

**UNA MIRADA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA
A TRAVÉS DE LA POSTURA
HERMENÉUTICA**

Autor: Lizardis Mendoza
lizardismendoza60@gmail.com

RESUMEN

El objeto de estudio de este ensayo es la realización de una mirada a la comprensión lectora, orientado por medio del enfoque hermenéutico dirigido a interpretar una serie de conceptos relacionados sobre el tema, donde se cita a autores e investigadores cuyas posiciones teóricas presentan versiones tanto convergentes como divergentes, sin embargo, todas se refieren a un mismo asunto. De igual manera, ambos puntos buscan dar respuestas a una gran cantidad de interrogantes sobre la cuestión. Es pertinente acotar, que la comprensión lectora ha sido abordada a partir de varios aspectos, entre ellos se ha clasificado en tres niveles a saber: el literal es el primero, se da cuando el lector cita de forma exacta palabras o frases escritas en el texto, el inferencial ocupa el segundo nivel, en este se realiza una comprensión de lo que está implícito en el texto, el tercero, es definido como crítico o apreciativo, aquí la postura ante el texto es reflexiva, debatida con argumentos basados en la lógica. Otro aspecto revisado, es la representación mental del significado global del texto, dividido en dos estructuras, una es la microestructura textual, describe el enlace de ideas, proposiciones y expresiones que conforman el discurso, la otra es la superestructura, el cual se refiere a un plan pre-diseñado en el texto que se va a leer. Dubois, M.E. (1987) define la comprensión lectora como un proceso interactivo adecuado entre el texto, el lector y el contexto. Asimismo Chomsky, N. (1992) la concibe no como un producto final sino como proceso dinámico, por su parte Cassany, D. (2006) propone tres tipos de lectura y menciona que son formas impuestas por la sociedad, las identifica como: intracultural, intercultural y multiliteracidad. Se finaliza el estudio señalando la posibilidad de lograr diseños apropiados que coadyuven a comprender todo lo referido al tema en cuestión.

PALABRAS CLAVE:

Comprensión lectora,
hermenéutica,
niveles de lectura,
tipos de lectura

A LOOK AT READING COMPREHENSION THROUGH THE HERMENEUTIC POSITION

Author: Lizardis Mendoza
lizardismendoza60@gmail.com

ABSTRACT

The object of study of this essay is realization of a look at reading comprehension, oriented through the hermeneutic approach aimed at interpreting a series of related concepts on the subject, where authors and researches are cited whose theoretical positions present both convergent versions as divergent, however, they all refer to the same issue. Similarly, both points seek to provide answer to a large number of questions about the issue. It is pertinent to delimit that reading comprehension has been approached from several aspects, among them it has been classified into three levels, namely: the literal in the first, it occurs when the reader accurately quotes words or phrases written in the text, the inferential occupies the second level, in this an understanding of what is implicit in the text is made, the third, is defined as critical or appreciative, here the position before the text is reflexive, debated with arguments based on logic. Another revised aspect is the mental representation of the global meaning of the text, divided into two structures, one is the textual microstructure, describes the link of ideas, propositions and expressions that make up the discourse, the other is the superstructure, which refers to a pre-designed plan in the text to be read. Dubois, M.E. (1987) defines reading comprehension as an appropriate interactive process between the text, the reader and the context. Also Chomsky, N. (1992) conceives it not as a final product but as a dynamic process, for his part Cassany, D. (2006) proposes three types of reading and mentions that they are forms imposed by society, identifies them as: intracultural, intercultural and multiliteracy. The study ends by pointing out the possibility of achieving appropriate designs that help to understand everything related to the subject in question

KEYWORDS: Reading comprehension, hermeneutics, reading levels, types of reading.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de la lectura, posee a nivel mundial una relevancia de carácter permanente, ya que es parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo, esto se debe a que la transmisión y adquisición del conocimiento se da, por lo general, por la lectura del contenido escrito que se encuentra en los textos.

Es oportuno acotar, referente a lo mencionado con anterioridad, que al momento de leer la persona realiza una serie de operaciones cognitivas casi simultáneas, como formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir las ideas del discurso.

En relación a esto último, se considera la comprensión de la lectura como una de las temáticas que más ha generado preocupación en las últimas décadas a docentes, padres y comunidad educativa en general, de igual manera, ello se ha extendido a otros profesionales que de alguna manera están

relacionados con el campo educativo como psicólogos y neurólogos.

Por consiguiente, se observa un creciente interés por este fenómeno, y desde distintas disciplinas científicas se trata de determinar cómo ocurre el proceso de la comprensión y que sucede cuando un lector cualquiera se enfrenta a un texto, visto de esta manera, se pretende dar respuestas a una diversidad de interrogantes que surgen con respecto al tema, es por ello que, a nivel mundial se han sumado voces de investigadores que desean realizar sus aportes desde diferentes perspectivas, como por ejemplo: la teoría del esquema, el cognitivismo, el constructivismo, así como aquellas posiciones que pueden brindar respuestas prácticas desde otros campos del conocimiento.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Mucho se ha escrito sobre la comprensión de la lectura de textos escolares, en efecto, para valorar lo que se lee se requiere de una serie de elementos inherentes a su proceso, que deben darse de forma

continua y espontánea, tales como el ritmo, tono, repetición u omisiones de palabras o frases, teniendo presente que cada educando posee una forma particular de enfrentarse al texto, se quiere con ello significar, que deben tomarse en cuenta el tipo de texto y de letra, el tema de la lectura, ilustraciones que pueden actuar como distractores de la atención, la edad del lector y nivel de su lectura, además del grado escolar en que se encuentra, entre otros aspectos.

En cuanto a la comprensión de la lectura en textos escolares, en la perspectiva de Rello, (2017) se consideran tres niveles, el literal donde se ofrece detalles y generalidades con cierta exactitud a palabras o frases escritas, el inferencial cuando los estudiantes logran comprender lo que está implícito en el texto, realizando y acomodando nuevas asociaciones cognitivas a esquemas y conocimientos previos adquiridos en sus experiencias, y el crítico donde los educandos asumen una postura reflexiva de la lectura, mostrando un punto de vista de aceptación o rechazo al mismo, tomando en

cuenta argumentos lógicos y bien sustentados. En opinión del autor, la comprensión lectora se va modelando desde los primeros años en que los niños y niñas inician el aprendizaje de la lectura.

En continuidad con la apreciación anterior, surgen las reflexiones en torno al desarrollo de la comprensión lectora, del mismo modo aparecen de forma paralela las debilidades que les impiden a los escolares de todas las edades y grados comprender lo que leen, es por ello que, debe proporcionársele a los estudiantes estrategias que refuercen y le faciliten el manejo de sus destrezas en la comprensión de la lectura de diversos textos y aprendan a apropiarse del conocimiento universal contenido en los mismos. En este orden de ideas, ante la ausencia de resultados satisfactorios, se han sumado especialistas de diversas disciplinas con el propósito de diseñar actividades que coadyuven a despejar la incógnita que subsiste en cuanto al proceso de comprender lo que se lee.

El Proceso de Comprender lo que se lee

Una consideración preliminar sobre comprender lo que se lee, puede ubicarse entre las décadas de los años 1970 y 1980, en las cuales se da el inicio en la teorización referente al qué ocurre cuando una persona, sin importar su edad, se enfrenta a un texto y a medida que desarrolla su lectura logra comprender lo que lee, con esta argumentación inicial, una gran mayoría de investigadores han elaborado modelos o teorías para tratar de encontrar respuestas y explicar o describir el proceso que ocurre antes, durante y después de leer un texto.

Sobre este particular, Van Dijk, (1981) menciona algunos elementos que pueden aportar una idea aproximada sobre la forma en que se da el proceso de la comprensión de la lectura, refieren que ello implica construir una representación mental del significado global del texto a partir de la construcción de la microestructura textual, dicho de otra forma, la describen como el enlace de ideas, proposiciones, palabras y expresiones que conforman el

discurso, en base a estas ideas, el autor citado agrega otro término, el de superestructura, con el propósito de describir un tipo de esquema abstracto que corresponde a un plan pre-diseñado en el texto que se aborda, en el cual las ideas ya se encuentran jerarquizadas y el lector es capaz de reconocerlas a través de la trama presentada en el mismo.

Otro aspecto a considerar, es el contexto o situación en que se encuentre un estudiante determinado al momento de realizar la lectura, de allí que saldrá favorecido o no de la eficacia que haga de la lectura, en relación a esto último, Dúbois, (1987) señala que lo que determina la comprensión del texto leído se da cuando el lector relaciona sus saberes previos con el significado contenido en el texto que lee en un momento dado, en otras palabras, se refiere a que la comprensión de la lectura es un proceso interactivo que no está ni en el texto, ni en el lector, ni en el contexto, sino en una adecuada interacción de estos tres factores.

Así mismo, Chomsky, (1992) desde la perspectiva de la lingüística complementa la referencia anterior

sobre la interacción de los tres factores mencionados, a este respecto, señala que la comprensión de la lectura no debe ser analizada como un producto final sino como un proceso dinámico caracterizado por la creatividad de los individuos, distinguiendo dos sub-competencias, una lingüística y otra pragmática, en esta última trata de explicar la utilización adecuada de variedades comunicativas de acuerdo a la comprensión de textos leídos y a sus contextos situacionales, en cambio Parodi, (1993) propone un abordaje del tema desde una perspectiva psicolingüística, esto es, focalizar las interpretaciones que pueden surgir del texto a través de mecanismos cognitivos, de manera específica el proceso inferencial.

Dentro de las perspectivas mencionadas, los autores citados señalan otros aspectos tales como: el estado de ánimo, el grado de atención y las tensiones físicas las cuales pueden influir considerablemente en la calidad y eficacia de la lectura, aunque se observan puntos de vista divergentes, estos coadyuvan a

entender lo que ocurre al leer un texto y comprenderlo, igualmente, Sánchez, Rojas y Vísquez, (1997) anexan un punto adicional al estudio del tema enfocándose en las capacidades cognitivas y sugieren que los textos diseñados para la enseñanza de estudiantes deben contener estrategias que despierten su interés y cuya lectura lo ayude a ejercitar todas su capacidades para contemplar la totalidad de la significación del texto y no únicamente el nivel literal.

En este punto, es oportuno señalar algunos términos con el propósito de enmarcar la comprensión de la lectura. Uno es la intencionalidad, refiere que todo autor de un texto al plasmar sus ideas de manera reflexionada en palabras escritas, por anticipado tiene una intención determinada que va dirigida a un grupo de lectores específicos, esta se encuentra sustentada en las experiencias que ha elaborado desde sus vivencias, el otro, se refiere a los significados que la sociedad le ha asignado a las palabras, estos se trasladan en el tiempo, de manera que la intencionalidad queda subjetivada

en ellos, hasta que en un momento histórico indeterminado son enfrentadas por un lector desconocido en una época distinta, remota o cercana, actualizándose en la conciencia del usuario reciente.

Se quiere entonces significar, de todo lo mencionado con anterioridad que la comprensión de la lectura es un tema que comporta una enorme complejidad y tanto sus fortalezas como sus debilidades inciden, bien sea, de manera directa o indirecta hacia la sociedad, entendida esta, como comunidad de destino del significado otorgado a la comprensión que se da al leer textos en específico los empleados en el ámbito escolar, la comprensión de la lectura se convierte así en un elemento mediador entre significados ocultos, entre la palabra, la estructura textual y la conciencia del sujeto interpretante al enfrentarse a un texto escrito determinado, es decir, es un puente intangible que se manifiesta más allá de la globalización culturizada.

Contenidos Globalizados en la Comprensión de la Lectura

Para ir hacia el sentido de la comprensión lectora y su relación

con textos influenciados por contenidos globalizados, se cita a Cassany, (2006) quien en este sentido, expone tres tipos de lectura: intracultural, intercultural y la multiliteracidad, todas son formas impuestas por la sociedad donde le corresponde al sujeto lector desenvolverse. En primer lugar, se tiene que la lectura intracultural es un proceso que se da cuando el autor y el usuario de su texto comparten la misma cultura, el escritor sabe que sus lectores poseen ciertos esquemas de conocimientos previos que le permiten comprender su contenido y su intencionalidad, a la vez que pueden interpretarlo sin dificultad.

En continuidad con el orden de ideas mencionadas anteriormente, es pertinente mencionar que la segunda tipología, la intercultural, presenta implicaciones distintas, por ejemplo que el autor y el lector poseen culturas distintas, en ese sentido, el primero ignora lo que pueden conocer sus lectores acerca de su cultura, los lectores tampoco saben lo que el autor de un texto presupone que ellos saben, de esta manera, el lector debe hacer un

mayor esfuerzo cognitivo para situar la lectura en un marco apropiado y lograr su comprensión.

En este planteamiento, como tercer tipo se aprecia la multiliteracidad, conceptualizada como un tipo de lectura plurilingüe, es decir, la implicación y utilización simultánea de varios idiomas, géneros discursivos y contenidos, esta información se entreteje en los textos y requiere del lector poseer una habilidad suficiente en cuanto a cultura se refiere para identificarlos y de acuerdo a sus conocimientos previos construir con todos ellos el significado del texto, o lo que es igual su representación mental.

Es oportuno hacer una distinción entre la comprensión lectora y la competencia lectora, tal como lo señala Romo, (2019) al mencionar que por lo general son términos que se usan de forma similar y con el mismo propósito, sin embargo, son totalmente distintos, el primero se refiere a ciertos conocimientos, habilidades y destrezas que el lector logra desarrollar a través de su experiencia y que estos pueden manejarse o aplicarse en diferentes

entornos de la vida cotidiana, en otras palabras, la comprensión lectora presenta un 'carácter individual', en cambio, el segundo elemento, es decir la competencia, se proyecta como un comportamiento eminentemente social.

Parafraseando al autor antes citado, en el mundo actual, iniciada la tercera década del siglo XXI, la globalización mundial exige a los individuos en la medida de lo posible, el empleo correcto de estas dos dimensiones, la comprensión de la lectura y la competencia lectora de textos escritos que se presume redundaran en prosperidad tanto a nivel individual como social y la escuela como institución formadora y desarrolladora de este aspecto del conocimiento humano, está llamada a ser el entorno génesis donde de geste la semilla de estas habilidades.

Entre todas las acotaciones hechas, hay una que se considera relevante, es la señalada por Rello, (2017) en referencia a dos dimensiones donde se desenvuelve el ser humano y la comprensión de textos escritos forma parte de ellas, son el aspecto objetivo y el subjetivo

de la misma, en la primera, es decir, el objetivo, está caracterizado por la identificación por parte del lector de un tipo acciones específicas dirigidas a recuperar información contenida en el texto de manera explícita, de forma similar en la segunda dimensión, la subjetiva, se da lo referido a la capacidad del individuo de procesar la información que se obtiene al momento en que realiza la lectura, en forma más amplia, el lector demuestra el empleo de sus estrategias cognitivas como la identificación, comparación, clasificación, análisis y síntesis de un texto leído.

En relación a esto último Diez, (2017) expone de manera sencilla su versión sobre lo que es la competencia lectora, indicando que es la totalidad de saberes y habilidades que le permiten a un lector cualquiera al momento de enfrentarse a un texto escrito, comprender suficientemente, de forma adecuada y pragmática lo que el autor original del mismo quiso imprimir en sus palabras y que además en este proceso se encuentran involucradas diferentes estructuras que no son estáticas sino

dinámicas y que se interrelacionan entre sí, en este contexto, menciona las más significativas o las que pueden identificarse con mayor facilidad como la decodificación, el vocabulario o el conocimiento del significado de las palabras, las nociones de los aspectos gramaticales comúnmente usados en la lengua escrita,

Otro punto factor clave, de primordial importancia al tratar el tema de la comprensión lectora a nivel escolar, es la figura del docente, quien debe motivar y generar en sus estudiantes aquellos aprendizajes que sean significativos para éstos, con el propósito de que coadyuven al desarrollo de la comprensión de la lectura de textos leídos, en relación a ello Burbano, (2018) sugiere actividades que incluyen movimientos gestuales, escenificación del contenido del texto que leen, tomando en cuenta el vocabulario apropiado a su edad y grado, de igual manera, se considera adecuado emplear imágenes y gráficos que les ayuden a establecer conexiones entre el contenido del texto y su comprensión Leyva, (2020).

Por otra parte, Roldan, (2019) menciona que algunas investigaciones demuestran que los estudiantes que presentan un nivel de torpeza elevado en la velocidad lectora por ende se les dificulta la comprensión de textos y los resultados en cuanto a logros académicos son desalentadores, para docentes, padres y en particular a los propios estudiantes, aunque, según pruebas aplicadas los estudiantes lograron velocidades adecuadas de la lectura, sin embargo, no demostraron comprender lo que leyeron, incluso si presentaron una apropiada entonación, pronunciación y un gran repertorio en el vocabulario empleado.

Es oportuno concretar que, es el pensamiento el campo fértil en donde nacen los contenidos textuales y, la sociedad se encarga de globalizarlos, por ende, su significado llega en forma de texto al sujeto lector, a quien le corresponde activar el dinámico proceso de comprender lo que una vez fue una idea y que lo conecta con un autor, con un momento histórico, con una intersubjetividad y cada lector tiene

la potestad de comprender un texto que lee de acuerdo a su presupuesto en lo referente a su conocimiento.

POSTURA CONCLUSIVA

Finalmente, en la revisión investigativa se ha encontrado una variedad de conceptos y formas de concebir lo que se entiende por comprensión de la lectura, es oportuno acotar, que a pesar de las divergencias que se aprecian en las distintas definiciones, se encuentran más enlaces entre ellas, esto es lo que motiva a los investigadores a indagar y a querer realizar aportes que por pequeños que parezcan son muy significativos, ya que, justamente esos detalles son los que van proporcionando un constructo general que solo al mencionar la expresión: comprensión de la lectura, el lector va construyendo para sí un concepto, una explicación del proceso, es decir, desea comprender lo que ocurre.

El análisis que pueda realizarse en lo referente a cómo se da el proceso de comprender lo que se lee en un momento dado, engloba necesariamente la dimensión de lo

teórico, desde allí parten todas las descripciones o explicaciones que son posibles por medio de la palabra, ello ha permitido la construcción de una gran variedad de perspectivas que persiguen el brindar luces y conceptualizar el tema, de esta narrativa se desprende que son múltiples los factores que se encuentran involucrados en la comprensión de la lectura y por ende es necesario tomarlos en cuenta al decidir realizar una investigación sobre el contenido en cuestión.

En cuanto a objeto de investigación, la comprensión de la lectura, ofrece ricas oportunidades para combinar las distintas tendencias del Estado del Arte y crear nuevos puentes entre las concepciones divergentes con el propósito de lograr aproximaciones entre ellas y consolidar una teoría que logre reunir la mayor cantidad de elementos descriptivos que permita a los investigadores una gran variedad aristas para abordar este campo, del mismo modo, que lo anterior sirva de base para diseñar estrategias que faciliten a las personas lectoras de distintas edades, extraer los significados

ocultos que se desprenden de las palabras.

REFERENCIAS

- Burbano, M. (2018). **El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Lengua Materna:** La comprensión Lectora en los estudiantes de la enseñanza básica primaria. *CONRADO-Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14(1990-8644), 190-195, <http://doi.org/10.1111/j.1464-410X.2010.09947.x>
- Cassany, D. (2006). **La Lingüística del Texto.** Caracas-Venezuela: LA CASA DE BELLO.
- Diez, A. (2017). **Nuevos Retos de la Comunicación y la Formación de los Hablantes:** leer en el siglo XXI". [Con] textos, 5(20), 45-53.
- Dúbois, M.E, (1987). **El Proceso de la Lectura: de la Teoría a la Práctica.** Buenos Aires: AIQUE.
- Leyva, J. (2020). **Comprensión Lectora en Escolares de Grado Primero del Municipio de Villavicencio.** *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-19. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.25>
- Parodi, G. (1993). **Teoría y Práctica: Abordaje del Proceso de Comprensión Textual.** Santiago de Chile: UNIVERSITARIA.
- Rello, J. (2017). **La Mejora de la Comprensión Lectora a través de Modelos Interactivos de**

Lectura. Tomado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/406141>

Roldán, L. (2019). **Leer, Comprender y Aprender en la Escuela Secundaria:** enfoques y perspectivas. *Psicología USP*, 30, 1-9. <https://doi.org/10.1590/0103-6564e20180126>

Romo, P. (2019). **La Comprensión y la Competencia Lectora.** Universidad Central del Ecuador.

Sánchez, V. Rojas, M. Vísquez, A. (1997). **Guía Didáctica San José Español 8:** Ministerio de Educación Pública. LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA PROMECE.

Van Dijk, T. (1981). **Texto y Contexto.** Semántica y Pragmática del Discurso. Madrid: CÁTEDRA.