

PRÁCTICA REFLEXIVA TRANSCOMPLEJA DEL DOCENTE EN EL ÁMBITO DEL SABER HACER PEDAGÓGICO

Autora: Dalila González

dalilapastoragonzalez1963@hotmail.com

PALABRAS CLAVE

Práctica reflexiva, transcompleja, docente, saber, hacer pedagógico

RESUMEN

El presente artículo científico producto de la tesis doctoral titulada práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, tuvo como intencionalidad Generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico en la Escuela Integral Bolivariana Yumarito del Municipio Peña Estado Yaracuy. El mismo, se sustentó en teóricos e investigadores como Morín (2008), Husserl (1998), Schön (1998), Dewey (1989). Se enmarcó en el enfoque cualitativo en el escenario de la Transcomplejidad e intentó abordar la realidad desde el establecimiento de las fuentes del conocimiento transdisciplinario, profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores; bajo la luz del método fenomenológico – Hermenéutico. Se utilizó tres (03) informantes clave haciendo uso del muestreo teórico. Como técnica de recolección de información se empleó la entrevista en profundidad y la observación participante. Para el análisis e interpretación de la información se recurrió a matrices de múltiple perspectivas, y la técnica heurística de la triangulación, siguiendo la concepción de Martínez (2011), para comprobar derivaciones de los hallazgos y su interpretación correspondió a la orientación ontológica, epistemológica, axiológica y teleológica que dieron origen a la cosmovisión holográfica de los docentes en el contexto del escenario transcomplejizador.

REFLEXIVE PRACTICE TRANSCOMPLEJA OF THE TEACHER IN THE FIELD OF KNOWLEDGE PEDAGOGICAL

Author: Dalila González

dalilapastoragonzalez1963@hotmail.com

KEYWORDS

Practical, reflective, transcomplex, teacher, know, do, pedagogical

ABSTRACT

The present scientific article product of the doctoral thesis entitled reflective practice transcompleja of the teacher in the field of pedagogical know-how, had as intentionality Generate theoretical constructs of the transcompleja reflective practice of the teacher in the field of pedagogical knowledge in the Integral School Bolivariana Yumarito of the municipality Peña State Yaracuy. It was based on theorists and researchers such as Morín (2008), Husserl (1998), Schön (1998), Dewey (1989). It was framed in the qualitative approach in the scenario of the Transcomplexity and tried to approach the reality from the establishment of the sources of the transdisciplinary, professional, curricular, pedagogical and experiential knowledge of its actors; under the light of the phenomenological method - Hermeneutic. Three (03) key informants were used making use of the theoretical sampling. As an information gathering technique, in-depth interviews and participante observation were used. For the analysis and interpretation of the information, matrices of multiple perspectives were used, and the heuristic technique of triangulation, following the conception of Martínez (2011), to verify derivations of the findings and its interpretation corresponded to the ontological, epistemological orientation, axiological and teleological that gave rise to the holographic worldview of teachers in the context of the transcomplexing scenario

INTRODUCCIÓN

Ante esta sociedad llena de incertidumbre, el docente debe estar dispuesto y preparado para "...echarse a andar" como lo expresa López (2007), en más allá de la educación en valores, sin detenerse a mirar el pasado, a avanzar con energía y a aprender a caminar con la urgencia que conlleva darse cuenta de los desafíos de la realidad en estos tiempos difíciles. Y es con la reflexión de su día a día, cuando el docente comprende que está en presencia de la transición hacia el "Postmodernismo", por tanto, debe ver el mundo desde la unidad del conocimiento.

Desde esta perspectiva, la transición hacia un paradigma emergente de la transcomplejidad, nos obliga a repensar, redefinir y reinventar la realidad para reconstruirla. De allí, que esta investigación tuvo como intencionalidad generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico,

con el fin de develar lo ontológico, epistemológicos, axiológicos y teleológicos de su praxis educativa en el proceso de transformación y readaptación a nuevas formas de conocimiento, a nuevas prácticas y a nuevos saberes, como lo expresa Canan (citado en Lanz 2001). Al igual se suscribió en la Línea de Investigación "Educación para la Participación y el Protagonismo Social", orientado en el área temática "La construcción de saberes para la construcción social".

Es preciso señalar, que para abordar la práctica reflexiva del saber hacer docente es imperioso considerarlo desde el principio dialógico, donde a través de un proceso recursivo se "construya", "re-construya" y "re-crea" el conocimiento "más allá" de lo subjetivo, "más acá" de lo objetivo desde la perspectiva transdisciplinaria y la metacomplejidad, que lo traslade a una nueva visión holística, ecológica y profunda de la realidad.

De allí, que la práctica reflexiva del docente desde la transcomplejidad se basa en un

permanente diálogo reflexivo, interpretado como un libro aclaratorio o explicativo de asuntos difíciles de comprender. Púes, ya no es posible ver la labor docente desde una sola forma de aprender y enseñar, sino que debe abordar la realidad desde los diversos escenarios para comprender las incertidumbres desde lo real, donde pueda “construir”, “reconstruir” y “re-crear” el conocimiento “más allá” de lo subjetivo, “más acá” de lo objetivo. Parafraseando a Morín (2012), él refiere que en este mundo tan cambiante es preciso enfrentar la incertidumbre desde la trinidad cerebro-mente-cuerpo, en el cual se construye y reconstruye el conocimiento. (p.79)

Considerando lo expresado por el autor, en esa reconstrucción converge un saber-hacer a partir de la complejificación social, en la que los bucles educativos apuntan hacia la relación de la tríada bucle individuo-sociedad-especie. De tal manera que el propósito de la labor docente ha de enfocarse en la preparación de un individuo que se interrelaciona en una sociedad y con su especie. en este

orden de ideas, el docente en sus múltiples facetas ha de mostrar el tipo de persona “que es”, “el modo predominante de vida fuera de las aulas”, “de qué medio cultural procede” y “que concepciones de mundo alimenta”. Estas condiciones demandan un escenario reflexivo, orientado hacia el reconocimiento, de la necesidad de una nueva mirada a la multiplicidad de factores que estrechamente se aproximan en la labor docente, reflexionándolas a la luz de la transcomplejidad, la transdisciplinariedad y la metacomplejidad.

Partiendo de estas ideas, la transdisciplinariedad se puede significar como una forma de organización de los conocimientos que trascienden las disciplinas y que hace énfasis en lo que está entre las disciplinas, lo que las atraviesa a todas, y lo que está más allá de ellas. Como método ayuda acercarse a la realidad, innovar esa nueva perspectiva del mundo en estudio, y de esta manera ir a través y más allá de todas las disciplinas particulares.

En cuanto a la metacomplejidad, ha de conceptualizarse como proceso de aprender, enseñar y generar conocimientos sobre la realidad construida. En este sentido, González (2010) afirma que la metacomplejidad permite el discurso reflexivo sobre el proceso de apropiación intersubjetiva de la realidad o naturaleza del dialogo más allá del análisis de actores. (p.5)

La confluencia de los postulados de las teorías de la complejidad y la Transdisciplinariedad, metacomplejidad ha dado origen al enfoque integrador transcomplejo, el cual se desarrolló para abordar la práctica reflexiva del docente en el ámbito del saber-hacer. Cabe destacar que en el saber-hacer del docente está implícito una diversidad de saberes construidos y reconstruidos de manera formal e informal en contextos histórico, cultural, político y social que se conjugan en un entramado de interacción activa y en permanente dialogo de su quehacer cotidiano.

De lo anterior se deduce que la práctica docente, ha estado sumergida en una incertidumbre que

va más allá de la práctica educativa. De allí, que su profesionalización se haya visto envuelto en un contexto disciplinar academicista fundamentado en un saber científico. Sin embargo, las reformas que se han producido en las dos últimas décadas, han propiciado una nueva visión de la enseñanza y por tanto de preparación del docente.

De allí, que parafraseando lo expresado por García de M. (2012) donde señala que para entender al sujeto-objeto de la educación en una sociedad tan cambiante, es preciso abordar el sujeto, la subjetividad, los significados y los espacios y de mediación simbólica. Es preciso destacar que cada uno de estos espacios, ha de comprenderse como un todo indivisible. Es por ello, que el docente de hoy debe centrar su trabajo en la reflexión de su saber-hacer con mira hacia la transformación de la realidad.

Epistemológicamente, el saber-hacer transcomplejo ha de estar enfocado en procesos de renovación y reconfiguración del conocimiento, concebido desde una relación

dialéctica de los saberes: saber, saber-hacer y saber ser del docente; en un ambiente educativo donde interactúe de acuerdo a necesidades e intereses del individuo y desarrolle las potencialidades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que le permitan analizar y comprender la realidad para transformarla.

De allí, que se entienda como saber a los diversos conocimientos que posibilitan la multirreferencialidad, entendiéndose por ésta como uno de los elementos que permitirá la teorización del fenómeno. Que en palabras de Arraiz y Sabirón (2012) consiste en el principio epistemológico que supone conjugar las múltiples perspectivas, referentes, teorías, ángulos de aproximación, que permiten comprender el fenómeno. En este sentido, este estudio enfocó la multireferencialidad explicativa como una dimensión expresada a través de conceptos, definiciones, teorías, leyes, principios, datos, informaciones, hechos, fenómenos o procesos que son aprendidos durante la vida como resultado de la cultura

general y profesional que caracteriza al docente en lo vivido.

En virtud de lo anterior, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), señala que una de las características de los actores sociales involucrando al docente como actor principal es dialogar, reflexionar y discutir, sobre el sentir, el hacer y los saberes acumulados, para construir conocimientos más elaborados que den respuesta a la comunidad y a su desarrollo. (p.11)

En este orden de ideas, se interpretó el objeto de estudio a partir de la mirada del enfoque epistemológico fenomenológico eidético para indagar sobre la práctica reflexiva desde la multirreferencialidad de lo vivido por el docente en su saber-hacer pedagógico, lo cual permitió interpretar desde la posición asumida por los diferentes actores sociales, los diversos resignificados que le asignan a la práctica reflexiva transcompleja.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, Medina y García de Medina (2012) aseveran que para la

fenomenología la realidad es versionada o construida a partir de intercambios subjetivos que se realizan entre personas que abordan la realidad desde múltiples perspectivas. Según estos planteamientos, la realidad abordada se interpretó de acuerdo al saber – hacer de tres docentes de la escuela Integral Bolivariana (EIB) Yumarito del Municipio Peña, del Estado Yaracuy. Los cuales, se consideraran como actores informantes clave por sus saberes y años de servicio en el sistema educativo.

Desde este escenario, y desde el paradigma interpretativo emergente se abordó el saber-hacer de manera multidisciplinaria. En efecto, ese saber-hacer que propuso la investigadora en el escenario de la transcomplejidad buscó abordar la realidad desde el establecimiento de las fuentes del conocimiento transdisciplinario, profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores. En consecuencia se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja

del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico? ¿Cómo indagar los aportes onto-epistemológicos, axiológicos y teleológicos de la praxis educativa reflexiva del docente en su saber hacer pedagógico desde la transcomplejidad? ¿Cómo analizar desde su sentir y pensar el saber hacer pedagógico de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer? ¿Cómo interpretar el saber hacer pedagógico construido y reconstruido develado de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja?

DESARROLLO TEÓRICO

Intencionalidad General

Generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico en la EIB Yumarito del Municipio Peña Estado Yaracuy.

Intencionalidades Específicas

1. Indagar los aportes onto-epistemológicos, axiológicos y teleológicos de la praxis educativa

reflexiva del docente en su saber hacer pedagógico desde la transcomplejidad.

2. Interpretar desde su sentir y pensar el saber hacer pedagógico de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer.
3. Comprender el saber hacer pedagógico construido y reconstruido develado de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja.

Esta investigación, se justifica y da valor a la praxis educativa, por cuanto permitió abordar los paradigmas de la complejidad y la transdisciplinariedad del saber-hacer para dar respuestas a los bucles educativos surgidos con el currículo bolivariano, en cuanto a su significado y pertinencia; además de promover el diálogo entre las categorías que constituyen el entretejido que define la labor docente en el escenario de la transcomplejidad.

Por otra parte, en lo social se develó un saber-hacer desde la discusión dialógica, que permitió reflexionar acerca de las múltiples interacciones sociales en la que convergen el ser, saber y el hacer del docente desde su cotidianidad como forma de construcción y reconstrucción del conocimiento en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja. En el pliego de las políticas educativas, este estudio valora la práctica reflexiva del docente al avizorarlo como el sujeto que enseña-aprende-enseña, generando espacios de confianza que permitan el interaprendizaje, el desarrollo de las potencialidades y los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes, respondiendo así a una concepción integral sintetizada en la espiral de educación como continuo humano.

Precedentes de la Investigación

Entre los precedentes que sustentaron este estudio y que constituyeron aportes significativos para esta investigación se cuenta con el trabajo nacional de Neira y Hernández (2012) titulado

Construcción del conocimiento práctico, a partir de la praxis reflexiva de una docente en formación. Aportando a este trabajo la práctica reflexiva, aunada a la subjetividad, a la formación docente y a su reflexión asociado a lo afectivo, tradicional, complejo y reflexivo para la construcción del saber-hacer pedagógico en la cotidianeidad.

Practica Reflexiva

Al igual, se abordaron referentes teóricos para reconstruir la práctica reflexiva desde el todo a las partes. Se consideró, clarificar términos como reflexividad-reflexión. De allí, que de acuerdo a Benjumea (2011), el término Reflexividad proviene de la bibliografía anglosajona “reflexivity” que implica una toma de conciencia más inmediata, continua, dinámica y subjetiva. Efectivamente, una persona es reflexiva cuando piensa antes de actuar y hace un llamado a la reflexión antes y no después de la acción. No obstante, el término “reflexionar”, indica expresiones y palabras como “Entrar en cuentas consigo mismo”, “recapacitar”, “reconsiderar”, “repensar” y “repassar” (p. 164).

Todas estas frases, dan ideas de una toma de conciencia después de una acción, pero sin el matiz de la inmediatez, es decir, de un pensamiento entrelazado con la acción. En cambio, el vocablo reflexividad es un repensar el quehacer, mirarse y ser mirado a través de los objetos de estudio y ser intervenido por los autores teóricos y por una realidad en la que subyace lo invisible a los ojos de la subjetividad y la intersubjetividad.

Por su parte Ponce, citado por Silva y Otros (2012) señala que “la reflexividad es un proceso que se despliega a través de dispositivos cognitivos y metacognitivos, con el propósito de develar el pensamiento, las acciones y la práctica personal, y en algunos casos, las condiciones sociales de dichas prácticas”. Con esta mirada, se puede afirmar que la práctica reflexiva no es una expresión de reciente construcción, sino que se remonta a varias décadas atrás; iniciando su construcción teórica con pensadores griegos como Platón, con su antiguo dualismo; Sócrates, con su método mayéutico y Aristóteles, con

su conocimiento reflexivo. Más recientemente, se encuentran pensadores como Rousseau y John Dewey; y Donald Schön quien desarrolló el concepto de práctica reflexiva.

Por su parte, Korthagen (2010) considera incluir en la reflexión la relación con los contextos en los cuales se desarrolla la acción, los cuales se organizan de acuerdo a niveles de profundidad de la reflexión. De allí, que el autor, incorpora a las reflexiones de los docentes los aspectos más personales de la enseñanza, y plantea el llamado modelo cebolla. En este modelo, se diferencian seis niveles de reflexión, interrelacionados. (Ver figura 1)

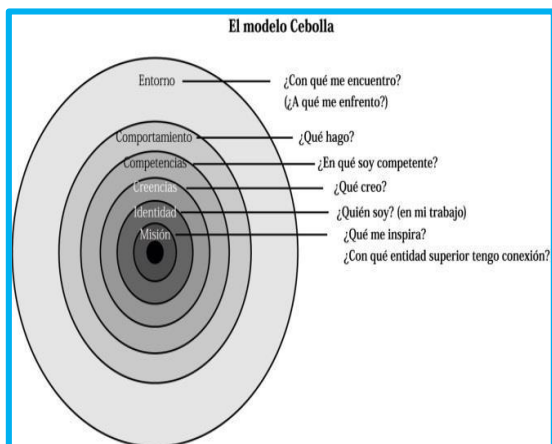


Figura 1. **La cebolla: un modelo de los niveles de reflexión de Korthagen (2010)**

Lo verdaderamente relevante del modelo propuesto por Korthagen es la importancia que prestan no sólo a los aspectos pedagógicos de la docencia, sino también a los aspectos personales fundamentados en los sentimientos, creencias, actitudes y de cooperación con los otros. Por tanto hace énfasis en el nivel seis, por cuanto permite a los docentes reflexionar acerca del lugar que cada uno tiene en el mundo, la misión de cada uno como educador. Se hace referencia a él como el “nivel de la espiritualidad”.

Saber Hacer Pedagógico

Para adentrarme en la concepción transdisciplinaria de saber hacer pedagógico, es preciso tener claro la significancia de saber hacer y saber pedagógico. El saber hacer de acuerdo a Vergara (2015) se traduce de la diversidad de situaciones que se generan en los escenarios de aprendizaje, las cuales convergen en lo que se hace (p.47)

Para Díaz Q. (2010) el saber pedagógico es teoría y práctica. Mientras que Barrera (2009), hace distinción entre los conceptos saber

docente y saber pedagógico, definiendo el saber docente como un saber plural, en el que se pueden identificar, partiendo de su origen en el seno de los saberes sociales, por lo menos, los siguientes saberes: profesional, disciplinario, curricular, experiencial y el pedagógico (Tardif, 2009, pp. 29-32).

Como puede apreciarse, el saber pedagógico, junto con el resto de saberes expuestos, es un componente del concepto de saber docente. Ahora bien, la cualidad que diferencia al saber pedagógico de los otros saberes docentes es que su origen está en la acción reflexiva que desarrolla el docente respecto de su práctica.

Transcomplejidad

La crisis de la historia, desencanto, falta de una direccionalidad de la humanidad, fin de las utopías, la caída de los grandes relatos. Todo esto, viene a caracterizar la época postmoderna y ha conducido al hombre a un repensar de su historia, a tener una nueva cosmovisión del mundo. De allí, que Casado (2007) plantea en la Cosmovisión de la educación en el

contexto de la transcomplejidad: Nos encontramos, en el tránsito de una nueva sociedad, caracterizada por: la sociedad del conocimiento y la información, de los medios de comunicación y de las redes; a la vez de la desinformación, del no pensamiento, del pensamiento único; de la globalización y la mundialización... (p.23)

Lo significado por el autor, conduce a un replanteo de la transcomplejidad hacia nuevas formas de concebir la realidad contextual que envuelve al ser humano en su cotidianidad. Pero, ¿qué se puede entender por transcomplejidad? Trousseau (2007) señala es una vía para la transformación del ser humano, en tanto entraña un compromiso ético del pensamiento, a través del entendimiento de los múltiples niveles de la realidad, designa la conjunción de lo simple y disciplinar, lo que atraviesa y trasciende a éstas.

Balza (2010) sostiene que es una instancia donde se generan relaciones que van más allá de su propio presente y se proyectan en las

dimensiones de lo imaginario, lo exorbitante, lo noosférico y espiritual (p.119)

En este orden de ideas, la transcomplejidad, viene a responder a un proceso de transformación de las estructuras lineales y estáticas de la cultura, la sociedad, y la ciencia asumiendo la inter y transdisciplinariedad como respuesta al parcelamiento del saber que trata de explicar la forma reductiva de una realidad sentida desde el saber hacer del docente. De lo planteado por el autor, se puede aseverar que esta teoría madre titulada transcomplejidad se alimenta de lo que se conoce como pensamiento complejo, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

Escenario Epistemológico: orientado en lo fenomenológico hermenéutico, condicionado por el nivel ontológico el saber- hacer, se enfoca en lo inter y transdisciplinario de la realidad visionada en la tradicionalidad, la nueva significación y resignificación de las fuentes del conocimiento transcomplejo, ético-

profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores.

Desde un Escenario Ontológico: el Saber-Hacer del nuevo milenio es transcomplejo, por tanto, plantea un nuevo desafío, una reconfiguración que da respuesta a las exigencias de un aprender a vivir y a convivir en las diferencias, a reconocer la pluralidad y las múltiples realidades, a comprender la diversidad y las inmolaciones, a promover el respeto y la tolerancia con las formas de pensar y ser de cada individuo, donde se reconozca el proceso de ruptura y quiebre de la realidad social educativa.

Desde un Escenario Teleológico: sustenta la pluralidad de pensamientos y creencias que yacen en los diversos escenarios, emerge la realidad del humanismo en el hombre actual, ya que sólo con la cosmovisión de un mundo de fe, se puede activar el plano axiológico, para ver la realidad intersubjetiva de cada quien, respetando en lo que cree.

METODOLOGÍA

Se consideró la postura de Morín (1999) la cual señala que las metodologías son guías a priori que programan las investigaciones, considerando este fragmento se puede resumir que la mejor forma de abordar la realidad educativa ávida de reflexión y transformación, debe ser enfocada a una metodología interpretativa del fenómeno. En este orden de ideas, la investigación se orientó en lo cualitativo de naturaleza dialéctica y sistémica, se enrumbo en lo fenomenológico, por cuanto su intencionalidad es comprender la realidad, como lo señala Martínez (2007) una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, y describe la esencia, en un procedimiento descriptivo de cómo se llega a la conciencia a través de experiencias vividas y la percepción que se logra observar mediante el proceso de reducción fenomenológica o epojé.

Presentación y Análisis de los Resultados

En el presente momento, se explanó los resultados de la entrevista y observaciones aplicadas a los informantes clave. Para ello, se hizo uso de matrices, con el fin de realizar las categorizaciones, interpretaciones y triangulaciones pertinentes de las intencionalidades de la investigación, los cuales se tradujeron en la búsqueda de los conocimientos que poseen los informantes clave en relación a la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico.

Matrices de las Informantes Clave

Cuatro cristales definieron la investigación, si consideramos que el cristal irradia rayos luminosos entonces se pudo inferir que cada uno de ellos dieron el reflejo de las ideas o pensamientos de cada uno de los informantes en cuanto a su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer. Igualmente, se pudo especular que esa parte oculta que tiene el cristal del espejo que no la vemos pero que nos da la propiedad fundamental de ser el reflejo de algo sería la parte transcompleja en esta investigación. Citando a Antonio Balza

la transcomplejidad viene a representar la parte oculta de la ciencia. Entonces el espejo se convierte en este estudio, en el cristal que va a proporcionar la luz de lo interpretado

En este orden de ideas, se procedió a realizar un proceso de estructuración y reducción del texto discursivo para interpretar y develar las categorías emergentes, avizoradas desde el cristal: ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico de la praxis educativa de cada una de las informantes clave. Para la interpretación de los testimonios de cada informante, se consideró las unidades de análisis develado, es decir la práctica reflexiva transcompleja del docente y el saber pedagógico. Al igual se procedió con las observaciones efectuadas por la investigadora en tres espacios diferentes de la institución EIB Yumarito, para lo cual se aplicó la técnica de observación participante, para luego construir un discurso desde la perspectiva de la investigadora.

Proceso de Triangulación

Finalizado, el proceso de análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas y observaciones aplicadas a los informantes clave en relación a la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, se presentó la triangulación de los resultados obtenidos en el proceso de recolección de la información. Para este proceso metodológico se tomó en cuenta las categorías que fueron emergiendo de los cuatro cristales ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico tanto de las entrevista de cada informante como de la observación para el análisis e interpretación de los hallazgos. De allí, se hizo una reducción de los textos.

Pensamiento transcomplejizador desde la mirada del Caleidoscopio

Para mostrar la parte oculta de la ciencia desde un pensamiento transcomplejizador, he considerado utilizar simbólicamente el caleidoscopio como instrumento que me permitió develar la belleza policromática de un discurso multidisciplinar, que emergió del conocimiento transdisciplinario,

profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores. Los cristales o espejos que conforman el caleidoscopio estuvieron representados por los cuatro cristales ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico en el que se centraron las categorías de las unidades de análisis práctica reflexiva del docente y saber hacer pedagógico y se reconfiguraron desde una relación dialéctica de los saberes: saber, saber-hacer y saber ser del docente.

Tomando en consideración, el proceso metodológico en la triangulación de los resultados obtenido en el proceso de recolección de la información a través de la entrevista y la observación participante se precisó a manera de síntesis los hallazgos de este proceso metodológico en atención a las intencionalidades de esta investigación. Desde esta perspectiva, la investigación busca generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, desde la comprensión del saber hacer

construido, reconstruido y develado por los actores sociales.

En este orden de ideas, se hizo una segunda triangulación utilizando la imagen representativa del caleidoscopio en la que emergieron categorías de la unidad práctica reflexiva transcompleja y categorías del saber hacer pedagógico. Y finalmente se presentó en la imagen del caleidoscopio el cruce de categorías de cada y se consideró como elementos concluyente aquellas categorías subyacentes y comunes en ambas técnicas para reflejar desde la parte oculta de los cuatro cristales del espejo de la transcomplejidad la práctica reflexiva del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico

CONCLUSIONES

En las aproximaciones conclusivas, se develó una práctica reflexiva transcompleja que se materializa en el saber hacer del docente basado en un conglomerado de saberes construidos y reconstruidos en contextos histórico, cultural, político y social que se

conjugan en un entramado de interacción activa y en permanente diálogo de su quehacer cotidiano; el cual se presentan a continuación:

Desde lo metodológico interpretativo en el escenario de la transcomplejidad y ubicándome en lo fenomenológico como método, se avizó que la práctica reflexiva trae consigo mucho más que actos observables, es parte de una nueva visión del mundo, un sistema de ideas y conocimientos que involucra valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; en un actuar-reflexionar-actuar que reconfigura las prácticas pedagógicas. Desde esta mirada, el docente enseña a comprender la verdad desde la belleza y la estética amando con pasión lo que hace y conservando desde la reflexividad un equilibrio entre un conocimiento científico y una sabiduría para la vida. Desde el cristal ontológico, emergió un discurso policromático consustanciado en la comprensión de la práctica reflexiva develada en la dialéctica del pensar en la acción, cimentada en una actuación

cíclica de reflexión profunda transcomplejizadora.

Desde el cristal epistemológico, la investigadora resignifica la práctica reflexiva como verificación de proceso, por cuanto reflexiona qué hace bien y qué puede hacer mejor y por qué, en un proceso permanente de acciones. Por ello, la práctica reflexiva ha de verse como un todo y no como un hecho aislado, por cuanto denota un trascender trivial de la enseñanza, que parte de un autoanálisis profundo desde la experiencia, el contexto y las interacciones. Por otro lado, sostiene la investigadora, que la práctica reflexiva está determinada por un reflexionar retrospectivo-prospectivo que implica corregir la acción pasada o agregar modificaciones a las futuras.

Desde el cristal axiológico, la práctica reflexiva del docente está impregnada por el Ágape como sinónimo que subyace de amor, sacrificio, paciencia, respeto. En cuanto al cristal teleológico, la investigadora explana la práctica reflexiva desde la pluralidad. En otro orden de ideas, se teoriza la sensibilidad desde las

intersubjetividades del docente con expresiones y gestos configurados en lo afectivo, emocional y la espiritualidad.

Del entramado epistemológico del saber hacer pedagógico, se pudo hilar metafóricamente la conjugación del valor de la profesionalización desde un saber teórico y un saber práctico. Y desde la mirada multirreferencial, se denota una mezcla de saberes legitimados que se consolida con un saber práctico, representado por un saber experiencial y un saber pedagógico.

Al igual, emergió las relaciones del saber sociocultural como son los maestros pueblo, padres, representantes y las oportunidades comunitarias. se avizoró la interdisciplinariedad en el dilucidar de la omnisciencia el docente da cuenta de un trabajo liberador que supera el pensamiento único en la forma de educar del docente. De allí, que entre el saber hacer pedagógico y la práctica reflexiva, exista una dualidad del principio dialógico, que asocia la complementariedad de una dinámica y compleja reflexividad de la actuación

docente que contribuye a un proceso de construcción-desconstrucción y reconstrucción de la teoría. Desde umbral axiológico, se delinea el perfil docente reflexivo, el que desafía los límites de lo humano y su saber hacer está transversalizado por valores. En este sentido, es resignificado como docente de inclusión. Finalmente, desde el cristal teleológico se conoció que el saber hacer pedagógico, trasciende la simple transmisión de conocimiento legitimados al desarrollar actitudes humanistas.

Generación de Constructo

Teóricos desde la

Transcomplejidad

En este aparte se cimentó como un acto de comprensión que privó por encima de la explicación causal del fenómeno abordado y, en consecuencia, es un proceso emergente derivado de las distintas reducciones exigidas por la heurística del método fenomenológico, el pensamiento abductivo y la triangulación utilizados por la autora para seleccionar los noemas y teorías, de donde se entretejen los demás aspectos que configuran el fenómeno.

A continuación se presenta las conclusiones de este estudio:

Resignificación de la Práctica Reflexiva Transcompleja del Docente en el Ámbito del Saber Hacer Pedagógico: En un plano ontológico epistemológico, se resignifica la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, desde un proceso reticular de la reflexividad de donde subyace lo invisible a los ojos de la subjetividad e intersubjetividad de la praxis educativa.

Profesionalización: Uno de los hilos conductores epistemológico que guían la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, es el valor a la profesionalización, articulándola desde dos aristas el primero, saber teórico; el segundo, desde un saber práctico.

Configuración del perfil docente: Desde la enseñabilidad, configura su perfil docente desde una postura reflexiva cuestionando e interrogando su accionar.

Origen del saber hacer pedagógico: Desde una mirada epistemológica

multirreferencial, se denota que el docente construye su saber desde una mezcla de saberes donde converge un saber teórico, saber práctico, saber experiencial y un saber pedagógico.

Constructivismo y el aprendizaje significativo: son las teorías que sustentan la práctica reflexiva del saber hacer pedagógico. Un hallazgo interesante es la puesta en práctica de la integración del saber sociocultural materializado en los maestros pueblo, padres, representantes y las oportunidades comunitarias basado en el trabajo liberador.

Dialogicidad: La práctica reflexiva del docente lleva explícito un diálogo entre la investigación y la acción que problematiza al docente y su práctica como objetos de estudio.

Transversalización de la Práctica Reflexiva: Desde el umbral axiológico, el docente muestra un saber hacer pedagógico desde una postura humanista, dando cuenta de una vocación multifacética transversalizada por valores como el amor, sacrificio, paciencia y respeto globalizado desde una acción

transformadora en un todo como Ágape.

Intersubjetividades de la práctica reflexiva transcompleja del docente: se divisaron al expresarse de manera verbal o con gestos y configurados en lo trascendental de lo humano; lo afectivo, emocional y la espiritualidad que apuntalan las características del docente transcomplejizador.

Omnisciencia en el Escenario transcomplejizador: Desde lo metodológico interpretativo se consideró la omnisciencia del docente en el escenario transcomplejizador de la enseñanza, como uno de los hallazgos de esta investigación. Desde ese andamiaje de haceres el docente dilucida en una omnisciencia transcomplejizadora que da cuenta de un trabajo liberador que supera el pensamiento único en su forma de educar.

Desde esta perspectiva, se presentaron los componentes que están implícitos en la generación de constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico. Los mismos dieron origen a una

cosmovisión holográfica en el contexto del escenario de la Escuela Integral Bolivariana (EIB) Yumarito del Municipio Peña, del Estado Yaracuy. Con el objeto de representarla se presentó la figura N° 2.

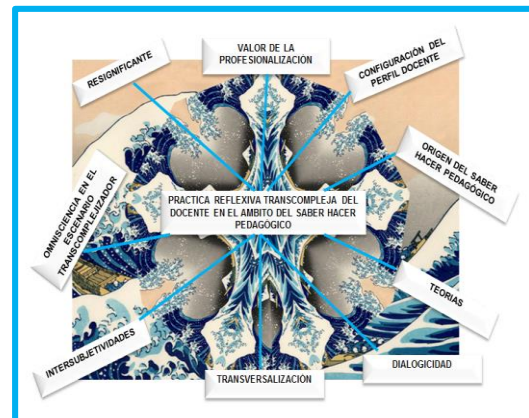


Figura 2: Cosmovisiones desde la mirada del Caleidoscopio de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico. Fuente: la autora (2017)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arraiz, A. y Sabirón, F. (2012) **Orientación para el Aprendizaje a lo Largo para la Vida: Modelos y Tendencias.** 1era. edición. Universidad de Zaragoza, España. Disponible en: <http://books.google.co.ve/books?id=q=multirreferencialidad&source>

- Balza, A. (2010) **Complejidad, Transdisciplinaridad y Transcomplejidad. Un camino de la Nueva Ciencia.** Editorial APUNESR.
- Barrera P., F. (2009) **Desarrollo del Profesorado: El Saber Pedagógico y la Tradición del Profesor como Profesional Reflexivo.** Universidad de Chile. Revista: *Acción pedagógica*, n° 18 / enero-diciembre, 2009 - pp. 42-51
- Benjumea, C. (2011) **La Reflexividad: un Asunto Crítico en la Investigación Cualitativa.** Departamento de Psicología de la Salud, Universidad de Alicante, Alicante, España. Artículo presentado como ponencia en el IV Congreso Iberoamericano de Investigación Cualitativa, Fortaleza, Brasil. Disponible: <http://dps.ua.es/es/documentos/pdf/2011/la-reflexividad.pdf>
- Casado, R. (2007) **Cosmovisión de la Educación en el Contexto de la Transcomplejidad.** Compilación de la Universidad Bicentennial de Aragón.
- Dewey, J. (1989) **Cómo Pensamos: Nueva Exposición de la Relación entre Pensamiento y Proceso Educativo.** Barcelona: Paidós.
- Díaz Quero, V. (2010) **La Teoría Emergente en la Construcción del Saber.** Universidad Pedagógica del Táchira.
- García de Medina, M. (2012) **Paradigma Contemporáneo en Investigación Educativa. IV Jornada de Investigación.** Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez UNESR-Barquisimeto.
- González, C. (2010) **El Diálogo como Herramienta de Construcción Cognitiva en el Aula Mente-Social.** Universidad Mayor de San Andrés. La Paz Bolivia. <http://www.unicen.edu.bo/modulos/articulos/gonzalez9.pdf>
- Husserl, E. (1999) **Invitación a la fenomenología.** Ediciones Paidós. I.C.E de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Korthagen, F. (2010). **La Práctica, La Teoría y la Persona en la Formación del Profesorado.** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 68(24,2), 83-101.
- Lanz, R. (2001) **Organizaciones Transcomplejas.** Caracas. IMOSMO/CONICIT. Pp. 161-176
- López Calva, M. (2007). **Educación en Valores. Más allá de la Libertad.** México:Trillas.
- Martínez, M. (2007) **El Paradigma Emergente. Hacia una Nueva Teoría de la Racionalidad Científica.** Editorial Trillas, México
- _____ (2011) **Ciencia y arte en la Metodología Cualitativa/** editorial trillas México

- Medina, A. y García de Medina, M. (2012) **La Universidad “El Acordeón de Saberes”**. Universidad Pedagógica Libertador – Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa y Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana**. Caracas, septiembre 2007
- Morín, E. (1999) **Los Sietes Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro**. Ediciones UNESCO. París-France.
- Morín, E. (2008) **El Método 5. La Humanidad de la Humanidad. La Identidad Humana**. Editorial Cátedra, 3era edición. Madrid.
- Neira, M. y Hernández, A. (2012) **Construcción del Conocimiento Práctico, A Partir de la Praxis De Una Docente En Formación. Biografía**: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza Vol. 5 No 8. ISSN 2027-1034. P. p.77-94. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia. Disponible: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/1609/1660>
- Schön, D. A. (2002). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.
- Silva, W. (2012) **Investigación y Práctica Reflexiva Como Categorías Epistemológicas del Desarrollo Profesional Docente**. Revista de Investigación. UNAD, Volumen 11. Número 2. Julio 2012
- Tardif, M. (2009) **Los Saberes del Docente y su Desarrollo Profesional**. 2ª. Edición. Narcea, S.A, Madrid. Disponible en: <http://es.slideshare.net/militzaherna/ndeznegrete/maurice-tardif-libro>
- Trousseau, F. (2007) **Disquisiciones y Reflexiones Acerca de la Complejidad y Transcomplejidad del Conocimiento**. Disponible en <http://victortrousseau.blospot.com>
- Vergara, A. (2015) **La Reconstrucción del Saber Pedagógico Desde lo Narrativo Biográfico: Una Visión Holística Teórica para Convertir la Experiencia Escolar En Relatos Pedagógicos desde los Protagonistas**. Tesis Doctoral. Universidad Fermín Toro, Cabudare – Venezuela.