

EL ROL SOCIO-CULTURAL DEL DOCENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS

Autora: Birmella Linares
Birmellalinares@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar el rol socio cultural del docente y su importancia en la convivencia de los niños de la Etapa Preescolar. Caso: Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas estado Barinas, el cual se inserta dentro de la línea de investigación Integración de Políticas, del proyecto: Desarrollo Sociocultural, bajo el temario: Participación Comunitaria, inicialmente se realizó un diagnóstico que permitió detectar el problema objeto de estudio, enmarcado en una investigación de campo de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por diez (10) docentes pertenecientes a la institución anteriormente señalada, por otra parte se utilizó un cuestionario estructurado en función a las dos (2) variables; contentivo de veintiún (21) ítems con las categorías siempre, algunas veces y nunca, así mismo fue validado mediante la técnica juicio de expertos. Para darle confiabilidad al instrumento se utilizó la formula estadística de Alfa de Crombach. El procesamiento y análisis de datos se determinó mediante la técnica de relación porcentual, el cual se representó a través de cuadro y gráficos, como conclusión se evidencia que la mayoría de los docentes no están aplicando las técnicas idóneas que le permitan convivir en un ambiente cónsono con el trabajo comunitario.

PALABRAS CLAVE:

rol socio-cultural
docente, importancia
en la convivencia,
niños

THE SOCIO-CULTURAL ROLE OF THE TEACHER AND ITS IMPORTANCE IN THE COEXISTENCE OF CHILDREN

Autora: Birmella Linares
Birmellalinares@gmail.com

ABSTRACT

The present research aims to determine the socio - cultural role of the teacher and its importance in the coexistence of the children of the Preschool Stage. Case: Simoncito Florentino Early Education Center Ramón Ignacio Méndez Parish of the Barinas Municipality, which is part of the Policy Integration research line of the project: Sociocultural Development, under the theme: Community Participation, a diagnosis was initially made Which allowed us to detect the problem under study, framed in a descriptive field research. The population was formed by ten (10) teachers belonging to the institution previously mentioned, on the other hand a questionnaire structured according to the two (2) variables was used; Containing twenty-one (21) items with categories always, sometimes and never, was also validated by expert judgment technique. To give reliability to the instrument was used the statistical formula of Alpha of Crombach. The data processing and analysis was determined using the technique of percentage relation, which was represented through table and graphs, as conclusion is evidenced that most teachers are not applying the techniques that allow them to coexist in a consoled environment with community work.

Key Word: socio-cultural teacher role, importance in coexistence, children.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el docente del siglo XXI debe asumir el reto que le permita estar en sintonía con los nuevos desafíos y transformaciones que exige el sistema educativo venezolano, en donde desempeñe múltiples roles que le permita dar respuestas satisfactorias en los diversos contextos. En este sentido, los nuevos roles que se proponen desde la reflexión y el análisis pedagógico viene determinados por la evolución de los sistemas educativos, que desarrollan las reformas en la enseñanza para adaptarse a la sociedad actual.

Por tal razón, el docente en sus diferentes roles debe reflejar una sólida formación pedagógica, autónoma, crítica, orientadora, facilitadora, gerencial, mediadora e investigadora de procesos, promotor social comunitario, respetuoso de las necesidades del alumno; de tal manera que se evidencie la incorporación y desenvolvimiento en cualquier medio sociocultural. Al respecto, la Enciclopedia General de

la Educación (2003) expresa que “los roles son expectativas de comportamiento asociadas a la posición que ocupa una persona” (p. 314).

De allí que, uno de los roles prioritarios que debe desempeñar el docente en estos tiempos es el de promotor social, el cual está asociado al rol sociocultural perteneciente al pilar del conocimiento aprender a convivir; para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, es decir, facilitar la participación comprometida de alumnos, docentes, padres y comunidad.

De acuerdo a Pachano (1996), señala que el desempeño de este rol es “desarrollar actitudes conducentes a lograr una efectiva integración escuela-comunidad, la participación y la conjugación de esfuerzos que contribuyan a satisfacer necesidades socio-culturales y educativas de la comunidad” (p. 125). En este sentido, el docente ha de propiciar un clima de aceptación y respeto mutuo, en pro de la promoción y consolidación de valores en los niños que le permita

crecer con equilibrio y lograr vivir en sociedad. A tal efecto, el Ministerio de Educación y Deporte (2005), en el fascículo Bases Curriculares de Educación Inicial, plantea:

La importancia de la educación para la vida, a través de la formación integral del educado con énfasis en los valores (libertad, honestidad, colaboración, responsabilidad, respeto), para lograr de esta forma propiciar, el amor, la cooperación, convivencia, paz y la armonía (p. 29).

En este orden de ideas, la convivencia permite relacionarse y cooperar con los demás, el cual se basa en la comprensión y la estimación al otro, en un contexto de diversidad regido por valores de solidaridad y dignidad humana, en el que se reconoce la existencia de conflictos y de modos constructivos para su enfrentamiento con orientación hacia el desarrollo humano, en lo histórico y social.

Igualmente, el docente de educación inicial debe asumir el compromiso para formar hombres y

mujeres capaces de amar, actuar y pensar con rectitud con capacidad para respetar a los demás, aceptando las diferencias, así como también que se promueva prioritariamente, la tolerancia como base de una vida civilizada, representada por disposiciones humanas de aceptar creencias, actitudes, pensamientos, acciones y comportamientos. En tal sentido, Tedesco (1998) afirma que:

Todos los programas de formación del docente ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio (p. 86)

En este sentido, se hace necesario una nueva reconfiguración del rol sociocultural del docente en este nivel, donde su contextualización debe emerger de una visión filosófica, articulado al progreso de los alumnos, cuyas competencias, conocimientos y habilidades deben estar acorde al compromiso con la pertinencia social,

es decir encontrar alternativas de solución a los problemas sociales en entornos nacionales y locales donde cohabita, además de la capacidad para resolver problemas imprevistos que se presenten en la práctica laboral, a fin de mejorar la calidad de vida de la población y promover el desarrollo socio cultural de los individuos.

Tal situación permitió evidenciar mediante observaciones directas contrariedad de lo que acontece en el Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas, puesto que la mayoría de los docentes no están desempeñando las múltiples funciones y tareas del rol sociocultural, donde predomina una deficiente aplicación en las técnicas de trabajo e interpretación del contexto, poca estimulación hacia la participación y cooperación, mostrándose ajenos a los problemas que ocurren en el entorno educativo e insensibles para comprender y valorar las manifestaciones socioculturales.

Los estudiantes demuestran una actitud poco comunicativa, abierta y

solidaria para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros de trabajo y con la comunidad, en donde se observe el trabajo grupal, compartido y solidario; por otra parte no existen normas de funcionamiento que permita realizar seguimiento permanente a las mismas en relación a la práctica de una convivencia sana y armónica, que refleje la ayuda mutua, el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás ,capacidad para manejar sentimientos, emociones, tramitar adecuadamente los conflictos para buscar soluciones a los problemas, dialogar y fijarse metas; de tal forma que se pueda convivir con nuestros semejantes, con el medio natural y crecer internamente.

Lo antes mencionado, que trae como consecuencia desigualdades, individualismo, intolerancia, rechazos, desencanto, violencia, deterioro de las relaciones sociales y humanas, entre otros; aunado a la poca preparación del docente para enfrentar los diferentes retos que presenta la gran diversidad de poblaciones, ambientales, escenarios y contextos

regionales y locales. A tal efecto, Camps (1998), plantea que:

Si el educador o el padre deja la conducción del ser humano en manos de amigos, medios de comunicación de masas o cualquier adulto; entonces no es seguro que lo lleven por el camino de ser un sujeto autónomo y responsable socialmente, puesto que pueden haber acciones negativas (p. 114).

Desde esta perspectiva es importante señalar a la persona humana, en su dignidad y los valores básicos; además de una actitud dialógica que contribuya a la formación de los ciudadanos, en una persona autónoma, consciente de su responsabilidad a la hora de tomar decisiones morales, y a la vez solidaria y comprometida con la vigencia y profundización de ese modo de vida.

En este caso se tomaron como objetivos de la investigación: Determinar el rol socio cultural del docente y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del

Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas y dentro de los Específicos: Identificar la función socio cultural del docente de educación inicial. Describir las pautas de convivencia utilizada por el docente de educación inicial y por último analizar el rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

En la sección correspondiente a los antecedentes de este estudio, se incluyen los trabajos realizados por otros investigadores, en este caso, ellos contribuyen a darle validez y fidedignidad; dado a su relación previamente congruente con el tema o problema tratado en la investigación.

En este aspecto se toma a Alarcón (2007) en su trabajo de maestría titulado Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el

mejoramiento de la disciplina en los estudiantes de la Escuela Básica “Virgen María” de la Universidad Fermín Toro, cuyo objetivo fue proponer un Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el mejoramiento de la disciplina en los estudiantes de la Escuela Básica Virgen María, metodológicamente el estudio se enmarcó en un proyecto factible apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por 19 docentes y 3 directivos, para la recolección de la información se aplicó un instrumento tipo escala Lickert con 29 ítems, el cual fue validado a través de la técnica juicio de expertos.

El procesamiento se presentó en cuadros y gráficos de frecuencias y porcentajes para ser analizados mediante la estadística descriptiva. Entre las conclusiones más resaltante se determinó que los docentes no aplican adecuadamente las normas de convivencia previamente establecidas, así como también, manifiestan la necesidad de recibir información de expertos en materia de

convivencia y sus implicaciones legales.

Rol Socio Cultural del Docente de Educación Inicial

A continuación se mencionan algunas conceptualizaciones de autores que permiten aclarar el término de rol. Respecto al concepto de Rol; Horton y Hund (1977), indica que este se refiere al “comportamiento esperado por parte de quien ocupa cierto status y puede definirse como la posición de un individuo en un grupo” (p. 69). Según Mejías y otros (1986), señala que el término “Rol es usado a menudo para describir las funciones personales que todos asumimos en situaciones sociales y de trabajo” (p. 26). Por otro lado, la Enciclopedia General de la Educación (ob. cit.) expresa que “los roles son expectativas de comportamiento asociadas a la posición que ocupa una persona” (p. 314). En este sentido, el rol socio cultural del docente de Educación inicial se encuentra asociado al rol de Promotor Social, por lo tanto, el Consejo Nacional de Universidades C.N.U. (1985) señala que:

Para el desempeño de este rol el docente debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que le permitan lograr una efectiva integración escuela-comunidad, al propiciar la participación y conjugación de esfuerzos para contribuir a satisfacer necesidades socio-culturales y educativas de la comunidad. (p. 40).

También, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1987) el promotor social es “aquel que interviene y estimula, organiza, coordina y administra los recursos humanos y materiales, dentro y fuera del ámbito educativo, a fin de lograr objetivos educacionales” (p. 44).

Por otra parte, Le Morvan (1986), opina que la promoción social “es considerada como acciones necesarias para promover a la comunidad en forma conjunta en la solución de sus problemas” (p. 22). De allí que la promoción social está dirigida a todos aquellos que trabajen en organizaciones de desarrollo comunal y necesita mayor impulso y urgencia en vigencia en nuestros días debido a las condiciones educativas,

políticas, culturales y socioeconómicas actuales del país.

En este orden, Terán, Lanz y Otros (2005), expresan que un promotor comunitario “es aquella persona de gran sensibilidad social que participa de los problemas que afecta a la comunidad y son de vital importancia para la vida con sociedad” (p. 21). Por ello que el docente es una figura significativa que cumple una tarea importante en el proceso de desarrollo del niño.

Álvarez y otros (1998) indican que “el docente en su rol de promotor social debe intervenir en la comunidad para estimular la participación, organización y coordinación de esfuerzos a fin de lograr el éxito social que todos los seres humanos requieren” (p. 12). Por tal razón, el docente como promotor social debe ser capaz de propiciar la participación hacia la búsqueda de medidas y estrategias que contribuyan al desarrollo y avance de la institución y comunidad.

Competencias Socio Cultural del docente de Educación Inicial

De acuerdo a lo planteado, por el

Ministerio de Educación y Deporte (ob. cit.), en el Diseño Curricular, las competencias Social Cultural se vinculan con el pilar del conocimiento aprender a convivir; para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea, cuya labor en el proceso de formación es estudiar la diversidad de la especie humana, lo cual implica el descubrimiento gradual del otro (a) y la interdependencia entre todos los seres humanos. Aquí es necesario priorizar la convivencia junto a otros (a) respetando la diversidad cultural y personal.

Ello implica una educación comunitaria, basada en el trabajo, la participación, la negociación, la crítica y el respeto, donde los derechos y deberes de los ciudadanos sean la guía permanente de las acciones colectivas. En este sentido es necesario que el docente de educación inicial asuma las siguientes competencias: Mantenga una actitud comunicativa, abierta y asertiva que facilite las relaciones interpersonales

con los niños y los adultos.

A tal efecto Kreps (1995), señala que “la comunicación es el proceso que permite a los miembros de una organización trabajar juntos, cooperar e interpretar las necesidades y actividades siempre cambiantes de la organización”. (p. 22). Asuma una actitud investigativa, humanística y científica para promover la reflexión y dar alternativas de solución a los problemas de su entorno social. Por ello, el docente investigador según Chirino (1997) “es aquel que sin abandonar el aula, cuya vivencia es irrepetible, es capaz de buscar alternativas de solución a los problemas de su quehacer profesional, dado que el laboratorio de investigación está en él y sus alumnos”. (p. 20). Es decir, es un proceso de búsqueda, análisis y reflexión en la acción, partiendo de la experiencia y práctica pedagógica que permita la construcción de conocimientos y la transformación de su entorno.

Participativo: Porque orientará sus acciones mediante el trabajo conjunto de escuela-familia-

comunidad, desde un enfoque de interacciones, en el cual mientras éstos entreguen sus aportes a la vez que reciben los beneficios del esfuerzo social, para así fortalecer el sistema democrático. Además considera las características del medio físico, familiar, social, económico y cultural para definir objetivos y formas de intervención que atiendan necesidades, intereses, recursos y expectativas de la población a la cual van dirigidas.

Actúe con amplio sentido de liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar retos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la Institución Educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones imperantes. Al respecto Vivas (2002) plantea que “ser líder significa ser conductor de una parte o de la mayoría de la comunidad y al mismo tiempo significa ser una persona modelo a seguir por los demás”. (p. 13). Demuestre capacidad para el trabajo grupal, utilizando sentido cooperativo y solidario. Tal situación es apoyada por el Comité Organizador

del VI Encuentro de Educación Preescolar (1999) al plantear que la “cooperación es la capacidad de trabajar en equipo para lograr el bien común, quien coopera siente la satisfacción de compartir cuanto tiene con los demás en lugar de guardarlo para sí”. (p. 8).

Por tal razón, este se adquiere a través del intercambio de ideas, experiencias y reflexión, propiciando el intercambio entre pares. En este tipo de aprendizaje tienen participación todos los actores del proceso educativo, a fin de compartir saberes buscando fortalecer los espacios para la reflexión, participación y discusión de lo pedagógico como un hecho político social y como estrategia de formación permanente donde participen todos los involucrados en el hecho educativo. En ella se debe fomentar la actitud crítica, propiciar procesos de auto reflexión e innovaciones; además de profundizar en los procesos y teorías del aprendizaje.

Maneje la intersectorialidad en la solución de problemas inherentes a la atención del niño y su familia, lo cual

implica la potenciación de las redes para facilitar el trabajo interdisciplinario. De allí que Dubovick y Takaichi (1994) cuando expone que “el docente tiende a generar una disposición pedagógica favorable hacia un nuevo modelo docente; esto permite el trabajo interdisciplinario, en equipo y con responsabilidad compartida”. (p. 72). Asuma el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con apertura ante las diferentes culturas. Por tal razón la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1994) opina que:

El compromiso docente es un ejemplo de la dedicación a la persona, tal como se encuentra en su situación real...el grupo, la comunidad, las instituciones, los procesos sociales, la lucha por el bien, por la imagen de la institución escolar. Su acción viene hacer de promoción y de servicio (p. 296).

Por otro lado, el docente del nivel inicial, en el aspecto socio cultural debe: Actuar con amplio sentido de

liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar retos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la Institución Educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones imperantes. Además, se interese en la atención del niño de 0 a 6 años en contextos socio educativo diversos, por lo que deberá estar atento y preparado para trabajar con modalidades de atención convencional y no convencional.

Convivencia

Seguidamente, se detallan los aspectos fundamentales de la variable convivencia: La convivencia, es una manera de vivir que exige aprender y practicarla, puesto que, como cualquier otra manera de vivir, es un resultado del aprendizaje. De allí, se hace necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas, para vivir en armonía y tramitar adecuadamente las desavenencias. Igualmente lograr la paz, la convivencia y la armonía, el cual es un propósito fundamental de la sociedad al que la escuela debe contribuir, de tal manera de fomentar el respeto a las

diferencias y a los derechos de los demás. Por tal razón, Massaguer (2000) expresa que:

La convivencia implica vivir en compañía con otro u otros, compartir lo que se sabe, compartir lo que se tiene, buscar soluciones conjuntas, consensuar y disentir razonablemente, cooperar en el logro de objetivos comunes, también ser tolerantes ante las ideas y actitudes contrarias a las nuestras, respetar la diversidad plural y expresar capacidad para el diálogo en la resolución de conflictos. La convivencia pacífica permite reflexionar acerca del amor, la amistad, la amabilidad, como expresiones fundamentales de los actos humanos. (p. 22).

Por eso, la convivencia es el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, y donde configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder. Igualmente, la convivencia, es un proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.

Por otro lado, Odreman (2006) sostiene que:

La convivencia es un esfuerzo para aligerar las diferencias que necesariamente surgen de todo lo que viven juntos, en la medida en que se aprende a vivir en familia, ayudándose mutuamente, se emprende la experiencia de convivir con la comunidad (p. 101).

Crear un clima de seguridad, respeto y confianza: se hace indispensable articular un espacio educativo seguro, lo cual implica una visión de seguridad basada en la apertura, la prevención y la atención inmediata a los incidentes de violencia desde temprana edad. Se busca garantizar la seguridad física de sus integrantes, creando parte del trato afectuoso y expectativas positivas para potenciar la autoestima de los niños.

METODOLOGÍA

La investigación se sustentó en un paradigma cuantitativo; según Hurtado (2000), explica que el

paradigma cuantitativo, utiliza técnicas cuantificables, de recolección y análisis de los datos... se dice que el objetivo está orientado a la comprobación hipotético-deductivo..., hace énfasis en la confiabilidad de los datos, replicabilidad, intenta generalizar el estudio de muchos y asume la realidad como se establece. (p. 5)

Se ubicó dentro de un diseño de investigación de campo del cual Arias (2004), opina: “Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados; de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p. 28). Donde se analiza un problema real, con el propósito de conocer su naturaleza. Por otro lado la investigación se apoyó en un estudio descriptivo, al respecto Sabino (2000), sostiene que:

Los estudios descriptivos buscan las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Además que la investigaciones descriptivas miden o

evalúan diferentes aspectos o componentes del fenómeno, que dan una visión de cómo opera y cuáles son las características del mismo; por ello, se utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o comportamiento de la situación en estudio; proporcionando a su vez, información para la comparación con las de otras fuentes. (p. 53).

Es de carácter descriptivo, por cuanto consiste en determinar el Rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas.

La población según Balestrini (1997), se define como “cualquier conjunto de elementos de la que se requiere conocer o investigar alguna de sus características” (p. 126). En tal sentido para la presente investigación la población estuvo conformada por diez (10) docentes del Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino

y la muestra se tomó el cien por ciento (100%) de la población. Las técnicas que se aplicaron en el proceso de recolección de datos del presente estudio fueron: el cuestionario y la observación participante. Se utilizó el cuestionario estructurado en dos (2) variables, contenido de veintiún (21) ítems, Según Márquez (2004), es:

Una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas o ítems previamente organizados, los cuales han sido extraídos de la operacionalización de las variables (p. 142).

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, el cuestionario es una de las técnicas más adecuadas para obtener información, debido a que permite recoger información concreta y mayor fijación de atención en los aspectos más relevantes de la misma. Por otro lado, se utilizó la técnica de la observación participante, según

Maldonado (2001), plantea que:

La observación participante, en su sentido más general, se fundamenta en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados hacia la capacitación de la realidad que queremos estudiar y la diferencia de la observación científica en que ésta consiste en percibir la realidad exterior orientando la investigación hacia la recolección de datos previamente definidos... (p. 133)

En torno a lo anterior la observación participante permitió adueñarse de una serie de datos que son de gran utilidad para aclarar y enriquecer el estudio o investigación. Por validez, se entiende, según Hernández y Otros (2003) “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 346), se seleccionaron (03) expertos.

La confiabilidad del instrumento de medición, se refiere, según Hernández y Otros (ob. cit.), al “grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 346), por lo tanto, se utilizó

el coeficiente de consistencia interna de Alpha de Crombach. La prueba piloto se aplicó la siguiente expresión matemática, dando como resultado: 0,979, el cual es considerado confiable para su aplicación.

Según Méndez (2001), “El análisis de los resultados como proceso implica el manejo de los datos obtenidos y contenidos en cuadros,

gráficos y tablas. Una vez dispuestos, se inicia su comprensión teniendo como único referente el marco teórico sobre el cual el analista construye conocimientos sobre el objeto investigado” (p. 220). Una vez culminada la etapa de recolección de información se procedió a la elaboración técnica que permitió recontarlos y resumirlos.

RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis e interpretación de los resultados:

CUADRO 1

Variable: Rol socio cultural del docente de educación inicial. **Dimensión:** Perfil. **Indicadores:** Animador, sensible, organizador, gestor, líder.

N°	ITEMS	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	F	%
1	En la institución predomina el docente animador de las organizaciones populares	0	0	2	20	8	80
2	El docente es un dirigente sensible e identificado con la comunidad.	1	10	2	20	7	70
3	El docente en la institución es un organizador del trabajo comunitario	0	0	3	30	7	70
4	En la institución se destaca el docente como gestor de la educación integral	5	10	5	50	0	0
5	Como líder está formado para el trabajo con las comunidades	0	08	1	10	9	90

Fuente: Linares (2014)

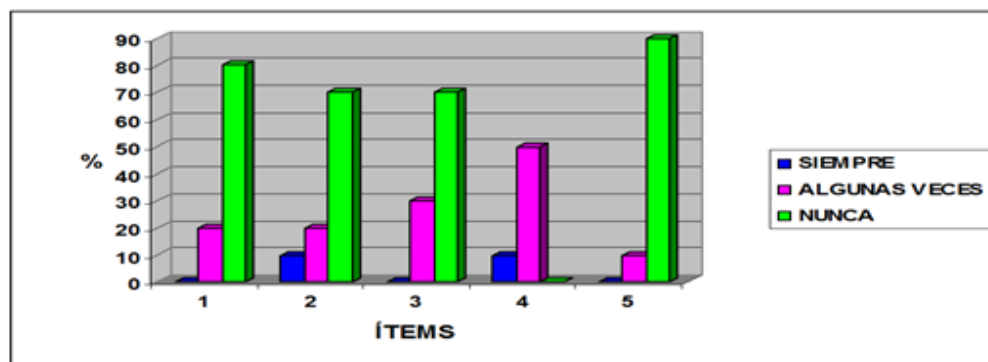


Gráfico 1. Distribución porcentual de la opinión emitida por los entrevistados.

Fuente: Linares (2014)

En cuanto al cuadro 1 y gráfico 1, en el ítems 1, se observa que el ochenta por ciento (80%) de los docentes señalaron que “Nunca” en la institución predomina el docente animador de las organizaciones populares, mientras que un veinte por ciento (20%) respondieron que “Algunas Veces” prevalece; de donde se infiere que la mayoría de los docentes no cumplen con el papel de animador en actividades socioculturales en las instituciones.

Seguidamente en el ítems 2 el setenta por ciento (70%) de los entrevistados opinaron que el docente “Nunca” es un dirigente sensible e identificado con la comunidad, un veinte por ciento (20%) respondieron “Algunas veces”, mientras que un diez por ciento (10%) señalaron que

“Siempre”; de acuerdo a estos resultados se observa contradicción en las respuestas emitidas, pues la gran mayoría no se sienten identificados con la comunidad donde laboran. Al respecto, Vallenilla (2006), destaca que “el docente en su rol de promotor social debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que le permita lograr una efectiva integración“(p. 29)

Con respecto al ítems 3 el setenta por ciento (70%) señaló que “Nunca” el docente en la institución es un organizador del trabajo comunitario y un treinta por ciento (30%) expresaron que “Siempre”; por lo tanto se visualiza que el personal no cumple satisfactoriamente con su desempeño como organizador del trabajo comunitario. Posteriormente en el

ítems 4 el cincuenta por ciento (50%) respectivamente expresaron que “Siempre” y “Algunas Veces” en la institución el docente se destaca como gestor de la educación integral.

En cuanto al ítems 5 el noventa por ciento (90%) de los sujetos respondieron que “Nunca” como líderes están formados para el trabajo con las comunidades, mientras que un diez por ciento (10%) manifestaron que “Algunas Veces”. De acuerdo a los datos emitidos se observa que altos porcentajes del personal docente no está capacitado para realizar el trabajo de manera eficaz y eficiente en las comunidades donde laboran.

CONCLUSIONES

En cuanto al análisis del rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Simoncito Florentino los resultados demuestran que un porcentaje significativo no están asumiendo una actitud comunicativa e investigativa para facilitar las relaciones

interpersonales entre los participantes y así poder solucionar problemas del entorno social.

Dentro de otras consideraciones, se puede mencionar que, con sentido de liderazgo en las actividades que se deben compartir a nivel de la comunidad y si se muestran negativos para el trabajo grupal ante los problemas relacionados con la atención del niño, la familia; es porque no han asumido el compromiso de difundir, conservar y rescatar, por lo cual se debe sensibilizar el trabajo de manera organizada y con sentido de pertenencia.

RECOMENDACIONES

Promover actividades donde se evidencien prácticas para el crecimiento, apertura y tolerancia en la institución, lo que beneficiará todo los involucrados.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alarcón, G. (2007). **Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el Mejoramiento de la Disciplina de los Estudiantes de la Escuela Básica Virgen María.** Trabajo de

- grado no publicado, universidad Fermín Toro. Cabudare Estado Lara.
- Álvarez, B. y Otros (1998). **La Comunidad Participativa**. México. Editorial Anuies.
- Arias, G. (2004). **El Proyecto de Investigación**. Introducción a la Metodología Científica. Caracas Editorial Episteme.
- Balestrini, M. (1997). **Metodología de la Investigación**. Maracaibo. Editorial Forestmand Compani.
- Camps, F. (1998). **Importancia del Proceso Educativo** ediciones Trillas México.
- Consejo Nacional de Universidades C.N.U (1985). **El Rol Docente como Promotor Social**. Caracas Venezuela Ediciones Monfort C.A.
- Chirinos, R. (1997). **Alternativas En El Entorno Social**. Bogotá. Editorial Serie.
- Comité Organizador del Sexto Encuentro de Educación Preescolar (1999). **El Trabajo Cooperativo**. Barinas Estado Barinas.
- Dubovick, H. y Takaichi, T. (1994). **El Modelo Docente**. Barcelona. Ediciones Teide.
- Enciclopedia General de la Educación (2003). **El Docente Formador de Aprendizajes**. Colombia. Editorial. Javeriana.
- Hernández, R. y otros (2003). **Metodología de la Investigación**. Editorial Mac Graw Hill.
- Horton, C. y Hund, M. (1997). **Rol del Docente**. España. Ediciones Monfort.
- Hurtado, R. (2000). **El Proyecto de Investigación**. Bogotá Colombia. Editorial Quirón.
- Kreps, F. (1995). **La Comunicación Organizacional**. México. Quinta edición.
- Le Morvan, D. (1986). **La Promoción Social en la Comunidad**. Caracas Venezuela. Ediciones Monfort C.A.
- Massaguer, H. (2000). **La Convivencia Escolar**. España Ediciones Doncel.
- Márquez, L. (2004). **El Proceso de la Investigación en las Ciencias Sociales**. Publicación UNELLEZ Barinas.
- Maldonado, S. (2001). **El Proceso de la Investigación**. Buenos Aires argentina Editorial Paulina.
- Méndez, J. (2001). **Guía Metodológica de la Investigación**. Editorial Paidós. Barcelona España.
- Mejías, E. y otros (1986). **La Personalidad del Individuo**. México. Ediciones Prince Hall.
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). **Bases Curriculares de Educación Inicial**. Caracas, Venezuela.

Odreman, N. (2006). **La Convivencia Institucional**. España. Ediciones

Pachano, H. (1996). **Proyectos Pedagógicos Comunitarios**. Cuaderno Nro.4 Educare. (2da. Edición): Universidad de Los Andes. Mérida.

Sabino, C. (2000). **El Proceso de Investigación**. Caracas. Panapo.

Tedesco, S. (1998). **Fortaleciendo el Rol de los Docentes atreverse a Educar**. Madrid. Narcea.

Terán, N.; Lanz. G. y otros (2005). **El Promotor Comunitario**. México. Editorial Limusa

Universidad Experimental Pedagógica Libertador (1987). **El Promotor Social en el Ámbito Educativo**. Caracas Venezuela.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1994). **La Institución como Proceso Social**. Caracas Venezuela.

Vallenilla. T. (2006). **Papel del Docente Mediador**. México. Editorial Bills.

Vivas, P. (2002). **El Liderazgo y la Motivación**. México Editorial Mac Graw Hill.