

## LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA PARTICIPACIÓN CREATIVA DE LA FAMILIA

Autora: Mayra Rangel  
[mayra\\_decarabali@hotmail.com](mailto:mayra_decarabali@hotmail.com)

### RESUMEN

La investigación se orienta en el análisis de los componentes teóricos de la Planificación Educativa para el desarrollo de la Participación creativa de la familia en Educación Básica Venezolana. Metodológicamente es de tipo documental, de diseño bibliográfico; siguiendo como procedimiento tres fases sucesivas, una primera que consiste en la revisión de la literatura de fuentes bibliográficas, destacando las ideas principales; la segunda consistió en agilizar la información por variable para dar respuesta a cada objetivo planteado. Posterior a ello, se utilizó el método analítico y la técnica de resumen como última etapa del estudio para contextualizar el informe final. Permitiéndose con ello concluir, que el cambio educativo debe ser una actividad planeada que involucre holísticamente las tareas de organización y la inclusión de la familia en el fortalecimiento de los valores sociales de la escuela y comunidad. Por lo que se recomienda incluir la familia en la planificación de la actividad escolar en consideración del aporte y ejecución de ideas creativas que permita el mejoramiento de la práctica educativa entre los actores sociales.

#### **PALABRAS CLAVE:**

planificación  
educativa,  
participación  
creativa, familia



## PLANNING FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF CREATIVE FAMILY INVOLVEMENT IN BASIC EDUCATION VENEZOLANA

---

Author: Mayra Rangel  
[mayra\\_decarabali@hotmail.com](mailto:mayra_decarabali@hotmail.com)

### ABSTRACT

Educational planning for the development of creative family planning education has not been addressed effectively by the teacher; or the family of the students are interested in participating, so it does not seem to meet the requirements of the student population and the general societies, so is to make a documentary analysis in this area before the need for participation family as a substantial element in the process of teaching and learning of the student body. The same is located in the research "Educational planning and creative participation linked to the family." The work is documentary, bibliographical design; as a procedure following three successive phases, the first consisting of the literature review of literature sources, highlighting the main ideas. The second phase was to streamline the information variable to give response to each objective. Following this, the technique of abstract and analytical method as the last phase of the research was used to contextualize the final report. Thereby allowing conclude that educational change should be a planned activity holistically tasks involving organization and inclusion of family in strengthening social values of the community. So it is recommended to include family planning in school activity.

**Keywords:** educational planning, creative participation, family

## INTRODUCCIÓN

Por décadas se ha enfocado la planificación como estrategia para la organización, bien sea en estructura social, política, económica, educativa y en los demás ámbitos de la sociedad venezolana, donde el hombre es pieza clave para desarrollarse como humano. Es por ello, que es considerada en los hechos del hombre para alcanzar el éxito en cualquier escenario, por lo que es necesario planear acciones individuales y colectivas en su búsqueda.

La planificación a nivel educativo se constituye en un aspecto primordial del éxito o fracaso del estudiante, la familia, como del docente y, por ende, del sistema. Basado en esta idea, el Estado orienta políticas educativas que van desde una planificación macro a una micro, las cuales responden a sus intereses, determinando estrategias para garantizar su cumplimiento y requerimiento de una evaluación continua de las planificaciones que permita evidenciar que el proceso y los resultados se manejan en los términos

esperados, singularmente en beneficio de la comunidad venezolana.

En lo particular, es tarea del docente del subsistema de educación básica dar cumplimiento a estos planes y ejecutar las políticas educativas del Estado, sin embargo, en muchos casos esto no ocurre en la realidad, es frecuente conseguir maestros que actúan pedagógicamente sin planificación previa o en otros casos, se obvia la participación de la familia para contextualizar la actividad escolar, olvidando el propósito educativo.

Al respecto, expresa Lanz (1996), al referirse a Venezuela, que, a pesar de los intereses del gobierno, la planificación educativa “ha carecido de un seguimiento sistemático y efectivo que garantice la dinámica escolar, la cual es el reflejo de un cumplimiento para satisfacer requisitos administrativos” (p.37). Aspecto, que no se ajusta a la verdadera práctica pedagógica ni responden a las necesidades e intereses de los educandos o a un proceso autoreflexivo por parte del

docente, quienes han venido planteando planificaciones informales a modo de seguimiento de instructivos, manuales o normas con interpretaciones subjetivas, sin comprender a los estudiantes, la realidad y los ambientes; obviando lógicamente su beneficio integral, así como la participación de la familia.

Desde la praxis cotidiana, la educación debe asentarse sobre un diagnóstico acabado del medio en que se aplica. Sólo así se podrá formar al estudiante para enfrentarse a la vida y al mundo del trabajo. El docente está consciente de esta realidad, lo sabe, pero se ve impedido para actuar en consecuencia. Se ve enfrentado a la frustración que le provoca no tener el éxito esperado, aplicando lo que le enseñaron en las escuelas de pedagogía y lo que le demanda el estado.

Según Sancho (2007), “son muy pocos los docentes formados en Latinoamérica que pueden enseñar empleando un método activo-participativo... porque este método no fue empleado durante su formación pedagógica” (p.43). Pocos son los

docentes que transforman virtualmente la sala de clases en un laboratorio, donde todos los elementos que forman parte del entorno, pasan a ser objetos de análisis, de discusión y de síntesis, independiente del grado que cursa cada alumno. Es importante resaltar que, la escuela tradicional ha estado marcada por una visión tecnocrática con una orientación memorista centrada en programas y planificaciones repetitivas, con un currículo descontextualizado.

En lo esencial, estos elementos han orientado la construcción de una planificación que responda más a una exigencia administrativa; que a los requerimientos y necesidades del educando y, la familia, lo que crea una gran brecha entre lo que es o debe ser la planificación y lo que realmente favorece al alumno como ser único e irrepetible. Es obvio, que, a mayor complejidad en el aprendizaje, mayor serán los problemas que interesan a la comunidad, los que, transformados en materia de discusión, inician el encuentro con sus soluciones, a través de la planificación de la actividad

escolar con el aporte de ideas innovadoras por parte de la familia de los estudiantes.

La situación descrita anteriormente, trae consigo resultados negativos, obteniéndose en consecuencia altos índices de repitencia o baja calidad educativa del estudiante, deserción escolar y estudiantes que son tratados como educandos con dificultades de aprendizaje por no responder a estrategias generalizadas de planificación, poco contextualizadas, sin metas claras y definidas que son producto de la inmediatez. Complicación que surge, por dejar a un lado la mediación creativa entre el grupo familiar y el docente de aula; ya que el docente, estudiante y familia son protagonistas de la calidad educativa y el desarrollo del país venezolano.

En este sentido, el docente tiene que superar la frontalidad, acudirse de las limitaciones que le imponen, por una parte, la formación inadecuada que él mismo recibió, los planes y programas oficiales y, por último, las limitaciones físicas del aula, en cuanto

a espacio, elementos didácticos, textos, y lo más preocupante la participación activa de la familia en la actividad escolar. Debe reflexiona sobre su propia experiencia, sobre sus éxitos y fracasos, sobre la visión que él tiene de lo que realmente es educar, sobre los objetivos que debería perseguir para la formación de sus alumnos sobre las limitantes que se lo impiden y cambiar su actitud conformista en su práctica pedagógica.

Considerando lo expuesto, surge el trabajo de Investigación la Planificación Educativa para el desarrollo de la participación creativa de la familia en la Educación Básica venezolana. Estudio que se desarrollará teóricamente para dar respuesta a las interrogantes de la investigación. Así como ofrecer alternativas teóricas para mejorar la praxis educativa en materia de planificación participativa como uno de los retos actuales para darle prioridades a las ideas creativas de las familias como apoyo a la enseñanza de sus hijos con fines educativos en

relación con el conocimiento cultural, social y económico de su habidad.

El hombre es un ser social por naturaleza, característica esta que lo conduce a la búsqueda de conocimiento, como ente social en su afán de conocimiento y desarrollo, por ello permanece en una constante lucha por integrarse con sus iguales o semejantes, generando una interacción social, en el entorno, que se desenvuelve, en su propósito de crear bienestar en las diferentes instituciones que le proporcionan calidad de vida. Siendo así, el hombre se forma una identidad desde el seno de la familia, emparentándose entre sí para vivir juntos.

En este sentido, la familia constituye un elemento fundamental de la persona como tal, puesto que nos formamos en una identidad desde el seno de una familia, lo vivido en un ambiente familiar ejerce su influencia para la identidad personal de sus componentes, es decir, que ella supone una profunda unidad interna entre miembros de origen consanguíneo y de afinidad; que se

constituye en comunidad a partir de la unidad hombre – mujer.

Bajo esta premisa Rojas (2010), plantea que “toda familia autentica tiene un ámbito espiritual que condiciona las relaciones familiares: caso común lazo de sangre, afecto reciproco, vínculos morales que lo configuran como unidad de equilibrio humano y social” (p.12). La familia es el lugar insustituible para formar al hombre – mujer completo, para configurar y desarrollar la individualidad y originalidad del ser humano

Señala asimismo el autor, ampliando el significado social que representa la familia, siempre ha sido y es, el principal pilar de la sociedad. Es el lugar donde los miembros nacen, aprenden, se educan y desarrollan. Debe dar refugio y alegría de todos sus miembros. Además de ello se convierte en un castillo que sirve de refugio de sus componentes, dependiéndola a ultranza, de todos los ataques que le hagan.

En opinión similar Rodríguez (2012), visiona a la familia como red social primaria; “es el primer recurso y

el último refugio en la vida del hombre. Ella como grupo de intermediación entre el individuo y la sociedad” (p.2). En su particularidad la familia es concebida como institución social, porque las relaciones familiares se presentan como un subsistema que se integran como una totalidad y se relaciona con un sistema más amplio que es la sociedad general.

Basado en lo expuesto, surgen interrogantes como expectativas en la investigación: ¿Cuáles son los aspectos teóricos que fundamentan la participación creativa de la familia en el contexto de la Educación Básica Venezolana? ¿Cuáles son los componentes teóricos relacionados con la planificación educativa como criterio para el fomento de la participación creativa de la familia en la Educación Básica Venezolana?

### **Objetivo General**

Analizar los componentes teóricos de la Planificación Educativa para el desarrollo de la Participación creativa de la familia en Educación Básica Venezolana.

### **Objetivos Específicos**

Describir los elementos teóricos que estructuran la planificación Educativa como herramienta básica del docente en la Educación Básica Venezolana.

Señalar los aspectos teóricos que fundamentan la participación creativa de la familia en el contexto de la Educación Básica Venezolana.

Definir los componentes teóricos relacionados con la planificación Educativa como criterio para el fomento de la participación creativa de la familia en la Educación Básica Venezolana.

## **CONTEXTO TEÓRICO**

### **La planificación Educativa como Desempeño Humano de Docente**

La Planificación Educativa, según el enfoque de España (2008), es “la previsión de las actividades y los recursos, para el logro de los objetivos que se desean alcanzar; por lo tanto, planificar es la elaboración de un plan general, debidamente organizado para obtener un fin determinado (p.76). Cuando se hace referencia de

la planificación educativa se puede agregar que ésta permite al docente orientar y encaminar su quehacer diario en el aula y fuera de ella, tras la organización y presentación sistemática de los contenidos de aprendizaje, que pretenda abordar.

El éxito de la gestión educativa radica en la realización de una buena planificación, coherente y progresiva, porque permite entre otras cosas: evitar la improvisación y reduce la incertidumbre, las actuaciones contradictorias y esfuerzos estériles. Unificar criterios a favor de una mayor coherencia funcional racionalizando las tareas del docente, garantiza el uso racional del tiempo; coordina la participación de todos los actores involucrados, especialmente la familia.

Igualmente se destaca, que la planificación como función es un proceso que permite analizar la situación presente, para conocer sobre qué realidad se va a para el mejoramiento continuo, así como las estrategias facilitarán el proceso y cómo se van a programar las actividades tendentes a alcanzar las metas y objetivos trazados. Y sobre la

marcha, conocer sus realidades en cuanto a cuáles son los estándares de calidad y sus requerimientos.

Al respecto, Chiavenato (1998), define la planificación como “la fijación de objetivos y la adecuación de estrategias y recursos para lograr las metas y propósitos trazados por la organización” (p.75). Para ello, el docente como planificador tendrá que diagnosticar eficientemente la realidad existente al inicio del año escolar, detectando las limitaciones que tienen la escuela y los alumnos, la realidad social y metas que aspira alcanzar, basándose en las expectativas de cambio.

### **Carácter Sistemático de la Planificación Educativa**

Según la posición de Chacón (2002), todo proceso de planificación amerita considerar algunos aspectos básicos, y sobre todo la participación, por cuanto el nuevo enfoque de planificación por medio de proyectos de aula, así lo señala. En este sentido, el proceso de planificación implica una serie de elementos operativos:

flexibilidad, objetividad, integralidad y continuidad, los cuales son aspectos característicos se deben estar presentes en un plan, lo cual conlleva a realizar los ajustes pertinentes en el camino, en función de la realidad que se vivencia en el ambiente, dada la flexibilidad de la misma.

Barrera (1998), citando a Humada señala que:

La planificación debe ser una guía, más no una camisa de fuerza. Si todo técnico debe planificar su trabajo, es importante igualmente que esté dispuesto a permitir los cambios necesarios en función de las motivaciones, las exigencias y necesidades de grupo con el cuál esté trabajando (p.16).

Puede decirse entonces que planificar en un proceso de cambios, constituye una tarea de precisar los propósitos, acciones, inquietudes, aspiraciones y expectativas en función de lograr objetivos, enunciando de manera general, las estrategias que

podrían alcanzar los propósitos de cambio. Por otra, en el proceso de planificación para garantizar la eficiencia del proceso se requiere el cumplimiento de una serie de normas establecidas entre los actores sociales en función de los objetivos planteados por el sistema educativo venezolano.

### **Establecimiento e Implicación de la Planificación Educativa en la Actividad Escolar**

La nueva forma de planificar mediante los proyectos pedagógicos de aula, a criterio de lo señalado en el Currículo Básico Nacional (1997), se debe realizar concibiendo la escuela como un sistema abierto donde se dan los procesos interactivos. Además, se manifiestan los intereses y necesidades de los alumnos, quienes propondrán los temas a desarrollar, siendo entonces seleccionados por consenso.

Por lo tanto, los proyectos pedagógicos de aula, se deben planificar sobre la base de la diagnosis integral, los docentes deberán tomar en cuenta, no solo los conocimientos

que traen los estudiantes o experiencias previas, sino todo lo relativo a las condiciones de la escuela, el entorno exterior y el interior de los planteles, el plano sociofamiliar, costumbres, vivencias, experiencias, maneras de pensar y su cultura. En este sentido, sobre la base de los resultados, se diseñarán las actividades más adecuadas para alcanzar los objetivos y propósitos, desde el punto de vista estratégico.

Igualmente, Guerra (2000) cita que: La escuela es una organización dentro de la cual tiene lugar un proceso educativo intencional... abogamos por una institución que no solo sirva de marco, sino que constituya ella misma un agente educativo (p10).

La cita previa orienta el entendimiento sobre la pista de la complejidad de la dimensión organizativa en el ámbito de los centros escolares; es necesario resaltar la labor y el rol del docente en el logro de los objetivos que socialmente le han sido asignados a las instituciones escolares. Puede decirse entonces, que el docente debe ser un líder que posea la capacidad de

modelaje de sus estudiantes, ser creativo e intelectual y, además, inspirar a los alumnos a la búsqueda de la verdad.

En este orden de ideas, el docente debe ser un líder en su aula, tiene la obligación moral de buscar las actividades significativas que desencadenen aprendizajes reconocer y encontrar las formas de aprender de cada uno de sus alumnos. Debe también, por lo demás, como en todas actividades profesionales, hacerse responsable de los resultados académicos que obtiene.

### **Causas de Participación de la Familia para la Educación Dinámica**

La participación es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de una manera intuitiva o cognitiva. Es intuitiva porque impulsa inmediatamente las emociones y cognitiva porque es el resultado del proceso del conocimiento. En lo particular, la participación se manifiesta en diversos ámbitos de la sociedad. Como en lo político,

comunitario, en lo social y en la ciudadanía.

La participación según Beltrán (1999), requiere ciertas premisas:

El aparato jurídico institucional sea abierto y permita la participación efectiva e influyente de todos los ciudadanos y de sus organizaciones; que el sistema político sea transparente y que permita el ejercicio libre de la contradicción y del disenso. Que se respete la voluntad popular; y los medios masivos contemplen los mecanismos adecuados para la no manipulación de la opinión pública (p.21).

La participación es, entonces, a la vez un derecho y un deber. Es un derecho porque mediante ella la sociedad se construye, el individuo orienta el destino común, se fijan las pautas de comportamiento individual y colectivo, y se designan las instituciones políticas que deben orientar a la colectividad. Es un deber, porque la participación es solidaridad con el otro, es cooperación y colaboración con la organización

social de la cual hacemos parte y a la cual exigimos responsabilidades. Su objetivo es el de hacer más directo y más cotidiano el contacto entre los ciudadanos y las diversas instituciones del estado, y posibilitar que éstas tengan más en cuenta los intereses y opiniones de aquellos antes de tomar decisiones o ejecutarlas.

Bajo esta consideración la familia juega papel fundamental en la participación ciudadana en un contexto flexible como la escuela y comunidad. Para García (2005), tradicionalmente la escuela “involucra más a los padres y madres de familia en actividades relacionadas con el mantenimiento y mejoramiento del edificio escolar y con la atención al cumplimiento de las tareas de los niños, que con el trabajo educativo y los propósitos de los aprendizajes” (p.12). Bajo esta consideración resulta pertinente ampliar hacia nuevos horizontes para la participación conjunta de los actores educativos en materia de convivencia para la afectividad, solidaridad y el favor hacia la colectividad en un fin común.

## **Implicación Estratégica de la Familia en el Contexto de la Interacción Educativa**

La familia como actor social, en opinión de García (2005), “tiene su implicación en el contexto de la institución escolar” (p.11). Esta implicación consiste en participar con su opinión, ya que las y los padres de familia tienen ideas acerca del funcionamiento de la escuela, de lo que deben aprender sus hijos y como deben ser tratados, por eso es importante prestar más atención a sus opiniones y sugerencias, tomar nota de ellas para analizarlas y comentarlas en las reuniones de profesores.

Las madres o padres que asisten poco a la escuela o las juntas de grupo o asambleas también pueden ser informantes. A veces no asisten porque sus ocupaciones no se los permiten, pero otra razón obedece a que las juntas no les ofrecen medios ni ideas para intervenir más activamente en la educación de sus hijos, pues muchas veces las reuniones se limitan a informar sobre los problemas que enfrentan los alumnos o alumnas.

Es frecuente escuchar a educadores que consideran que a las madres o padres no les interesa la educación de sus hijos, sin embargo, como demuestran las investigaciones, los padres están interesados en la escolaridad de sus hijos pero no saben cómo apoyarlos y, por otra parte, en las reuniones no se abordan temas relacionados con sus preocupaciones. Sería conveniente indagar las razones por las que las madres o padres no asisten a las reuniones y qué esperan de ellas.

## **Corresponsabilidad para Vivir la Creatividad en Familia**

En relación a la creatividad, Ruiz (2000), la visiona como “la capacidad de que unos tienen más desarrolladas que otros; es la inteligencia que utilizamos sin problema (p.42). Se entiende así, que la creatividad como la inteligencia son pertinentes ante un problema. El sujeto creativo se destaca por ir más allá de las tareas que le proponen, tener una curiosidad permanente por un tema de su interés, preferir planificar su trabajo a recibir

directrices, tener una intensa automotivación y motivación intrínseca. Y la inteligencia le permite aplicar las ideas en su cotidianidad de manera efectiva.

La creatividad consiste en abrir la percepción, generar alternativas, pero a la vez genera un producto. Es una forma de captar problemas, lagunas de conocimiento, de realidad, formular hipótesis, de examinar esas hipótesis, modificando o comunicando sus resultados, a través de lo creado. Es algo que los que son creativos hacen desde pequeños de forma que ingresen en la escuela: su curiosidad, su imaginación y su fascinación. Para Ruiz (2000), "La creatividad en la familia es imprescindible para inventar soluciones nuevas, producir conocimientos, instrumentos y procedimientos, por eso la creatividad es más importante que el conocimiento" (p.43).

Para fomentar la creatividad en la familia se deben tomar en cuenta dos perspectivas: con la utilización de estrategias creativas para motivar a los hijos a corresponsabilizarse en las tareas del hogar con juegos y

actividades que desarrollen la creatividad de sus hijos. Y la proyección de ideas creativas en colectivo donde se involucre la comunidad en general y la escuela.

### **La Participación Creativa de la Familia en su Valor Formativo**

La práctica de la habilidad creativa debe estar fuertemente sustentada en diversos espacios de acción en hogares formativos. Para que las habilidades se desarrollen robustamente deben consolidarse en la acción dentro de ambientes socio-educativos múltiples. Si no se solidifica cada habilidad en la diversidad de actividades. En estas circunstancias, Seibol (2003), "incorpora a la equidad, que es un valor, pero también a los restantes valores en su más completa amplitud y profundidad" (p.32). No debe olvidarse que a los valores son tanto extensivos, es decir, que alcanzan a los más diversos aspectos de la realidad, como intensivos, o sea, que poseen un grado de profundidad dependiente de la comprensión y de la

preferencia humana que los constituye.

La formación es eminentemente socializadora y necesita de un asesor que esté guiando el proceso para el desarrollo de habilidades y competencias docentes; en efecto una formación solitaria no ofrece garantías de que los padres vayan a desarrollar habilidades como pretenden algunas estrategias. La lógica de la formación se comprende con la idea de formarse. El formar se logra en contacto con los otros, es decir, la familia es condición de posibilidad para el desarrollo de habilidades.

## **METODOLOGÍA**

### **Tipo y Diseño de la Investigación**

La intención de la investigación es, obtener información teórica, relacionada con la participación creativa de la familia en el contexto de la Educación Básica Venezolana, por lo que la misma se enfoca en el tipo de investigación documental, la cual es enfocada por la Universidad Santa María (2007) como aquella que “que se ocupa del estudio de problemas

planteados a nivel teórico, la información requerida para abordarlos se encuentra básicamente en materiales impresos audiovisuales y/o electrónicos” (p.25).

Se destaca en este sentido, que la investigación documental es una forma de hacer investigación teórica para ampliar conocimientos previos y dar respuesta a las dudas que se tiene sobre un tema específico. A través de este tipo de investigación se puede confrontar diversos puntos de vista de los autores y llegar a una conclusión personal de acuerdo a la postura del investigador.

Abordar el marco metodológico es, planificar la forma de acciones durante el proceso de la investigación por parte del integrador, quien profundiza el tema de acuerdo con los objetivos planteados, haciendo uso de técnicas y métodos, con el objeto de facilitar el resultado final de la información. De acuerdo a lo expuesto por la Universidad Santa María en este espacio “se evidencia el cómo de la investigación” (p.40). Es decir, plantarse interrogantes tales como: qué información necesito, qué

técnicas utilizar, qué método es el adecuado, de qué manera organizar los datos o mejor dicho, cómo recopilar y organizar el material informativo.

En correspondencia a lo expuesto, la Universidad Nacional Abierta (1987), expresa que la investigación documental “utiliza la técnica de documentación para dar confiabilidad a sus resultados y la mayor parte de los documentos empleados corresponde a documentos bibliográficos... (p. 37). Significa entonces, que la investigación documental requiere en su mayor parte de material bibliográfico, para darle igualmente, un sentido Teórico bajo un esquema pautado por las variables.

Continuando con el diseño bibliográfico, se puntualiza según la Universidad Santa María (2007) que es “básico de las investigaciones documentales, ya que a través de la revisión del material documental de manera sistemática; rigurosa y profunda se llega al análisis de diferentes fenómenos o a la

determinación de la relación entre las variables” (p.46)

Asimismo, en el abordaje de la investigación se procedió hacer uso del nivel descriptivo con el objeto, según la Universidad Nacional Abierta (1998), de “caracterizar los elementos que estructuran las variables de manera clara y detallada, ante la previa información del tópico” (p.34).

### **Procedimiento**

Se destacan en este espacio, los pasos seguidos para abordar la investigación, en este caso se refiere a las diversas formas y momentos que se cumplieron para obtener la información y concretar el informe escrito. En este sentido la Universidad Santa María (2007), recomienda que se deben “descubrir brevemente las etapas y/o fase que se cumplieron para la realización de la investigación e identificar y definir los métodos y técnicas aplicadas” (p.36).

En este sentido el estudio se desarrolló mediante el seguimiento de ciertas fases; iniciándose la primera con la revisión de la literatura en fuentes primarias, las cuales fueron obtenidas en bibliotecas y vía Internet,

además de material mimeografiado, destacándose los antecedentes a través de la indagación de estudios realizados pertinentes al tema de la familia en su participación creativa en el contexto escolar.

Luego de obtenida la información, se inicia la segunda fase mediante al desarrollo de una perspectiva teórica plasmado de manera escrita el informe; cuya estructura se basó en el orden de las variables reflejadas en el cuadro de la operacionalización de la misma, así como los diversos aportes generales relacionados con el nivel de educación básica, bases legales, elementos teóricos que estructuran la Planificación Educativa como herramienta básica del docente en la Educación Básica Venezolana, aspectos teóricos que fundamentan la participación creativa de la familia en el contexto de la Educación Básica Venezolana, componentes teóricos relacionados con la Planificación Educativa como criterio para el fomento de la participación creativa de la familia en la Educación Básica Venezolana.

Para concretar el trabajo de investigación se utilizó la técnica del resumen y el método analítico como última fase del proceso de investigación en atención al resumen Mayo (1997) expresa que este “supone expresar en pocas y precisas palabras el pensamiento de un autor, de un tema determinado” (p.98). El método, según Marín (2006), es “aquel que distingue las partes de un todo y procede la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado” (p.21). Analizar significa observar y penetrar en cada una de las partes de un objeto que se considera como unidad.

Además es apremiante destacar que se utilizó la técnica de la lectura, y la elaboración de fichas textuales y bibliográficas. Como lo recomienda la Universidad Nacional Abierta (1998), la caracterización de la investigación documental, cuando conceptualiza que la lectura como uno de los modos principales de facilitar su acceso a la cultura y a la civilización “es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es tomar contacto con las

preocupaciones del hombre, con sus logros, y con sus proyectos” (p.13).

Además, es importante señalar que durante el estudio del contenido sobre el tema que se ocupa, se procedió a resumir las ideas esenciales del escrito, antes que haberlo comprendido a fondo, sin perder un solo detalle de cierta relevancia para captar la exposición del autor y las ideas principales; utilizando la técnica que ha de sustituir a la toma de notas, así que el subrayado no debe realizarse de una forma arbitraria y anárquica. También a la hora de hacer las notas se ha empleado el propio lenguaje, e inclusive en algunas oportunidades se realizó un cuadro esquemático.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De acuerdo a la información obtenida a través del proceso de indagación de diversos materiales teóricos, relacionados estos con la planificación educativa para el desarrollo de la participación creativa de la familia en el contexto de la

educación; se concluye que el mismo es visionado como un criterio y herramienta básica del docente para orientar la praxis en el aula bajo el lema de la participación para contextualizar las acciones a desarrollarse en el proceso de enseñanza. Acción que es posible con el aporte de los miembros de la familia y demás actores de la comunidad.

Aunque indiscutiblemente, existen limitaciones en el contexto de la educación venezolana en lo que respecta a la participación dedicada y permanente de quienes tienen la responsabilidad de velar por la educación de sus hijos, en este caso, de los padres. La familia escasamente comparte la educación de sus hijos con el docente y la escuela, su compromiso se traduce en dejarlo a las puertas de la institución; escasamente propone ideas al docente de aula para direccionar la planificación de la actividad escolar

Dicha situación da a entender que es apremiante un cambio de conciencia para hacer del hecho educativo una oportunidad de desarrollo integral del estudiante y un

espacio para accionar en familia haciendo uso de la planeación educativa a través de estrategias e ideas creativas, bien pensadas y reflexionadas; de acuerdo a la realidad del país y la sociedad.

Se destaca en este sentido, que la planificación educativa, permite el éxito de la gestión institucional de los gerentes y la praxis del docente en el aula, la cual se constituye en una herramienta esencial para el desempeño humano en todas las facetas de su vida; ya que evita la improvisación, unifica criterios y coordina la participación de todos los actores involucrados. En lo esencial el proceso de planificación implica una serie de elementos operativos: flexibilidad, objetividad, integridad y continuidad.

De manera general, el docente debe demostrar características de liderazgo, en las cuales deberá tener una visión de futuro y saber comunicarla, una visión de la educación innovadora y avanzada.

La participación de la familia en el hecho educativo, es un derecho y un deber. Un derecho porque mediante

ella la sociedad se construye, el individuo orienta el destino común, se fijan las pautas de comportamiento individual y colectivo, y se designan las instituciones políticas que deben orientar a la colectividad. Es un deber, porque la participación es solidaridad con el otro, es cooperación y colaboración con la organización.

La familia como actor social, tiene su implicación en el contexto de la institución escolar. Esta implicación consiste en participar con su opinión, ya que las y los padres de familias tienen ideas acerca del funcionamiento de la escuela, de lo que deben aprender sus hijos y como deben ser tratados.


Basado en las conclusiones, se recomienda, como llamado de reflexión a los docentes, el prestar más atención a las opiniones y sugerencias de los padres de los estudiantes, tomar nota de ellas para analizarlas y discutir las en las reuniones de los docentes. La información puede ser obtenida de manera informal es una conversación amena, de confianza; donde el padre representante sienta que su opinión es

necesaria para lograr la educación de sus hijos.

Los padres representantes por voluntad propia espontánea deberían estar a la orden del día para colaborar en la actividad escolar; no expresando ser avisado sino ofrecer su ayuda incondicional. Se recomienda al personal institucional tener un intenso auto motivación y motivación intrínseca para generar acciones de participación, aplicar técnicas creativas y procedimiento nuevo.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera, E (1998). **El Proceso de Planificación en el Aula**. Caracas revista Candabas.
- Beltrán, F (1999). **La Inevitable Necesidad de la Participación en la Escuela** Caracas- Venezuela.
- Chacón, F (2002). **Liderazgo Docente en Acción**. El Macaro Maracaibo Estado Aragua.
- Chiavenato, I (1998). **Administración de Recursos Humanos** (5ta Edic) Mex-Mex. Edición Mc. Grawhill.
- Currículo Básico Nacional** (1997). Caracas. Ministerio de Educación. Autor
- España, X (2008). **Planificación Educativa**. UPEL Barrera, E. (1998). **El Proceso de Planificación en el Aula**. Caracas Revista Candibus 2008.
- García, M (2005). **La Gestión Educativa. Administración y Función**. Volumen IV, numero 155 México.
- Guerra, S (2000). **“Organizaciones que Educan”**. En Gairín y Darder. **Organización y Gestión de Centros Educativos Praxis** Barcelona
- Lanz, C (1996). **Las Innovaciones Pedagógicas: La Tensión Esencial Entre Reproducción y la Transformación**. Maracay. INVEDECOR.
- Marín, N (2006). **Para que tú Hijo o Hija sea más Creativo**. Revista Brújula Año I N.º 1 El Nacional.
- Mayo, W (1999). **Como Leer, Estudiar y Memorizar** (8va reimp). Colombia: Editorial Playón.
- Ruiz, A (2000). **La Familia y el Colegio**. Convenio Universidad Nacional de la Patagonia Austral N° 171.
- Rodríguez, N (2012). **Un Acercamiento a la familia desde una Perspectiva Sociológica**. Universidad Carlos Rafael Rodríguez Rojas, G (2010). **La Familia**. Ciudad Bolívar
- Rojas, E (2010). Artículo publicado por amnistía internacional citado del



Ministerio de relaciones interiores y  
de justicia. Venezuela

Sancho, J (2007). **Calidad en  
Educación**. Lima Perú.

Seibold, J (2003). **Reflexiones Sobre  
un Nuevo Concepto de Calidad  
Educativa que Integre Valores y  
Equidad Educativa**.

Universidad Nacional Abierta, (1998).  
**Investigación Documental**

Universidad Santa María, (2007).  
**Normas de los Trabajos de  
Grado**. Caracas: