

**LIDERAZGO CREATIVO COMO ALTERNATIVA  
EN LA RESILIENCIA DE LOS DIRECTORES EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Línea de investigación: Educación para la participación y el Protagonismo Social. Educativas”.**

---

**Autora: Gloria Moncada  
gloria9227987@gmail.com**

**RESUMEN**

El liderazgo creativo está fundamentado en optimizar la calidad del proceso educativo. En este caso, se presenta una breve caracterización del liderazgo como una clase de dirigencia social. Por otra parte, la creatividad se contextualiza como un sistema complejo que regula el comportamiento de la personalidad de los directivos. Debido, a estos comportamientos se presenta la resiliencia como la capacidad que tienen los directivos para reaccionar satisfactoriamente ante cualquier adversidad. Para lograr estos fines, el directivo en la escuela creativa será un auténtico líder cuando sea el motor que ha de poner en acción la fuerza esencial para cambiar las organizaciones a las cuales pertenece y dirige, debe ser muy resistentes son flexibles, se adaptan rápidamente a las circunstancias nuevas y sobreviven al cambio constante, lo más importante es que esperan responder y confían poder hacerlo. Por tanto se destaca la importancia en las instituciones educativas de desarrollar la idea sobre el liderazgo creativo como alternativa en la resiliencia de los directores en educación primaria.

**PALABRAS CLAVE:**

Liderazgo creativo,  
resiliencia

## CREATIVE LEADERSHIP AS ALTERNATIVE IN THE RESILIENCE OF DIRECTORS IN PRIMARY EDUCATION

**Line of research: Education for participation and Social Protagonism. Educational. "**

---

**Author: Gloria Moncada  
gloria9227987@gmail.com**

### ABSTRACT

Creative leadership is based on optimizing the quality of the educational process. In this case, a brief characterization of leadership is presented as a kind of social leadership. On the other hand, creativity is contextualized as a complex system that regulates the behavior of the personality of the managers. Due to these behaviors resilience is presented as the ability of managers to react satisfactorily to any adversity. To achieve these ends, the creative school leadership will be a true leader when it is the engine that will put into action the essential force to change the organizations to which he belongs and directs, must be very resistant are flexible, adapt quickly to New circumstances and survive constant change, the most important thing is that they hope to respond and trust to do so. Therefore, the importance in educational institutions of developing the idea of creative leadership as an alternative in the resilience of principals in primary education is emphasized.

**Keywords:** Creative Leadership, Resilience

## INTRODUCCIÓN

La complejidad de la gerencia moderna a nivel mundial, ha hecho que las organizaciones busquen la optimización de la gestión gerencial de los directores, basada en la aplicación de funciones y habilidades destacadas, favoreciendo su productividad, estos cambios se extienden también a las instituciones educativas en todos sus niveles, las cuales vienen permitiendo la inserción del conglomerado que la integra, por ellos, cada director de estas instituciones necesita tener un perfil que le permita llevar a cabo las modificaciones pertinentes en las acciones para dar relevancia a la capacidad humana, donde se tome en cuenta los aspectos evolutivos y las competencias individuales.

En todas partes de Latinoamérica, las instituciones educativas juegan un papel muy importante en el desarrollo de cada país, con los saberes necesarios para integrarse a la sociedad. Donde la mayoría de los ciudadanos pasan por

instituciones educativas para formarse académicamente, para ello, una gran parte suelen llegar a ser profesionales exitosos. Por ello, es necesario que en las instituciones educativas existan directores líder creativo que con su proceder inspiren confianza, inicien acciones positivas, proyecten luz, y definan los objetivos que permiten describir futuros más brillantes en su entorno.

Es así, como el director creativo de la escuela debe ser un auténtico líder, que ha de poner en acción la fuerza esencial para cambiar la institución educativa a las cuales pertenece y dirige. De esta manera, es imperativa la disposición al permanente cambio, ya que es una característica de las sociedades actuales. Por ello, Ronal (2014), considera al líder creativo como la persona que mejor procesa la información, que la analiza e interpreta rápida e inteligentemente y la utiliza en la forma más innovadora y creativa posible” (p.22). Lo expresado, hace ver que el líder

creativo pasa a ser un visionario del futuro y por medio de él, se desarrollan tareas que contagian con entusiasmo a los demás docentes de la escuela.

Por lo tanto, siguiendo el mismo autor, el Liderazgo Creativo tiene como intención crear soluciones nuevas. Donde se generen cambios positivos en la sociedad, en las comunidades, y en las mismas personas. Se Considera que dar confianza, responsabilidades y posibilidades de participación, hacen al líder creer en sí mismos, en desarrollar sus potenciales y acrecentar su motivación, ya que es un elemento fundamental en la búsqueda de un desarrollo positivo y sostenible de nuestra sociedad y de un verdadero liderazgo.

En efecto, se necesita imperiosamente directores con un liderazgo creativo, debido, a que el desarrollo de la creatividad es el reto más importante para las organizaciones en esta nueva era. De allí parte, los directivos que ponen en práctica su imaginación, la

creatividad, motivación y capacidad que les conduce a lograr una visión de futuro para consolidar la calidad educativa, lo cual viene dada con la calidad personal de crear y afrontar problemas en función de la organización, tomando en cuenta todos los participantes de la misma.

El sistema educativo venezolano es los últimos tiempos ha de adaptarse una serie de cambios innovadores que traen como consecuencia, tropiezos que se debe afrontar y ver las cosas por lo positivo, es allí donde la resiliencia en los directores es característica indispensable para garantizar el proceso de manera satisfactoria. En relación a esto, Sambrano (2015), señala que “la resiliencia es la capacidad que tienen las personas para reaccionar satisfactoriamente ante las adversidades” (p.17). Lo señalado, hace ver que las personas muy resistentes son flexibles, se adaptan rápidamente a las circunstancias nuevas y sobreviven al cambio constante, y lo más

importante esperan responder y confían poder hacerlo.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, el propósito es desarrollar la idea sobre el liderazgo creativo como alternativa en la resiliencia de los directores en educación primaria en el municipio Barinas. Es necesario resaltar que para los efectos del presente ensayo, la necesidad de contar con directores que partan de la práctica en un liderazgo creativo, siendo resilientes con la aptitud positiva, sería lo mejor para la escuela, tratando de hacer un compromiso para alcanzar metas y objetivos, asumiendo con responsabilidad la conducción de las instituciones educativas de educación primaria de una forma exitosa.

## **DESARROLLO ARGUMENTAL**

### **Consideraciones sobre Liderazgo Creativo**

El liderazgo creativo, genera las condiciones para que los miembros del equipo perciban la posibilidad de tomar riesgos y de probar nuevos caminos, requisito indispensable para

la innovación. Por su parte, Valecillos (2014), en su aporte dice, el liderazgo creativo está en aquella persona que puede visionar el futuro y por medio de él desarrollar sus tareas contagiando su entusiasmo a los demás personas en una organización. Se observa, que Principalmente busca en las personas, el disfrute de lo que hacen, aprendan de los demás para obtener nuevas soluciones, favorecen el cambio social y son novedoso.

Por otro lado, el liderazgo creativo dice Pérez (2015), contribuye a conducir, potenciar valores, actitudes, habito de libertad, autonomía, iniciativa imaginación, fantasía, habilidades, entusiasmo, satisfacción, constancia y empeño, tolerancia a lo diferente, ser útil a los demás dejando la huella del propio ser creativo. Es evidente entonces que el liderazgo creativo es una habilidad que se puede aprender, una actitud que se puede practicar y reforzar cada día.

Es relevante comentar, que el director como líder creativo es capaz

de ir más allá de lo aprendido, de superar la calidad presente, introduciendo cambios valiosos en ideas o prácticas y adaptable a las circunstancias. Por ello, el liderazgo creativo viene dado de nuevas ideas para cumplir con metas y objetivos trazados por el director de las escuelas, además, permite realizar una buena trayectoria gerencial, transformando la escuela para enfrentar con éxito los retos que exigen hoy el entorno social, pasando, a ser la herramienta precisa para lograr el desarrollo de estas instituciones que se quedan estancadas en las rutinas de sus gerentes.

Apoyándose en los autores antes mencionados, se presenta algunas características de los líderes creativos como son:

Perciben con todos sus sentidos, desarrollando al máximo la intuición para realizar nuevos descubrimientos o nuevas formas de llevar a cabo las tareas.

Flexibilidad, para poder ver las situaciones y problemas desde diferentes perspectivas o desde diferentes puntos de vista, poder llegar a la mejor forma de salir de ellas.

Originalidad, ya que la creatividad va muy de la mano de la originalidad, y es que los líderes creativos buscan la distinción, lo extraordinario y lo original.

No son personas de costumbres en su trabajo, por lo que buscan nuevas formas de realizar las cosas, no se paran en lo que está predefinido sino que van más allá de ello.

Buscan nuevas alternativas y redefinen los problemas o situaciones. La primera solución no tiene por qué ser la única, por lo que hay que buscar nuevas soluciones alternativas, además de que se pueden redefinir las situaciones en varias versiones y por este medio poder darles una solución.

En referencia a las características, un director líder

creativo es capaz de obtener lo mejor de las personas que colaboran con él, favoreciendo su crecimiento y creatividad, abriendo múltiples vías de acción que inevitablemente conducen, a la prosperidad de cada uno de los integrantes, y a la institución. Además, busca resplandecer con excelencia por su productividad y capacidad para innovar.

### **Resiliencia**

Cuando los acontecimientos parecen abrumadores, se dispara la adrenalina y las cosas van mal, la resiliencia emerge como la capacidad de los directivos de conseguir medios para afrontar la situación encontrando nuevas maneras de avanzar y superar la adversidad. Al respecto Montilla (2014), dice que la resiliencia “es la capacidad que tienen las personas para reaccionar satisfactoriamente ante las adversidades” (p.63). Significa entonces, que las personas resistentes suelen manejar las dificultades de una manera más sencilla que los demás y luchan para

superar la adversidad, desarrollando nuevas fortalezas, crecen como personas ya que esta experiencia enseña a dar pasos hacia delante a pesar de lo que pueda suceder.

Asimismo, Soler (2016), expresa que “la resiliencia, es la capacidad para adaptarse a los cambios, es la clave para tener una actitud saludable y productiva” (p.35). Por esta razón, cuando un directivo de escuela es resiliente los problemas son más sensatos y los acepta con más rapidez, cuando supera cualquier adversidad obtiene más madurez para resolver el problema y seguir adelante.

Seguidamente, se presentan las etapas de la resiliencia la cual manifiesta Valecillo (2015), que son una serie de aptitudes específicas que se pueden utilizar en situaciones concretas, que permiten afrontar desde una posición sólida y de compromiso a una adversidad estas son:

**Negación:** Permite acumular fuerzas para afrontar mejor el cambio,

encaminando la situación de la mejor forma.

Racionalización: Efectivamente afrontar con éxito la adversidad es posible, hay personas que a pesar de las situaciones que se le presentan logran salir de ellas viéndolas con experiencias y no como fracasos, esta etapa es donde se debe detenerse a pensar en la forma de actuar y que decidir para encaminar la adversidad a la superación positiva.

Aceptación: A manera que se van superando la adversidad se tiene la capacidad de convertirse un director con las ideas más claras, corazones más fuertes y convicciones más firmes en cuanto a lo que se logra, debido a todo el proceso de aceptación, se crece más como persona haciendo de un director con seguridad y confianza en sí mismo.

Lo expresado hace ver, la forma de enfrentar las diferentes etapas de las adversidades, estas van a depender del modo en que se miren las cosas, ya que, las personas

deben ser resilientes en todo los momentos que se le presentan, personalmente o profesionalmente, apoyándose en las etapas de la resiliencia, los cuales se brindan para aplicarlos y ser cada día mejores, logrando metas y objetivos trazados con éxito.

Lo expresado hace ver como el director escolar en la tarea del día a día hace lo posible para que la institución sea eficaz a través de un trabajo en equipo, la colaboración entre el personal, la sensibilización, la planificación y aplicación con visión de futuro de toda la gestión administrativas y de la organización de la escuela en general. Cabe destacar que el director debe ser un profesional con una alta formación académica, actualizado, competente, administrador, eficiente organizador, que dé cumplimiento a las políticas establecidas en el sistema educativo.

Para finalizar, se puede observar que puede existir una relación entre la variable del liderazgo creativo y la resiliencia en los directores de las instituciones de

educación primaria del municipio Barinas estado Barinas, donde se pueda identificar fácilmente estas variables como herramientas para solventar las situaciones que se presentan en las instituciones educativas de educación primaria.

### **CONCLUSIONES**

Es necesario resaltar, que el director de la escuela se debe apoyar en un liderazgo creativo para proceder a inspirar confianza, realizar acciones positivas, proyectar luz al futuro de manera que su labor de gerenciar sea eficiente. Asimismo, el director debe brindar una actitud verdadera, motivadora y divertida, amena ante el trabajo a realizar. Por tanto, es de vital importancia preparar al futuro directivos con cualidades creatividad, innovadoras que puedan liderizar cambios y actuar con mucha inteligencia ante cualquier adversidad que se le presente.

Por último, se considera que estos directivos de las escuela primarias en el municipio Barinas del estado Barinas deben enfocar sus

acciones en desarrollar aún más la capacidad de resiliencia, integrándola cada vez más a su gestión que permitan superar las adversidades que se presentan en el quehacer diario. Se considera importante señalar que esta profesión implica estar en continuo trato con personas, por lo que se recomienda a los directivos de las escuelas asistir a cursos para fortalecer estas destrezas, en pro de un mejor liderazgo gerencial y lograr una mejor resiliencia.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

- Ronal, M., (2014). El liderazgo y su impacto en la actitud del gerente de la organización. México.
- Sambrano, A., (2015). Resiliencia y eficacia escolar. Chile
- Valecillos, C., (2014). Directivo creativo educativo. Bogotá. Colombia
- Pérez, L., (2015). El Liderazgo creativo como excelencia educativa. Madrid: Escuela Española.

Montilla, F., (2014). Resiliencia de directivos y docentes en organizaciones educativas de educación primaria.

Maracaibo. Zulia.

Soler, P., (2016). La resiliencia, el arte de rehacerse. Madrid-España.