

LA INTERCULTURALIDAD COMO PLATAFORMA EPISTÉMICA EN LA DIVERSIDAD DE SABERES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Campero, Evilis
eviliscampero1989@gmail.com

RESUMEN

Este ensayo es producto de una indagatoria sobre la temática, planteo argumentativamente ideas desde un enfoque cualitativo el cual presenta una revisión de algunas temáticas vinculadas a la interculturalidad basada en la concepción interpretativa que poseen los docentes de educación inicial sobre la interculturalidad como plataforma epistémica en la diversidad de saberes. Con este propósito se asume una actitud subjetiva frente a los resultados producto de esta investigación. La Interculturalidad ha formado parte de los proyectos educativos en las dos últimas décadas del país, sin embargo, su concepto y comprensión se encuentra en proceso de ser entendido en su esencia por las docentes de educación inicial. Su definición tiende a ser confundido por otros dos términos también utilizados al referirse a la cultura de los pueblos, como es: la multiculturalidad y la pluriculturalidad, ambas tienen su definición particular. Para comprender la interculturalidad es preciso conocer su complejidad histórica, social, económica y política; se siguen observando en las docentes que utilizan las mismas estrategias de aprendizaje y la improvisación ya que se corre el riesgo, de quedar encasillada para un contexto bilingüe y para celebrar o conmemorar efemérides. Es necesario comenzar por discernir del cómo ha sido presentada la interculturalidad en el currículo de educación inicial 2007 al docente; cuál es la visión, comprensión y aplicabilidad en el aula dentro del marco de las políticas educativas. La educación inicial es uno de los contextos más significativos para promover todos los aprendizajes y potencialidades que se puedan desarrollar en los niños y niñas; en especial la interculturalidad: se concluye entonces con el fin de tener una actitud reflexiva de la práctica pedagógica, obteniendo más conocimiento del mundo que nos rodea, construyendo la acción pedagógica en beneficio del bien común y mediando el aprendizaje para asimilar del “otro” los distintos saberes que transforman y humanizan la praxis educativa.

PALABRAS CLAVE:

Interculturalidad,
plataforma epistémica,
docents de Inicial

**INTERCULTURALITY AS AN EPISTEMIC PLATFORM IN THE
DIVERSITY OF KNOWLEDGE
OF THE INITIAL EDUCATION TEACHERS**

Author: Campero, Evilis
eviliscampero1989@gmail.com

ABSTRACT

This essay is the product of an investigation into the thematic, I propose argumentatively ideas from a qualitative approach which presents a review of some thematics related to interculturality based on the interpretative conception of early education teachers on interculturality as an epistemic platform in the diversity of knowledge. With this purpose in mind, a subjective attitude toward the results of this research is assumed. Interculturality has been part of educational projects in the last two decades of the country, however, their concept and understanding is in the process of being understood and applied in its essence by the teachers in initial education. Its definition tends to be confused by other terms also used when referring to the culture of peoples, such as: multiculturalism and pluriculturalism, both of them have their own particular definition. In order to understand interculturality, it is necessary to know its historical, social, economic and political complexity; this conception avoids the application of the same learning strategies and improvisation since it is at risk to be typecast for a bilingual context and to celebrate or commemorate ephemeris. It is necessary to begin by discerning how interculturality has been presented in the 2007 initial education curriculum to the teacher; what is the vision, understanding and applicability in the classroom within the framework of educational policies. Initial education is one of the most significant contexts for promoting all the learning and potential that can be developed in children. In particular, interculturality: it is then concluded in order to have a reflexive attitude of pedagogical practice, obtaining more knowledge of the world around us, building pedagogical action for the benefit of the common good and mediating learning in order to assimilate from the "other" the different forms of knowledge that transform and humanize educational praxis.

Keywords: interculturality, platform, epistemic, teachers of initial education

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad según UNESCO (2009) “Invertir en la Diversidad cultural y el diálogo intercultural” desde un enfoque integral y de derechos humanos se refiere “a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas” según esta organización se debe emprender desde diferentes puntos o elementos esenciales como: históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales entre otros.

Uno de los elementos principales que conforma la interculturalidad, es el pasado histórico de los pueblos y esto es primordial, porque cuando se desconoce puede producir conflictos de identidad y esta se consolida o se pierde desde las aulas de clase, y desde su etapa inicial; para muchos autores hablar sobre la identidad, la relacionan con una variable que tiene que ver con la existencia, un punto medio entre el concepto que éste tiene de sí mismo, y el que tiene

de los demás, y estas distintas manifestaciones de la conducta convergen en las aulas donde el mediador del aprendizaje formará ciudadanos con la pedagogía de la diversidad, aceptando su propia cultura con sus hechos históricos.

Desde esta visión; el contexto educativo venezolano ha sido sometido a una cantidad de factores de distintas índoles: políticos, económicos, fragmentación de la familia por causas migratorias, religiosos entre otros; afectando de una forma positiva o negativa a las y los docentes y por consiguiente al estudiantado en su conducta individual y colectiva cuando se trata de valores. Hablar de tolerancia, respeto al otro, solidaridad son los principios fundamentales de la interculturalidad, son estas competencias culturales que forman parte de la formación del estudiantado desde el nivel de inicial porque como se dijo al principio “es parte de la formación humana” asumiendo la diversidad cultural como un factor de unión y no de

división, para la transformación y liberación de una sociedad.

Es significativo destacar el rol de la docente de inicial, cuando se trata de llevar a cabo este componente intercultural a la práctica, debido a que se sigue observando las mismas estrategias, planificaciones y evaluaciones como por ejemplo: conmemorar el Día de la resistencia Indígena colocando plumas en las cabezas de los niños, el día de la afrovenezolanidad pintándolos en los desfiles de negro y quedando en las carteleras todo lo relacionado con interculturalidad.

Esta concepción que poseen las docentes es la misma de hace 14 años atrás, antes que el componente interculturalidad emergiera en la propuesta curricular 2007; es decir no se han producido una visión distinta ni un cambio de conducta a la que se tenía con el currículo 2005 donde no existía este término; algunas de estas temáticas o tópicos del cual se hacen referencia tienen la intención de proponer o fomentar un cambio en la obtención de conocimientos y concepto de manera sustancial con

una dimensión epistemológica por ser un proceso sociocultural, pedagógico y por ser el resultado de una metodología fenomenológica hermenéutica.

DESARROLLO

Hay que recordar que en el currículo 2005 de Educación Inicial que aún se encuentra vigente para el docente, este resalta el componente denominado convivencia perteneciente al área de aprendizaje: Formación personal y social, el cual expresa: “implica participación consciente del niño como individuos que pertenecen a un grupo social, comparte y respeta creencias, tradiciones, valores familiares, históricos, que los/as caracterizan” (p 26.), y con aprendizajes esperados que la docente utiliza para planificar y evaluar y para ese entonces no aparece el componente interculturalidad.

Como componente y eje transversal, la interculturalidad emerge en la propuesta curricular de inicial desde el 2007, articulado con el componente soberanía, identidad y

género el cual se encuentran en una sola definición, expresa lo siguiente: “desarrolla la capacidad del niño y la niña de identificarse como personas únicas, valiosas, con características propias y como sujetos de derechos, con un nombre y una familia, una cultura y una nacionalidad de igual manera explica que “de reconocer al sexo a que pertenece precisando los aspectos comunes y diferentes en relación con su anatomía, fisiología, y equidad de género, además le permite reconocer y valorar su cultura respetando a las otras personas”(p.25) este concepto toca muchos aspectos que tienden a desviar su conceptualización y apropiación por lo que puede ser una de las causas que el docente no profundice en su naturaleza ni lo aplique en su praxis pedagógica, hay que acotar que como “eje” transversal tampoco se define.

En cuanto a los docentes sujetos a estudios pertenecen a centros de educación inicial de los Municipios Guacara y San Joaquín del Estado Carabobo donde se realizó este trabajo de investigación se

evidenció no poseer un conocimiento amplio sobre la historia de Venezuela, cuando se trata de celebrar o conmemorar fechas patrias causando aptitudes negativas donde se manifiesta un “cumplimiento” a llevar a cabo con estrategia que deben ser aplicadas a los niños y niñas para que alcance un aprendizaje significativo de los hechos históricos, en muchas ocasiones queda delegado al docente enlace de cultura.

De igual manera, vuelvo a citar el ejemplo anterior donde se sigue observando que el docente continúa utilizando como estrategia pedagógica colocar plumas en la cabeza con materiales de provecho y pintar a los niños y niñas el 12 de octubre, así como colocar las tres calaveras en las carteleras destinadas al espacio de cultura: la Niña, la Pinta y la Santa María y solo hablar de José Leonardo Chirinos en el día de la afrovenezonalidad, observándose en los desfiles niños y niñas pintados de negro y en muchas oportunidades desconocen los hechos históricos que

rodea cada una de las efemérides que se celebran o conmemoran.

Continúan con estrategias repetitivas sin sentido pedagógico para Bourdieu (1996) realiza interesantes aportes “En la Reproducción Social” con sus contribuciones y obras que comprende diversos problemas sociales, académicos y epistemológicos, cómo producimos lo que somos, quiso explorar cuál es el origen de nuestros actos, gustos, ideas, concluyó que cada uno de nosotros es el resultado de lo que nos rodea. Así mismo, afirmaba que la función de la escuela es: inculcar-transmitir-conservar la cultura dominante- para reproducir un desinterés social y sus relaciones de poder y que la Acción Pedagógica (AP) es una violencia simbólica, implica la imposición de un doble discurso cultural, se impone un conocimiento como válido se presenta como legítimo o universal, siendo esta las características de los paradigmas impuesto en el sistema educativo venezolano

Al respecto Boaventura (1996) en su “Epistemología del Sur” se refiere a que la búsqueda de conocimientos y de criterio de validez, otorgan visibilidad a las prácticas cognitivas de los pueblos que han sido históricamente victimizado por el colonialismo y el capitalismo, es evidente que validar el conocimiento se hace a través de la epistemología, la cual tiene como función analizar la realidad con sus elementos históricos, sociales, conductuales con criterios que se empleen para justificar datos científicos y toda esta justificación se realiza cuando él o la docente que recibe una formación académica y tiene la aptitud de ser un investigador de su realidad, profundiza los conceptos que se utilizan en el día a día, analizar los problemas pedagógicos: docentes-educativos, enseñanza-aprendizaje y la didáctica aplicada, por estas razones siempre los profesionales de la docencia estarán en el ojo del huracán y en todas las implicaciones educativas.

Para Walsh (2005), la interculturalidad se encuentra

enlazada con una pedagogía y praxis orientadas al cuestionamiento, transformación, intervención encaminada hacia la decolonialidad. Si bien la autora afirma que el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural se convierte en una nueva estrategia de dominación que ofusca y mantiene a la vez la diferencia colonial de la interculturalidad “funcional” entendida de manera integracionista, como una forma de manipulación por ejemplo la religión. Resalta que la interculturalidad crítica es una construcción de y desde la gente que ha sufrido una historia de sometimiento y subalternización, inferiorización de sus patrones de poder, visibilizar maneras distintas de ser, vivir y saber.

Así mismo, Walsh propone pedagogías que apunten y crucen dos vertientes contextuales: “pensar desde” la autoconciencia que provocan la acción hacia la existencia, la humanización. Y la otra vertiente “pensar con” es decir, asumir responsabilidades, compromisos con un accionar dirigido

a la transformación, la creación y el ejercer del proyecto político, social, epistémico y ético de la interculturalidad. Es decir, construir un nuevo conocimiento sobre del que ya existe para que la pedagogía intercultural nos enseñe a trabajar desde la diversidad, en función de los aportes que hace cada individuo desde su realidad, su relación con los demás y sus diferencias culturales.

Ahora bien, La AP transmitida por muchos años (décadas) en el currículo venezolano ha sido sujeta de una violencia simbólica de una cultura dominante y dominada. Sin querer sonar repetitiva con este ejemplo: varias generaciones celebraron “el día de la raza” luego en los años 90 aproximadamente fue “el encuentro de dos mundos” finalizando con “la resistencia indígena” una clara evidencia de un cambio, de apropiarse de una verdad que siempre estuvo ahí; simplemente se carecía de una cultura lectora por parte del mediador del aprendizaje.

En Venezuela surge para el año 2003 el proyecto “Educación para todos” expone como primer

punto en sus políticas educativas, culturales y lingüísticas indígenas el “fortalecimiento y ampliación de la cobertura de la educación propia y educación intercultural bilingüe articulada con todos los niveles y modalidades del sistema educativo” (p.43), cuando se dio a conocer este componente en las escuelas a través de talleres de formación su proceso de aceptación y de aplicación no fue fácil, aún hay docentes que se niegan al cambio sin dar una explicación que tenga sentido o un aporte que mejore el mismo. Debido que se siguen observando las mismas actividades sin profundizar en la didáctica de la praxis educativa.

De igual manera, a las docentes se le hizo entrega de un libro titulado “Educación Inicial, Guía Pedagógica-Didáctica, Etapa Preescolar (2012) el cual está orientado para el proceso de evaluación y planificación, con estrategias y actividades dentro del esquema de las áreas de aprendizajes y sus respectivos componentes, es ahí donde nuevamente aparece solo componente interculturalidad ya no

como eje transversal, nuevamente se encuentran estos componentes juntos: Soberanía e interculturalidad el cual expresa, “Está orientado a la identificación de cada niña(o) en su localidad municipio, entidad federal y país con el conocimiento de su historia, patrimonio regional, la valoración y utilización racional de los servicios públicos; el intercambio y respeto hacia otras culturas”(p.19), esta definición que aparece en esta guía, ha mejorado en su definición sin embargo cuando incluye “los servicios públicos” tiende a distorsionar unos de sus principios que anteriormente definen su concepto y esto puede producir actitudes y toma de decisiones con respecto a este componente o eje transversal a la hora de ser aplicado en el aula o fuera de esta.

De lo anteriormente expuesto, los docentes de educación inicial se desenvuelven en tres ámbitos, deben conocer los fundamentos epistemológicos propios de la interculturalidad y esta propuesta curricular bolivariano de educación inicial no los refleja únicamente

aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas, objetivos de la soberanía e interculturalidad omitiendo su conceptualización, segundo se sigue observando que mantienen las mismas estrategias al referirse posiblemente a este componente. Otro elemento que se puede adicional es la descontextualización de los saberes de las culturas que hacen vida en el entorno educativo y la carencia de una formación intercultural a nivel de estudios superiores para los docentes de educación inicial

Es preciso que el docente de educación inicial profundice en el concepto intercultural, para Husserl (1986) la fenomenología no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él su esencia (el eidos) válida universalmente y útil científicamente, Por ello, este método busca la naturaleza del fenómeno, se ajusta en las cosas existentes en su individualidad y en el modo irreductible de su visión. Implica la visión del investigador, la acción empírica, la capacidad de comprender el fenómeno y a los

informantes objeto de estudio en el contexto donde el fenómeno es aprendido y sujeto a estudio.

En este sentido es necesario que este profesional se cuestione a cerca de su qué hacer ¿Qué visión de la interculturalidad tiene el docente de educación inicial con respecto a su conceptualización? ¿Los docentes conocen los fundamentos filosóficos y pedagógicos de la interculturalidad como parte de las políticas educativas? ¿Cómo contextualiza la interculturalidad el docente de educación inicial en su entorno educativo? ¿Cuáles son las estrategias que emplea el docente de educación inicial para facilitar la interculturalidad como aprendizaje a ser alcanzado por los niños y niñas? Por lo que se hace necesario, Generar una aproximación interpretativa sobre la interculturalidad como plataforma epistémica en la diversidad de saberes en los docentes de educación inicial. De estos cuestionamientos se hace necesario también que estos adquieran conocimientos como iniciativa propia,

de manera que se sientan identificados con la cultura del contexto educativo y de este modo propiciar la apropiación y el empoderamiento de la diversidad en saberes culturales.

En este orden de ideas, epistemológicamente, las docentes de preescolar deben poner en práctica un proceso pedagógico intercultural, metódico, continuo y afectuoso encaminado no solo a desarrollar las potencialidades de los niños y niñas plenamente, sino que en su desempeño del día a día fortalezca los valores humanos de igualdad, respeto a las diferencias o características individuales, por lo que el accionar pedagógico debe ir acompañado de estos elementos primordiales: los conocimientos adquiridos en su proceso de formación académicos y sus condiciones personales de pertinencia, afectividad, empatía, psicológicas y éticas entre otros.

Para Vygotsky (1983), su teoría socio-cultural se basa en el aprendizaje del individuo y que en el entorno cultural donde se desarrolla y el medio social son indispensables

para el proceso de desarrollo que moldea los procesos cognitivos; el autor plantea que las interacciones históricas sociales y culturales del niño dan como resultado el aprendizaje y desarrollo humano, de igual manera explica que el “aprendizaje primera infancia” es el proceso por medio el cual el ser humano cambia sus ideas, sus conocimientos, sus comportamientos para conocerse a sí mismo y a su entorno. Visto de esta forma, el docente mediador del aprendizaje puede favorecer con estrategias más adecuadas las potencialidades que poseen los niños y niñas del preescolar ya que esta primera infancia aporta al maestro las ideas y las posibles soluciones a conflictos de identidad o de intolerancia que se puedan presentar en el aula o en el contexto cultural.

Para Monsoyi (2006) parte “que la educación preescolar es una especie de clave vital para el individuo: lo que se aprende allí determinará de algún modo su existencia para el resto de sus días, cuya orientación quedará siempre

marcada en el carácter de los individuos” (p.223). Para el autor; la importancia del futuro de la cultura en la primera infancia es primordial y es cuando una verdadera práctica docente pensada en interculturalidad promoverá valores esenciales del ser humano que identificarán la idiosincrasia de cada persona, pueblo (su gastronomía, bailes, tradiciones y folklor) y a todo venezolano que emigre a otras latitudes.

La condición del ser humano, sus ancestro y costumbre como núcleo emergente, se considera parte de la dimensión epistemológica por ser un proceso sociocultural el cual está sujeto a estudio por parte de esta autora que intenta interpretar los fenómenos producto de las conductas, acontecimientos reales que se convierten como problema social debido a la reproducción de patrones que forman parte del contexto educativo; para Crotty (citado en Sandín 2003 p.45) expresa que “ una epistemología es una forma de comprender y explicar cómo conocemos lo que sabemos”, es decir se va a determinar cómo se

obtiene las interpretaciones y la comprensión del diálogo intercultural, ver al otro y reconocerlo con sus costumbres dentro del marco de la tolerancia y el respeto.

Con una base epistemológica y una perspectiva interpretativa holística del fenómeno sociocultural, se indaga en comprender la conceptualización, aspectos filosóficos, pedagógicos y su aplicación en el aula que tiene el/la docente de educación inicial sobre la interculturalidad. Para Gadamer (citado en Sandín 2003) “nos ha enseñado que la hermenéutica antes que un método para acceder a la realidad, es esencialmente el medio para comprenderla, es la manera por la que podemos conocernos existencialmente como seres humanos” (p.58) es la comprensión y el significado la realidad sujeta a estudio.

REFLEXIONES FINALES

En síntesis, quiero culminar con los distintos puntos más resaltantes y con las dimensiones de

la praxis docente de educación inicial, el cual dependen del contexto del cual forma parte y de las creencias, emociones, costumbres, que le dan significado a las distintas conductas que manifiestan estos ante situaciones de la realidad social y cultural. Esta influencia afecta enormemente la visión y la concepción de las políticas educativas que en ocasiones no son aceptadas por la situación política del país de la que se encuentra actualmente. El Currículo Inicial Bolivariano (2007) debe ser sujeto a revisión con respecto a este componente y eje transversal interculturalidad tiene que ser de gran importancia para la resolución de conflictos étnicos, las migraciones internas y externas como parte de la movilidad humana, y la diversidad en saberes y para la mediación de los aprendizajes a ser alcanzados en los niños y niñas.

En efecto, la mediación del docente debe estar dirigida bajo una acción didáctica, con los métodos, estrategias y recursos más adecuados para obtener los

aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas. La concepción epistémica que tenga él y la docente de interculturalidad será la diferencia de las estrategias que se repiten en cada efeméride o actividad; conocer los fundamentos filosóficos y pedagógicos será de gran transcendencia porque el preescolar marca para bien o para mal el ingreso del niño(a) al sistema educativo. La mediación como propuesta desde una perspectiva epistemológica será concebida como la acción didáctica que involucre a la familia, su entorno cultural, pasado histórico, sus ancestros y las estrategias del docente basada en favorecer “zonas de desarrollo próximo” en los niños y niñas a través de un compañero con más capacidad, la mediación de su maestra(o) y de los adultos significativos que forman parte de su entorno social-cultural.

Por esto, la interacción recíproca se considera como propuesta debido a que el funcionamiento humano se explica en la reciprocidad, la cual se enfoca en que la conducta, los factores

personales y las actitudes y los acontecimientos del entorno son determinantes porque interactúan unas con otras, de allí se distinguen dos tipos de aprendizaje: acto, se aprende de las propias consecuencias y vicario se aprende de las consecuencias de modelos y por medio de la observación. En este sentido, la interacción cultural permitirá desarrollar competencias en múltiples escenarios, es decir en la diversidad de saberes, construyendo en los infantes una perspectiva personal del mundo que lo rodea, en tal sentido ya la interculturalidad no estará dirigida solamente a los grupos indígenas o afrodescendientes sino con todos los patrones culturales que convergen en el aula de inicial

Si bien es cierto, la acción pedagógica es determinante, de ella dependerá los aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas con éxito y con la auto reflexión que él o la docente haga con la metodología apropiada y que tiene que ir más allá de lo que se encuentra en el currículo de inicial 2005, la propuesta curricular de Educación Inicial Bolivariana 2007

y la Guía Pedagógica- Didáctica 2012, aquí la interculturalidad ya no aparece como eje transversal solo como componente: debe profundizar verdaderamente qué es una educación intercultural y que es desde el nivel de preescolar donde se forma el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad cultural. El proceso de formación académico de los y las docentes de preescolar es primordial cuando se refiere a interculturalidad y en lo personal no se debe seguir repitiendo patrones de conductas sin sentido pedagógico o estereotipos que impiden el diálogo intercultural. Entonces, se promueve una actitud reflexiva sobre la práctica pedagógica y favorecer el desarrollo de diversas experiencias interculturales de aprendizaje.

Por lo tanto, surgen subcategorías referente a los valores que demande la necesidad de mejorar la convivencia humana en una sociedad de tolerancia, respeto, equidad, paz que permeen el campo educativo y forman parte del contexto sociocultural y de la

diversidad en saberes de manera que la escuela sea mediadora y todos los que forman parte de ella sea una influencia positiva para el rescate de la identidad nacional que en muchas ocasiones se puede observar que no se está claro en lo que se dice, transmite y lo que se vive. La axiología es la parte de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores; relacionada estrechamente del cómo piensa y actúan las personas, en muchas ocasiones estas conductas son cuestionadas ya que en forma colectiva se pueden unificar actos que perjudiquen o beneficien con valores positivos o negativos marcando en la memoria patrones de conductas que serán repetidas por los infantes.

Finalmente, para cambiar la concepción que se tiene del aprendizaje se tiene que dar una transformación didáctica con una comprensión hermenéutica, profundizar la realidad del niño y la niña que está siendo afectada por la inmigración de sus padres a tierras lejanas y en muchas ocasiones estos infantes quedan al cuidado de

familiares cercanos afectando la conducta de estos en el aula definitivamente : En un sentido holístico la interculturalidad se plantea con el fin de tener una actitud reflexiva de la práctica pedagógica, obteniendo más conocimiento del mundo que nos rodea, construyendo la acción pedagógica en beneficio del bien común y mediando el aprendizaje para asimilar del “otro” los distintos saberes que transforman y humanizan la praxis educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Boaventura, S. (1996). **Una Epistemología del Sur: La Reinención del Conocimiento y la Emancipación Social**. Siglo veintiuno Editores.
- Bourdieu, P y Passeron, J (1996). **Reproducción Social**. Editorial Laia, S.A, Barcelona. Segunda Edición. ISBN 968-476-249-6.
- Dussel, E (1996). **Filosofía de la Liberación**. Bogotá Nueva América.
<http://6bibliotecavirtual.clocso.org.ar/>
clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf.

- Educación Inicial. (2005). **Bases Curriculares** Ministerio de Educación y Deportes. República Bolivariana de Venezuela. Editorial Noriega If 68420043753598.
- Educación Inicial Bolivariana. (2007). **Currículo y Orientaciones Metodológicas**. Ministerio del Poder Popular para la Educación. República Bolivariana de Venezuela. CENAMEC. ISBN 978-980-218-282-4.
- Educación Inicial. (2012). **Guía Pedagógica-Didáctica. Etapa de Preescolar**. Ministerio del Poder Popular para la Educación. República Bolivariana de Venezuela. ISBN 978-980-218-345-6.
- Mosonyi, E. (2006). **Aspecto de la Génesis de la Educación Intercultural Bilingüe para los Pueblos Indígenas de Venezuela**. Caracas. Talleres Grabados Nacionales S.A.
- Sandín, M (2003). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones**. Madrid: Editorial Mc Graw- Hill.
- Unesco (1999). **La Educación Encierra un Tesoro**. Informe de la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. París: Santillana.
- Vygotsky, L. (1983). **Pensamiento y Lenguaje**. En Compilación de Obras Vol. 2. Moscú. Ediciones de la Academia de las Ciencias Pedagógicas.
- Walsh, C. (2005). **Interculturalidad Crítica y Pedagogía de- Colonial**. Disponible: www.scribd.com/doc/104345436/catherine-Walsh-Interculturalidad-Critica-y-pedagogica-de-colonial. [Consulta: 2013, noviembre]