

RESIGNIFICACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ HACIA LA TRANSFORMACION EDUCATIVA. UNA VISION TRANSDISCIPLINARIA

Autora: Nahir Rodríguez
nahir.rodriguez182@gmail.com

RESUMEN

Este artículo representa la argumentación investigativa enmarcado en la cultura de paz que tiene como propósito general generar la fundamentación teórica acerca de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa con visión transdisciplinar en la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, municipio Barinas, estado Barinas. Bajo el paradigma cualitativo interpretativo, apoyado en la hermenéutica. Siendo necesario emplear cinco (05) informantes claves: dos (02) padres, representantes y tres (03) docentes. Técnicas de recolección: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo, interactuó con los informantes claves mediante la conversación informal y espontánea; dentro que las de interpretación se utilizaron: la categorización, triangulación y la teorización. Además de grabaciones en audio y fotografías. Se efectuó un abordaje al tema sobre la importancia que tiene la resignificación de la Cultura de Paz como transformación educativa donde se puedan interpretar los elementos teóricos que permitan concebir un acercamiento a un modelo educativo transdisciplinar a través de la comunicación, relación e interpretación de las experiencias para la consolidación de la hermandad, la justicia, la libertad y la democracia en la resolución de problemas o conflictos en la institución escolar, la familia y la comunidad.

PALABRAS CLAVE:

Resignificación,
cultura de paz,
transdisciplinario

RESIGNIFICATION OF THE CULTURE OF PEACE TO EDUCATIONAL TRANSFORMATION. A TRANSDISCIPLINARY VISION

Author: Nahir Rodríguez
nahir.rodriquez182@gmail.com

ABSTRACT

This article represents the investigative argument framed in the culture of peace that has as a general purpose to generate the theoretical foundation about the resignification of the culture of peace towards educational transformation with transdisciplinary vision in the José Leonardo Chirino Technical Business School, Barinas municipality, state Barinas. Under the interpretive qualitative paradigm, supported by hermeneutics. It is necessary to use five (05) key informants: two (02) parents, representatives and three (03) teachers. Collection techniques: the in-depth interview and participant observation, with the recording of field notes, interacted with key informants through informal and spontaneous conversation; within that the interpretation ones were used: categorization, triangulation and theorization. In addition to audio recordings and photographs. An approach was made to the issue of the importance of the resignification of the Culture of Peace as an educational transformation where the theoretical elements can be interpreted to allow an approach to a transdisciplinary educational model through communication, relationship and interpretation of experiences. for the consolidation of brotherhood, justice, freedom and democracy in the resolution of problems or conflicts in the school, the family and the community.

Keywords: resignification, culture of peace, transdisciplinary.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actualmente está viviendo una severa crisis, debido al manejo político, económico y social; encontrándose el mayor problema en este último, donde los ciudadanos demuestran un alto índice de desequilibrio social, de crisis, de posibilidades en cuanto a sus necesidades básicas y de atropellos a sus derechos; esto trae como consecuencia la pérdida de los valores de cada individuo, aumentando aún más la inseguridad y la delincuencia tanto a nivel regional como local.

La implantación de una cultura de paz, basada en el rechazo a la violencia, en el cultivo del diálogo, y que tenga como propósito la colaboración, debe ser considerado un paradigma de paz; cuyo objetivo es implementar una cultura de paz inédita, deseable y posible, lo cual parece que va a necesitar de un amplísimo consenso universal basado en el anhelo de paz, de un esfuerzo sostenido y de la superación de numerosos episodios, trágicos

siempre, que las tendencias contrarias a la paz va a causar.

De allí que la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1998), en su declaración Programa de Acción por una Cultura de Paz, Resolución A/RES/53/243, aborda de forma directa los conceptos de “cultura de no violencia” y de “cultura de paz”, como: “Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”(p. 2); encaminados hacia el fomento de una armonía plena basándose en el respeto mutuo, siendo la paz no solo la ausencia de conflictos sino espíritu de entendimiento y cooperación mutua en los entes comunitarios, familiares y escolares que hacen vida activa en un contexto determinado, es decir, se refleja a nivel local, regional, nacional y mundial. Asimismo, Tuvilla (s.f), plantea:

La educación para la cultura de paz se define como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar

conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz (pág. 11).

El autor expone que la cultura de paz es un proceso universal donde se globalizan y consolidan las potencialidades, cualidades, capacidades y conocimientos que envuelven al individuo y al colectivo donde internalizan, interpretan y reflexionan el desarrollo de la comunidad en donde se generan u originan los valores de tolerancia, amor, respeto, solidaridad, entre otros en el comportamiento diario de los seres humanos hacia la construcción de la cultura de paz

Otro paso dado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) es la organización y Fundación Fórum, formada por representantes de estas cuatro instituciones, que se encargará de avalar y dictaminar las futuras

sedes del evento la cual se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los principios de las Naciones Unidas; es decir que debemos abocarnos a una cultura de paz. Siendo este el inicio de un movimiento mundial para forjar una cultura de paz para hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. . Ello implica un rechazo colectivo de la violencia, además de disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

La cultura de paz se ha ido consolidando como un concepto que se ampara bajo un movimiento sociopolítico que reúne distintos integrantes del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias siendo el principal tema de discusión las innumerables amenazas sobre la paz, que van desde la falta de respeto por los derechos humanos la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia; de allí que la cultura de paz es una respuesta a

todas esas amenazas, es decir, una búsqueda de soluciones que deben provenir desde la propia sociedad y no desde el exterior.

Una persona tiene necesidades, para sobrevivir, y sobre todo para relacionarse con el resto, debido a que el hombre es el único ser, que no puede vivir solo, tiene necesidad de comunicarse. Fisas (1998) plantea que “existe dos necesidades fundamentales, primero las personas, en las que la persona debe sentirse valorado y respetado, ser escuchado, y participar en una discusión; y segundo las practicas, donde el individuo se mantiene centrado en el tema, logra buenas decisiones, intercambia información de forma eficiente”. (p. 102).

Uno de los temas, como la violencia, han sido discernidos en las agendas de la discusión internacional como la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1998a) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2002) señalando: “la violencia como un problema de salud pública que limita el desarrollo social y económico de las sociedades” (p. 3).

La atención de las víctimas de violencia tiene un impacto directo negativo directo en los servicios de salud pues repercute de manera significativa en diferentes niveles, entre los que podemos señalar: la organización, el funcionamiento y los costos de salud. Ya en algunos países este tema de la violencia atraviesa fronteras étnicas, religiosas, educativas y socioeconómicas.

En un Foro del Observatorio Venezolano de Violencia desarrollado en la Universidad Central de Venezuela (UCV), León (2008) expone: “Venezuela no escapa a esta realidad, entra al siglo XXI cargada de violencia y de conflictos, debido a que se observa violencia en todos los ámbitos, en la gestión burocrática y en las resistencias a cambios renovadores” (p. 1), evidenciándose altos niveles de conflictividad social asociados a la crisis económica y política favoreciendo la violencia en todos los niveles.

Según los resultados del Foro Medios Alternos de Resolución de Conflictos (2000), actualmente en Venezuela existen más de 350.000

delitos en toda Venezuela, sin embargo el Ministerio Público tiene en su despacho un promedio de 2.000 expedientes de diferentes delitos como robos, violaciones, homicidios, ajusticiamientos, secuestros, entre otros. Por otro lado se tienen los informes del Cuerpo de Inteligencia Científicas, Penales y Criminalísticas (2009) los conflictos más comunes a escala nacional y regional en las comunidades vecinales se encuentran: reclamos entre habitantes por dinero, maltrato físico y verbal, construcción o mejoras de viviendas que afectan los terrenos de los vecinos, problemas pasionales, entre otros.

Cabe mencionar que el estado Barinas, según el director del C.I.C.P.C., el ajusticiamiento, robos con armas de fuego y armas blancas, secuestros a ganaderos, venganzas y riñas vecinales son los delitos que se producen con mayor frecuencia; por lo que es uno de los estados de Venezuela donde se generan mayores tipos de conflictos en una población con un número considerable de habitantes con escasos recursos y

donde se puede evidenciar un proceso de desvaloración de una sociedad que indica que se están dejando a un lado los valores morales principalmente el de la paz.

Analizando esta inquietud, y a manera de reflexión, surgen una serie de interrogantes que guiarán en la construcción de una tesis doctoral: ¿Cuáles preceptos sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa? ¿Cuáles son los elementos filosóficos, teóricos y socioeducativos presentes en la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa? ¿Cómo sería la interpretación de los elementos epistemológicos, ontológicos y axiológicos vinculados al pensamiento reflexivo en la resignificación de la cultura de paz?, ¿Cuáles serán los elementos teóricos emergentes para la fundamentación teórica que sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa?

Dichas interrogantes permitieron construir como objetivos de la Investigación: en cuanto al general:

generar la fundamentación teórica acerca de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas y como específicos: Identificar los elementos filosóficos, teóricos y socioeducativos presentes en la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa; asimismo, establecer la interpretación de los elementos epistemológicos, ontológicos y axiológicos vinculados al pensamiento reflexivo en la resignificación de la cultura de paz y finalmente, construir las reflexiones teóricas emergentes para la fundamentación teórica que sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa.

La relevancia del estudio radica en que esta investigación pretende plantear una propuesta de transformación educativa que se centra en la aplicación de la visión paradigmática de la transdisciplinariedad; es una teoría que responde a un planteamiento

centrado en mostrar lineamientos para un manejo reflexivo, complejo y transdisciplinar, aplicable a cualquier campo de conocimiento, disciplina o ciencia, partiendo de la importancia de la conciliación y desenvolvimiento humano en un clima cordial y ameno se fomentara en los individuos a llevar una actividad cotidiana con compromiso basado en el respeto por las vidas, el rechazo a la violencia, la generosidad y presencia ambiental.

El verdadero espíritu de la transdisciplinariedad va más allá de todo lo que prácticamente se está haciendo hasta el presente: su meta o ideal consiste no solo en la unidad del conocimiento sino que camina hacia la autotransformación y hacia la creación de un nuevo arte de vivir, en donde los participantes trascienden sus propias disciplinas logrando crear un nuevo mapa cognitivo común como es la cultura de paz. Por otro lado, esta investigación, recogió todas las ideas y propuestas de los habitantes en beneficio colectivo y no sólo buscó dar respuesta inmediata, sino soluciones en el fondo de la situación; activando en los jóvenes la capacidad de asumir

su comprensión, análisis, actitud proactiva, voluntad de accionar situaciones positivas y adversas ante situaciones conflictivas y decisorias.

DESARROLLO TEÓRICO

Contexto Empírico y Teórico Antecedentes Investigativos

Entre las investigaciones que ya fueron publicadas, relacionadas con las categorías que comprenden este estudio, se pueden destacar, entre otros, Chacón (2018), en su tesis doctoral titulada Educar para la cultura de paz en la globalización: un caso de estudio en la universidad venezolana. Se planteó como objetivo desarrollar y articular una serie de aportes teóricos, para contribuir en la transformación de la cultura de guerra y violencia, en una cultura de paz, tolerancia y solidaridad, en el marco del Decenio Internacional para la Cultura de paz (2001-2010). La investigación fue concebida dentro de la modalidad de investigación documental, se realizó mediante el análisis sistémico de variables, con el apoyo de datos recolectados bibliográficamente y

basada en las experiencias del investigador, con la finalidad de generar conclusiones y posibles soluciones al problema planteado.

El autor citado en su indagación intenta ofrecer una serie de aportes teóricos y prácticos que generen en el individuo y en la sociedad, un corpus de actitudes y comportamientos necesarios para el logro de una sana convivencia tales como la tolerancia, la solidaridad, la justicia, el diálogo entre culturas y religiones y el respeto a la naturaleza. Además plantea se debe practicar como un ejercicio de filosofía teórico y práctica todos los elementos requeridos para la construcción de una auténtica cultura de paz.

El estudio se relaciona con el presente estudio porque aporta elementos teóricos relacionados a la revisión de diferentes elementos y enfoques relacionados al tema de la paz, elementos clave para regenerar la convivencia entre pueblos y comunidades, con semejanzas y desigualdades en sus culturas, religiones y pensamientos divergentes

para potenciar e implementar una cultura de paz.

Otro de los antecedentes se presenta en Oñate (2015), su tesis doctoral titulada Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del Estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una Cultura de Paz desde la escuela y hacia la comunidad. Se planteó como objetivo construir una aproximación teórica, acerca de la cultura de paz en la escuela para tiempos violentos. De igual manera, el abordaje de la metodología se enmarcó dentro de una perspectiva cualitativa bajo el método de investigación etnográfico siendo sistémico y emergente en un ir y venir continuo de descripción-interpretación-descripción-interpretación.

Para la construcción teórica, se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a informantes claves,

análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida. Las reflexiones finales emanadas por el autor, implican que la escuela nos muestra el reflejo de lo que ocurre en nuestra sociedad, una sociedad caracterizada por la intolerancia manifestada en un discurso agresivo que incita a la violencia, que promueve las diferencias entre clases sociales, entre el poderoso y el débil, pero que no resuelve los problemas estructurales de salud, educación y empleo, requerido para avanzar en cualquier iniciativa de Convivencia Armoniosa para la Escuela.

Resignificación de la cultura de paz

La paz empieza por el rechazo a la violencia como forma de solucionar los conflictos. Y para que esto pueda ser posible se debe dar un amplio consenso al respecto, es decir, la paz se debe interiorizar culturalmente y esto supone erradicar la paz y la violencia como forma de resolver los

problemas que genera el modelo de desarrollo actual.

De allí que, la UNESCO (1999) en la Resolución A/res/53/243 de la declaración y programa de acción sobre una cultura de paz, manifiesta que la cultura de paz son “los valores, actitudes y comportamientos que reflejan e inspiran interacción social, basada en los principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia” (P.2) siendo evidente que todos los valores y elementos de la cultura de paz han sido el propósito de las operaciones de paz en su vertiente de construcción de la paz.

Para Fisas (1998), la cultura de paz:

Es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas (p. 909).

De lo anterior se tiene que la cultura de paz es importante puesto que se enmarca en los valores individuales y sociales para que una mejor conformación de una sociedad impregnada de paz, sin prejuicios y ciertos principios humanos que trabaja en pro de prevenir los conflictos para resolver los posibles problemas a través del diálogo y la negociación.

La cultura de paz y la transformación educativa

La construcción de una cultura de la paz es un proceso lento que supone un cambio de mentalidad individual y colectiva. En este cambio la educación juega un papel importante en tanto que incide desde las aulas en la construcción de los valores de los que serán futuros ciudadanos y esto permite una evolución del pensamiento social. Los cambios evolutivos, aunque lentos, son los que tienen un carácter más irreversible y en este sentido la escuela ayuda con la construcción de nuevas formas de pensar. Pero la educación formal no es suficiente para que estos cambios se den en profundidad.

La sociedad, desde los diferentes ámbitos implicados y desde su capacidad educadora, también deben incidir y apoyar los proyectos y programas educativos formales. Así es importante que se genere un proceso de reflexión sobre cómo se puede incidir en la construcción de la cultura de la paz, desde los medios de comunicación, desde la familia, las empresas, las unidades de producción agrícolas, desde los ayuntamientos, desde las organizaciones no gubernamentales, desde las asociaciones ciudadanas, entre otros. Se trata de generar una conciencia colectiva sobre la necesidad de una cultura de paz enraizada en la sociedad con tanta fuerza que no deje lugar a la violencia. Es por ello que, para desarrollar la cultura de paz efectiva debe ir de la mano con los valores.

La educación relativa a la paz es un acto pedagógico que supone un conjunto armonioso y una reflexión madura sobre los objetivos cognitivos, operacionales (procedimentales) y efectivos destinados a favorecer, según Camps (2004): (a) El acceso a

las distintas fuentes de información sobre cómo construir la paz a través de la concienciación y sensibilización sobre las problemáticas mundiales. (b) La adquisición de los conocimientos necesarios para desarrollar, a través de métodos pedagógicos activos y coherentes, un juicio crítico que ilumine tanto el análisis como la acción en relación con los obstáculos que dificultan la construcción de la paz. (c) La construcción colectiva de valores y comportamientos que guíen como personas y como miembros de una comunidad a buscar estrategias alternativas cara a los problemas de la paz.

Es evidente que la educación no puede reducirse a la mera transmisión de aquellos contenidos relativos a la paz, sino desde una dimensión global que debe repercutir en todo el currículo; entendido este como todo aquello que el medio ofrece a los individuos como posibilidad de aprender tanto en el seno de las instituciones educativas como fuera de ellas. Al respecto, Martínez (2003) expone que “la formación integral e integrada de todo el sistema

educativo, no como una actividad aislada u ocasional motivada por la celebración de una efemérides o años internacionales” (p. 12). Es decir, es un elemento esencial de todo proyecto educativo que pretenda ponerse al servicio de la humanidad. Dicho proyecto educativo, fruto de la reflexión y del compromiso de todos los miembros de la comunidad, debe fundarse en una terminología clara y correcta de la noción de paz y por ende el fortalecimiento del proceso comunicación de esta.

Resignificación de la cultura de paz con una visión transdisciplinar

Camps (2004) expone que la cultura de paz “es el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”. (p. 45). La autora señala que constituye la clave del potencial creador de la ciudadanía mundial, la educación es la herramienta que puede configurar y guiar el desarrollo de ese potencial, y al mismo tiempo orientarlo adecuadamente para alcanzar las aspiraciones pacíficas de la comunidad internacional. De lo anterior, la importancia del principio de

la transdisciplinariedad que busca la correspondencia entre el mundo exterior del sujeto y el mundo interior de este, a través de un proceso dialógico y recursivo que sucede entre ellos.

El pensamiento transdisciplinar requiere de una profunda capacidad de reflexión y de auto-reflexión y una actitud de apertura hacia la vida a lo inesperado y desconocido y todos sus procesos. Implica una actitud que consiste en la curiosidad, la correspondencia, la intuición de posibles relaciones entre los fenómenos, eventos, cosas y procesos que normalmente escapan a la observación común. Implica una actitud del espíritu humano al vivir un proceso que implica una lógica diferente, una forma compleja de pensamiento sobre la realidad, una percepción más precisa de los fenómenos.

En cuanto al ámbito social donde se desenvuelve el individuo, requiere de paradigmas emergentes que lo conlleven a buscar transformaciones ajustadas a la realidad que incidan en la cultura de paz y el fortalecimiento

familia-escuela-comunidad, de la mano con los avances tecnológicos, la crisis ambiental, problemas entre los individuos, los intereses sociales, educativos, financieros, políticos, entre otros que padecen en una sociedad.

De allí que la transdisciplinariedad aspira la conducción a una reflexión, a un conocimiento lo más complejo posible, a un conjunto de saberes, interpretaciones e interacciones del conocimiento que posee el individuo. En consecuencia Nicolescu, citado por Carmona (2004) expone:

La transdisciplinariedad, por su parte, alude a otras áreas o dimensiones en el mundo del conocimiento, una lógica y una metodología, no es una nueva disciplina, concierne sólo a lo que está a la vez entre las disciplinas y a través de las disciplinas, y aún más allá de las disciplinas. Según lo formula este investigador, el modo de conocimiento transdisciplinario emana como un requerimiento de la sociedad, ligado directamente a lo social, a la educación, a lo

ecológico, al manejo de empresas, arquitectura urbana; donde el análisis crítico y las posibles soluciones necesitan del regreso de la fuerza del sujeto en la producción del conocimiento para la educación que queremos (pág. 1).

El autor expone, la transdisciplinariedad sugiere unas áreas del conocimiento, la lógica y lo metodológico; es decir, se requiere de un pensamiento que vaya más allá de lo social, económico, cultural, político, educativo y ambiental; basados en el proceso educacional pueda tocar la subjetividad de cada aprendiz para la resolución de conflictos presentados.

Entre las teorías que sustentan la transdisciplinariedad se encuentra la teoría social postmoderna, la cual plantea que la escuela como organización social compleja, su principal propósito es manejar equitativamente el sentido social que enseña esta y la libertad individual que se promueve en ella, puesto que no comparte la idea de que el hombre pueda ser violento, bueno o malo por naturaleza, ni tampoco que la

sociedad es la que lo corrompe, sino como algo intermedio.

También está la teoría humanística que plantea la vinculación de todas las personas con un nuevo modo de pensar y de producir conocimiento; integrando, respetando y sosteniendo todos los saberes que favorecen el desarrollo integral. Aunado a esto, sugiere también que la educación fortalezca y genere cambios significativos a nivel cognitivo de los individuos para el fortalecimiento de una cultura de paz positiva en la cual se produzcan ambientes armónicos, vida activa, bienestar social, autoestimas efectivas, revalorización de los valores, críticos y reflexivos.

METODOLOGÍA

La construcción de la tesis doctoral, al igual que toda indagación, exige establecer su naturaleza investigativa, por lo tanto, ésta se enmarca en el paradigma cualitativo. Se fundamentó la generación de las interrelaciones que se derivaron de la realidad. Prevaleció la subjetividad del

punto de vista del investigador en comunión con los fundamentos ontoepistemológicos relacionados con la postura de resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa, en relación con los contextos que lo representan; porque, como señala Vargas (2010):

La metodología cualitativa es aquella cuyos métodos, observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica),... Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nodos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad estudiada. (p.16)

Es el proceso basado en el realismo, donde prevalecen las opiniones, por enfocarse en la producción axiológica en función de la realidad vivida, partiendo del conocimiento del fenómeno dentro del contexto social, de manera

interpretativa, para llegar a la comprensión y teorización, describiendo en profundidad las categorías de análisis para generar el conocimiento desde la situación actual. En el caso de la investigación, se busca que los informantes claves expongan con sus propias palabras los hechos y acontecimientos en cuanto al conocimiento sobre la resignificación de la cultura de paz, como una herramienta importante hacia la transformación educativa.

Cabe considerar la hermenéutica como perspectiva teórica referencial para el estudio, dado que por medio de ella se pueden interpretar elementos teóricos que permitan generar la fundamentación teórica de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas.

Partiendo de la premisa de que la hermenéutica es la ciencia de la interpretación e integra la filosofía y la fenomenología, de allí que se pueda interpretar la capacidad de

entendimiento que las personas poseen al captar significados para dilucidar la expresión de la vida humana. De lo anterior, Telmo (2004) específica que:

La hermenéutica aparece ubicada en la estructura de la comunicación, una persona al hablar o escribir emite significados, y quien recibe esa palabra o escritura, las escucha o las lee, capta ese significado. Cotidianamente realizamos una cantidad de actividades destinadas a captar significados, y al estar familiarizados con el material que leemos o escuchamos, la interpretación es espontánea, sin esfuerzo, y no somos conscientes de ese proceso de interpretación (p. 2).

La hermenéutica centra su atención en el individuo puesto que este emite sonidos, escribe, escucha y lee elementos de su entorno; es decir se comunica; aferrándose a cada uno de los significados desde el mismo ambiente que se desenvuelva. Fernández (2007) plantea que el mismo “es la orientación, ante todo metodológica” (p. 175). Por

consiguiente es una parte o ciencia del pensamiento que estudia, analiza e interpreta los fenómenos referidos al conocimiento, es decir, las esencias de las cosas. A su vez, valorar y reflexionar cómo las personas se comunican, relacionan e interpretan experiencias.

A través del método nos permite conocer la parte intrínseca y el comportamiento de cada ser y su correspondencia con su realidad, siendo una forma directa e inmediata de acceder a la información sobre el proceso. Acepta y toma en cuenta el punto de vista del informante, que expresa sus ideales y sus propios significados reflejados por el mismo, representando una verdad sin deducciones ni teorías pre establecidas. Acepta los hechos y realidades vividas por los seres humanos tomando en cuenta el cosmos como expresión de experiencias internas de los individuos, fundamentando el conocimiento interno de cada ser, dando importancia a la percepciones e interpretaciones inmediatas que generan y orientan significados

permitidos por los sujetos en sus acciones, estilos y modos de vida.

Informantes Clave

Para la generación de la fundamentación teórica resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas, se seleccionaron cinco (05) informantes clave: tres (03) docentes y dos (02) padres y representantes de la institución antes mencionada.

De allí que, Monistrol (2007) define los informantes claves como “una persona capaz de aportar información sobre el elemento a estudio y constituye un nexo de unión entre dos universos simbólicos diferentes” (p. 6). En otras palabras, los elementos que integran las categorías y subcategorías los proporcionan los individuos. Los criterios que se establecen para seleccionar a los informantes fueron los siguientes: los docentes seleccionados tienen varios años de servicios en la institución y son

conocedores de la situación de violencia que se vive en la institución. Asimismo, los padres y representante seleccionados obedecieron a la motivación o participación que tienen los mismos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Técnicas de Recolección de Información

En la investigación cualitativa se hacen registros narrativos de los fenómenos estudiados, mediante una serie de técnicas de recolección que le dieron credibilidad a las futuras interpretaciones. Las técnicas utilizadas son: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo. De allí que, la entrevista en profundidad permitió indagar las realidades de los informantes clave en función a la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa, para ello se promovió un ambiente de tranquilidad, amabilidad, cordialidad, flexibilidad y cordialmente abierto. Cabe mencionar que se utilizó como recurso un grabador para llevar a cabo la entrevista.

Técnicas de Interpretación de Información

Las técnicas de análisis e interpretación de la información se vinculan con los procedimientos que accionan, de igual manera, los medios, formas y maneras de aplicarlos, dando lugar al estudio tanto de contenidos como de registros obtenidos de diálogo u otra forma de comunicación, a través de las palabras, frases, oraciones o cualquier expresión, con garantía de rigor científico. Estos consisten en ordenar, clasificar, reducir, comparar y dar significado a la información recopilada, por lo tanto, cuento para ello con la categorización, triangulación, análisis del discurso, la estructuración y la teorización.

Martínez (2004) señala que en la categorización el investigador pone en práctica una actividad mental intensa que lo lleva a clasificar la información en categorías o clases significativas, según sean las relaciones entre los datos recopilados. La misma se usó para interpretar la información obtenida en función a la resignificación de la cultura de paz hacia la

transformación educativa. Se propicia la discusión reflexiva de dichos contenidos en la reconstrucción de un nuevo discurso de visión profunda, con respecto a la perspectiva transdisciplinar. Mientras que la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El cruce de la información se efectuó a partir del discurso de los informantes clave.

Confiabilidad y Validez de la Investigación

La confiabilidad y validez la da la investigación misma en la investigación cualitativa. Las técnicas e instrumentos utilizados para recabar e interpretar la información, se constituyen en elementos que fortalecen, testimonian y respaldan el estudio realizado. En este caso, las grabaciones en audio y fotografías se constituyeron elementos claves para hacer la investigación creíble y confiable, por medio de los registros en vivo. La validez se sustentó en la forma cómo se recogió la información, se captaron los momentos, se analizaron y se interpretaron los

acontecimientos dentro de su propio contexto por lo que es conveniente recabar y constatar la información en diferentes momentos del proceso, considerando dinámica social y situaciones interactivas que se dan en ella.

RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron de los informantes claves estuvieron enfocados en la ausencia de la puesta en práctica de valores que reflejen autonomía y responsabilidad individual unida al compromiso cívico para resolver problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática.

Sin embargo, en la información obtenida se analiza el rol que debe manejar el docente al momento de fortalecer la responsabilidad de los padres y representantes; razón por la cual es el principal ente de generar estrategias, acciones, orientaciones, guía y líder en todos los aspectos que involucre las actividades de cooperación, solidaridad, entre otros; para ello se hace necesario cambios

de actitud proactiva en los educadores en función de implementar lineamientos relacionados a la consecución de una cultura de paz.

Por otra parte, la incorporación de un nuevo individuo a la sociedad bajo preceptos de la familia y la escuela quienes debe asumir con responsabilidad si desean responder a su compromiso educador y socializador atendiendo a las situaciones impuestas por los cambios y las transformaciones diversas que puedan suscitarse.

De igual manera, la comunicación es un aspecto fundamental en la vida del ser humano especialmente en la del educador. En el proceso educativo debe desarrollarse una cultura de convivencia pautada por la comunicación y generar planes, programas, estrategias y métodos de formación educativa para abrirse ante las necesidades de la sociedad

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se debe planificar y ejecutar diversos foros educativos para el readiestramiento de actitudes violentas en actitudes pacíficas para vivir en comunidad.

Sin embargo, se deben hacer campañas para la resignificación de la cultura de paz para fomentar el desarrollo de una sociedad libre de violencia, iniciando por la restauración de la familia como clave para eliminar la violencia de todo tipo, reforzando en ésta los valores de solidaridad, convivencia, cooperación, amor, trabajo, honestidad, entre otros; desarrollando las relaciones paterno-filiales y matrimoniales sanas.

De allí que se deben reestructurar los proyectos relacionados al tema de la injusticia puesto que reduce al ser humano en sus actos, sus alcances y sus potencialidades. Por lo tanto, los padres, madres, representantes o personas encargadas de niños y niñas de edad escolar que participen en las escuelas a las cual asisten sus representados a través de los programas escuela para padres deben

incorporar temas como justicia, solidaridad, amor, responsabilidad, entre otros para la consolidación de la sociedad; de lo contrario la paz se deteriora.

Por consiguiente, establecer alianzas estratégicas con los distintos entes gubernamentales y autoridades educativas del estado, así como universidades públicas y privadas o algún organismos que trabaje en la promulgación difusión y fortalecimiento de la cultura de paz, calidad de vida y bienestar social, escenarios esenciales para contrarrestar la crisis económica, social, educativa y cultural.

En definitiva, crear mesas de trabajo en reuniones permanentes, foros, seminarios, cine-foro comunitario, eventos deportivos y culturales para debatir la idea de que la felicidad se alcanza por medio de la autorrealización del individuo conllevando al ser humano a ser insensible ante los reclamos de los demás para el fortalecimiento, acercamiento e integración de los padres, madres, representantes al proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camps, V. (2004). **Los Valores de la Educación**. Madrid: Anaya

Carmona, M. (2004). **Transdisciplinariedad: Una Propuesta para la Educación Superior en Venezuela**. Revista de Pedagogía, Scielo, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000200007, págs. 1-5. . [Consulta: Febrero, 12, 2017].

Chacón, J. (2018). **Educar para la Cultura de paz en la Globalización. Caso Estudio Universidad Venezolana**

Fernández, A. (2007). **Método Fenomenológico**. España: Trillas.

Fisas, V. (1998). **Cultural de Paz y Gestión de Conflictos**. Barcelona: Icaria-Antrazyt-UNESCO. Disponible: https://books.google.co.ve/books?id=s_uQ6gFE4mYC&pg=PA9&lpg=PA9&dq, págs. 9-15. . [Consulta: Enero, 02, 2016].

León, (2008). **Inseguridad en Venezuela. Foro del Observatorio Venezolano de Violencia**. Caracas: Autor.

Martínez, A. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Investigativa**. México: Trillas.

- Monistrol, O. (2007). **El Trabajo de Campo en Investigación Cualitativa**. España: NARCEA, S. A. de Ediciones.
- Oñate, O. (2015). **Cultura de paz para la Escuela en Tiempos de Violencia**. Universidad de Carabobo
- Organización de las Naciones Unidas (1999). **Programa de Acción por una Cultura de Paz**. Resolución de Asamblea General A/53/243
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1999). **Declaración y Programa de Acción por una cultura de Paz**. *Resolución A/RES/52/13*.
- Organización Panamericana de la Salud. (OPS, 2002). **Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud: Resumen**. Washington, D.C. Disponible: http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf, págs. 4-6. . [Consulta: Febrero, 17, 2016].
- Telmo, D. (2004). **Algunas Consideraciones acerca del Concepto de Hermenéutica**. Disponible en: <http://fhumyar.unr.edu.ar/carreras.dgrado./ciencias.delaeducación/tra> bajodecampo2004/hermenéutica.htm. [Consulta: Agosto, 17, 2017].
- Tuvilla, J. (s.f). **Cultura de Paz y Educación**. Disponible: http://ipaz.ugr.es/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf, págs. 11-13. . [Consulta: Febrero, 17, 2016].
- Vargas, X. (2010). **¿Cómo Hacer investigación Cualitativa? Una Guía Práctica para Saber Qué es la Investigación en General y Cómo Hacerla. (Con Énfasis en las Etapas de la Investigación Cualitativa)**. UNIDAD ACADÉMICA DE CONTEXTO. Academia para el Estudio de la Interpretación y Significación del Hábitat. Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano. ITESO