LAS COMPETENCIAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DESDE LA REALIDAD AUMENTADA

Autora: Milagros Daboin
milagrosdaboin25@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Competencias docente universitario, realidad aumentada.

RESUMEN

Este ensayo representa el compendio resultante del avance de la investigación de tesis doctoral que tuvo como propósito principal construir los fundamentos teóricos en función de las competencias docentes en la adopción de tecnologías emergentes en las universidades, en vista que dichas instituciones educativas poco se han incluido en el mundo de estas nuevas tecnologías que ahora ofrece la Realidad Aumentada (RA), manteniendo esquemas conductuales dogmáticas, producto de modelos jerárquicos en la praxis educativa, en las nuevas formas de enseñanza – aprendizaje impuestos por sus líderes institucionales, desde esta óptica la sociedad actual demanda cambios en las tecnologías de punta, la Realidad Aumentada como herramienta tecnológica da respuesta a esta exigencia. En ese sentido, se aborda este estudio considerando las perspectivas de la visión holística en unión con la hologramática, sobre las bases del humanismo para que se adquiera el cambio de pensamiento permitiendo generar competencias creativas que simplifican la complejidad multidimensional del mundo circundante, con el fin de establecer una relación vinculante transdisciplinar, abordado en el enfoque de la investigación cualitativa. Una vez acogidas las ideas emergentes lleva a la actuación de los docentes universitarios a desenvolverse de manera creativa e innovadora en pensamiento integrativos de ideas fisionados, en valores éticos y morales, permitiendo la convergencia de las relaciones de conocimientos, en procesos dinámicos de conjugación de saberes aplicando tecnologías emergentes (RA).

THE COMPETENCES OF THE UNIVERSITY TEACHER SINCE THE INCREASED REALITY

Author: Milagros Daboin
milagrosdaboin25@hotmail.com

KEYWORDS
University teaching competencies, augmented reality.

ABSTRACT

This essay represents the compendium resulting from the advancement of doctoral thesis research whose main purpose was to construct the theoretical foundations according to the teaching competences in the adoption of emerging technologies in the universities, since these educational institutions have been little included in the world of these new technologies that now offers the Augmented Reality (AR), maintaining dogmatic behavioral schemes, product of hierarchical models in educational praxis, in the new forms of teaching and learning imposed by its institutional leaders, from this point of view, the current society demands changes in the latest technologies, the Augmented Reality as a technological tool responds to this demand. In this sense, this study is approached considering the perspectives of the holistic vision in union with the hologramatic, on the bases of humanism so that the change of thought is acquired allowing to generate creative competences that simplify the multidimensional complexity of the surrounding world, with the purpose to establish a transdisciplinary binding relationship, addressed in the qualitative research approach. Once accepted the ideas emerging leads to the action of university teachers to develop in a creative and innovative way in integrative thinking of fissioned ideas, in ethical and moral values, allowing the convergence of knowledge relations, in dynamic processes of conjugation of knowledge applying emerging technologies (AR).

INTRODUCCIÓN

Las realidades del mundo actual se han vuelto cada vez más complejas motivadas a los contantes cambios de la sociedad del conocimiento, demandando la adopción de nuevas tecnologías emergentes y en la forma de educar en ellas, por lo tanto se ha de insertar dentro de las universidades venezolanas competencias en los docentes que permitan la construcción y desarrollo un nuevo pensamiento creativo, que permitan al docente un cambio de paradigma en la forma y manera de asumir su pedagogía, con la finalidad que se establezcan, holísticamente, las interconexiones entre ellos y sus estudiantes. Por ende, se ha de establecer nuevos significados para que se instituyan las competencias docentes con la formación y manipulación de tecnologías de punta, parafraseando las ideas de Martínez (2013), las cuales inducen a pensar en una necesidad de cambiar algunos métodos o estructuras dentro de la educación universitaria.

Desde este enfoque, los académicos, entendiéndose estos como los docentes, tienen la necesidad de adaptarse a los cambios que demanda la sociedad actual, es decir una reinterpretación que permita expresar un nueva forma de pensamiento o que le dé una nueva interpretación a lo ya conocido, dejando de lado las competencias tradicionales; en efecto, se evidencia la incompatibilidad que en la actualidad presenta el sistema de educación con la tecnología; es por ello, que para González, (2004) “los sistemas educativos del futuro deberán ser de una capacidad de adaptación muy superior a la actual. La formación cíclica, continua y diversificada será una de las fórmulas a adoptar” (p.23).

Es necesaria la construcción de un nuevo pensamiento en los docentes de las universidades, para mejorar el clima organizacional universitario, visto desde una concepción humanista, con la finalidad de permanecer conectados, en total sintonía con el manejo de la información, haciéndose de los

medios propios para tal fin. Por esto, se requiere de un nuevo educador con cambios innovadores dentro del enfoque sistémico, en trato amistoso de modo natural, en conversaciones dentro de un medio natural, regulado con las normas sociales, en torno a las estructuras mentales en los sujetos que comparten intereses comunes, ya sean docentes o estudiantes.

Por otra parte, se observa que dentro de las universidades venezolanas, los docentes presentan problemas en el momento de encarar las nuevas tecnologías emergentes, entre las que se hace más notoria está la resistencia e intolerancia para asumir las tecnologías de la información y comunicación, como medio para facilitar el aprendizaje significativo, lo cual no favorece el pensamiento creativo en total libertad, siendo definitivamente adocenado. Tal situación, según Cabero y Llorente (2005), expresan "acertadamente que uno de los errores más significativos que se ha cometido en la formación del profesorado, es que se ha tenido una visión demasiado técnica e instrumental en su formación", lo cual desde mi punto de vista limita las capacidades para formularse y explorar otras competencias, por la falta o poca adecuación a procesos de conocimiento y manejo tecnológico.

Asumir las nuevas tecnologías emergentes, o las variadas formas de hacer presente la información por la falta de una adecuación en el desarrollo de competencias creativas, privando con esto el poder ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, éstas no se asumen por el hecho de no haber una conexión que represente un carácter innovador creativo que resalte la importancia que esto reviste en las universidades, debido a la dinámica actual de la nueva civilización donde la información y saturación de conocimientos hacen necesario el uso y manejo de las mismas.

En observaciones e interacciones directas, se percibe una realidad donde el desarrollo de una praxis docente pasiva y poco participativa, predomina el desinterés

por parte de los estudiantes en el desarrollo de los contenidos programáticos que propicia el docente, generando un ambiente de apatía, carente de motivación para el logro de los objetivos planteados en la acción didáctica, limitando esto la efectividad del proceso educativo, bajo las exigencias curriculares vigentes. Cabe destacar que a pesar de que las competencias del docente incluyen algunas destrezas en el área de la tecnología, estas son poco aprovechadas y en algunos casos no las utilizan por la comunidad universitaria, por lo tanto desmotivan al estudiante, por la falta de creatividad en el aula. Asimismo, mediante evaluaciones exploratorias realizadas, los docentes desconocen la infinidad de posibilidades de interacción que ofrece la realidad aumentada, ya que ésta se encuentra inmersa en muchos y variados ámbitos como una prometedora tecnología.

Como consecuencia de esto, se necesita una nueva orientación en las competencias que poseen los docentes universitarios, estas orientaciones se ven reforzadas con lo que plantea Indriago (2002), quien afirma que la falta de conocimiento es uno de los factores que determina el rechazo de los docentes universitarios a la incorporación de la tecnología, a lo cual se añaden otras, entre las cuales cabe destacar, la obsolescencia de equipos, insuficiente presupuesto y poca disposición de los profesores hacia el uso de recursos tecnológicos en sus actividades docentes, factor que utilizan para disimular sus temores dentro del contexto de la innovación tecnológica y evitar generar mala impresión, entre sus colegas, en la institución universitaria.

Desde esta perspectiva, y frente al mundo complejo y los acelerados cambios de la sociedad del conocimiento, las universidades deben estar a la vanguardia en la búsqueda de nuevos modelos educativos sustentados en paradigmas que den sentido y soporte a la acción educativa de manera que se pueda conectar el

significado de los conocimientos con la realidad de su entorno.

Para efectos de este ensayo, se pueden distinguir tres elementos que surgen debido a que regulan el Sistema Educativo Venezolano y los procesos de formación docente en competencias, los cuales son: El referente al aspecto epistemológico (creación, difusión y uso del conocimiento), la fundamentación y orientación pedagógica, y la adscripción en un determinado modelo de formación que guía la acción de los docentes formadores.

Dichas las consideraciones anteriores, se formularon las interrogantes que condujeron la construcción teórica ¿Qué reordenamiento epistemológico, ontológico y axiológico se le atribuye a las competencias del docente para la adopción de nuevas tecnologías emergentes en las universidades venezolanas? ¿Cuáles son los principios emergentes para la resignificación del pensamiento en cuanto la adopción tecnológica, son necesarios dentro de las universidades? ¿Cuáles consideraciones teóricas direccionan el sentido de la resignificación de las competencias del docente en la adopción tecnológica dentro de las universidades? de éstas se derivaron los objetivos.

Atendiendo a la problemática descrita, así como a las interrogantes, formule como objetivo general, construir los fundamentos teóricos para la resignificación de las competencias del docente en la adopción de nuevas tecnologías de la información y comunicación, debido a que las mismas ofrecen un abanico de posibilidades, creando nuevos sentidos y significados dentro de las universidades venezolanas. Para lo cual desarrolle como objetivos específicos reconocer el ordenamiento epistemológico, ontológico y axiológico que definen las competencias del docente para dicha adopción. De igual manera, develar los principios emergentes para la resignificación del pensamiento en las mismas. Asimismo, establecer las consideraciones teóricas que direccionan el sentido de

resignificación dialógica en la adopción tecnológica en las universidades venezolanas.

En este propósito, la indagación para este ensayo fue sobre las bases del enfoque de investigación cualitativo, manejando la investigación hermenéutica, con un análisis crítico en la comprensión de algunas fuentes bibliográficas, luego de la captación de la información. Significa entonces que se inserta en el paradigma hermenéutico-interpretativo, para lo cual me apoye en un registro del discurso escrito, de la indagación fundamentada registrada.

Acercamiento teórico

En la actualidad los nuevos tiempos, el cambio de época, hasta de gobierno, exigen al docente universitario reajustes en su manera de abordar sus prácticas pedagógicas, desde esta premisa se puede observar que existe la necesidad de resignificar sus ideas o competencias docentes, es aquí donde éstas adquieren un nuevo sentido, debido a que debe poseer en estos nuevos escenarios tecnológicos las destrezas necesarias que exige la realidad aumentada como tecnología emergente, logrando garantizar el éxito de la enseñanza dentro de los mismos.

Por lo tanto, para resignificar las competencias en los docentes, se debe tener presente que ellos son como todos los ciudadanos, es decir tienen necesidades básicas de aprendizaje permanentes, pero a su vez deben tener la disposición de asumir los nuevos retos que exigen las tecnologías emergentes, en concordancia con su campo o área temática, es decir, requiere un cambio de visión y paradigma.

En ese mismo sentido, Guerra (2011), indica que esta nueva realidad obliga a que adicional a las competencias que ya tienen o se creen sean las necesarias, el docente universitario deba adicionar otras que lo transformen y permita enseñar a reaprender de manera emancipada, aprovechando la cantidad de recursos que ofrecen las nuevas tecnologías.

En este orden de ideas, las competencias de los docentes

universitarios en función a las demandas actuales, según indica Zabalza (2007), en el cual muestra que el tema de las competencias a este nivel debe estar relacionado tanto lo que debe ser un profesor(a) universitario competente, como lo que éste debe hacer, es decir, formar estudiantes con aptitudes profesionales valiosas. Este autor señala que se debe organizar debates donde se reformulen las capacidades del docente en función a los nuevos escenarios generados por los constantes cambios y avances de la sociedad, motivados a la influencia de las tecnologías emergentes en los diferentes niveles educativos.

De acuerdo con mi punto de vista, comparto la nueva concepción presentada por Pavié (2007) donde resalta que un docente competente debe:

> "Ser capaz de transferir y adaptar, en el marco de su desempeño académico, uno o varios esquemas de actividad a diversas situaciones o problemas que se le presentan, ya que la competencia no es tanto una característica del trabajo en sí, sino de quienes lo ejecutan bien". (P. 7)

Por lo tanto confirmo una vez más que el docente universitario tiene la obligación de prepararse para crear las aptitudes a través de la formación, donde esté capacitado para situaciones dinámicas derivadas de los constantes cambios culturales y sociales, en una sociedad del conocimiento que cada día obtiene el aprendizaje de distintas fuentes, perfeccionando su manera de adquisición del mismo mediante el uso de las tecnologías emergentes.

Lo desarrollado hasta este momento, permite observar que las competencias docente no son perdurables en el tiempo ni en todos los contextos, es por ello que se exhorta al mismo a renovarlas mediante cursos de formación, capacitación y actualización permanente dentro de la diferentes universidades.

A lo largo de los planteamientos hechos en este ensayo sobre las competencias del docente y su resignificación a las nuevas formas

de enseñanza – aprendizaje basada en las tecnologías emergentes, la Realidad Aumentada, de ahora en adelante RA, toma una carácter protagónico dentro de las universidades, permitiendo generar modelos que simplifican la complejidad multidimensional del mundo circundante, es decir que, desde una perspectiva académica, aporta completitud a cualquier experiencia de aprendizaje colaborativo, ideas extraídas de Carrecedo (2012).

En este orden de ideas, Basogain (2007) define que la RA, "es una tecnología que complementa la percepción e interacción con el mundo real y permite al usuario estar en un entorno real aumentado con información adicional generada por el computador"(P7); es decir permite a los docentes construir competencias basadas en interactividad, lo que significa que otorga un gran potencial para el aprendizaje y la evaluación natural, siendo esta una característica clave, según Abdulmuslih (2012).

Bien, la información contenida en este ensayo, servirá como punto de partida para generar algunas hipótesis acerca de cuáles serán las competencias del docente dentro de las tecnologías emergentes, tal es el caso de la RA, propugnando mejorar la praxis educativa de forma activa, debido a que no es una tecnología pasiva, y los docentes pueden utilizarla para la reconstrucción formal en los diversos entornos virtuales que son subyacentes a los datos de la vida real.

CONCLUSIONES

La información obtenida de la búsqueda documental, se presenta atendiendo a los objetivos planteados al inicio de este ensayo, los cuales serán de gran aporte en el constructo teórico de mi tesis doctoral, enmarcado en la resignificación de las competencias que los docentes deben tener en la adopción de tecnologías emergentes dentro de las universidades venezolanas. Es función de las instituciones de educación superior contribuir con la generación de nuevos paradigmas,

conducentes a una formación académica óptima de los estudiantes que se preparan en ese contexto educativo, por lo tanto es indispensable que él docente en este subsistema, este en constante preparación.

Bajo estas premisas, los resultados estuvieron centrados en la necesidad de reconstruir las competencias que poseen en la actualidad los docentes universitarios, en función a la cosmovisión de sus estudiantes dentro de la praxis educativa, de igual forma sirva como una opción la tecnología que brinda la realidad aumentada en el ámbito de la educación superior, la cual no se limita a lo que constituye estrictamente una asignatura o un currículo, sino que permite la inter y la pluridisciplinariedad, posibilitando la globalización, estimulando y fomentando la puesta en funcionamiento de los procesos de tratamiento de la información, más allá de lo que se concreta en los contenidos y programas propios de cada universidad.

Significa entonces que resignificar las competencias docente en función a los cambios en las tecnologías de punta, permitirá lograr su integración con las prácticas educativas novedosas, con las que se pueda establecer la relación entre su entorno, su vivencialismo y las demandas de la sociedad actual, creando nuevas formas de pensamiento o modelos de conocimiento ontocreativos, tanto en teoría como en la práctica.

Finalmente, las aproximaciones del ensayo solo pretenden apoyar la gama de opciones que ofrece la RA a los docentes para activar su pensamiento creativo al emplear las herramientas que brinda, permitiendo con esto complementar los procesos mentales en la educación de sus estudiantes. Por tanto, al disponer de los recursos que brinda la RA, sumado al empleo consciente y ético del docente para accionar nuevas ideas, se obtiene el incremento de habilidades o destrezas que fomentan el pensamiento innovador, es decir “Solo es útil el conocimiento que nos hace mejores”. Sócrates (470 A.C).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abdulmuslih, M. (2012). **Análisis de Sistemas de Realidad Aumentada y Metodología para el Desarrollo de Aplicaciones Educativas.** Trabajo fin de Máster Universitario en Informática Interactiva y Multimedia. España: Universidad Rey Juan Carlos. 2012. 34 p.

Basogain, X. y otros (2007). **Realidad Aumentada en la Educación: Una Tecnología Emergente.** Escuela superior de ingeniería de Bilbao. España.p1.

Cabero, J. y Llorente, M. (2005) **Las Plataformas Virtuales en el Ámbito de la Teleformación.** Recuperado de http://www.ealternativas.

Carrecedo, J. (2012). **Realidad Aumentada: Una Alternativa Metodológica en la Educación Primaria Nicaragüense.** En: IEEE. Mayo, Vol. 7, no. 2, p. 102-106.

González, I. (2004). **Nuevos Escenarios y Nuevas Tecnologías**. Barcelona: Grijalbo.

Guerra, T. (2011). **Apuntes para Resignificar la Educación a Distancia.** RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Volumen 14, Nº 1.

Indriago, R. (2002). **Propuesta Operativa: Utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información dentro del Aula de Clase Universitaria.** Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Trabajo de Ascenso. S/P.

Martínez, M. (2013). **La Ciencia y la Jerarquía de Valores en la Educación del Siglo XXI.** México: Ediciones del centro Escolar del Mar de Cortés, S. C.

Pavié, A. (2007). **"La formación Inicial Docente: Hacia un Enfoque por Competencias"**, en Revista Íber, 52, pp. 7-17.

Sócrates (470 A.C). **Filósofo Griego.**