

Autor: Luis Alfredo Rodríguez P.
alfredolucena946@gmail.com

RESUMEN

El Positivismo fue empleado por primera vez por Augusto Comte, filósofo y matemático francés a mediados del siglo XIX. Consiste en no admitir como válidos conocimientos que no sean científicos, sino los que precedan de la experiencia. Niega lo ideal, los principios absolutos y necesarios de la razón, la Metafísica.

Su precursor afirma que del estudio empírico del proceso histórico se desprendía una ley a la que denominó Ley de los Tres Estados o Estadios (el teológico, el metafísico y el positivo) analizándolos en su obra Curso de Filosofía Positiva. Su influencia primaria es meritoria al Conde Saint-Simón (Claudio Enrique Rouvroy) aunque la percibe también de las ideas del Empirismo de Hume y del Idealismo de Kant. Se busca entonces en este ensayo, exponer aspectos concernientes a la transición de esta corriente filosófica, para esto se realizará un breve recorrido histórico de sus generalidades así como un previo en lo que respecta sus influyentes directos. Reflexionaremos desde el paradigma interpretativo con un análisis hermenéutico y citaremos a Damiani por su contribución al presente, intentado una reflexión del tema.

PALABRAS CLAVE:

Positivismo,
Empirismo, Idealismo.

TRANSIT TO POSITIVISMO

Author: Luis Alfredo Rodríguez P.
alfredolucena946@gmail.com

ABSTRACT

Positivism was first used by Augusto Comte, philosopher and French mathematician in the mid-nineteenth century. It is not accepted as valid knowledge that is not scientific, but which precedes experience. Ideally, it denies the absolute and necessary principles of reason, metaphysics. His predecessor said that it appeared a law from the empirical study of the historical process which called law of three States or stages (the theological, the metaphysical and positive) analyzing them in his course of positive philosophy. His primary influence is meritorious to the count Saint-Simon (Claudio Enrique Rouvroy) although he perceives it also of the ideas of the empiricism of Hume and Kant's idealism. Then seeks in this trial, expose aspects concerning the transition of this philosophical current, for this will be a brief historical tour of their general information as well as a prior in what concerns their influential direct. We will reflect from the interpretive paradigm with a hermeneutic analysis and will quote Damiani for its contribution to the present, tried a reflection of the subject.

Key Words: Positivism, Empiricism, Idealism.

INTRODUCCIÓN

Las corrientes filosóficas imperantes en la modernidad de los siglos XVII y XVIII estaban acuñadas a las ideas de Kant y Hegel en su Idealismo alemán, el Empirismo con Bacon y Hume y, el Racionalismo con Descartes, Leibniz, Spinoza y Malebranche, el primero con su método pasa de la duda a la idea clara y distinta encontrando que lo único que no puede dudar es que piensa y si piensa existe, hecho a lo que llamamos un Idealismo Deductivista.

Finalizando el siglo XIX y a comienzos del siglo XX, producto de los cambios en la Europa Occidental debido a la Revolución Francesa, la batalla de Waterloo y las diferentes revoluciones de 1820, 1830, 1848, la Industrial de 1870 e inclusive la misma primera guerra mundial, surge de la mano del pensador y matemático francés Augusto Comte, El Positivismo, caracterizado por la defensa de un monismo metodológico (teoría que afirma la existencia de un solo método aplicable a todas las ciencias) cuyo objetivo es el de explicar causalmente los fenómenos por medio de las leyes generales y

universales. Derivado de su epistemología, plantea que todas las actividades filosóficas y científicas deben efectuarse en el marco de un análisis de los hechos reales verificables por la experiencia, surge como una forma de legitimizar el estudio científico naturalista del ser humano (individual y colectivo) y cubrir las necesidades de estudiar científicamente al ser viéndolos como unidad y objeto de estudio.

Es entonces el positivismo una corriente o escuela filosófica que afirma que el único conocimiento autentico es el científico y que solamente puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico, que la forma que se debe instrumentar para conocer es inductiva despreciando la creación de teorías a partir de principios que no han sido percibidos objetivamente por lo cual las pruebas documentales son importantes y no las interpretaciones generales dando origen a trabajos con excesiva acumulación de datos documentales y escasa síntesis interpretativa. Su inspiración o principal influencia fue Claudio Enrique Rouvroy, mejor

conocido como conde de Saint-Simón, con sus ideas de reorganización social, política y económica.

El Transitar

Respecto a la filosofía positiva, Damiani (1997) señala

La idea de que la ciencia empírico experimental debería constituir un modelo para todas las ramas del conocimiento, incluido el conocimiento social, empezó a ganar aceptación en los siglos XVII y XVIII. La extensión del conocimiento científico en todas las ramas del saber no solo garantizaría el aumento del bienestar material sino que serviría de apoyo a una creciente ilustración estética, moral y política; tal optimismo era desconocido tanto en la antigüedad como en la Edad Media (p. 133).

Se ha decidido comenzar con el señalamiento anterior puesto que el autor referido globaliza en este nuestra introducción al presente con un particular sentido a las lecturas previas de Comte al que llamo en su obra **El Racionalismo científico de Augusto Comte: el traslado del método científico inductivo de las**

ciencias físico-naturales a las ciencias sociales.

Comte nace a principios del siglo XIX en Montpellier – Francia, época para la cual sucedían en Europa grandes hechos que merecen su espacio. La consolidación de las ciencias naturales y de la matemática, la omnipresencia del método científico (predomina la idea de un solo método para la obtención del conocimiento tanto para las ciencias sociales como para las naturales), la creencia de la existencia de leyes sociales similares a las establecidas en las ciencias naturales y la agitación política producto de la revolución francesa quien disuelve el régimen monárquico para establecer el capitalismo, este último tuvo particular atención en él, pensaría en crear una nueva ciencia que permitiera establecer el orden y progreso social.

A la edad de 16 años, Comte ingresa a la Universidad Politécnica de Montpellier, cerrada más tarde por la Monarquía pues era considerado centro de agitación republicana. Contó con grandes maestros matemáticos y físicos, sin embargo, su interés se centraba en los hechos y clima político

que vivía su Francia. Entre 1817 y 1824 forma parte del equipo del Industrial, de la mano de Saint-Simón cubre funciones de secretario de este último. Redactando prosas políticas se destaca Los Planes de Trabajos Científicos necesarios para la Reorganización de la Sociedad, la cual comparte con el conde.

Tanto Comte como el Conde, sostienen que la política debía convertirse en física social, que cada rama del conocimiento debía pasar por la ley de progresos y que la finalidad de la física social era el descubrimiento de las leyes del progreso que gobiernan los cambios históricos. Entre sus obras se destacan el Sistema Político Positivo, Cursos de Filosofía Positiva, Discurso sobre el espíritu positivo, Discurso sobre la totalidad del positivismo y Sistema de política positivo: Tratado de Sociología, convencido de que había llegado el tiempo de que toda ciencia y toda filosofía debía ser estudiada desde el punto de vista social.

Explica que el conocimiento debe pasar por tres etapas: La Teológica donde predominan los

conocimientos absolutos y las respuestas sobrenaturales, es la más primitiva del conocimiento, La Metafísica donde los conocimientos predominantes son los críticos con respuesta abstracta y considerada intermedia en el proceso, y La Positiva donde el conocimiento es empírico y se adquiere mediante el método científico con respuestas concretas, esta última es para Comte el estado superior del conocimiento.

Toda su fundamentación descansa en dos principios, la clasificación de las ciencias (de lo concreto a lo abstracto): Sociología, Biología, Química, Física, Astronomía y Matemática, y la Ley (Teología o Ficticio, Metafísico o Abstracto y Positiva o Real). El aporte significativo a esto, es darle a la Sociología la cualidad de Física Social pues estudia el mundo humano regido por leyes naturales (leyes de la sociedad y ciencia natural) regido por el método científico con sus pasos de observación, experimentación y comprobación.

LA INFLUENCIA

A pesar de que es Comte quien acuña el término Positivismo, los

conceptos básicos de este se deben a Hume, Kant y Saint-Simón.

Hume David (1711 – 1776)

Filósofo escocés que considera que el conocimiento está limitado a los acontecimientos actuales de la existencia. Es el mayor de los representantes del Empirismo, movimiento filosófico que contrapone al racionalismo clásico caracterizándose por sostener entre otras cosas, que el objeto del conocimiento son las ideas no el mundo exterior, que el origen del conocimiento esta en los sentidos y rechazando las ideas innatas.

Kant Immanuel (1724 – 1804)

Filósofo alemán formado en el Racionalismo, plantea el problema del valor y los límites de esta. Su filosofía supone una síntesis del racionalismo y el empirismo. Esta filosofía Kantiana o Idealismo Transcendental afirma que todo el conocimiento se limita a la experiencia se acerca al empirismo de Hume y afirmando que no todo conocimiento proviene de la experiencia se aproxima al racionalismo. Influyen de igual manera en esta filosofía, Newton sosteniendo que se puede alcanzar el éxito si

limitamos la ciencia al conocimiento de los fenómenos y Rousseau convenciéndole de la autonomía de la moralidad frente a las leyes que rigen el mundo objetivo y la pertenencia del hombre a dos mundos o reinos, el Reino de la Naturaleza y el del Espíritu.

Rouvroy Claudio Enrique –

Conde de Saint-Simón (1760 – 1825)

Pensador y economista francés que insistió en el progreso industrial y científico con el fin de delinear un nuevo orden social. Sostuvo la idea de abandonar el conocimiento especulativo por el conocimiento positivo. Su filosofía de Socialismo Utópico o Idealista supone una orientación positivista de la sociedad coloca su confianza en el hombre, el cual ha encontrado también su confianza en la sociología – física social, en la ciencia, rechazando toda iniciación religiosa y sobrenatural.

EL ORIGEN

Nace en Francia a mediados del siglo XIX. Su nombre proviene del propósito de utilizar para la investigación filosófica los métodos y resultados de la ciencia positiva. Su surgimiento en Francia, en pleno

proceso y cambios transformadores produce un Caos, en el sentido de expansión, en toda Europa convirtiéndose entonces en la forma preferida de pensar de filósofos, historiadores, científicos y literarios. Considerada la escuela filosófica en la cual todo conocimiento para ser genuino debe basarse en la experiencia sensible. El progreso de este conocimiento es solo posible con la observación y experimentación y, según esta exigencia, se debe emplear el método de las ciencias naturales.

Esta ciencia positiva es una ciencia cuya virtud es la modestia. El saber positivo se atiende humildemente, sin saltar por encima para lanzarse a los falsos juegos de ideas, ya no pide causas, sino solo leyes, y las posee con precisión y certeza. Para esta además, los actos epistemológicos son la observación, la inducción y la experimentación. Es el mismo Comte quien acuña esta palabra según su base de la realidad y la tendencia constructivista que reclamo para su doctrina.

CARACTERÍSTICAS

Vinculado a las consecuencias de la Revolución Francesa, el positivismo convierte al ser humano y a la sociedad e un objeto de estudio científico como una corriente totalmente opuesta a la Hermenéutica que busca la comprensión de los fenómenos y no la explicación. Su actitud práctica y la tendencia a valorar los aspectos materiales por encima de todas las cosas, es merecedora de las siguientes características:

Reivindica el primado de la ciencia (a diferencia del Idealismo). Solo conocemos aquello que nos permite conocer las ciencias y, el único método de conocimiento es el propio de las ciencias naturales.

El método de las ciencias naturales no solo se aplica al estudio de la naturaleza sino también al estudio de la sociedad.

No solo da la afirmación de la unidad del método científico y de la primacía de dicho método como instrumento cognoscitivo, sino que exalta la ciencia en cuanto único medio en

condiciones de solucionar en el transcurso del tiempo todos los problemas humanos que hasta entonces habían atormentado a la humanidad.

Prima fundamentalmente las pruebas documentales, minusvalorando las interpretaciones generales, por lo que los trabajos de esta naturaleza suelen tener excesiva acumulación documental y escasa síntesis interpretativa.

Algunos Representantes

En Inglaterra a Mill y Spencer, en Italia con Ardigò y en Alemania a Moleschott y Haecker.

LA META

Al concluir nuestro transitar, entendiendo al Positivismo como una teoría del conocimiento que considera a las ciencias inductivas como únicos instrumentos valederos para adquirir el conocimiento sobre la realidad, caracterizada por explicar causalmente los fenómenos por medio de las leyes generales y universales, que supone la existencia independiente de la realidad respecto al ser humano que la conoce, propone

la veneración de la ciencia y la racionalidad de tipo científico, se preocupa por el orden social y mantiene avivada la fe en el progreso.

Aunque se dijo que el origen de este posiblemente se encontraba anclada a la revolución Francesa, datos históricos de la Europa Occidental para principios del siglo XIX muestran a un pueblo analfabeta, sin trabajo en su mayoría y quienes lo poseían trabajaban en haciendas o en minería, empresas textiles, etc., todo esto quizás haya sido para Comte, además de su rechazo al catolicismo y las doctrinas monarquías, el detonante para el surgimiento de su filosofía.

Por otra parte, no fueron mencionados como influyentes en el origen del Positivismo a Bertrand Russell (1872 – 1970) con su *Tractus Logico-Philosophicus* que sirve de inspiración para el surgimiento del círculo de Viena (grupo de intelectuales que tuvieron como objetivo alejar a la ciencia de la metafísica) y a Karl Popper (1902 – 1994) quien plantea que el objetivo de cimentar todo el conocimiento científico en lo empírico es irrealizable (cuestión que pronto es aceptada por el círculo) por

considerar en cierta forma que su influencia fue más hacia el Circulo de Viena que al Positivismo como corriente filosófica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Damiani, L. (1997).

Epistemología y Ciencia en la Modernidad: El traslado de la racionalidad de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales. Ediciones FACES-UCV. Venezuela.