

## **LA PSICOMOTRICIDAD: UNA MIRADA AL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

**Autora: Yrayma Santiago**  
[Yraimasantiago@hotmail.com](mailto:Yraimasantiago@hotmail.com)

### **PALABRAS CLAVES**

Psicomotricidad, desarrollo, personalidad

### **RESUMEN**

El objetivo de este ensayo es abordar aspectos sobre la psicomotricidad, educación psicomotriz y los elementos básicos de la psicomotricidad, considerando el conocimiento de esta temática conocido y practicado por los docentes de educación inicial sobre todo poniendo en práctica se hacer en el proceso de enseñanza aprendizaje. Investigación desarrollada a través de una metodología documental, por lo cual se hizo una revisión de los estudios que hacen referencia al tema desde una perspectiva psicológica y educativa. Estos conocimientos orientan a los educadores a realizar un trabajo pedagógico óptimo permitiendo el aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales y personales y una formación más significativa e integral de los niños. Desde esta perspectiva, la psicomotricidad y sus elementos puede ser una excelente contribución para los facilitadores, al propiciar el crecimiento de un trabajo pedagógico constitutivo de valores para afianzar la personalidad del ser humano, evitando así problemáticas al momento de no hacer el trabajo pedagógico correctamente presentando en un futuro problemas educativos en los niños de educación inicial.

**PSYCHOMOTRICITY: A LOOK AT DEVELOPMENT OF PERSONALITY**

**Author: Yrayma Santiago**  
[Yraimasantiago@hotmail.com](mailto:Yraimasantiago@hotmail.com)

**KEYWORDS**

Psychomotricity, development, personality

**ABSTRACT**

The objective of this essay is to address aspects of psychomotricity, psychomotor education and the basic elements of psychomotor skills, considering the knowledge of this topic known and practiced by the teachers of initial education especially putting into practice to be done in the teaching-learning process. Research developed through a documentary methodology, for which a review of the studies that refer to the subject from a psychological and educational perspective was made. This knowledge guides the educators to make an optimal pedagogical work allowing the learning and development of social and personal skills and a more meaningful and integral formation of the children. From this perspective, psychomotricity and its elements can be an excellent contribution for facilitators, by promoting the growth of a pedagogical work constituting values to strengthen the personality of the human being, thus avoiding problems when not doing pedagogical work correctly presenting in a future educational problems in the children of initial education.

## INTRODUCCION

En los primeros tiempos la psicomotricidad estaba circunscrita al ámbito terapéutico y de estudio para la atención de los niños disminuidos por lesiones cerebrales y otros problemas como: dislexias, digrafía, discalculia, por lo que se empleaba en la reeducación y readaptación de los niños que presentaban trastornos relacionados con el aspecto motriz.

Posteriormente, fue evolucionando gracias a estudios y trabajos de autores como Wallon (1964), Piaget (1984), Vigotsky (1935), Luria (1973), y Gessell (Año), entre otros, quienes se interesaban en indagar sobre el desarrollo madurativo del niño con base en determinados aspectos psicomotores y de socialización.

Fue la obra psicológica de Henri Wallon (ob. cit), la que demostró la importancia del movimiento en el desarrollo de evolutivo del niño y, a través de su enfoque del ser humano como una "unidad funcional" donde se establece la relación existente entre las funciones motrices y las psíquicas. En el mundo occidental por muchos años se ha prestado gran atención a

los valores mentales en perjuicio de los corporales, y a este hecho no ha escapado lo inherente a la cuestión educativa. La tendencia ha sido disociar psique y soma, mente y cuerpo, como si fueran extraños entre sí, cuando la realidad es que el ser humano está integrado por el soma y la psiquis en una unidad indivisible.

Sin embargo, en los últimos años diversas ciencias han enfocado el estudio del ser humano desde el punto de vista holístico, arrojando resultados que han provocado un mayor interés hacia los valores corporales. En la actualidad, en un hecho reconocido que en el desarrollo normal del niño y niña la conducta psicomotriz juega un papel determinante, lo que invita a revisar los fines y procedimientos de la educación, porque si esta propone el desarrollo pleno de la persona, entonces es necesario tomar en cuenta todas las capacidades del iniciales del niño: cognitivas, afectivas, sociales, corporales y espirituales, y no concentrarse en algunas desdeñando la importancia de las otras. La educación de promover una

integración armónica de todas las capacidades del ser.

La psicomotricidad es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños por lo que se debe atender con más exclusividad desde el nivel de educación inicial especialmente desde la etapa preescolar. Iniciaremos definiendo lo que entendemos por psicomotricidad. Ya que, como se comentó inicialmente el docente de hoy día debe conocer con claridad y manejar el concepto de psicomotricidad para un buen desarrollo de la personalidad, pues las docentes no están realizando su trabajo de educación psicomotriz de una manera adecuada esto lo he podido observar en mi trayectoria como docente de educación inicial. Desde el punto de vista de Luna (2007):

La psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje...el término "psicomotricidad" integra las interacciones físicas,

emocionales y cognitivas (lenguaje), en la capacidad de ser y de expresar en un contexto psicosocial. (p. 1).

De lo expuesto por la autora en el nivel de educación inicial se debe realizar un proceso constante y continuo como lo es el practicar los movimientos del cuerpo y la mente, tomando en cuenta la etapa del nivel evolutivo del niño, y a su vez, integrando las interacciones físicas, emocionales, cognitivas mediante las diferentes actividades y estrategias que planifique el docente para ejercitar esta área en los niños de preescolar, para poder adquirir seguridad, autonomía, iniciativa propia, cónsono con lo propuesto en el presente artículo, como lo es el desarrollo de su personalidad y por ende de su aprendizaje.

## **DESARROLLO ARGUMENTAL**

La psicomotricidad se sitúa dentro de los planteamientos educativos como una alternativa de renovación curricular, sobre todo en las primeras etapas de desarrollo del

niño al considerar realmente las características diferenciales en su proceso madurativo y de aprendizaje social.

Para Lázaro (2000) señala que "el termino psicomotricidad vincula las relaciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensoriomotrices, respecto a las capacidades de la persona al expresarse en un contexto psicosocial, así la psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la persona" (p. 102). Este autor señala la gran importancia que tiene el dar alas a las diferentes áreas de desarrollo en relación a las capacidades asumidas por las personas según el contexto psicosocial donde se desarrollen, por ello se dice lo importante que es el desarrollo integral armónico en el niño.

#### La Psicomotricidad Fina

Para continuar con el desarrollo argumentativo de este artículo se hizo necesario abordar la realidad de la psicomotricidad concretizada en la denominada motricidad fina y motricidad gruesa la cual se ha de desarrollar en los niños de educación preescolar.

"La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a una exigencias de exactitud en su ejecución" (Comellas 2003; p. 56). El autor hace referencia a la ejecución de movimientos en los cuales participan pequeños grupo musculares y segmentos corporales como el brazo, las manos y los dedos; para ello los docentes deben realizar actividades como enhebrar, pintar, armar, pegar, plegar, entre otras, ya que son actividades propias y contribuyen al desarrollo de esta psicomotricidad, siendo estas esenciales para el inicio de la escritura.

#### La Psicomotricidad Gruesa

La motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo, los movimientos globales y la capacidad de mantener el equilibrio por lo que se podría decir que:

"El cuerpo, como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar

los movimientos necesarios para una tarea determinada. Por lo tanto, es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal como complementario del lenguaje verbal" (Comella, ídem, 2003; p. 34). Refiriéndose está a la realización de los gestos, movimientos y desplazamientos con la participación de grandes grupos musculares de ciertos segmentos corporales. Ejemplo: correr, saltar, lanzar, trepar, recibir (atajar), con sus respectivas variaciones y desde distintas posiciones.

En definitiva, estos dos (2) tipos de psicomotricidad deben ser conocidos con precisión y manejados en el perfil del docente para garantizar una práctica efectiva. El buen desarrollo psicomotor del niño dependerá, entre otras cosas, de la educación psicomotora que se le puede brindar al niño y niña y para ello es necesario comprender y anejar lo que se entiende por "Educación Psicomotriz".

Según Molina De Costallat (1984) "la educación psicomotora

como ciencia de la educación realiza el enfoque integral del desarrollo en la amplitud de sus aspectos físico, intelectual y anímico, por medio de una educación que procura estimular el enlace armónico de dichas áreas en las distintas etapas del crecimiento" (p. 43).

De lo expuesto anteriormente, se dice que la educación psicomotriz debe favorecer la adquisición de conductas en un momento preciso, o sea, debe trabajarse con el desarrollo evolutivo, tenía en cuenta el grado de madurez fisiológica y psicológica del niño, desarrollándose así en un ambiente rico en estímulos que favorezcan su descubrimiento y su capacidad de experiencia, tratando así de guiar sus experiencias y no de resolver sus dificultades.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, partiendo del concepto de psicomotricidad anteriormente analizado, tenemos los siguientes:

1. Actividad Tónica

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento y

está regulada por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios para poder actuar sobre el entorno y de esta manera manipular los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

De allí que "La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback, 1979). Tomando en cuenta esta definición, la actividad tónica sirve de apoyo a la actividad progresiva de movimiento y su control además de ser relevante en la actividad humana, ya que todas las reacciones humanas reposan sobre un fondo tónico y el buen equilibrio del mismo influye sobre dichas reacciones.

El tono está relacionado estrechamente con el esquema corporal, su ausencia impediría la toma de conciencia del cuerpo y su utilización, además debe estar armoniosamente distribuido en los

músculos del cuerpo, su aumento puede ser el origen de contracturas o hipertonía y su disminución es causa de hipotonías, provocando en algunos casos graves problemas.

## 2. Atención

La actividad tónica está estrechamente unida con los procesos de atención, de tal manera que existe una estrecha interrelación entre la actividad tónica muscular y la atención que se estaría dando como una actividad tónica cerebral. Por tanto, al intervenir sobre el control de la tonicidad se interviene también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje. Bajo esta concepción se podría definir atención como: "La capacidad psíquica fundamental para todos los aprendizajes, empleada por la educación psicomotora para activar los mecanismos de la memoria y para regular el movimiento a través de la educación de la actividad tónica" (De Costallat (1984).

En este proceso interviene el "freno inhibitorio", como característica primordial del control de la motricidad voluntaria y de la conducta en general.

Así, el psiquismo controla la motilidad (la mente controla el movimiento), sin la inhibición necesaria para detener a tiempo el movimiento este sería desarmonico y torpe.

### 3. Equilibrio

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular. El sentido del equilibrio se consigue a través de una relación ordenada entre el cuerpo y el mundo exterior.

Según Fernández (1984) “la función del equilibrio consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio, no es innata en el organismo sino que requiere de la maduración progresiva” (p. XX). De lo antes expuesto, podemos comprender que el equilibrio viene a ser un factor indispensable para la adquisición de nociones como: esquema corporal, lateralidad, espacio-tiempo y coordinación

general; y su desarrollo es básico en todas las modalidades motoras, incluso, a locomoción y la postura no son factibles en el niño que no puede mantener el equilibrio.

### 4. Lateralidad

El concepto de lateralidad hace referencia a la predilección que nace de manera espontánea en un ser vivo para utilizar con mayor frecuencia los órganos que se encuentra en el lado derecho o en el lado izquierdo del cuerpo.

Según Harris (citado por Frostig y Maslow.1984) “la dominación lateral se refiere a la preferencia o superioridad de un lado del cuerpo sobre el otro en el desempeño de tareas motoras “(p. 49). Se puede inferir que al hablar de dominancia lateral no se refiere exclusivamente al uso predominante de una mano, tiene que ver con todo un lado del cuerpo y expresa, además del dominio cerebral, una mayor habilidad manual, percepción visual y habilidad general en una parte del cuerpo que en otra.

### 5. Esquema Corporal

Podemos recalcar la siguiente definición "El esquema corporal puede

ser considerado la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, entre la relación de diferentes aspectos del yo". (Luna,;4). Lo antes señalado, explica la conciencia corporal como la esencial para el desarrollo psicológico y físico normal, sin ella el niño no puede comprender ser una persona independiente, separado del mundo que nos rodea, considerado un "yo" o, como solemos escuchar a nuestros niños en sus primeros años de vida como un "MI". De igual manera no puede haber una comprensión entre su mundo interior con su mundo exterior.

A continuación, se presentan otras definiciones existentes a fin de manejar apropiadamente este aspecto tan relevante en el desarrollo de todo ser humano. Según los autores Frostig y Maslow (1984):

1. Imagen corporal: se define como la suma de todas las sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, "el cuerpo como se lo siente". La imagen corporal se forma y es influenciada por las experiencias

vitales y procesos mentales por cuyo intermedio se reconoce así mismo y por todos los sentimientos y emociones por los cuales el ser humano se relaciona con el mundo que lo rodea. El autor nos refiere que la imagen corporal posee una fuerte influencia en relación a las características físicas de una persona, su percepción, lo que esta siente acerca de si mismo, de los que otros sienten por o sobre él, sus estados de ánimo, humores y actitudes. La imagen corporal guarda una estrecha relación con el auto concepto u autoimagen y es fundamental para la conformación de la personalidad del individuo.

2. Esquema corporal: "se refiere a la adaptación automática de las artes esqueléticas y a la tensión y relajación de los músculos necesarios para mantener una posición, para moverse sin caerse y para mover otros objetos con eficiencia". Esto nos indica, que a medida que el niño

aprende a mantener una posición a voluntad el esquema corporal se va desarrollando a través del movimiento, gateo, pararse, caminar y adaptar sus partes esqueléticas en forma automática y continua para no perder el equilibrio ni caerse mientras su cuerpo cambia de posición.

3. Concepto corporal: “se refiere al conocimiento factico del cuerpo: saber que el ser humano tiene dos (2) ojos, dos (2) hombros que unen los brazos al cuerpo, dos (2) piernas, y así sucesivamente. Este concepto se desarrolla en el niño suministrándole información sobre su cuerpo”. Del citado se puede inferir que para el niño el concepto corporal es el conocimiento que estos poseen de su propio cuerpo llegando a conceptualizar, comprender y expresar oralmente el conocimiento que sobre el cuerpo se tiene.

La toma de conciencia por parte del docente acerca de la importancia que posee el nivel de educación inicial y de la transcendencia catalogadas como buena en su estructuración y funcionamiento inciden sustancialmente en el desarrollo de la personalidad, por lo tanto ha de ser una de las tareas fundamentales que deberá emprender el docente como un profesional capacitado para ello y el llamado a proyectar y transmitir todo lo concerniente con la educación en este nivel.

Se indagó en esta temática siendo esta de gran importancia para el conocimiento y la puesta en práctica de todo lo referido a la psicomotricidad y los elementos que la conforman, el cual debe estar presente en el “deber ser” de nuestros docentes porque de lo contrario ocasionaría un gran daño, el cual repercutiría en graves problemas de aprendizaje y de personalidad. Estamos a tiempo de cambiar reflexionemos y trabajemos con ética por nuestros niños, que es la razón de nuestra misión y visión, como

## **CONCLUSIÓN**

docentes proyectados para una mejor calidad educativa.

## REFERENCIAS

- Berruezo, P. (1995). **El Cuerpo, el Desarrollo y la Psicomotricidad. Psicomotricidad.** Revista de estudios y experiencias. N° 49: pp. 15-26.
- Camellas, M. y Perpinyá, A. (2005). **Psicomotricidad en la Educación Infantil.** Ed. Ceac, México, pp. 111. (Recurso Pedagógicos).
- De Costallat, D. (1984). La Entidad Psicomotriz. Abordaje de su Estudio y su Educación. Edit. Losada. Bueno Aires.
- Fernández, I. (1984). **Educación Psicomotriz en Pre-escolar y Ciclo Preparatorio.** Edit. Narcea S.A Madrid.
- Frostig, M. y Maslow, P. (1984). **Educación del Movimiento. Teoría y Práctica.** Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires.
- Lázaro, A. (1976). **Nuevas Experiencias en Educación Psicomotriz.** Mira editores España, pp. 187.
- Lázaro. A. (2000). **Nuevas Experiencias en la Educación Psicomotriz.** 1era, Edición. España: Mira Editores.
- Luna, Á. (2007). **Kit de Psicomotricidad.** México, (Guía Didáctica).
- Luria, A. R. **Fundamentos de Neuropsicología.** Moscú: Ed. Moskoski gos, 1978 (en ruso).
- Piaget, J. (1984). **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Documento en Línea:** disponible en [html: //www.monografias.com](http://www.monografias.com).
- Vygotsky, L. S. (1935) **Desarrollo Intelectual del Niño en el Proceso de Aprendizaje.** Moscú: Uchpedis, (en ruso).
- Wallon, H. (1964) **Del Acto al Pensamiento. Ensayo de Psicología Comparada.** Traducido del francés. Buenos Aires: Láutaro.