REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LAS TEORÍAS Y CREENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA

Autor: Oscar Troncozo
Troncozo2701@gmail.com

RESUMEN

Los nuevos modelos educativos emergentes en la Ciencias de la Educación buscan entre otras cosas dar respuestas a la vida en el aula de los docentes, así como en los cambios fundamentales sobre cómo enseñan, cómo conciben la enseñanza, cuáles son las teorías y creencias que poseen y cómo influyen en su percepción afectando lo que dicen y hacen al momento de enseñar. El docente es un profesional que experimenta estás y otras situaciones de enseñanza y les otorgan sentido y significado a través de su práctica y reflexión, pensamiento-acción, hacer y hablar como tarea de su encargo social. En este ensayo se presentan algunas reflexiones de autores como Pérez y Gimeno ((1988), Marrero (1993), Sola (1999), De Vicente (2004) y Pozo (2006) acerca de las teorías y creencias sobre la enseñanza, los cuales concuerdan en el significado que se les dé a las mismas y que servirán de referencia teórica para analizar las teorías y creencias sobre la enseñanza. La intencionalidad de estudiar el fenómeno de las teorías y creencias sobre la enseñanza abordados por los investigadores está centrada en identificar las relaciones, contradicciones, diferencias e inconsistencias entre ellas para luego generar una aproximación al modelo teórico que explique la actuación del docente y su concepción del proceso de enseñanza para ello se asume el método hermenéutico interpretativo como clave para imbricar los elementos significantes inherentes al tema.

PALABRAS CLAVE: Teoría y creencias sobre la enseñanza

EPISTEMOLOGICAL REFLECTIONS ON THEORIES AND BELIEFS ON TEACHING

Autor: Oscar Troncozo
Troncozo2701@gmail.com

ABSTRACT

The new educational models emerging in the Education Sciences seek among other things to give answers to life in the classroom of teachers, as well as fundamental changes in how they teach, how they conceive teaching, what theories and beliefs they possess and how they influence their perception by affecting what they say and do at the time of teaching. The teacher is a professional who experiences these and other teaching situations and gives them meaning and meaning through their practice and reflection, thought-action, doing and speaking as a task of their social order. In this essay some reflections of authors such as Pérez and Gimeno (1988), Marrero (1993), Sola (1999), De Vicente (2004) and Pozo (2006) on theories and beliefs about teaching, which agree on the meaning given to them The intentionality of studying the phenomenon of theories and beliefs about teaching addressed by researchers is centered on identifying the relationships, contradictions, differences and inconsistencies between they then generate an approximation to the theoretical model that explains the performance of the teacher and his conception of the teaching process for it is assumed the all interpretive hermeneutics as a key to imbricate the significant elements inherent to the theme.

KEYWORDS: Theories and Beliefs about teaching.

INTRODUCCIÓN

Dentro de las Ciencias de la Educación, el estudio de los procesos de enseñanza se ha abordado desde varios enfoques, modelos y disciplinas, siendo uno de los más reciente el relacionado con las teorías y creencias sobre la enseñanza. A partir de entonces, algunas investigaciones han intentado dar explicación a lo que piensan de la enseñanza y lo que hacen los docentes cuando ejecutan este proceso educativo. Reflexionar sobre este tema es situarse en las herramientas teóricas, conceptos, lógica así como el orden discursivo de los dilectos autores Pérez y Gimeno ((1988), Marrero (1993), Sola (1999), De Vicente (2004) y Pozo (2006) quienes han desarrollado todo un movimiento de estudio sobre las teorías y creencias de los docentes acerca de la enseñanza, como la base que fundamenta el proceso de pensamiento de los educadores.

Estos autores afrontan la complejidad del trabajo del docente en el aula, la comprensión del sistema de pensamiento-acción, el crecimiento profesional, las experiencias teórico-prácticas, el camino y desarrollo de la práctica educativa y la creación del conocimiento profesional del docente cuando abordan una realidad educativa.

El término de “Teorías y Creencias” ha sido utilizado por los investigadores para referirse a procesos tales como la percepción de los maestros de las actuaciones de los alumnos, la reflexión de los maestros sobre sus actividades en el aula, entre otros. Se puede decir que se han elaborado muchas definiciones de teorías y creencias que dan diferentes connotaciones al término. El estudio de todas ellas puede conducir a una mejor comprensión de su significado.

El concepto de teorías y creencias establece una distinción entre dos niveles funcionales de representación, el de conocimiento y el de creencia, siendo lo que diferencia es no una cuestión de contenido sino de demandas que imponen las situaciones a las cuales se enfrentan diariamente el docente en el aula. En este sentido, el docente ha adquirido

en su formación conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y que estos conocimientos se pueden dividir en dos tipos a saber:

1.- El conocimiento que se adquiere en la vida cotidiana como construcciones personales, vale decir, elaborados en forma espontánea como producto de las actividades rutinarias, de las conversaciones con otras personas y de los medios de comunicación

2.- El conocimiento que guía las informaciones teóricas que posee el docente las cuales organizan y dirigen aspectos esenciales para la enseñanza, interrelacionadas con el conjunto de valores que va creando y generando en sus procesos cognitivos y prácticos.

Al referirse a las Teorías y Creencias Pérez y Giménez (1988) plantean que:

> Las teorías y creencias del profesor se consideran como el concepto ideológico dentro del cual el profesor percibe, interpreta, decide, actúa y valora. Este contexto ideológico está constituido por una mezcla de valores, creencias y teorías, solo parcialmente articuladas sobre el propio rol profesional del profesor y sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje (pág. 17

Desde esta perspectiva, el autor se refiere tanto al conocimiento de la acción, de la práctica, de la experiencia o actividad, como también al conocimiento que posee acerca de esa actividad, es decir acerca de la teoría, destacando que ambos tipos de conocimiento conforman una mezcla poco organizado. En otro sentido, el docente ha adquirido en su formación conocimientos sobre el proceso de enseñanza para los aprendizajes y estos conocimientos se pueden dividir en dos tipos, uno que adquiere en la vida cotidiana como construcciones personales, vale decir, elaborados en forma espontánea como producto de las actividades rutinarias, de las conversaciones con otras personas y de los medios de comunicación, de la interacción con el contexto en el que se encuentra

inmerso, y otro en el plano académico como es el conocimiento teórico esquemático que posee el docente producto de su formación pedagógica.

Las teorías y creencias están guiadas por las informaciones que posee el docente las cuales organizan y dirigen aspectos esenciales para la enseñanza, interrelacionadas con el conjunto de valores y conocimientos que va creando y generando en sus procesos cognitivos y prácticos. Al respecto Gallegos (1991) señala que las creencias son vistas como el cuerpo de conocimientos adquiridos y utilizados por los profesores en sus actividades docentes.

Por su parte, de acuerdo con Marrero (1993) las teorías y creencias es "el conjunto de teorías pedagógicas personales reconstruidas sobre la base de conocimiento pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica".

La formación de los docentes debe orientarse hacia una formación teórica más sólida que les permita desarrollar un fundamento epistemológico sobre su objeto de acción, también hacia el desarrollo de su espíritu cuestionador que muestra una actitud positiva hacia la búsqueda de respuestas a los problemas que se les presente en su acción. En este sentido, enfatizar sobre el pensamiento del docente sobre la enseñanza permitirá comprobar si existen contradicciones entre lo que el docente dice y lo que hace. De allí, que la vinculación de las teorías y creencias se conviertan en categorías para comprender el proceso de enseñanza que imparten en el aula los docente de educación primaria desde las perspectivas epistémica, axiológica y metodológica.

Sola (1999) subraya que las teorías y creencias componen la integración de las actitudes desde los componentes cognitivos, afectivos y conductuales reflejados en el docente para el proceso de enseñanza en el marco de sus funciones conceptual, instrumental, defensiva y expresiva. El docente debe, continuamente, aprender y re-aprender a enseñar, puesto que durante su vida profesional se verá enfrentado a diversos contextos socio-educativos que

presentarán complejidades distintas. Hace énfasis el autor que este aprendizaje del docente de cómo enseñar se complementa, profundiza y se articula durante toda su vida académica. Este aprendizaje es extremadamente personal y ayuda al docente a comprender su actuación pedagógica. El docente no puede aislarse de su contexto; su contexto lo lleva a actuar y determina su actuación.

Analizando las definiciones anteriores, una teoría vista desde el nivel de conocimiento implica necesariamente una reflexión acerca del cuerpo de conocimiento que posee el docente. En tanto que en el nivel de creencias, las personas utilizan la teoría de modo pragmático para interpretar situaciones, realizar inferencias prácticas para la comprensión y predicción de sucesos, así como planificar la conducta.

De Vicente (2004) señala que las teorías y creencias se constituyen como marcos de referencias para conocer las acciones del docente y dar sentido a sus experiencias, constituyéndose una base firme para la acción en la clase. Es necesario por tanto, que la enseñanza se dirija a través de teorías y creencias. Se ponen de manifiesto en el aula por parte del docente de manera directa al desarrollar una clase propia de la escolarización, indirecta mediante la percepciones del docente en el proceso de aprendizaje del alumno y la constructivista que son las propias representaciones acerca del mundo físico, sociocultural e incluso mental así como de autorregulación de la propia actividad de enseñar. Pozo (2006)

Las investigaciones de Pérez y Gimeno, Marrero, Sola, De Vicente y Pozo (obs cit) nos ofrecen una significativa síntesis acerca de las teorías y creencias sobre la enseñanza, las cuales se fundamentan, por una parte, en un tipo de conocimiento teórico esquemático que se refiere al cuerpo de conocimiento que el docente adquiere en su experiencia profesional, conocimiento que se consolida en el docente y es aplicable en la enseñanza, por otra parte, en un tipo de conocimiento proposicional

representado por creencias, el cual alude a las actividades o procesos que el profesor va creando en sus intercambios y vivencias con el medio en el que se desenvuelve.

Para Pérez y Gimeno, Marrero y Sola el docente siempre maneja una teoría, pero en diferentes vías. Cuando siguiendo demandas de orientación teórica, discriminan entre ideas, reflexionan, argumentan, han utilizado la teoría en el nivel de conocimiento. Mientras que, De Vicente y Pozo señalan que el docente cuando siguiendo una demanda pragmática, las personas interpretan algún suceso y producen inferencias acerca de lo que puede suceder, es decir han elaborado una síntesis de conocimiento pero en el nivel de creencias, desde una perspectiva más práctica.

Los autores citados ayudan a organizar las teorías y creencias de los docentes. Sus estudios han aportado un potencial importante para las investigaciones de la ciencia de la educación ya que facilitan conceptualizar la temática estudiada y conocer los diversos métodos empleados para acercase a las teorías y creencias sobre la enseñanza. Del mismo modo, los autores señalan que el pensamiento del docente desempeña un papel importante en la enseñanza. A pesar de ser un proceso que ocurre en la mente del docente, el mismo permite que éste organice y dirija su conducta, al tiempo que adopta decisiones en la enseñanza interactiva, es decir, en la acción.

Las opiniones de todos los autores consultados coinciden en destacar la necesidad de profundizar en una toma de conciencia en lo referente al estudio del pensamiento del profesor, por cuanto el mismo está relacionado directamente con su conducta y comportamiento en el aula, lo que permite comprender mejor lo que pasa dentro del aula de clase.

En el estudio del fenómeno de las teorías y creencias sobre la enseñanza abordados por los investigadores se establecen claramente las relaciones, sin diferencias ni contradicciones. Sin embargo, se observa ausencia de interrogantes para caracterizar las teorías y creencias, el abordaje para

explicar lo que el docente dice cuando enseña y lo que verdaderamente enseña en su acción. Se denota inconsistencias en los aspectos o categorías de análisis tales como: las concepciones didácticas que utilizan los educadores durante su práctica laboral, teorías pedagógicas, concepciones sobre su rol, profesión, representantes, estudiantes, la escuela, los valores, enseñanza interactiva, la planificación, principios pedagógicos, métodos de enseñanzas, teorías de aprendizajes entre otros elementos vinculantes para determinar las teorías y creencias que tiene el docente sobre la enseñanza.

El modelo emergente para abordar las teorías y creencias sobre la enseñanza.

Estudiar las teorías y creencias sobre la enseñanza en docentes tiene una relevancia pedagógica, didáctica, social y cultura. Desde la perspectiva pedagógica es menester la iniciativa de lo que piensa y hace el docente en el proceso de enseñanza para generar transformaciones educativas que sirvan de abanico para la reconceptualización acerca de la enseñanza, toda vez que si las creencias de los docentes no se consideran, lo más probable es que se obstruyan los nuevos procesos de cambio curricular. El docente pudiera convertirse en oponente por considerar que sus funciones, roles y encargo social no es pertinente, su centralidad en el proceso de enseñanza puede construir un obstáculos para la esencia de los cambios educativos.

En el marco social, las teorías y creencias sobre la enseñanza de los docentes están íntimamente relacionadas con su estado de ánimo, condiciones laborales, las políticas educativas compartidas o no, las relaciones interpersonales con sus pares, el título obtenido y los años de servicios. Estos factores pueden influir en la habilidad del docente para adoptar actuaciones pedagógicas que reflejan sus creencias. Un docente con respuestas positivas podrían experimentar innovaciones, creatividad e investigación profundizando lo epistemológico del proceso de

enseñanza, por el contrario; si estos elementos afecta su pensamiento, su acción podría ser el apego a los enfoques y materiales existentes sin el manejo de la didáctica de procesos.

La relevancia cultural está planteada en la oportunidad del docente de reconocer desde lo ontológico su manera de pensar entorno a su profesión generando en él seguridad y reconocimiento en lo que dice y hace sobre la enseñanza reforzando la cognición no sólo estructura lo que los docentes hacen, sino que ésta también se estructura por las experiencias que los docentes acumulan. Muchos docentes se refieren a su experiencia como una entidad única, personal y propia. Es una historia personal de conocimiento e información que se obtiene a través del ensayo y el error y se relaciona con las ideas pedagógicas que son efectivas bajo determinadas circunstancias.

Las teorías y carencias sobre la enseñanza tendrá ese enfoque cultural y educativo ya que en la medida que el docente en la gestión que realiza en el aula en el proceso de enseñar se apegan a aspectos didácticos, pedagógicos, legales y científicos genera en él su propia experiencia significativa a lo largo de su carrera docente. El docente no es solo un actor dentro del proceso educativo, sino que es una figura importante para la innovación, la creatividad y la investigación el cual comparte escenarios didácticos con los otros actores del quehacer educativo para impartir contenidos mediante estrategias metodológicas guiadas por procesos de planificación para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es especialmente importante tener en cuenta las concepciones que los docentes tienen sobre su labor profesional, dada su influencia directa e indirecta sobre la fijación de las metas y la enseñanza.

La relación entre los conceptos de teorías y creencias radica en que los docentes poseen una teoría consciente sobre la enseñanza y simultáneamente en su relación dialéctica creencias inconsciente, siendo este última la que incide directamente sobre su quehacer

educativo otorgándole verdad, subjetividad, percepción y justificación ante sucesos académicos.

Para la reflexión epistemológica de las teorías y creencias sobre la enseñanza se asume el método hermenéutico interpretativo como clave para imbricar los elementos significantes inherentes a las teorías y creencias sobre la enseñanza. Pues esta ruta ofrece una lectura más completa de los hechos. Algunos autores que se han convertido en experto sobre este método tales como Heidegger y Dilthey, citados por Martínez (2009), comparten la conceptualización de la hermenéutica, no sólo como la comprensión e interpretación de los textos escritos, sino también, de los fenómenos humanos vistos a la luz de la subjetividad del investigador, este planteamiento guio mi ruta en el aspecto metodológico para el generar el modelo teórico sobre la temática

La Hermenéutica ha sido considerada como método de interpretación por excelencia, su empleo inicial ha sido típicamente documental, inherente a la interpretación de textos y otros escritos. Gadamer (1976), reflexiona al respecto y considera una nueva fundamentación a la Hermenéutica filosófica, al decir que en los procesos de comprensión juega un rol importante la historicidad del sujeto que comprende sobre lo comprendido, situación que genera una suerte de preconcepción, de allí la concepción del círculo hermenéutico. Otra postura importante es la de Foucault (1994), para quien la Hermenéutica se refiere al dinamismo de las técnicas y su interacción con los conocimientos que son los que permiten que los datos expresen su significado desde múltiples niveles (político, social, religioso, entre otros).

Lo anterior, ha forjado una reflexión profunda en lo relativo a investigación y generación de conocimiento, sobre todo en las cuestiones de tipo social, es por ello que muchos científicos entre ellos Dilthey, ha concebido que las ciencias humanas deben poseer su propia epistemología, dada su naturaleza y coherencia científica, ya que su conocimiento debe dar respuesta a las

diferentes áreas de las ciencias humanas, por ejemplo, motivación, aprendizaje, creatividad entre otras Martínez (2009).

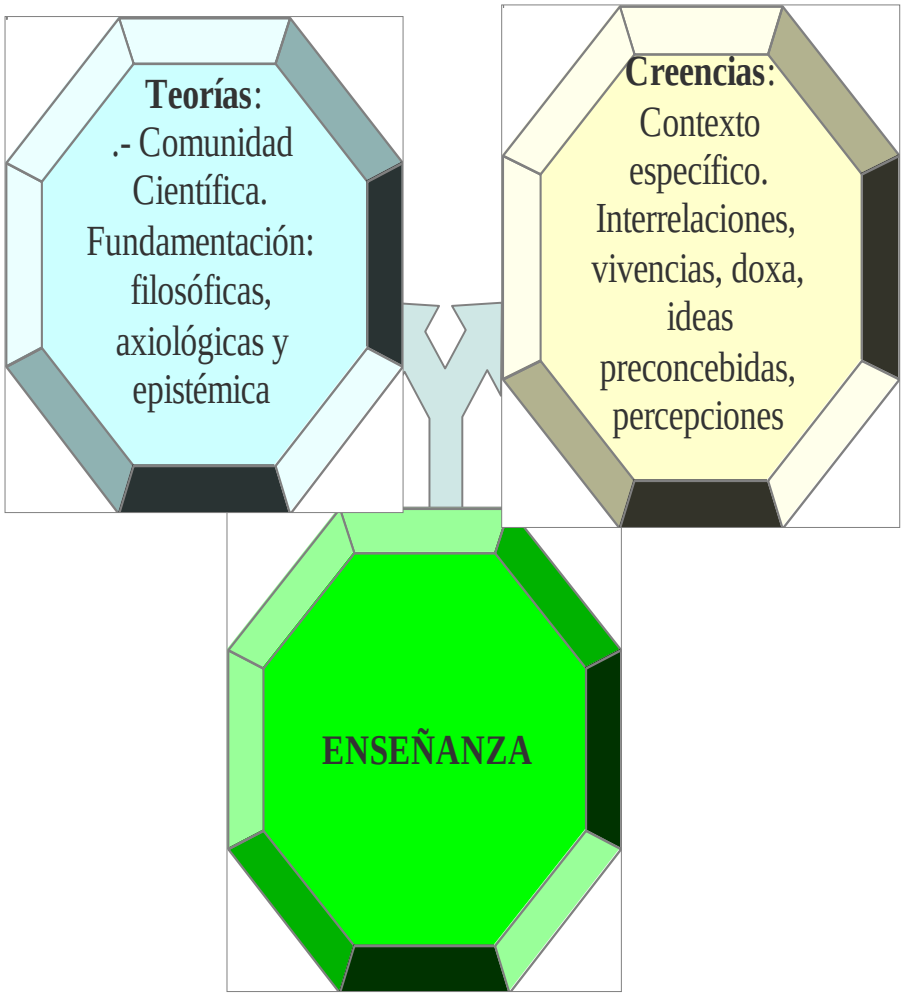
Asimismo, el Paradigma Interpretativo se sirve de la metodología cualitativa, la cual considero pertinente en este caso, dada la naturaleza de la intencionalidad planteados de en la investigación, que generar un modelo teórico para reflexionar en torno a las teorías y creencias sobre la enseñanza desde una perspectiva compleja. En el marco del paradigma interpretativo es fundamental desarrollar varios aspectos fundamentales: 1) la revisión documental para mayor interpretación del fenómeno de las teorías y creencias sobre la enseñanza, 2) la comprensión de la discursividad de los autores que han abordado la temática para determinar las categorías conceptuales emergentes, considerando las palabras pronunciadas, la corriente de pensamiento de los autores, los enfoques teóricos. Estos aspectos señalados permiten analizar, evaluar y criticar desde la perspectiva epistemológica los distintos enfoques sobre las teorías y creencias sobre la enseñanza.

Asimismo, el Paradigma Interpretativo se sirve de la metodología cualitativa, la cual considero pertinente en este caso, dada la naturaleza de las intencionalidades planteados en la investigación, que conducirán a develar el imaginario de las versiones antes sobre la necesidad emocional del amor en procesos de aprendizajes desde una perspectiva compleja. Es decir, como es percibido por los docentes de aula, la pedagogía del amor en la realidad de la escuela, atendiendo a las particularidades, de atención, valores entre otros aspectos que allí ocurren. Para estudiar la realidad anterior, de la cual formo parte vital, con la participación conjunta de los actores educativos, una metodología de corte cualitativo con un enfoque fenomenológico y hermenéutico se vislumbra como la más adecuada, pues permite realizar una “lectura” completa y que abarca totalmente el objeto de estudio.

Una vez realizada la revisión exhaustiva de la literatura seleccionada que aborda el tema de las teorías y creencias sobre la enseñanza, se esquematiza el objeto estudiado, introduciendo conceptos teóricos, relaciones complejas entre los conceptos con armonía entre la razón y la experiencia propia en la construcción de teorías emergentes. Las teorías y creencias permiten al docente decidir y actuar durante su praxis. En el gráfico N° 1. Titulado "Las teorías y creencias como elementos inmersos en el proceso de enseñanza" se describe el conocimiento obtenido de las reflexiones epistemológicas de los autores consultados de manera de construir un modelo teórico emergente como aporte significativo al mundo científico y académico.

Elaborar cualquier esquema o estructura epistémica, genera teorías o modelos, puede ser concebida como un acto de adquisición de información que aunado a los hechos y a las experiencias se puede conocer la realidad. En este sentido, la generación de teorías es sistemática y contextualizada con valor cognoscitivo de base hacia un conocimiento nuevo. En este proceso, se conjugan por un lado la razón y por el otro los planos del conocimiento, los mismos no se contradicen sino que se complementan, el gráfico abarca los aspectos señalados desde la perspectiva de la creatividad.

"Las teorías y creencias como elementos inmersos en el proceso de enseñanza"



Esquema N° 1. Diseño Propio. Troncozo 2017

La concepción de enseñanza de los docentes parte de dos categorías claves, a saber las teorías y creencias. La primera (teorías) se acogen a planteamientos que corresponden, parcialmente a ciertas teorías (constructivista y/o humanista) para explicar algún evento pedagógico y la segunda (creencias) proviene de su propia experiencia o de sus colegas.

El docente en su formación académica recibe un nivel profesional para ejecutar la enseñanza, este proceso está cargado de teorías que explican la enseñanza, el cual debe ejecutar de manera sistemática en su ejercicio pedagógico, el mismo le genera procesos cognitivos producto de la escolarización y que sirven para comprender las explicaciones sobre los fenómenos. Este marco de referencia teórico está avalado por una comunidad científica de la ciencias de la educación que justifica sus teorías desde el orden filosófico, axiológico y epistémico, mientras que las creencias se origina en la educación informal, en las experiencias personales del docente y que tienen una gran capacidad para solucionar las dificultades concretas con las que las docentes se enfrenta en el día a día.

Comentarios

Los estudios sobre el pensamiento de los profesores realizados Pérez y Gimeno ((1988), Marrero (1993), Sola (1999), De Vicente (2004) y Pozo (2006) algunos de los meta teóricos que guían el desarrollo de las teorías y creencias sobre la enseñanza, han ayudado a ampliar y profundizar las ideas sobre las características propias de la actividad profesional del docente gracias a la disponibilidad de un mayor acceso a la interpretación que los propios profesores hacen de ella. A partir de ellos, se dispone de un rico bagaje de constructos mediante los cuales se pretende comprender las características propias del conocimiento profesional que se construye en la práctica pedagógica y examinar la coherencia entre el hacer y el decir, profundizando en el currículum oculto de la enseñanza.

Las teorías y creencias sobre la enseñanza que posee el docente permite conocer el marco de

referencia que posee con el que desarrolla su acción en el aula. Las creencias son concebidas como el conjunto de valores, ideas, concepciones que posee el docente las cuales les permiten emitir un juicio u opinión sobre algún atributo referida a la educación.

Algunas de las rutinas, actitudes y hábitos de los educadores suelen ser casi inmutables, resistentes al cambio, al punto de constituirse en parte de su epistemología personal. Tales patrones parecen derivarse del mismo proceso de socialización del sujeto: su experiencia como estudiante y participe de una cultura escolar. Estos patrones de pensamiento pueden ser tan arraigados que, durante su formación y entrenamiento como docente, casi no cumple alteración alguna.

Los docentes poseen sus propias teorías y creencias las cuales se suponen guían su práctica en el aula. Son consideradas como conocimientos, decimos entonces que parte de ellos los adquiere en la vida cotidiana producto de la experiencia, estos constituyen “las creencias”, y otros conocimientos teóricos que igualmente adquieren en el plano académico producto de su formación pedagógica lo que conforman “las teorías”

Las teorías y creencias han sido vistas como un elemento que acompaña al docente en todo su crecimiento profesional y que, junto a los conocimientos y las palabras, constituyen los componentes básicos de su itinerario, que ha ido generando a través de sus experiencias y vivencias teórico-prácticas. Las prácticas docentes están social y contextualmente mediadas por lo que piensan y por lo que hacen, estos están fuertemente influenciados por sus experiencias previas como estudiantes, su formación profesional, y sus creencias personales sobre la enseñanza. Más aún, cuando los docentes intentan cambiar su sistema de creencias y prácticas puede ocurrir un desequilibrio entre dichas creencias y prácticas. De esta forma, el docente puede experimentar sentimientos de incomodidad y frustración a medida que intenta alinear sus prácticas docentes con un

sistema de creencias en expansión o alterado.

El sistema de creencias no cambia fácilmente; sin embargo, existen dos fuerzas significativas que pueden ocasionar cambios en los docentes. Primero, cuando la cultura prevaleciente comienza a cambiar persistentemente sus valores, los docentes, en este punto, comienzan a mover sus pensamientos en una dirección similar. Segundo, los docentes parecen adaptar sus sistemas de creencias para acomodarse a las nuevas realidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

De Vicente, p. S. (1989): **"La Reflexión Sobre la Acción y los Elementos del Currículum: Un Estudio de Caso**", *Revista de Ciencias de la Educación, XXXV* (140), 403-415.

De Vicente, P. S. (2000): **Un Buen Velero para Aprender Navegación: Organizando los Elementos del Contexto para El Desarrollo Profesional del Docente**. En M. LORENZO Y COLABORADORES (Coords.). *Las organizaciones educativas en una sociedad neoliberal*. Vol. II. Granada, GEU y AREA, pp. 919-948.

De Vicente, P. S. (2004): Profesor (creencias y teorías implícitas del). En F. SALVADOR, J. L. RODRÍGUEZ Y A. BOLÍVAR (Dirs.). **Diccionario Enciclopédico de Didáctica**. Volumen II. Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 432-434.

Dilthey, W. (1973). **"The rise of hermeneutics" en New Literary history**, (El aumento de la hermenéutica "en la Nueva historia literaria).1973.

Foucault, M. (1994). **Un Diálogo Sobre el Poder**. Barcelona. Altaza.

Gadamer, H. (1976). **Philosophical Hermeneutics, University of California.** (Hermenéutica filosófica de la Universidad de California). Press. Berkeley.

Marrero Acosta, J. (1993**): Las Teorías Implícitas. Una Aproximación al Conocimiento Cotidiano**. Madrid, Visor

Marrero Acosta, J. (1992). **Teorías Implícitas del Profesorado: Un Puente entre la Cultura y la Práctica de la Enseñanza**. Madrid.

Marrero Acosta, J. (1991). **Teorías Implícitas del Profesorado y Currículum:** En Cuadernos de Pedagogía, Nro. 199. Madrid.

Martínez, M (2009), **Ciencia y arte en la Metodología Cualitativa**. Trillas. México.

Pérez G, Ángel y Gimeno Sacristán (1988). **Pensamiento y Acción en**

el Profesor: de los Estudios sobre la Planificación al Pensamiento Práctico. Revista de Pedagogía, Vol XI Nro 22. Madrid.

Pérez G, Ángel. (1988). El **Pensamiento Práctico del Profesor. Implicaciones en la Formación del Profesorado**. Madrid.

Pozo, J.I. (1996). **Aprendices y Maestros.** Madrid: Alianza/Psicología Minor.

Pozo, J.I. y Scheuer, N. (1999). "**Las Concepciones sobre el Aprendizaje como Teorías Implícitas".** En: J.I. Pozo y C. Monereo (Eds.). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana/Aula XXI.

Sola, M. (1999): **El Análisis de las Creencias del Profesorado como Requisito de Desarrollo Profesional**. En A. PÉREZ, J. BARQUÍN Y J. F. ANGULO (Eds.). Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica. Madrid, Akal, pp. 661-683