APROPIACION DE LOS SABERES CULTURALES DESDE LA PARTICIPACIÓN DEL COLECTIVO SOCIO-EDUCATIVO

Autora: Yajaira Araujo
araujoyajairaunica@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Participación, saberes, cultura, valores

RESUMEN

La educación fortalece la identidad del individuo, generando transformaciones sociales que permiten mejorar la calidad de vida, por ello el presente estudio tiene como propósito “Generar un constructo Onto-Axiológico y Epistémico para la apropiación de saberes culturales desde la participación del colectivo socio-educativo del NER 196, Municipio Miranda, Edo. Mérida”. Se sustenta en la teoría crítica, bajo el Paradigma Crítico-Reflexivo y las directrices de la Ley Orgánica de Educación (2009), resolución 015 del Viceministerio de Comunidades Educativas y Unión con el Pueblo. Metodológicamente es una Investigación Acción Participativa de naturaleza analítica, crítica y reflexiva. Se aborda en cuatro fases: diagnostica, planificación, ejecución y evaluación. Asimismo, la planificación de las acciones es desarrollada por el colectivo coinvestigador. Para ello se sistematizó la información, categorizó e interpretó desde la reflexión las acciones y crear el constructo Onto-Axiológico y Epistémico para la apropiación de saberes culturales desde los hallazgos y develaciones producto del estudio. que la escuela debe proyectar estrategias hacia la comunidad aprovechando sus saberes e incorporarlos al proceso educativo, para que los alumnos sean más conscientes de la realidad en que viven y valoren lo que los rodea. En relación con los resultados obtenidos se evidencia mayor participación del colectivo socioeducativo en cada una de las actividades culturales e incluso en representación Municipal, Estadal y Nacional, proyectando acciones transformadoras hasta la actualidad; en danza tradicional, trabajo de investigación, grillas culturales y congresos. A medida de reflexión y miras a la transformación curricular la escuela como centro de formación no sólo tiene la función de transmitir conocimientos sino además proteger el acervo socio cultural, promover valores y saberes de identidad, integrando a la comunidad como fuente de sabiduría para enriquecer la praxis pedagógica.

APPROPRIATION OF CULTURAL KNOWLEDGE FROM THE PARTICIPATION OF THE SOCIO-EDUCATIONAL COLLECTIVE

Author: Yajaira Araujo
araujoyajairaunica@hotmail.com

ABSTRACT

Education strengthens the identity of the individual, generating social transformations that allow improving the quality of life, therefore the present study has as a purpose "Generate an Onto-Axiological and Epistemic construct for the appropriation of cultural knowledge from the participation of the socio-educational collective of the NER 196, Municipality Miranda, and Edo. Merida. “It is based on critical theory, under the Critical-Reflective Paradigm and the guidelines of the Organic Law of Education (2009), resolution 015 of the Vice-Ministry of Educational Communities and Union with the People. Methodologically, it is a Participatory Action Research of an analytical, critical and reflective nature. It is addressed in four phases: diagnosis, planning, execution and evaluation. Likewise, the planning of the actions is developed by the coinvestigador collective. For this, the information was systematized, categorized and interpreted from the reflection the actions and create the Onto-Axiological and Epistemic construct for the appropriation of cultural knowledge from the findings and revelations product of the study. that the school should project strategies towards the community taking advantage of their knowledge and incorporate them into the educational process, so that students become more aware of the reality in which they live and value what surrounds them. In relation to the results obtained, there is evidence of greater participation of the socio-educational collective in each of the cultural activities and even in Municipal, State and National representation, projecting transformative actions up to the present; in traditional dance, research work, cultural grids and congresses. As a reflection and the transformation of the curriculum, the school as a training center not only has the function of transmitting knowledge but also protecting the socio-cultural heritage, promoting values and knowledge of identity, integrating the community as a source of wisdom to enrich the pedagogical praxis.

KEYWORDS: Participation, knowledge, culture, values.

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos sustanciales en el desarrollo social y humano es el educativo. Desafortunadamente, un número significativo de instituciones educativas de nuestro país no se adecuan a las premisas de la pedagogía actual ni a las condiciones físicas, económicas, sociales y culturales de su entorno, respondiendo en forma imparcial a requerimientos y necesidades histórico-culturales para la efectividad de la formación humana y su proyección de desarrollo a futuro.

En la actualidad educar quiere decir formar ciudadanos y ciudadanas, los cuales no están parceladas en compartimientos, ni en capacidades aisladas; la capacidad de una persona para relacionarse depende de las experiencias que vive como saber adquirido de su contexto, siendo la educación el lugar preferente para establecer vínculos e interacciones que condicionan las propias concepciones sobre uno mismo lo que da y sobre los demás. La importancia de los espacios educativos radica en que constituyen el punto de partida donde se inician los procesos de socialización, por lo que se debe procurar que tanto sus componentes interiores y exteriores, propicien la convivencia y permitan interactuar mancomunadamente.

Entender esta transformación exige un modelo pedagógico en que la escuela se configura como un microsistema por la teoría-praxis, con una organización social y unas relaciones interactivas entre el vínculo hogar, escuela comunidad a los procesos pedagógicos y los incorpore como parte fundamental a la formación integral de él y los educandos. Tomando como referencia estos argumentos surge la necesidad de construir con los actores educativos desde su entorno la transformación social donde la educación deje de ser despersonalizada y que contribuya a hacer de los niños, niñas y jóvenes, ciudadanos con sentido de pertenencia y pertinencia en la valoración de la identidad y el patrimonio histórico- cultural que lo

rodea.

Ante esta realidad, en aspectos relacionados con la educación, se orienta el horizonte escogido en lo concerniente a la calidad educativa. La UNESCO (1990), en la declaración de la educación para todos, y una década después en el foro mundial de la educación para todos, plantea que la educación es tarea de todos porque supone compromisos renovados, de sus actores en espacios de corresponsabilidad. El Sistema Educativo Venezolano en su fundamentación epistemológica, filosófica y legal hace énfasis en el término integración para la búsqueda del bienestar de los integrantes de las comunidades. En este sentido, propone que la escuela como constructora de espacios sociales debe nutrirse a través de la interacción de sus actores a fin de responder a la demanda de la sociedad.

Concatenado a la importancia de la temática, la investigadora propone la apropiación de los saberes desde la intersubjetividad para que las escuelas del NER 196 desde el espacio socioeducativo emprendan la integración activa del colectivo escolar con la idea de reivindicar el sujeto como constructor-transformador de su propia comunidad y de la calidad educativa; teniendo como propósito genera: Generar un constructo Onto-Axiológico y epistémico para accionar en colectivo hacia la apropiación de saberes culturales desde la praxis educativa en el NER 196, a su vez cultivar la forma más rica de los saberes sociales, valores, la conservación de conocimientos histórico-cultural, religiosos, para resguardar la identidad de los sectores.

Propósito general de la investigación

Generar un constructo Onto-Axiológico y Epistémico para la apropiación de saberes culturales desde la participación del colectivo socio-educativo del NER 196, Municipio Miranda, Edo. Mérida.

Propósitos específicos de la investigación

Generar espacios de acción y

reflexión para lograr la participación e integración de los actores sociales en el proceso formativo de la familia escolar.

Promover acciones transformadoras en la escuela como centro del quehacer comunitario para el fortalecimiento de los saberes culturales de la comunidad y región.

Develar los saberes culturales propios de las comunidades que integran el NER 196 desde la participación socioeducativa del contexto.

Elaborar un constructo Onto-Axiológico y Epistémico para la apropiación de saberes culturales desde la participación del colectivo socio-educativo del NER 196, Municipio Miranda, Edo. Mérida.

CAMINO PARA INDAGAR LA REALIDAD

Este apartado el recorrido metodológico de la investigación, siguiendo el hilo conductor de la Investigación Acción Participativa como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión tal como lo señala Lewin (1992) citado por Martínez (2011, p. 225), en efecto, se toma en cuenta la dialéctica que se establece en los actores sociales.

Paradigma de la Investigación

El Paradigma Crítico-Reflexivo según Pasek y Matos (2006) considerar cuatro dimensiones básicas en el proceso investigativo: l*o* ontológico, epistemológico, axiológico y metodológico. En tal sentido, se sustenta desde lo *ontológico,* como el modo de concebir la realidad de la investigación en forma holística; esto implica para la investigadora una interacción directa en el campo socioeducativo dirigiendo su mirada hacia el ser del objeto de la investigación para profundizar y apropiarse de los saberes culturales que envuelven la vida institucional de los planteles y comunidades que albergan la prestigiosa familia del NER 196.

Haciendo referencia a lo epistemológico, permite establecer la relación sujeto-objeto, es decir, constituye la balanza entre el conocimiento y como se construye; este proceso enriquece la investigación y permite diferenciar entre el conocimiento

científico(teorías) y las prácticas vivenciales(encuentros-entrevistas-diálogos de saberes) implementadas por la investigadora para contrastar la realidad estudiada inmersa en su propia dinámica, lo cual contribuye a superar la subjetividad dando a esta la firmeza y seguridad en sus conclusiones ideando constructos que permitan al estudiantado del NER 196 crear sentido de pertenencia a los saberes ancestrales de su entorno.

En este sentido, el reto como investigadora en el ámbito educativo es el de desarrollar estudios, que a partir de un problema detectado y abordado en la práctica, produzcan teorías pedagógicas emancipadoras que incidan en la transformación de la acción educativa generando una praxis (práctica consciente y reflexiva).

En lo que concierne a *lo axiológico* se pone de manifiesto la ética del investigador, por ejemplo: misión, visión, valores, actitudes, interese, que asume la investigadora como parte de un colectivo coinvestigador, esto implica concebir el campo investigativo desde la practica social y las estrategia que se usan para motivar la participación en miras a transformar la realidad de la instituciones objeto de estudio.

En un plano *metodológico* se sitúan las cuestiones referidas a las distintas vías o formas de investigación en torno a la realidad; se refiere a los procedimientos-técnicas – instrumentos implementados por la investigadora para recabar las distintas visiones y perspectivas de los participantes lo cual favorece los procesos de reflexión y mejora de la práctica pedagógica de los actores socioeducativos contribuyendo con el desarrollo para una mejor sociedad.

Método Investigación Acción Participativa (IAP)

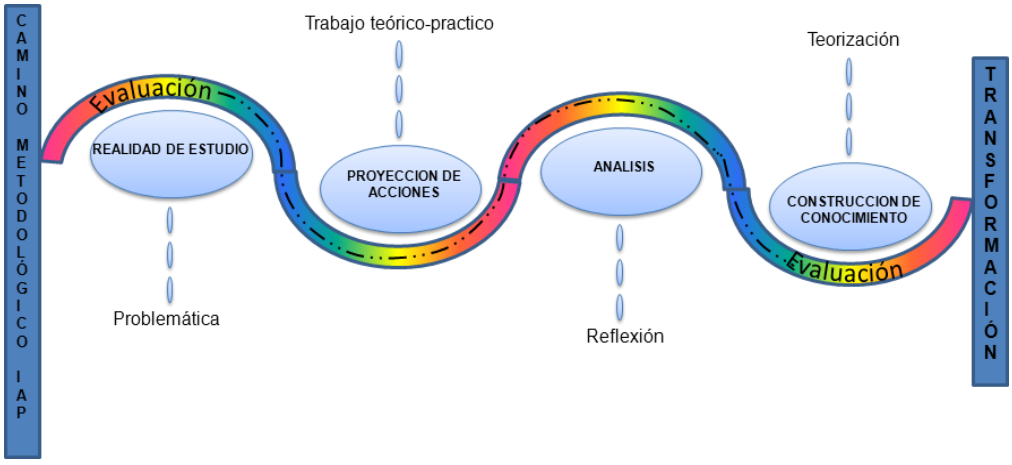
De acuerdo con Martínez (2011, p.222) “La metodología de la lAP, representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando muy activamente en la relevancia de estudio”. El autor hace referencia al I.A.P. como un trabajo fundamentalmente educativo

orientado hacia la acción, la educación se entiende aquí no como transmisión didáctica de conocimientos, sino como el aprender por la búsqueda y la investigación de nuestras realidades más cercanas y con el fin de solucionar un problema y reorientar nuestra acción y nuestra vida educativa.

Vinculado al concepto citado por el autor, la IAP como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, tomando en cuenta la dialéctica que se establece en los actores sociales, es decir, la interacción continua del proceso cíclico como visión pragmática del mundo social, en función de transformar la práctica educativa del NER 196, a través de la planificación estratégica en un contexto social rural fundamentado en el dialogo constante con la finalidad de consolidar el aprendizaje mutuo; con el énfasis en el diseño regenerativo continuo de sí mismo y una transformación continúa para el fortalecimiento de la praxis educativa. Como complemento, Elliot. (1990), coincide en que si mejora la práctica es porque alguien se esfuerza en que esto suceda, es decir cambian las acciones, las ideas, los contextos

.

Infograma 1 Camino Metodológico I.A.P.



Fuente: Araujo 2014

Resultados de la Evaluación.

ACCIONES ENCONTRADAS	ACCIONES TRANSFORMADAS	RESULTDOS DE LAS ACCIONES
Desmotivación colectiva a participar en el accionar sociocultural educativo.	Acercamiento comunitario Existe motivación y gran masa de participación entre los actores sociales y el colectivo escolar; en narrar e intercambiar ideas, saberes y experiencias vivenciales en red institucional. Mayor valoración al acervo cultural y a los maestros de pueblo (cultores). Dignificación de la identidad cultural y tradicional de los pueblos, regiones y nación Integración de los maestros de pueblo (cultores) a la praxis educativa. Interés en los estudiantes por participar en las actividades culturales Personal docente integrado al quehacer comunitario	Incorporación de los maestros de pueblo a las practicas pedagógicas y efectiva participación socioeducativa en las actividades culturales
Trabajo individualizado en las Instituciones del NER 196	Articulación de trabajo Interinstitucional como familia escolar, creación de la matriz FODA del NER 196	Consolidación del trabajo en red interinstitucional del NER 196 planificando en conjunto. Creación de Equipos de Trabajo.
Falta de orientación y seguimiento a la praxis educativa.	Mayor y eficiente acompañamiento pedagógico. Formación académica en los docentes por medio del Centro Institucional de Investigación y Formación Permanente. Valoración del trabajo pedagógico.	Motivación Profesional de los actores educativos hacia el mejoramiento profesional a través de la creación del CIIFPNER 196. Certificado en reconocimiento al trabajo socioeducativo y cultural.
Escasos registros de información institucional en relación a la vida de los planteles.	Actualización de libros administrativos. Registro fotográfico.	Adecuación académica-administrativa en el NER 196
Ausencia de material para el trabajo cultural (bibliografías, folletos, vestuario, música)	Material de apoyo para el docente en relación a masificación de las artes y la cultura. Conformación del grupo estable de danza. Creación de espacios con música, máscaras y vestuario de danza tradicional	Compromiso por el desarrollo sociocultural de las comunidades y las escuelas. Valores de identidad y el amor a los saberes y haceres culturales. Elaboración de vestuario para algunas danzas.

Fuente: Araujo (2016)

REFLEXIONES GENERALES

Sensibilización al colectivo socioeducativo para el trabajo mancomunado y la transformación cultural-curricular

Participación activa de los autores y actores socioeducativos

Integración de las 10 escuelas y sus comunidades del NER como una verdadera familia en la búsqueda del bienestar común

Instauración de la Matriz FODA, herramienta esencial para diagnosticar vida institucional

Integración y participación del estudiantado a las actividades socioculturales

Valoración a los saberes ancestrales (sabios, maestros de pueblo, libros vivientes, cultores), respeto, textos vivientes, sentimientos de amor

Conformación del CLIFPNER196, como espacio de acción, análisis, reflexión, y sistematización de la praxis socioeducativa, aunado a ello, motivación a la formación docente para cumplir su faena diaria con ética, vocación, actualización y amor al trabajo

Instauración de las Líneas de Investigación como normativa Ministerial

Conformación de Equipos de Trabajo

Innovación Curricular aplicando los tres principio educativos: respeto mutuo, conocimiento mutuo y apoyo mutuo

Incorporación de la sabiduría popular a la praxis docente (música, danza, literatura, tejido, gastronomía)

Articulación del quehacer socioeducativo en concordancia con los planes de la Nación y los planes, programas y proyectos del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Elliot, J. (1993). **La Investigación Acción en Educación**. Ediciones Morata, S.A. Madrid - España.

Martínez, M. (2011) **“Comportamiento Humano”,** Nuevos Métodos de Investigación. Editorial Trillas. México.

Pasek, E. y Matos, Y. (2006) **Cinco Paradigmas para Abordar lo real**. Revista Telos. Volumen 8, Nº 1, pp. 106-121.

UNESCO (1990). **Declaración Mundial sobre Educación para Todos.**