

**LA IDENTIDAD EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA COMO VISIÓN
ONTOPEDAGÓGICA EN EL CONTEXTO INTERCULTURAL
IDENTITY IN THE VENEZUELAN UNIVERSITY AS AN ONTOPEDAGOGIC
VISION IN THE INTERCULTURAL CONTEXT**

Yolimar Nadal

nadal.yolimar13@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0707-1835>

Universidad Nacional Experimental de los Llanos
Occidentales Ezequiel Zamora

Recibido: 04-03- 2024

Aprobado: 02-07-2024

RESUMEN

El presente artículo es el resultado del avance de una investigación en curso como parte del proyecto titulado: Constructo Epistémico: La identidad en la universidad venezolana como visión ontopedagógica en el contexto intercultural. El propósito del artículo fue indagar los postulados teóricos con respecto a la Identidad y la Ontopedagogía en el contexto intercultural universitario. Desde el punto de vista metodológico, se realizó una investigación documental y para la recolección de datos las fuentes consultadas: Libros, artículos científicos y publicaciones en páginas Web, se usó la ficha electrónica, con la finalidad de estructurar el referente teórico mediante el cual se soporta la investigación. Como resultado, de la revisión documental se evidencia la necesidad de fortalecer a través de los contenidos programáticos los principios y valores de la identidad en el nivel de educación superior. Por consiguiente, la educación universitaria debe visualizarse desde diversas realidades: históricas, físicas, sociales y culturales con amplitud paradigmática, reduciendo las formas academicistas, a fin de fortalecer la inclusión, la identidad y la interculturalidad, desde una visión ontopedagógica trascendente a fin de educar desde el ser y de la coexistencialidad la cual surge en la relación docente –alumno.

Palabras clave: identidad, ontopedagogía, interculturalidad, educación universitaria.

ABSTRACT

This article is the result of the progress of an ongoing research project titled: Epistemic Construct: Identity in the Venezuelan university as an onto pedagogical vision in the intercultural context. The purpose of the article was to investigate the theoretical postulates regarding Identity and Onto pedagogy in the intercultural university context. From the methodological point of view, a documentary investigation was carried out and for data collection the sources consulted: Books, scientific articles and publications on Web pages, the electronic record was used, with the purpose of structuring the theoretical reference through which supports the research. As a result, the documentary reviews indicate the need to strengthen the principles and values of identity at the higher education level through the programs content. Consequently, university education must be viewed from various realities: historical, physical, social and cultural with paradigmatic amplitude, reducing academic forms, in order to strengthen inclusion, identity and interculturality, from a transcendent onto pedagogical vision in order to educate from being and coexistence which arises in the teacher-student relationship.

Keywords: Identity, Onto pedagogy, Interculturality, University Education

INTRODUCCIÓN

En la actualidad frente a un mundo globalizado, la educación universitaria juega un papel preponderante en el proceso de la construcción social de la identidad. Por ello, se requiere debatir y socializar sobre la identidad en la Universidad venezolana a fin de valorar el aporte de la educación en la formación de la igualdad social. En este sentido, se considera la identidad como “un hecho vivencial y experimental, que siempre ha tenido una diversidad configurativa que se realiza a través de procesos de interinfluencias, donde intervienen numerosos factores, principalmente de orden social, biológico y geográfico” (Matías y Hernández, 2018, p. 2). Además, la identidad humana contiene un componente cultural en el cual se deben considerar los factores sociales, biológicos y geográficos de la cultura.

Por otra parte, la universidad es el ente reconocido socialmente para la formación de las personas en áreas determinadas, permitiendo el

desarrollo de habilidades técnicas e intelectuales para el beneficio de la sociedad. Por ello, la identidad en la universidad venezolana debe fomentarse a fin de fortalecer a la misma, lo cual genera mayor arraigo y liderazgo social. De ahí la importancia, de realizar estudios sobre la identidad desde diferentes ámbitos tales como: identidad nacional, identidad universitaria, identidad cultural, entre otras, desde una visión ontopedagógica.

Al respecto, específicamente en Venezuela, se aprecia, una práctica constructivista del aprendizaje, lo cual no implica que los estudiantes no aprendan, sino que en el aula no se suscitan experiencias de aprendizaje donde el alumno construya su propio conocimiento a partir de la experiencia con la finalidad de desarrollar sus potencialidades. Por ello, el quehacer pedagógico debe orientarse más allá de la transmisión de los acostumbrados contenidos educativos, esto implica el desarrollo de habilidades y aptitudes promotoras de la autonomía de sentimiento, pensamiento y acción, considerando

la identidad así como la diversidad cultural presente en el aula.

En cuanto a la ontopedagogía, partiendo de que la ontología estudia el ser, como ente, en este estudio se pretende abordar lo onto desde la visión del ser siendo, con énfasis en la relación docente-alumno en el proceso pedagógico. Cabe señalar lo expresado por Alarcón (2013) “Una educación coexistencial inicia sus estrategias de enseñanza, teniendo como piso el paradigma sociocultural, que rescata el carácter social del aprendizaje” (p.71). En este sentido, la transformación de la educación implica algo más que un cambio de contenidos curriculares, la verdadera innovación debe partir principalmente desde el docente como agente de cambio social. La transformación de la educación, requiere de estudios dentro del dominio de la ontopedagogía, considerando la teoría de la complejidad, a fin de abordar de manera holística la temática del ser y la pedagogía.

De mismo modo, la ontopedagogía se considera una estrategia pedagógica que sirve de

sustento al proceso de enseñanza aprendizaje, la cual fomenta valores inclusivos dentro del sistema educativo universitario, lo cual implica la revisión y sustitución de los actuales paradigmas educativos por modelos incluyentes, con la finalidad de preservar aspectos culturales y antropológicos originales del sujeto en formación, considerados como factores modeladores de la personalidad.

Por otra parte, en cuanto a la interculturalidad, Pérez (2016) la define tácitamente “como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona dentro de las pautas de diversidad y participación, con la finalidad de garantizar el disfrute equitativo de los derechos sociales en el ámbito educativo” (p.164). Ante lo planteado, educar en y para la interculturalidad es un reto para la educación universitaria venezolana, considerando que se debe partir con valores como la diversidad, el respeto, la tolerancia, la consideración al otro, la solidaridad, el amor al prójimo, entre otros. La interculturalidad universitaria conlleva

a una relación armónica entre los docentes y alumnos de diferentes culturas, lo cual permite lograr una relación de intercambio positivo y de convivencia social entre los diferentes actores.

ESTADO DE DESARROLLO

La Identidad desde lo Cultural

La identidad vista de manera general, es lo que cada persona concibe y expresa de su individualidad y su pertenencia a un colectivo, siendo los rasgos del mismo definidos por la cultura. Al respecto, Amo (2022), plantea la identidad biográfica “como aquella acepción de la identidad antropológica numérica a través del tiempo aplicada al individuo que se percibe a sí mismo, de forma reflexiva, como él mismo (una totalidad significativa) a través del tiempo y en la sociedad” (p.10), expresando a su vez: “la interrelación entre estos componentes de la identidad biográfica, los más personales como el psicológico y el expresionista y los más sociales, como el colectivo, la

cultura juega un papel fundamental” (p.11).

Ante lo planteado, surge también la identidad cultural la cual da sentido de pertenencia a un conjunto de individuos que comparten una misma historia e intereses. En el caso de América Latina, es una expresión que según Tünnermann, (2007) “comprende una realidad sumamente compleja, donde se dan casi por igual las diversidades y similitudes” (p.2). Por otra parte, Amo (Ob.Cit.) expresa lo siguiente:

“La cultura en su función epistemológica, nómica e identitaria es la responsable de dar consistencia al sujeto, de unificar ese haz de experiencias inconsistente que sería el yo según la antropología de Hume. Por medio de los procesos de autocomprensión y autorealización la cultura ejerce sus funciones epistemológicas, nómicas e identitarias y el sujeto gana consistencia, es decir, se hace él mismo, construye reflexivamente su totalidad significativa a través del tiempo y en la sociedad” (p.11).

Cabe señalar que, en Venezuela la cultura responde a una mezcla transculturizada de elementos los cuales influyen directamente en su identidad, definida esta como el conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo, lo cual permite a los miembros de un grupo social que comparten una historia y un territorio común, así como otros elementos socioculturales (lenguaje, religión, costumbres, valores, entre otros.), reconocerse y relacionarse entre sí.

Por otra parte, resulta relevante mencionar el estudio de Hernández, González y Rodríguez (2023) realizado con el propósito de socializar las posibilidades que ofrece la aplicación de acciones y técnicas creativas, para el fortalecimiento de la identidad cultural. Los resultados de la investigación evidencian que “las acciones y técnicas creativas propiciaron el fortalecimiento de la identidad cultural desde las posibilidades ofrecida por la formación inicial de los futuros profesionales” (p.18). Los autores concluyen: “La

formación inicial es un proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla para garantizar la preparación integral como estudiante universitario” (p.10). Además, es un elemento fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

A su vez, Medina (2021) realiza un análisis exhaustivo del rol de la universidad venezolana en el desarrollo de una cultura que permita reforzar los valores de identidad, diversidad y autenticidad, considerando los procesos históricos, políticos y sociales, los cuales han formado la cultura del venezolano. El autor señala: “escasa presencia de elementos y criterios identitarios entre docentes y estudiantes a propósito de la falta de contenidos curriculares en los cursos dictados” (p. 204). Con base a lo planteado, considera necesario fortalecer en la educación superior a través de los contenidos formativos los principios de la identidad venezolana, a fin de contrarrestar los impactos de la globalización en la sociedad. Estos hallazgos aportan referentes teóricos

significativos para la investigación en curso sobre la identidad en la universidad venezolana.

Ontopedagogía en la Educación

La ontopedagogía, tiene su origen etimológico del prefijo Onto, que significa “ser”, “ente”; es una palabra compuesta por ontología que hace referencia a la teoría del ser y pedagogía la cual se refiere a la educación y enseñanza. “En el caso específico de la ontología aplicada a la educación se refiere a: estudiar el modo de ser de la educación, como ser en sí, sin considerar procesos ni fines particulares” (Nadal, 2022, p.173). La visión ontopedagógica de la educación, permite educar desde el ser y del reconocimiento mutuo de la coexistencialidad que surge en la relación docente – estudiante.

Al respecto Alarcón (2013) expresa: “la educación del ser, la ontopedagogía o gnoseontología son imprescindible de abordar en la educación, aprender a integrar el propio ser fragmentado o construido de retazos anexados con una costura regida por la arbitrariedad” (p.62). De modo que, la ontopedagogia es un

enfoque educativo el cual busca el desarrollo integral del estudiante considerando las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, además fomenta los valores, actitudes y habilidades que le permita enfrentar los desafíos de la vida.

Por otra parte, Scheler (2000) establece: “los valores sensibles, útiles, vitales, estéticos, intelectuales, morales y religiosos, atraviesan la vida universitaria junto con sus estructuras, protagonistas e igualmente al imaginario social” (p.3). De la postura del autor Nadal (2022) infiere:

“Cuando se logra el aprendizaje, desde el punto de vista didáctico los estudiantes construyen esa visión mental que enriquece la evocación de los mismos a través de la Visión Ontopedagógica, generando cognitivamente constructos teóricos, para conocer los procesos que conducen al aprendizaje significativo, donde convergen una serie de teorías estableciendo acciones, esquemas o etapas que ocurren en la psiquis de los docentes para producir, generar conductas, sentimientos y pensamientos al

reconstruir estrategias pedagógicas basadas en valores éticos.” (p.177)

Realizada las consideraciones anteriores, se enfatiza la importancia de implementar, en las universidades prácticas educativas pedagógicas innovadoras por parte del docente. Particularmente, de forma inclusiva de los sujetos a su cargo sin excepción de raza, color, ideología, género, culto o religión, lo cual representa un contexto más amplio que desecha el ego, vanidad, egoísmo, rabia y odios al actuar con conciencia reflexiva. A su vez, respetando la diversidad cultural, diferencia de pensamiento crítico y creencias, con acciones cotidianas sencillas evidenciadas en conductas virtuosas, enaltecendo valores humanos, asumiendo lo sagrado en lo cotidiano de cualquier lugar, inclusive en la universidad.

Con respecto a la pedagogía, Alarcón (2005) la describe como “conducta específica, socialmente construida, y las acciones combinadas de enseñar y aprender, el objeto de la pedagogía no es ni la enseñanza, ni el saber, ni el estudiante, sino la

actividad que las múltiples interacciones, conexiones y contradicciones que subyacen en el sistema social, cultural. Estas conceptualizaciones articuladas entre sí revelan el marco epistémico-metodológico-onto pedagógico que permite el estudio de la Identidad cultural en el ámbito universitario.

Ante lo planteado, Nadal (Ob. Cit.) fusionando los vocablos ontología, pedagogía y metafísica, explica los cambios ocurridos en diversidad de pensamientos contenidos en procesos educativos a nivel universitario, donde el docente debe establecer el proceso enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el área de conocimiento en un marco de inclusión y respeto por la diversidad cultural y religiosa imperante en el claustro académico.

Educación Universitaria

En atención a la revisión documental, se plantea el concepto de educación de manera integral que se entrelaza con los de enseñanza y aprendizaje, surgiendo a su vez, como

la consecuencia de una interacción entre éstos, centrando la atención sobre el aprendizaje. Con respecto a la educación superior Mercado (2017) señala:

“La Educación Superior es un espacio de producción de conocimientos y desarrollo humano de calidad integral, de competencias académicas y habilidades profesionales que promueven procesos de criticidad y reflexión para la convivencia democrática, en el ejercicio de la tolerancia y la solidaridad como principios constructores de la ciudadanía en el marco de los derechos humanos, la diversidad y la sustentabilidad social.” (p.11)

A su vez, Zaldívar y Díaz (2020) plantean: “La universidad es hacedora y transmisora de conocimientos, sus actores principales, profesores y estudiantes se convierten en la mayor fortaleza para asumir los retos programáticos declarados en los documentos y estrategias

gubernativas” (p.261). En este sentido, se considera que la evolución del concepto de educación ha sido el reflejo de los cambios históricos de la sociedad, por lo cual contribuye a la formación de la identidad de los individuos.

Por consiguiente, en la actualidad la sociedad se apoya en la universidad como institución formal que hace posible el proceso educativo. La universidad es un medio de formación puesto en la sociedad a disposición de los estudiantes, de la familia y de la colectividad. Desde la perspectiva postmoderna, según lo expresa Balsa (citado en Briceño, 2014) “La institución universitaria debe abordar la realidad físico, histórico, social, cultural, educativa, gerencial y humana en todas sus manifestaciones en plena libertad, es decir, sin ataduras paradigmáticas” (p.71).

En este sentido, es necesario revisar a profundidad la educación universitaria actual de Venezuela. Al respecto, Briceño, (Ob. Cit.) expresa lo siguiente:

“El sistema educativo venezolano universitario,

debe considerar una educación para la nueva época, respondiendo a los requerimientos de la sociedad actual, que permita abrir puertas y ventanas para dejar entrar las nuevas formas de aprender, conocer y gerenciar a partir de alternativas que resulten significativas y relevantes, abandonando las formas academicistas y promoviendo la imaginación y la creatividad.” (p.71)

Ante lo planteado, la educación universitaria del siglo XXI exige repensar el tipo de educación que reciben los estudiantes. Por lo cual, es necesario transitar hacia modelos educativos autóctonos de cada región, donde se considere la identidad, la interculturalidad desde una visión ontopedagógica que conlleve a un desarrollo integral del ser, reconociendo la relación de coexistencialidad entre el docente y el alumno.

Identidad desde la Perspectiva Ontopedagógica

Concebir al ser humano desde su devenir histórico es complejo, en

razón que es considerado por las ciencias humanas como un ser de subjetividad y de símbolos, siendo la significación cultural uno de los elementos más valorados por el hombre, en virtud que allí está representada su identidad. No obstante, estudiar Identidad, en el contexto universitario desde la perspectiva Ontopedagógica con rigor investigativo es de gran la utilidad, en virtud que incluye en su accionar epistemológico una nueva concepción que apela a la comprensión e interpretación hermenéutica desde una visión holográfica.

Al argumentar esta situación, Possas (citado en Almeida-Filho, 2004) establece:

“Los modos de vida son una amplia y fundamental instancia de educación, mediadas por dos dimensiones intervinientes como es la visión Ontopedagógica y se refieren a la forma social culturalmente instituida en que se expresan en conductas, hábitos, alimentación, educación, deportes, dieta, condiciones ambientales, vivienda y religión.” p (878)

En este sentido, se plantea la necesidad de incluir a nivel educativo, el estudio de diferentes cultos y experiencias culturales promover una relación implícita entre cultura y educación en la construcción de nuevos conocimientos; es decir, entre la estructura social y la estructura mental conocida o cognoscitiva (episteme) en el proceso de formación de una Visión Ontopedagógica (Nadal, 2022).

Interculturalidad en el Contexto Universitario

La interculturalidad es un fenómeno social, cultural y comunicativo donde convergen diferentes culturas en condiciones de igualdad y de equidad. Según Leiva (2014) la interculturalidad se define como:

“Un proceso pedagógico por el que se promueve una enfatización positiva de la diversidad cultural y la búsqueda de espacios de encuentro para pasar de una mera coexistencia

a una convivencia fructífera y donde el conflicto se concibe como algo absolutamente necesario para el crecimiento de las personas y los colectivos.” (p.156)

En este sentido, la universidad es el espacio idóneo para el encuentro e intercambio de diversas culturas, para una sana convivencia. Sin embargo, Leiva (Ob. Cit.) expresa lo siguiente:

“El exceso de academicismo en materia de interculturalidad es un Hándicap que no influye positivamente en el desarrollo de espacios de debate y de intercambio intercultural en las aulas universitarias. Enseñar o pretender formar interculturalidad sin vivir de primera mano la interculturalidad es algo incoherente, además de ilógico.” (p.164)

Del mismo modo, Díaz y Curiel (2022) señalan: “Ante los desafíos

propios de un mundo culturalmente diverso; no sería suficiente con identificar o reconocer las diferencias: se necesita un esfuerzo recíproco por encontrar un espacio común en el que se pueda producir el encuentro intercultural” (p.2). Es por ello, que la interculturalidad es fundamental en la educación universitaria, ya que permite la integración y el enriquecimiento cultural en un mundo globalizado.

Cabe señalar que, la interculturalidad no nace como respuesta institucional a las necesidades de las comunidades. Por el contrario, ha sido un principio de lucha de las organizaciones sociales por una transformación de las relaciones sociales basadas en términos de igualdad de condiciones, autonomía y autodeterminación. Al respecto, Godenzzi (2000), argumenta: “en el caso latinoamericano, en una primera fase, el concepto de interculturalidad se introduce más como un esfuerzo de los pueblos indígenas por conocer y defender su propia cultura para dirigirse al otro.” (p.48)

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

El docente efectúa su proceso de formación a través de su planificación con estrategias concebidas y adaptadas a pedagogías de trabajo con estudiantes y miembros de la comunidad. De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación y actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, en aula o escenarios no convencionales. Además, fungir como organizador y mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento y consciente de una de sus funciones orientar y fomentar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.

Lo antes mencionado, demuestra la necesidad de asumir los procesos de enseñanza y aprendizaje entendido como lo expresan Abreu y cols. (2018):

“El proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos.” (p.1)

Partiendo de lo antes expuesto, los procesos de enseñanza y aprendizaje permiten la construcción del aprendizaje en estudiantes de educación universitaria; es importante resaltar que la familia, la universidad y el contexto con todos sus actores ayudan a ese crecimiento intelectual, permitiendo así la resolución de problemas en su vida cotidiana. La Identidad juntamente con el aprendizaje y la enseñanza pueden lograr grandes cambios en el individuo, para ello se requiere de la pedagogía del docente como ente mediador y la preparación del entorno del estudiante.

Teoría Educativa

Las ciencias de la educación por su naturaleza científica siempre ha sido motivo de preocupación para la humanidad, es por ello que los paradigmas teóricos se plantean como sostener el aprendizaje y la enseñanza, durante la formación humana en un contexto social y cultural que enrumba a la sociedad de acuerdo con la evolución del conocimiento, lo cual genera nuevas interrelaciones, necesidades y satisfacciones para las mismas. En este sentido, Philip (2010) expresa:

“Es así, que se redimensiona el acto educativo con relación al impacto de los eventos contemporáneos y de otros, que están ligados a nuestra realidad próxima,” la educación varía de una casta a otra, una teoría cultural de la educación considera cómo la educación ocurre a través de la totalidad de la cultura, incluyendo prisiones, hogares e instituciones religiosas, así como escuelas.” (p. 13).

En este contexto, surge la teoría educativa, denominada el nuevo paradigma del presente siglo que es aprendido y estudiado con mayor énfasis en países visionarios. La Teoría de la educación tiene un papel específico en la Pedagogía. “Posee fundamentación epistemológica y ontológica para conocer el ámbito de educación que le incumbe” (Sáez. 2016, p.19). La misma explica y fundamenta, los conocimientos de educación y por qué esos conocimientos se comportan del modo en que lo hacen. Esta forma de percibir la teoría educativa fortalecerá el que hacer educativo en la investigación dentro del proceso de la actividad educativa universitaria.

A continuación, se mencionan los diferentes enfoques educativos considerados en la investigación:

Enfoque sociológico: Este enfoque busca integrar explicaciones positivistas, comprensiones fenomenológicas y acciones críticas para abordar de manera holística los desafíos sociales contemporáneos a partir del entendimiento positivista al referirse al principio sociológico de “lo

colectivo y lo individual” planteado por Durkheim (citado en Corcuff, 1998):

“La sociedad no es una simple suma de individuos, sino que el sistema formado por su asociación representa una realidad que tiene características propias. Esta sociedad, que sobrepasa infinitamente al individuo en el tiempo y en el espacio, está en condiciones de imponerle las formas de actuar y de pensar que ha consagrado con su autoridad.” (p.16)

En síntesis, “la práctica educativa está vinculada al reflejo de la sociedad al generarse en ella patrones sociales pequeños a partir del contexto cultural y de ello se genera la socialización de los individuos que son plasmadas en actividades educativas” (Betancourt, 2024, p.63). La formación Identitaria favorece las formas educativas interculturales para afianzar la identidad cultural en los estudiantes universitarios.

Enfoque antropológico: precisada a partir de la teoría del materialismo

cultural de Harris, que se enuncia desde la expresión cultural del hombre, a partir de un núcleo social y geográfico que le permite entender sus necesidades y los modos de vida del hombre. En este sentido, Harris (2001) señala: “para comparar las culturas, el antropólogo tiene que recoger y organizar los datos referentes a las mismas en relación con aspectos o partes del todo sociocultural presentes en todas las culturas. La estructura de estas partes recurrentes se denomina patrón universal” (p.7).

Por ello, el aspecto cultural es muy importante en los procesos de aprendizaje a partir de los núcleos sociales y territoriales de los estudiantes. Por lo cual, emerge el proceso de enseñanza y aprendizaje, que se desarrolla con la interrelación de los estudiantes y docentes desde las realidades existentes en el marco de la educación universitaria, para consolidar una educación inclusiva que propicie la integración, interrelación y confrontación de ideas, saberes y vivencias en el hecho educativo, en el cual cada persona es

protagonista de su formación de acuerdo a su ritmo individual, igualmente, el docente es guía de los aprendizajes y garantiza el contratase y discusión de los planteamientos en el aula.

SUSTENTO METODOLÓGICO

El estudio está enmarcado dentro de una investigación documental. La investigación documental o bibliográfica es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos, según Hernández, Fernández y Baptista (2015) es detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio. En cuanto al procesamiento de la información se utilizó la ficha electrónica como instrumento para la recolección de datos de fuentes consultadas: Libros de texto, artículos científicos en revistas electrónicas arbitradas,

publicaciones en páginas Web, a fin de estructural el estado del arte que soporta la investigación cualitativa en desarrollo, como parte del proyecto de tesis doctoral titulado: Constructo Epistémico: La Identidad en la universidad venezolana como visión ontopedagógica en el contexto intercultural. Se acopio la bibliografía, luego se organizó el material, para posteriormente desarrollar cada categoría, además de analizar las teorías que soportan la misma.

VISIÓN PROSPECTIVA

La educación universitaria debe visualizarse desde diversas realidades: históricas, físicas, sociales y culturales con amplitud paradigmática, reduciendo las formas academicistas a fin de fortalecer la inclusión, la identidad y la interculturalidad, desde una visión ontopedagógica que vaya más allá del ser a fin de educar desde el ser y del reconocimiento mutuo de la coexistencialidad que surge en la relación docente – alumno.

Por otra parte, al indagar los

postulados teóricos e interpretar la realidad desde la observación y el aporte de los sujetos clave en este caso los docentes con respecto a la identidad y la ontopedagogía en el contexto intercultural universitario, permitirá tener una visión holística de la compleja realidad que es la investigación sobre la identidad, la interculturalidad y la educación universitaria, lo cual constituye las bases del conocimiento sobre la cual se soporta la investigación en curso.

Partiendo de los referentes teóricos, cabe señalar que el sistema educativo venezolano requiere de transformaciones y redimensionamiento en aspectos como la identidad y la interculturalidad a nivel de Educación Universitaria, desde la praxis del docente con sus propósitos, estrategias, actividades, contenidos hasta sus estudiantes y su contexto en el desarrollo social humanista e inclusivo. Además, desde la visión ontopedagógica el proceso educativo de enseñanza - aprendizaje permite fortalecer la cultura, los valores y la espiritualidad.

Al concluir la investigación de la

tesis doctoral en curso: Constructo Epistémico: La identidad en la universidad venezolana como visión ontopedagógica en el contexto intercultural, se espera desde la concepción epistémica generar conocimiento en Ciencias de la Educación, a fin de aportar a la transformación educativa siguiendo la línea de investigación de la Universidad Fermín Toro, Inventiva, Prospectiva, Creatividad e Innovación, en el área: Identidad y Multiculturalismo en la Globalización, la cual servirá de antecedentes para futuras investigaciones.

REFERENCIAS

- Abreu, Y.; Barrera, A.; Breijo, T. y Bonilla, I. (2018). **El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: Su Impacto en la Motivación Hacia el Estudio de la Lengua**. *Mendive* 16 (4) 610 - 623.
- Alarcón, P. (2005) **Hacia una Pedagogía de la Coexistencia**. *Revista de Pedagogía Crítica*, Año 4 (3) 63 - 85.
- _____ (2013). **Coexistencia y Educación. Aproximación a una Projimología para la Vida y la Salud**. 1- 157.
- Almeida-Filho, N. (2004). **Models of Social Determination of Chronic Non-communicable Diseases**. *Revista Ciencia & Saúde Colectiva*, volumen 9(4): 865 – 884.
- Amo, R. (2022). **La Identidad: Definición, Fundamentos y Actualidad de la Cuestión**. *Revista SCRIPTA FULGENTINA*, Año XXXII – N° 63-64. 7-22.
- Betancourt, A. (2024). **Mediación y Educación Transcompleja en la Educación Primaria**. *Revista Scientiarum*, (1) 52 – 75
- Briceño R, J. (2014). **Reflexiones Sobre la Educación Superior en Venezuela**. *Comunidad y Salud*, 12(1): 69 - 73.
- Corcuff, P. (1998). **Las Nuevas Sociologías: Principales Corrientes y Debates**. Madrid: Alianza Editorial. 1 - 120
- Díaz, K. y Curiel, L. (2022). **La Comunicación Intercultural: Un Desafío para Docentes Universitarios de Grupos Multiculturales**. *Revista Varela* Vol. 22 (61):1-7.
- Godenzzi, J. (2000). **Ciudadanía Intercultural y Política de Lenguas**. *Perspectiva Latinoamericana*, 48 p.
- Harris, M. (2001). **Antropología Cultural**. Alianza Cultural.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2015). **Metodología de la Investigación**. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, M., González, O. y Rodríguez, N. (2023). **El Proceso de Formación Inicial: Clave para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural**. *Revista Conrado*, 19(94), 8-19.
- Leiva, J. (2014). **La Interculturalidad en el Contexto Universitario a Través de las Voces de Estudiantes Inmigrantes**. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 17 (2): 155-166.
- Matías, A y Hernández, S. (2018). **El Reto de la Identidad para la Educación como Institución Social**. *Revista Educación*, vol. 42 (2): 1-20.

- Medina, A. (2021). **La Cultura Venezolana en las Universidades desde lo Curricular**. Revista Arbitrada del CIEG - Centro de Investigación y Estudios Gerenciales Número 52. 194-206.
- Mercado, J. (2017). **Educación Superior y Sociedad** (Presentación). Educación Superior y Sociedad (ESS) Nueva etapa Colección 25° Aniversario Vol. 24. 11-16.
- Nadal, Y. (2022). **Cultura Yoruba en el Contexto de la Educación Universitaria Venezolana desde una Visión Ontopedagógica**. Revista Scientiarum, N° 3. 169 – 181.
- Pérez, M. del C. (2016). **La Educación Intercultural**. Revista Scientific, 1(2), 162–180.
- Philip, P. (2010). **Teoría de Educación**. Disponible en: [«Educational Theory and Inspiration».doi:10.1111/j.1741-5446.1963.tb00101.x](https://doi.org/10.1111/j.1741-5446.1963.tb00101.x).
- Sáez, R. (2016). **Teoría de la Educación: Conocimiento de la Educación, Investigación, Disciplina Académica**. Editorial Revista Virtual Redipe: Año 5 Volumen(8): 1-20.
- Scheler, M. (2000). **La Ética de los Valores y la Ética Imperativa**. México. Ediciones Nueva Era.
- Tünnermann, C. (2007). **América Latina: Identidad y Diversidad Cultural. El Aporte de las Universidades al Proceso Integracionista**. Polis, Revista Latinoamericana N°18. 1-18.
- Zaldívar, M. y Díaz, A. (2020). **Las Universidades y su Pertinencia en el Escenario Productivo**. Revista Angolana de Ciencias, vol. 2, núm. 3, pp. 260-274