

**LAS FUENTES ORALES
SUSTENTACIÓN DE LOS SABERES
POPULARES****Autora: Morales P.****RESUMEN**

El propósito de este ensayo es que por medio de las fuentes orales el ser humano conoce su pasado e historia, estas son la memoria del tiempo expresadas de generación en generación, donde se acortan las distancias de la historia del ser en la tierra. La oralidad es el recurso presente que se desarrolla en los relatos, historias, tradiciones, que no están representados en la escritura. A través de las fuentes orales se conoce la cultura de los pueblos y esto da origen a nuestra identidad. La oralidad sustenta los saberes populares ancestrales heredados de nuestros antepasados, convirtiéndose en un legado; hoy día las fuentes orales representan un recurso para la investigación de las ciencias sociales, aceptadas como técnicas de información en los estudios de las ciencias naturales. También han brindado aportes en el campo de la educación, mediante los proyectos educativos. Es significativo resaltar, que las fuentes orales facilitan conocer el pasado y el presente de nuestra historia como recurso sustentable de los saberes populares.

PALABRAS CLAVE:

fuentes orales, historia,
saberes populares

REFLEXIÓN INICIAL

El ser humano siempre se ha interesado por sus orígenes, conocer su ambiente, además dar respuesta a los cambios que en él ocurren; en relación a tales acciones, estos se desarrollan en tiempo por la presencia de la memoria que se sustenta en la oralidad del pasado y presente de la historia de los pueblos, así como de los acervos culturales, dando origen a su identidad, idiosincrasia, valores, espiritualidad. En referencia al constructo memoria, Chartier (2005) sostiene que “esta no se puede construir sin combinar la memoria colectiva e individual” (p. 20).

Sobre la base de lo antes expuesto, este proceso de la memoria es un recuerdo activo del pensamiento humano, una experiencia, acción que va acompañada por un conjunto de emociones y sentimientos sujetos a prácticas prolongadas convertidas en acervo cultural. En tal sentido, la memoria se une al presente,

permanece en el transcurrir del tiempo, en un pasado que aflora en el recuerdo, permaneciendo vivo, producto de la oralidad. Los saberes populares literarios representados en las vivas narraciones (cuentos, historias, leyendas, mitos) son memorias que están sustentadas en las narraciones, donde se escuchan las propias palabras, voces y gestos de los habitantes de un pueblo.

En efecto, la oralidad es una mezcla del verbo que se perpetúa en el tiempo, toma en cuenta a la gente de a pie, sus trabajos, experiencias, relatos, historias, tradiciones que se hacen día a día y no son llevadas al ámbito de la escritura, sino al poder de la palabra, prácticas cotidianas, conocimientos de los pueblos basados en el hacer de su gente; caso específico, como los cuentos que representan la memoria histórica de las narraciones de los saberes literarios de los pueblos, representando un legado ancestral con simbología, imaginario y realismo mágico.

La oralidad es la expresión de la palabra enunciada, es considerada la

forma más natural, básica y original de producir el lenguaje humano. A través de la palabra se enseña, se transmite la cultura, de hecho, el ser humano aprende su lenguaje al mismo tiempo que aprende su cultura, es por ello, que los rasgos culturales más importantes conforman la identidad de un individuo y de un pueblo.

Los saberes populares se alimentan de la oralidad, de esos conocimientos guardados por nuestros antecesores, que se han ido difundiendo de generación en generación como una necesidad para preservar la cultura propia, desde una vivencia íntima aunque compartida con el grupo. La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. De aquí que la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sus elementos simbólicos o referentes que le son propios y le ayudan a reconstruir el futuro.

Oralidad Principio de los Legados Culturales

En cuanto a la Oralidad base de los Saberes Literarios, un ejemplo claro están representados en nuestro antepasado indígena, la cual se vincula con sus tradiciones culturales, enseñanzas agrícolas, artesanales, prácticas sociales y cotidianas; todos estos elementos se unen a través de la oralidad, se desarrollan de generación a generación; la mayoría de los grupos étnicos eran ágrafos; en tal consideración esto permite perpetuar costumbres y tradiciones a través de la oralidad. A partir de esta temática estuvieron presentes diversos grupos de indígenas, tales como los Timoto-Cuicas, Chachíes, Tirandaes, Jirajaras, Caracas, Guaraos, entre otras tribus, dejaron una amalgama de Saberes Populares que prevalecen en los sectores rurales con mayor presencia identifican la identidad e idiosincrasia de nuestros pueblos.

Por otro lado, los estudios de la historia demuestran que antes de ser un hecho escrito fue narrada a través

de mitos, costumbres, leyendas, cuentos e historias enmarcadas en la oralidad; esto dio origen a los Saberes Populares; de manera tal, la fuente oral puede utilizarse como recurso didáctico en el campo de la investigación; para facilitar una formación de cualquier hecho que desde el punto de vista social, histórico y cultural desea develarse; los protagonistas que ofrecen la información son los familiares, vecinos, personajes inmersos al campo investigativo y comunidad en general. Desde esta perspectiva la oralidad según Alfaro (2005) evoca “la historia cobra su verdadero valor como medio para conocer el presente. En este sentido, contribuye a que el estudiante comprenda mejor la sociedad y la cultura donde vive”. (p.20)

Bajo otra perspectiva, las tradiciones orales representan una fuente viva del saber popular, es también llamada historia oral, la cual representa una técnica para recolectar datos de las comunidades; sobre la base de lo expuesto anteriormente, Meyer (1984) define

como tradiciones orales “insustituibles cuando se trata de comprender mentalidades y las culturas, mas cuando los narradores deben darnos la interpretación del pasado” (p.80). En tal sentido, las tradiciones orales, son significativas para llegar a conocer el saber popular de una comunidad o región.

En el campo de las ciencias sociales a través de la investigación se ha demostrado que las fuentes orales en los actuales momentos son aceptadas por la historia, estudios científicos como conocimientos para hallar en algunos casos parte de la verdad de los hechos históricos y sociales; por medio de estos, en los contextos rurales se establece una convivencia entre sus miembros, vinculantes a la cotidianidad, comportamiento, al profundizar los valores comunitarios como solidaridad, colaboración e integración social.

Aplicabilidad de las Fuentes Orales

Partiendo del docente investigador

por medio de las fuentes orales se puede demostrar su aplicación para determinar a través de los Proyectos Educativos referidos al calendario productivo, pues se obtiene una información del proceso agrícola utilizado por nuestros ancestros en cuanto a los meses de producción más favorables para las cosechas. De igual forma, a través de las fuentes orales se puede realizar, una investigación sobre el origen de los grupos descendientes étnicos, presentes en nuestras comunidades. La metodología o proyecto aplicado es mediante el mapa de origen, donde la técnica fundamental para la investigación de las fuentes orales determinan un resultado confiable.

Asimismo, las fuentes orales desde el ámbito de las investigaciones realizadas se han reseñado un valioso número de aportes o beneficios de aplicación como son en el campo social, la tradición oral, por medio de ella se hace relevante la sustentación de los valores de la familia, convivencia humana, trabajo colectivo a través de la ayuda mutua, acercamiento directo

de la comunicación entre los grupos sociales, tales como tertulias, conversatorios, recreatividad, entre otros, generadores de pertinencia en las relaciones personales y una visión cósmica hacia la naturaleza con sentido humano.

Es necesario mencionar, otro de los aportes importantes que brindan las fuentes orales, en lo concerniente a las tareas agrícolas como aprendizajes ancestrales, enmarcados en los saberes populares, identificados en la práctica de un modelo de agricultura sostenible basado en el uso racional del suelo a través de la praxis de riegos, cultivos orgánicos, injertos de plantas, temporalidad de la siembra, sustentadas en las fases lunares, períodos de invierno y verano, conservación y equilibrio del ambiente, aplicación de los calendarios productivos.

Asimismo, las fuentes orales han brindado un aporte relevante en cuanto a la construcción de viviendas, esto se debe a que nuestros ancestros nos han dejado un legado en forma oral, técnicas de

construcción de materiales propios de las zonas, como son el uso de barro, esto permite evitar las condiciones del medio ambiente en relación a las bajas temperaturas en lugares donde hay viviendas de bahareque, piedras, madera, que involucra una cultura viable desde el punto de vista económico y ambiental.

Las fuentes orales en el ámbito de la salud, con énfasis al uso de la medicina natural, el aporte es invaluable en cuanto a la implementación de diversas terapias por medio de plantas medicinales. Todo esto tiene una base de estudio fundamentado, donde las civilizaciones milenarias han utilizado estos recursos naturales como medicina alternativa y en algunos casos han servido como base para el campo científico de la medicina. Así pues, por medio de las fuentes orales lo tecnológico y los legados empíricos ancestrales pueden formar parte de la vida del ser integral sobre la base de un equilibrio entre mundo-hombre-naturaleza.

REFLEXIÓN FINAL

En relación al estudio de las fuentes orales se concluye con las ideas siguientes: las fuentes orales son consideradas sustento de los saberes populares; representan las memorias vivas en los tiempos, en cuanto a la permanencia de narraciones, cuentos, historias, mitos y leyendas. Por tal consideración, la historia como ciencia ha retomado las fuentes orales para demostrar hechos históricos de civilizaciones antiguas y hasta milenarias.

En el mismo orden de ideas, el recurso oral es el que no ha dejado pasar huellas imborrables de la sabiduría popular en los sectores rurales, donde surge la prédica de contar los hechos religiosos, costumbres, leyendas, cuentos, mitos, por medio de un lenguaje sencillo, con una carga semántica, mágica y sobrenatural. De igual manera, la parte oral en el campo de la cultura se fusiona articulado como oxígeno que le da vitalidad a los saberes populares para no ser desplazados por el poder de la

tecnología; evita también perder la identidad cultural, idiosincrasia, valores, espiritualidad, convivir y vivir en cada pueblo o colectividad, donde las manifestaciones culturales identifican formas de vida de los miembros de cada comunidad.

Bajo la misma línea, los saberes populares como legados culturales y sustentados en el tiempo por las fuentes orales, han logrado la permanencia de la cotidianidad en cuanto a valores sociales y culturales; en este sentido, en las investigaciones sociales, las fuentes orales son aplicadas como recurso didáctico, los datos se obtienen o son proporcionados directamente por los miembros de la comunidad, personajes conocedores de los temas en estudio. Por tal razón las fuentes orales son aportes relevantes en los campos de la investigación.

Cabe considerar que la tradición oral y la preservación de nuestros saberes populares, es independiente de soporte y estructuras. El solo hecho de transmitirse de boca en

boca y de generación en generación, conlleva por un lado, a que se transforme lenta, progresivamente y que pierda contenido, mientras que en otro sentido gana nuevos elementos, e incluso se adapta a las necesidades del grupo o comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, L. (2005). "Didáctica de la Historia" Círculo de Educadores Lectores. Caracas-Venezuela.
- Chartier, R. (2005). "El Presente del Pasado. Escritura de la Historia, Historia de lo Escrito" Ediciones de la Universidad Iberoamérica. México
- Meyer, J. (1984). "La Tradición Oral y su Valor para la Historia de Países como México". UNESCO Historia y Diversidad de las Culturas. Ediciones Serbal Barcelona.