MODELO PEDAGOGICO CULTURAL DE LA MANCOMUNIDAD TIMOTE

Autora: María Pérez
perezmariae04@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Educación intercultural, modelos pedagógicos, cultura, oralidad

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito en reconstruir el modelo pedagógico subyacente en el proceso de la educación étnica que practica la Mancomunidad Indígena El Paramito la problemática se presenta en la actual Etnia Timote, donde paulatinamente se está perdiendo la lengua originaria, su propia cultura, tradiciones, mitologías, costumbres y sus formas de organización mancomunada. Trasladando dichas poblaciones hacia un cambio radical de sus formas de vida y con ello su identidad cultural, fundamentalmente a que se trata de una educación basada en la trasmisión oral. El marco teórico se orientó en función de la Educación Intercultural, Yampara (2010) expresa que: Interculturalidad es, concertar dialogar –entre pueblos – entre los distintos modos de "saber hacer". Y los modelos Pedagógicos Flórez (2008) planteando que "un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento. Metodológicamente se utiliza el paradigma cualitativo, se asume el método etnográfico dado que es el que permite aprehender el modo de vida de una unidad social concreta, se aplica como técnica de recolección de datos las siguientes: observación directa y entrevista en profundidad. Para dar respuesta al primer objetivo específico, se develan los valores educativos y culturales hallados en la comunidad. Por otro lado al aplicar las entrevistas, se resaltan las categorías y subcategorías sobre la cultura de la Mancomunidad indígena El Paramito. Además se reconstruye el modelo pedagógico subyacente en la práctica educativa, objeto de investigación. Finalmente se concluyó concienciarlos en su corresponsabilidad en la conservación de su lengua, cultura, costumbres, dogmas, y modos de vida, su hábitat, a fin de mantener la identidad y diversidad cultural como población indígena.

.

CULTURAL PEDAGOGICAL MODEL OF THE TIMOTE MANCOMUNITY

Author: María Pérez
perezmariae04@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this research is to reconstruct the pedagogical model underlying the process of ethnic education practiced by the El Paramito Indigenous Commonwealth, the problem is presented in the current Timote ethnic group, where the original language, its own culture, traditions are gradually being lost , mythologies, customs and their forms of joint organization. Translating these populations towards a radical change of their ways of life and with it their cultural identity, fundamentally to that it is an education based on oral transmission. The theoretical framework was oriented in terms of Intercultural Education, Yampara (2010) expresses that: Interculturality is, to arrange a dialogue - among peoples - between the different ways of "know how". And the Pedagogical Models Flórez (2008) proposing that "a model is the image or representation of the set of relationships that define a phenomenon, with a view to its better understanding. Methodologically the qualitative paradigm is used, the ethnographic method is assumed since it is the one that allows to apprehend the way of life of a specific social unit, the following data collection technique is applied: direct observation and in-depth interview. In order to respond to the first specific objective, the educational and cultural values found in the community are revealed. On the other hand, when applying the interviews, the categories and subcategories on the culture of the El Paramito indigenous community are highlighted. In addition, the pedagogical model underlying the educational practice, object of research, is reconstructed. Finally, it was concluded to raise awareness of their co-responsibility in the conservation of their language, culture, customs, dogmas, and ways of life, their habitat, in order to maintain their identity and cultural diversity as an indigenous population.

KEYWORDS: Intercultural education, pedagogical models, culture, orality

INTRODUCCIÓN

En vista, de una larga historia los saberes étnicos han pasado inadvertidos, han sido limitados o considerados como aspectos externos, por su inconstante transmisión oral o falta de sistematización el propósito es reconstruir un modelo pedagógico subyacente acerca de la transmisión de la educación étnica en el seno de la mancomunidad indígena Timote, con la finalidad de evitar la pérdida del legado cultural de esta etnia.

Las comunidades indígenas han estado sujetas a confiscación y explotación de su identidad cultural por miembros de comunidades distintas de las que la crearon. Urge proteger los derechos sobre su hábitat, su propiedad intelectual, lengua, tradiciones, costumbres, modos de vida y su territorio. Para tal efecto es indispensable brindar a estas comunidades una adecuada orientación y formación para que participen activamente en la conservación de su patrimonio cultural, con énfasis en la integración de sus patrimonios sensibles y sutiles, que no es otra cosa que su propia vida o espacio geográfico.

Por tal razón, el presente estudio se justifica, pues la preservación de la identidad étnica, equivale a la protección de la vida misma de sus antepasados, de la tierra, de la naturaleza, de la lengua, de las costumbres y tradiciones, así se logrará la conciencia moral y responsabilidad social para hacer de la historia una pedagogía permanente, disminuyendo el moldeamiento de otras culturas impuestas que tienden a extinguir la genealogía propia de la cual se originaron sus particulares formas de vida.

DESARROLLO TEÓRICO

Se considera entonces, la importancia del conocimiento y reconocimiento de una educación intercultural como elemento fundamental para alcanzar el respeto efectivo de las culturas étnicas que constituyen en su conjunto la identidad nacional y, como parte de esa diversidad es preciso que se les

otorgue en el aspecto educativo, económico, social y cultural la oportunidad de participar de manera equitativa en el plano de igualdad con el resto de la población.

En lo esencial, se pretende reconstruir un modelo pedagógico que sirve de guía para los nativos que habitan la etnia, tomando en cuenta que la construcción del modelo permite fortalecer la cultura y sus raíces étnicas, también transmitir sus tradiciones, costumbres para los conocimientos de las nuevas generaciones indígenas y de esta manera mantener el legado indígena. Al respecto, la Organización de Naciones Unidas (2006) define las comunidades indígenas como aquellas que se identifican a sí mismas por su continuidad histórica, cuyos lazos son fuertes con sus territorios, recursos naturales y, además, conservan su cultura, creencias y lenguas, las cuales transmiten de generación en generación.

Por lo tanto, el saber colectivo entre los miembros de la comunidad es el espacio idóneo para el compartir de conocimientos, el cual contribuye a la formación en todas sus etapas de la vida. En la comunidad se viven experiencias cotidianas de su cultura lo que ha permitido que esta perdure en el tiempo que favorecen la transmisión de su cultura para que permanezca por más de doscientas años en este ámbito.

Por consiguiente, tomando en cuenta nuestras raíces como fundamento del modelo pedagógico subyacente en la mancomunidad indígena Timote**.** Para Luis Bastidas (2009:5), La tribu Timote habita la zona del valle de Timotes como primeros habitantes y desde tiempos inmemoriales nace la estirpe Timote entre otros primitivos aborígenes, tales como: Chamarú, Chicuá, Chijos, Chiquimpú, Motatán, Muyucupu, Mucurujún, Mucuguá y Quindorá. Fueron Tribus indígenas que marcaron el inicio de un cambio y que aun en nuestra memoria recordamos la historia en busca de las mitologías de la comarca aborigen

Su permanencia temporal generó el interés por conocer su proceso de transmisión de sus

conocimientos y cultura, por lo que se acudió a observar las actividades de su vida cotidiana y complementar con entrevistas en torno a este tema. Cabe destacar que la Mancomunidad no posee un modelo pedagógico explícito y registrado que permita comprender dicha permanencia.

La persistencia de esta tribu hace pensar que existe un modo específico de enseñar y transmitir de generación en generación sus conocimientos, costumbres y tradiciones. Este hecho nos incentivó a reconstruirlo bajo la forma de un modelo pedagógico, Por otra parte, Flórez (2008:59), señala como modelo una representación del conjunto de relaciones, acciones y enseñanzas en la reproducción de su cultura.

En este orden de ideas y, tomando en consideración los hallazgos obtenidos en el proceso de investigación el modelo pedagógico responde a los siguientes aspectos: propósitos de la enseñanza, el ideal de persona, los enseñantes, métodos y experiencias, los contenidos y el eje de la enseñanza. A continuación se describe cada aspecto del modelo reconstruido.

Propósitos de la enseñanza. La meta del proceso formativo está sustentada en la transmisión de la cultura con sus valores, tradiciones, costumbres, mitos, formas de vida, dogmas.

Ideal de persona. El proceso formativo pretende formar un indígena Timote, como ser originario, orgulloso de su identidad, que recuerde sus raíces de grupo étnico glorioso de la historia del páramo andino. La enseñanza comienza desde que el niño nace, al empezar a dar sus primeros pasos inicia el proceso de socialización pues desde ese momento forma parte de la comunidad y debe ser poseedor de esa cultura.

Maestros o enseñantes sabios. La enseñanza es guiada por los más ancianos de la etnia, quienes instruyen en todo el saber ancestral. Esta educación en transmitida desde la edad milenaria cuando todas las tardes, después de regresar de la faena, y después de comer juntos de sientan frente a una fogata a narrar todo lo que saben desde su origen.

Por otra parte las comunidades indígenas debido a la ausencia de instituciones educativas, los niños basan su aprendizaje a través de la observación de como los adultos lo hacen, tal y como lo señala: López (2015: 3).

> Los más ancianos se dedican también a colaborar en la educación de los más pequeños contando relatos en los que en la mayoría de los casos, el resultado es la expulsión de la comunidad. De esta forma van aprendiendo cuales son su tareas diarias y asimilando las reglas sociales que rigen en la comunidad.

Contenidos que se enseñan. Los contenidos refieren a enseñar. En la Mancomunidad el contenido de la enseñanza involucra lenguaje e identidad, valores, tradiciones y costumbres.

Lenguaje e identidad. El lenguaje es la expresión simbólica por excelencia de una cultura, permite exponer su vida profunda.

Valores que enseñan. Son pautas, normas de comportamiento que se manifiestan a través de las prácticas cotidianas, pues cada ser humano participa de los valores de su grupo y cultura.

Respeto. Aunque se resalta el respeto al otro, y a la naturaleza está muy vinculado a creencias y supersticiones como: No pisar el frailejón, pedir permiso al cacique para visitar los sitios sagrados, no tirar piedad a la laguna, no lanzar desperdicios en las fuentes de agua, respeto a los animales y a todo ser vivo.

Naturaleza. El respeto al medio ambiente es muy especial por cuanto no solo se trata de no dañarlo; también implica veneración, temor y amor a la naturaleza.

Solidaridad. La solidaridad debe mirar tanto por el prójimo más cercano como por el hermano más distante, puesto que todos forman parte de la misma realidad de la naturaleza humana, en la tierra emocional de vivir siendo verdaderamente humano.

Gratitud. Es positivo para todos, es sentirse bien, tener conciencia sobre el valor de las cosas que nos rodean, sentir agradecimiento por la

naturaleza como parte de la creación de Dios.

Prudencia. Es expresada como las cualidades del hombre. Es tener conciencia frente a situaciones que se presenten en la vida cotidiana, es saber desenvolverse de manera justa correcta y adecuada. Poseer esta virtud implica reflexionar, conducirse es conducir a la comunidad para la toma de decisiones, ante cualquier realidad.

Tradiciones y costumbres. Todo lo que nos viene del pasado es tradición. La gran tradición es historia a los pueblos a las culturas les es tan necesaria la tradición y la historia, como la memoria lo es para los individuos.

Método y experiencias de enseñanza. El método de enseñanza se soporta fundamentalmente en tres formas: la oralidad, la imitación y el aprender haciendo.

Oralidad. Se refleja en el sistema de comunicación. La oralidad está representada en la interacción de sus miembros, cuentos, canciones, mitos, juegos, diversiones, diálogos, narraciones históricas, para la familia y comunidad, cuyos depositarios son los ancianos. Es enseñar, cómo se hacen las cosas, es la base en la transmisión de conocimientos y tradiciones representaciones dramáticas, de generación en generación.

Imitación. Es imitar lo que hacen los adultos para aprender, los ancianos educan para mantener lo que les pertenece por medio de lo que hacen. Hablando y enseñando como se hacían las cosas. Los más pequeños adquirían toda la cultura basada en un modelo de observación e imitación de la rutina diaria.

Aprender haciendo. Expresa en los más pequeños un sistema de saber propio. Hacer lo que los adultos hacen desde que el niño comienza a socializarse en la comunidad. Implica un proceso de formación intercultural como pueblo indígena, donde los más pequeños expresen su sistema de saberes propios, quienes dependen totalmente del contacto familiar, son orientados y educados por los bisabuelos, abuelos y padres, los cuales les enseñan en su cultura natal

las actividades que deben desarrollar mientras crecen.

Trabajo - faena diaria. La labor diaria forma parte de la construcción y reproducción de su identidad como pueblo. Es el medio de formación primordial de los niños y niñas de la Comunidad. Desde pequeños inician la faena del campo imitan desde edades tempranas el proceso de los cultivos, siembra, y recolección de rubros agrícolas, en la labor doméstica, las niñas aprenden todo lo relacionado al hogar en la figura materna. El Trabajo representa una tarea instructiva, socializadora y divertida, beneficioso para obtener producción.

Gastronomía Típica. La herencia culinaria típica en trasmitida de generación en generación y forma parte de su acervo cultural**.** La gastronomía es el resultado de prácticas tradiciones y costumbres de las familias pertenecientes a la etnia. Para la preparación de los platos típicos los alimentos son autóctonos, los cuales le dan mayor fuerza a la cultura y representa el emblema de honra a los principales acontecimientos que suceden en las vidas de los indígenas y que aún se mantienen.

Medicina Tradicional. La comunidad indígena desarrolla un conjunto de conocimientos, prácticas y tradiciones sobre el cuerpo humano. Para la mancomunidad Indígena la medicina tradicional representa la variedad de remedios y tratamientos para preservar y promover la salud, que pasan de generación en generación.

Otro aspecto, es la preservación a la identidad étnica, la misma equivale a la protección de la vida misma de sus antepasados, de la tierra, de la naturaleza, de la lengua, de las costumbres y tradiciones. Aunado a la conciencia moral y responsabilidad social para hacer de la historia una pedagogía inquebrantable, disminuyendo el moldeamiento de otras culturas impuestas que tienden a extinguir la genealogía propia de la cual se originaron sus particulares modos, y formas de vida.

También se considera relevante por su hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y

tradicionalmente ocupan, que son necesarias para desarrollar y garantizar sus formas de vida. Igualmente su integridad educativa, que les permita mantener y ampliar su identidad étnica – cultural cosmovisión, valores y lugares sagrados. Por lo tanto, la propagación de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas a una educación propia de carácter intercultural y bilingüe atendiendo su cultura, valores costumbres y tradiciones. También organizar espacios para el uso de la lengua en busca de un proceso de identificación de la etnia como patrimonio de la humanidad.

De las evidencias anteriores podemos decir que los pueblos y comunidades indígenas deben gozar de una educación propia de carácter intercultural bilingüe y a las necesidades socioculturales, valores tradiciones y costumbres. La misma tendrá la obligación de beneficiar la interculturalidad y realidad propia de cada pueblo y comunidad y en la enseñanza de la segunda lengua (castellana) para el acervo cultural de la nación venezolana y de la humanidad. Cada comunidad indígena garantiza su cultura promoviendo el idioma su propia visión, religiones, creencias y la protección de lugares sagrados y de culto. El estado garantizará las expresiones culturales de pueblos y comunidades indígenas donde se incluye la danza, arte, literatura, música, así como los bienes materiales del patrimonio cultural indígena tomando en cuenta las culturas como raíces de nuestra venezolanidad.

CONCLUSIONES

Las comunidades indígenas plantean un reto a estos tiempos de la globalización, desde el entendido de reconocer que somos un país con una gran diversidad cultural y que para construir una identidad cultural sólida, hay que tener siempre presente nuestras raíces como venezolanos. Ello implica tomar conciencia de los símbolos propios: étnicos, lengua, tradiciones, costumbres, religión e historia, fortaleciendo cada día las

fuerzas de identidad plural en la de unidad nacional. La Mancomunidad Indígena El Paramito radicada en Timotes, si bien ha mantenido su cultura a lo largo del tiempo, la problemática se presenta actualmente, que paulatinamente se está perdiendo la lengua originaria, su propia cultura, tradiciones, mitologías, costumbres, sus formas de organización mancomunada y sus técnicas ancestrales necesarias para la supervivencia física y de su cultura.

En síntesis, los valores educativos: las normas, el lenguaje, identidad, enseñanza, temor y amor a la naturaleza; son transmitidas por la familia, la escuela y por otros ambientes especialmente en la comunidad indígena al relacionarse con los ancianos, los cuales aconsejan y exigen hacer el bien para enriquecer la formación ética del individuo. Por otro lado, los valores culturales están relacionados con el saber y las creencias; la cultura que se mantiene desde el legado indígena, siendo trasmitida de generación en generación.

El proceso de transmisión de su cultura se realiza de forma oral, por imitación y aprenden en el hacer cotidiano, acompañando a los adultos. Comienza en la interacción familiar. La reconstrucción del modelo pedagógico subyacente en la Mancomunidad Indígena El Paramito permitió precisar que el proceso de su formación está dirigido a formar un ser indígena Timote, capaz de vivir su cultura y lograr que perdure con sus tradiciones, costumbres, ritos, creencias y supersticiones. Sin embargo, al caracterizarse por ser oral, imitativa y práctica, su eje lo constituyen los ancianos, quienes en la medida que desaparezcan también pueden desaparecer su cultura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bastidas V Luis (2001). **Tierras Indígenas: Legislación y Conflictos**, pp, 116-139. Presente y Pasado. Revista de Historia. ISSN: 1316-1369. Año 6. Volumen 6. Nº 11/12. Enero-Diciembre.

López (2015) **Tribus Indígenas en Venezuela**: Warao Art. Publicación.

Flórez O. (2008). **Hacia una Pedagogía del Conocimiento**. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill

Organización De Las Naciones Unidas. (2007**). Sexto Período de Sesiones del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de la ONU.** [Página Web en línea]. Disponible en: http: //www.