

**SUGESTOLOGÍA APOYADA EN LA  
INTELIGENCIA MÚLTIPLE DE LA  
ENSEÑANZA PEDAGÓGICA**

**Autora: Yosmar Cardozo**  
[cardozoyosmar@gmail.com](mailto:cardozoyosmar@gmail.com)

**RESUMEN**

Educar la Inteligencia Múltiple en los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo, los docentes hoy en día deben considerar primordial la sugestología como una estrategia del aprendizaje acelerado para estimular a los niños al desarrollo integral. En este caso, se presenta una breve caracterización de la Sugestología, así como los componentes que la soportan y que permiten conceptualizarla para luego señalar la Inteligencia Múltiple como parte del proceso de la enseñanza

pedagógica, que permite al docente resaltar las técnicas de enseñanza donde los niños liberen el miedo facilitándole un aprendizaje acelerado divertido. Al darse cuenta los niños de lo fácil que es aprender, ganan nuevamente la confianza en sus propias capacidades. Para lograr estos fines, el docente debe garantizar a los niños el disfrute del acto de aprender a aprender incorporando el uso de diversos tipos de música, juegos didácticos, técnicas de relajación, y presentación global de contenidos con agrado y armonía para mejorar el clima escolar. Por tanto se destaca la importancia en las instituciones educativas de desarrollar la idea sobre sugestología apoyada por la inteligencia múltiple en la enseñanza pedagógica.

**PALABRAS CLAVE:**

sugestología,  
inteligencia múltiple,  
enseñanza  
pedagógica

## SUGGESTOLOGY SUPPORTED IN THE MULTIPLE INTELLIGENCE OF PEDAGOGICAL TEACHING

---

**Author: Yosmar Cardozo**  
[cardozoyosmar@gmail.com](mailto:cardozoyosmar@gmail.com)

### ABSTRACT

Educating Multiple Intelligence in children has become a necessary task in the educational field, teachers today should consider primordial the suggestion as a strategy of accelerated learning to stimulate children to integral development. In this case, a brief characterization of the Sugestology is presented, as well as the components that support it and that allow conceptualizing it and then pointing to the Multiple Intelligence as part of the pedagogical teaching process, allowing the teacher to highlight the teaching techniques where children liberate Fear facilitating a fun accelerated learning. When children realize how easy learning is, they gain confidence in their own abilities again. To achieve these goals, the teacher must guarantee children the enjoyment of the act of learning to learn by incorporating the use of different types of music, didactic games, relaxation techniques, and global presentation of contents, with pleasure, harmony to improve the climate school. Therefore, it is important to emphasize the importance in educational institutions of developing the methodology supported by multiple intelligence in pedagogical teaching.

**Keywords:** sugestology, multiple intelligence, pedagogical teaching

## INTRODUCCIÓN

El sistema educativo en general, siempre se ha ocupado en brindar las mejores oportunidades hacia el desarrollo de los individuos que ingresan a la escolaridad en las distintas etapas o niveles. Por lo tanto, existe la necesidad de buscar constantemente elementos novedosos en la contribución favorable al desarrollo pleno y armónico de todas las potencialidades de los educandos, donde se puedan insertar creativa y críticamente al contexto social donde pertenecen.

Asimismo, en la educación se requiere trabajar con el fin único de preparar al hombre que vivirá en la sociedad del futuro proviniéndolo de herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse dentro de los múltiples escenarios donde le tocará actuar. Al respecto, es necesario indicar el aporte de Bruner (2012), donde dice que la educación es una disciplina de carácter práctico, con adaptaciones adecuadas a las múltiples situaciones

emergentes de un aprendizaje que está presente en los niños en su quehacer cotidiano de la clase, al tomar en cuenta que éste debe ir a un ritmo acelerado.

En este sentido, la metodología educativa que facilita los nuevos procesos de enseñanza pedagógica en la educación se fundamenta en un aprendizaje acelerado que va desde el consciente e inconsciente del niño y es llamada la sugestología. Es así, donde la idea fundamental de Lozanov citado por Oropeza (2013), habla de la sugestología como base del aprendizaje acelerado, trata de dominar la mente, consiste en la memorización a largo plazo de gran cantidad de materia en muy poco tiempo, sin aburrimiento, ni tensión, no al miedo, aumentado la motivación por aprender y fomentar la creatividad en el manejo de la inteligencia múltiple de los niños.

De esta manera, León (2014), apoyándose en la teoría de Gardner aporta que la Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para los niños, donde, su

rol protagónico construya esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, acercándolos más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias.

Tomando en cuenta lo expuesto, se justifica de muchos modos la pertinencia de desarrollar la idea sobre la sugestología apoyada por la inteligencia múltiple en la enseñanza pedagógica de la educación primaria. Esta debe funcionar en correspondencia con el propio proceso pedagógico educativo, así como las diversas interacciones y relaciones que lo soportan. Es necesario declarar y resaltar los efectos del presente ensayo porque al hablar de sugestología como una metodología que ha ido evolucionando en los últimos años hasta convertirse en lo que hoy conocemos como Aprendizaje Acelerado, se ha visto enriquecido por aportes sobre la inteligencia múltiple, con asombro a los docentes

de educación primaria por la alta velocidad de aprendizaje que genera en los niños.

## **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

### **Consideraciones sobre Sugestología**

La eficiencia en el aprendizaje está influenciada por el estado emocional, si el estado de ánimo es positivo y optimista, actúa facilitando la labor del cerebro. Por tanto Lozanov (2001), expresa que la sugestología “es una ciencia holística que utiliza una serie de técnicas que ayudan a llegar a las reservas de la mente y del cuerpo” (p.36). Esta son las razones principales por la que los niños aprenden más rápidamente que con cualquier otro método convencional, debido a que su cerebro está operando de una manera integrada, el hemisferio izquierdo y derecho.

Por esta razón el cerebro es un órgano rector de nuestro ser, tenemos muchas posibilidades de desempeño intelectual, para lograr maravillas cuando aprendemos a utilizar el cerebro, y a conocer, tanto

el modo de uso, como su funcionamiento. Tal como lo expresa Ordoñez (2013), la sugestología es la “base fundamental del Aprendizaje Acelerado, esta última es la metodología educativa que utilizamos para facilitar los procesos de aprendizaje en los niños” (p.65). Lo expresado va a permitir que la habilidad mental innata en los niños opere ampliamente, además, lo conduce a esperar que su aprendizaje no sólo será más fácil y divertido, sino también, eficiente y acelerado.

Lo expresado hace ver que muchos docentes con el afán de corresponder a los tiempos para enseñar, fomentan en los niños el uso afanoso del hemisferio izquierdo donde todo debe ser sistemático, lógico y perfecto. No se dan cuenta de que usando el hemisferio derecho de los niños se puede aprender mil veces mejor y así poder lograr el equilibrio de hemisferios es un éxito.

Apoyando lo antes mencionado, Bruner (2012), presenta algunas técnicas que el docente debe tener en cuenta cuando enseñe a los niños

a desarrollar un aprendizaje acelerado para aprender a aprender con algo dinámico, interactivo, multisensorial y capaz de desarrollar el binomio cuerpo-mente, activando ambos lados de los hemisferios cerebrales y así desempeñar un proceso educativo holístico, estas técnicas pueden ser:

*Medio ambiente de inmersión enriquecido para los sentidos:* Se contempla la presencia de imágenes, sonidos o música que estimule, letreros con frases positivas, aromas u otras sustancias agradables, suficiente iluminación. Todo con la finalidad de enriquecer la estimulación del cerebro y crear un ambiente propicio.

*Preparación y conocimiento del niño:* El docente que utiliza el aprendizaje acelerado debe tomar en cuenta que el niño tiene múltiples barreras y bloqueos para aprender, como el miedo a fallar, pena, que no se es suficientemente brillante, expresar la imposibilidad de aprender algo que sea extremadamente difícil. Para contrarrestar este tipo de pensamiento se pueden elaborar

carteles, dibujos u otros materiales donde se motive a pensar lo contrario.

*Enseñanza dirigida:* Significa que los niños deben estar involucrados en las decisiones relacionadas al programa, su dirección y métodos; de esta manera, se responsabilizan y se motivan.

*Uso de Sugestión y Desugestión:* Es importante enviar mensajes positivos e inducir el estado adecuado de sugestión a través de afirmaciones positivas como carteles o narraciones épicas que lleguen al subconsciente de los estudiantes.

*Estimular emociones y celebraciones espontáneas:* Las emociones son un factor que permite la memoria de largo plazo, igualmente hacen que el estrés disminuya y todo se facilita. Las emociones estimulan positivamente las reacciones químicas del cerebro, que a su vez permitirán que se acelere el aprendizaje.

*Diseño de la enseñanza utilizando los estados en los que se encuentran los niños:* Todo el aprendizaje es dependiente del

estado de ánimo del niño o del docente; no existen estudiantes sin recursos, solamente existen estados emocionales que no favorecen el aprendizaje. Es importante crear un estado apropiado de aprendizaje para los estudiantes, así como un fortalecimiento de la relación entre ambas partes, para de esta manera estimular el desarrollo de habilidades globales y de trascendencia.

Para lograr una máxima efectividad de la sugestología, el docente debe aplicar las técnicas presentadas anteriormente. El logro de un aprendizaje efectivo va a depender de la habilidad del docente como sugesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje promoviendo una expectación positiva en los niños, manteniendo un estado de atención relajada así como el humor y la risa, son ingredientes esenciales en la clase.

El docente en el aula debe transmitir autenticidad y credibilidad, placer y tranquilidad. Finalmente, el docente, al planificar holísticamente su clase, debe incorporar estrategias que incluyan ilustraciones, lectura

rítmica, visualización, mapas mentales, música, actividades que involucren movimiento y así desarrollar en los niños sus capacidades cognitivas al máximo potencial que ofrece la inteligencia múltiple.

### **Inteligencia Múltiple**

El niño en la inteligencia múltiple asume un rol protagónico en el proceso de aprendizaje, cuando trasciende el aprendizaje memorístico y mecánico hacia la consecución de aprendizajes con significados. Para el caso, Gardner (2001), plantea las múltiples oportunidades en un sistema de enseñanza en cuya programación se incluyan actividades diversas, a fin de ofrecer a cada estudiante la posibilidad de aprender de la forma que le resulte más fácil. Igualmente considera, que la enseñanza sugestopédica, debe ser aplicada en diferentes actividades de aula estructuradas en el estímulo en más de un área del cerebro, a través del uso de la música, de la relajación, las imágenes y la sugestión entre otras.

Asimismo, Freobel (2013), habla sobre la inteligencia múltiple en el aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones y trabajos, también sostiene que genera un alto nivel de motivación y alegría producida en los niños. Al partir de lo que habla el autor, se deduce que la inteligencia no tiene un carácter único e invariable debido a que la misma está compuesta por experiencias diversas, donde se pone en evidencia las potencialidades y destrezas de los niños para de este modo poder desempeñar un determinado rol dentro de su medio ambiente en clase.

Al interpretar a los autores, se deduce, que la educación y los docentes juegan un papel muy importante en la manifestación de los cambios en la inteligencia, debido a que un entorno rico en estímulos se mediará la construcción del desarrollo holístico de los niños en relación a cada uno de los tipos de inteligencia, al permitirle a los mismos resolver sus problemas o crear productos novedosos, un tipo de inteligencia

desarrollada puede servir de medio para internalizar un contenido determinado, al mismo tiempo se pueden reforzar las desventajas intelectuales o simplemente combinar sus talentos desde un punto de vista satisfactorio para ellos.

#### Tipos de Inteligencia Múltiple

Se pueden utilizar herramientas didácticas, recursos y materiales en la enseñanza y potenciar las inteligencias múltiples, tal como lo expresa Mora (2014), se debe nutrir en los niños que cursan la primaria una serie de herramientas y experiencias significativas; con el fin de lograr en ellos un desarrollo integral de la personalidad y afianzar las bases de un aprendizaje acelerado en función del contexto social donde se desenvuelve, por esta razón se promulga la existencia de siete tipos de inteligencia para ese momento, luego en el año 1998, incluye una octava inteligencia, las mismas son denominadas por él como las inteligencias múltiples; al mismo tiempo señala que estas no son definitivas y que por lo tanto

deben existir otras que aún no han sido descubiertas.

A continuación, se presentan los tipos de inteligencias presentes en los niños que les permite desarrollarse con plenitud:

*Inteligencia lingüística o verbal:* es la habilidad de pensar en palabras y de usar el lenguaje para expresar significado. En el caso de los niños pueden ser los juegos de palabras, concursos de oratoria, escritura de cuentos y poesías, club de lectura, discusiones de temas específicos y escribir diarios.

*Inteligencia lógico-matemática:* es la habilidad de efectuar operaciones matemáticas. Como: rompecabezas, ejercicios de solución de problemas, experimentos, preparar organizadores gráficos, juegos matemáticos y ejercicios de lógica.

*Inteligencia espacial:* es la habilidad de pensar en tercera dimensión. Como pueden ser: pintar, dibujar, preparar mapas, fotografías, videos, recursos audiovisuales hacer gráficas, diagramas e ilustrar cuentos y poemas.

*Inteligencia kinestésica corporal:* es la habilidad de manipular objetos y ser físicamente diestro. Estos pueden ser: deportes, ejercicios de relajación, presentaciones de obras de teatro y concursos de baile moderno o folklórico.

*Inteligencia musical:* es la sensibilidad para percibir una melodía, el ritmo y el tono. Utilizar ritmos, crear melodías y canciones, tocar instrumentos, desarrollar una rutina de baile y identificar géneros musicales

*Inteligencia interpersonal:* es la habilidad de entender e interactuar de manera efectiva con otras personas. trabajo cooperativo, solución de conflictos participación en “chats.

*Inteligencia intrapersonal:* es la habilidad de entenderse a sí mismo y de dirigir con efectividad la propia vida. Escribir reflexiones, desarrollar actividades para fomentar la autoestima, escribir diarios reflexivos y hacer grupos de apoyo.

*Inteligencia naturalista:* es la habilidad de observar patrones en la naturaleza y de entender los sistemas

naturales ejercicios de solución de problemas, personificación, (“role play”), reflexiones, tormenta de ideas (“brainstorming”), y participación en el establecimiento de reglas de conducta.

Lo expresado hace ver que, todos los niños nacen con estos tipos de inteligencia; ahora bien; la tendencia está dada a trabajar el intelecto con sólo uno o dos tipos de inteligencias múltiples; dependiendo del ambiente de clase donde se desarrolla cada niño. Por ello, se debe lograr que el docente pueda reconocer en sus niños las inteligencias predominantes, para seguir trabajándolas, y potenciar las que no lo son y a través de todas ellas lograr una mejor apropiación del aprendizajes acelerado como una nueva metodología apoyada en la sugestología

## CONCLUSIONES

Es necesario resaltar que la sugestología es la base fundamental del Aprendizaje Acelerado, y es a través de las inteligencias múltiples que se aumenta la motivación por

aprender y fomentar la creatividad en los niños, logrando con éxito aprendizajes significativos en el aula de clase. Por lo tanto, las aulas deben estar ambientadas siguiendo las recomendaciones de Lozanov y Gardner en relación a los colores, materiales, espacio físico y elementos multisensoriales que produzcan en los niños un estado de relajación, motivación y actitud positiva ante el aprendizaje.

En este sentido se recomienda a los docentes obtener un entrenamiento adecuado en relación a sugestología así como en las inteligencias múltiples, para lo cual se sugiere desarrollar cursos y talleres facilitados por personal debidamente calificado. Sin embargo, queda mucho por hacer por parte de las instituciones educativas para promover y desplegar este tipo de técnicas sobre las inteligencias múltiples; que como se dijo, no es tarea fácil; sin embargo, su uso permitiría cambiar la apreciación sobre el desempeño y los resultados

que se obtienen a través de una nueva enseñanza pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bruner, J. (2012). **El Aprendizaje en el Salón de Clases**. México: Mc Graw Hill.
- Freobel, G., (2013). **Estimular Las Inteligencias Múltiples. Qué son, Cómo se Manifiestan, Cómo Funcionan**. Madrid: Narcea, S.A. De Ediciones
- Gardner, H. (2001). **Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica**. España: Editorial Paidós.
- León, A., (2014). **Sugestología ó Aprendizaje Acelerado**. México: Prentice Hall.
- Lozanov, M., (2001). **Sugestología y Sugestopedia. Enseñanza Acelerada por Sugestopedia**. Iowa, U.S.A.
- Ordoñez, L., (2013), **Super Aprendizaje. El Placer de Aprender a Aprender**. Bogota. Colombia.
- Oropeza, R., (2013). **Aprendizaje Acelerado, la Revolución Educativa del Siglo XXI**. Edit. Panorama. 2004