

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Magda Flores
abi_28-03@hotmail.com

PALABRAS CLAVE

Estrategias didácticas, fortalecimiento, lectura y escritura, niños y niñas,
Educación Inicial

RESUMEN

En relación con el estudio llevado a cabo, lo oriento en el objetivo general proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de 3 a 6 años del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito "Punta Gorda" parroquia Corazón de Jesús, municipio Barinas Estado Barinas. El mismo se desarrolló de acuerdo a la naturaleza cuantitativa, tipo de campo, enmarcado en un proyecto factible, de un enfoque descriptivo y de método deductivo. La presente investigación de acuerdo a sus caracterices se realizó por medio de tres fases entre ellas: la primera comprendió el diagnóstico, la segunda: la Factibilidad y la tercera Diseño de la Propuesta. Por otra parte, la población, estuvo constituida por trece (13) docentes; mientras el desarrollo metodológico se situó en la técnica a utilizar para proceder a la validez del instrumento, el cual consistió en la consulta de tres (3) expertos; de igual forma, la confiabilidad se logró haciendo el uso del coeficiente de Alpha de Cronbach. Teniendo como resultado que el aprendizaje y el uso adecuado del lenguaje para aprender a leer y a escribir es una oportunidad cuando se realiza el intercambio de estrategias orientadas por el docente; mediante la presentación de material de lectura agradable y consecuente con el interés de los niños y niñas; así como también de elementos fortalecedores para la adquisición de habilidades y destrezas motora a través de herramientas didácticas como construcciones prácticas relacionadas con las planificaciones, tomando de centro de importancia el desarrollo cognitivo de ellos.

**STRATEGIES FOR TEACHING THE STRENGTHENING OF
READING AND WRITING ADDRESSED TO CHILDREN OF
EARLY CHILDHOOD EDUCATION**

Author: Magda Flores
abi_28-03@hotmail.com

KEYWORDS

Teaching strategies, strengthening, reading and writing, children, early childhood education

ABSTRACT

Regarding the study conducted, it verged on the overall objective to propose teaching strategies to strengthen reading and writing in children 3 to 6 years of the Center for Early Education Bolivariano Simoncito "Punta Gorda" parish Heart Jesus, municipality Barinas State Barinas. It was developed according to the quantitative nature, field type, set in a feasible project, a descriptive approach and deductive method. This research according to their characteristics was conducted through three phases including: first understand the diagnosis, the second: the feasibility and the third design proposal. Moreover, the population consisted of thirteen (13) teachers; while the methodological development stood in the technique to use to proceed to the validity of the instrument, which consisted of the consultation of three (3) experts; similarly, the reliability was achieved by using the Cronbach Alpha coefficient. Resulting in learning and appropriate use of language to learn to read and write is an opportunity when sharing strategies oriented teaching is done; by submitting material nice and consistent with the interest of children reading; as well as fortifying elements for the acquisition of skills and motor skills through educational tools and practical constructions related to planning, taking center important cognitive development of them.

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios la educación significa que no solo socializar a los individuos, sino también actuar en ellos difundiendo inquietudes, preguntas, espíritu crítico de conjetura, de creatividad que les permita rescatar de sí mismo lo más valioso, talentos y capacidades innovadoras, potencialidad como personas, compasión; así como también solidaridad, ésta una alternativa de obtener éxito dentro del proceso educativo.

En tal sentido, se considera que el proceso de enseñanza - aprendizaje tiene como razón ofrecer un crecimiento cognitivo y espiritual de las personas; en palabras de Flórez (2000), comenta “La educación es uno de los principales medios disponibles para promover un desarrollo humano más profundo y armonioso para retroceder la pobreza, la exclusión, la ignorancia, la opresión...” (p. 6).

En estas consideraciones, se

infiere que este medio permite al individuo desenvolverse en el accionar de la vida de manera más amena, acorde, ajustado a la realidad y coherente a los nuevos paradigmas; para poder dar una forma dinámica poseer una interacción cultural, en relación al proceso de conocimiento mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a los valores, normas, reglas, pautas de comportamiento, saberes, prácticas, ritos y costumbres que la caracterizan.

Es por eso, que la educación como socialización es un proceso real que se despliega de manera permanente en las instituciones escolares, por lo que la enseñanza es una actividad específica, intencional o planeada para facilitar determinados individuos apropiándose de elementos como la creatividad, habilidades y destrezas en función de la generación del saber, con el propósito de solución algún problema en áreas a la formación personal y en el futuro a nivel profesional docente.

En lo esencial, la calidad de la enseñanza exige dominio del tema, de formar las competencias, donde el aprendizaje sea el área particular del saber repercutiendo en la estructura global del sujeto y produzca nivel de formación humana. En razón a esto, se considera que la formación del educando en el nivel de Educación Inicial debe realizarse de manera integral, considerando aspectos cognoscitivos, sociales y humanísticos. Para aclarar con mayor exactitud, se toma en consideración lo expresa por Chomsky, citado por Vegas (2009), cuando expresa

La competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial (p. 47).

Por tal razón, se encuentra que el lenguaje nace con el individuo, forma parte de su área intrínseca y no

de lo social, porque este último es solo una influencia. Por su parte, el docente debe desarrollar esta competencia lingüística en el niño, haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática; porque se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con ella que es saber organizarse y estructurar su contexto del habla.

En cuanto a la frecuencia del uso de la habilidad lingüística y la importancia de cada destreza varía de un individuo a otro, generalmente las habilidades orales son las más practicadas en la vida real, puesto que la vida cotidiana ofrece muchas posibilidades de escuchar/hablar, posibilitándole a las personas una dinámica coherente; así como más acertada al contexto donde se desarrolla.

Por lo tanto, hay que restituir el valor que tiene el estudio de las acciones orales, porque tradicionalmente en la escuela, el objetivo prioritario era la lectura y escritura, porque se sobrentendía que el niño sabía hablar y entendía lo que

se le decía; no obstante, a través de la Educación Inicial fundamentado con nuevos paradigma que orientan hacia la mediación del aprendizaje de acuerdo las interés y necesidades de ellos.

Por ende, según el enfoque del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2005), la Educación Inicial se concibe como “Una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años...asimismo hace énfasis en la atención pedagógica como un proceso continuo dirigido al desarrollo y al aprendizaje” (p. 18). De acuerdo a este criterio es importante destacar el interés para el logro de las competencias lingüísticas en los niños y niñas de este nivel. Por lo que Diuk (2007), especifica:

El interés del docente es tomar en cuenta la importancia del lenguaje dentro del apresto escolar diseñado en programaciones que favorezcan al niño una gran variedad de oportunidades lingüísticas y lo lleven a la familiarización con el lenguaje oral y escrito en

consideración a la cotidianidad, con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, interés, curiosidad de manera constructiva, en cooperación a la integración social (p. 54).

Es de particular interés, destacar que el lenguaje es una de las dimensiones que gira al entorno los procesos del desarrollo infantil, ayudándola a evolucionar en su área cognitiva, teniendo un significado crucial en los asuntos de integración social del niño; porque este no es solo un instrumento (código de signos-símbolos) para la información o expresión del pensamiento; es la interacción comunicacional consigo mismo, el mundo y los adultos.

En consideración al planteamiento anterior se destaca que dicho contexto pareciera ser el reflejo de la situación y problemática que viven los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Punta Gorda” Parroquia Corazón de Jesús, Municipio Barinas del Estado Barinas; puesto que, el abordaje del lenguaje posee un

enfoque tradicional, es decir que el mismo se emprende siguiendo pautas mecánicas sin pretensiones de libertad por parte de los niños y niñas, dado que se siguen lineamientos precisos y contundentes por parte del docente, además de ello el desarrollo de las actividades para la promoción de la lectura - escritura es de tipo magistral, alejado de los intereses de ellos, tomando contenidos y ejemplos fuera de la realidad de sus vivencias.

De hecho, es evidente que este proceso es de tipo normativo (impuesto) con aspecto parcial, tales como: el conteo de números de letras y palabras que componen el vocabulario del niño de acuerdo a la edad, identificación de las estructuras gramaticales del idioma que el niño maneja a los 3 a 6 años; evolución de las formas de pronunciación de las palabras.

A cierta situación se agregan el desinterés por la lectura y escritura, además del temor a enfrentarse con la escritura, la ausencia de estrategias innovadoras contenidas de actividades creativas. A ello se agrega la persistencia continuo del

recortado de palabras del periódico y revistas, pizarrón cargados de gráficos, realización de planas en el cuaderno, lecturas tomadas del mismo libro, pronunciación de sonidos como ma, me, (ma-má), escaso uso de las ilustraciones y la idea de mantener sentados a los niños en un solo sitio con la intención de mantener la disciplina.

Es por ello, que la debilidad sensorial y lingüística de ciertos hogares e inclusive en el aula, tiende a retrasar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura - escritura en el niño. Además de ello se limita la posibilidad de exponer el propio pensamiento y capacidad de pensar de manera recreativa y fantástica, así como las emociones artísticas o las emotivas.

Asimismo, la ausencia de estrategias didácticas que conduzcan al niño y la niña a interesarse por la lectura - escritura en un ambiente contenido de libertad para decidir los recursos; de allí la preferencia de otro espacio en el aula, como expresar y crear donde se encuentren materiales impresos; inclinándose al espacio de

armar y construir.

En fin, el docente debe procurar fomentar las interacciones en los niños y niñas porque es necesario la existencia de una atmósfera cálida y de real interés en el adulto para escuchar a los niños; razón por la cual se le recomienda al docente de Educación Inicial abrir espacios en el contexto del aula, a través de distintas actividades, el enriquecimiento personal, lingüístico y preceptivo de sus estudiantes con el fin de que estos alcancen un mayor nivel de madurez para la lectura - escritura, contemplando así las diferencias individuales y necesidades de sus niños.

Se destaca en este sentido, la capacidad para comunicarse a través de la lectura y escritura tienen que ver con esos aspectos, y también con factores tales como: la motivación o necesidad de comunicarse, así como de la percepción a través de las palabras influyentes en la conducta de otros en los acontecimientos relacionados con el mismo; la disposición y los sentimientos de seguridad y confianza por el niño en

sí mismo para iniciar la comunicación; partiendo de esta expresión vale decir que el estudio se fundamentará siguiendo los pasos del objetivo general, el cual es proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de 3 a 6 años del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito "Punta Gorda" parroquia Corazón de Jesús, municipio Barinas Estado Barinas.

En relación con los objetivos específicos se encuentran: diagnosticar las estrategias actuales didácticas utilizadas por el docente para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de 3 a 6 años; así como determinar la factibilidad mercado técnica y financiera para el fortalecimiento de la lectura y escritura; por último diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de 3 a 6 años del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito "Punta Gorda" Parroquia Corazón de Jesús, Municipio Barinas Estado Barinas.

DESARROLLO TEORÍCO

Los antecedentes investigativos se constituyen en estudios previos relacionados con trabajos de sentido científico para la obtención de conocimientos lógicos y comprobados con relación a la lectura y escritura en el contexto del Nivel de educación inicial, como tema de atención especial por parte de las docentes.

Se destaca el estudio de Durán (2014), al realizar una investigación denominado "Aplicación de la Didáctica en el Desarrollo de la Lectura y Escritura de los Niños y Niñas de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial La Campiña, Estado Mérida". La investigación tuvo como propósito interpretar la didáctica en el desarrollo de la lectura y escritura; tomando como paradigma de la investigación el pos-positivismo, desde un enfoque cualitativo, utilizando la hermenéutica como método de investigación. Ante esto se utilizaron como unidades cinco docentes y cuatro representantes del CEI La Campiña, con edades comprendidas entre los 25 y 60 años

de edad. Para recoger información pertinente se utilizaron como técnicas la observación participante, entrevista, observación, revisión documental; y como instrumentos los diarios de campo y el guion de entrevista.

Entre los hallazgos se encontraron una serie de discrepancia entre lo que la docente conoce en cuanto a la enseñanza de le lectura- escritura y la realidad ejecutada al implementar una didáctica acorde en dicho proceso, tomando en cuenta la necesidad de la aplicación de medios para la concentración y entusiasmo al realizar las diversas estrategias para fortalecer dicho proceso; mientras se conoció la aplicación de actividades repetitivas y convencionales (dibujos prediseñados, a veces arbitrarias e improvisadas) lo que no lleva a un desarrollo de las habilidades en los niños.

De igual manera, se evidenció la ausencia de planificación e incumplimiento de la rutina diaria por parte de las docentes; así como algunas características particulares

de las mismas (manifestación de cansancio, ausentismo). Además se conoció un excesivo estrés por cargas familiares y profesionales por parte de las docentes; ocasionando en los niños(as) un comportamiento inadecuado; y por último fue notoria la deficiente participación e incorporación activa de los padres en cuanto al proceso de la lectura y escritura se los niños.

Estrategias Didácticas

En lo referido a las estrategias desde ámbito de la enseñanza presenta una diversidad de enfoques y definiciones según el aspecto específico al que se oriente. Al respecto Ramírez (2002), expresa que los efectos de reflejar en alguna medida el concepto que aquí se asume y lograr un “Lenguaje común en los educadores se puede considerar como una estrategia educativa el sistema de influencias constituido por un conjunto de principios, objetivos, actividades, acciones, métodos y técnicas que logran el desarrollo de la personalidad de los educandos” (p. 28).

En el diseño creado las estrategias educativas constituyen componentes del currículo debido a que fueron especialmente determinadas para este profesional, a que se deben materializar en todo el sistema formativo (lectivo y no lectivo) y a que requieren acciones concebidas de antemano para garantizarlas; ella son especialmente protegidas por la institución y por los dirigentes docentes con acciones docentes, metodológicas o de dirección.

El arte del docente está en diseñar de manera creativa las exigencias, circunstancias, condiciones y contenidos de las situaciones docentes que conformen las contradicciones que logren el desarrollo personal. En dependencia del tipo de contradicción que se promueva así será la dirección del desarrollo. Ésta consiste en un espacio entre el nivel del desarrollo del sujeto y la realidad que se le presente, puede promover conductas responsables o no, disciplinadas o no, reproductivas o no, auto valorativas o no.

En cuanto a lo planteado, se encuentra el aspecto específico a quien va dirigida la estrategia, en el cual se concreta cada uno de sus elementos, pero esto no significa que pueda fraccionarse en etapas separadas una de otras, sino se conciben de forma integral hacia el aspecto específico de lo tratado. En este sentido, es bueno aclarar que respetando las exigencias de cada estrategias, el docente a medida de su dominio puede combinar y lograr actuar sobre cada uno de los aspectos deseados con una misma acción bien diseñada o combinando acciones, llevando a aspectos de trascendencia involucrado con los intereses de los estudiantes.

Lectura y Escritura

Por su parte, la escritura también ha permitido complementar la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura, porque permite instruir a la gente a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender". Teberosky.

(1965); dice que ella "Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda..., eran para aumentar o disminuir la distancia" (p. 5). Por eso, se establece que es un invento para aumentar la capacidad intelectual; así como también ésta coadyuva y va permitiendo la ayuda en la memoria y comunicación en el espacio – tiempo; así como no podría existir la ciencia sin la escritura porque a través de ella se puede explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta.

Lo antes mencionado, se refiere a que la lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de

crear ciencia, dado que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores.

Por otra parte, cabe resaltar que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, porque a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. En su opinión, Goodman (1989); comenta:

La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de

la redundancia del lenguaje escrito (p. 23).

Por eso, resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo adivina, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. Ferreiro (1986); la lectura es: “Toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” (p. 21). Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

De igual manera, Ferreiro (ob. cit); manifiesta en su concepto de lectura es “La necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto,

encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita” (p. 29), es decir, es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar, buscando sentido de lo que se quiere expresar; así como llevarlo a la acción de comprender lo que tiene frente a sus ojos y lograr su interpretación.

La Lectura y la Escritura en la Educación Inicial

En la sociedad actual de manera permanente se observan, textos escritos, como: periódicos, revistas, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimentos y de otros productos, propagandas en las calles y en la televisión. Los niños (as) establecen contacto permanente con este ambiente alfabetizados, no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en todas partes, los ven, preguntan sobre ellos, observan cómo los adultos o hermanos (as) mayores leen o escriben; reflexionan sobre los materiales portadores de textos y constituyen hipótesis en

torno a ellos. Al respecto, Goodman, citado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (ob. cit), refiriéndose a las raíces del aprendizaje de la lectura y la escritura, argumenta que:

En una sociedad orientada hacia lo impreso sus miembros, independientemente del estrato de donde provengan, usan la lectura y escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, entre otros (p.2).

Es así como los niños y niñas comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas, es decir, un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento.

Por otra parte, el Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte (ob. cit), sostiene igualmente que la adquisición de la lectura y la escritura “se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños y niñas el valor funcional de la lengua escrita” (p. 2). Por ello, en Educación Inicial se promueve esta relación con el mundo del lenguaje escrito, se continúa profundizando en su desarrollo de manera intencional desde que el niño y la niña ingresan a espacios educativos convencionales y no convencionales.

Este proceso de aprendizaje, se produce cuando los niños y niñas avanzan de una escritura no convencional (palitos, bolitas, signos, líneas rectas y curvas), a una escritura cada vez más convencional. En la medida que se les permita hacerlo de manera natural y cometiendo errores, a través de estas acciones obtendrá sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con las escrituras de otros. De allí que el docente como mediador (a) debe involucrarse en todas las actividades desarrolladas para el niño

y la niña de esta forma servirá de modelo en estos procesos cuando realice actos de lectura y escritura.

La lectura-escritura, implican procesos de generalización y de abstracción; interviene, por ende, un elemento intelectual: la dificultad de abstracción se advierte en una imposibilidad de objetos y en este punto entra en juego la madurez o nivel mental del niño. Éste primeramente, no ejecuta ningún método de abstracción, sin embargo posee una inteligencia que se base principalmente en la actividad psicomotriz, luego a través de la imitación genera el pensamiento representativo mínimo; lo que posteriormente ayuda a que el niño evoque y represente acciones generando la aparición del pensamiento activo y mágico que está más asociado a la afectividad.

En este último punto, el lenguaje ayuda a estructurar el pensamiento gracias a la experiencia tanto de actividades verbales como de actividades concretas. Posteriormente, el niño desarrolla la inteligencia intuitiva, dependiente de

una circunstancia y situación concreta, lo que beneficiará al pensamiento lógico escolar. El aprendizaje de la lectura para el niño no es un proceso instantáneo o breve que se efectuó en una sola operación mental.

Para autores como Bombini (2005), considera que un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño “la facilidad de conocer al mundo, y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve” (p. 62).

Apoyando la acotación del autor, le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares a las cuales se enfrenta y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener claro, que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza; el conocimiento del esquema corporal depende de la estructuración espacial y las

respuestas que el individuo entregue, gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior; la evaluación del sistema motor se incluye el funcionamiento cerebral y la dominancia lateral.

METODOLOGÍA

El estudio se desarrolló de acuerdo a la naturaleza cuantitativa, tipo de campo, enmarcado en un proyecto factible, de un enfoque descriptivo y de método deductivo. La presente investigación de acuerdo a los objetivos establecidos se realizó por medio de tres fases entre ellas: la primera comprende el diagnóstico, en cuanto a la segunda: Enfoca la Factibilidad y la tercera se refiere al Diseño.

En lo relacionado a la población o conjunto de todos los casos, estuvo constituida por trece (13) docentes del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “Punta Gorda”, Parroquia Corazón de Jesús, Municipio Barinas Estado Barinas; mientras que para la muestra se utilizaron los mismos sujetos. Una

vez seleccionada la muestra adecuada se procedió a concretar las técnicas e instrumentos requeridos para tabular los datos.

Por otra parte, el desarrollo metodológico se orientó en la técnica a utilizar para proceder a la validez del instrumento, el cual consistió en la consulta de tres (3) expertos o especialistas en el área. En relación con la confiabilidad se logró haciendo el uso del coeficiente de Alpha de Cronbach. Los datos fueron sometidos de la codificación, tabulación y aplicación de estadística para reducir y sintetizar la información a objeto de facilitar su respectivo análisis de manera interpretativa

RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Resultados

Cuadro 2. Distribución de la opinión de los Docentes Encuestados en Función al Indicador: Estrategia de Apoyo.

N°	ITEMS	S		AV		N	
		f	%	f	%	f	%
1	Las Estrategias Didácticas basadas en la lectura y escritura despiertan el interés en los niños y niñas	1	8	7	53	5	38
2	Los espacios del aula estimulan al niño y la niña a la lectura y escritura	1	8	10	77	2	15
3	Ofrece al niño y a la niña un ambiente afectivo	3	23	10	77	0	0
Promedio			13		69		18

Fuente: Instrumento Aplicado (2010)

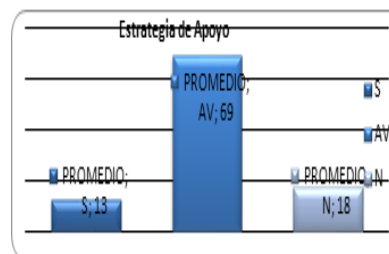


Gráfico 1. Representación de la opinión de los Docentes Encuestados en Función a Indicador: Estrategia de Apoyo.

Los resultados que se observan en el cuadro 2 y gráfico 1, referente a la variable “Estrategia Didáctica” en la dimensión tipos, se precisan los aspectos más relevantes en cuanto al análisis de las respuestas emitidas en el indicador estrategias de apoyo, utilizadas por el docente dentro del aula para fomentar y estimular la lectura-escritura en el niño y la niña se muestran a través del análisis porcentual de los datos promediados por cada ítems.

Una vez analizado los datos se puede observar que el trece por ciento (13%) de los docentes encuestados respondieron “Siempre” (S), mientras que el sesenta y nueve por ciento (69%) “Algunas veces” (AV) y un dieciocho por ciento (18%) “Nunca” (N).

Los porcentajes que refleja el

gráfico 1, muestra que los docentes objeto de estudio, no aplican estrategias didácticas basadas a la lectura y escritura, generando una deficiencia de estímulo en el niño y la niña que les permita despertar el interés en un ambiente afectivo de aprendizaje; pues según los resultados obtenidos, es sumamente alto en la alternativa “Algunas Veces”; es decir que el uso de las estrategias despiertan la motivación del niño y la niña.

En referencia a estos resultados, Ramírez (ob. cit), enfatiza que las “estrategias educativas es un sistema constituido por un conjunto de principios, objetivos, actividades, acciones, métodos y técnicas que logran el desarrollo de la personalidad del educando” (p. 66). En este sentido, el arte del docente está en diseñar de manera creativa las condiciones y contenidos de las situaciones adecuadas, considerando las estrategias como un punto de apoyo donde se ubica lo afectivo-motivacional, para estimular sentimientos y aptitudes favorables en la comunicación.

En este sentido, es válido señalar que la lectura y la escritura cumplen un rol primordial en el desarrollo de los niños y niñas; es por ello, que el docente en su función de mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser innovador, creativo y actualizado en todas las áreas que se requieran para poder ofrecer estrategias que incentiven al descubrimiento de nuevos esquemas.

CONCLUSIONES

El abordaje del estudio relacionado con estrategias didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura dirigida a niños y niñas de 0 a 6 años de Educación Inicial; ha permitido contextualizar conclusiones en atención a los objetivos que se han planteados para dar respuestas a las expectativas y construir los fundamentos teóricos. En este sentido se concluye que:

Según la opinión de los docentes la mayoría no aplican estrategias didácticas basadas en la lectura y escritura, generando una deficiencia de estímulo en el niño y la

niña que le permita despertar el interés en un ambiente afectivo de aprendizaje; pues según los resultados es sumamente alto en la alternativa “Algunas Veces”, es decir que el uso de ellas permite despertar la motivación.

Los docentes en un bajo porcentaje motivan al niño y la niña con ciertas ilustraciones para que se expresen a través del garabato, así como el uso del material de asociación donde identifiquen figuras y letras. Mientras que en un sesenta y nueve por ciento (69%), “Algunas Veces” lo ejercitan; dando a entender con ello, la existencia de habilidades en la práctica en ellas como proceso de asociación para afianzar el conocimiento, con el propósito de optimizar la calidad educativa.

La mayoría de los docentes no facilitan materiales de lectura - escritura a los niños y niñas para desarrollar actividades planificadas, así como motivarlo para manipular el material con el fin de experimentar nuevas ideas dirigiéndolo hacia la práctica, en otras palabras que lo

realice a través de un aprendizaje significativo.

En consideración al estudio diagnóstico se determinó que las docentes implementan las siguientes: planas en los cuadernos, recortes de palabras impuestas de revistas y periódicos, estudiar el abecedario de memoria sin darle la oportunidad al niño y la niña de implementar nuevas estrategias de aprendizaje; en función a ello es que se propone: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura - escritura dirigida a niños y niñas de 0 a 6 años de Educación Inicial, a través de la incentivo del docente en la aplicación de las mismas; una vez dotados de ellos, de tal modo que pueda tomar la decisión de iniciar al niño y la niña en la práctica de la lectura y escritura: creando situaciones apropiadas a la edad del infante.

El aprendizaje y el uso adecuado del lenguaje para aprender a leer y a escribir, es una oportunidad de intercambio de estrategias orientadas por el docente; mediante la presentación de material de lectura que sea agradable y consecuente con

los intereses de los niños y niñas; porque las estrategias didácticas son construcciones prácticas que se relacionan con las planificaciones y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas.

RECOMENDACIONES

A todos los profesionales de la docencia en el Nivel de Educación Inicial, considerar la comunicación a través de la lectura y la representación escrita como áreas de acción educativa; en vista de que en ellas se articula la comprensión para canalizar los sentimientos y emociones de los niños y niñas.

Preocuparse por facilitar a los niños y niñas materiales innovadores, en un espacio organizado de acuerdo a la realidad de los mismos, permitiendo que represente situaciones que son familiares para él.

En este caso, su práctica debe fundamentarse en brindar oportunidades al educando, en la manipulación de materiales didácticos para el fomento de la lectura y

escritura.

A la comunidad y padres de familia se les recomienda atender las condiciones del ambiente del aula, los materiales que puedan manipular el niño y niña, especialmente lo relacionado con la lectura y escritura de acuerdo a la edad y la intención de la estrategia didáctica para tal fin.

Por lo tanto, es apremiante que se involucre de manera activa en el hecho educativo bajo la consideración de los valores, especialmente el de la comunicación escrita y oral.

Al Ministerio del Poder Popular para la Educación a través de la Zona Educativa Regional, brindar apoyo financiero, técnico y pedagógico a las instituciones educativas del Nivel de Educación Inicial, en la formación académica e intelectual con respecto al uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Bombini, G. (2005). **La Lectura y la Vida Cotidiana de la Escuela.** Plan Nacional de Lectura, Caracas. Editorial MEC, T.

- Diuk, B. (2007). **El Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura de Palabras.** Universidad Nacional de San Martín.
- Durán, A.(2014), **Aplicación de la Didáctica en el Desarrollo de la Lectura y Escritura de los Niños y Niñas de Educación Inicial del Centro de Educación Inicial La Campiña, Estado Mérida.** Tesis no Publicada. Universidad de los Andes.
- Ferreiro, G. (1994). **Lenguaje y Desarrollo Intelectual del Niño.** España. Editorial Mc Graw-Hill.
- Flórez, R. (2000). **Docente del Siglo XXI. Cómo Desarrollar una Práctica Docente Competitiva.** Bogotá: Editorial Mc. Graw Hill.
- Goodman, M. (2005). **El Arte de Enseñar.** Caracas. Editorial Torino.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2005). **Educación Inicial Lengua Oral y Escrito.** Dirigido a docentes y otros adultos significativos que atiendan a niños y niñas entre 0 a 6 años. Caracas. Editorial Torino.
- Ramírez, M. (2002). **Una Estrategia para el Desarrollo de la Autovaloración de Estudiantes en los Talleres Informativos del Diseño Curricular.** Caracas. Editorial ISPEIV.
- Teberosky, A. (1965). **Seminario de Lectura-Escritura.** Salamanca.
- Vegas M. (2009). **Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura.** Síntesis.