

## COLECCIÓN BICENTENARIO COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES

---

**Autora: María Gómez M.**  
[mariaelenagomezmontoya@gmail.com](mailto:mariaelenagomezmontoya@gmail.com)

### **PALABRAS CLAVE**

colección bicentenario, herramienta, enseñanza, aprendizaje significativo.

### **RESUMEN**

Dentro de los parámetros de la investigación se orienta en efectuar la revisión de la información actualizada sobre la importancia del uso de los textos de la Colección Bicentenario en el aprendizaje significativo de los estudiantes; esto se menciona, motivado a que en Venezuela en los últimos tiempos han surgido cambios significativos en todos los ámbitos involucrando estos: mayor desarrollo tecnológico, transformaciones políticas, culturales, educacionales, entre otros. Indicando, la necesidad de las instituciones en desarrollar habilidades para incluirlos en el proceso de conocimiento; entre destacando el uso de la Colección Bicentenario; el cual surge de la modalidad del Sistema Educativo Bolivariano, influyendo significativamente en el aprendizaje de los estudiantes. Ante esto, se deriva la realización de una investigación documental y bibliográfica constituida por la información consultada en diversas fuentes sin alteración de su naturaleza o sentido, además para su consecución se llevó a cabo la organización, análisis, síntesis e interpretación. Todo esto, tiene su basamento jurídico en la Constitución de la República Bolivariana, artículo 102, Ley Orgánica de Educación (2012), artículo 4; así como en las Orientaciones Pedagógicas emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011-2012), diseñadas con fin de complementar las herramientas o estrategias de aprendizaje para el apoyo del docente en el desarrollo de su praxis educativa. En este orden, se toman como fuentes filosóficas tres teorías sustentadas en: el aprendizaje significativo como la de Ausubel, quien plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa o se relaciona con la nueva información; Vigotsky, quien sitúa la teoría del constructivismo; también se toma a Piaget como guiador del aprendizaje para una transformación en las estructuras cognitivas de las personas en su aprendizaje encaminados en dos constructos base: la asimilación y acomodación. Lo que arrojo como experiencia el trabajo orientado en el dominio de este recurso por parte del docente

## BICENTENNIAL COLLECTION AS TEACHING TOOL IN SIGNIFICANT LEARNING STUDENTS

---

**Author: María Gómez M.**  
[mariaelenagomezmontoya@gmail.com](mailto:mariaelenagomezmontoya@gmail.com)

### ABSTRACT

Within the parameters of the research is oriented to carry out the revision of the updated information on the importance of the use of the texts of the Bicentennial Collection in the significant learning of the students; This is mentioned, motivated to that in recent times significant changes have arisen in all the fields involving these: greater technological development, political, cultural, educational transformations, among others. Indicating, the need of institutions to develop skills to include them in the knowledge process; Between emphasizing the use of the Bicentennial Collection; Which arises from the modality of the Bolivarian Educational System, significantly influencing student learning. In view of this, a documentary and bibliographical investigation was carried out, constituted by the information consulted in various sources without altering its nature or meaning, in addition to its organization, analysis, synthesis and interpretation. All this, has its legal basis in the Constitution of the Bolivarian Republic, article 102, Organic Law of Education (2012), article 4; As well as in the Pedagogical Guidelines issued by the Ministry of Popular Power for Education (2011-2012), designed to complement learning tools or strategies for teacher support in the development of their educational praxis. In this order, three theories are taken as philosophical sources supported by: meaningful learning such as that of Ausubel, who argues that student learning depends on the previous cognitive structure or relates to new information; Vigotsky, who places the theory of constructivism; Piaget is also taken as a guide to learning for a transformation in the cognitive structures of people in their learning rooted in two basic constructs: assimilation and accommodation. What I throw as experience the work oriented in the mastery of this resource by the teacher

**Keywords:** Bicentennial Collection, tool, teaching, meaningful learning.

## INTRODUCCIÓN

Este artículo hace referencia a los textos de la Colección Bicentenario como herramienta de enseñanza en el aprendizaje significativo de los estudiantes, los mismos se encuentran inmersos en las Orientaciones Pedagógicas (2015-2016) articulados con el Sistema de Investigación y Formación Permanente del Magisterio Venezolano, contribuyendo de esta forma al proceso pedagógico, en los niveles y modalidades del Subsistema de Educación Básica.

Dentro de estas consideraciones, se encuentra que el proceso educativo en está experimentado profundos cambios sobre todo en el uso de recursos en el aprendizaje por ello, se hace necesario la actualización docente, con la finalidad que esté preparado para guiar un proceso de orientación en la construcción de experiencias educativas que faciliten en el estudiante la adquisición y desarrollo de un aprendizaje significativo y relevante en el proceso evolutivo.

En este sentido, el proceso de aprendizaje ha variado a partir del surgimiento de la modalidad del Sistema Educativo Bolivariano, el cual fomenta la educación integral como continuo humano, como desarrollo del ser social, del mismo modo, debe existir una interrelación entre docente y estudiante, para el logro de la fluidez y efectividad en este proceso tan importante, siendo relevante la intervención de herramientas pedagógicas, cuyo centro es la escuela como institución capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad.

En correspondencia a lo expuesto, es meritorio expresar la importancia que tienen los libros como textos escolares, ya que además de ser el arma del docente, es una herramienta de apoyo que nutre los conocimientos del estudiante; sin embargo, se debe tomar en cuenta las estrategias que utiliza el docente para la enseñanza y práctica de la lectura, así como, el uso que le da en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Si bien es cierto, que los libros constituyen una herramienta necesaria para el desarrollo de diversas actividades en el aula, debe reconocerse que en su uso pueden intervenir muchos actores como docentes, representantes y familia en general, por lo tanto, la utilización de textos escolares debe estar acompañada de una planificación centrada en el proceso, donde el docente acompañe esa planificación con técnicas, estrategias dinámicas además motivantes para que los estudiantes puedan, no solo consolidar su proceso lector, sino que internalizarlo como algo natural significativo en su vida cotidiana.

Dentro de este marco, se hace referencia al compendio de textos escolares de la Colección Bicentenario que contempla un conjunto de enunciados, producidos fuera del ámbito escolar, inspirado por autores y autoras venezolanos con el propósito de proveer el mejor modo de regular la práctica escolar, hacer más significativa la transferencia del conocimiento al estudiante y facilitar de forma más

comprensible el saber ofrecido dentro del contexto.

Luego de una revisión bibliográfica, se ha constatado que dichos textos contienen una variedad de contenidos autóctonos, ilustrados con mucho colorido, permitiendo despertar el interés en los estudiantes en edad escolar, el cual ha sido observado por la autora del artículo mediante visitas a las aulas de clases en algunas instituciones educativas, en las cuales se considera que no puede faltar estos textos de lectura recreativa para los estudiantes.

Es importante resaltar que la praxis educativa debe ser contagiante y dinámica ante la integración de nuevas estrategias en el proceso de aprendizaje, donde el reto mira hacia nuevas realidades en las cuales el docente debe fundar su accionar profesional sobre las bases de la motivación, creatividad, criticidad, libertad, excelencia en particular, hacia la construcción de un ciudadano con una formación holística y para la vida; puesto que esto le permitirá afianzar los conocimientos a los estudiantes.

## MARCO REFERENCIAL

### Colección Bicentenario

Colección Bicentenario es el nombre que recibe un conjunto de libros escolares editados por el Estado, constituyen un proyecto bandera del Gobierno Bolivariano de Venezuela, iniciado a partir del año 2011, liderado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, está centrado en la elaboración, impresión y distribución gratuita de textos escolares en los niveles educativos de Inicial, Primaria y Media del Subsistema de Educación Básica, conformando parte del subsistema de recursos para el aprendizaje que fortalecen el desarrollo de la calidad de la educación en las niñas, niños y adolescentes en el país. Al respecto Muñoz (2014), explica que dicho proyecto bandera se orienta en el diseño:

Los textos educativos de la Colección Bicentenario contribuyen al empoderamiento de los conocimientos y saberes

para la consolidación de la cultura local, regional, nacional, latinoamericana y caribeña. Además de dar espacio al pensamiento crítico, la reflexión y la construcción del país (p. 2).

A partir de esta postura, se espera que mediante el uso de libros de la Colección Bicentenario se promueva una educación liberadora, con sentido social, con una metodología didáctica, innovadora, investigativa, creativa, basada en la lectura, para desarrollar la imaginación, las emociones y procesos mentales de los lectores de los textos escolares.

Al mismo tiempo, el Estado venezolano, ejerce la rectoría del estado docente, toma como base los principios de integralidad, cooperación, solidaridad, concurrencia, inclusión, democratización, autonomía y corresponsabilidad como parte del proceso constituyente, para concebir la Educación Liberadora, como un espacio de interés público, de diálogo socializado de saberes y productivo,

con alto sentido de pertinencia: social, cultural geohistórica que le permita garantizar a todos los ciudadanos, a todas las ciudadanas, la universalización del derecho humano a la Educación, como un deber social fundamental, inalienable e irrenunciable.

En consecuencia, este derecho se materializa para garantizar la idoneidad de los trabajadores, trabajadoras, los proyectos, programas, planes, actividades, los servicios vinculados a la infraestructura, equipamiento, dotación que aseguren a todos y todas la igualdad de condiciones como de oportunidades, la promoción de la participación protagónica corresponsable de las familias como también todo el contingente humano asentado en las comunidades desde donde emerge el saber local, regional, nacional, latinoamericano, caribeño y universal.

En este contexto, la Colección Bicentenario, constituye un recurso para los aprendizajes en la viabilidad de la educación liberadora, el cual integra el diálogo de saberes,

metodología interdisciplinaria, realizada con calidad técnica, solidaridad y compromiso para poner en las manos del pueblo venezolano hechos transformadores que promuevan alcanzar un aprendizaje significativo; de acuerdo con los principios establecidos en las leyes y normativas jurídicas.

Ahora bien, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el artículo 102 señala: “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria...” y en correspondencia, la Ley Orgánica de Educación (2012), en el artículo 4, establece “La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas”.

Dentro de estas consideraciones, se tienen los artículos anteriormente descritos, los cuales constituyen un eje central en la creación, transmisión, reproducción de las diversas manifestaciones, valores culturales, invenciones,

expresiones, representaciones, características propias para apreciar, como transformar la realidad. el Estado asume a la educación como proceso esencial para promover, fortalecer, difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Ante lo expuesto, los textos de la Colección Bicentenario conforman un Recursos para el Aprendizaje valioso el cual contribuye a la formación integral de las y los estudiantes mediante el uso de materiales bibliográficos, los cuales concretan una educación acorde con las realidades que se viven en la sociedad, mediante la puesta en práctica de estrategias y actividades fomentan el pensamiento crítico, reflexivo, creador e investigativo en la comunidad escolar. Es así como, se propone el uso de estrategias novedosas generadoras de impacto positivo en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **Herramientas de Enseñanza**

Al hacer alusión a las herramientas de enseñanza se refiere a todos aquellos materiales, técnicas, medios didácticos y otros recursos

utilizados por el docente para generar los aprendizajes. Es decir, las herramientas de aprendizaje son equivalentes a las estrategias puesto que, el propósito se orienta en las estrategias de enseñanza y facilitan el aprendizaje de manera continua, sistemática e integral, así el aprendizaje será efectivo. Para ello, se requiere de la implementación de un modelo, tomando en consideración elementos externos vinculados al contexto social y al sistema escolar, como también los internos propios del currículum.

Entre los componentes internos se pueden mencionar: el sujeto que aprende, el contenido, las estrategias y los medios. Perfetti (2010), señala las estrategias como: “Los medios son utilizados por el profesor para provocar cambios de conducta en el estudiante, mediante procedimientos estructurados que emplean el uso de materiales” (p. 53). Así también, las normativas percibe el quehacer del profesor como una acción para facilitar el aprendizaje, por lo que adquiere importancia la estrategia que planifique el docente y la manera

como la desarrolle en el aula de clase. Por su parte Castañeda (2008), plantea lo siguiente:

Las estrategias constituyen una situación donde los componentes deben estar estrechamente vinculados y por ello se requiere claridad de las interrelaciones entre las cuales cabe destacar la función de los métodos como el camino para llegar al fin u objetivo, las técnicas muestran como recorrer ese camino, los procedimientos, recursos y los medios como hacer efectiva la aplicación del método (p. 51).

De acuerdo con lo planteado por estos autores, se pueden apreciar los diferentes puntos de vistas que tienen los elementos caracterizadores de las estrategias de enseñanza. Además, estos constituyen el momento acción del proceso metodológico. La estrategia requiere de un proceso de planificación, administración, evaluación también ajustes sucesivos. En este sentido, es necesario tener muy en cuenta a los elementos que la integran: técnicas,

procedimientos y medios; los cuales, al interactuar generan eventos, procesos y logros en términos de aprendizajes.

Actualmente, para complementar las herramientas o estrategias de aprendizaje el Ministerio del Poder Popular para la Educación a través de las Orientaciones Educativas (2011-2012), define los recursos para el aprendizaje de la siguiente forma: “Estos contienen las estrategias, medios, técnicas, entre otras herramientas que utiliza el docente para transmitir los aprendizajes” (p. 3).

De acuerdo a esto, la utilización de los recursos de enseñanza, debe consistir en un proceso organizado y sistemático que facilite la interpretación de los contenidos; la correcta selección y aplicación de los mismos va a condicionar la eficacia del proceso formativo. De este modo, pueden convertirse en verdaderos instrumentos del pensamiento, motivación del aprendizaje significativo e innovación.

En efecto, las herramientas o

estrategias de enseñanza son las que provocan el comportamiento y capitalizan la tendencia natural del estudiante hacia lo desconocido. Asimismo, el docente proactivo toma un camino diferente, desarrolla una atmósfera de igualdad en el salón de clases, con participación que conduce a la espontaneidad, al pensamiento creativo y al trabajo independiente y auto dirigido.

Es evidente, que para el logro de los objetivos en el ámbito educacional, el docente debe tomar en cuenta elementos tales como: Las motivaciones, los intereses reales de los estudiantes; ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje; posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento; utilización de recursos novedosos así como naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

En consecuencia a lo antes expuesto el docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias

múltiples). así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades, de esta forma se estaría generando un aprendizaje significativo.

### **Los Textos de la Colección Bicentenario como Herramienta de Enseñanza**

Cabe considerar, que los textos de la Colección Bicentenario constituyen una excelente herramienta de enseñanza en el ámbito educativo enmarcado en el Proyecto Leer y se concibe como un apoyo pedagógico, con el propósito de facilitar o motivar el proceso de aprendizaje en la actualidad, el cual tiene que trabajar en consonancia con las orientaciones del Ministerio de Educación; así como un recurso valioso porque sus textos brindan en el contenido de términos académicos amistosos gracias a la abundancia de ejemplos de la vida cotidiana, además, presentan estrategias y acciones generadoras de la convivencia cultural, bajo la práctica de la interculturalidad como principio

de las relaciones humanas, como dignificación al ser humano en su espacio, apropiándose de su contexto local con visión regional, nacional y latinoamericana.

Dentro del orden de ideas, se tiene que las actividades propuestas motivan el trabajo en equipo, la confrontación de ideas, la reflexión sobre aspectos de la lengua, participación activa de los docentes y vinculación de la escuela con la familia e involucran de igual manera valores culturales desarrollados en el pensamiento reflexivo con una visión transformadora de la realidad social.

Cabe destacar, el papel indiscutible que tienen los libros para la iniciación y consolidación de la lectura, no solo por ser una herramienta que permite el manejo de todas las áreas del conocimiento, sino por la capacidad para producir y expresar el pensamiento. Los resultados efectivos de este proceso dependen en la medida que le permitan al educando el logro permanente y significativo de los contenidos en su aprendizaje.

En este orden de ideas, los

libros son instrumentos didácticos de apoyo al docente en su praxis diaria, por ende la lectura inmersa en los libros representa la base para la adquisición de nuevos aprendizajes escolares y la incorporación al mundo cultural. La lectura, además de ser fuente de nuevos conocimientos, permite enriquecer el vocabulario, desarrollar la capacidad de análisis, entre otros. En este sentido Avilán, (2007), expone que:

La lectura es un acto cognoscitivo que como cualquier otro implica tareas mentales que no son específicas de la lectura, sino que son actos fundamentales del ser humano, en su constante esfuerzo para comprender y darle sentido al mundo (p. 156).

De igual manera, se puede asegurar que la concepción de la enseñanza - aprendizaje, en general manejada por el docente dentro del aula, determinará la eficacia del proceso de aprendizaje de sus estudiantes, por otra parte, es interesante analizar qué tan

motivadoras son las planificaciones puestas en práctica por los docentes en la actualidad haciendo uso de los textos de la Colección Bicentenario, se podría presumir que hay ausencia de estrategias significativas o no se utilizan las más adecuadas. Esta situación, se debe al uso monótono de los libros realizado por el guía del proceso educativo, están centrados en el producto y no en el proceso, sin apoyo de otras herramientas valiosas como las que tiene en el aula y contexto.

Por lo descrito, se acota la incorporación de la Colección Bicentenario como herramienta de enseñanza en el aprendizaje significativo del estudiante, fortaleciendo la praxis del docente actual y la integración de la triada (familia, escuela, comunidad). Al respecto Castañeda (ob. cit), expresa que en el desarrollo de diversos eventos dentro y fuera del aula de clases se destacan los siguientes aspectos:

1). La primera es de indagación, para explorar

situaciones, observar, comparar, evaluar, identificar y hacer conclusiones sobre cada tema representado. 2). Constituye la creación la cual tiene estrecha relación con las asignaciones de innovación, que incluye retos para estimular en los estudiantes la investigación científica para el buen vivir y 3). Contribuye a la realización de diagnósticos de problemas, planteamiento de soluciones y organización de proyectos para sus comunidades (p. 22).

De acuerdo con lo comentado, se infiere que la colección podrá ser fuente de inspiración enfocada en investigar aspectos relacionados con la vida, estimulación, exploración, interés de los estudiantes por lograr indagar sobre nuevas culturas; así como establecer vínculos con las acciones que se generan en la comunidad, la existencia y obras de personas e informaciones de historia de los antepasados, entre otras. Es de acotar, que en la actualidad para el Ministerio del Poder Popular para

la Educación mediante sus Orientaciones Pedagógicas (2015-2016) expresa:

Los Recursos para el Aprendizaje, están constituidos por un conjunto de medios, materiales, recursos educativos que contribuyen al proceso pedagógico-didáctico, en los niveles y modalidades del Subsistema de Educación Básica, para impulsar la calidad educativa articulado con el Sistema de Investigación y Formación Permanente del Magisterio Venezolano, entre los que se destacan: Los textos de la Colección Bicentenario, Canaima, Periódico Escolar, Valija didáctica, Laboratorios, entre otros recursos con que cuenten las instituciones educativas o que sean creados en correspondencia con los propósitos de la educación actual (p. 5).

Visto de este modo, los textos de la Colección Bicentenario constituyen un recurso para el aprendizaje el cual debe aprovecharse, porque contiene una

gama de actividades innovadoras para los estudiantes que si se ponen en práctica con los métodos y estrategias adecuadas, se podrá lograr un ambiente de aprendizaje para convertirse en un espacio agradable, donde el estudiante se sienta motivado e interesado por las actividades que se estén realizando; además de ello debe ser una guía enriquecedora del proceso de lectura, análisis de textos, parafraseo, comprensión lectora, entre otros.

### **Aprendizaje Significativo**

Es de destacar que, durante un tiempo considerable se pensó en el aprendizaje como un sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza como el aprendizaje humano va más allá de conduciendo a un cambio en el significado de la experiencia.

Con referencia a lo anterior, Correa (2009), manifiesta que “La experiencia humana no solo implica el pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al

individuo para enriquecer el significado de su experiencia” (p. 56). Por ello, para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del hecho educativo como los son: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos conformadores del currículo y el modo en que éste se produce; así como el entramado social desarrollado en el proceso educativo.

En este propósito, el aprendizaje significativo básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del estudiante para construir un nuevo aprendizaje. En este, el docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los estudiantes, es decir, no sea quien simplemente imparte los conocimientos, sino que los educandos participan y aprenden, pero, para lograr la participación de ellos se deben crear estrategias que les permitan estar motivado para aprender, con la finalidad de alcanzar el conocimiento, el cual deben encontrar significativo e importante; así como relevante en su vida

cotidiana.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores, León (2012), comenta que “El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, entre otras” (p. 4). En otras palabras, el ser humano tiene la disposición de aprender de verdad sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El único auténtico aprendizaje es el significativo. Cualquier otro será puramente mecánico, memorístico, o coyuntural.

### **Fuentes Filosóficas que Respaldan el Aprendizaje Significativo**

En relación con el pensamiento y las fuentes existentes en la filosofía del aprendizaje significativo, se apoya en varios autores entre los que se destaca Ausubel (1983), quien plantea:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe

entenderse por *estructura cognitiva*, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (p. 54).

Sin embargo, el conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso, puesto que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Además, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones manejadas así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas para dar a conocer la

organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o el aprendizaje de los estudiantes comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos situados hacia el aprendizaje ; con la finalidad de ser aprovechados para su beneficio.

Al mismo tiempo, Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, entre otros. Por lo tanto, tomando en cuenta las aplicaciones pedagógicas del aprendizaje significativo se pueden señalar las siguientes:

- El maestro debe conocer los

conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, al conocer la comprensión del estudiante, ayudado a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los estudiantes.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender, se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará de la motivación su centro de interés para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo Según la Postura de Ausubel, Vigotsky y Piaget**

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel (ob cit) distingue tres tipos:

a) aprendizaje de representaciones.  
b) aprendizaje de conceptos.  
c) aprendizaje de proposiciones. En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel (1973), define “Los conceptos como objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes estando diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado” (p. 12).

En este caso, el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto, no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos en ella estén incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

Por su parte, Vigotsky (1988), con la teoría del constructivismo social enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimientos.

En correspondencia con lo expuesto, los tres principales supuestos de Vigotsky (ob cit) son: Construyendo significados donde la

comunidad tiene un rol central alrededor del estudiante afectando grandemente la forma que él o ella ve el mundo. Además los instrumentos para el desarrollo cognoscitivo cuyo tipo y calidad de estos determina el patrón y la tasa de desarrollo. Y la Zona de Desarrollo Próximo. Siendo los principales principios vigotskianos en el aula son: El aprendizaje y el desarrollo como actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente, tomando en cuenta que el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

Finalmente, Piaget (2005), expone, el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas donde el conocimiento no es un estado sino un proceso activo, en el cual tanto el sujeto que conoce como el objeto a conocer cambian en el proceso de interacción, siendo la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos en las estructuras.

Dentro de estas consideraciones, existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero porque se adquiere la importancia las acciones educativas.

Del mismo modo, el docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo, sin embargo, en el ámbito educacional se fomenta frecuentemente la motivación del estudiante en el aula por lo tanto, no es manipulable directamente por el profesor, por ello, la enseñanza debe permitir al

estudiante manipular los objetos de su ambiente: transformándolos, encontrándoles sentido y variándolos en sus diversos aspectos. El aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas.

### **CONCLUSIONES**

Se destaca la utilidad de los textos de la Colección Bicentenario como un apoyo pedagógico al docente que facilita y motiva el proceso de aprendizaje en los estudiantes, el cual debe trabajar en consonancia con las orientaciones emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación, el cual constituye un recurso valioso porque sus textos presentan estrategias y acciones que generan convivencia cultural como principio de las relaciones humanas, dignificando al ser humano en su espacio, apropiándose de su contexto local con visión regional, nacional en la viabilidad de la educación liberadora con el propósito de promover un

aprendizaje significativo; de acuerdo con los principios establecidos en las leyes y normativas jurídicas venezolanas.

De la misma manera, los textos de la Colección Bicentenario forman parte de los Recursos para el Aprendizaje establecidos en las Orientaciones Pedagógicas (2015-2016) contribuyendo al proceso pedagógico y didáctico, en los niveles y modalidades del Subsistema de Educación Básica, para impulsar la calidad educativa el cual esta articulado con el Sistema de Investigación y Formación Permanente del Magisterio Venezolano.

Asimismo, las herramientas de enseñanza lo conforman todos aquellos métodos, materiales, técnicas, medios didácticos y otros recursos que pone en práctica el docente durante su praxis educativa, con el propósito de orientar de manera continua y sistemática, conjuntamente con la motivación son los elementos que van a determinar si el aprendizaje se da de forma significativa.

Por su parte, la Teoría del Aprendizaje Significativo se toma como referente teórico, dado que tiene plena vigencia, como muestra el simple hecho de haber logrado un lugar común de docentes, investigadores y diseñadores del currículum durante más de cuarenta años. Aunado a ello, el aprendizaje significativo sigue siendo un constructo de una gran potencia explicativa, el cual tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas ya que se construye de manera evolutiva porque se ocupa de lo que ocurre en el aula.

En este sentido, existen muchas teorías sobre el aprendizaje significativo, sin embargo entre las fuentes filosóficas más relevantes que se citaron en este artículo fueron:

- 1). Ausubel: quien expone que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.
- 2). Vitgostki quien plantea que el constructivismo social enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un modelo de descubrimiento del

aprendizaje.

Finalmente, 3). Piaget ofrece dos conceptos: El de asimilación donde las personas asimilan lo que están aprendiendo, lo que están observando y lo que están viviendo. Mientras en la acomodación la persona mira a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. Ello le permite de alguna manera recrear y entender lo que están adquiriendo como conocimiento nuevo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1973) **Teoría del Aprendizaje Significativo**. Blog Molina 27's. Disponible en <https://molina27.wordpress.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-paul-ausubel>. Consulta (Mayo 2015).
- Ausubel, D. (1983), **Psicología Educativa**. Un punto de vista cognoscitivo. México. Editorial Trillas.
- Avilán, A (2007) **Dos Problemas Actuales: Lectura y Escritura**. Barinas estado Barinas. Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora,
- Castañeda A (2008) **Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo**. Una interpretación Constructivista. México. Editorial Mc Graw-Hill.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999) Gaceta Oficial N° 36.860. Diciembre 30, 1999. Caracas: Autor.
- Correa, A. (2009), **Docentes del siglo XI. Como desarrollar una práctica Docente competitiva**. Análisis del currículo. Segunda Edición. México. Mc-Graw Hill Iberoamericana.
- Ley Orgánica de Educación** (2009) Gaceta Oficial N° 5.929 Agosto 15, Caracas Venezuela.
- León, L. (2012) **Aprendizaje Significativo**. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/de-finicion/aprendizaje%20significativo>. Consulta: (Junio de 20015).
- Muñoz, L. (2014) **Libros de la Colección Bicentenario**. Agencia Venezolana de Noticias. Torre Lincoln, Piso 7, Sabana Grande, Caracas - Venezuela – Disponible en: <http://www.avn.info.ve/contenido/libros-colecci%C3%B3n-Bicentenario>. Consulta (junio 2015).
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011-2012) **Orientaciones Educativas en el marco de los Textos Escolares de la Colección Bicentenario**.

**Disponible** en:  
[http://catalogomedia.canaima  
educativo.gob.ve/](http://catalogomedia.canaima<br/>educativo.gob.ve/)  
[http://catalogomedia.Consulta  
\(junio 2015\).](http://catalogomedia.Consulta<br/>(junio 2015).)

Perfetti, H. (2010), **Proceso Cognitivos y Estrategias Significativas**. Colombia. Editorial Iberoamericana.

Piaget, J (2005) **Teoría del Aprendizaje Significativo** (Psicología y Pedagogía). Disponible en <https://psicologíaymente.net/desarrollo/teoría-del-aprendizaje>. Piaget. Consulta.

Vigotsky. S. (1988). **El Constructivismo Social**. (2da edic.) Madrid, España. EDIC. Limusa.