

ACTUALIZACIÓN DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA REALIDAD IMPOSTERGABLE

Rangel, Ronald
rolyrey2000@gmail.com

Línea de Investigación: Educación para la vida y paz.

RESUMEN

El material instruccional es el eje central de la educación a distancia, el cual conecta al estudiante con el conocimiento, para suplir la separación física del profesor. La tecnología de cada época, permite actualizar, las formas y los diseños de educar y crear material instruccional. La investigación abre el abanico de formas, tamaños, realidades y diseños para construir los nuevos materiales que sin duda deben reflejar avances, para que sean más prácticos, sencillos, claros y precisos. Los nuevos modelos deben poseer criterios, como lenguaje coherente y preciso, motivacionales, adaptado al área del conocimiento, que explica el ¿por qué? Y el ¿cómo? Asimismo, debe ser diseñado por profesionales especializados, con dominio de la teoría y la práctica, en concordancia con las necesidades del estudiante y el ámbito laboral. La ética, la crítica, la práctica laboral, la conservación de la naturaleza y la honestidad, son necesidades claves que todo material instruccional necesita compartir con el estudiante. El nuevo material debe ser actualizado de manera constante por medio de la investigación, por otra parte, la práctica educativa avanza hacia la semipresencialidad, por ello, es necesario abocarse a construir material instruccional acorde a las necesidades educativas en todas las modalidades: presenciales y a distancia.

PALABRAS CLAVE:

material instruccional,
educación a distancia,

UPDATING INSTRUCTIONAL MATERIAL IN DISTANCE EDUCATION: AN UNPOSTPONABLE REALITY

Rangel, Ronald
rolyrey2000@gmail.com

Research Line: Education for life and peace.

ABSTRACT

Instructional material is the central axis of distance education, which connects the student with knowledge, to replace the physical separation of the teacher. The technology of each era allows updating, the ways and designs of educating and creating instructional material. The research opens the range of shapes, sizes, realities and designs to build new materials that should undoubtedly reflect progress, so that they are more practical, simple, clear and precise. The new models must have criteria, such as coherent and precise language, motivational, adapted to the area of knowledge, which explains why? and how? It must also be designed by specialized professionals, with mastery of theory and practice, in accordance with the needs of the student and the work environment. Ethics, criticism, work practice, nature conservation and honesty are keys that all instructional material needs to share with the student. The new material must be constantly updated through research, on the other hand, educational practice moves towards semi-essentiality, therefore, it is necessary to focus on building instructional material according to educational needs in all modalities: face-to-face and distance.

Keyword: Instructional Material, Distance Education, Educational Practice

La educación a distancia, tiene como columna vertebral lo que se conoce como el material instruccional, que no es más que la elaboración de un material con diseño instruccional, en formatos como textos, revistas, guías, entre otros, para comunicar a uno o varios receptores diversos conocimientos, permitiendo masificar y democratizar la educación. A lo largo de su historia la educación a distancia, ha venido presentando cambios significativos de acuerdo a la época y a la tecnología existente. Este ensayo tiene el propósito de realizar una reflexión sobre la necesidad de mantener actualizados los materiales de instrucción, bien sea escritos o digitalizados que se utilizan en la actualidad en las universidades con modalidades a distancia.

De acuerdo a (Mena,1996), la educación a distancia puede definirse, como una modalidad educativa que permite una presencia institucional muy particular, para ayudar a superar los problemas de tiempo y espacio; por ello, señala entre sus principales características

el hecho que es un proceso sistemático; destinada a una población geográficamente dispersa, es decir los protagonistas (profesor y estudiantes) del proceso participan a distancia y en pocas oportunidades se presentan entrevistas cara a cara para asesorías, además con las nuevas tecnologías de la comunicación, los encuentros presenciales son cada vez menos frecuentes, porque los estudiantes reciben asesorías vía web, correo, Skipe, Facebook, otros.

Las características de la educación a distancia se pueden resumir en la figura 1, en la cual se observa que la distancia obliga a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como también se apoya en los materiales instruccionales, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual exige al estudiante compenetrarse con el material instruccional para su comprensión y análisis, lo que sin duda impulsa el estudio independiente. Es por ello, que la relación entre estudiante y material instruccional es fundamental

para la obtención del conocimiento y el avance en sus estudios.



Figura 1. Características de la Educación a Distancia. Adoptado de Mena (1996)

En cuanto a la educación a distancia, la Universidad Nacional Abierta (UNA) en Venezuela, es pionera en dicha modalidad, por lo cual mantiene investigación permanente en sus diferentes postgrados, como la maestría en educación a distancia, con la línea de investigación denominada diseño instruccional. Según (Martín, Guzmán y Alfonso, 2013), en la UNA se han realizado ciento setenta (170) trabajos científicos, de los cuales el veinte por ciento (20%) es sobre el

material instruccional y continúa la tendencia a la investigación en esta área, lo cual demuestra su importancia.

Además, las universidades bajo la modalidad a distancia como la UNA, presentan una estructura basada en el material instruccional, el cual debe tener criterios para ser elaborado y presentado a los estudiantes, no solo para hacerse del conocimiento de manera independiente o como lo señalan (Campobasso, 2000) y (Acosta,

2001), de auto instrucción, sino que además debe estar diseñado para familiarizar al estudiante con el mismo, por venir de un sistema presencial al comenzar estudios a distancia, su introducción al sistema debe ser metódico y sutil, ya que por naturaleza el ser humano se resiste al cambio y es allí donde la universidad presenta el curso introductorio donde el estudiante se incorpora a la modalidad mencionada.

Del mismo modo, en otras universidades, como en la Universidad Central de Venezuela (UCV), se han realizado estudios que señalan la efectividad del material instruccional, en la educación presencial como apoyo o complemento. Cabe señalar, el trabajo realizado por (Amelia, 2006), con el objetivo de determinar la efectividad de las estrategias didácticas diseñadas para asistir a un grupo de estudiantes en la asignatura Matemática II (curso en línea) de la Escuela de Economía de la UCV. La autora determinó que el curso es efectivo y que se lograron resultados positivos, dado al material

instruccional utilizado en línea. En efecto, el material instruccional, reviste importancia, en la educación a distancia (ED), según (Benko, 1994), es la estrategia que facilita la comunicación, fortalece el aprendizaje, permite la comprensión de contenidos significativos para acrecentar su conocimiento.

Por otra parte, se han percibido debilidades en ciertos materiales, lo cual reviste mayor importancia para su actualización. En este sentido, (Lanza, 2009), analizó el bajo rendimiento con el material instruccional de la asignatura Álgebra I en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela (UNA), donde obtuvo como resultado un material instruccional con problemas, en lo referente a los contenidos, los cuales eran difíciles y extensos, discrepancia en las autoevaluaciones y evaluaciones sumativas, tendencia de los estudiantes a utilizar otros medios, por considerar estos no adecuados, entre otras debilidades.

Lo antes expuesto, demuestra que los estudiantes son los protagonistas y principales críticos del

sistema y deben tomarse en cuenta para la búsqueda de soluciones que satisfagan sus necesidades y expectativas. Para (Padrón, 1995), el material instruccional, se erige como el elemento central del proceso de aprendizaje en la medida que sustituye la acción tradicional del docente de aula y promueve la autogestión didáctica del objeto de aprendizaje. De manera que el mismo, es fundamental para que se produzca el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia y es un medio fundamental en la complementación de dicho proceso en la educación presencial.

De igual modo, (Rangel, 2015), señala que el material instruccional en la educación a distancia, es la herramienta fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje, enfatizando: el aprendizaje se produce principalmente, por la relación entre el material instruccional y el estudiante. De allí que se debe reconocer el peso significativo de los materiales escritos, por lo tanto su diseño y evaluación es fundamental para la calidad y eficiencia del mismo.

Por otra parte, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), representan una fuerte ayuda a la modalidad a distancia, es decir por medio de las TIC, se puede desarrollar la educación, en distintas plataformas educativas, aplicaciones y medios como: Moodle, Skype, Facebook y otros. Es innumerable la cantidad de medios electrónicos que se pueden utilizar en el internet para la educación. Por ello, en la actualidad universidades como la UCV, Universidad Ezequiel Zamora (UNELLEZ) y otras, han avanzado hacia los estudios semi presenciales, donde el estudiante escoge, cuales asignaturas toma a distancia, de manera que se viene gestando la unión de ambas modalidades (presencial y a distancia).

Por otra parte, las tecnologías avanzan a pasos agigantados y los educadores en todos los niveles, principalmente en educación universitaria necesitan diseñar material instruccional con nuevos modelos y estrategias, adaptados a las nuevas tecnologías y los nuevos

paradigmas, como la teoría constructivista, de manera que la educación vaya hacia las masas y la democratización, pero sin desmejorar la calidad. Esta relación estrecha entre el material instruccional y la educación bien sea presencial y a distancia, obliga a los profesionales de la educación a utilizar estos medios, bien sean físicos y/o virtuales. Pero no solo utilizarlos sino, elaborarlos y perfeccionarlos, bien sea a través del diseño instruccional u otras ciencias como la didáctica y la tecnología en educación virtual.

Con respecto al diseño del material instruccional, los criterios de manera general que se deben tomar en cuenta según, (Montilla, 2006) y (Escontrela, 2003), son: Adecuación al contenido, vigencia científica, coherencia realista y precisa, uso correcto del lenguaje, ilustraciones objetivas y claras, fácil comprensión y atender necesidades del estudiante. De igual modo, (Rangel, 2015), señala: para que el material instruccional pueda garantizar su función, debe cumplir con los siguientes criterios: adecuación del

contenido, vigencia científica, lenguaje sencillo, uso de instrucciones objetivas, exactas y con calidad, dar respuestas a los objetivos del curso, de fácil comprensión, redacción en forma secuencial y sistemática.

Asimismo, los materiales instruccionales deben ser diseñados y elaborados cada vez con mayor creatividad, según (García, 2012), la creatividad es la acción de ampliar las aptitudes, para crear productos cada vez más eficientes y efectivos, es decir, materiales con aspectos educativos que permitan el conocimiento independiente, los cuales deben transmitir instrucciones, claras y precisas, además evaluaciones formativas. En este sentido, el mismo debe poseer no solo las necesidades de los estudiantes, sino del futuro profesional, dentro del mercado laboral.

De esta manera, el diseño del material instruccional, debe ser propuesto de acuerdo a una necesidad clara y precisa, que reúna las características antes

mencionadas, con teorías y prácticas propias del área del conocimiento (ingeniería, derecho, medicina, educación, otros), con ejemplos reales e ilustrados de distintas experiencias, demostrando el ¿por qué? y ¿el cómo?, evaluado constantemente por los estudiantes y expertos, no solo profesores del área, sino profesionales del área con experiencia laboral, para lograr una mejor actualización.

Por otra parte, esos materiales deben llevar implícito, en todas sus redacciones, la vocación, la seguridad del trabajador, la honestidad y otros valores propios de un profesional como ser crítico, ético, presto al servicio y honesto. Asimismo, se recomienda complementar ese material con asesorías, servicios en las universidades como internet, biblioteca, sitios de reuniones, entre otros.

De acuerdo a lo planteado, no cabe duda que el material instruccional es la fuente inagotable y la columna vertebral de la educación a distancia, adquiriendo cada vez

mayor importancia, debido a que las tecnologías de la información y la comunicación avanzan hacia la globalización donde todo debe estar plasmado en las redes, además la educación presencial camina a la modalidad semipresencial, lo cual permite inferir que vamos hacia la educación a distancia como eje central de la educación. El profesional que elabora el diseño instruccional, debe poseer vocación de servicio, para el proceso enseñanza – aprendizaje y además realizar investigación en esta línea, para que cada día se fortalezca y sea más efectivo en el diseño de tan importante herramienta para la educación actual y la del futuro.

Del mismo modo, el profesional que tenga experiencia laboral, posee conocimientos que utilizará con mucha facilidad y con toda propiedad podrá elaborar material instruccional con experiencia práctica y no solo teórica, lo cual redundará en la calidad, en otras palabras el profesor que conozca el área laboral, sabe que se necesita para determinados trabajos lo que va fortalecer el aprendizaje del

estudiante, citando un ejemplo: un ingeniero industrial si ha trabajado en empresas o industrias, tiene conocimientos tanto teóricos como prácticos, para diseñar un material instruccional apropiado que conlleve a un aprendizaje significativo del estudiante.

Como resultado la educación, tanto presencial, a distancia y/o mixta, tiene un simple fin, formar profesionales de alta calidad, que presten un servicio al desarrollo sustentable en todos los sentidos. El material instruccional es el eslabón del futuro inmediato, por lo que debemos proceder a diseñar estos medios y a desarrollar investigación de los mismos con sintonía permanente en la evaluación y el rediseño, de manera que cada día se perfeccionen y así construir una educación para las masas, la democratización, la calidad, con independencia en la adquisición del conocimiento, flexible, con andragogía y actualización constante.

La educación sin calidad no es educación, se deben formar profesionales de alta calidad, es decir

profesionales críticos, capaces de analizar, que puedan comprender material escrito con alta eficiencia y dominen los elementos tecnológicos, pero sobre todo capacidades para la investigación de nuevos y mejores recursos didácticos, para sus áreas del saber, que sean humanistas, que respeten la naturaleza y que tengan una alta estima por ellos y sus semejantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, M. (2001). **Incorporación de innovaciones tecnológicas educativas al proceso instruccional: el caso de la Universidad Nacional Abierta (UNA)**. Revista de pedagogía. Vol. XXII. N° 63. Universidad Central de Venezuela (UCV).
- Amelia, M. (2006). **La asignatura matemática II de la escuela de economía Universidad Central de Venezuela. Una experiencia a distancia**. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas Venezuela.
- Benko, A. (1994). **Es posible y deseable una asesoría creativa en la educación a distancia**. Módulo 5: Sistema de apoyo al

- estudiante en la modalidad a distancia. Caracas, CREA-UNA.
- Campobasso, R. (2000). **En una investigación destinada a estudiar la deserción estudiantil en la modalidad a distancia, en Venezuela, tomando como referencia la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Nueva Esparta.** Caracas – Venezuela.
- Escontrela, R. (2003). **Bases para reconstruir el diseño instruccional en los sistemas de educación a distancia.** Docencia Universitaria, 1 (IV), 25-48.
- García, T. (2012). **Teoría sobre creatividad, Vicerrectorado de Ordenación Académica y Estudios.** Universidad Miguel Hernández de Elche. Disponible en: http://www.imaginar.org/taller/ttt/2_Manuales/Teoria_creatividad.pdf
- Lanza, G. (2009). **Estudio exploratorio del material instruccional y su relación con el rendimiento estudiantil en el curso de Álgebra I de las carreras de Matemática y Educación (mención matemática) de la Universidad Nacional Abierta.** Caracas - Venezuela.
- Martín, M., Guzmán W., Alfonso A. (Comp.). (2013). **Diseño Instruccional en Educación a Distancia. Experiencias en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.** Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Mena, M. (1996). **La educación a distancia en el sector público, Buenos Aires INAP.** – documento en línea consultado el 30 de Mayo del 2012. Disponible en: http://www.filos.unam.mx/POSTGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/elab_material.htm
- Montilla, C. (2006) **Aproximación fenomenológica a las percepciones de los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta respecto al material instruccional de esta casa de estudios:** Investigación realizada en alumnos cursantes de la carrera Educación Integral, Centro Local Barinas.
- Padrón, G. (1995). **Informe de investigaciones educativas.** Caracas volumen VIII y IX, Universidad Nacional Abierta (UNA).
- Rangel, R. (2015). **El material instruccional de la asignatura Mecánica Racional y su relación con el rendimiento académico desde la perspectiva de los estudiantes del Centro Local Barinas de la Universidad Nacional Abierta.** Caracas – Venezuela.
- Universidad Nacional Abierta (UNA). (1977). **Proyecto.** Caracas. Venezuela.