

**LIDERAZGO CREATIVO DEL DOCENTE
DESDE UN ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO DE
LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

Autora: Norky Lobo
Norkiloboabreu@gmail.com

RESUMEN

El propósito del respectivo ensayo, es proporcionar información pertinente al liderazgo creativo del docente desde un enfoque epistemológico de la investigación educativa. Aspecto que resulta relevante al sector educativo en su gestión como gestor social en el marco de la colectividad; quien demanda del profesional docente una formación coherente con su investidura y la realidad del momento. En este sentido se destaca la postura de Boscan (2013), quien estima que, “la actividad docente deliberadamente requiere de profundos análisis y reflexiones para dar coherencia al proceso de enseñanza aprendizaje, que contribuyan al fortalecimiento de la identidad profesional” (p. 1). Así el docente debe tomar la decisión en el contexto de la enseñanza desde un punto teórico y metodológico; construyendo una red de conocimientos para sintetizar su postura personal en beneficio de la población estudiantil y la sociedad en general; es decir desde una concepción epistemológica.

PALABRAS CLAVE:

liderazgo creativo,
enfoque epistemológico
e investigación educativa

CREATIVE TEACHER LEADERSHIP FROM AN EPISTEMOLOGICAL APPROACH TO EDUCATIONAL RESEARCH

Author: Norky Lobo
Norkiloboabreu@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of the respective essay is to provide information relevant to the creative leadership of the teacher from an epistemological approach to educational research. An aspect that is relevant to the education sector in its management as a social manager within the framework of the community; who demands from the teaching professional a training consistent with his investiture and the reality of the moment. In this sense, Boscan's position (2013) stands out, who believes that "the educational activity deliberately requires deep analysis and reflection to give coherence to the teaching-learning process, which contributes to the strengthening of professional identity" (p.1). Thus, the teacher must make the decision in the context of teaching from a theoretical and methodological point; building a knowledge network to synthesize their personal position for the benefit of the student population and society in general; that is, from an epistemological conception.

Keywords: Creative Leadership, Epistemological Approach and Educational Research.

INTRODUCCIÓN

La vida humana es sinónimo de educación, es reflejo de aprendizaje y se constituye en acción para lo mejor. El hombre en busca de ser mejor ha ideado el camino de la formación, Por lo que resulta conveniente definirla desde la óptica de Henz (citado por Moya 2011), donde textualmente cita que:

“es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz” (p.1).

La educación temprana despierta y consolida las potencialidades del ser humano, los deseos y capacidades de saber, conocer e interpretar el mundo. Así su

pensamiento y su corazón generaran conocimientos, sabiduría y el entendimiento. La educación de la mente lleva consigo la educación del corazón, de la pasión, de los sentimientos y emociones.

En idea similar, para León (2007) “la educación es un proceso humano y cultural complejo” (p,2). Es por ello que para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en un todo, como son los diferentes elementos (ambiente, materiales, docentes estudiantes, otros).

En este sentido, el proceso educativo debe contemplar con detenimiento todos los aspectos que intervienen en él, para coordinarlos e identificar cuáles son los que influyen directamente en la enseñanza. Entre esos aspectos se encuentran el ambiente de aprendizaje y el docente; estos están siempre relacionados, pues son los que facilitan diariamente el aprendizaje.

La educación como proceso científico inherente al hombre y sociedad requiere del aporte de las

teorías que explican los principios didácticos que lo regulan. En este sentido, la educación para lograr su ideal toma las contribuciones que las variadas especialidades psicológicas, pedagógicas y filosóficas que tienen relación con el conocimiento de la naturaleza humana, su comportamiento y la estructura de las disciplinas del saber.

De igual manera la educación necesita promover aprendizajes útiles para la sociedad actual. que muestran curiosidades y necesitan de dar respuestas a interrogantes que van surgiendo de acuerdo a la necesidad de su realidad. es allí el momento de brindar esas herramientas para formar o educar a la sociedad.

Ante lo planteado, se puede apreciar la idea de Vitale (2010), al señalar que ante los cambios acelerados del conocimiento y la diversidad de paradigmas:

Se requiere de profesionales competentes que den respuestas a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopten una actitud reflexiva y crítica con

respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla críticamente (p. 1).

Partiendo de esta idea, el docente hace posible la construcción del conocimiento científico, el cual se encuentra relacionado con el proceso de investigación y que se obtiene mediante la utilización de métodos y procesos científicos que se utilizan cuidadosamente para dar respuestas fiables a las expectativas planteadas. Por este motivo la investigación educativa como disciplina trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo.

Continúa señalando el autor Freire, citado por Vitale (2010), que se necesita de profesionales que se asuman como pensadores, es decir que “realicen la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo

trabajador social” (p.12). En este sentido los docentes de la educación deben comprometerse como investigadores de su propia práctica y reflexionar críticamente acerca de la misma para mejorarla, a través del contraste, el diálogo, el debate, la deliberación y la experiencia sobre las prácticas pedagógicas habituales; con el fin de generar ideas que se constituyan en un corpus de conocimientos enfocados hacia el logro de la calidad de vida de los actores sociales.

Por esta razón Boscan (2013), estima que, “la actividad docente deliberadamente requiere de profundos análisis y reflexiones para dar coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje, que contribuyan al fortalecimiento de la identidad profesional” (p. 1). Por lo tanto, las concepciones epistemológicas en la labor educativa son insumos teóricos y metodológicos determinantes que fundamentan la práctica pedagógica, que de acuerdo a su selección se toman decisiones sobre la enseñanza.

La epistemología según el aporte de Boscan (2013), “se comprende en dos vertientes diferentes, por una parte, se define como el conjunto de reglas metodológicas o condiciones que determinan lo científico y por otra como la propuesta de base implicados en el conocimiento en general” (p. 1). Otro punto de vista, resaltan que la epistemología estudia el conocimiento científico y las formas que el hombre desarrolla para ampliar los horizontes de la ciencia, ocupándose principalmente del origen, la transcendencia y finalidad del conocimiento; es decir, en los problemas de la ciencia.

En tal sentido la orientación epistemológica ofrece como ventaja la ubicación de la fuente del saber en una investigación; según esta dimensión, en ella es necesaria una distinción gnoseológica, que implica el compromiso de exaltar la fuente del conocimiento que de sustento a la investigación que se trate. Resulta importante en este caso, orientar el trabajo de investigación sobre uno de los enfoques epistemológicos, dejando ver lo importante que es el

conocimiento interactivo en la actualidad del mundo científico con una perspectiva eminentemente útil para intercambiar en la acción cognitiva.

Por esta razón, la epistemología de las teorías educativas deben ser conocidas por los docentes para dar coherencia en el pensar y el hacer en el aula de las instituciones educativas. De allí que, el trabajo de investigación titulado Liderazgo Creativo del Docente: un Enfoque Interdisciplinario en la Didáctica de la Expresión Plástica, de orienta en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial; donde su tesis plantea, según Ysea (2011), que el conocimiento carece de un estatus objetivo, universal e independiente; es decir, no tiene forma de carácter constante con respecto a las variables del entorno, sino que estos varían según los estándares culturales de cada época. Por lo tanto, la metodología depende de las diferentes sociedades, además de la libertad de utilizar el método que se quiere, entonces ninguna teoría es comparable con otra porque el mundo va cambiando de acuerdo a la época.

Los investigadores que asumen el enfoque epistemológico introspectivo vivencial, según la óptica de Camacho y Marcano (2003) trabajan cualitativamente sobre la base de que “el conocimiento es construcción e interpretación de una realidad aprehensible subjetivamente, que el conocimiento es interpretable y compatible, la realidad calificable” (p.12). Asimismo señala que la introspección es un método válido para investigar, que va del estudio de los hechos y problemas en un contexto sociocultural determinado a la situación, pasando por la organización de los datos, la interpretación, la búsqueda de consenso y la aplicación de técnicas, instrumentos y estrategias (secuencias operativas) que le garanticen el camino más idóneo para llevar a cabo la investigación, cumplir con los objetivos y tener acceso al conocimiento como mecanismo de producción científica.

Ante estas consideraciones, el propósito de la tesis doctoral es concebir la transformación y la emancipación del docente,

interpretando su realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva; como vía para la producción del conocimiento que oriente su manera de pensar, alcanzar y resolver situaciones. En cierto modo, la propuesta estratégica debe estar bajo fundamentos sólidos, versátiles e innovadores que haga del docente venezolano un ser creativo y capaz de promover el pensamiento divergente en sus alumnos, proporcionando herramientas necesarias para desarrollar una alternativa metodológica capaz de revolucionar la perspectiva del quehacer educativo didáctico.

Díaz y Iclán (2001) opinan que la única forma de socializar la reforma educativa es necesario “generar un amplio programa de capacitación” (p.19). por lo tanto, para poder mejorar la calidad educativa se necesita de docentes que incentiven la creatividad, que produzcan para compartir en valores, generando una cultura de reflexión, innovación con el propósito de desempeñar su labor hacia nuevos paradigmas que basados a la realidad proporcionen

cambios en el desarrollo social apoyado de técnicas de trabajo en el aula. Es por ello que la función principal del docente es brindar herramientas para motivar y producir conocimientos.

En este sentido el docente es responsable del logro de los fines educativos, necesita estar preparado, con más oficio, que dominen mejores técnicas e instrumentos para la enseñanza, que tengan un pensamiento pedagógico claro y propio, que conozca mejor la disciplina de enseñanza. Al respecto es importante destacar, que el docente en disposición de líder, debe influir sobre las personas, de tal manera que logren unos objetivos propuestos. Su liderazgo se describe en virtud a las cualidades de personalidad y capacidad que favorecen la guía y el control de otros individuos.

En similar opinión Bou (2006) “el docente debe ser curioso con deseo de conocer lo que no se sabe, interesado por aprender y adquirir un conocimiento amplio según las circunstancias que se presenten, flexible con la capacidad de adaptarse

con facilidad a diversas circunstancias” (p.19). Ante estas ideas se deduce que el docente con visión al futuro se esfuerza por enriquecer sus potencialidades, aprende desde cero, pero también desaprende lo aprendido para grabar en su lugar nuevos conocimientos intelectuales y ser proactivos para forjar la creatividad e innovación.

Los nuevos conocimientos se constituyen en una gama de posibilidades para el docente y demás actores del hecho educativo, con fines de mejorar la participación innovadora; creando un espacio interactivo donde todos tengan la oportunidad de poner en práctica lo aprendido. Indiscutiblemente, existe la posibilidad de lograr cambios educativos, a través de nuevos conocimientos; y estos a su vez, dinámicamente se van transformando para generar otros.

En este mismo orden de idea, el líder debe investigar e innovar distintas técnicas de enseñanza para evitar que los estudiantes se desmotiven en el proceso de aprendizaje. Por eso es necesario que

el docente realice actividades que no permitan la monotonía, mostrando variedad en las opciones para el proceso enseñanza aprendizaje. De allí, que todo es posible mientras se mantenga firme en su idea de avanzar dentro del campo de la indagación para conocer la realidad que se vive en el contexto educativo con todas sus implicaciones socioculturales y académicas.

El docente según la postura de Gonzales (2007), debe ser un líder en su aula, pues tiene la obligación moral de buscar las actividades significativas que desencadenen aprendizajes, reconocer y encontrar la forma de aprender de cada uno de sus alumnos. Debe también, por los demás como en todas las actividades profesionales, hacerse responsable de los resultados académicos que obtiene. Es decir, que su liderazgo, debe traducirse en el ingenio para crear acciones innovadoras a objeto de dirigir a sus subalternos con carisma.

En conclusión, la necesidad del mejoramiento y el desarrollo de la educación en nuestro país, constituye un reto difícil y de vital importancia. La

selección de metodologías de investigación idóneas para la confrontación de dicho reto es interactiva. Dicho reto requiere la formación de investigadores comprometidos con la realidad social en que viven y con una visión del proceso de investigación como una tarea de servicio, y no como un ejercicio intelectual realizado desde una torre de marfil para su satisfacción individual. Requiere también conocimientos sistemáticos y coherentes dentro del área de la investigación cualitativa.

La idea central del discurso radica, en el despertar del docente como actor principal de la obra educativa dentro de la sociedad venezolana que demanda cada día mayores esfuerzos diligentes, además de la entrega por el otro. Su rol como promotor social le reclama sabiduría en conocimientos e inteligencia en su actitud de cambio.

La educación convierte y potencia al hombre natural para que sea un ser distinto. Lo hace sabio, inteligente, conocedor, industrioso, prudente, independiente, seguro,

indagador, amoroso, disciplinado, honesto, alegre, ético sabiendo la diferencia entre el bien y el mal, proclive al bien, a la ciencia y al conocimiento, así entenderá la justicia y la equidad y se acercará al bien y se alegrará de lo que es virtuoso, y físicamente fuerte para soportar las inclemencias del tiempo y las exigencias del trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Díaz A. y Inclán C. (2001) **“El Docente en las Reformas Educativas: Sujeto o Ejecutor de Proyectos Ajenos”** Revista IBERO AMERICANA de Educación de Educação Número 25 Monográfico: Profissão docente / Profissão docente Janerio

Boscan, A (2013). **Epistemología e Investigación de la Creatividad e Innovación.**

<http://epistemologia20.blogspot.com/2013/09/enfoquesepistemologicos.html>

Bou, J. (2006) **“Coaching para Docentes. El Desarrollo de Habilidades en el Aula”**. Editorial Club Universitario.

Camacho, H y Marcano, N (2003). **El Enfoque de Investigación Introspectivo Vivencial y sus**

Secuencias Operativas. Material mimeografiado.

Gonzales (2007). **Liderazgo Docente en las Aulas.** Liderazgo Educación Reforma Educacional Pedagógica Docencia. Región Metropolitana.

León. A (2007) Aníbal León **Qué es la Educación.** Educere, vol. 11, núm. 39, pp. 595-604, Universidad de los Andes Venezuela

Moya (2011) **La Educación Según Autores.** Portafolio del currículo educativo.

Ysea (2011) **Modelo de Liderazgo y Comportamiento** Material mimeografiado.

Vitale, M. (2010). **La Investigación Educativa.**
educacionactiva092010.blogspot.com/2010.blogspot.com/2010/08/la-investigación-educativa.html