LA HISTORIA DE VIDA COMO FILOSOFÍA EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
THE HISTORY OF LIFE AS A PHILOSOPHY IN THE EDUCATION SCIENCES

Yurbelis Garcés
yurbelis.garces@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-8805-3809

Recepción: 22-09-2022
Aprobación: 25-10-2022

RESUMEN

El propósito del presente ensayo es dar a conocer y presentar en que consiste la historia de vida, para desarrollar investigaciones bajo un enfoque cualitativo, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En este sentido, puede señalarse la historia de vida como un carácter instrumental: haciendo uso de sus diferentes finalidades; como la filosofía porque a través de ella se orienta un proceso en su utilización, es importante significar que como filosofía ayuda a la construcción biográfica. La originalidad y potencialidad de trabajar la historia de vida como práctica de indagación, se encuentra en la búsqueda precisa de un método que permita conocer e interpretar los hechos humanos y sociales sin separarlos ni quitárselos a quien los vive. Una filosofía que conjugue vida, pensamiento, para la experiencia, su medio y su posibilidad. También es de relevancia en la determinación del marco conceptual, ético y epistemológico. Es importante señalar que este método se puede aplicar para el desarrollo de la historia de vida; del lenguaje audiovisual, fotografías, entrevistas, producciones de textos, entre otros. Además de tener encuentros frecuentes con la persona o colectivos con quien se desee trabajar.

Palabras clave: Historia de vida, filosofía, ciencias de la educación.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to publicize and present what life history consists of, to develop research under a qualitative approach, in interventions or as a testimonial tool. In this sense, life history can be pointed out as an instrumental character: making use of its different purposes; as philosophy because through it a process is oriented in its use, it is important to mean that as a philosophy it helps the biographical construction. The originality and potential of working life history as a practice of inquiry, is in the precise search for a method that allows to know and interpret human and social facts without separating them or taking them away from those who live them. A philosophy that combines life, thought, for experience, its environment and its possibility. It is also relevant in determining the conceptual, ethical and epistemological framework. It is important to note that this method applies to the development of life stories; of audiovisual language, photographs, interviews, text productions, among others. In addition to having frequent meetings with the person or groups with whom you want to work.

Keywords: History of life, philosophy, educational sciences.

INTRODUCCIÓN

La historia de vida es un relato hecho de la persona a la cual se decide desarrollar una investigación sobre determinados aspectos o enfocándose en uno de sus aspectos resaltante o se puede hacer completa. Al respecto Jones (1983), afirma que: “este autor que, de todos los métodos de investigación cualitativa, tal vez éste sea el que mejor permita a un investigador indagar cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea”. (p. 52).

Esta primera caracterización las diferencia de otros materiales o repertorios (como las autobiografías, las biografías de personajes, los cuentos populares, las tradiciones orales) que se difunden en el interior de un grupo, o en el espacio de una subcultura. Las diferencia, pero no las aísla de aquellas Santamarina, (1994).

Tomando en cuenta la cita anterior, la historia de vida vista por estos autores señalan que debe hacerse una investigación muy puntual, es decir, al individuo que se estudia todo el trabajo debe estar referida a ese personaje y las diferentes metodologías que se utilicen debe estar registradas por el investigador pero el informante clave es el encuestado a quien se le hace el relato de vida, además los informantes y deben poseer un cierto tiempo para aplicar las diferentes entrevistas.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Las Historias de Vidas

En este ensayo se plantea la necesidad de utilizar las “Historias de Vida” como medio de recuperación del relato de vida. Es un método, que sirve de apoyo a aquellos investigadores que utilizan el método biográfico apropiándose de una serie de documentos necesarios para poder realizar la historia de vida. Es importante acotar que en este método existen algunas limitaciones en la recuperación de la información, la cual está centrada en la utilización de autorregistros como recurso privilegiado; y en menor medida, en historia o relato de vida o entrevistas.

Por lo tanto, la información debe presentarse de manera sintetizada y con un panorama referencial sobre el método de historias de vida.

Desde este planteamiento, Cornejo, Mendoza y Rojas (2010), señalan que: “en ellos existen contradicciones, tensiones y ambivalencias; las historias que se narrarán poseen un carácter dinámico, cambian constantemente, pero siempre en función de otra historia que las integre y les dé un nuevo sentido”. De acuerdo con la cita, la interpretación que se realizará en el relato de vida es propia del biografiado.

El Desarrollo de la Filosofía

Se entiende que la filosofía de la educación sirve de manera de apoyo en el enfoque dialéctico-materialista e histórico, como método científico general de las ciencias en la educación que permite el análisis de las contradicciones presentes en el objeto, a investigar. Desde sus inicios en la Grecia clásica la filosofía se establece como el saber más general y difícil sobre la realidad, porque se ocupa del conocimiento

En este sentido, Pujadas (2002), plantea que la filosofía de la educación trata de comprender o interpretar la educación en relación con la realidad sin perder el punto de vista de esta realidad, reflexiona sobre su naturaleza, esencia y valores de la educación. El hombre es el único ser educable. A través de esta idea básica encuentra la explicación de muchos "por qué", aparte de la posibilidad de enfocar a la realidad como a un todo. La filosofía es, un concepto del mundo y de la vida que trasciende sobre la conducta. Esto sucede no sólo con la filosofía y sus precursores sino que trasciende a cualquier nivel de vida, sino también con la filosofía del hombre común. Toda teoría filosófica se transporta a una actitud que señala la realidad. Por eso dice que la filosofía es una meditación y abstracción totalizadora en cuyo campo entran tanto lo natural como lo humano

Las Ciencias de la Educación

Las Ciencias de la educación se circunscriben dentro de las ciencias de la naturaleza, en razón de su

método y de su objeto, los medios: "tanto los saberes como los métodos usados quedan en el orden de la racionalidad instrumental" dice Así, Söetard (1997), planteó oposición que invalida las ciencias de la educación:

> "Es así que la cultura de las ciencias de la educación, aunque necesaria para superar las alienaciones y ver claro en las situaciones en las que el sujeto podría parecer encadenado, no dice, y nada puede decir, de lo que debe hacerse para construir la libertad. Y de esto se ocupa prioritariamente la pedagogía y es en vistas a esta construcción que ella se servirá de las "ciencias humanas como auxiliares" (p. 103).

De acuerdo con la cita se puede decir, que la cultura forma parte de la educación de las ciencias de la educación, mediante ella se pueden destacar perturbaciones donde no pueda ver las observaciones con iluminación donde el individuo pueda estar bloqueado, no puede decir nada de las decisiones que debe tomar para construir su autonomía. Es por ello, que el estudio se hace importante porque se ocupa principalmente la pedagogía, y es por eso que en la cimentación ella la utilizará y las ciencias humanas como sus accesorias. En tal sentido, Beillerot (1967), pueden distinguirse por lo menos tres sentidos:

> "Las ciencias de la educación designan una disciplina universitaria, reglamentaria y constituida, cuya creación remonta a 1967. Las ciencias de la educación pueden también significar los aportes de todas las ciencias a los fenómenos educativos, con independencia de sus inscripciones institucionales: así, de la biología a la economía, de la gestión a la medicina, ciertas ciencias de la naturaleza, sin duda, todas las ciencias sociales o humanas pueden estudiar un aspecto o un fenómeno relativo a la educación. Finalmente, un tercer empleo expresa un cierto proceso de conocimiento, el de la ciencia en tanto que esta constituye una actitud de racionalidad" (p. 78).

Con base, a la cita expuesta se puede decir que la filosofía como método de la historia de vida ayudaría puesto que el docente se puede apoyar en ella para el desarrollo de las diferentes investigaciones que realice junto con sus estudiantes sin dejar alguna variable por fuera; y manejar un conocimiento puro abordando así la razón y la racionalidad.

En otro orden de idea, el Marxismo-Leninismo sobre la lógica interna del conocimiento científico y sobre el papel de la práctica en el conocimiento, permitieron explicar las relaciones internas de este proceso. La vía del conocimiento, según la filosofía y teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, antes referida, comienza en la práctica y culmina en ella en condiciones cualitativamente superiores, después que ha sido enriquecida por un proceso de elaboración intelectual. Este regreso de nuevo a la práctica constituye, además, el único criterio real de verdad con que cuenta la ciencia.

Entre los elementos de los que se vale la historia de vida para su desarrollo se pueden mencionar: La utilización del lenguaje audiovisual permite superar ciertas limitaciones de la comunicación alfabética enriqueciendo la capacidad comunicativa. Más allá del texto escrito se abre el universo de posibilidades comunicativas de los mensajes audiovisuales. Las imágenes y narrativas que constituyen las tecnografías quienes representan los discursos elaborados que reflejan las raíces de sus autores, es decir, su identidad. Más allá de la casualidad en la selección de las imágenes, textos y audio que constituyen las narrativas audiovisuales de los fragmentos de las historias de vida de que personaje a quién se le realizará la historia de vida.

Entonces la representación de relatar la historia va a ser terminante para la aglomeración del texto contenido en el guion; es decir, la narración es subsumida por la recitación como el contenido que puede ser extraído por el espectador.

Pero, además, estas narrativas audiovisuales permiten desarrollar como autores y narradores audiovisuales. Las imágenes informan de los contextos donde se desarrollará como profesionales y de los acontecimientos significativos que estructurarán y han sido importantes en su evolución.

Escribir un texto reflexivo sobre narrativa audiovisual. Consiste en tomar fotografías de la persona a quien o quienes se les vaya a realizar las historias de vida. Este texto tiene que ser iluminador de los pasos también de los motivos que servirán para asociar a las elecciones. En efecto, el tiempo y espacio se estructurarán en representaciones imaginarias que secuencian la historia.

Con relación, al momento es la búsqueda de los motivos asociados a las historias de vida que se desea desarrollar. Por tanto, "yo investigador" debería de repasar e identificar imágenes, preferencias, incógnitas que puedan iluminar y alumbrar ciertos pasajes personales. Esta información que se recoge en este texto va a ser fundamental para los pasos siguientes. Este texto es una oportunidad de añadir valor a la narrativa audiovisual y de completar lo no dicho con imágenes.

Afirmado lo anterior, Bruner (2002), plantea que la narrativa, además de expresar importantes dimensiones de la experiencia vivida, media la propia experiencia y configura la construcción social de la realidad. De esta forma, se entiende a la filosofía como como el arte de la narrativa que se utiliza para estructurar la experiencia entendida y vista como un relato de vida.

POSTURA CONCLUSIVA

Este ensayo es una invitación a utilizar las historias de vida como filosofía en las ciencias de la educación, por tanto, es necesario que el investigador trace cuál será su ruta a seguir para obtener el objetivo que se planteará. En su desarrollo señala cuales son algunos de los métodos a seguir. El investigador debe ser flexible, ser riguroso, así como los aspectos éticos, al utilizar la

narrativa como herramienta dentro de la investigación.

Las historias de vida, como mediante la filosofía como método de investigación, se han consolidado como técnica metodológica entre las investigaciones cualitativas.

En síntesis, este ensayo es una invitación a profundizar y a reflexionar cómo a través de la historia de vida de diversos métodos que se utilizan para la construcción de narrativas de vida. Como también se puede valer de diferentes maneras para la recopilación de información, entre ellas el manejo de entrevistas, la observación y el desarrollo de la empatía en el manejo de los métodos. Estos son así, ya que conocer, analizar, transmitir información de las situaciones y desarrollar algunas explicaciones teóricas, son algunas de las oportunidades que tiene el profesional para el desarrollo de la investigación. Una vez obtenidos los resultados de la investigación se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes poco conocen sobre cómo es el desarrollo de las historias de vida y cuáles son los elementos a seguir.

REFERENCIAS

Beillerot, J. (1997) **La educación científica y la pedagogía: una extraña estratagema** .Francés Revisión de Educación.

Bruner, J. (2002). **Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva.** Madrid, España: Alianza Editorial.

Cornejo, M., Mendoza, F. y Rojas, R. (2010). "**La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico".** Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabajo Especial de Grado.

Jones, G. R. (1983): **Life history methodology**. En G. Morgan (Ed.), Beyond Methods. California: Sage.

Pujadas, J. J. (2002). **El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales**. Madrid, España: Editorial CIS.

Santamarina, C. y Marinas, J. M. (1994): "**Historias de vida e historia oral",** en J.M. Delgado y J. Gutiérrez (coords): Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Síntesis

Santamarin, L. y Marinas, E. (1993). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. La búsqueda de significados. Barcelona, España: Paidós.

Soëtard, M. (1997). **Pedagogía entre el pensamiento y la ciencia de finales significa**. Revisión francés de Educación.