

**EDUCACIÓN VIRTUAL: UNA
NECESIDAD DESDE LA
PERSPECTIVA ANDRAGÓGICA DE
LA UNESR**

Autor: Ramírez L.

RESUMEN

Actualmente se presenta gran variedad de ofertas en cuanto a la educación a distancia en las universidades, y en oportunidades esta modalidad es utilizada como recurso para solventar inconvenientes de tiempo y espacio. Cayendo en el error de masificar con la aplicación de educación a distancia, sin percatarse que para ello, tanto el estudiante como el docente deben tener cierto perfil que permita la fluidez del proceso enseñanza y aprendizaje. Se abordaron teorías fundamentales como la comunicativa crítica de Habermas, la teoría del constructivismo social así como la Andragogía. En tal sentido, el siguiente ensayo tiene como propósito presentar una reflexión acerca de la importancia que tiene la innovación en la educación virtual desde la perspectiva andragógica de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), haciendo énfasis en el cambio que debe tener el docente en su manera de impartir y utilizar los recursos para el aprendizaje así como el discente su manera de procesar la información.

PALABRAS CLAVE:

educación virtual,
innovación, andragogía

A MODO DE INTRODUCCIÓN

Cuando se menciona conocimiento generalmente la primera representación que se tiene de este es la escuela, un lugar lleno de ambientes de clase, maestros, carteleros, niños, receso y normas. Podría decirse que la representación usual del conocimiento es un espacio social donde se comparten saberes e intercambio de experiencias. Ese intercambio pasó de ser algo básico y sencillo a un complejo sistema de símbolos para tareas sumamente diferenciadas. Turpo Gebera (s.f.), expresa que el ser humano ha utilizado en sus interrelaciones desde básico contacto directo hasta lo que hoy se tiene como complejo canal de comunicación que es la virtualidad.

La educación tiene un carácter estructurado en el espacio convencional en donde se transcurren por lo menos 12 años de la vida de un individuo, pues los requerimientos sociales establecen la escolarización de los ciudadanos. Dicho proceso educativo concluye con una certificación garante de la

culminación de la educación básica, pero simultánea a esta se encuentra la educación informal, proceso que produce un aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia y esta trasciende durante toda la existencia.

En este contexto, sería exitoso concebir, como lo expone Manterola (2004), la institución educativa como un sistema complejo, que incluya los elementos naturales de una institución educativa pero que además se relacione con la cultura de su entorno. Por lo que el acto educativo cumpliría cabalmente su cometido al formar para la vida y no para aprobar requisitos académicos.

Ahora bien, en ese proceso de educación formal, el elemento clave es el docente; por muchos años a partir de Homero, Moisés y Sócrates, el maestro y el estudiante en contacto personal directo ha sido el principal medio de comunicación del conocimiento, permaneciendo hasta mediados del siglo XX. Aunque la educación ha sufrido transformaciones curriculares

originadas por diversos aspectos; políticos, sociales, culturales y tecnológicos, entre otros, sin duda alguna el aspecto tecnológico ha resaltado debido al volumen de información en manos de la sociedad. Por lo cual la escuela se ha visto en la necesidad de incorporarla de alguna manera, innovando en la praxis educativa cotidiana.

En tal sentido, en relación con el término innovación, refiere cambio que introduce alguna novedad o varias. Gutiérrez (s.f) explica que innovación son nuevas aplicaciones de una tecnología, o combinación original de tecnologías conocidas, que dan lugar a productos o procesos completamente nuevos. Cuando alguien innova aplica nuevas ideas, productos, conceptos, servicios y prácticas a una determinada cuestión, actividad o negocio, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad.

Uso De Las Innovaciones Tecnológicas en la Educación Andragógica

El ámbito educativo como elemento social toma la innovación asociada a la renovación pedagógica, al cambio y a la mejora en determinados contextos. No obstante, la innovación se encuentra con múltiples dificultades tales como: las resistencias y rutinas del profesorado, las posiciones anti-innovaciones, el pesimismo y malestar docente.

A pesar de que la educación venezolana no se ha quedado atrás en la innovación, incorporando no solo tecnología en la práctica educativa, tal como lo demuestra el proyecto Canaima; específicamente en la educación universitaria, si bien es cierto que se ha intentado incentivar al personal docente hacia el uso de la tecnología, las universidades no cuentan con la dotación de hardware ni software que permita la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Sin embargo, la educación universitaria ha asumido nuevos retos apropiándose de la tecnología, ofreciendo cursos denominados B-

learning y/o E-learning, educación a distancia (e-learning) y modalidad mixta denominada blended learning o b-learning (Colina y Gutiérrez, 2013). En tal sentido, llevando los procesos de enseñanza y aprendizaje a un nuevo entorno fuera de las aulas, en el que las posibilidades de recursos para el aprendizaje son cada vez más diversos.

En estos últimos años la educación abierta y a distancia se ha difundido en muchos países y ha pasado a ser una parte básica de la mayoría de los sistemas educativos modernos. Según Kaufman (citado por Bates ,1999) esta educación a distancia ha pasado por tres generaciones, la primera generación basada en la educación por correspondencia. La segunda generación caracterizada por la existencia de un tutor encargado de servir de enlace entre el material de enseñanza a distancia y el estudiante. La tercera generación de educación a distancia en la que existe una interacción directa entre el docente y el estudiante usando un medio electrónico, que permite

además la interacción con otros estudiantes en forma individual o en grupo.

La tecnología de la información y la comunicación juega un papel fundamental facilitando el acceso a recursos, intercambios y aprendizaje colaborativo a distancia, contexto desde el cual se acuña el término de aprendizaje basado en Web y/o educación virtual. Un entorno virtual definido por Ogalde y González (citados por Colina y Gutiérrez, ob.cit.) "... es un software utilizado por los estudiantes conjuntamente con otros medios o actividades para alcanzar metas educativas; son abiertos, flexibles y pueden incorporarse a cualquier evento del proceso de enseñanza-aprendizaje."(p.8)

Al aplicar las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria, se modifican entre otras cosas los roles y las habilidades tradicionales del estudiante y del profesor, pues los estudiantes en entornos virtuales juegan un rol más activo. Esto se

debe a que en la educación virtual resulta importante partir del hecho de que el proceso pedagógico es en esencia un proceso de comunicación donde intervienen diversas prácticas de interacción en las que se entrelazan la actividad pedagógica y la comunicación pedagógica.

En la educación virtual se requiere un mayor esfuerzo, implicación y habilidades del estudiante para gestionar información, al respecto Bustamante Rojas (s.f) afirma que el estudiante debe evolucionar para convertirse en el principal responsable de su propio proceso de aprendizaje, pues "...Este proceso incluye tanto el procesamiento lógico de la información, así como la generación de creencias y su valoración afectiva por parte del sujeto. Por consiguiente, el proceso cognoscitivo no es meramente racional,... sino también emotivo y valorativo." (p.7)

Al respecto, la Universidad Simón Rodríguez (UNESR) plantea como uno de sus principios filosóficos la andragogía, en virtud del entendido de institución con

comunidad de gente adulta, que está efectivamente en capacidad de formular su propio proyecto para alcanzar sus fines. Esto implica la dosificación de su ritmo de avance en función de sus naturales capacidades y del cuadro coyuntural de su propio ámbito.

Fasce (2006) expone que el término Andragogía es reseñado por primera vez en el año 1833 por el profesor alemán Alexander Kapp, quien plantea que "el aprendizaje no sólo tiene como fuente al profesor sino también a la auto-reflexión y a la experiencia de vida"(p.69). Explica además que Kapp no desarrolló una teoría en torno a la andragogía pero si la presenta como una necesidad para la educación de adultos. Añade Fasce que en 1984 la Andragogía fue introducida por Malcom Knowles en los Estados Unidos presentándola como el arte de enseñar a los adultos a aprender, considerando que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje.

Knowles expresaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los

entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitar este aprendizaje. Para la Universidad el estudiante es un adulto responsable de su aprendizaje y es por ello un participante del proceso al lado del facilitador. La metodología de aprendizaje centra todo este proceso en el participante, no en el profesor, por cuanto como adulto debe afianzar su personalidad, su ética individual que significa una evaluación vivencial de sus potencialidades aptitudinales y de su capacidad de alcanzar objetivos y metas no predeterminadas por el sistema educativo, sino que surgen de un análisis de sus aspiraciones formuladas con finalidades personales y sociales.

El aprendizaje desde la andragogía y por tanto desde la UNERS como institución que sigue sus preceptos, asume que el participante progresivamente adquiere la capacidad de autorregular el propio aprendizaje, es decir, planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas,

controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación.

Lo descrito anteriormente, está presente en cada uno de los estudiantes que optan por cursar estudios a distancia, por ello el docente a cargo de mediar el proceso también debe tener conocimiento de las funciones generales que caracterizan el aprendizaje virtual tales como: instrumentar actividades que motiven, ayuden y refuercen procesos de aprendizaje independiente; reconocer diferencias individuales que condicionan el ritmo del aprendizaje, utilización de diversos medios para estimular el interés y promover el estudio independiente. (Garduño Vera, 2007)

En este orden de ideas, cabe destacar la importancia de la interacción entre pares y con el profesor en los cursos de Educación virtual, Cazden (1991) hace referencia a la importancia de la interacción para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje denominando a “la conversación

como un catalizador de cambios internos”(p.4), haciendo énfasis en las interacciones que permiten a cada sujeto expresar su propio punto de vista y exponerse al de otro, promoviendo situaciones de conflicto cognitivo que en ocasiones se resuelven con adecuaciones al punto de vista ajeno que devienen en una genuina reorganización cognitiva.

También destaca el rol del *discurso como relación con un auditorio*, donde el *otro* funciona aquí como una suerte de público para quien se expone, con efectos importantes en la transformación del habla interna en habla social y en el tipo de reorganización del conocimiento que se produce cuando se cumplen acciones como proponer, preguntar o exponer. Así pues, también se puede atribuir el cambio cognitivo en ocasión de la interacción con un par de factores o mecanismos de influencia social y no sólo al conflicto sociocognitivo; afirmando de esta forma que la toma de conciencia de una respuesta diferente de la propia es la que produce un conflicto

interno en el sistema cognitivo del sujeto.

Cuando es examinada la acción humana desde la perspectiva teórica de la acción comunicativa, lo que se quiere es comprender el entendimiento de uno de los códigos comunicativos verbales o los no verbales que existen entre los seres humanos, con la finalidad de conocer el mecanismo que se genera entre ellos para coordinar las acciones que les permitirán alcanzar a cada uno determinadas metas. Esta posición ha sido desarrollada por teóricos de la Escuela de Frankfurt, siendo Jürgen Habermas uno de sus principales representantes. Específicamente desde la educación a distancia se da importancia a la comunicación ya que mediante la interacción social mediada por el lenguaje como una dimensión constitutiva de la praxis humana, se logran aprendizajes de la interacción del docente y el estudiante y del estudiantes y sus pares.

En este sentido, Habermas (citado por Garrido Vergara, 2011), señala que en la acción comunicativa

entran en escena todas las relaciones del hombre con el mundo, pues se busca entrelazar el conocimiento y la acción, la teoría y la práctica. Por ello, a través de los entornos virtuales se puede profundizar en el estudio de un tema desde nuevas y diferentes perspectivas y en consecuencia plantear nuevas soluciones, que generarán un conocimiento desde la interacción. En este contexto, es necesario que el docente de educación virtual se innove e innove de manera tal que pueda promover en el participante la responsabilidad de su propio aprendizaje, consultando los recursos dispuestos en el entorno virtual tantas veces como considere necesario y en los horarios establecidos individualmente, además de valerse de recursos que estén acordes con preferencias en cuanto a su estilo de aprendizaje.

En las teorías del aprendizaje, el Constructivismo es una de las corrientes que ha tenido gran aceptación en el ámbito educativo. Según González (2012) ha habido una transición de una clase desde una perspectiva conductista a una

cognitivista, en la que prevalecen los principios constructivistas para el desarrollo de destrezas intelectuales superiores y en la que se consideran además los componentes socioafectivos. Es por esto, que se concibe la adquisición del aprendizaje como producto de la influencia del entorno cultural y a su vez como un proceso social.

En este sentido la tarea principal docente en la educación a distancia será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados promoviendo a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas.

Fainholc (citado por Goncalves y Alonso, 2009) señala que la tecnología educativa debe responder a las necesidades específicas de la sociedad, en las cuales funciona, debe ajustarse al hecho educativo, a las políticas educativas y a las exigencias en general de la educación. Este autor, destaca lo referente al quehacer de la educación señalando que no se trata de influir en el esquema cognitivo, procedimental y actitudinal del docente, sino más bien de en la práctica irlo formando de manera que se adapte a las nuevas tecnologías que más que una moda constituye una verdadera necesidad en la sociedad, pues la revolución tecnológica en la educación y la participación activa de los medios audiovisuales han tenido siempre una gran importancia en el avance de la educación en el mundo.

Existe otro factor a tomar en cuenta en el aprendizaje y es el de la emotividad. El adulto también requiere de entornos en los cuales se reconozca su esfuerzo y sus logros, al igual que lo establecía Pestalozzi

(citado por Sánchez (2007), “el individuo se desarrolla mediante la cabeza, la mano y el corazón.”(p.68). La cabeza representa el desarrollo intelectual, se aprende a través de las impresiones de los sentidos pero que se debe recordar que la mente trabaja para adaptarse al mundo exterior. Insiste además en la importancia de las situaciones concretas, pues opina que lo que se ve, y se oye se recuerda más vivamente. Señala el autor citado que cuando el proceso enseñanza y aprendizaje se realiza con la combinación de lo conceptual y el apoyo audiovisual, la duración del conocimiento es más larga. Se infiere entonces la importancia que tienen los recursos tecnológicos en el campo de la enseñanza.

CONSIDERACIONES FINALES

El modelo andragógico plantea la necesidad que poseen los adultos de autodirigirse y autoevaluar su propio aprendizaje, esto lo lleva de manera directa a generar una serie de actitudes entre las cuales se

cuenta la necesidad de conocer, la manifestación de la experiencia, el autoconcepto, la motivación y la autoevaluación; preceptos básicos del conocimiento.

Es así como en la UNERS, se plantea una relación del docente con el estudiante desde la perspectiva del facilitador, que planea, guía y contribuye a la creación de nuevas formas de aprender. Estas concepciones epistemológicas llevan a desarrollar en los estudiantes las características necesarias para convertirse en ciudadanos que se apropian del conocimiento y que ponen de manifiesto la importancia de la universidad virtual en este proceso de formación.

Es entendible que si en un principio la universidad virtual surgió como una posibilidad para aquellos estudiantes que no tenían acceso, tiempo, edad, dinero, disposición espacial, entre otros factores; su demanda ha sido tan amplia y constante que llevó a replantear sus objetivos produciendo una segunda fase. Dicha fase estuvo basada en la utilización de plataformas

tecnológicas que servían como herramienta para alcanzar las metas de aprendizaje, se vislumbra en su tercera fase una necesidad inapelable de trascender apoyada en el avance de las tecnologías que lleve a la generación de un conocimiento dialéctico acorde con la exigencia de las nuevas sociedades del conocimiento.

Por lo antes expuesto, se genera la búsqueda de nuevas estrategias como la elaboración de materiales adecuados a cada situación, la conformación de un contexto distinto y el replanteo del rol docente. Así también se propician ambientes para la participación de un estudiante más independiente, reflexivo, consciente de su propio aprendizaje, es decir el docente está en la necesidad imperiosa de innovarse e innovar para llegar a un aprendiz no siempre del todo conocido por su profesor, pero si convencido y seguro con una cognición lo suficientemente madura para soportar y llevar el reto de la educación virtual.

Estos son algunos de los desafíos que plantea la educación virtual desde la perspectiva andragógica en el contexto del UNESR Núcleo Barquisimeto. De modo tal que, tanto el estudiante como el docente deberán desaprender para aprender, es decir, deberán innovar e innovarse en la manera de enseñar y de aprender quizás un nuevo estilo de aprendizaje y llegar finalmente a alcanzar la metacognición que no logró en años anteriores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bates, A. W. (1999). **Tecnología, toma de decisiones y enseñanza abierta y a distancia.** [Libro en línea.]. México, Trillas, Disponible en: <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material2a.pdf>. [Consulta: 2015, Enero 20]
- Bustamante Rojas, H. (s.f). **Mediación en educación a distancia y ambientes de aprendizaje.** [Documento en línea.]. Maestría en desarrollo pedagógico. Disponible en: <http://www.uovirtual.com.mx/moodl>
- e/lecturas/mediate/5.pdf.
[Consulta: 2015, febrero 20]
- Cazden, O. (1991). **El discurso en el aula: El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje.** [Libro en línea.]. Barcelona, España. Ediciones Paidós. Disponible en: <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/infoedu/modulos/modulo2/material2a.pdf>. [Consulta: 2015, Enero 29]
- Colina M. y Gutiérrez, M. (2013). **Aplicación de un entorno virtual de aprendizaje para el desarrollo de competencias en la unidad curricular completación de pozos.** *Revista electrónica de humanidades educación y comunicación social.* Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín (URBE). 9(16), Pp.5-19. [Revista en línea.]. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2622/3949>. [Consulta: 2015, Febrero 25]
- Fasce, E. (2006). **Andragogía.** [Revista en línea.]. *Revista de Educación en Ciencias de la Salud.* 3 (2): 69-70. Chile. Disponible en: <http://www2.udec.cl/ofem/recs/antecedentes/vol322006/esq32.pdf>. [Consulta: 2015, Enero 30]
- Garduño Vera, R. (2007). **Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la**

- Bibliotecología [Revista en línea.]. Investigación Bibliotecológica, 21(43), México, Pp. 157-183. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v21n43/v21n43a7.pdf>. [Consulta: 2015, Enero 25]
- Garrido Vergara, L.(2011). **Habermas y la teoría de la acción comunicativa**. [Revista en línea.]. Razón y palabra,75. México. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf. [Consulta: 2015, Enero 18]
- Goncalves, N. y Alonso, H. (2009). **Una aproximación de la innovación educativa desde la formación tecnológica del docente**. [Revista en línea.]. Revista Ciencias de la Educación. 19(34). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n34/art11.pdf>. [Consulta: 2015, Enero 15]
- González Álvarez, C. (2012). **Aplicación del Constructivismo Social en el Aula**. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Guatemala.
- Gutiérrez, O. (s.f.). **Fundamentos de la ciencia y la innovación tecnológica**. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos38/ciencia-innovacion-tecnologica/ciencia-innovacion-tecnologica2.shtml>. [Consulta: 2016, enero 29]
- Manterola, C. (2004). **La perspectiva institucional de una nueva didáctica**. [Revista en línea.]. Revista de Pedagogía v.25 n.73 Caracas. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-7922004000200008. [Consulta: 2015, Enero 25]
- Sánchez, M. (2007). **La dramatización en educación primaria como eje del aprendizaje lúdico-creativo**. [Tesis en línea.]. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en: http://www.academia.edu/7233525/Creatividad_y_dramatizacion. [Consulta: 2015, Enero 18]
- Turpo Gebera, O. (s.f.). **La docencia en la educación virtual: concepciones, métodos y perspectivas**. [Documento en línea.]. Disponible en: <http://www.academia.edu/4727359/>. [Consulta: 2015, Enero 29]