DESEMPEÑO DOCENTE UNA MIRADA HISTÓRICA DE LA TRANSICIÓN PARADIGMÁTICA EN LA PRAXIS EDUCATIVA

Autor: Eduardo Arrieta
emiro100@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Praxis educativa, paradigmas, desempeño docente

RESUMEN

Desde los inicios de la construcción del conocimiento, el interés por lograr la transferencia de saberes de forma pertinente con alta calidad, ha sido materia de estudio por los actores directos de los hechos educativos. Los aportes de destacadas figuras en el cosmos sapiencial como Sócrates, Platón y Aristóteles en diversos siglos antes de Cristo; así como en América, pensadores como Simón Rodríguez, Andrés Bello entre otros; aportaron elementos para desarrollar procesos adaptativos de la praxis educativa, cuyas adecuaciones deben ser garantes de la generación de respuestas a los cambios sociales. La escuela de hoy junto a la praxis educativa, requiere revisión permanente que permita el impulso de la transición paradigmática en el desempeño docente. La educación que queremos demanda mejora continua, fortalecimiento y avances en la creatividad pedagógica, en la innovación e investigación para la construcción de respuestas a la realidad de la dinámica social. Es imperante una revisión de la permanencia de paradigmas en el desempeño docente, pues representa un elemento ralentizante frente a la necesidad de adecuar procesos para formar al ciudadano que queremos, que está configurado en nuestra carta magna pero que aún no transita plenamente en los diversos espacios de la sociedad venezolana.

TEACHING PERFORMANCE A HISTORICAL VIEW OF THE PARADIGM TRANSITION IN EDUCATIONAL PRAXIS

Author: Eduardo Arrieta
emiro100@hotmail.com

KEYWORDS
Educational praxis, paradigms, teaching performance

ABSTRACT

Since the beginning of the construction of knowledge, the interest in achieving the transfer of knowledge in a relevant way with high quality, has been the subject of study by the direct actors of educational facts. The contributions of prominent figures in the sapiential cosmos like Socrates, Plato and Aristotle in several centuries before Christ; As well as in America, thinkers like Simón Rodríguez, Andrés Bello among others; Contributed elements to develop adaptive processes of educational praxis, whose adaptations must be guarantors of the generation of responses to social changes. Today's school together with the educational praxis, requires a permanent revision that allows the momentum of the paradigmatic transition in the teaching performance. The education we want demands continuous improvement, strengthening and advances in pedagogical creativity, innovation and research to build responses to the reality of social dynamics. It is imperative to review the permanence of paradigms in teaching performance, as it represents a slowing element in the need to adapt processes to form the citizen we want, which is configured in our charter but not yet fully transited in the various spaces Of Venezuelan society.

INTRODUCCIÓN

El acto de conocer y compartir conocimientos, ha sido siempre iniciación para desarrollar acciones que allanen el camino hacia el establecimiento de forma concreta de los procesos transferenciales epistémicos entre individuos. Esas modalidades de ejercicios o prácticas, han sido esencia para llegar a lo que en la actualidad se conoce como logros o productos del mejoramiento de la praxis educativa y su permanente revisión de paradigmas subyacentes en esta.

Al realizar un periplo epistemológico para conocer cómo ha sido el desarrollo del cosmos sapiencial, se percibe que en las iniciaciones de la construcción del conocimiento, este se sustentaba en el empirismo. Con el avance del tiempo, específicamente en el siglo VI a.c. la formalidad del discernimiento en el ámbito del Mediterráneo oriental a través de Tales de Mileto, y su idea de la tierra concebida como un disco plano que flotaba en el agua, constituye la primera de las aproximaciones de lo que instituía la representación del planeta, simbolizando las ideas y libertad de pensamiento.

En igual orden, Pitágoras consideraba a la matemática como disciplina para toda investigación; que junto a Hipócrates con su inicio de medicina; formaron las bases científicas. Siendo los aportes de estos dos últimos pensadores la sustentación sobre la reflexión científica que se establecían en el origen de las hipótesis. Posteriormente, en el siglo IV a.C. apoyado en la filosofía natural jónica, Platón desde su Academia, sostiene a través del raciocinio deductivo las representaciones matemáticas. Por su parte Aristóteles, argumentaba por medio del razonamiento inductivo la descripción cualitativa; concurriendo estos avances altamente significativos en la construcción de conocimiento y aportes al pensamiento. No menos importante fueron los tributos de Claudio Ptolomeo con el almagesto y su aproximación teórica del geocentrismo. Asimismo, Aristarco de

Samos (del siglo II a.C.) Copérnico y Galileo Galilei, fortalecieron el conocimiento teórico con el heliocentrismo. Otro hecho de alto impacto para la humanidad hacia la construcción del conocimiento, está representado en el año 1492; esa nueva cosmovisión trajo nuevos paradigmas, diferentes sapiencias y la necesidad de revalidar todo lo antes avanzado como conocimiento concreto formal. Por lo tanto, en la forma de enseñar correspondió también la realización de adecuaciones.

Todo ese proceso de alineación de diferentes supuestos, aportó nuevas praxis y nuevos conceptos en el contexto educativo dando origen a distintos paradigmas que han generado resistencias a los cambios, así como el surgimiento de las zonas de confort. Dentro de ese tejido, el entorno formativo desde la transferencia de conocimientos a través del modelaje como forma de enseñanza, hasta la aplicación de la tecnología de información y comunicación han sido objeto de reformas, ya sean estas en la manera de instruir, en los contenidos impartidos o en los espacios dedicados a la enseñanza.

Esa variación en el campo educativo, se ha caracterizado por la permanencia de paradigmas en todos los procesos de transformación de la praxis educativa o curricular. Visto así, más adelante, durante el denominado periodo hispano entre los siglos XV y XVIII, el modelo educativo en el continente americano era impuesto y difundido bajo la tutela del clero. Vale señalar que la instrucción era impartida por religiosos y un privilegio de la exclusividad de los europeos.

De cara a la dinámica educativa vigente para ese periodo histórico, según López, Hidalgo y Caro (2011) la evangelización constituyó el control ideológico y cultural mediante el cual "se empleaban valores psicológicos requeridos por el Estado Metropolitano para la permanencia y continuidad de la dominación colonial; por ello la educación quedó bajo su dirección y orientación, de este modo estableció carácter cristiano, teológico y catequizante" (p. 2). Se

percibe, en concordancia con lo planteado, que los actos formativos pretendían en ese momento integrar todo un ejercicio de intervención para dirigir a la educación hacia el logro del imperio de la cultura europea sobre la originaria forma de vida de los habitantes del entonces denominado Nuevo Mundo.

Avanzado el tiempo, finalizando el siglo XVII, en el contexto Latinoamericano, uno de los aportes producidos para hacer saber sus apreciaciones sobre la educación y requerimientos de adecuación para la sociedad venezolana fueron Las Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios de lograr su reforma por un nuevo establecimiento, correspondiendo su autoría a Simón Rodríguez, específicamente en el año 1794, quien a través de seis reparos presenta la realidad de la educación desde una perspectiva visionaria. Asimismo, en el año 1828, escribió sus opiniones sobre los procesos políticos y sociales que afectaban para ese momento a la región latinoamericana y sus respectivas proposiciones sobre lo que este intelectual denominaba la educación popular. Cabe señalar, que los aportes de Simón Rodríguez representan en la actualidad esencia y fundamentación del Sistema Educativo Bolivariano (SEB).

Para el año 1870, durante la presidencia de Antonio Guzmán Blanco, se oficializa la educación gratuita y obligatoria en Venezuela, que representa la garantía de la enseñanza pública, realizándose una serie de acciones que incluían el sustento legal a través de la ley de educación, la responsabilidad del Estado como garante de la calidad formativa y regente de todos los elementos conformantes del modelo educativo. A partir de ese momento histórico-social, se han generado ajustes en la búsqueda permanente de la praxis educativa como respuesta a las necesidades formativas de los ciudadanos. Sin embargo, seguía el docente como el poseedor del conocimiento, ejemplo de permanencia de paradigma.

En el mismo orden, la educación del docente ha recibido atención por parte de las instituciones formadoras en el contexto pedagógico. La importancia de este precepto, radica en que impulsó la educación en el país y gracias a esto han podido educarse generaciones tras generaciones carentes de recursos económicos. Según opinión de Luzardo (2011) “gracias al acto ejecutivo de Guzmán, se establece a escala nacional la obligatoriedad de la enseñanza gratuita de principios generales de aritmética, sistema métrico, idioma castellano, moral ciudadana y fundamentos de la Constitución Federal” (p. 2). Con este decreto se obliga a los padres y tutores a instruir a sus hijos en las señaladas temáticas, o a concertar un maestro para el mismo cometido.

Transcurrido más de un siglo, se han desarrollado variados proyectos de transformación del accionar educativo en Venezuela, cuya praxis desde el hacer de las tradicionales prácticas con fuertes connotaciones conductistas; para su momento histórico-social alcanzaron resumirse con el apotegma: la letra con sangre entra, e ilustrada de forma emblemática por Goya (1780-1785) para describir las ideas, conceptos o anécdotas que pudieran contribuir a la configuración de la representación del docente, y al diseño del oficio de enseñar. Descrita con palabras que en su mayoría no son frases de maestros, sino expresiones sobre el accionar de los maestros; estas simbolizan voces para la interpretación por parte del docente sobre cómo para ese entonces, veían los demás individuos el desempeño educativo.

Ante lo planteado, son muchos los esfuerzos investigativos realizados sobre la base de la averiguación de los aspectos teóricos y prácticos, de reflexión y acción para comprender la situación social educativa; de los procedimientos metodológicos, así como del discurso de los pedagogos desde las primeras épocas de la formación docente para establecer de forma concreta cómo han evolucionado los procesos transformacionales de la práctica educativa en sintonía con la

transformación pedagógica para dar respuesta a las exigencias de la dinámica social.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Es criterio del autor, que la necesaria renovación de la educación implica la definición de nuevas estrategias psicopedagógicas en los modelos de enseñanza y aprendizaje para hallar un nuevo horizonte educativo en el cual nuestros educandos aprendan a aprender y desarrollar su pensamiento para contribuir a la actualización y el perfeccionamiento de los procesos formativos, a su vez, de los educadores en el uso de nuevas técnicas, estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas. Sobre la base de los métodos transformacionales de la práctica educativa, los procesos evolutivos a lo largo de más de cuatro siglos para obtener los niveles de calidad educativa alcanzados en la actualidad, pudiera considerarse que han sido lentos en comparación con la necesidad de dar contestaciones a los cambios sociales. El ejercicio educativo continúa dirigido a enseñar a las personas en una primera instancia en la formación básica para dar respuesta a las exigencias legales vigentes. Sin embargo, en la práctica los requerimientos son otros.

Específicamente, es de común dominio "dar clases" por parte de los docentes. Esta práctica paradigmática del dador de clases, se nutre de los supuestos que el docente es quien posee el conocimiento y debe transferirlo a sus discípulos. Al respecto, Díaz (2001) sostiene que "la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia" (p. 2). Desde esta postura argumentativa, se requiere por parte de los educadores, activar una actitud integradora vinculada con los postulados constructivistas.

La realidad práctica de la dinámica formativa en el aula, relacionada con la permanencia paradigmática, amerita variados ejercicios hermenéuticos que según

Santiago (2008) para entender la problemática del trabajo escolar cotidiano y la urgencia de su cambio pedagógico “es obligatorio considerar la estabilidad e inmovilidad paradigmática y epistemológica que, desde fines del siglo XVIII, hasta la actualidad, ha tenido la transferencia de los fundamentos de la modernidad, en el ámbito educativo” (p. 3)

Lo sostenido por este exégeta, puede ser considerado como uno de los elementos que ameritan atención adyacente para generar cambios significativos en la praxis pedagógica. La permanencia de paradigmas, estrechamente relacionada con los procesos miméticos y homeostáticos garantes de la subsistencia de estos; ha permitido la generación de áreas o zonas de confort dentro de los métodos inherentes al desarrollo de las actividades en los espacios educativos. En igual orden, la supervivencia paradigmática en la educación se evidencia con la incoherencia de la praxis educativa a través del desfase existente entre la dinámica social y la capacidad de respuesta del sistema educativo para satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes.

De igual modo, entre otros elementos caracterizadores de la situación esbozada, la subutilización de los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad, tales como la portátil Canaima distribuida de forma gratuita en Venezuela a estudiantes de educación primaria y bachillerato, junto a la *tablets* en el nivel de estudios universitarios, han dirigido las intencionalidades por investigar y conocer más a través de la *web*, que en los espacios tradicionales para la enseñanza. Sin embargo, no se evidencia su aprovechamiento máximo para alcanzar niveles satisfactorios en calidad educativa y admirables rendimientos escolares.

Como aporte del autor, la situación descrita se genera por la permanencia de la rutina pedagógica de cumplir con los implícitos establecidos para satisfacer la planificación de la clase como petitorio de la gerencia educacional vinculada con la instrucción

planificada sobre la base de la gestión formativa prediseñada. Esto coincide con lo expresado por Narváez (2005) quien indica sobre el aprovechamiento de los dispositivos móviles mencionados, que "esas tecnologías brindan inmensas posibilidades para integrar distintas formas de expresión y comunicación de experiencias de aprendizaje, a través de la conjunción de la palabra escrita y hablada con sonidos e imágenes; para la construcción de comunidades culturales amplias" (p.187).

En similar disposición, afirma que "sirven para aproximarnos y tomar conciencia acerca de lo que sucede en diferentes escenarios mundiales; para relacionar la propia experiencia con experiencia de otros distantes" (ibídem). Según lo presentado por el autor referido, estas innovaciones dentro del hacer educativo permiten el rompimiento con los paradigmas y sus formas homeostáticas y miméticas asumidas para garantizar su permanencia dentro de los procesos propios de la educación.

También, admiten el asumir retos para obtener las diversas formas de enseñar y aprender hacia la promoción de una actitud crítica y reflexiva, de cara a las tecnologías con el propósito de enfrentar las debilidades vinculadas con las necesidades de formación para el alcance de los propósitos; así como el fortalecimiento de las habilidades y destrezas que garanticen la anulación de las perversiones paradigmáticas. Se deduce, en concordancia con lo antes enunciado, que existieran necesidades de actualización y perfeccionamiento para impulsar la creatividad como respuesta al desafío de permanencia paradigmática en la praxis pedagógica, así como en el uso de dispositivos tecnológicos para el avance en innovaciones dentro del contexto educativo.

En ese sentido, Robinson (2010) da entender que la creatividad de los docentes del tercer milenio, debe estar dirigida a la búsqueda de satisfacción de los intereses de los estudiantes porque han visto en la Internet el medio para la investigación más atractivo. De manera firme, el

preclaro citado define la creatividad como "El proceso de tener ideas originales que aporten valor", así explica también, “para ser creativo hay que hacer algo, y eso significa que hay que trabajar con algo, se puede ser un matemático muy creativo, un músico es muy creativo, para ser creativo ahí que poder con el tiempo controlar los materiales con los que trabajas” (s.n).

Otro aporte de este teórico, es que en el progreso de la capacidad creadora no se puede considerar la presencia de errores en el desarrollo de la creatividad "No existen las fallas. No se considera un fracaso, se descubre lo que no funciona" expresa Robinson (ob. cit), una parte de ser creativo tiene que ver con probar cosas, lanzar hipótesis, hacer bocetos, buscar posibilidades; es necesario ser crítico, enseñarlo como se enseña escribir, como se enseña meticulosamente matemática. Por su parte, León (2016) opina que “Las personas en el contexto educativo deben adaptarse al entorno cambiante y complejo, lleno de transformaciones, de nuevas tecnologías, ser parte del nuevo comportamiento en la búsqueda por mejorar todos los modelos productivos y garantizar el éxito” (s.n).

POSTURA CONCLUSIVA

Como respuesta a la realidad planteada, junto a la necesidad de ofertar a los estudiantes opciones atractivas en las instituciones escolares, se requiere activar procesos transformacionales dentro del hacer pedagógico que permitan atraer al estudiantado por medio de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Es en ese momento, cuando fundamentos teóricos como la sugestopedia, filodoxia y filopedia representan elementos fortalecedores para los procesos transformacionales dentro de la educación.

Por antonomasia, el ser humano es creativo, desarrolla su conocimiento a través del dominio de procesos como comprender, comparar, distinguir, identificar, interpretar, activar, evaluar y rectificar hasta perfeccionar sus ideas. Lo antes expuesto es conocido como

capacidad. En concordancia con lo planteado De Bono (1994) explica que no hay que afirmar que “si tú no eres creativo eres nada; es mejor decir que una de las destrezas del futuro para cada individuo y para cualquier país, es la habilidad de ser creativo y esta habilidad debería ser enseñada por alguien” (p.11). Por silogismo, si el docente es creativo, sus estudiantes serán creativos, y la sociedad que constituyen será conformada por ciudadanos creativos.

En el mismo orden argumentativo, la creatividad en el contexto educativo abre nuevos espacios para el fortalecimiento de las relaciones entre las personas, pues mientras se crea se descubren nuevos elementos que fortalecen tanto al aprendizaje como el conocimiento; esto permite comunicarnos desde el cómo se hizo y con qué se hizo; generando así variadas vertientes que permiten al docente innovador el abordaje de otras dimensiones que axiomáticamente están vinculadas con los actos educativos.

La creatividad, como fuente generadora de opciones para reducir la permanencia paradigmática desde la perspectiva de Ramos (2010) permite interpretar que el rol del educador del tercer milenio ya no se trata que el educador sea “un buen conocedor, un buen controlador, o un buen activador de la información científica y metodológica que se hacen más difíciles cada día dada la velocidad con la que se multiplican progresivamente los nuevos saberes” (p. 9) asimismo manifiesta, entre otros aspectos “por encima de todo eso, el educador que se precie de tal, debe caracterizarse por ser creativo” (ibídem). Sobre la base de lo expuesto, los procesos creativos dentro del extenso contexto de la educación; convergen en los ámbitos teórico, pedagógico, metodológico y científico; cuya importancia, más que relevante, se constituyen en los elementos indispensables para la transformación de la educación que la sociedad necesita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Bono, E. (1994). **El Pensamiento Creativo. El poder del Pensamiento Lateral para la Creación de Nuevas Ideas**, Barcelona, Paidós.

Díaz, B. Hernández, G. (2001). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. Mc Gra W Hill. Bogotá.

León, S. (2016). **Transdisciplinariedad en el Contexto de la Educación Universitaria**. Ponencia presentada en el Curso de Postdoctorado en Estudios Libres. Quinta Cohorte UFT.

López, M. Hidalgo, J. y Caro, M. (2011.). **Aspectos Históricos de la Conquista y Colonización del Espacio Geohistórico de Venezuela**. Disponible: http://upel-geografiae historia. blogspot.com/2011_07_01_archive .html

Luzardo, M. (2011). **Instauración del Decreto de Instrucción Pública**. Archivos. Documento en línea. Disponible: http:/www.venelogía.com.archivos.

Narváez, E. (2005). **La Educación Superior en América Latina ante los Desafíos de la Globalización.** Revista EDUCERE N° 29. Disponible: http/www.saber. ula.ve/educere/revista.

Ramos, C. (2010). **Educadores Creativos, Alumnos Creadores**. Editorial San Pablo. Reimpresión. Caracas.

Robinson, K. (2010). **Televisión Española Internacional**. (Eduard Punset). (2010, Marzo 16). *Creatividad Educativa.* Disponible: http://www.youtube.com/ [REDES]. Entrevista A Ken Robinson [Consulta: 2016, agosto 24]

Santiago R, J. (2008) **El Contexto Histórico, el Cambio Paradigmático y sus Repercusiones en la Enseñanza y el Aprendizaje en la Práctica Escolar Cotidiana.** Educere [online], vol.12, n.40 [citado 2016-10-01], pp. 31-39. Disponible en: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-4910200800 0100005&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1316-4910.