

**UNA MIRADA REFLEXIVA AL DOCENTE
INVESTIGADOR CON LA ETNOGRAFÍA
EN LA CONSTRUCCIÓN DEL
CONOCIMIENTO**

Autora: Lina Fontalvo
fontalvo7777@gmail.com

RESUMEN

El ensayo crítico se sustenta en la Integralidad, planteando como punto de recorrido, el abordaje de la visibilidad del trabajo, así como la responsabilidad que adquiere el docente investigador en el contexto de la educación superior. Por esta razón, su propósito es develar la función del docente investigador en la andragogía. Para ello, se hará uso de la definición de la etnografía y la aplicación de sus técnicas esenciales en la investigación: la perspectiva holística y contextual, la naturaleza fenomenológica o reflexiva, la observación participante en los datos emic y etic. Y la elaboración de un manuscrito como resultado de una investigación. El entramado en el recorrido del escrito se sostiene en una investigación documental complementadas con las experiencias, reflexiones y argumentos de la autora. Como reflexiones finales emerge desde mi perspectiva, que para abordar problemas de investigación en la educación superior el docente investigador muestra una visión constructiva, en la interacción docente/estudiante, en ese sentido, asume el método etnográfico para estudiar las creencias de los estudiantes con respecto a la investigación, en aras de ofrecer soluciones emergentes para lograr la construcción del conocimiento. En ese orden de ideas toma en consideración las culturas albergadas en la universidad a saber: la cultura que posee el docente investigador, la cultura estudiantil impregnada por las creencias familiares y sociales y la cultura que establece la institución universitaria conformada por un abanico de normas y reglamentos, bien llamada la cultura institucional.

PALABRAS CLAVE:

Docente, Etnografía,
Investigación.

A REFLECTIVE LOOK AT THE TEACHER RESEARCHER WITH ETHNOGRAPHY IN THE CONSTRUCTION OF KNOWLEDGE

Author: Lina Fontalvo
fontalvo7777@gmail.com

ABSTRACT

The critical essay is based on Integrality, proposing as a point of travel, the approach to the visibility of work, as well as the responsibility that the research teacher acquires in the context of higher education. For this reason, its purpose is to reveal the role of the researcher teacher in andragogy. For this, the definition of ethnography and the application of its essential techniques in research will be used: the holistic and contextual perspective, the phenomenological or reflective nature, the participant observation in the emic and etic data. And the elaboration of a manuscript as a result of an investigation. The framework in the journey of the writing is supported by a documentary investigation complemented with the experiences, reflections and arguments of the author. As final reflections emerges from my perspective, that to address research problems in higher education, the research teacher shows a constructive vision, in the teacher / student interaction, in that sense, he assumes the ethnographic method to study the beliefs of the students regarding to research, in order to offer emerging solutions to achieve the construction of knowledge. In this order of ideas, it takes into consideration the cultures housed in the university, namely: the culture of the research professor, the student culture impregnated by family and social beliefs and the culture established by the university institution, made up of a range of norms and regulations, aptly called the institutional culture

Key words: teacher, ethnography, research.

“Para llegar al punto que no conoces, debes tomar un camino que tampoco conoces

San Juan de la Cruz.

PLANTEAMIENTO INTRODUCTORIO DE LA TEMÁTICA

Este discurso pretende mostrar una visión reflexiva de las acciones emprendidas por el docente investigador con respecto a las conductas y singularidades de los grupos de estudiantes en las aulas de clase y las diversas posturas que asumen durante el quehacer investigativo y la producción científica de acuerdo a su acervo cultural, partiendo de la primicia que cada uno es responsable de los procesos inmersos en la construcción del conocimiento.

También puede observarse reflexiones acerca del uso de la etnografía, sus características o técnicas esenciales en el estudio de las creencias, los valores de los grupos de estudiantes en el aula de clases y cómo se ven impregnados por las culturas que se encuentran a

su alrededor. El docente investigador con la etnografía, puede describir problemas referentes a las creencias que tienen los grupos de estudiantes de las diversas secciones de clases con respecto a la producción científica o creación intelectual, situación que se deben al desarrollo evolutivo de la madurez intelectual, al lenguaje epistémico y metodológico.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO DEL DISCURSO

El docente universitario en su función como investigador, se encuentra en constante disertación con sus colegas investigadores sobre diversos tópicos para generar reflexión y autorreflexión sobre el quehacer educativo, desde el punto de vista andragógico, de manera que le permita responder a los desafíos e intereses colectivos del entorno social, sustentado en las soluciones que la universidad brinda a la sociedad, como muestra de una responsabilidad hacia la gestión-

creación del conocimiento y el desarrollo del capital humano.

Desde esta perspectiva, el mundo del docente investigador se encuentra sujeto a las creencias y costumbres, que por sí solas están impregnadas de la cultura proveniente del seno familiar y que este, como profesional transformador, va moldeando y adaptando acorde a la funcionalidad de la información y comunicación y de las realidades que encuentra en las aulas, observando allí la naturaleza de ser humano en concordancia con los elementos antes mencionados, lo que le ayuda a comprender su mundo, desde una perspectiva social distinta.

De acuerdo a lo planteado, el docente investigador ejerce según Flores, Loaiza y Rojas (2020), "una práctica didáctica y social, a partir de la solución de problemas o situaciones reales que se dan en las comunidades, todo esto tomando en consideración su rol como formador de un estudiante crítico con valores éticos, morales, culturales." (p.123). De ahí que, el docente investigador se expone a un mundo abierto de:

una variedad de aconteceres y a una pluralidad de acervos culturales.

En este orden de circunstancias, surge el presente ensayo con el propósito de hacer una revisión documental de la praxis del docente universitario, como investigador desde una óptica orientada a conocer, interpretar y comprender su acción educativa en los procesos de la gestión de los conocimientos, de manera de formar con efectividad los profesionales que requiere la sociedad actual. Por tal motivo, la perspectiva metodológica de este trabajo es cualitativa, con el propósito de generar reflexiones sustantivas sobre la temática objeto de estudio, sustentada con mis reflexiones y argumentos como autora.

Es importante destacar, que para escribir este ensayo asumo el discurso de este tema como parte del insumo de mi tesis doctoral orientada por las siguientes interrogantes: ¿Qué función adquiere el docente desde la perspectiva de la investigación?, ¿Qué relevancia posee la Etnografía cómo método de investigación, en la praxis del docente investigador?

¿Cómo pueden aplicarse las características de la etnografía desde la praxis del docente investigador en el aula?

Las interrogantes planteadas, me permiten llegar a la comprensión del mundo interno del docente investigador, en el cual influye la reflexión continua y la creación de un amplio conocimiento, a partir de lecturas y del encuentro con los estudiantes en la praxis diaria, en donde cobra sentido lo que se enseña y lo que se aprende en el aula de clases de acuerdo al acervo cultural y la singularidad de cada grupo de estudiantes.

Se debe agregar que, es en ese espacio deliberador de experiencias, comunicación y críticas en donde encuentra verdades certeras que generan momentos de reflexión profundos y que contribuyen a la transformación de la realidad educativa, dado que el análisis, comprensión y reflexión, le permiten incentivar a los estudiantes en la maduración de los fundamentos teóricos, metodológico, epistemológico, ontológico y axiológico para lograr los procesos genuinos de crear, producir, innovar,

difundir y recorrer el camino de la creación intelectual.

Al respecto Delgado y Alfonso (2019), sostienen que la comprensión de la esencia y función del docente investigador debe unirse "inclinándose hacia la alineación de sujetos crítico-transformadores y emprendedores, abocados a una praxis reflexiva, desde su interior como individuos sociales sistémicos." (p. 205). Partiendo de la postura que cada sujeto es único actor responsable de la gestión, construcción y creación de su conocimiento.

Es por ello, que la universidad en la actualidad, promueve adelantos con los docentes investigadores, a través de la investigación formativa, sustentada en la investigación científica y el quehacer de los docentes como investigadores, para el realce de la ciencia. Tal iniciativa, origina un proceso de reflexión crítica, social e histórica, que da impulso a su función habitual dentro de sus roles de docencia, vinculación socio comunitaria e investigación, con la finalidad de alcanzar el progreso cultural y científico de los saberes construidos, a partir de la

teoría y la práctica, en aras de impulsar el proceso de tomar acciones para lograr la transformación educativa.

Este proceso es sistemático y solo se puede consolidar con una cultura investigativa constante, una formación para el desarrollo de competencias investigativas implementadas con los estudiantes en la investigación formativa, para engranar los procesos académicos con las unidades curriculares, donde los estudiantes sean partícipes de reflexión, comprensión y análisis en una formación sobre investigación científica.

Con respecto a esta idea, Ruiz y Aguilar (2017), el docente investigador, necesita "formas de enseñanza más activas y eficaces, potenciadoras del proceso de construcción del conocimiento en los estudiantes." (p.39). De esta manera logrará establecer una relación entre la enseñanza y la investigación, de índole epistemológica, centrada en: el seguimiento a los centros de investigación, el rigor científico, el espíritu investigador, el hecho de difundir saberes y hallazgos encontrados atendiendo para ello al

código de ética de la investigación científica y siempre respetando ese mundo de naturaleza real pero interna del investigador e investigado, avalado por la cultura propia de cada uno.

Es allí, donde cobra especial relevancia la etnografía, ya que el docente se encuentra en un momento irreplicable en cada sesión de clase, y mediante la etnografía puede describir las creencias de su grupo, con respecto a cualquier situación o fenómeno recurrente en el aula y aquellas premisas e intereses de los bachilleres con respecto a la investigación científica. A tal efecto, Cotán (2020), manifiesta que "en la actualidad, la etnografía se centra en el estudio de objetos más específicos de la cultura, interpretando sus significados, valores, reglas..." (p.84).

Por ello, cuando se hace uso de la etnografía en un escenario universitario, se evidencia una mejora significativa en la praxis andragógica, dado que sus características permiten proporcionar alternativas de solución a problemas de carácter individual y colectivo haciendo ciencia,

producciones y creaciones científicas, favoreciendo el entramado de las percepciones del sujeto investigado y el docente investigador.

Según Blasco; Cabo; San Fabián y Santiago (1992), manifiestan que “al ser la educación un proceso cultural por el que niños y jóvenes aprenden a actuar adecuadamente como miembros de una sociedad, hace de ella un ámbito particularmente idóneo para la investigación etnográfica.” (p.18). La afirmación, permite comprender, que la etnografía es el proceso de reimpresión de los problemas colectivos propios de una cultura desarrollada en los ambientes universitarios, en la que los actores y el investigador se encuentran inmersos en las interacciones y son participantes en el proceso.

Además, es de especial relevancia aplicar las características de la etnografía en el accionar docente, dado que las mismas se conciben como: una naturaleza contextual y holística, para explicar las interacciones entre los miembros de una cultura estudiantil dentro del ambiente de clase, describiendo los

comportamientos en situaciones específicas, tanto de los valores inmersos en la universidad, en su interrelación con el acervo cultural inculcado en el hogar y en la comunidad en donde estos habitan.

Con respecto a las características de la etnografía, Borttorff; Boyle; Carey; Chapman; Cohen; Dreher; Hutchinson; Knafli; Leininger; Lipson; May; Morse; Muecke; Omery; Peters; Ray; Sandelowski; Sorofman; Noerager; Swanson; Thorne; Reimer; Waterman y Wilson (2003), considera que son: “a) La naturaleza contextual y holística. b) El carácter reflexivo. c) El uso de los datos emic y etic. d) El producto final que llamamos etnografías.” (p.185).

Esto implica, que en el proceso de aplicación de la etnografía a los problemas educativo-universitarios, que se vivencian en el aula de clase, se establezca el uso de la observación participativa y prolongada para registrar la información de los grupos de estudio conformados por los estudiantes para la construcción de las descripciones referentes a las creencias de la cultura en cualquier contexto de estudio, además realiza

el rol del educador como agente investigador, mediador para enseñar, apreciar, aportar en la reestructuración a profundidad de conceptualizaciones en materia del hacer-conocer científico y de los diversos problemas socioculturales.

Como puede observarse, la etnografía proporciona al docente la técnica de la observación participante, para el abordaje de los acervos culturales de los bachilleres, los docentes y de cualquier situación que se evidencia en el ámbito de educación superior con respecto a esta área, como lo es, las creencias que muestran los estudiantes universitarios con respecto a la redacción de los producciones y creaciones científicas abocadas a un lenguaje ténicista para una comunidad de lectores específicos.

Es aquí donde, se incorpora el carácter reflexivo del docente investigador, convirtiéndose en un participante activo en el proceso de descripción subjetiva de las actitudes de los bachilleres y su correlación en el contexto, para propiciar un desarrollo reflexivo-descriptivo en los estudiantes, porque va moldeando el accionar y las

creencias de estos en el hacer científico, de tal manera que puedan establecer un balance entre la expectativa surgida de las observaciones y las entrevistas, creando una teoría explicativa del significado de ambas visiones y plasmando la información en un constructo final.

Estas ideas, se explican en el uso de los datos emic y etic con los cuales el docente investigador realiza una división de los datos durante el proceso de estudio, describiendo por un lado el significado que adquiere para un grupo de bachilleres, desde su cosmovisión, creencias, actitudes y cultura, con respecto a la redacción de los producciones y creaciones científicas, haciendo uso de algún instrumento de abordaje inmediato, como las entrevistas, y por otro lado, redacta una narración producto de un análisis minucioso y muy personal de la percepción e interpretación que como investigador obtiene de las ideas expresadas en las entrevistas y sustentada con las observaciones participantes.

Esto sólo ha sido, un ejemplo de muchos que se pueden observar en

la realidad circunstancial de un aula de clases y basándose en este, con respecto a las creencias de los bachilleres universitarios en la producción y creación científica, se puede explicar que a través del uso de los datos emic, se desencadena el hilo conductor de la explicación minuciosa de la apatía y desinterés de estos debido a que carecen de una cultura investigativa, resultándoles más razonable, que un familiar o un particular contribuya en la redacción de la estructura del mismo.

Mientras que, en los datos etic, el docente investigador podría llegar a la conclusión, que los estudiantes universitario que no poseen el perfil en materia de investigación científica y por tanto resultaría engorroso abordar problemáticas que requieren de un rigor científicista, situación que se encuentra asociada a la madurez evolutiva en los procesos rigurosos de la investigación y a una cultura investigativa poco desarrollada y sin que esta última sea moldeada, construida en las aulas y en el trabajo personal de cada estudiante marcando sustancialmente las destrezas y habilidades para

estructurar, producciones y creaciones intelectuales derivada de un conocimiento en la formación académica, siendo de utilidad para la vida.

Resulta indispensable, tomar en consideración un nuevo elemento unido a la característica del carácter reflexivo a la que llamaría la sustentación reflexiva, producto de la introspección y de la conciencia reflexiva en donde el docente investigador, no solo describa sino que comprenda, contraste y construya, argumentativamente la realidad de los hechos a partir precisamente de momentos reflexivos, en los que se encuentra en contacto con su mundo interno y en aislamiento del mundo externo a lo largo de cualquier estudio, sustentado en las realidades y las costumbres propias, pero también en las observaciones y diarios de campo de los sujetos que son objeto de estudio.

REFLEXIONES FINALES

Como reflexiones finales podemos considerar que el docente investigador durante la praxis

ejecuta el análisis y descripción de las realidades, las concepciones, los arraigos en los acervos culturales-sociales de las formas de vida, la inserción en el mundo circundante de la comunidad estudiantil y la interpretación de las realidades propias de cada cual, concebida desde las situaciones en el campo del trabajo, el intercambio del papel docente/estudiante, para la contextualización de una problemática objeto de estudio.

Habría que decir también, que el docente investigador en los momentos didácticos, es observador de los problemas en el aula, motivo por el cual lleva una bitácora, en donde hace el registro de los comportamientos ocurridos en el aula de clases. Por ello, aplica las características de la etnografía para describir la información obtenida de la comunidad estudiantil, mostrando las soluciones pertinentes para el análisis del fenómeno social, en el momento de plantear una visión integradora de la situación.

Todo lo anterior, genera en el docente investigador un proceso de cambio de pensamiento iniciado en el momento en que se adentra en la

producción de saberes con la investigación científica, sin perder la esencia, humildad e identidad social y cultural, para enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI. Desde esta óptica, es capaz de impregnar a los estudiantes de esa llama inapagable de amor por el despertar del espíritu investigador, para construir, consolidar y gestionar conocimiento, sin olvidar el camino por recorrer en la propagación de los mismos, encaminados hacia la visión en la cultura por investigar y querer brindar respuestas a la cualquier problema de investigación a ser abordado en este contexto educativo.

Lo dicho hasta aquí recalca que, el docente investigador, en la praxis didáctica y andragógica, es un agente facilitador de la enseñanza aprendizaje del proceso de investigación, producción y creación científica, pues concibe un aporte de relevancia la intervención oportuna para la adquisición de nuevos conocimientos, siendo este quien facilita los canales y elementos necesarios para engranar las conceptualizaciones significativas

asociadas a la practicidad de cada individuo en la sociedad.

Es importante destacar, que el proceso investigativo se encuentra asociado a varios elementos primordiales durante el desarrollo de una clase, como lo son: la duración, el ambiente, la interacción docente estudiante, la disposición de los estudiantes, la preparación y planificación del contenido, los intereses y motivaciones personales de los estudiantes, extraídos del diagnóstico realizado a los mismos, la planificación del contenido curricular, estrategias, técnicas, método y recursos, las forma de evaluación, la atención, la orientación y la reorientación de las actividades que conllevan prácticas didácticas – andragógicas, para que los y las bachilleres puedan ser, hacer, construir y comprender los significados de los diversos tópicos a investigar.

En las universidades venezolanas, es urgente que se realice una revisión de las mallas curriculares de las carreras tradicionales, para que se incorpore las unidades curriculares o subproyectos necesarios en los que

se aborde la investigación científica desde el inicio y a lo largo de todos los semestres en las carreras de pregrado como un componente obligatorio. Situación que mostraría un compromiso, responsabilidad y carácter discursivo propio del quehacer en la investigación científica, recordando que los estudiantes egresados de las máximas casas de estudios superiores retornan a las mismas como docentes y que se convierten en docentes investigadores.

Asimismo, no podemos olvidar que en el aula de clases, convergen estudiantes impregnados por creencias culturales propias de un grupo familiar, de la comunidad donde hacen vida social, quienes asumen la normas de convivencia de la institución universitaria que son una forma también de creencia cultural, estas razones permiten que el docente haga uso de la descripción para comprender los diversos patrones de conducta a los que se enfrenta diariamente, generando un enfoque homogéneo de las distintas perspectivas.

En otras palabras, se requiere de métodos investigativos, que faciliten

la descripción y análisis de las actitudes de los estudiantes en el aula y la etnografía es uno de ellos, con suficiente rigor científico permitiendo el reensamblaje del razonamiento universal en diversas situaciones, para coadyuvar la praxis andragógica y didáctica de la condición del docente como investigador.

Al mismo tiempo, las universidades requieren implementar estrategias que permitan proteger y patrocinar a los docentes investigadores, entre las cuales no solo se incluya la motivación de carácter social y académico, sino también aquella de carácter monetario, que incentive muy sutilmente la creación del conocimiento para que aquellos docentes que realizan investigación y generan conocimiento, mostrando sus luces en la academia, pues el proceso investigativo requiere la utilización de recursos, además de humanos, económicos. Con esto quiero decir, la universidad debe ser garante de mérito y reconocimiento no solo aquel docente que crea un producto tangible sino también aquel

que genera una producción o creación intelectual.

Quizás esta sería una de las grandes estrategias que deberían implementar las universidades con respecto a la producción o creación de conocimiento y a ese mundo complejo en el que se encuentra sumergido el docente investigador, que hace vida en nuestras máximas casas de estudio superior, porque generar conocimiento también implica una dedicación de tiempo y la implementación de recursos económicos bien sea por autogestión o cogestión para alcanzar tal fin.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cotàn, A. (2020, enero). **El Método Etnográfico como Construcción de Conocimiento: un análisis Descriptivo sobre su Uso y Conceptualización en Ciencias Sociales.** Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga. 1 (1), 83-103 Málaga. Disponible: http://dx.doi.org/10.24310/mg_nmar.v1i1.7241.
- Borttorff, J; Boyle, J; Carey, M; Chapman, L; Cohen, M; Dreher, M; Hutchinson, S; Knafel, K; Leininger, M; Lipson, J; May, K; Morse, J; Muecke,

M; Omery, A; Peters, J; Ray, M; Sandelowski, M; Sorofman, B; Noerager, P; Swanson, J; Thorne, S; Reimer, T; Waterman, J; Wilson, H. (Comps). (2003). **Asuntos Críticos en los Métodos de Investigación Cualitativa.** (Primera edición) Colombia. Universidad de Antioquia.

Blasco, B; Cabo, M; San Fabián, J; Santiago, P. (Comps). (1992). **Perspectivas en la Evaluación del Sistema Educativo.** (Primera Edición). Oviedo. KRK Ediciones.

Delgado, Y; Alfonzo, R. (2019, agosto). **Competencias Investigativas del Docente Construidas Durante la Formación Universitaria.** Revista Scientific. 4 (13), 200-220 Venezuela. Disponible: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.13.10.200-220>

Flores, E; Loaiza, A; Rojas, G. (2020, febrero). **Rol del Docente Investigador desde su Práctica Social.** Revista Scientific. 5 (15), 106-128 Venezuela. Disponible: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.5.106-128>

Ruiz, M; Aguilar, R. (2017) **Competencias del Profesor Universitario: Elaboración y Validación de un Cuestionario de Autoevaluación.** Revista Iberoamericana de Educación Superior. 8 (21), 37-65 México. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299149615003>