

**LA PEDAGOGÍA DEL AMOR COMO  
MODELO EDUCATIVO  
EMERGENTE EN LA EDUCACIÓN  
PRIMARIA VENEZOLANA**

**Autora: López, Blanca**

[blanca\\_lopez\\_lopez1965@gmail.com](mailto:blanca_lopez_lopez1965@gmail.com)

**RESUMEN**

El ensayo está enmarcado en la hermenéutica interpretativa como método para analizar la teoría, conceptos y lógica del orden discursivo de los autores Maturana (1996), Buscaglia (2002) y Pérez (2004) quienes han asumido una postura epistémica convergente sobre la pedagogía del amor que los maestros emplean cuando enseñanza con cariño y afecto. El

ensayo pretende reflexionar acerca de la pedagogía del amor como modelo educativo emergente en la educación primaria venezolana, y demostrar que desde la escuela se enseña con amor, no solo áreas de conocimientos, sino a contribuir a la formación humana. La pedagogía del amor como modelo educativo emergente debe presentarse con enfoque educativo, social, cultural, legal y filosófico como nueva forma de enseñar. Dentro del plano conclusivo del ensayo, se destaca que la práctica pedagógica del docente está cargada de retos, obstáculos, de entrega, de mística, de valores como el amor, la ternura el cariño hacia sus estudiantes así como el bien común, la integración, la solidaridad y el compañerismo, lo cual contribuirá a optimizar un clima escolar de bienestar, paz y armonía en el aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:**

pedagogía del amor,  
modelo educativo,  
educación primaria

## THE PEDAGOGY OF LOVE AS AN EMERGING EDUCATIONAL MODEL IN VENEZUELAN PRIMARY EDUCATION

---

**Autora: López, Blanca**

[blancalopezlopez1965@gmail.com](mailto:blancalopezlopez1965@gmail.com)

### ABSTRACT

The essay is framed in interpretive hermeneutics as a method for analyzing the theory, concepts and logic of the discursive order of the authors Maturana (1996), Buscaglia (2002) and Pérez (2004) who have taken a convergent epistemic stance on the pedagogy of the love that teachers use when teaching with affection and affection. The essay aims to reflect on the pedagogy of love as an emerging educational model in Venezuelan primary education, and to show that from school we teach with love, not only areas of knowledge, but to contribute to human formation. The pedagogy of love as an emerging educational model should be presented with educational, social, cultural, legal and philosophical approach as a new way of teaching. Within the concluding plane of the essay, it is emphasized that the pedagogical practice of the teacher is loaded with challenges, obstacles, of dedication, of mystique, of values such as love, tenderness, affection for his students as well as the common good, integration, solidarity and companionship, which will help optimize a school climate of well-being, peace and harmony.

**Keyword: Pedagogy of love, educational model, primary education**

## PLANO INTRODUCTORIO

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) se consagra a la educación como un derecho humano y un deber social que tienen todos los ciudadanos, estos principios rectores conlleva a los docentes como uno de los actores principales del hecho educativo a convertir a la educación y a las escuelas como espacios de encuentro para el desarrollo integral de los estudiantes a través de la enseñanza para así cumplir con este derecho constitucional, la cual debe ser asumida como un arte significativo, donde el amor, la ternura, la esperanza y el cariño sean la bandera para el desarrollo integral del educando. De allí, la importancia de abordar la pedagogía del amor, entendida como el significado de disfrutar el cúmulo de experiencias que la hermosa vida en el aula nos acerca, recibéndolas y bautizándolas con la mirada y sentido elegido para crecer, más que para sobrevivir.

Parafraseando algunos planteamientos de Maturana (2004), Pérez (2004) y Buscaglia (2002)

dialectos autores que fundamentan la pedagogía del amor y que constituyen el plano epistémico del ensayo; educar para el amor, es educar para la libertad, para la liberación de uno mismo liberando a los demás, ese debe ser la esencia de la educación, más en estos momentos de vicisitudes, de incertidumbres, de crisis moral y social del país que afecta considerablemente a los ciudadanos y entre estos a los estudiantes en sus procesos socio afectivo, socio emocional y socio educativo por las grandes rupturas en los distintos escenarios donde se desenvuelven.

Ante esta realidad, en el nivel de educación primaria los docentes tiene que estar en capacidad de poner en práctica sus habilidades técnicas, humanas y conceptuales para poder enfrentar no solo los retos del modelo que opera, sino los elementos que lo conforman con la suficiente pertinencia para el desarrollo de sus actividades educativas con énfasis en la pedagogía. De tal manera, que ante estos cambios tan bruscos, más

en educación, se hace necesario revisar a través del docente de educación primaria el modelo de educación y de pedagogía que utiliza en su praxis diaria.

El panorama actual de la educación primaria en Venezuela enfrenta variadas situaciones entre ellas bajo rendimiento estudiantil, ausentismo escolar, la deserción, apatía en los procesos de aprendizaje, desmotivación, el retiro de estudiantes de los centros educativos entre otros, esto ha llevado a que la escuela y sus maestros establezcan una pedagogía que responda a las necesidades emocionales en los estudiantes, siendo esta la pedagogía del amor. La situación descrita ha llevado al Ministerio del Poder Popular para la Educación a diseñar como política educativa la pedagogía del amor para atender la población estudiantil que adolecen de estímulos, de atención a sus necesidades, de proyectos de vida entre otros, que les permita sentirse útil y ser protagonistas de los proceso de cambio del país, de la sociedad, de la

comunidad, de la escuela y de su propia formación a la que están inmersos.

Los nuevos modelos educativos y pedagógicos emergentes en la Ciencias de la Educación buscan entre cosas dar respuestas a la complejidad del aula, a satisfacer las necesidades de los estudiantes, así como en los cambios fundamentales sobre cómo enseñan, cómo se atienden a los estudiantes con sus múltiples necesidades entre otros aspectos, de manera que la pedagogía del amor se constituye como un nuevo modelo emergente capaz de responder a estas situaciones en tiempos difíciles.

### **PLANO DISCURSIVO**

La pedagogía del amor y su relación con el proceso de enseñanza es vista desde las teorías del aprendizajes, la filosofía y la fundamentación de teóricos como Pérez (ob cit), Buscaglia (ob cit) y Maturana (ob cit) como la ciencia y arte, saber o disciplina, encargada de la educación, es decir, tiene por

objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; también es un conjunto de normas, [leyes o principios](#) que se encargan de regular el proceso educativo. En general, puede decirse, que todo educador ha de ser un buen modelo, ha de realizar en sí mismo altos valores, usando la pedagogía del amor, para desarrollar transformación espiritual, pedagogía del cariño, pedagogía de la ternura, pedagogía de los afectos, en fin, la raíz simiente de la educación del corazón o despertador del alma.

Los dialectos autores considerados como meta teóricos para generar un modelo emergente sobre el tema de la pedagogía del amor tienen como punto convergente la dignidad de los estudiantes, las potencialidades como individuo único que cada educando posee y el aprendizaje que cualquier persona puede construir. Al respecto Maturana (ob.cit) plantea que la genuina educación no puede ser otro que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente. Recuperando la aventura apasionante de llegar a ser

persona y volviendo a poner de moda al ser humano. Vivir es hacerse, construirse, inventarse, desarrollar la semilla de uno mismo hasta alcanzar la cumbre de sus potencialidades. Señala que “en el corazón de una cultura de violencia y de muerte, es necesario educar para el amor, que es educar para la libertad, para la liberación de uno mismo liberando a los demás” (p.67)

De la misma manera Pérez (ob.cit) considera que al abordarse la pedagogía del amor fundamenta el papel de dos actores clave en el proceso de enseñanza para los aprendizajes, a saber: el estudiante y el docente. Al primero lo ve como distinto e irrepetible, es modelo único que tiene una visión en la vida y que cuenta con el maestro para conocerla y realizarla. Al segundo lo visualiza como actor del proceso que debe esforzarse por ser él mismo, y de este modo estará enseñando sin necesidad de palabras. Señala al autor que “educar es ayudar a cada estudiante a quererse, aceptarse y potenciar todos sus talentos y

posibilidades, sabiendo que él es un ser único". (p.45)

Apunta que "se necesitan maestros comprometidos en la enseñanza". (p.74). Considera como relevante y de mucha importancia el autor que, el ambiente escolar debe ser motivador, donde los estudiantes expresen sus sentimientos, ideas, ocurrencias y vivencias tanto en forma oral como por escrito. Por tanto, se necesita una educación que no castigue el error sino que lo convierta en una oportunidad de aprendizaje. Una educación que transforme las limitaciones en retos y propuestas de superación.

Buscaglia, (ob.cit.) plantea que ningún maestro le ha enseñado nada a nadie, toda vez que el hombre aprende solo, de allí que argumenta que educar significa guiar y conducir, con entusiasmo, con amor. Sin embargo; existen algunos prejuicios contra todas las teorías que tratan de demostrar el poder del amor dentro de otras fuerzas positivas para determinar la personalidad y el comportamiento humano.

El autor también señala que los "planes de educación no sirven porque no ayudan a los maestros a desprenderse de su rol y convertirse en seres humanos, a comprender que son guías". (p.55). Puntualiza que en la medida que en los docentes reconozcan estos aspectos tendrán éxito frente al aula ya que un niño es capaz de reconocer su guía.

### **El modelo emergente para abordar la Pedagogía del amor.**

Una vez realizada la revisión exhaustiva de la literatura seleccionada que aborda el la pedagogía del amor, se esquematiza el objeto estudiado, introduciendo conceptos teóricos, relaciones complejas entre los conceptos con armonía entre la razón y la experiencia propio en la construcción de teorías emergentes. La concepción de pedagogía del amor asumida por Buscaglia (ob cit) significa disfrutar el cúmulo de experiencias que la hermosa vida en el aula nos acerca, recibéndolas y bautizándolas con la mirada y sentido

elegido para crecer, más que para sobrevivir, aporte que Pérez (ob cit) profundiza al plantear que en el proceso educativa se abre la cerradura del corazón para atender a cada estudiante, por eso es importante precisar, atender y comprender que la llave que conecta la fuente de educación palpitante en todo corazón, es la afectividad; constatar que el amor educa integralmente; emprende la ventura de vivir siendo lo que se es con el ejemplo.

Hacer y ser Pedagogía del Amor en la escuela, es dar la oportunidad de ejercer el no juicio elector de comprender sin asegurar ni negar nada, sí de amar e integrar todo, porque al hacerlo, en uno mismo se daba el salto a la conciencia. Al respecto Maturana (ob cit) señala que la pedagogía del amor debe practicarse:

“con dulzura, amabilidad, firmeza, sin expectativa de recompensas, damos pasos seguros, gracias al amor descubridor de sentido en elegir dar lo mejor de sí. Impulsar la pedagogía del amor en la

escuela, es romper el paradigma clasista de separar lo formal de lo informal. Lo normal, de lo complejo, del cuestionamiento y de la exclusión, es sobre todo respetar los derechos de todos por igual, donde la escuela, la familia y la comunidad se unen para atender en el marco de los valores a los más necesitados, a los carentes de amor” (p. 54).

Por eso, al aplicar la pedagogía del amor en los ambientes de aprendizajes es disolver el ambiente de conflictividad, del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y reflexiva, desactivando la tendencia a personalizar ofensas, elogios o estados de ánimo, utilizando la herramienta del diálogo tendiente a convencer mediante argumentos amorosamente racionales, que despersonalizar, o sea entender que un elogio o agresión refleja cómo está o es quien lo dice, no a quien se lo hace.

Estudiar la pedagogía del amor tiene una relevancia pedagógica,

didáctica, social y cultura. Desde la perspectiva pedagógica es menester la iniciativa de cómo abordan los docente en el proceso de enseñanza las necesidades de los estudiantes para generar transformaciones educativas que sirvan de abanico para la reconceptualización acerca de una pedagogía que acerque más a la educación y a sus actores a atender los problemas que impide el desarrollo armónico de los estudiantes. El docente pudiera convertirse en aliado de los estudiantes al considerar que sus funciones, roles y encargo social es pertinente para brindar ambientes de aprendizajes sanos en beneficio de sus educandos.

En el marco social, la pedagogía del amor está íntimamente relacionada con su estado de ánimo del docente, condiciones laborales, las políticas educativas compartidas o no, las relaciones interpersonales con sus pares, el título obtenido y los años de servicios. Estos factores pueden influir en la habilidad del docente para adoptar actuaciones pedagógicas que reflejan amor,

ternura, esperanza en sus estudiantes. Un docente con respuestas positivas hacia sus estudiantes podrían experimentar innovaciones, creatividad e investigación profundizando lo epistemológico de la pedagogía.

La relevancia cultural está planteada en la oportunidad del docente de reconocer desde lo ontológico su manera de pensar en torno a la pedagogía del amor generando en él experiencias única, personal y propia para atender las necesidades emocionales de los educandos. La pedagogía del amor le facilitará una historia personal de conocimiento e información sobre los escenarios donde convive el niño que le conlleve a develar sus condiciones efectivas, emocionales, sociales y familiares bajo determinadas circunstancias.

La pedagogía del amor tendrá ese enfoque cultural y educativo ya que en la medida que el docente en la gestión que realiza en el aula en el proceso de enseñar se apegan a aspectos didácticos, pedagógicos, legales y científicos para atender las

necesidades de los estudiantes generando en él su propia experiencia significativa a lo largo de su carrera docente.

La pedagogía del amor permiten al docente decidir y actuar durante su praxis para cumplir los distintos roles que la sociedad y su profesión le ha encomendado. En el gráfico 1 titulado “La pedagogía del amor como modelo emergente en la educación venezolana” se describe el conocimiento obtenido de las reflexiones epistemológicas de los autores consultados de manera de construir una teoría emergente como aporte significativo al mundo científico y académico.

Educar no puede ser meramente un medio de ganarse la vida, sino que tiene que ser un modo de dar vida, de defender la vida, ganar a la vida a los demás, de provocar las ganas de vivir con autenticidad y con libertad, dar amor, dar ternura, ofrecer cariño. Por ello, es indispensable educar con esperanza y nadie puede ser educador sin vocación de servicio. El verdadero maestro puntualiza Pérez

(ob cit), “asume la aventura inacabable, apasionante y, con frecuencia, dolorosa, de permanecer fiel a la Tarea de implantar una sociedad justa y tolerante. Educar es apostar por un futuro cada vez más humano, aportar por la esperanza” (p.91).

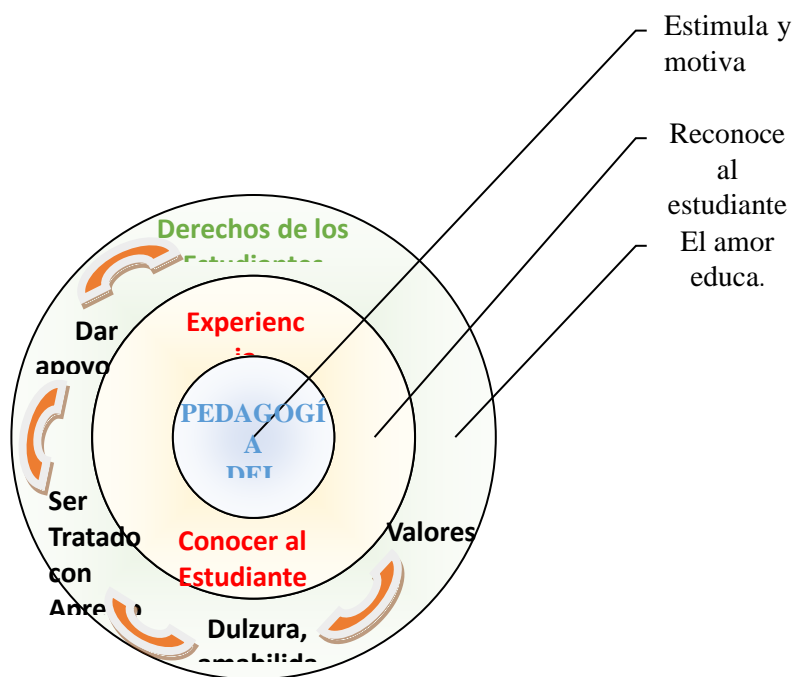
El docente debe considerar que cada estudiante posee un perfil individual de las fortalezas y debilidades, de aspectos positivos y negativos, de potencialidades y dificultades. Es necesario tomarlo en cuenta para ayudar a buscar y reconocer las respuestas adecuadas y eficientes que promuevan su desarrollo, para ello; el diagnóstico y la intervención que realice el educador son los dos componentes inseparables del proceso de atención a la diversidad.

Para avanzar en la pedagogía del amor se deben conocer tal como se refleja en el gráfico 1 al estudiante en sus distintos aspectos socio emocional, socio afectivo, socio educativo y socio familiar, esto permitirá al docente no solo conocer a estos semblantes sino afrontarlos

para que los educandos se sientan integrados, seguros, con excelentes niveles de autoestima por sentirse útiles e importantes en el proceso educativo. Por ello, el docente debe apropiarse de la pedagogía del amor

para que su praxis educativa se realice con ternura, comprensión y valores para afrontar las distintas situaciones que la complejidad del aula le presenta.

**Gráfico 1: La Pedagogía del amor como modelo educativo emergente**



**Fuente: López (2019)**

En el gráfico se observa que para poder ser un profesional capaz de aplicar una pedagogía del amor, el docente debe desarrollar la habilidad

de solucionar problemas partiendo de sus expectativas ante la incertidumbre que provoca la atención a estudiantes con

necesidades socio afectivo, socio emocional y socio educativa; para en lo sucesivo proceder a la aprehensión de las causas a través de la indagación exhaustiva desde el escenario real de los estudiantes.

Los docentes deben manejar conceptualmente lo que significa la pedagogía, ya que es la manera de trabajar, es la cotidianidad, el trabajo sistemático con los estudiantes, esto exige tomar en cuenta las diversas necesidades del niño, por tanto es importante ir más allá de un concepto, es aplicar en las prácticas pedagógicas valores en todos los espacios y en todos los momentos. De allí que defina la pedagogía como “ciencia activa en el quehacer educativo”. Se trata pues, de un episteme complejo y responsable donde deben participar activamente todos los actores sociales que hacen vida en el quehacer educativo por lo que es necesario involucrarnos para generar el desarrollo integral y potencial del niño tal como lo contempla la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Buscaglia, Maturana y Pérez como teóricos *que* han abordado la pedagogía del amor, plantean que el objetivo esencial de toda genuina educación no puede ser otra que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente. Sobre este particular se considera la formación docente como política educativa que contribuirá a que el educador se prepare para atender a los estudiantes con sus múltiples necesidades, carencias y condiciones.

### **PLANO CONCLUSIVO**

Las escuelas deben concebirse como espacios para practicar, vivir y desarrollar más allá de los valores los procesos pedagógicos en igualdad de condiciones, tal como lo contempla las líneas estratégicas del Ministerio del Poder Popular para la Educación que insta a la colectividad a ver a la escuela como “comunidades de vida, de participación democrática, de diálogo, trabajo y aprendizaje compartido para crear e innovar y atender las necesidades de los estudiantes”.

El docente ha de construir una gnoseología inherente a la pedagogía, toda vez que es la base para el trabajo cotidiano, enfocando su rutina en teoría humanista con la intencionalidad de llevarlos a la praxis en el proceso interactivo con los actores sociales y sobre todo en los retos que se le presente en el aula.

El éxito de una institución educativa es simplemente el reflejo de la motivación, compromiso y actitud de sus actores educativos; el amor es sólo real cuando actuamos con una profunda sensibilidad social con los estudiantes. Es necesario tratar al niño con cariño y amor, ser afectuosos no impulsivos ni tratarlos mal porque esto agregaría un mayor peso al que ya traen con sus dificultades de aprendizaje.

Como reflexiones finales es importante saber que para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar

que a veces herimos sus sentimientos de orgullo.

Como reflexiones finales es importante saber que para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar que a veces herimos sus sentimientos de orgullo.

El docente debe tener no solo amor, cariño y ternura con lo que hace (es decir, creer en lo que hace, vivirlo, de manera que transmita la emoción y la pasión de aprender a los estudiantes), sino convicción pedagógica ante las posibilidades de atender cualquier eventualidad con los estudiantes). Del mismo modo, debe dar afecto, no por lo que hacen sino por lo que son; dar confianza, creyendo en sus posibilidades, reforzando en este caso su capacidad.

En mi postura epistémica para abordar la interferencia de aprendizaje desde la perspectiva de la diversidad funcional intelectual, a

juicio de las opiniones sostenidas por las personas sujetas al estudio, es indicador de estar convencida que sin una buena escuela no puede haber más que una malísima sociedad, da igualmente por supuesto que el maestro sino conoce las políticas educativas y el trabajo que debe realizar con estudiantes con diversidad funcional intelectual es incapaz de atender las necesidades educativas de los mismos. En fin, estos aspectos conducen sencillamente al fracaso de un puñado de alumnos, por numeroso que sea, ni tampoco a que la escuela no cumpla como es debido las nítidas misiones que la comunidad le encomienda, sino que adopta un perfil previo y más animoso; o la contradicción de estas mismas demandas

Es pertinente señalar también que el éxito de una institución educativa es simplemente el reflejo de la motivación, compromiso y actitud de sus actores educativos; el amor es sólo real cuando actuamos con una profunda sensibilidad social con los estudiantes, el amor se suma

y se multiplica, en él no hay límites, ni en el dar ni en el recibir. Se cambia la mentalidad y actitud, imprimiéndole una alta carga afectiva y motivacional al modo cotidiano de actuación pedagógica, el docente debe ser tolerantes con los errores de ellos evitando el perfeccionismo y la posesividad. Es necesario tratar al niño con cariño y amor, ser afectuosos no impulsivos ni tratarlos mal porque esto agregaría un mayor peso al que ya traen con su poca atención y desequilibrios emocionales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Buscaglia L. (2002). **Amor en el Aula**. España.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 36.860. (Extraordinario). Diciembre 30, 1999. Caracas.

**Ley Orgánica de Educación. (2009).** Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.929 Extraordinario. 15-08-2009: Caracas.

Maturana, H (1996). **El Sentido de la Humano**. Chile. 8va Edición.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2004). **Currículo y Trasmformación educativa. Dirección de Currículo y Planificación Educativa. Caracas.**

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014-2015). **Líneas Estratégicas**. Ultimo compendio. Talleres diferentes zonas educativas.

Pérez, E (2004). **Educuar para Humanizar**. España Narcea.