

**EL DOCENTE: ARTÍFICE DE EDUCAR
EN LA VIRTUALIDAD DE LAS TIC**

Autora: Gregoria García
ggregoria26@yahoo.com

RESUMEN

Las nuevas tecnologías de la comunicación e información, en los distintos momentos históricos de la humanidad, ha sido un norte que guía y determina el nivel de avance de la sociedad. Por tal motivo, se hace necesario un cambio del modelo mental de las personas y esto es algo que deben enfrentar de manera abrupta los individuos que con gran dificultad intentan captar el discurso tecnológico. Por tal razón, la educación tiene un papel transcendental, debido a que se parte de entender el por qué y para qué la tecnología debe apropiarse del discurso tecnológico y utilizarlo como algo innato. Para el logro de este modo, es de gran importancia el tener en cuenta los aspectos pedagógicos y didácticos, la relación con las tics es determinante para una práctica adecuada. En este sentido, debe promoverse la participación del docente y del conjunto de actores asociados a la educación, la acción pedagógica del docente debe cambiar de una enseñanza directa a una abierta. Desde el matiz de diversos autores, el docente es el actor principal en la educación, él posee una gran intencionalidad pedagógica para el uso de las TIC

PALABRAS CLAVE:

docente, educación, tic

THE TEACHER: ARTIFICER OF EDUCATING IN THE VIRTUALITY OF ICT

Author: Gregoria García
ggregoria26@yahoo.com

ABSTRAC

The new technologies of communication and information, in the different historical moments of the humanity, have been a north that guides and determines the level of advance of the society. For this reason, it is necessary to change the mental model of the people and this is something that have been faced abruptly the individuals who with great difficulty try to capture the technological discourse. For this reason, education has a transcendental role, because the ways in individuals start to understand why and for what technology, should appropriate the technological discourse and use it as something innate. In order to achieve this, it is of great importance to take into account pedagogical and didactic aspects, the relationship with tics is determinant for an adequate practice. In this sense, the participation of the teacher and the set of actors associated to education should be promoted, the pedagogical action of the teacher must change from direct to open teaching. From the nuance of various authors, the teacher is the main actor in education, he has a great pedagogical intentionality for the use of ICT

Keywords: teacher, education, ict

INTRODUCCIÓN

Las innovaciones tecnológicas, en los distintos momentos históricos de la humanidad, han sido un norte que guía y determina el nivel de avance de la sociedad y de sus habitantes. En los últimos años la tecnicidad ha transformado los diversos ámbitos del hacer humano y pareciera constituirse en el tejido que mueve al mundo. La educación, la medicina, las comunicaciones, el comercio, la banca, y en general, todas las áreas alrededor de las cuales orienta el hombre en la sociedad, están socavadas por la tecnología.

Y es que para entender estos cambios tecnológicos se requiere de una transformación de cómo cada individuo ve el mundo; lo que aprendemos y construimos, lo cual hace necesario un cambio del modo de pensar en cada persona y esto es algo a lo que se han visto enfrentados de forma abrupta entre los sujetos que con gran dificultad intentan captar el discurso tecnológico, que al no sentirse identificados con él mismo, han intentado entender algo en lo cual

no creen, tratando de acceder a la puerta innovadora.

En concordancia con estas ideas Sacristán (2005) plantea:

Las transformaciones aceleradas que suceden en la sociedad, tanto a escala mundial como regional y local no deben permitir que sobreviva una educación caduca, cuyos conocimientos impartidos están atrasados con respecto a lo que ocurre en los centros de producción tecnológica, científica y cultural, una educación irrelevante, sin concesiones a la crítica, a la inventiva, a la imaginación, al sueño y a la felicidad en medio de una realidad que se desborda en la búsqueda del logro de esos ideales, debe ser eliminada o al menos cambiada sustancialmente (p.142)

Es indudable entonces, que la educación tiene un papel transcendental, debido a que los cambios mentales en los individuos parten de entender el por qué y para qué la tecnología, debe apropiarse del discurso tecnológico y utilizarlo como algo innato al ser humano. A partir de

la masificación en el uso de Internet y otras ciencias aplicadas complementarias a la Red, la educación ha intentado moldearlas en su práctica, hacer uso de los grandes avances en las tecnologías de comunicación e información, para facilitar el uso que de ellas puedan hacer los profesores, para expandir la cobertura educativa, acceder a más información y trazar redes que permitan compartir conocimiento.

La educación como diseño del conocimiento virtual

El sistema educativo promueve una educación basada en la renovación y actualización mediante una metodología participativa de construcción colectiva. La transformación de los planteles no puede partir solamente del establecimiento de normas de funcionamiento más adecuadas, sino también se requiere de la articulación de los actores de la vida escolar durante el proceso de cambio, para que lo adapten a sus propias condiciones, encuentren sus virtudes reflejadas en resultados efectivos,

comprobando la posibilidad de trabajar con las nuevas exigencias.

De lo anteriormente expuesto, se destaca la importancia que reviste el arte creativo del docente por ser quien debe planificar y organizar los contenidos a enseñar, además de establecer actividades motivadoras que le van a permitir incentivar el deseo de aprender en los educandos, actuando como agente adaptador del proceso educativo según el contexto social del joven y propiciando el desarrollo pleno de las habilidades y destrezas en las diversas áreas de conocimiento que debe implementar en clase.

Efectivamente, durante mucho tiempo se ha considerado a la creatividad como un don que sólo privilegia a algunas personas con intereses artísticos, pero gracias a muchos pensadores e investigadores preocupados sobre dicho fenómeno, es que se puede decir que todos gozamos con la facultad de ser creativos y que gracias a ella (a la creatividad) se logra alcanzar niveles elevados de sensatez en cada una de

las actividades realizadas en el contexto social y educativo.

A la luz de este planteamiento, de la Torre (2006, pág. 137), expresa que "La creatividad es un bien social, una decisión y un reto de futuro. Por ello, formar en creatividad es apostar por un futuro de progreso, de justicia, de tolerancia y de convivencia". Quien ve en la educación la clave de la sociedad futura, mantiene que la educación creativa debe estar dirigida a conformar personas dotadas de iniciativa, plenas de recursos y confianza en sí mismas, listas para afrontar problemas personales o de cualquier índole.

De modo similar, Guilford (1978, p. 34) opina que, "Educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación". Para lograr esto se debe establecer la posibilidad de innovar y transformar los espacios académicos, así como estrategias y materiales pedagógicos que posibiliten la capacidad de dar respuesta a los desafíos de la sociedad actual.

Para el logro de lo anteriormente descrito, es de gran importancia el

tener en cuenta los aspectos pedagógicos y didácticos, la relación con las tics es determinante para una práctica adecuada, por lo que se considera esencial un buen enfoque por parte del docente, una participación dinámica, la construcción del propio aprendizaje por parte del estudiante, considerar los factores facilitadores de la inclusión de las TIC, y las barreras a superar.

No obstante, según Meneses (2008),

Las Tics no pueden suponer por sí solas una garantía de cambio positivo, estos retos que es necesario afrontar son, entre otros: nuevos programas docentes, el control de la calidad de los materiales y servicios virtuales, buenas prácticas docentes en el uso de las TIC y la adecuada formación del profesorado" (p. 18).

Es decir, no solamente es necesario el equipamiento tecnológico dentro de las instituciones educativas, sino un personal docente capacitado y con el conocimiento previo en dichas

herramientas tecnológicas, para así lograr un apropiado proceso de enseñanza.

Por otra parte, el mismo autor señala que la participación del docente y del conjunto de personas asociados a la educación, en los cuales el educador no solo sea un dador de clases, sino que ponga en práctica los avances de la tecnología de la información y la comunicación que se presentan para la práctica pedagógica, como por ejemplo: el computador, el video beam, entre otros, para reforzar los conocimientos que poseen los estudiantes; estimular su creatividad social, enfrentándolos a nuevos desafíos en un entorno virtual.

Por lo tanto, estudiantes y docentes necesitan estar actualizados para enfrentar nuevos desafíos, principalmente aquellos quienes buscan alcanzar un grado académico más alto, donde se amplíen y desarrollen los conocimientos para la solución de problemas disciplinarios e interdisciplinarios, y además adquirir los instrumentos básicos que los

habiliten como investigadores en un área específica.

Cabe destacar que, Márquez (2009) “Considera que el docente tiene como misión despertar la creatividad y la toma de decisiones en sus estudiantes” (p.24). En cuanto a la creatividad se refiere, este autor afirma que el ser humano posee la capacidad de ser creativo, de no ser así, la historia de la humanidad sería estática, monótona, con la misma cultura de lo antepasado. En este mismo orden de ideas, él sostiene que el ser humano es capaz de innovar, crear, transformar, cambiar y aceptar retos para trascender, razón por la cual el individuo por naturaleza es creativo.

Desde esta perspectiva, el sistema educativo venezolano necesita alcanzar nuevas dimensiones, en la que los actores del proceso didáctico puedan lograr mayor nivel de conocimiento sobre la base de herramientas tecnológicas, para así conseguir la excelencia educativa que necesita el país.

Dentro de este marco de ideas, el mismo autor expresa que, los nuevos

enfoques educativos buscan que la formación de sus docentes se ajuste a las demandas de la actual sociedad, es decir, profesionales con un perfil que puedan adaptarse a las nuevas y futuras realidades educativas. Este perfil debe reunir ciertas características y habilidades tales como la creatividad, diversidad y flexibilidad para responder a diversas situaciones que se desarrollan en nuevos espacios y ambientes de aprendizaje basados en las TIC.

Los cambios producidos en el actual entorno educativo, demandan un nuevo pensamiento de enseñanza que se base en una enseñanza centrada en el educando, produciéndose una innovación educativa en metodologías activas que conlleva la utilización de recursos y técnicas que generen el conocimiento creativo, diverso y flexible.

En cuanto al enfoque educativo se refiere, el mismo autor, expresa que existen gran cantidad y variedad de estudios que demuestran las ventajas de las tecnologías y sus aplicaciones educativas, derivadas de ventajas de

interactividad, acceso a la información y enfoque autónomos, colaborativos y creativos. Sin embargo, existen autores que aseguran que el impacto de las tecnologías en la educación es lento, y que además se mantienen esquemas tradicionales debido a las dificultades y barreras de aplicar un currículo con gran presencia de las TIC.

En este sentido, la acción pedagógica del docente debe cambiar de una enseñanza directa a una abierta, para lo cual debe mantener una actitud constante de observaciones y estudios que faciliten la aplicación de herramientas pedagógicas adecuados a una nueva era de formación, partiendo de la afirmación de que el docente es un mediador necesario en el proceso de enseñanza - aprendizaje y que, cuanto mejor formado este, mejor desarrollara su trabajo, ajustado siempre a la realidad e interés del educando.

Excelencia de lo cibernético en la educación

Al momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, es

importante la adaptación de los instrumentos tecnológicos a las características y necesidades propias de la educación con el fin de lograr que perciba el mayor conocimiento. De la misma manera, este proceso está caracterizado por un conjunto de estrategias, recursos, herramientas y métodos pedagógicos, los cuales tienen como objetivo fomentar la relación entre el proceso mental del aprendizaje y la estructura lógica del contenido que se quiere enseñar al estudiante.

A este respecto, Ahumada (2103) sostiene que la necesidad de prever un diseño metodológico en la construcción de ambientes virtuales debe comprender las siguientes etapas: recopilación de la información, a quién va dirigido, qué se quiere lograr, cómo se construirá el contenido, qué actividades de aprendizaje se deben planear, con qué materiales y si se pueden reutilizar los actuales, y cómo se hará la evaluación del aprendizaje. (p.14).

Debido a lo anterior descrito, la actualización en el uso de la tecnología de información y la

comunicación como destreza para el aprendizaje, conllevan a un mayor alcance y preparación por parte del educando. Por consiguiente, se aprecia como recurso que de alguna manera incentivan la motivación dentro del aula de clases, al repercutir positivamente en el pensamiento creativo, transformador e innovador, logrando con esto la construcción de nuevos saberes.

Dentro de este marco de ideas, González (2008) expresa que la llamada era cibernética, abre diferentes posibilidades para fortalecer el aprendizaje autónomo, la construcción colectiva del conocimiento, el aprendizaje descentralizado, el aprendizaje en red, entre otros. Todo lo anterior tiene como común denominador las TIC, y esta conectividad, genera interactividad.(p.71).

La utilización de estas herramientas hace posible el desarrollo de numerosas actividades y prácticas formativas de carácter colaborativo, entendidas como experiencias de aprendizaje que tienen lugar en un contexto en el cual

los sujetos se interrelacionan, propiciando entornos de aprendizaje constructivistas, y fundamentados en la activa dinamización por parte de los mismos, adquiriendo así una nueva dimensión social y participativa.

A través de esta disertación escrita, se trata de visualizar, el impacto reinante de las TIC en el mundo educativo, se irradia el contexto en el que se encuentra la sociedad, con unas demandas crecientes en el uso de técnicas innovadoras, y un cambio vertiginoso en las diferentes concepciones relativas a la productividad en el mundo laboral con el uso de las tecnologías, y con un cambio en la forma de vida e incluso en el ocio, debido a la manera creciente de las TIC. Este impacto se aprecia, asimismo, desde un punto de vista pedagógico, desde la perspectiva de los nuevos enfoques o estrategias aplicables en una aplicación didáctica relativa a unos medios presentes e incluso omnipresentes en el contexto del siglo XXI.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Los nuevos desafíos sobre los que la sociedad se está construyendo, nos obliga como facilitadores a adoptar nuevos esquemas de trabajo, herramientas más eficaces y sobre todo, orientar nuestro rol hacia el fortalecimiento de estrategias coherentes y protagónicas de pensamiento, emoción y acción en los que aprenden, dentro de las cuales se incluye como base fundamental, las TICs, el lenguaje y la creatividad, lo cual sin duda, ayudará a enfrentar los problemas de una realidad, cada vez más tecnológica-virtual.

Vale destacar que, desde mi perspectiva como investigadora los involucrados en un proceso de enseñanza - aprendizaje, pueden desarrollar formas propias de aprender a utilizar sus facultades y habilidades en su formación académica y articularlas a la resolución de problemas en el contexto donde se desenvuelve cada uno, el trabajo colaborativo con recursos tecnológicos, contribuye a la

construcción individual y colectiva del conocimiento.

Desde el matiz de diversos autores, el docente es el actor principal en la educación, él posee una gran intencionalidad pedagógica para el uso de las TIC, y la capacidad de superar las barreras y obstáculos en su aplicación, se consideran conceptos clave a tener en cuenta en esta disertación, en el que se evalúan actitudes y perspectivas de los docentes en relación al uso de las tecnologías en las aulas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, M. (2013). **El uso de las TIC en la Educación**. M. 1. Barcelona: Material para el Diplomado. Innovacion para la orientacion de procesos de aprendizaje en ambientes virtuales.

González, J. C. (2008). **Tic y la Transformación de la Práctica Educativa en el Contexto de las Sociedades del Conocimiento**. Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento, Universidad Oberta Catalunya.

Márquez Graells, P (2009). **"Funciones de los Docentes en la Sociedad de la Información"**. Revista SINERGIA, núm. 10

Meneses (2008), **Axiología y Praxiología en la Política Educativa Venezolana**. Revista Frónesis v.14 n.2 Caracas.

Sacristá J. (2005). **Comprender y Transformar la Enseñanza**, 8va. Edición. Madrid Morata.