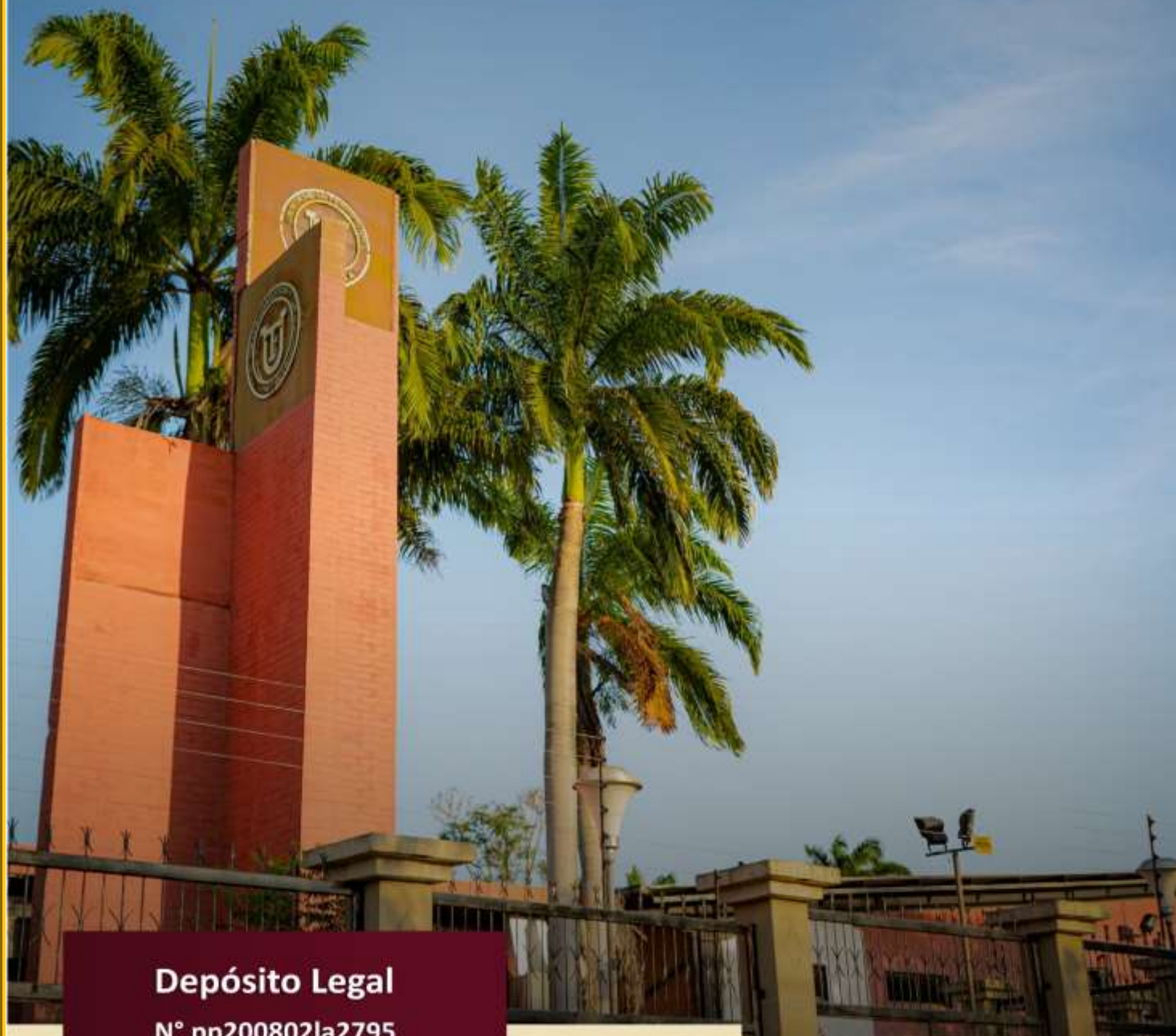


# SCIENTIARUM

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado de la  
Universidad Fermín Toro



**Depósito Legal**

N° pp200802la2795

ISSN N° 18568688

Año 2020  
Volumen No. 1



## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

**Dra. Vanessa Quero Suárez**

Rectora

**Dr. Pedro Briceño C.**

Vicerrector Académico

**Dr. Rafael Rubio**

Vicerrector Administrativo

**Dra. Petra Cabrera M.**

Secretaria General

## COMITÉ TÉCNICO

**Dr. José Luis Yépez R.**

Decano de Investigación y

Postgrado

Editor Jefe

**MSc. Yanet Rosabal**

Dirección de Investigación

Redacción y Estilo

**Gisela Serrano**

Montaje

## CONSEJO EDITORIAL

Dr. Jesús León Subero  
(UCLA/UFT)

Dra. Nora Panza (UFT)

Dra. Vilsia Ollarves (UPEL)

Dra. Edumar León (UCLA)

Dra. Elena Bravo (UPEL)

Dr. Eustiquio Aponte (UPEL)

Dr. Alfredo Lucena (UPEL)

Dra. Diluz Querales (UPEL)

Dr. Douglas Barráez (FAV/UFT)

Dra. Elismary Acosta (UFT)

Dra. Hildemarys Terán

PERIODICIDAD

CUATRIMESTRAL

# CONTENIDO

## ARTÍCULOS

**USO DE LA DANZA COMO HERRAMIENTA  
PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA** 07  
Autor: Cruz, Colmenares

**LAS TECNOLOGÍAS Y SU INCIDENCIA EN EL  
RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS  
ALUMNOS DEL V SEMESTRE DE LA CARRERA  
DE INFORMATICA EN EL INSTITUTO  
UNIVERSITARIO “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”.  
NÚCLEO SAN FELIPE-ESTADO YARACUY** 28  
Autora: Bandres, Sandra

**LAS COMPETENCIAS DEL DOCENTE  
UNIVERSITARIO EN EL CONTEXTO DE LA  
EDUCACIÓN VIRTUAL** 42  
Autor: Valero Asdrubal

**ESTRATEGIA DIDACTICA DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES  
APLICADA A LA ASIGNATURA MATEMATICA** 64  
Autora: Gutiérrez, Melania

**EL JUEGO ESTRATEGIA MATEMÁTICA EN  
NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS  
ESPECIALES** 83  
Autora: Graterol, Isabel

**TRASCENDER A ESPACIOS DE CONVIVENCIA  
LABORAL EN EDUCACIÓN MEDIA DESDE  
UNA VISIÓN HOLOGERENCIAL** 98  
Autora: Castillo, María

## ENSAYOS

**LA AXIOLOGÍA COMO DISCIPLINA  
FILOSÓFICA QUE PERMEA LA PRAXIS  
PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN ESPECIAL** 119  
Autora: Lara, Rocio

## CONTINUACIÓN...

<b>SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO VS. LA SOCIEDAD DEL DESCONOCIMIENTO</b>	135
<b>Autor: García, Guillermo</b>	
<b>PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA COMPLEJIDAD DESDE LA COTIDIANIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	151
<b>Autora: Rodríguez Gabriela</b>	
<b>ATENCIÓN PSICOLÓGICA: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA UNA GESTIÓN EDUCATIVA DE CALIDAD</b>	164
<b>Autora: Bortolotti, Emma</b>	
<b>ACTUALIZACIÓN DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA REALIDAD IMPOSTERGABLE</b>	174
<b>Autor: Rangel Ronald</b>	
<b>PRAXEOLOGÍA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO ASESOR DE TRABAJO DE GRADO, UNA VISIÓN INVESTIGATIVA</b>	184
<b>Autora: Guédez, Benita</b>	
<b>DESAFÍO DEL SIGLO XXI: HACIA EL TRANSHUMANISMO</b>	194
<b>Autor: Mejías, Carlos</b>	
<b>LA LECTURA Y ESCRITURA INFANTIL UN COMPROMISO COLECTIVO</b>	208
<b>Autora: Alejos, Suellen</b>	
<b>LA PEDAGOGÍA DEL AMOR COMO MODELO EDUCATIVO EMERGENTE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA VENEZOLANA</b>	219
<b>Autora: López Blanca</b>	
<b>LA INTERCULTURALIDAD COMO PLATAFORMA EPISTÉMICA EN LA DIVERSIDAD DE SABERES DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL</b>	233
<b>Autor: Campero, Evilis</b>	
<b>HOLOPRAXIS: UNA NECESIDAD EMERGENTE EN LA GERENCIA EDUCATIVA</b>	248
<b>Autora: Gainza, Vicnelia</b>	
<b>LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: HACIA LA UNIVERSIDAD EN UN ESTADO DE NUEVO SIGNO</b>	261
<b>Autora: Merys Hernández</b>	

## EDITORIAL

Vivimos en sociedades cuya complejidad y conflictividad nos retan constantemente, generando ingentes desafíos a la academia y la investigación científica. La necesidad de comprender los problemas, identificar los factores y causas asociadas, generar propuestas que puedan contribuir a la constitución de sociedades equitativas, justas y éticas; se convierte en el mayor encargo social que tienen las instituciones de Educación Superior en Venezuela y el mundo. Para realizar este aporte, se requiere que nuestras universidades se transformen en agentes de cambio social; propiciando acciones que promuevan la calidad de la enseñanza, la innovación tecnológica y el desarrollo humano.

En la Universidad Fermín Toro, convencidos de que la investigación educativa es vital para alcanzar estos propósitos, se fortalece la formación de investigadores a través de nuestro Programa Doctoral en Ciencias de la Educación, y los programas de Maestría en Educación Superior, Gerencia y Liderazgo Educativo y Educación Inicial, desde allí, como lógica consecuencia, se estimulan y desarrollan investigaciones proactivas, que buscan comprender el complejo panorama social en el que estamos inmersos y realizar contribuciones concretas, factibles y resolutivas a las problemáticas que afectan la educación en nuestro país y otras partes del mundo.

La Revista **Scientiarum** constituye un valioso medio para la socialización de los resultados de dichas investigaciones. Un espacio que sirve tanto a la comunidad científica como a los funcionarios que diseñan o les corresponde la gerencia de políticas públicas en materia educativa, así como a maestros y profesores que realizan la labor docente. En este número presentamos una diversidad de artículos y ensayos realizados por participantes en nuestros programas de formación doctoral, así como por otros estudiosos en el área de la investigación educativa. Los trabajos abordan una amplia gama de temas, en todos los niveles educativos en sus múltiples disciplinas.

Así, se presenta un ensayo como el titulado “*Sociedad del Conocimiento vs la Sociedad del Desconocimiento*”, en el que su autor reflexiona sobre las transformaciones que se generan en la idea de saber, haciendo de la sociedad actual una más consciente de su desconocimiento (no saber) pero que aprende a gestionarlo de manera más eficiente.

En la misma línea de reflexionar sobre el contexto ontológico y epistemológico en el que se desenvuelve la educación en nuestros días, se presentan los trabajos titulados “*Desafío del siglo XXI: hacia el transhumanismo*” y “*Principios que sustentan la complejidad desde la cotidianidad de la práctica docente*”; en el primero el autor se propone examinar esta nueva expresión de la filosofía adentrándose en el debate sobre los efectos sociales del desarrollo tecnológico, mientras en el segundo se reflexiona sobre el fenómeno educativo desde los aportes de la Teoría de la Complejidad de Edgar Morín.

La enseñanza en el nivel educativo de primaria es abordada por varios estudios presentados en este número. Uno de ellos es el titulado “*Uso de la danza como herramienta pedagógica en Educación Primaria*”, cuyo propósito fue demostrar la utilidad de esta herramienta en la formación integral de los infantes. Mientras el titulado “*La lectura y la escritura infantil, un compromiso colectivo*” reflexiona sobre la importancia de la integración comprometida de la familia, la escuela y la comunidad en la formación de tan esencial competencia en nuestros niños. Presentamos también, un tercer trabajo, titulado “*La pedagogía del amor como modelo educativo emergente en la educación primaria venezolana*”, en el que se reflexiona sobre la práctica pedagógica del maestro venezolano desde la perspectiva de este novedoso modelo educativo. Para cerrar este tópico se presenta el ensayo titulado “*La interculturalidad como plataforma epistémica en la diversidad de saberes de los docentes de educación inicial*”, abordando un tema clave en el contexto venezolano y global, la diversidad cultural, la importancia de la adquisición y desarrollo de competencias culturales en los docentes de primaria.

Las tendencias actuales en la Educación Superior continúan siendo un tema importante en el debate científico. Muestra de ello lo constituyen algunos de los

trabajos que presentamos a nuestros lectores en este número, entre ellos los titulados *“Las competencias del docente universitario en el contexto de la educación virtual”* y *“Actualización del material instruccional en la educación a distancia: una realidad impostergable”*, ambos fijan su atención en la necesidad del fortalecimiento de competencias y dominio de nuevas herramientas tecnológicas en los docentes universitarios, para afrontar los desafíos de la enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje.

En la misma temática, tenemos dos artículos que presentan resultados de investigaciones aplicadas, uno de ellos es *“Las tecnologías y su incidencia en el rendimiento académico en alumnos de la carrera de Informática”* y el titulado *“Estrategia didáctica de enseñanza-aprendizaje en los entornos virtuales aplicada a la asignatura matemática”*. En ambos, los resultados aportan rigurosas evidencias científicas sobre la relación entre la tecnología y el aprendizaje significativo, reafirmando la importancia dotar a los docentes de recursos tecnológicos y que adquieran las competencias requeridas para su uso eficiente.

Finalmente, forman parte del contenido en este número, dos trabajos: uno que reflexiona sobre la importancia de la formación de competencias investigativas en los estudiantes universitarios y, especialmente, sobre el rol del docente-asesor de trabajo de grado y cuyo título es *“Praxeología del docente universitario asesor de trabajo de grado, una visión investigativa”*; y otro titulado *“Atención psicológica: estrategia pedagógica para una gestión educativa de calidad”* en el que se presentan argumentos para defender la creación de servicios de orientación y bienestar estudiantil en todos los planteles educativos; a través de los cuales se pueda brindar atención psicológica a niños y adolescentes, por su vulnerabilidad ante la compleja situación económica y social que vive el país.

Les invitamos a recorrer las páginas de este nuevo número, esperando que encuentren en ellas novedosos conocimientos, basados en evidencia científica, y que les sean de utilidad.

**Dr. José Luis Yépez R.**  
**Decano Investigación y Postgrado-UFT**

## USO DE LA DANZA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Autora: Colmenares, Cruz**  
[arlettcol@gmail.com](mailto:arlettcol@gmail.com)

### RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general analizar el uso de la danza como herramienta pedagógica en la Escuela Básica “Juan Escalona”, del estado Barinas. En el mismo se emplea una metodología basada en un diseño no experimental, tipo de campo, a nivel descriptivo y explicativo, con población que es la misma muestra de doce (12) docentes. Se aplicó

como técnica la encuesta, como instrumento un cuestionario trece (13) ítems con preguntas cerradas y respuestas dicotómicas (sí o no), validado por tres (03) expertos, aplicándosele una prueba piloto; empleando para su análisis la fórmula Kuder y Richardson ( $K_{R/20}$ ), obteniéndose cero noventa y seis por ciento (0,96%); considerado el mismo en el rango de muy alta confiabilidad de cero ochenta y uno a uno (de 0,81 a 1). Se consideraron dos (02) tipos de análisis de datos: el análisis del contenido conceptual de los eventos de estudio, y el análisis e interpretación de las respuestas dadas por la muestra en el instrumento aplicado. Se llegó a la conclusión que los docentes conceden gran significación al uso de la danza para desarrollar y fortalecer la motricidad fina, los sentimientos y emociones, la disciplina, la creatividad y el autocontrol del estudiante, lo que permite inferir que mediante la formación epistémica de estos, respecto al tema investigado, se pueda emplear esta valiosa herramienta pedagógica. Se recomendó facilitar talleres teórico-prácticos a los docentes sobre uso de la danza como herramienta pedagógica, que optimicen su formación académica integral y hagan más armónico y ameno el proceso de aprendizaje.

### PALABRAS CLAVE:

uso de la danza,  
herramienta didáctica y  
educación primaria

## **USE OF DANCE AS A PEDAGOGICAL TOOL IN PRIMARY EDUCATION**

---

**Author: Colmenares, Cruz**  
[arlettcol@gmail.com](mailto:arlettcol@gmail.com)

### **ABSTRACT**

The present research has as a general objective to analyze the use of dance as a pedagogical tool in the Basic School "Juan Escalona", of the state Barinas. A methodology based on a non-experimental design, type of field, at descriptive level is used and explanatory, with population that is the same sample of twelve (12) teachers. The survey was applied as a technique, as an instrument a questionnaire thirteen (13) items with closed questions and dichotomous answers (yes or no), validated by three (03) experts, applying a pilot test; using the Kuder and Richardson formula ( $KR / 20$ ) for analysis, obtaining zero ninety-six percent (0.96%); considered the same in the very high reliability range of zero eighty-one to one (from 0.81 to 1). Two (02) types of data analysis were considered: the analysis of the conceptual content of the study events, and the analysis and interpretation of the answers given by the sample in the instrument applied. It was concluded that teachers give great significance to the use of dance to develop and strengthen fine motor skills, feelings and emotions, discipline, creativity and self-control of the student, which allows to infer that through the epistemic formation of these, with respect to the subject investigated, this valuable pedagogical tool can be used. It was recommended to provide theoretical and practical workshops to teachers on the use of dance as a pedagogical tool, that optimize their integral academic training and make the learning process more harmonious and enjoyable.

**Keywords:** use of dance, didactic tool and primary education

## INTRODUCCIÓN

Siendo la educación un instrumento fundamental en la formación de valores culturales, corresponde a los docentes en ejercicio actualizar sus conocimientos de la cultura popular venezolana; promoviendo de esta manera la permanencia de nuestras costumbres ancestrales. Sin embargo, muchos docentes desconocen el valor pedagógico de las danzas; situación que esta obstaculiza, limita y los desmotiva para emplearlas como herramienta pedagógica al momento de planificar y desarrollar los contenidos programáticos de las distintas asignaturas que conforman el pensum de estudio del nivel de educación primaria (de primero a sexto grado). Porque, el mundo de la danza es un territorio poco explorado por los docentes de educación primaria en Venezuela; de allí surge esta idea de parte de la investigadora para ofrecer a sus pares, ideas acerca de la forma de trabajar con la danza en el quehacer diario del aula de una manera divertida y amena para todos.

Quizá, la poca utilización de la danza como recurso educativo en Venezuela, se deba a que el docente de primaria no posea una formación adecuada en cuanto a didáctica de la danza. Sin embargo, esto no debe suponer ningún impedimento para desarrollar la expresión artística en el aula con los estudiantes, ya que la idea no es formarlos como artistas en esas lides, sino acercarlos al mundo de la música y el baile, así como utilizar ese lenguaje como otra forma de expresión corporal. Además, la danza puede ser empleada para estimular el desarrollo motor de los discentes; por lo que corresponde al docente incluir en sus planificaciones diarias algunas actividades donde la herramienta didáctica central sea la danza.

Dentro de este contexto, el presente trabajo de grado tiene como objetivo fundamental destacar el uso de la danza como herramienta pedagógica y como una alternativa para lograr aprendizajes significativos y a su vez aumentar el rendimiento escolar en los estudiantes de primaria. Por ello, parte de la premisa que el

baile o la danza pudiera ser una herramienta que permita lograr en el niño mayor concentración, mejor atención, tener disciplina, quietud, desarrollar la imaginación, liberar estrés entre otros grandes beneficios significativos para lograr tener un mejor aprendizaje y un alto rendimiento escolar. De allí, la importancia que tiene la investigación de este tema en específico, puesto que es innovador en el área educativa. El mismo se estructura en cinco (05) capítulos: En el Capítulo I, se hizo el planteamiento del problema y se enunciaron los objetivos a lograr; así como su justificación y relevancia. En el Capítulo II, corresponde a la fundamentación teórica de la investigación, los antecedentes, los fundamentos teóricos, las bases legales y el cuadro de variables. En el Capítulo III, se refiere al marco metodológico. En el capítulo IV se analiza la información. En el Capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones. Por último, se presenta la lista de referencias consultadas.

### **Planteamiento del Problema**

La educación venezolana ha entrado en una nueva etapa histórica, guiada básicamente por el pensamiento educativo, aportado por Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Andrés Bello y Luís Beltrán Prieto Figueroa entre otros; orientada hacia una concepción de avanzada y progresista de concebir la escuela. Vista desde esta perspectiva, debe ser una escuela renovada dentro de una concepción transformadora que cuente con nuevos docentes creativos e investigativos; con mentalidad de vanguardia, que tengan metas ineludibles y obligatorias como son el rescate de los valores de la identidad local, regional y nacional. Además, de asumir los compromisos y satisfacer las exigencias de la nueva filosofía educativa y de la nueva escuela.

Porque, como lo afirma García (1987), “la nueva escuela es un espacio donde se continúa con la formación sociocultural, adquisición de conocimientos y destrezas de acuerdo al nivel del estudiante en un momento dado” (p. 29). En este sentido, la principal condición que debe tener el docente de esta nueva

escuela es conocer y penetrar el mundo espiritual (valores) del estudiante. Cabe afirmar también, que una de las fuentes más importantes de la actual educación radica en la relación emocional y sentimental que debe tener el docente con los niños.

Obviamente, que la escuela como trasmisora de cultura debe aprovechar las diversas manifestaciones folklóricas, tanto por su propio valor, como por su potencial didáctico para numerosos aprendizajes, tales como: aprender a escuchar, a expresar ideas, sentimientos, a trabajar en equipo, entre otros. Es importante que el docente esté capacitado para asumir y promover actividades Folklóricas que permitan elevar el nivel de enseñanza del niño de primaria y desarrollar su psicomotricidad gruesa. Por supuesto, el docente es el encargado de velar que se conceptúen los rasgos esenciales del folklore venezolano, ubicándolo en su proceso histórico, que lo practiquen y que lleguen a apreciarlo como patrimonio que los identifique frente a otras culturas.

En este contexto, el baile y la danza son uno de los valores importantes de la herencia hispano latina, ya que los antepasados celebraban ocasiones especiales como las fiestas y días feriados con bailes y música tradicionales, esto constituye una mezcla de cultura y tradición. Evidentemente, que en estos bailes y danzas se encuentran elementos característicos de la cultura venezolana como son la interacción de la herencia europea con la herencia indígena, distintos rituales y creencias que sincretizan en ceremonias y danzas con fines místicos y recreativos, las comunidades generación tras generación hacen parte de la memoria colectiva de estas tradicionales y danzas. Por supuesto, que cada una tiene sus características, pero entre sí guardan la esencia del venezolano mestizo, alegre, creyente y comunitario.

Al respecto, Nederr (2012), considera a la danza como “un lenguaje artístico donde las personas que la implementan expresan sentimientos ya sea de rabia, dolor, alegría, emoción, entre otros” (p. 28).

En función a lo citado, se puede inferir que la implementación de la danza en los centros educativos ayudaría al desarrollo integral de los estudiantes, ya que a través de ella se puede lograr fortalecer los valores de la unión, la cooperación, el respeto, también desarrollar destrezas como lo son: la coordinación, el equilibrio, el ritmo, la sincronización, la expresión corporal y el oído musical.

No cabe duda, que la educación primaria es el momento ideal para significar en el niño elementos socio-culturales, los que progresivamente irá incorporando a partir de la experiencia, en sus interacciones con el medio que lo rodea, los valores nacionales y culturales propios de su entorno; construyendo así, una personalidad consustanciada con el ideal del ciudadano. De esta manera, el desarrollo de la personalidad del hombre a formar es fundamental fomentarlo desde el nivel preescolar y profundizarlo en primaria (de primero a sexto grado). Es así, como el currículo de formación de los educadores como sus actitudes,

demuestran en general, la falta de una base antropocultural, que le haga conocer y valorizar su cultura más propia y el valor de ciertas prácticas educativas que las comunidades por siglos han tenido.

Bajo esta perspectiva, se ha observado que los docentes se limitan en el desempeño de su rol a promover la cultura de su comunidad y por ende, los estudiantes que atiende, están desvinculados del contexto cultural de su entorno, puesto que el docente responsable de facilitárselo no ha sido preparado, y en función de ello actúa; en consecuencia así, se seguirán formando venezolanos que en nada se identifican con los valores, costumbres y tradiciones propias de su localidad en particular y del país en general.

Al respecto, Nassif (1987), considera que “el docente debe estar preparado y tener buenos conocimientos e instrucción en la enseñanza de expresión corporal y danza, para que pueda brindar un mejor desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 18). Porque, en la actualidad el baile o la

danza ocupan una parte importante de la cultura, el folklore y el tiempo de entretenimiento de los estudiantes; por lo que en la planificación diaria, debe promover actividades significativas que le permitan expresar y vivenciar su mundo interior, donde pueda actuar de forma natural y espontánea con su cuerpo, además de afianzar el esquema corporal.

De allí, que se proponga realizar el presente estudio, cuya intenciones analizar el uso de la danza como herramienta pedagógica en la Escuela Básica “Juan Escalona”, de Barinas, estado Barinas; toda vez que se ha observado la poca iniciativa de los docentes en su praxis diaria; puesto que no incluyen actividades, donde se emplee la danza como herramienta para generar aprendizajes o como estrategia motivacional. Tal displicencia de la praxis docente preocupa a la investigadora, puesto que el docente debe ser una persona proactiva, creativa, investigadora y estar en sintonía con las innovaciones educativas que se produzcan en el mundo pedagógico.

Ante esa realidad surgen las interrogantes siguientes:

¿Qué conocimiento tiene el docente la Escuela Básica “Juan Escalona”, sobre el uso de la danza como herramienta de aprendizaje?

¿Qué importancia le otorga el docente al uso de la danza en sus actividades diarias?

¿Cómo puede emplearse la danza en el desarrollo de los contenidos de las distintas asignaturas del nivel de educación primaria?

#### **Objetivos de la Investigación**

Para dar respuesta a las interrogantes, se presentan los objetivos que se mencionan a continuación: **General:** Analizar el uso de la danza como herramienta pedagógica en la Escuela Básica “Juan Escalona”, de Barinas, estado Barinas. **Específicos:-** Determinar el conocimiento que poseen sobre el uso de la danza como herramienta pedagógica los docentes de educación primaria de la Escuela Básica “Juan Escalona”, de Barinas, estado Barinas. Describir la importancia que le otorga el docente al uso de la danza como herramienta

pedagógica de aprendizaje en la Escuela Básica “Juan Escalona”, de Barinas, estado Barinas. Explicar la forma de emplear la danza como herramienta pedagógica en el desarrollo de los contenidos de las distintas asignaturas del nivel de educación primaria en la Escuela Básica “Juan Escalona”, de Barinas, estado Barinas.

### **Justificación y Relevancia de la Investigación**

El siguiente trabajo tiene gran significado; puesto que pretende analizar el uso de la danza, aunado a la concepción teórica de la expresión corporal como disciplina que contribuye a liberar energías, las cuales son orientadas hacia la expresión del ser a través de la unión orgánica del movimiento, partiendo de la premisa que en la escuela se deben construir bases sólidas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, desarrollando habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, que constituyen la tarea que todo docente debe realizar.

Además, los resultados ayudarán de manera específica a los

docentes en la planificación de actividades culturales de danza, con el fin que los estudiantes aprendan y puedan expresar sensaciones, emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, así como proporcionar el conocimiento y dominio de su cuerpo, a ser creativo/a, también a utilizar su imaginación (aportes teórico-prácticos). De igual manera, se espera que la investigación sirva de elemento motivador a los profesionales de la docencia y desde el punto de vista metodológico, servirá de guía, antecedente o referencia para otros trabajos que se realicen a futuro y tengan relación directa con los temas tratados en el presente trabajo de maestría (aporte metodológico).

### **Marco Teórico de la Investigación**

#### **Antecedentes**

En cuanto a los antecedentes internacionales, se menciona la tesis presentada por Fuentes (2012), en la Universidad de Valencia (España), para optar al título de doctor en educación, titulada: El Valor Pedagógico de la Danza. Su objetivo

general fue estudiar y analizar la danza para poder fundamentar su validez pedagógica en el marco de la educación actual. Para su desarrollo, se empleó una metodología cualitativa, paradigma interpretativo. Se fundamentó en la hermenéutica, porque pretendió la comprensión e interpretación de los textos escritos, textos que quedarán referenciados en las notas bibliográficas. Se pudo concluir que la danza desde su perspectiva de actividad-experiencia educativa posee valor pedagógico. Dicho valor viene fundamentado, tal y como se ha ido viendo a lo largo del presente trabajo, por su potencial como experiencia al servicio de los fines de la educación actual en un sentido general, de la educación artística y de la educación física en especial.

En lo relacionado con los antecedentes nacionales, se cita a la investigación realizada por González (2012), a la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC), para obtener el título de Magíster Scientarium en Educación Inicial, titulado: Diseño de estrategias

didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes”, de Valle de la Pascua, Estado Guárico. Esta tesis se realizó con el fin diseñar estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial, y se centró la investigación en C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo” de Valle de la Pascua; estado Guárico. Para ello se diagnosticó la importancia que tienen las actividades musicales en ello y cuáles son los métodos que usa el docente para el fortalecimiento del desarrollo motor.

Se trabajó con una población de treinta y tres (33) docentes de los cuales se seleccionaron dieciocho (18) para conformar la muestra. Se evidenció su disposición para poner en práctica estrategias didácticas conducentes a transformar la visión que tienen de la musicalidad como factor influyente en el desarrollo favorable y positivo de la motricidad infantil y para tal fin se elaboró una propuesta que será puesta en práctica con el fin de aprovechar la música

como un elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la educación en el nivel inicial. Si bien los resultados porcentuales indican la falta de una educación musical en los docentes para ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de su motricidad, esto es superable mediante la puesta en práctica de estrategias pedagógicas sencillas a través de los juegos.

Evidentemente, que todas las investigaciones citadas como experiencias previas o antecedentes están vinculadas con el presente estudio; toda vez que, tanto su marco teórico, así como su camino metodológico y conclusiones le sirvieron a la autora de soporte referencial al momento de construir el entramado epistémico y filosófico del mismo, representando a la vez un aporte significativo al momento de presentar las conclusiones y recomendaciones.

### **Teorías Educativas de Entrada**

**Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget:** De acuerdo con

Piaget el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Según la teoría de Piaget, todos los individuos comparten las funciones de adaptación y organización. Por esta razón se denomina invariantes; explican todo aprendizaje cognitivo, ya tenga lugar en niños, adolescentes o adultos, o ya sea lo que se aprenda. Todos aprendemos de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única.

**Teoría Constructivista:** El constructivismo es un modelo por el cual el ser humano tiene aspectos cognitivos, sociales y afectivos este es, procedente de una construcción de la interacción del ambiente y sus habilidades internas. Además, no es una copia fiel de la realidad, sino que también es una reconstrucción del individuo, en este sentido es considerado que el estudiante sea poseedor de conocimientos sobre los cuales tenga que construir nuevos

saberes significativos, es importante destacar. Al respecto, Castillo (1996), afirma que “el constructivismo es, en primer lugar, una epistemología; es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano; asumiendo que nada viene de nada” (19).

**Teoría del Constructivismo Social de Vigotsky:** el constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. En este sentido, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Parte de la idea, que el estudiante tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo y que las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. Es así, como la persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer

preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

### **Fundamentos Teóricos**

#### **Educación: Proceso de Adquisición de Conocimientos**

Al respecto, Halsey (1969), define a la educación como:

El proceso de transmitir el conocimiento y de formar a las personas en los valores de la sociedad. Así entendida, sería sinónimo de socialización. Durante la mayor parte de la historia humana la instrucción deliberada ha sido algo esporádico e incidental, y aun en las sociedades más complejas gran parte de la instrucción, en el sentido más amplio del término, se imparte a través de organismos que son las escuelas (p. 139).

En este sentido, la educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. Es así, como el proceso

educativo se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De allí, la afirmación de Albornoz (1972): “el hombre es el producto de todo un proceso educativo, en el cual la cultura, o civilización, conforma una totalidad compleja que incluye toda las capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad” (p. 9).

### **La Danza: Su Génesis y Significación**

Al respecto, Gonzáles (2012) expresa:

La danza nace con la propia humanidad siendo un fenómeno universal que está presente en todas las culturas, en todas las razas y en todas las civilizaciones. Es considerada generalmente, como la expresión de arte más antigua, a través de ella se comunica sentimientos de alegría, tristeza, amor, vida, muerte. El hombre a lo largo de la historia no solo ha utilizado la danza como liberación de tensiones emocionales, sino también, desde otros aspectos, tales como: ritual,

mágico religioso, artístico, etc. (p. 48).

Vista de esta manera, la danza es un arte efímero e irreplicable. Es decir, que no existe más que en el momento de ser realizado y que nunca podrá bailarse de la misma manera otra vez. Porque, la danza es y ha sido reflejo fidedigno de la sociedad a lo largo de la historia y por tanto, muestra de los cambios o transformaciones que sus actores le infringen, producto de la dinámica misma que se suceden en cada momento histórico.

### **Uso de la Danza**

En cuanto al uso de la danza, Bourcier (1981), la define como “un natural medio de expresión, favorece la creatividad y el equilibrio emocional, desarrolla la percepción espacial, hace al niño/a más receptivo a nuevas ideas y desarrolla la autoconfianza y socialización. (p. 52)

### **Estrategias Pedagógicas**

En este orden, Brenes (2003), define a las estrategias pedagógicas, como el conjunto de acciones educativas que el docente selecciona,

organiza y secuencia para asegurar las experiencias que favorezcan el aprendizaje del que aprende, incluyendo métodos, técnicas, actividades y recursos idóneos; es decir, comprende diseñar planificadamente un acto educativo. En general, se puede afirmar que las estrategias didácticas, son el conjunto de acciones educativas que el docente selecciona, organiza y secuencia para asegurar las experiencias que favorezcan el aprendizaje del que aprende.

#### **Herramienta Pedagógica: Instrumento que Facilita el Aprendizaje**

Al respecto, se puede parafrasear a Brenes (ob. cit), quien considera herramienta pedagógica a todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés, programas, materiales educativos que introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo. En este sentido, la herramienta pedagógica se convierte en instrumento que se emplea con

capacidad de interactuar con uno o varios sujetos con fines didácticos, que es elaborado con el propósito de hacer más fácil y placentero el proceso de aprendizaje del estudiante.

#### **Marco Metodológico: Una Mirada al Desarrollo de la Investigación**

Véliz (2009), define al marco metodológico como “la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p. 77). En este sentido, el marco metodológico suministra la información acerca de la manera cómo se va a desarrollar la investigación.

Desde el punto de vista epistémico la investigación se aborda bajo los preceptos del paradigma positivista; que a decir de Stracuzzi y Martins (2006), “asume la objetividad como única vía para alcanzar el conocimiento y que la naturaleza de la información es factible de ser traducida en números” (p. 44). Mientras, que desde la óptica metodológica, el trabajo se aborda con el método hipotético-deductivo o

método científico; concebido por Martínez (2010), como “un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre” (p. 254). Su fin último es la predicción, el control y la explicación.

### **Diseño de la Investigación**

En el presente trabajo se considera idóneo aplicar el diseño no experimental, de concordancia a lo señalado al respecto por Stracuzzi y Martins (2006), cuando afirman que, “Diseño no experimental es que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no...” (p. 96). En tal sentido, este diseño no se construye de una situación aleatoria, sino que se consideran los eventos ya determinados: Uso de la Danza y Herramienta Pedagógica.

### **Tipo de Investigación**

Se consideró a la investigación de campo, que por su característica se

circunscribe al presente estudio, puesto que la recolección de datos se realizará directamente con los encuestados (docentes de primaria) y en el sitio donde laboran (Escuela Básica “Juan Escalona”). Al respecto, Stracuzzi y Martins (2006), consideran a la investigación de campo como “la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables” (p. 97).

### **Población y Muestra**

Para Carrera y Vázquez (2007), “una población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas y para la cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 87). A los efectos de la presente investigación, se entiende por población al conjunto de personas que tiene específicamente una característica común (docentes que laboran en primaria), que le interesa estudiar a la investigadora.

En cuanto a la muestra, Arias (2006), la define como “un

subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Dentro de este contexto, se debe señalar que en el presente estudio la población y la muestra será la misma y estará compuesta por los doce (12) docentes que laboran en primaria, en la Escuela Básica “Juan Escalona” del municipio Barinas, estado Barinas.

### **Validez y Confiabilidad del Instrumento**

En cuanto a la validez y confiabilidad, están referidas a las evaluaciones a que es sometido el instrumento de recolección de información, para garantizar la mayor exactitud de lo que se va a medir o calificar; lo que supone un minucioso estudio técnico que se le debe realizar al cuestionario. En consecuencia, al instrumento diseñado se le aplica una prueba piloto, que se administra a sujetos distintos, considerando para tal efecto, a doce (12) docentes que laboran en la Escuela Básica Nacional “24 de Junio”, del municipio Barinas; aplicando para su análisis Kuder y Richardson (KR20), con preguntas

cerradas y respuestas dicotómicas (si o no),atendiendo la fórmula siguiente:

$$KR_{20} = \left( \frac{I}{I-1} \right) \times \left( 1 - \frac{\sum P.Q}{S^2} \right)$$

Se obtuvo cero noventa y seis por ciento (0,96%); lo que significa que el instrumento se encuentra en el rango de muy alta confiabilidad de cero ochenta y uno a uno (de 0,81 a 1), lo que permite su aplicación a la muestra previamente seleccionada.

### **Técnicas de Análisis e Interpretación de Datos**

Para el desarrollo de la presente investigación se consideran y aplican dos (02) tipos de análisis de datos a saber: el análisis del contenido conceptual de los eventos de estudio, desarrollado en el marco teórico y el análisis e interpretación de las respuestas dadas por la muestra en el instrumento aplicado.

### **Presentación y Análisis de Resultados**

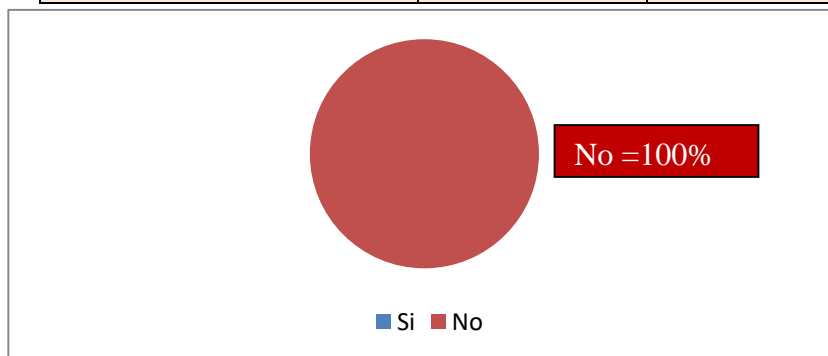
Como ya se expuso, la presentación y análisis de la información que se recolectó en los instrumentos aplicados a la muestra

determinada tiene por objeto, además de resumir la información y producir un impacto visual, facilitar su descripción y explicación objetiva y detallada. En este orden de ideas, se presentan

cuadros y gráficos, que se expresan por si mismos:

**Cuadro 01.** Distribución de frecuencia de la opinión de los encuestados sobre la variable conocimiento y los indicadores: Formación, experiencia y aprendizaje.

Alternativa de Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI (F1)	00	00%
NO (F2)	12	100%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

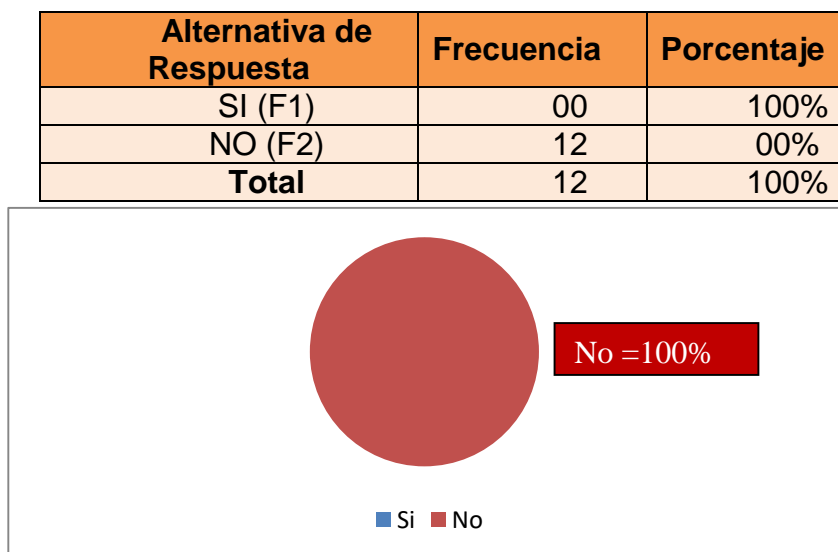


**Gráfico 1.** Representación gráfica de la opinión de los encuestados sobre la dimensión cognitiva. Ítems 1, 2 y 3.

Evidentemente, que los resultados expuestos en el cuadro 1 y gráfico 1 demuestran que ninguno, cien por ciento (100%) de los encuestados ha recibido algún taller relacionado con el uso de la danza en la escuela, lo que permite inferir que el personal docente de la Escuela Básica “Juan Escalona” no ha sido formado en cuanto al empleo de la danza como herramienta pedagógica; razón por la

cual no hace uso de este valioso recurso de aprendizaje. En este sentido, Triana (2012), afirma que el aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas o para satisfacer los deseos; es decir, el proceso mediante el cual un sujeto, por una parte, adquiere conocimientos sobre objetos, procesos y fenómenos y por la otra, también formas de comportamiento, aptitudes y valores.

**Cuadro 02.** Distribución de frecuencia de la opinión de los encuestados sobre la variable Danza como herramienta pedagógica y los indicadores: Grupo de danza, Manual de danza, Equipo de sonido e Instructor de danza

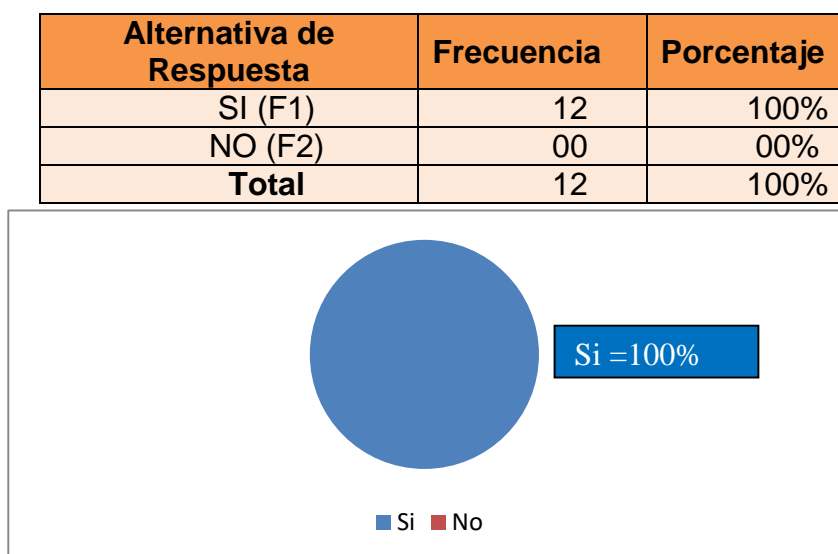


**Gráfico 2.** Representación gráfica de la opinión de los encuestados sobre la dimensión: Recurso para el aprendizaje

Sin duda, que las respuestas ofrecidas por los encuestados permiten inferir que la Escuela Básica “Juan Escalona” no posee un manual donde se explique aspectos relacionados con la danza y su uso en la escuela primaria, puesto que la totalidad de los mismos cien por ciento (100%) afirmaron desconocer la existencia del mencionado documento. Al respecto, Cabero

(2001), considera herramienta pedagógica a todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés, programas, materiales educativos que introducidos en un programa de aprendizaje, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo.

**Cuadro 03.** Distribución de frecuencia de la opinión de los encuestados sobre la variable Uso de la Danza y los indicadores son: Lateralidad, Motricidad fina, Sentimientos, Disciplina, Creatividad, autocontrol.



**Gráfico 3.** Representación gráfica de la opinión de los encuestados sobre la dimensión: Uso de la danza. Ítems 8, 9, 10, 11, 12 y 13.

Resulta obvio, que la totalidad de los encuestados cien por ciento (100%), consideran que mediante la práctica de la danza se logra fortalecer varios aspectos o del estudiante como: la motricidad fina, los sentimientos y emociones, la disciplina, la creatividad y el autocontrol. En este sentido, se confirma lo expresado por Nikolais (1986), quien plantea que la danza no es un mero movimiento de tipo utilitario, sino que es un gesto definido

por su carácter expresivo, que ya no es un mero desplazamiento muscular, una mera función psicofisiológica o una mera realidad social que manifiestan una realidad humana.

Por otra parte, se vincula con la teoría de la acción de Chris Argyris y Donald Alan Schön, quienes sostienen que los actores sociales (individuos, grupos u organizaciones) construyen teorías de acción mediante el aprendizaje. Esta teoría concibe al hombre como un ser que diseña sus

acciones, las ejecuta y evalúa sus consecuencias; adopta sus diseños cuando las consecuencias responden a sus intenciones y los modifica cuando los resultados le son adversos.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

### **Conclusiones**

Los resultados evidencian que los docentes que laboran en la Escuela Básica “Juan Escalona”, del municipio Barinas, estado Barinas poseen muy poco o bajo conocimiento acerca del uso de la danza como herramienta pedagógica; situación que prácticamente justifica el escaso empleo de este valioso recurso para el aprendizaje por parte del personal docente en funciones de aprendizaje. También, se pudo determinar que los docentes conceden gran significación al uso de la danza para desarrollar y fortalecer la motricidad fina, los sentimientos y emociones, la disciplina, la creatividad y el autocontrol del estudiante, lo que permite inferir que mediante la formación epistémica de estos, respecto al tema investigado, se pueda emplear esta valiosa

herramienta pedagógica en la Escuela Básica “Juan Escalona”, del municipio Barinas, estado Barinas

### **Recomendaciones**

En correspondencia a las conclusiones obtenidas en el presente trabajo investigación, se recomienda:

1. Facilitar talleres teórico-prácticos a los docentes de la Escuela Básica “Juan Escalona”, del municipio Barinas, estado Barinas sobre uso de la danza como herramienta pedagógica, que permitan su formación académica integral.
2. Que las diversas instituciones educativas del nivel universitario (Pregrado Postgrado), encargadas de la formación holística, adecuen sus pensum de estudios a las necesidades más sentidas por los docentes en ejercicio, incorporando nuevas asignaturas (como el uso de la danza).

### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación Introducción a la**

- Metodología Científica.** Caracas: Editorial Epísteme.
- Bourcier, L. (1981). **Historia de la Danza en Occidente.** Barcelona. Blume.
- Brenes, O. (2003). **Estrategias Pedagógicas.** San José de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Carrera, L. y Vázquez, M. (2007). **Técnicas en el Trabajo de Investigación.** Caracas: Editorial PANAPO.
- Castillo, M (1996). **Las Teorías del Aprendizaje.** Ediciones Trilla, México.
- De Rosa, D. (2012). **Del Proyecto al Trabajo de Grado.** FEDUPEL, la editorial pedagógica de Venezuela. 1ª edición. Caracas, Venezuela.
- Fuentes, L. (2011). **El Valor Pedagógico de la Danza.** Trabajo no Publicado, Universidad de Valencia, España
- González, M. (2012). **Diseño de Estrategias Didácticas para las Actividades Musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo”,** ubicado valle de la pascua, Estado Guárico. Trabajo no publicado, Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC), Guárico, Venezuela.
- Martínez, M. (2010). **Ciencia y Arte en la Metodología.** Caracas: Trillas.
- Nassif, R. (1987). **Pedagogía General.** Madrid. Cincel.
- Nederr, M. (2012). **“Las Danzas en el Desarrollo de la Identidad Cultural en Estudiantes de E.P.B San José municipio Ortiz estado Guárico”.** Trabajo no publicado, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos, Guárico, Venezuela.
- Ramírez, T. (2010). **Como Hacer un Proyecto de Investigación.** Caracas: Editorial Panapo.
- Sabino, C. (2006). **Cómo Hacer una Tesis y Elaborar Todo Tipo de Escritos.** Caracas: Editorial Panapo de Venezuela S.A.
- Salama, D. (2002). **Estadística. Metodología y Aplicaciones.** 5ª Edición. Caracas-Venezuela
- Stracuzzi, S. y Martin, F. (2006). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** Caracas: Edición FUDUPEL
- Urbeltz, J. A. (1994). **Bailar el caos. La danza de la osa y el soldado cojo.** Pamplona-Iruña. Pamiela.
- Véliz, A. (2009). **Cómo hacer y Defender una Tesis.** Caracas: Editorial texto, C.A.

**LAS TECNOLOGÍAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN LOS ALUMNOS DEL V SEMESTRE DE LA CARRERA DE INFORMATICA EN EL INSTITUTO UNIVERSITARIO “ANTONIO JOSÉ DE SUCRE”. NÚCLEO SAN FELIPE-ESTADO YARACUY**

***Autora: Bandres, Sandra***  
***[sandrabandre1234@gmail.com](mailto:sandrabandre1234@gmail.com)***

### **RESUMEN**

La información es la base del conocimiento y las Nuevas Tecnologías juegan un papel muy importante. Es por ello que a través de las Tecnologías y la educación las universidades e instituciones de educación superior del siglo XXI podrán acceder a informaciones de primera sin limitaciones de espacio y tiempo. Estos recursos tecnológicos necesitan de un profesional poseedor de una sólida cultura tecnológica, con una proyección abierta para poder transferirla al ámbito educativo. El propósito de esta investigación está orientado a determinar la incidencia de las Nuevas Tecnologías en el rendimiento académico en los alumnos del V semestre de la carrera de Informática del Instituto Universitario Tecnológico “Antonio José de Sucre”, Núcleo San Felipe-Estado Yaracuy. El estudio estuvo enmarcado dentro de una investigación de campo tipo descriptiva. La muestra integrada por veintidós (22) alumnos, la información se recolectó mediante la aplicación de un cuestionario como instrumento de recolección de datos con doce (12) preguntas de tipo dicotómicas siendo validada por dos (2) expertos en la materia y un (1) metodólogo obteniendo como resultado que el cien (100) por ciento de los alumnos encuestados señalan que el uso de las nuevas tecnologías contribuyen en la calidad de su aprendizaje, pero a la vez el cien (100) por ciento de los encuestados, consideran que es importante el uso de las nuevas tecnologías.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Nuevas Tecnologías,  
Rendimiento Académico,  
Productividad y  
Motivación

**TECHNOLOGIES AND ITS IMPACT ON ACADEMIC ACHIEVEMENT IN  
STUDENTS SEMESTER V RACE IN COMPUTING UNIVERSITY INSTITUTE  
"ANTONIO JOSE DE SUCRE "NUCLEUS SAN FELIPE-YARACUY**

---

***Autora: Bandres, Sandra***  
***[sandrabandre1234@gmail.com](mailto:sandrabandre1234@gmail.com)***

**ABSTRACT**

Information is the basis of knowledge and new technologies plays a very important role. That is why through technologies and education universities and institutions of higher education in the twenty-first century can access information first without limitations of space and time. These technological resources they need a professional possessing a strong technological culture, with one projection to transfer to education. The purpose of this research is aimed to determine the incidence of new technologies in academic achievement in students of V semester Computer Career Institute of Technology "Antonio Jose de Sucre" Core-Yaracuy San Felipe. The study was framed within a research descriptive field. Integrated by Twenty-two (22) students, shows the information was collected through a questionnaire as a tool for data collection with twelve (12) questions dichotomous type being validated by two experts in the field and methodologist resulting in that hundred (100) percent of students respondents indicate that the use of new technologies contribute to the quality of their learning but also hundred (100) percent of respondents believe it is important to use new technologies.

**Key Words:** New technologies and Academic Performance, Productivity, Motivation

## INTRODUCCIÓN

Comprender la calidad en la educación superior universitaria actual requiere una explicación de las diferentes dimensiones y los ejes fundamentales tales como: Calidad de los profesores, recursos y herramientas utilizadas, actualización, desde donde se puede reconocer la calidad de un sistema educativo integral. Esto implica reconocer que en lugar de un problema teórico, se enfrenta el paradigma de distinguir que la calidad es parte de un ineludible compromiso profesional académico, es poner a disposición de personas involucradas en la toma de decisiones un marco de acción para lograr la excelencia del proceso educativo, es por ello que el proceso educativo debe estar totalmente actualizado desde el interior de las universidades; más no, lo contrario.

Es preciso que el futuro profesional obtenga dentro de su propia institución lo que luego se encontrará en el ámbito laboral en el cual se desempeñará. Es allí donde repercute entonces el resultado del

proceso realizado previamente y sus resultados obtenidos. Vizcano y León (2014), señalan que el uso de las nuevas tecnologías en las escuelas y universidades aporta grandes contribuciones al campo de la actividad humana a través de la educación, pues las sociedades actuales requieren para sus ciudadanos una forma distinta de las sociedades tradicionales. Esta inserción de las Tecnologías dentro de la educación produciría cambios en ella, uno de ellos sería dentro de los objetivos de la enseñanza y el aprendizaje; y otro, en el proceso por el cual se adquiere los mismos.

En los actuales momentos, el mundo está viviendo una transformación tecnológica llamada post-modernidad, siendo ésta la aceptación de lo moderno debido a que está presente en todas las ciencias y oficios de la vida cotidiana a través de un fenómeno llamado nuevas tecnologías de la comunicación e información denominada por Gilbert y otros autores (2014), como los soportes y canales para dar forma, registrar,

almacenar y difundir contenidos informacionales, produciendo cambios insospechados con respecto a los originados en su momento por inventos como los fueron la imprenta y la electrónica.

Los cambios producidos por las nuevas tecnologías a través de sus efectos y alcances, no sólo se sitúan en el terreno de la información y comunicación, sino que lo sobrepasan para llegar a provocar y proponer cambios en la estructura social, económica, laboral, política y jurídica. Cabe destacar, que la educación se encuentra inmersa dentro de las estructuras nombradas anteriormente, debido a que para el individuo el aprender es una prioridad, pero sobre todo, explorar nuevas maneras de lograr el aprendizaje es inevitable, pues el ser humano es un ser cambiante con deseos de conocimientos y en constante evolución, su interés, características y necesidades no son absolutas, están en permanente transformación. Es por ello que la educación hoy en día, debe ir de la mano con los avances científicos y tecnológicos.

Por ende, los profesionales de la docencia necesitan tener conocimientos claros en relación con los nuevos avances tecnológicos, tratando de compartirlos, fomentarlos y discutirlos con sus alumnos y sobre todo llamando su atención en la importancia, utilidad y manejo de éstos. Foncuberta (2015), en su libro la Tecnología Actual señala que no está más informado aquel individuo que lee cinco periódicos, observa varias cadenas de televisión y oye diferentes emisoras de radio; sino aquel que es capaz de determinar: Los elementos básicos para lograr la información, darse cuenta de las misiones claves de la información, descubrir tácticas y estrategias para conocer el mecanismo de producción de la información y ser capaz de aceptar y rechazar el mensaje, global o parcialmente, pero siempre de una manera crítica.

Cabe destacar que, el conocimiento del ser humano nunca es completo, debe ir avanzando al mismo ritmo de las innovaciones, de allí que la educación debe ser la pionera de estas transformaciones y

avances. Por consiguiente, el uso de las nuevas tecnologías (página web, internet, video conferencia y otros) dentro de la educación debe lograr un nuevo tipo de estudiante, más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su propia ruta de aprendizaje tomando en cuenta que todos los niveles educativos requieren de actualización, siendo necesario proporcionarles a los alumnos las herramientas para que desarrollen sus propias capacidades.

Igualmente, tales recursos tecnológicos reclaman la existencia de una nueva configuración en el proceso didáctico y metodológico tradicional usados en los centros educativos, donde el saber no tenga que recaer en el profesor y la función del alumno no sea la del mero receptor de la información. Por consiguiente, las nuevas tecnologías (N.T.) proponen el uso de diferentes herramientas como: multimedia, internet, video interactivo, video, texto y teletexto, televisor por satélite y cable, hipertexto, CD-ROM en diferentes formatos, telemática, realidad virtual entre otros;

ofreciendo la oportunidad de información y comunicación en todos los campos de interés para el estudiante en menos tiempo y en cualquier parte del mundo.

Piastro (2015), manifiesta el hecho insoslayable sobre la utilización de las nuevas tecnologías por un alto porcentaje estudiantil con todos los riesgos y posibilidades que esto acarrea. Así mismo señala la gran responsabilidad que tiene la educación para promover el uso de los recursos tecnológicos, donde se pueda proponer elementos de reflexión a los estudiantes para que sean conscientes y estén abiertos a trabajar con las herramientas que se han valorado como nuevas tecnologías.

Atendiendo a este enfoque, las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje utilizadas por el alumno y el profesor hacen posible una interacción y ritmos de aprendizajes individuales, permitiendo generar de modo realista las situaciones apropiadas en las que el alumno puede tomar decisiones y actuar sobre su propio aprendizaje,

tomando en cuenta las habilidades y destrezas para el uso y manejo de las nuevas tecnologías, en beneficio de su propio conocimiento y de los efectos motivantes que tengan hacia las mismas.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, las nuevas tecnologías son imprescindibles para el aprendizaje y evolución del individuo, por tal motivo las universidades deben implementar y capacitar a los estudiantes sobre la utilización de estos recursos tecnológicos para ayudar a desarrollar con más facilidad lo exigido por los estudiantes académicamente, ofreciendo la oportunidad para que la población universitaria tenga acceso a los recursos tecnológicos, tomando en cuenta los niveles de información que tengan los alumnos sobre las nuevas tecnologías, todo ello con la finalidad de facilitar el logro del objetivo propuesto como lo es la formación de profesionales.

Según Cardozo (2016), es importante resaltar, “las nuevas tecnologías y sobre todo el uso del computador están presente en todo el quehacer cotidiano y aún existen

personas que ignoran la importancia de éstas” (p. 90). Por lo tanto que el individuo, que no sepa dominar o manejar un computador es llamado analfabeta funcional, término que no debe existir dentro de las instituciones educativas y sobre todo en las universidades.

Basándose en la situación planteada anteriormente, esta investigación podrá ser una opción viable para mejorar el conocimiento, información y la calidad de la enseñanza en la carrera de informática del Instituto Universitario Tecnología “Antonio José de Sucre” del Núcleo de San Felipe Estado Yaracuy, aplicando las nuevas tecnologías dentro de los centros educativos; y a la vez, facilitándoles a los alumnos unas herramientas actualizadas para su propio aprendizaje.

### **Antecedentes y Supuestos**

#### **Teóricos:**

Desde que el hombre fue creado ha tenido la necesidad de subsistencia, para ello y ante la

necesidad de evolucionar a utilizado la inteligencia y la creatividad para cubrir sus necesidades. Cabero. (2015) señala que ante esta necesidad de integración a la sociedad fue solucionando sus necesidades a través de inventos de gran importancia y utilidad para la sociedad con la finalidad de facilitar el trabajo y lograr una mejor comunicación entre los individuos. De la misma forma hubo inventos como la imprenta y la radio que causaron furor durante la revolución industrial en el siglo XVIII, esta revolución abarcó dos etapas.

A partir de allí aparece entonces la tercera revolución industrial que se encuentra ahora en pleno desarrollo, lo cual se está fomentando a partir del siglo XX y está constituida por la invención de sistemas basados en la fabricación de máquinas compuestas de piezas intercambiables y la revolución en las comunicaciones por la generalización de la radio, el teléfono y la penetración de productos informativos; llamados actualmente revolución tecnológica.

Cervera y Otros (2015), en su artículo los entornos virtuales de la

enseñanza aprendizaje; exploran algunas posibilidades de la internet, especialmente como recurso tecnológico de enseñanza aprendizaje abierto, dinámico y flexible, cuyo objetivo fundamental consiste en integrar coherentemente las facilidades comunicativas multimedia, que ofrece la red de redes; y diseñar y evaluar, estrategias para la formación del individuo. Dentro de esta perspectiva, juegan un papel importante las instituciones de educación superior, ya que dentro de sus funciones se encuentra la formación y la preparación de los individuos capaces de desarrollarse dentro de un campo laboral de forma actualizada y productiva.

En este sentido, en la conferencia políticas y estrategias para la transformación de la educación superior realizada por Silvio (2015), uno de los temas recurrentes más tratados ha sido el cambio radical en la orientación de la educación superior, de una educación que se ofrece una sola vez en la vida a una educación permanente, vitalicia y sin fronteras; lo cual aparece asociado

con los requerimientos relacionados con el logro de una mayor diversificación y flexibilidad en la oferta de servicios y en la manera de prestarlas a la sociedad. Igualmente, en esta conferencia se propone una generalización de la educación secundaria, en la cual las nuevas tecnologías deberán jugar un papel muy importante.

En primer término, se afirma que las nuevas oportunidades abiertas por las tecnologías de información y comunicación para la ampliación de acceso a la educación superior, están resultando en una fuerte tendencia hacia la generalización de la educación superior, más tarde o más temprano. Esto significa que prácticamente cada uno pasará a través de una u otra forma de educación post-secundaria, pero en diversas fases de su vida, aunado a esto se puede definir entonces a la educación superior, como un lugar para la formación de por vida y para la vida.

### **Las Nuevas Tecnologías en la Educación.**

Ante el desarrollo de las nuevas tecnológicas (N.T.), la educación ha sido una de las estructuras más beneficiadas, tal y como señala Cardozo (2016), que debido a la utilización de diferentes recursos por parte de la pedagogía, se ha estimulado nuevos enfoques educativos, en especial la relación entre tecnología de la información y la enseñanza, debido a que esta última es una forma de informar y comunicar.

Ahora bien, De la Orden (2015), define la tecnología como una manera de conducir la unión, una forma de planificar y controlar el proceso operativo e igualmente manifiesto que la máquina es un objeto concreto, producto de la Tecnología ciertamente de la que necesita para su diseño y utilización. La Tecnología pues, es un concepto superior al de la máquina y, en cierto modo, independiente de ella, debido a que subsiste la posibilidad de una técnica sin máquina, en el sentido escrito de la palabra.

Después de este aporte se puede inferir que la tecnología y la educación van de la mano hacia el

desarrollo de los individuos completamente ligados y que cada día avanzan mucho más; lo que conlleva a pensar que de hacer una inserción directa y rápida de las nuevas tecnologías en la educación, los estudiantes evolucionarían de igual forma “Directa, rápida y significativamente”. En este sentido, De la Orden (2015), plantea las posibilidades didácticas del computador y los retos que sugieren para los educadores y la formación en sí, basándose en este campo como apoyo para alumnos y profesores, donde este recurso se convierte en un elemento importante para los centros educativos.

A pesar de las dudas que se surgieron en torno a la utilización pedagógica del computador, el autor considera que, no se puede desconocer la diversidad de actividades educativas que ha proporcionado entre ellas la educación basada en el ordenador, herramienta para profesores y alumnos, instrumento intelectual muy útil en el ambiente de aprendizaje para realizar

cálculos y facilitar la precisión lingüística.

De igual forma, el autor sustenta que se puede mencionar dos campos donde el computador brinda funciones didácticas de la enseñanza: Enseñanza Directa, destacándose la enseñanza basada en el ordenador que incluye funciones de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje; y la instrucción interactiva, simulación instructiva; a través del computador donde se determina el nivel actual de los conocimientos del estudiante, diagnostica deficiencias lagunas y actividades correctivas para éstas, y se guía el proceso del alumno.

### **El Mundo de la Globalización y las Nuevas Tecnologías.**

Las nuevas pautas económicas surgidas de la globalización, es decir, la eliminación de las fronteras tanto económicas, sociales y culturales dadas por las nuevas tendencias mundiales y las redes de la información y demandas del mundo empresarial hacen hoy que la educación posea entre otros temas el

manejo de las herramientas de la informática. Por tal razón, entre la aplicación de última generación destinadas a colaborar en el logro de los objetivos de la formación de futuros profesionales se encuentran:

Acceso a la información propia, generada dentro del ámbito de la institución con textos e imágenes digitalizadas para consulta o dictado de materia no presenciales. Información y digitalización de las bibliotecas. Acceso remoto individual para posibilitar a un docente o alumno ingresar a la red de la información desde su hogar, o desde el lugar en que está desarrollando sus actividades, con acceso al correo interno, permitiendo la transferencia de trabajos, la solicitud de soporte, la participación de foros internos y otras actividades.

Estas nuevas aplicaciones, según Manson (2016), conllevan a que el entrenamiento y la utilización diversificada de los recursos informacionales, convivan en un mismo ámbito. Así mismo, el uso de la tecnología informática permite realizar innovaciones desde lo pedagógico,

como es la de posibilitar el desarrollo de materias presenciales o de obtener información para el trabajo en el aula por parte de los profesores como de los alumnos. No obstante, es una forma simple de información la cual permite la capacitación, instrucción y formación para la cual se necesita.

Es importante destacar que los recursos tecnológicos en la educación son las formas o instrumentos que posibilitan las funciones instruccionales, es decir, son herramientas de trabajo que se manejan en las aulas o fuera de ellas para facilitar el desempeño eficaz de la actividad docente, logrando así el efectivo aprendizaje del individuo. A continuación se presentan diferentes recursos tecnológicos que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje: El autor antes citado considera que el Computador: la informática y en especial todo el Software, es un medio y el computador se convierte así en una herramienta intelectual que al ser utilizada por el estudiante, le permite reflexionar sobre su propio aprendizaje utilizando

objetos que le facilitan concretar y construir su pensamiento.

### **Rendimiento Académico y Revolución Tecnológica en el Área Educativa**

Palacios (2016), define el rendimiento académico de los estudiantes que siempre se ha asociado al resultado de la evaluación que se hace para la demostración del conocimiento que el alumno posee, asociado a una serie de factores personales, entre éstos la motivación y la influencia recibida de otros grupos. Asimismo, los principios académicos se vinculan en el manejo conceptual y los esquemas procedimentales.

En este sentido, Ramos (2014), señala que el desempeño académico de un alumno depende de la mayor o menor habilidad que tenga para procesarla en función de lograr un objetivo específico. La persona que maneje más información y tenga la capacidad suficiente para procesarla será en términos académicos un alumno excelente, que muchas veces uno de los problemas de la educación

no radica en lo que se comunica o transfiere al alumno sino precisamente en lo que deja de comunicárseles y así poder desarrollar futuras habilidades y estrategias, como por ejemplo, la interacción con determinados medios que tendrán una elevada importancia en la sociedad futura.

Según, Acot (Apple Classrooms of Tomorrow) (2015), en una de sus investigaciones realizadas pudieron comprobar que el uso de las nuevas tecnologías en la información y comunicación aumentó el rendimiento académico de los alumnos e incluso estimulaba a los mismos a colaborar entre si y compartir más que en una clase tradicional, en vez de aislarlas, tal como sostenían algunas personas. Igualmente se manifiesta que la introducción de las nuevas tecnologías en la educación puede aumentar significativamente el potencial de aprendizaje, especialmente si se utiliza para facilitar el trabajo en equipo, el acceso a información, la expresión, la representación de las ideas y pensamiento de los alumnos. En este contexto, se enmarcó el presente

estudio mediante una investigación de campo de tipo descriptiva.

La población y muestra estuvo conformada por veintidós (22) estudiantes del V semestre de la carrera de informática del Instituto Universitario “Antonio José de Sucre” Núcleo San Felipe–Yaracuy. Cabe destacar que se obtuvo esta muestra por considerarse que la población es pequeña. En esta investigación se consideró el cuestionario con preguntas cerradas como una herramienta adecuada para obtener información en un tiempo breve. Todo proceso es un sistema formado por

personas, equipos y procedimientos de trabajo. El proceso genera una salida (output), que es el producto que se desea. La calidad del producto está determinada por sus características, es decir, por sus propiedades físicas, químicas, mecánicas, estéticas, durabilidad, funcionamiento, confiabilidad y otras; que en conjunto, determinan el aspecto y el comportamiento del mismo. El producto esperado funcionará bien si esas características se ajustan a lo que se esperaba, es decir, a las expectativas previas.

### **Cuadro 1**

*Estratificación porcentual de las opiniones dadas por los alumnos con relación al Ítem N° 1.*

	1.- ¿Conoce usted lo que son las tecnologías	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Frecuencia</b>	21	1
<b>%</b>	95,5%	4,5 %

Fuente: Elaboración propia. (2019).

En el Cuadro uno (1), en el ítem (1) los estudiantes del V semestre en informática del Instituto Universitario “Antonio José de Sucre”, se puede observar que el noventa y cinco (95)

por ciento de los encuestados conocen lo que son las nuevas tecnologías de la información, más es curioso que exista un cinco (5) por ciento que no conoce sobre ellas, son

estudiantes inmersos en el tema objeto de estudio. Los ítems permiten medir el manejo teórico que tienen los estudiantes sobre las nuevas tecnologías de información; y a la vez, generalizar el objetivo de la investigación.

Luego del análisis de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento en estudio, se concluye que: Referente a la utilización de las nuevas tecnologías, tanto la informática como la telemática: Se pudo evidenciar que las nuevas tecnologías ejercen una gran influencia en la calidad de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de informática del I.U.T.A.J.S. El acceso a las nuevas tecnologías es del dominio de la mayoría de los estudiantes. Las nuevas tecnologías sirven de gran ayuda para alcanzar metas propuestas, logros y una mejor elaboración de trabajos e investigaciones.

No todos los estudiantes de informática del Instituto Universitario Tecnológico "Antonio José de Sucre" tienen acceso a la telemática como medio de actualización personal y

académica. Es muy valioso el apoyo que el Instituto Universitario tecnológico Antonio José de Sucre les brinda a sus estudiantes, facilitándoles el acceso a las nuevas tecnologías. Tomando en cuenta que el cien (100) por ciento de los alumnos consideran que es importante que el uso de las nuevas tecnologías para adquirir un aprendizaje eficaz. De la misma forma, se pudo obtener que el noventa con nueve centésimas (90,9) por ciento de la población en estudio logra alcanzar las metas de clase con ayuda de las nuevas tecnologías.

### Referencias Bibliograficas

- Acot Apple Classrrom of Tomorrow. Octubre – Noviembre, 2015. Disponible: [www.monografia.com](http://www.monografia.com). [Consulta: 2018, Septiembre 11].
- Cabero, J. (2015). **Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación**. Revista: EDUTEC. Universidad de Sevilla. Febrero 2010.
- Cárdenas, A. (2012). **Educación, Tecnología y Postmodernidad**. España. Editorial. CEAC.
- Cardozo, G. (2016). **Hacia la Transformación de la**

- Educación Superior en Venezuela.** Caracas. Editorial FEACV.
- Foncuberta, L. (2015). **La revolución Tecnológica y su Importancia.** La Tecnología Actual. Editorial aula abierta. Argentina.
- Cervera y Otros. (2015). **Entornos Virtuales de Enseñanza, Aprendizaje. Grupo de Educación y Temática GET** (Quinta Edición). Caracas. Editorial Panapo.
- De la Orden, L. (2015). **El Docente Universitario y el uso del Computador como Recurso Tecnológico en la Práctica Educativa.** Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster en Educación Superior. U.F.T. Cabudare, Julio 2011.
- Gilbert y Otros. (2014). **La Ciencia y la Tecnología y su relación con la Educación.** (Segunda Edición). Caracas. Editorial Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- Manson, M. (2016). **Evolución de la Informática en el Desarrollo Social.** Trabajo de Grado. Febrero – Abril, Disponible: [www.monografía.com](http://www.monografía.com).
- Piastro, G. (2015). **La Evolución Didáctica.** Editorial Paraninfo. Colombia.
- Ramos, N. (2014). **Uso de las Nuevas Tecnologías en la Enseñanza – Aprendizaje.** España. Santillana.
- Silvio, J. (2015). **El Papel de la Tecnología en los requerimientos a la Edición Superior.** Conferencia: Políticas y Estrategias para la Transformación de Educación Superior. U.N.E.S.C.O/ U.L.A.
- Vizcano y León. (2014). **Introducción al Papel de las Nuevas Tecnologías en la Enseñanza y el aprendizaje.** Ediciones Pirámide. Venezuela.

## LAS COMPETENCIAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL

*Autor: Valero, Asdrúbal*  
[asdrubalvalero@gmail.com](mailto:asdrubalvalero@gmail.com)

### RESUMEN

El paradigma de la complejidad sirve de sustento al acontecer de las ciencias de la educación permitiendo al docente analizar una organización en concordancia con los procesos vanguardistas emergidos en el contexto de la sociedad actual. En función de ello, se generó constructos teóricos sobre las competencias docentes vinculadas con la educación virtual bajo una visión compleja. el trabajo se enmarcó en una investigación cualitativa, apoyada epistemológicamente bajo un enfoque interpretativo. El sustento metodológico se centró en el método fenomenológico. La información se obtuvo de los Coordinadores de Núcleos y de programas del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la UPEL en Venezuela. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la entrevista a profundidad esta se sistematizó mediante la codificación, categorización, contrastación y triangulación. Se presenta en este artículo los constructos teóricos referente a las competencias del docente universitario en contexto innovadores como una dimensión producto de los tópicos categóricos.

#### **PALABRAS CLAVE:**

competencias docentes,  
docente universitario 2.0,  
educación virtual,  
complejidad

## THE COMPETENCES OF THE UNIVERSITY TEACHER IN THE CONTEXT OF VIRTUAL EDUCATION

---

*Autor: Valero, Asdrúbal*  
[asdrubalvalero@gmail.com](mailto:asdrubalvalero@gmail.com)

### ABSTRACT

The complexity paradigm serves as the base for the educational sciences, allowing the teacher to analyze an organization in accordance with the avant-garde processes emerged in the context of today's society. Based on this, theoretical constructs were generated on the teaching competences linked to virtual education under a complex vision. The work was framed in qualitative research, supported epistemologically under an interpretative approach. The methodological support focused on the phenomenological method. The information was obtained from the Coordinators of Nuclei and programs of the Institute of Professional Improvement of the Teaching of UPEL in Venezuela. The technique used for data collection was the in-depth interview, which was systematized by coding, categorization, comparison and triangulation. This article presents the theoretical constructs referring to the competences of university professors in innovative contexts as a dimension product of the categorical topics.

**Key Words:** teaching skills, university teacher 2.0, virtual education, complexity.

## INTRODUCCIÓN

En los contextos educativos modernos, consustanciados con los procesos formativos de carácter vanguardistas indicados por la comunidad, demandan la necesidad de contar en las instituciones universitarias con docentes competentes, innovadores, creativos, incentivadores de la búsqueda constante del conocimiento, facilitador y mediador de procesos instructivos generadores de aprendizajes significativos, promotor de percibir el acto pedagógico, como un espacio donde el estudiante y profesor indagan, descubren, comprueban, modelan, intercambian saberes, toman decisiones efectivas en la solución de problemas y reflexionan sobre los conocimientos adquiridos para direccionarlos hacia la atención de sus necesidades e intereses. En este sentido, las instituciones Universitarias conforman el escenario ideal para el desempeño efectivo de este nuevo docente.

La educación enmarcada en el enfoque emergente de la complejidad direcciona su hacer hacia la

consolidación de una práctica educativa perceptible, exhaustiva, centrada en la comprensión de los fenómenos socio naturales, realidades expuestas en el contexto, incertidumbres emergidas en la sociedad, así como la aplicabilidad de los temas expuestos en clase en la atención de las necesidades e intereses de los estudiantes como las de su entorno, asimismo, busca integrar en el accionar instructivo la erudición de las ciencias sociales con las humanísticas, promueve el conocimiento autónomo, contribuye en la formación de individuos provistos de los recursos para interaccionar con el medio de una manera creativa como edificadores de saberes, reflexionar sobre la educación como ruta y arte del hacer del individuo en sociedad.

Por tanto, de esta visión de la educación compleja y en equilibrio con los procesos vanguardistas indicados por la sociedad, emerge como parte de su acontecer la virtualización la cual se presenta como elemento novedoso en el hacer instructivo y reconocido por la literatura del caso como un aprendizaje activo,

fomentando en el estudiante la comprensión de las ideas científicas actuales, creación de espacios de estudio donde se desarrollen saberes de forma científica así como capacidad para analizar sus potencialidades y debilidades partiendo de sus reflexiones.

El avance de la virtualización en el hacer de la educación universitaria, ofrece perfiles de creciente diversificación social y cultural, observándose un nuevo ambiente social más dinámico, así como, la masificación de la demanda de educación, fortalece la actualización de los conocimientos profesionales, la innovación, la diversidad de relaciones, constituye un medio eficaz de motivación, ahorro de tiempo, apoyo del aprendizaje de temas conceptualmente difíciles, permite al docente reasignar su tiempo, dedicación atención más individualizada a los estudiantes, fortalece la interactividad entre estudiantes, entre estudiantes y educadores, suministra una cantidad enorme de información, con gran rapidez y a un bajo costo, contribuye

en el mejoramiento del rendimiento académico, así como en la eficiencia en los procesos educativos.

En este orden de ideas, Aranguibel (2010), describe las competencias del docente bajo los criterios de la virtualización en la educación bajo los criterios de la complejidad; “la competencia docente hace referencia a una cualidad que integra saber, capacidad de hacer actitudes valores para resolver situaciones complejas: personales sociales y profesionales bajo los lineamientos de las nuevas tecnologías” (p. 3), en este sentido, la competencia docente integra dimensiones del saber (aprender a conocer), acción práctica y destrezas para resolver problemas y actitudes importantes para tomar decisiones empleando para ello los avances tecnológicos en el contexto formativo como las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

En el docente universitario con competencia en la consolidación de logros positivos en el desempeño de su profesión, así como para planificar, desarrollar programas, prácticas de

éxito y calidad del acto de enseñanza y aprendizaje, le permite destacar en su praxis, aprendizajes de saberes novedosos, instrucción de calidad, empleo de modelos didácticos de carácter vanguardistas, incentivar al individuo a descubrir, emplear, aplicar métodos y técnicas para resolver problemas y examinar nuevas líneas de pensamientos y significados (métodos de enseñanza y aprendizaje), fomentar valores, estilos de ser con el objeto de enriquecer el accionar del hombre en su contexto.

### **Percepción de la realidad**

Las instituciones universitarias en la actualidad, desarrollan su hacer formativo y de gestión concatenados con las amplias, dinámicas transformaciones generadas por la interacción de los entes sociales, políticos, económicos y culturales que las conforman, dichas modificaciones son direccionadas e influenciadas por las nuevas tecnologías como la TIC, convirtiendo estas en una realidad solicitada por las ciencias de la educación al permitirle adaptar su acontecer formativo con la revolución

técnica, por consiguiente, este conjunto de renovaciones presente en el acontecer educativo y correlacionadas con el enfoque de la complejidad, contribuyen a establecer escenarios efectivos, para lograr las metas trazadas por las universidades como es mediar, facilitar conocimientos su aplicabilidad en la realidad espacio temporal, búsqueda de nuevos saberes, entre otros.

En función de esa visión moderna de la acción formativa, el sistema educativo venezolano cumple con la función de instruir y preparar a los estudiantes altamente competentes en los quehaceres en los cuales se forme, asegurándole una efectiva actualización de sus conocimientos, con el objeto de adecuarlos a los cambios generados en el acontecer de la sociedad, potenciar en ellos el pensamiento científico, cultural, ambiental, además, de propiciar acciones instructivas novedosas con la finalidad de evitar quedar excluido de las nuevas áreas del saber, así como también, fomento de acciones didácticas direccionadas a consolidar en el estudiante valores,

actitudes, habilidades que le permitan aprender más sobre sí mismo; incentivo hacia la utilización de las nuevas tecnologías emergidas de la revolución digital, para establecer redes educativas encaminadas a satisfacer las necesidades de educación de calidad, el fomento de la innovación, creatividad y el aprendizaje autónomo.

El nuevo escenario global fundamentado en la revolución digital se caracteriza por la integración colectiva de individualidades para la creación de redes interactuantes, donde la dinámica del pensamiento permite integrar perspectivas, crear nuevas realidades, colocando la razón en un sistema de interconexión y se recrea de la participación. De ahí, la importancia de destacar en el acontecer educativo, un docente consustanciado en su accionar formativo, con los procesos vanguardista emergidos en la sociedad del conocimiento.

Al respecto Alcaraz (2016), señala el docente del siglo XXI, ha de demostrar en su hacer “competencias digitales, promotor de valores,

conocimiento de la cultura popular, valoración del ambiente incentivo hacia el trabajo en equipo, la investigación, descubrimiento, aplicar los saberes en la atención de las necesidades e interese de los estudiantes” (p. 25), lo detallado por el autor, resalta en la actualidad los avances, culturales, científicos y tecnológicos emergidos en el mundo, demandan al sistema educativo, a través de la actividad del docente reacomodar su accionar formativo y enfilarlos hacia esos nuevos cambios que la sociedad impone.

Con el objeto, de instruir adecuadamente y con alto sentido vanguardista a los estudiantes y así poder hacer frente con éxito a las exigencias que la comunidad del conocimiento demanda, de igual forma, solicita a los docentes indagar sobre los aspectos presentes en esos nuevos saberes, al tener en cuenta, la atención en el educando sobre estos hechos, solicita actividades formativas complejas, pero esenciales para relacionar el proceso instructivo con las necesidades de subsistencia del hombre en este mundo tan cambiante.

Por otra parte, Morales (2015), indica: los docentes de este nuevo milenio:

Fomentan la ejecución de una actividad formativa centrada en el proceder holístico del estudiante, empleo de recurso tecnológicos, abarca en su hacer diferentes áreas del conocimiento, facilitando en los estudiantes aprendizajes significativos, incentivo a la indagación, descubrimiento, experimentación y experiencias destacadas con el entorno tanto social como natural, motivándolo a aprender haciendo, valorando la naturaleza como proveedora de vida y de los recursos esenciales para la subsistencia, empleando los recurso tecnológicos como medios esenciales para lograr conocimientos actualizados (p. 23).

En relación con lo indicado, el nuevo docente reconoce en la ejecución de su praxis, que la enseñanza es un proceso de culturización social, científica, tecnológica y ambiental con la finalidad, de orientar al estudiante a lograr experiencias formativas

novedosas, lo incentiva a investigar, experimentar, aplicar los conocimientos en la atención de sus necesidades e intereses, comprender la globalización como medio fundamental en el aprendizaje de los diferentes contextos del saber, obtener prácticas interesantes para la funcionalidad de la vida personal e instructiva, entender las nuevas formas del lenguaje de la tecnología bajo una acción horizontal del hacer, así como los nuevos estilos del progreso del conocimiento fundamentados en valores, respeto al ambiente y la visión humanista del proceder científico.

La trascendencia de la virtualidad en el quehacer educativo lo constituye el facilitar al sujeto la posibilidad de franquear barreras para aprender, así como también, asumir el control de su proceso de aprendizaje, edificar sus saberes en consonancia con los avances emergidos en la sociedad del conocimiento y de esta forma, atender con efectividad sus necesidades y mejorar su calidad de vida. En el caso Venezuela, el accionar de la virtualización en el

contexto educativo, contribuye a potenciar el proceso formativo de los participantes del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, al facilitarle las condiciones para interactuar con el docente, participantes y demás entes sociales del conocimiento y de esta forma, seleccionar información importante en relación con el fenómeno que estudia, establecer formas de procesar esta, como ensayos, mapas conceptuales, resúmenes, entre otros.

Al iniciar este proceso de teorización se me presentan las siguientes interrogantes: ¿Qué competencias docentes particulares definen a cada uno de los actores sociales participantes en esta investigación?, ¿De qué forma, se adaptan esas competencias docentes a las nuevas realidades que vive la universidad relacionada con la incorporación de la educación virtual?, ¿Cómo se gestiona la educación virtual en la UPEL - IMPM?, ¿Es posible generar constructos teóricos sobre las competencias docentes vinculadas a la educación virtual bajo

una visión compleja?. Las cuales debo indagar para lograr mis propósitos

### **Propósitos de la Investigación**

Construir constructos teóricos sobre las Competencias docentes vinculadas a la Educación Virtual, bajo una Visión Compleja y desde la perspectiva de sus informantes.

### **Propósitos Específicos**

Develar los factores que conforman las competencias docentes en la voz de los actores sociales a la luz del fenómeno de la virtualización de la educación universitaria bajo una visión formativa compleja.

Estructurar los sentidos y significados postulados por los coordinadores en torno a las competencias docentes en la educación virtual bajo una visión de la docencia compleja, derivadas de las nuevas realidades que afronta el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Generar constructos teóricos de las competencias docentes vinculadas a la educación virtual bajo una visión

compleja atendiendo a las nuevas realidades que percibe La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en su Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

### **Pertinencia de la Investigación**

La universidad en su hacer formativo ha de estar en consonancia con los procesos vanguardista emergidos en la ciencia, pensamiento social y avances tecnológicos, con la finalidad de adaptar la actividad instructiva a estas acciones novedosas, al tener en cuenta, estos procederes innovadores repercuten en los aconteceres de vida de los individuos, modificando el modo de reflexionar, percibir y actuar en su contexto, asimismo, alteran aspectos fundamentales del conocimiento, los valores y el desarrollo conductual. Me apropio del estudio y describió la pertinencia del mismo enfocándolo desde diversas áreas del saber.

Personalmente, el estudio permite fortalecer mis competencias en investigación, darle direccionalidad a mi esfuerzo indagador y estructurar

una Tesis como producto concreto de mi investigación.

Epistemológicamente. Desde el punto de vista de la teoría permitirá generar aportes teóricos sobre las competencias docentes en la virtualización de la educación superior, específicamente en el nivel universitario, bajo la modalidad de educación a distancia apoyada en una visión compleja.

Metodológica es relevante al permitir a través de un estudio cualitativo, apoyado en un método interpretativo fenomenológico percibir el sentido y significado que emergen de la voz de los actores sociales, estructurando sus significados y significantes, categorizando los hallazgos. La investigación se encuentra adscrita a la Línea de Investigación visión educativa holocompetente desde la integralidad geopolítica, en el área temática creatividad e innovación

### **Metodología para abordar la realidad**

El presente trabajo se desarrolla bajo el paradigma naturalista,

siguiendo, los lineamientos de ver el mundo desde perspectivas diferentes, indicado por Lincoln y Guba (1989), utilizando para ello, el diseño cualitativo, este le permitió al investigador interpretar y comprender la realidad desde diversas facetas en las que se encuentra el contexto en estudio. Esta metodología generó en el acontecer investigativo resultados, categorías, así como una relación organizada y sistemática en las partes y el todo del contexto analizado.

Por tanto, un apoyo para el registro de la información es la construcción de categorías y las relaciones entre ellas. Pensar, repensar, analizar e interpretar sobre los conceptos que se van formando producto de la interacción con el objeto de estudio. Las categorías están definidas por las representaciones de la teoría explícita, en uso, pensamiento tácito, lógica tácita o racionalidad del actor estudiado.

La investigación se fundamentó, en el método hermenéutico-dialéctico, permitiendo contrastar la información que se recabó, definiendo el lenguaje

científico de la competencia docente vinculada a la educación virtual bajo una visión compleja con lo que está demandando el sector docente para su óptimo desempeño de la dinámica de la Educación a Distancia. Pero, sobre todo, contribuyó a comprender la interacción que se está presentando en el proceso de las competencias docentes vinculadas con la educación virtual, con el fin de integrar perspectivas y acciones que conlleven a adecuar la praxis docente bajo estas condiciones novedosas.

La técnica de triangulación, empleada en este trabajo, condujo a proporcionar y desarrollar información desde la perspectiva de los informantes; con el fin de integrar los aspectos que se dinamizan en el proceso formativo en el contexto del IMPM-UPEL. Para efectos del estudio los actores sociales lo conforman seis (6) Coordinadores docentes que gerencian el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Es decir, que estos directivos son el conjunto de seres o individuos en los que se estudió y observó los significados que emergen acerca de las competencias

docentes que demanda la educación universitaria desde la perspectiva de la virtualización bajo una visión compleja

La Técnica utilizada para recoger la información fue la entrevista cualitativa en profundidad. En la entrevista el investigador tiene las preguntas y el sujeto de la investigación tiene las respuestas. Este tipo de técnica son flexibles y dinámicas. Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no, directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas.

### **Hallazgos. Concertando con los Actores Sociales**

En este aparte se exponen las diferentes construcciones realizadas con los datos resultantes de la actividad hermenéutica-dialéctica cuyo propósito es profundizar en las competencias docentes vinculadas a la educación virtual bajo una visión compleja. La entrevista a profundidad permite conocer ese contexto presente más allá de la acción simple de la información, para manifestarse en una perspectiva multidimensional,

caracterizada por potenciar los datos cualitativos, establecer los elementos que los relacionan e integran, de esta manera los informantes clave manifestaron las siguientes competencias: dimensión (virtual, motivacional, social, educativa y personal)

En relación con la Dimensión Virtual, los informantes expresaron los siguientes aspectos: Considero que el docente universitario tiene que primero adaptarse a la realidad. La realidad lo exige, él tiene que adaptarse a los cambios, estamos hablando del área virtual, debe tener un mínimo de conocimiento en el área virtual, querer hacerlo, querer estar a la disposición del cambio. No necesariamente porque le digan a uno que es virtual tiene que tener la última plataforma, tiene que tener los últimos conocimientos, en el área virtual, CDVI1.Lin 5-16.

Por otra parte, vincular la universidad en el proceso de virtualización requiere en primer lugar escuchar a las personas. Resulta que a veces las autoridades no escuchan a los que están abajo, escuchan sólo

a los que están a su alrededor, que, como una cortina, no dejan ver más allá. Existen personas en las organización que pueden dar el cambio si los aprovecháramos y los escucháramos pueden dar el cambio de una organización hacia el futuro: los obreros, los administrativos, los estudiantes, aquel profesor que se ha preparado o muchas veces no tiene preparación pero si tiene una gran experiencia en la institución, conoce la organización, esas son las personas que nunca llegan, pero si nosotros los escucháramos esas serían las personas que ayudarían a dar el cambio a nuestra institución. CDVI1.Lin 110-129.

En consideración, con las narrativas expuestas por los informantes clave se establece: Los docentes tienen debilidades en el manejo de las Tic y también, poco compromiso con la educación virtual. Asimismo, se percibe que el proceso del accionar instructivo y administrativo no acontece en concordancia con los procederes vanguardistas pues los docentes no utilizan la virtualización en su gestión.

las personas articuladas a actividades docentes en la educación virtual deben estar abiertas al cambio y apropiarse del conocimiento tecnológico, pues una educación inmersa en la virtualidad requiere de una acción docente emergente y transformadora.

En relación con la competencia dimensión motivacional los informantes clave manifestaron: el deseo de cambiar, el deseo de lograr que la actividad que se vaya a hacer sea virtual, sea educativa, sea en la parte de construcción, se logre con el mínimo de requisitos. CDMI1Lin17-21. Notamos como en el aula de clase el estudiante está distraído, no está concentrado en lo que está haciendo, no le preocupa lo que el docente está administrando, pero si usted lo tiene en internet, lo tiene con herramientas, lo tiene ocupado en la parte virtual, el estudiante está más concentrado. Es menor el esfuerzo que hace el docente para administrar sus actividades. CDMI1Lin31-40. Es necesario estar relativamente motivado. CDMI3Lin 8-9. Mi principal motivación es el servicio

a la Comunidad Universitaria. CDMI4Lin 5-9.

En las narrativas anteriores los informantes claves manifiestan fervientemente estar proclives al cambio, su deseo de cambiar, a pesar de ello la institución no ha cambiado hacia la transformación virtual, aunque los docentes tengan presente que los estudiantes con la educación tradicional están distraídos y piensan que con la virtualización el proceso se dinamiza y existe mayor participación por parte del alumnado. En función de los resultados obtenidos de los informantes se establece la existencia de motivación de parte de los profesores en desarrollar el proceso de la virtualización en el accionar universitario, lo esencial es dar inicio a este proceso para su consolidación y para ello de emerger de los propios profesores.

Con respecto a la dimensión social, los informantes se expresaron de la siguiente manera: La universidad tiene que ir al cambio porque el medio que los rodea o los participantes que tenemos en nuestras universidades así lo desean, tenemos participantes

que viven muy distantes y no pueden asistir presencialmente. Tenemos una nueva generación que hace que estos participantes se atraigan más por la parte virtual, que por la presencia de un profesor. CDSI1Lin22-30

Asimismo, considero que la universidad no es una estructura física, somos nosotros y los estudiantes exigen cambios, porque ellos son los que están afuera y viven esa realidad, ellos vienen a nosotros para que le solventemos sus necesidades de capacitación, profesionalización, preparación, a través de cursos, talleres, pero nosotros debemos ponernos de acuerdo desde cada uno de nuestros roles desempeñados en la universidad. CDSI1Lin168-178. Como docente, veo la necesidad de hacer un cambio profundo en la educación, que la educación sirva, que la educación realmente responda a una demanda social y entendiendo que la educación no ha tenido, todavía no ha tenido esa respuesta a esa sociedad donde vamos atrasados, la sociedad va adelante y la educación va atrás. Y

sobre ello para ese entonces, CDSI2Lin4-13.

Interpreto de la narrativa de los informantes clave que los estudiantes como grupo social necesitan educarse, formarse; pero que el personal docente del IMPM encargado de profesionalizarlos no se instaura en este menester promoviendo la virtualización en el escenario institucional, no se avienen al papel que les corresponde. Asimismo, no se están generando los cambios en la dimensión social que la nueva visión educativa está demandando, como llegar a mayor cantidad de estudiantes para su preparación a menor costo y con mayor actualización e innovación, es necesario tomar consciencia al respecto.

Sobre los procesos que atañe al cambio en la dimensión educativa los actores sociales se pronunciaron de la siguiente manera: Nosotros tenemos que adaptarnos a esos cambios profundos en los sistemas, ...en el sistema educativo, eso significa que nosotros tenemos que ir apuntalando, ir premiando a la educación... los cambios en tecnología, los cambios de

conocimiento que han ocurrido últimamente... nosotros no podemos negar que la tecnología ha hechos cambios profundos en la sociedad, en la escuela, en la familia, cambios de conducta de comunicación, profunda. CDEI2Lin 117-150. La Educación virtual interactúa con muchos procesos en la institución y exige nuevos elementos en la docencia. Lo primero que tenemos que entender que la Educación Virtual también se puede denominar, según mi criterio, Educación a Distancia apoyada en tecnología de la información y comunicación. Porque la virtualidad, según mi criterio también, es un componente que toda la vida ha estado presente en la educación. CDEI5Lin 133-148.

Cuando la universidad esté graduando estudiantes de formación docente informatizados para el mercado ocupacional, entonces estaremos, porque los formadores de formadores estarán formando esa generación de nativos digitales. La Educación virtual interactúa con muchos procesos en la institución y exige nuevos elementos en la

gerencia. Fundamentalmente competencias tecnológicas, es decir, dominio de la Web, Internet y office. CDEI6Lin 55-72.

Se percibe según la información presentada por los informantes, para alcanzar un cambio en la dimensión educativa es necesario tener un docente que dirccione el hacer educativo hacia la virtualización, que tenga conocimiento al respecto, estribándose en las tecnologías para guiar a los demás docentes a obtener la transformación profunda que reclama el mundo globalizado y virtual en el área cognoscitiva en la formación de docentes digitales con destrezas en la distancia y en la presencialidad.

En el sentido del logro del cambio hacia la virtualización con basamento en la dimensión personal, los informantes clave elevan sus voces con aire popular que destaca: Debe tener mística de trabajo, acordarse de aquellas personas que le ayudaron a llegar hasta allá. Esas son las personas que, así como los ayudaron a llegar hasta allá, lo pueden también quitar de ahí. CDPI1Lin150-155. Docentes que nacieron para ello

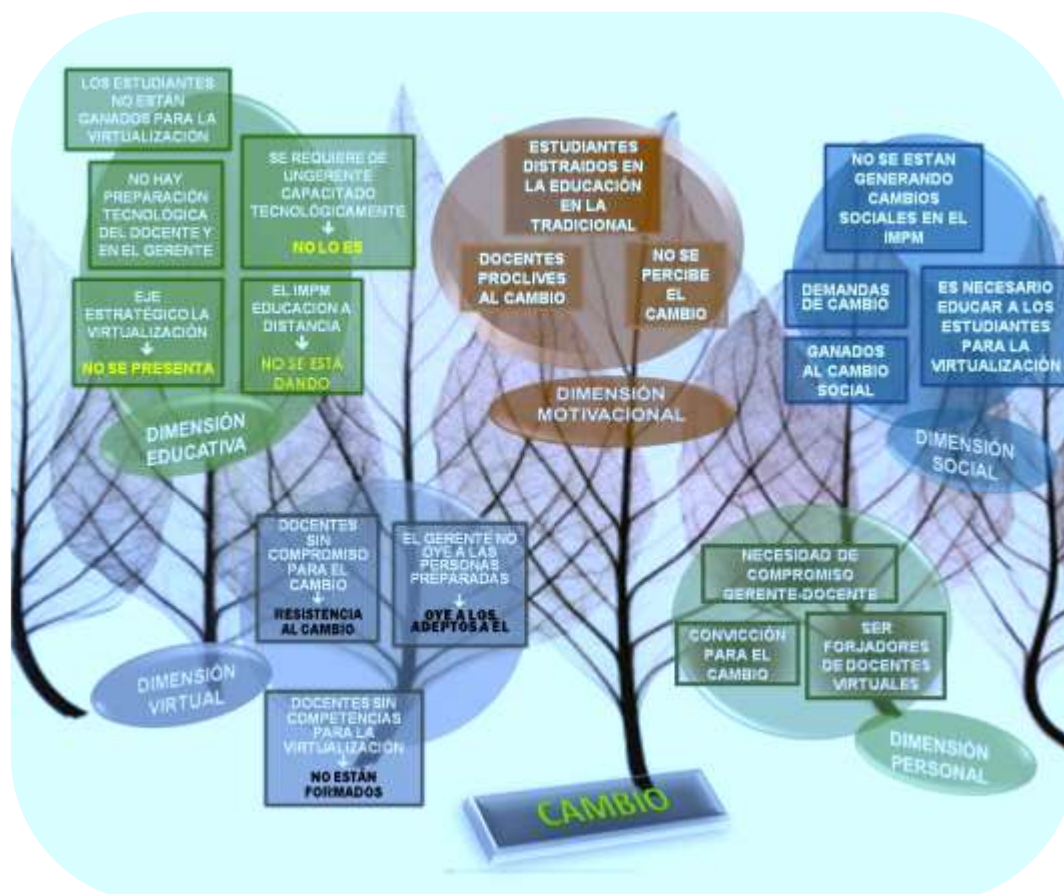
nacieron para dirigir la educación, nacieron por convicción en su profesión y eso significa que esa convicción me la inyectaron a mí y desde ahí, es verme en esos espejos y en mi creencia de docente como docente especial gerencie en el aula. CDPI2Lin24-31.

Por mi creencia y por mi estado de emoción de ser un forjador, de ser, un buscar a crecer no como persona sino como institución. CDPI2Lin79-82. Y seguíamos formando gente, hice el Centro de apoyo al investigador que fue una creación nuestra desde el mismo instituto, del laboratorio pasó a ser Centro de apoyo al investigador. CDPI5Lin34-43.

De acuerdo con los aspectos indicados por los informantes la educación superior del IMPM, para alcanzar el cambio mediante la dimensión personal el directivo y los docentes están llamados a poseer un compromiso hacia su profesión, una marcada convicción hacia el cambio, establecerse en forjador de docentes y constituirse como institución, apoyarse entre todos para institucionalizar los conocimientos con

miras hacia la virtualización de la organización. A continuación, presento la figura 1, que resume los

principales hallazgos pertinentes a la categoría cambio:



**Figura 1. Principales hallazgos pertinentes a la categoría cambio**

Fuente: Valero (2019).

### Competencias del Docente Universitario

El docente con visión positiva hacia la educación virtual en contextos centrados en proceso de la

complejidad incorporará en su praxis las tecnologías de información y comunicación y las herramientas 2.0 este último como sitio donde los usuarios interactúan, colaboran,

comparten información, crea contenidos en un entorno de comunidad virtual con la finalidad de optimizar el proceso formativo del estudiante, dicho docente actuará en su hacer instructivo en los siguientes aspectos: Facilitador del aprendizaje: adecuación de contenidos a los procesos vanguardista, en consonancia con el ritmo formativo de los estudiantes; promotor de contextos instructivos centrados en la comunicación interactiva, colaboradora en el desarrollo de contenidos (foros de estudio de temas trascendentales del hacer educativo, chat, blogs, wikis, entre otros.), incentivo hacia los estudiantes para que participen activamente en edificación de sus saberes, así como también hacedores de contextos de trabajo colaborativo (weblogs, wikis, webquests); motivadores del proceso de aprendizaje centrados en el planificación y ejecución de proyectos innovadores colaborativos, creadores de recurso formativos direccionados a destacar el autoaprendizaje (contenidos digitales, actividades virtuales); docentes con cualidades

para asesorar, orientar e incentivar el proceso de autoaprendizaje.

En la actualidad, existe una marcada presencia del aspecto tecnológico en el accionar formativo del estudiante universitario. La formación del docente en el empleo e incorporación de estas en el proceso enseñanza y aprendizaje ha sido muy amplia. Según el dominio exhibido por los docentes en relación con la utilización efectiva de la Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el quehacer educativo, se puede clasificar en dos fases, la primera llamada inicial o nivel básico ubicándose en esta al docente 1.0 y la segunda denominada intermedia situándose en ella al docente 2.0.

El docente 1.0, se caracteriza por utilizar en su praxis las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), pero a un nivel básico, es decir emplea estos recursos ofimáticos para fortalecer el proceso formativo de los educandos, ampliar el accionar comunicativo con otros docentes, estudiantes y familias de los últimos, es considerado por la literatura del caso alfabetizado digitalmente, utiliza

dichos recursos para destacar la acción de planificación escolar, formativa, evaluativa, además emplea el correo electrónico como medio para comunicarse con los estudiantes, establecer tareas instructivas, suministrar y recibir información importante sobre algún hecho educativo, tanto con los estudiantes, como con los padres y gerentes escolares

Igualmente, resalta su presencia en los medios telemáticos a través de las redes sociales, conformando grupos, bien sea con sus pares, estudiantes, padres e instituciones de carácter educativo con el objeto de facilitar y obtener información relevante sobre el accionar educativo. De igual forma, el docente 2.0 ubicado en el nivel intermedio relacionado con el conocimiento y manejo de las TIC, se caracteriza por: diseñar y emplear en su práctica formativa estrategias didácticas centradas en las TIC, publicar y generar contenidos, enviar y modificar datos, intercambiar experiencias de carácter educativo, saberes, se incentiva el aprendizaje colaborativo,

Promueve la utilización de las redes sociales como recurso potenciador del proceso formativo, fomenta la generación de entornos virtuales (EVA), así como los ambientes de construcción del conocimiento, con la finalidad de fortalecer la comprensión de los saberes vanguardistas surgidos en la sociedad del conocimiento, conmina al estudiante a crear, planear sus actividades de aprendizaje, destacar su pensamiento reflexivo y mantener en el tiempo el acontecer del aprendizaje bajo los criterios de la significatividad en el accionar cotidiano del individuo.

En este mismo orden de ideas, el docente 2.0, desarrolla en su hacer condiciones y competencias tecnológicas con el objeto de incorporar con efectividad los contenidos digitales en el accionar formativo, de esta manera la irrupción de los recursos didácticos digitales y de otras tecnologías educativa direccionadas hacia el mejoramiento del proceso de enseñanza incentivan a los profesores a indagar, experimentar sobre los conocimientos

y aptitudes de las actividades instructivas que les toca desarrollar, así como también buscar la formas más adecuadas y productivas de impartirlas.

La formación del docente 2.0, se circunscribe en la utilización efectiva de los recursos digitales en la acción instructiva, generando modificaciones metodológicas en la forma de desarrollar la enseñanza bajo estos condicionantes el docente universitario debe promover en su entorno laboral las competencias del docente 2.0, entre estas se tienen: (a) prestar un servicio al estudiante en su accionar formativo con la finalidad de que éste logre consolidar los conocimientos de una forma significativa; (b) organización de las fuentes de datos con dificultad de ser replicadas con el objeto de darlas a conocer a la comunidad y poderlas enriquecer a medida que son utilizados por estos.

Asimismo, (c) promover en los usuarios la innovación, creatividad, comprobación de hechos y fenómenos, (d) incentivar en los grupos el desarrollo del trabajo

colectivo, la participación e integración de ideas (e) abocarse a la atención de las necesidades de la comunidad empleando el conocimiento de las tecnologías, (f) utilizar en la actividad educativa diferentes dispositivos informáticos (g) adaptar los materiales digitales a las transformaciones emergidas en la sociedad del conocimiento con la finalidad de consolidar en el estudiantes un aprendizaje en línea con los procesos vanguardistas (h) convertirse en mediador, facilitador y motivador del proceso de aprendizaje

Además, (i) controlar la acción bidireccional entre profesores y estudiantes y promover efectivos ambientes de aprendizajes fundamentados en la virtualidad. (j) prepararse personal y profesionalmente para los cambios relacionados con los avances de la tecnología en el acontecer educativo, (j) Formar parte de las denominadas universidades innovadoras, abriéndole el paso a la sociedad del conocimiento, convirtiendo a la universidad en un sistema abierto y dinámico (k) Presentar

permanentemente propuestas y alternativas de mejora de la universidad a la cual pertenece: de un docente competente en una universidad competente.

De la relación onto epistemológica, se establece que el conocimiento se presenta en el quehacer social bajo lineamiento de interconexión (complejidad) que conforman un entramado de saberes, correspondiendo al sujeto investigador, comprenderlos, analizarlos, reflexionar sobre ellos y presentarlos ante la sociedad del saber de manera simple para su aplicabilidad en la atención de sus necesidades apremiantes.

La realidad presentada por los informantes clave en el desarrollo de la investigación destaca que la Docencia Universitaria es altamente compleja, en su quehacer se presentan propensiones, valores y cualidades propias del sujeto, las cuales contribuyen a direccionar la red de entramados que conforman el poder académico y administrativo del accionar universitario.

Por otra parte, la docencia universitaria constituye un sistema abierto encaminado a fortalecer, profundizar tanto los saberes propios de su disciplina como la gestión del mismo, innovar sobre el desarrollo de su praxis, lo que implica consolidar en éste la reflexión, indagación, descubrimiento, empleo efectivo de las TIC, en el quehacer instructivo, integrar el conocimiento disciplinar y el pedagógico con la finalidad de mejorar la actividad formativa, dominar el manejo de las TIC, para potenciar los aspectos del currículo (diseño, planificación, gestión), motivar a los estudiantes para la consecución de un aprendizaje de calidad, promover en los educandos y demás docentes el trabajo colaborativo, poseer habilidades comunicativas requeridas por la función docente.

La realidad presente en la Universidad venezolana se caracteriza por interactuar con las demás instituciones del Estado CNU, OPSU, FAPUV, Colegios profesionales, Niveles del sistema educativo y productivo. Dicho accionar demanda el establecimiento de la

virtualización como medio garantizador de transformaciones positivas en el ambiente formativo del proceder universitario, su consolidación contribuye a lograr un docente comprometido con el accionar de la universidad virtual, centrada en facilitar al estudiante y docente nuevas dimensiones del conocimiento, la interactividad comunicacional, promover nuevos paradigmas del trabajo académico, resaltado por una enseñanza dinámica, interactiva y direccionada en el empleo de estrategias que tienen como norte los recursos telemático e informático, así como también, el fomento de la investigación y la extensión en la educación superior.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaraz, F. (2016). **El Docente del Siglo XXI**. España: Aula.
- Bustos, D. (2014). **Estudio de la Estructura y del Comportamiento de Las Comunidades Virtuales de Aprendizaje No Formal Sobre Estandarización del E-Learning**. Universidad Europea de Madrid Villaviciosa de Odón, Madrid, España.
- Denzin, N. (1970/2001). **Estudio Sobre La Investigación. (G.M, Calles Trad.) [Documento en línea] Disponible en [www.monografias.com](http://www.monografias.com)** (consulta 2018, Enero 26).
- Goetz, J. P. y Le Compte, M. D. (1988). **Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa**. Madrid, España: Morata. Caps. IV y V.
- Lincoln, I y Guba, E. (1989). **Fourth Generation Evaluation**. Newbury Park: Sage Publication. (Valenzuela E, traducción libre con fines académicos).
- Mayz, C. (2012). **Esquema Tentativo para la Sistematización del Diagnóstico Institucional Participativo de la Realidad Socio-Educativa Estudiada**. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela
- Morales, F. (2015). **El docente de Este Nuevo Milenio**. España: Narcea.
- Rodríguez G., Gil, J. y García, E. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Málaga: Aljibe.
- Rojas, B. (201). **Investigación Cualitativa Fundamentos y Praxis**. (2da.ed). Caracas: FEDEUPEL.
- Sánchez, P. (1996). **Las Tecnologías de la Computación en la Educación**. Colombia: Uniandes.

Villa, A. y Poblete, M. (2012). **Aprendizaje Basado en Competencia. Una Propuesta para la Evaluación de las Competencias Genéricas.** España. Bilbao. Universidad de Deusto.

Woods, P. (1995). **La Escuela por Dentro. La Etnografía en la Investigación Educativa.** Barcelona, España: Paidós.

**ESTRATEGIA DIDACTICA DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS  
ENTORNOS VIRTUALES APLICADA  
A LA ASIGNATURA MATEMATICA**

***Autora: Gutiérrez, Melania***  
***[gutierrezmelania@hotmail.com](mailto:gutierrezmelania@hotmail.com)***

**RESUMEN**

En el presente artículo se desarrolla la propuesta del curso basado en estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje en los entornos virtuales. El trabajo se inscribe en la modalidad de proyecto factible sustentado en el paradigma positivista y caracterizado por el enfoque de investigación cuantitativa, con un modelo operativo viable, para dar respuesta a las necesidades de un determinado grupo, en este caso, estudiantes de la asignatura matemática. El proyecto se realizó en tres (3) fases: La primera diagnóstica, derivado del análisis e investigación de datos recabados a través de la aplicación de un instrumento y validados por tres (3) expertos, lo que, en su conjunto, permitió obtener la información que sustenta la aplicabilidad del curso en línea; la segunda. Factibilidad, fase en la que se muestra la proyección del trabajo, considerando los presupuestos de mano de obra, recursos de hardware y software y la inversión tecnológica a realizar; la tercera propuesta, referida al diseño de un curso en línea a ser facilitado a través de la web, mediante el sistema de gestión de aprendizaje Moodle y fundamentado a nivel instruccional, en lineamientos teórico – prácticos. Los hallazgos derivados de la investigación reafirman la importancia de conjugar una adecuada plataforma y un diseño que responda a las demandas de un entorno educativo que hace uso de las tecnologías de la información y comunicación, especialmente las herramientas y recursos de los cuales disponen los sistemas de gestión de aprendizaje, como Moodle.

**PALABRAS CLAVE:**

Curso, estrategia,  
aprendizaje, matemática,  
enseñanza

## DIDACTIC TEACHING STRATEGY LEARNING IN VIRTUAL ENVIRONMENTS APPLIED TO MATHEMATICAL SUBJECT

---

*Author: Gutiérrez, Melania*  
[gutierrezmelania@hotmail.com](mailto:gutierrezmelania@hotmail.com)

### ABSTRACT

In this article the proposal of the course based on didactic strategy of teaching learning in virtual environments is developed. The work is part of the feasible project modality based on the positivist paradigm and characterized by the quantitative research approach, with a viable operational model, to respond to the needs of a certain group, in this case, students of the mathematical subject. The project was carried out in three (3) phases: The first diagnosis, derived from the analysis and investigation of data collected through the application of an instrument and validated by three (3) experts, which, as a whole, allowed obtaining the information that supports the applicability of the online course; the second. feasibility, phase in which the projection of the work is shown, considering the budgets of labor, hardware and software resources and the technological investment to be made; The third proposal, referring to the design of an online course to be facilitated through the web, through the Moodle learning management system and based on instructional level, in theoretical and practical guidelines. The findings derived from the research reaffirm the importance of combining an adequate platform and design that responds to the demands of an educational environment that makes use of information and communication technologies, especially the tools and resources available to the systems of learning management, like Moodle.

Keyword: Course, strategy, learning, mathematics, teaching.

## INTRODUCCIÓN

En este artículo se afronta la discusión filosófica respecto a los aspectos sobre incorporar las herramientas tecnología a la praxis educativa, su implementación representa una manera efectiva de promover la transformación de las entidades educativas. Sin embargo, estos cambios pueden a su vez, traer consigo variables críticas que es necesario identificar y analizar, con el objeto de diseñar estrategias que posibiliten mejorar la calidad de esta oferta educativa. En tiempos de cambios drásticos, solo las organizaciones que se adapten a las nuevas condiciones del entorno lograrán asegurar su supervivencia, y son los proyectos innovadores, los que les permitirán lograr esta adaptabilidad, la clave es su correcta gestión.

El desarrollo tecnológico es un proceso complejo, que implica más que la aceptación de los adelantos materiales y técnicos, es también un cambio cultural, social y psicológico, con variantes en las actitudes, pensamientos, valores, creencias y

comportamientos. El aplicar nuevas metodologías en la enseñanza aprendizaje sobre esquemas virtuales, demanda a su vez, cambios en la visión institucional puesto que debe asumirse como un compromiso, la interacción de procesos educativos novedosos, la disposición asertiva de los profesionales de la docencia y el firme propósito de posibilitar la creatividad, el talento imaginativo y las potencialidades dentro y fuera de los contextos educativos, tarea que, aunque estimulante, no es nada sencilla de lograr.

La presente investigación está centrada en el proceso de aprendizaje para la asignatura de matemática, que actualmente se imparte de forma tradicional, se parte de la premisa que las nuevas tecnologías en la educación pueden transformar el proceso de aprendizaje, el comportamiento de los que enseñan y de los que aprenden, es decir, se modifican los roles tradicionales del docente y del alumno, la enseñanza con herramientas tecnológicas supone tiempo que estimula el trabajo autónomo del alumno y exige que el

profesor sea un tutor en el proceso de aprendizaje del aprendiz.

Asociar la tecnología con el ámbito educativo reviste una gran importancia, sobrepasando los esquemas tradicionales, el autor Chacón (2015), afirma "lo que resulta probable para un futuro cercano las clases dirigidas por computadoras" (p.87). En consecuencia, estos cambios permiten establecer el desarrollo del aprendizaje a través de nuevas tecnologías, las cuales crean un espacio para la interacción, compartir conocimientos, desarrollar trabajo colaborativo, entretenimiento, la informática puede y debe encontrar su lugar a todos los niveles de la enseñanza, donde el estudiante se integre con esta nueva herramienta, permitiendo romper la brecha digital e incorporarlo a los nuevos cambios y desafíos tecnológicos.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje abarca espacios importantes, la sociedad está interconectada a través de las telecomunicaciones, las cuales

permiten un acercamiento a la información almacenada, dando fácil acceso al conocimiento. En este contexto expone Ramírez (2015), "Las TIC, representan un medio telemático, para la interacción, investigación, construcción de conocimientos, y trabajo colaborativo" (p.99). Es por ello que los diversos medios tecnológicos que se utilizan en la actividad de aprendizaje de las matemáticas como calculadoras o software para ser empleado como herramienta de estudio, facilitan la interpretación gráfica y matemática de un resultado específico.

No obstante, lo antes expuesto refleja que esta sociedad de información plantea, un conjunto de riesgos en el sentido que existe una alta resistencia al uso de la tecnología, especialmente en el sector educativo; el referente, manifiesta que esta actitud puede ser normal, la tecnología representa un cambio de paradigma comunicacional, informativo, y para que sea aceptada, se hace necesario implementar un aula atractiva, didáctica, que estimule e incentive al estudiante en su aprendizaje.

La investigación se sustenta en una plataforma de gestión de contenidos moodle, software especializado en contenidos de aprendizaje, útil para gestionar actividades que van desde la administración del curso hasta el trabajo grupal y la colaboración de proyectos, es decir es un sistema de gestión de cursos que facilita a los educadores el crear comunidades virtuales de enseñanza - aprendizaje en línea. Esta herramienta implementada en el proceso de enseñanza, permite corregir problemas del sistema educativo tradicional, como es la presencialidad física del estudiante al aula de clase, cumpliendo un horario, establecido por la institución.

La estrategia metodológica, del curso en línea en la asignatura matemática, se centra en el estudiante, apoyado en resolución de ejercicios, presentando el material a estudiar en formatos atractivos y de una manera sencilla la cual permita facilitar su atención, soportado en un entorno web, archivos multimedia, que incentiva al alumno la investigación y

permite crear y desarrollar aplicaciones con software actualizado.

En este punto es necesario establecer que el estudio que se presenta a continuación, tiene su fundamento en uno de los principales postulados de la educación como es, la necesidad de otorgar una formación general, que ponga énfasis en la polivalencia de los conocimientos que se transmiten, de ahí que el sistema educativo, si quiere responder adecuadamente a los requerimientos del uso de nuevas técnicas de aprendizaje, debe hacer uso de estrategias que permitan al docente el desarrollo de actitudes, destrezas y habilidades que posibiliten desempeñar tareas en pro del mejoramiento continuo de la enseñanza y al alumno un mejor rendimiento del aprendizaje.

Lo expuesto sirve de referencia a otros investigadores preocupados por los nuevos procesos de aprendizajes, usando para ello entornos y herramientas informáticas, que fomenten lo referente a teorías pedagógicas tales como el constructivismo social, la investigación

sirve como modelo para implementar el curso en otras asignaturas afines. La relevancia de la presente investigación, permitirá a los estudiantes mejorar la interactividad, tener mayor autogestión de su aprendizaje en cuanto a tiempo y espacio para su formación, tener la capacidad de almacenar digitalmente la información y recuperarla desde cualquier sitio con solo conectarse a Internet, además de poder presentar los contenidos a trabajar mediante el uso de la multimedia (sonidos, imágenes y textos).

La construcción epistémica de la investigación, refiere un docente, actualizado ante las demandas del mundo actual, capacitado con habilidades y actitudes para el crecimiento no sólo personal sino para lograr que sus estudiantes adquieran aprendizajes significativos, por lo tanto, la enseñanza impartida será apreciada desde una perspectiva creadora donde el uso de la tecnología se convierta en el norte direccional que lo mueva hacia la práctica pedagógica con un verdadero sentido de compromiso social.

Desde esta perspectiva, la educación constituye la base para la conformación de nuevos modelos mediante la promoción de conocimientos y actualización del recurso humano demandados por los diversos sectores de la sociedad. En relación con los antecedentes, a continuación, se identifican una serie de trabajos, y aportes teóricos, como marco referencial de la investigación, que sustentan teóricamente las variables de estudio y muestran el aporte tecnológico empleado en la praxis educativa.

La investigación realizada por, Francia (2016), denominada "Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza – Aprendizaje de la Escuela Superior de Guerra Aérea", tuvo como propósito el uso de las Tic en la enseñanza y la naturaleza de la investigación fue una investigación de campo, con diseño descriptivo de la investigación.

La población finita, estuvo representada por el personal docente-administrativo y estudiantes de la Escuela de Educación Superior de

Guerra Aérea, integrada por seis(6) coordinadores, treinta y siete (37) facilitadores y noventa y ocho(98) cursantes, la muestra seleccionada mediante el tipo de muestreo no probabilístico con base en una población de cuarenta y tres (43) personas que conforman la coordinación y facilitadores de dicho centro educativo, quedó representado por tres (3) coordinadores y quince (15) facilitadores, para un total de dieciocho(18) personas que representan la distribución maestra.

La investigación concluye con la reafirmación de la importancia del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reconoce que las tecnologías han ocasionado en la sociedad cambios notables, a una velocidad tan imperceptible que muchas personas se quedan en el pasado por no poder estar actualizados con la misma rapidez de los cambios tecnológicos.

Por su parte González (2015), en su trabajo titulado “Programa Instruccional de Capacitación en Educación Interactiva a Distancia, a

través de Redes Digitales, dirigido a los docentes de la Universidad Nacional Abierta”, presentó una propuesta para elaborar un programa instruccional de capacitación en Educación Interactiva a distancia a través de redes digitales para los docentes de la Universidad Nacional Abierta, con una investigación en modalidad de proyecto factible.

La población estudiada fue de treinta y dos (32) profesionales de la docencia que laboran en la Universidad Nacional Abierta, lo que representa el total de la población y se aplicó como instrumento, un cuestionario dirigido a los docentes de la Universidad Nacional Abierta Centro Local/Lara conformado por tres(3) preguntas de respuestas breves en la parte A y en la parte B se les solicitó respuesta para seis (6) preguntas dicotómicas (SI o NO), cuatro (4) preguntas con escala de cuatro(4) alternativas y una(1) pregunta de respuesta múltiple.

Los resultados de esta investigación, reafirman la importancia del uso del programa instruccional a través de redes, en el proceso de

capacitación de los docentes de la Universidad Nacional Abierta UNA, lo cual constituye una esperanza y una promesa de desarrollo, si se conduce adecuadamente. En este caso en particular, se obtuvo, una importante reducción de los costos operativos de los programas de enseñanza y aprendizaje, mejor control del aprendizaje por parte del educando, mayor interactividad entre educandos y educadores en ambientes de comunicación electrónica, aprendizaje individualizado al ritmo de cada estudiante, cambio de papel del profesor de transmisor a facilitador, entre otros.

De igual forma, se determinó la factibilidad técnica del estudio de mercado y su viabilidad en la implantación y desarrollo de un programa instruccional de capacitación en educación interactiva a distancia. En general, la investigación planteo la necesidad de desarrollar el programa instruccional de capacitación a los docentes de la UNA a través de redes digitales, en tres etapas: Sensibilización al cambio, Sensibilización en el uso de

herramientas TIC, Información detallada del proceso

Finalmente, una vez completada la fase de sensibilización y motivación, realizar una capacitación para nivelar a los docentes que lo requieran, mediante un curso básico de informática, ya que de esta manera se involucra al proyecto. Proponer actividades que permitan a los participantes comunicarse con otros, orientar y controlar las discusiones e interacciones para que tengan un nivel apropiado.

La investigación realizada por Rodríguez (2014), en su trabajo "Diseño de un curso en línea como alternativa metodológica para la enseñanza de las ecuaciones diferenciales de la asignatura matemática IV". Este estudio, del tipo proyecto factible, planteó cuatro (4) fases para el diseño del curso en línea para el aprendizaje de las ecuaciones diferenciables.

La primera fase hace referencia al diagnóstico de necesidades, la segunda, a la factibilidad técnica y académica, la tercera, la propuesta del curso en línea con base en la teoría

pedagógica constructivista y el modelo assure, y la cuarta fase para la validación de la propuesta. El autor concluye, que a partir del estudio diagnóstico se debe diseñar el curso para las unidades II y III correspondientes a las ecuaciones diferenciables del programa instruccional de la asignatura matemática IV.

El uso y la integración de las nuevas tecnologías en los procesos formativos, representan un gran reto para las instituciones educativas, su aplicación ha facilitado el acceso a servicios hasta hace poco impensables, como es el caso del Internet o formación en línea o e-learning, como se le conoce. Es esta última modalidad de educación a distancia, la que más éxito ha tenido porque aprovecha todos los recursos que ofrecen la informática e Internet, para proporcionar al alumno una gran cantidad de herramientas didácticas que hacen que el curso en línea sea dinámico, fácil de seguir e intuitivo.

Por todo lo antes señalado, y en esta etapa de desarrollo del presente artículo, se puede señalar que el

diseño de un curso en línea como alternativa metodológica en la enseñanza de matemática, representa una herramienta que proporcionará un estilo de aprendizaje acorde a la realidad actual, estando presente los referentes teóricos que sustentan la investigación, vale señalar la Teoría del Constructivismo Social, con el autor Méndez (Ob.cit.), definiéndola como “una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”(p.8), la formación de esta teoría se atribuye a Jean Piaget, que articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende.

Sugirió el referente Piaget (1934), que, a través del proceso de acomodación y asimilación, los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias, cada estudiante ensambla, entiende, restaura, interpreta y construye el conocimiento de acuerdo a sus experiencias, además de ir integrando esta información que recibe.

En apoyo a esta teoría, se encuentra el aprendizaje colaborativo,

que incluye aquellas metodologías que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Estos pueden ser o no apoyados con tecnología, así como estrategias para “propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo.” (Kofman 2009: 8).

En el caso del pensamiento lógico matemático, es necesario tener especial cuidado con el temor que históricamente ha generado su comprensión, en algunos estudiantes, por lo que el paradigma de la presencialidad la vuelve dependiente de la explicación personalizada y por mucho tiempo, ha obligado a mantener un lenguaje persuasivo y amigable, sin abandonar en ningún momento el lenguaje especializado y universal de las matemáticas. Para el docente el reto se presenta no sólo incorporar la herramienta tecnológica sino en la forma como es estructurada para potenciar el aprendizaje.

Las instituciones de educación superior son organizaciones conformadas por unidades que interactuarán entre sí para lograr conformar el todo, de allí su vinculación directa con la teoría del Conectivismo de George Siemens (de aprendizaje para la era digital), basada en las limitaciones del cognitivismo, conductivismo y constructivismo para explicar el efecto de la tecnología sobre la forma de vida, comunicación y aprendizaje del hombre con su entorno. (García, 2008, p. 109).

El conectivismo, es una teoría que se acopla muy bien con la realidad actual, con estudiantes nativos digitales, bombardeados a diario con una gran variedad de herramientas tecnológicas y que comparten, colaboran, discuten y reflexionan con otros sin necesidad de saber de todo, solo lo que se necesita, tal y como lo plantea la teoría. Esta forma de vida, permite que el amplio conocimiento del que se dispone, se de en forma colaborativa, con el aporte de las experiencias de cada participante.

Para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje en línea, es necesario un software que integre las principales herramientas que ofrece Internet y permita el desarrollo de cursos virtuales interactivos, la teleformación, tutorización y seguimiento de los alumnos, esto es básicamente un entorno educativo flexible, intuitivo y amigable, en el que los alumnos aprenden y comparten experiencias y conocimientos con el resto de la comunidad virtual a través de las distintas herramientas de comunicación, contenidos, evaluación y estudio que debe ofrecer.

De aquí surge el entorno virtual de aprendizaje, según, Patiño (2015), quien señala que un aula virtual de aprendizaje eficaz y eficiente debe diseñarse con el objetivo prioritario de facilitar la docencia” (p.67), y donde la modalidad B-learning como medio de la interacción con los materiales didácticos y con los distintos miembros implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitan el cumplir estos objetivos.

En relación con al aprendizaje, se facilitará al alumno: el acceso a

material didáctico dinámico e interactivo; el contacto con el resto de los compañeros del curso profesores, tutores y estudiantes; la realización de tareas de trabajo individual y en grupo que favorezcan el aprendizaje; la organización y la planificación del estudio, la consulta de dudas y el intercambio de información.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en línea adapta los medios tecnológicos a las necesidades de la disciplina, del docente y de los alumnos” (Esteban 2016:77). La virtualización de materiales educativos implica la atención a los principales criterios de calidad que garanticen una accesibilidad idónea a los materiales, y la adquisición de conocimientos.

El objetivo principal de un curso en línea en el ámbito educativo es la transmisión de conocimientos, donde el modelo pedagógico se centra en la enseñanza del alumno y su respectivo aprendizaje. Para el autor Scagnoli (2014), “El desarrollo de la enseñanza en línea cuenta con diversos servicios que, conforma a esta concepción de aprendizaje virtual interactivo” (p.68),

esta herramienta propicia situaciones educativas que posibiliten la construcción social de conocimiento significativo, estos servicios son: Clases virtuales. Con sus respectivas actividades (desarrollo de los contenidos, consignas de los profesores, actividades de aprendizaje, actividades de evaluación). Correo electrónico, chat, foros, etc.

El estudio se ubica dentro del paradigma positivista bajo un enfoque cuantitativo, el cual según Palella y Martins (2012), “se fundamenta en el positivismo, donde se percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotético-deductiva como forma de acotación y predictiva que la materialización del dato es el resultado de los procesos derivados de la experiencia” (p. 40). Inmerso en la modalidad de proyecto factible, la línea de investigación, cambios y desarrollo en la educación superior, insertado en el temario la tecnología y la educabilidad propuesta por la Universidad Fermín Toro.

Como resultado, se tiene un participante incorporado al proceso de

formación educativa en línea, que sea capaz de construir su aprendizaje interactuando con su tutor y comunidad virtual, de manera responsable y efectiva, con la inversión de tiempo más idónea y productiva, y elevando de manera consciente, los niveles de criticidad que le permitan discernir y tomar decisiones, en su praxis educativa, una clase virtual puede incluir actividades que exijan a los estudiantes crear sus propios esquemas, así asumen con libertad y responsabilidad la tarea de comprender y generar modelos o estructuras externa que reflejen sus conceptualizaciones internas.

La presente investigación según el manual de Normas de elaboración y presentación de trabajos de investigación de la Universidad Fermín Toro. (2016), consiste en, “La elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas” (p. 14). Igualmente, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la

formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos.

Por ser un Proyecto Factible se planteó en tres (3) fases, en la primera fase se realizó un diagnóstico de necesidades, en la segunda, se determinó la factibilidad técnica, operativa y económica, en la tercera fase, se elaboró la propuesta del curso en línea tomada como base en la teoría pedagógica constructivista.

Se entiende por población “un conjunto compuesto de individuos, objetos o medidas que tienen alguna característica común observable”. Runyon, (2015, p.6). En la presente investigación, los sujetos de estudio son los alumnos cursantes de la asignatura Matemática. La población estará constituida por ciento ochenta y cinco (185) alumnos, obteniéndose un tamaño muestral  $n = 63$ . Este tamaño de la muestra equivale al treinta y cuatro con cero cinco por ciento (34.05 %) de la población. Luego se extrajo este mismo porcentaje en cada una de los cursos, en forma aleatoria, hasta conformar una muestra de sesenta y tres (63) alumnos.

El procesamiento y análisis de datos, se efectuó a través de la estadística descriptiva, agrupando, ordenando y tabulando la información, para luego generar una distribución de frecuencias y gráficos con el programa Excel de Windows. En las tablas de distribución de frecuencias, se indican la frecuencia absoluta, relativa, acumulada y la acumulada porcentual de las respuestas obtenidas de los sujetos de estudio, así como la reunión de los datos de acuerdo con las dimensiones de estudio. Una vez recopilados y tabulados se procesan para ser reflejados en cuadros y gráficos que faciliten una mejor comprensión.

Al preguntarle a los encuestados, si ha participado en foros o grupos de discusión por internet, el setenta y nueve con tres por ciento (79,3%) manifestó haber participado en chat por internet, esto indica que la población a estudiar en el curso en línea tiene conocimiento de esta forma de comunicación a través de la computadora, es necesario que el alumno se apoye y en el desarrollo del curso, uno de los recursos utilizados

es el chat, que servirá de canal de comunicación entre el profesor y los alumnos, y participante con la comunidad virtual.

El aprendizaje que se propone, a través de un curso en línea, es apoyado por las teorías de aprendizaje, que ponen de manifiesto el aprendizaje colaborativo, de allí su importancia, y su relación con el autor Scagnoli (2014), que señala el planteamiento basado en objetos de aprendizaje es, actualmente, uno de los pilares del aprendizaje a través de internet que sustenta esta nueva alternativa de aprendizaje a través de foros, chat, video conferencia y todo recurso electrónico en la web.

En la República Bolivariana de Venezuela, a través del decreto 825, de Ley orgánica de ciencia, tecnología e innovación todas las instituciones del estado están obligadas a publicar su información en la Internet en lo que se ha denominado gobierno electrónico, de la misma forma todas las instituciones y organismos que promueven la educación están obligados a diseñar y colocar contenidos en la WWW que puedan

ser utilizados para la consulta, como recurso de apoyo a la educación tradicional en el aula de clases y principalmente para la formación en línea.

Esta nueva realidad, permite tener cursos actualizados en la red, permitiendo al participante, su acceso en cualquier momento y desde cualquier parte, solo necesita una computadora con conexión a la internet, su incursión en esta forma de estudio, rompe la brecha digital, e incorpora poco a poco al participante a la obtención de conocimientos a través de la internet, codificando, depurando la información que se transmite mediante el computador, además de estar en la capacidad de lograr el acceso, la gestión y el uso adecuado de la enorme cantidad de información a la cual se puede tener acceso en la actualidad.

Por lo antes expuesto. Es necesario el conocimiento y desarrollo de habilidades y destrezas en el acceso y uso del aula virtual, por lo que el autor Díaz, (2015), señala “el estudiante debería capacitarse en todos los aspectos relativos al proceso de

aprendizaje mediado por el computador y la Internet” (p. 89). De esta manera garantizar el conocimiento tecnológico necesario en esta nueva forma de estudiar.

Luego de haber sido aplicado el instrumento de recolección de datos, diseñado con el objetivo de recabar información inherente al curso en línea, que constó de un cuestionario de dieciséis (16) preguntas, haciendo uso de la escala de tipo Lickert, dicho cuestionario fue aplicado a la muestra recabada; se presentan a continuación los hallazgos obtenidos del producto de las respuestas del marco muestral.

A continuación, descripción de dos (2) resultados.

Considera necesario el uso de las tecnologías de información y comunicación para recibir formación académica en la asignatura de Matemática. Del análisis de los datos se puede concluir, que el setenta y nueve por ciento (79%) de los encuestados, está completamente de acuerdo en incluir estas nuevas herramientas de aprendizaje, donde puedan interactuar en la resolución de

problemas contextualizados al área educativa y la inclusión de foros de discusión, para el intercambio de ideas, opiniones y asesorías. Cabero (2006), señala, la presencia de estas herramientas como instrumentos de estudio, permiten que el alumno sea el responsable y constructor de su propio conocimiento generado por el intercambio a través de la virtualidad.

Utiliza usted el Internet para buscar información académica y así ampliar sus conocimientos previos. Del resultado obtenido, se puede analizar que el sesenta y ocho con dos por ciento (68,2 %) no utiliza la Internet como herramienta de investigación. El treinta y uno con siete por ciento (31,7 %) está medianamente de acuerdo, lo que nos demuestra la necesidad de informar a los participantes, de la importancia de este recurso para desarrollar la investigación y de esta forma, reforzar y profundizar los conocimientos adquiridos. En el curso en línea se disponen de enlaces a direcciones electrónicas, para facilitar el proceso de investigación.

## REFLEXIONES FINALES

A partir del estudio diagnóstico, se concluyó que el proyecto del curso en línea representó un cambio importante en la forma de abordar la enseñanza para la asignatura matemática I, donde sus hallazgos fueron aplicados en la praxis educativa del curso, siendo la herramienta virtual factor importante en el proyecto, representados los medios de comunicación tecnológicos, que permitieron difundir el proceso de innovación, acelerando el empleo de la tecnología de la información en el entorno educativo, factor esencial para competir en la sociedad del próximo milenio.

La enseñanza virtual requiere del desarrollo de un conjunto de competencias y habilidades por parte del docente, asumir el compromiso con el estudiante a través de la virtualidad, donde el participante se sienta asistido académicamente. La incorporación de herramientas tecnológicas de información y comunicación en un ambiente de aprendizaje debidamente diseñado no

asegura el éxito en un programa de formación en línea. Es fundamental la actuación que tiene el participante en su proceso de aprendizaje, condicionada al creciente grado de autonomía en su desarrollo, que le permita el uso estratégico de los recursos educativos puestos a su disposición.

Incorporar herramientas tecnológicas en la praxis educativa, represento un reto tanto para el docente como para el participante, donde se dio cumplimiento a las políticas educativas, la cual fue representada por una estructuración sistemática de proyectos de enseñanza y aprendizaje, de investigación y extensión virtual utilizando los diversos recursos existentes y potencialidad de la tecnología, brindando la oportunidad de vincularse de manera eficaz con el aprendizaje virtual.

Aprender en línea, implicó crear ambientes de aprendizaje que estimularon el estudio a toda hora y en cualquier lugar cambiando el paradigma tradicional de la asistencia física del alumno, al salón de clase

para aprender y/o enseñar. Representó ofrecerle a nuestros estudiantes alternativas y herramientas congruentes con sus preferencias y estilos de aprendizaje.

Se dio el acceso equitativo a estas tecnologías, favoreciendo a los que, de no mediar esta alfabetización, quedarían marginados, tal es el caso de un trece por ciento (13%), que es reflejado en los estudios estadísticos, donde este grupo mostró una actitud nada favorable con esta metodología de enseñanza – aprendizaje. Actualmente la acción educativa debe caracterizarse por su dinamismo centrado en el alumno, un participante proactivo que sea el responsable y conductor de la construcción de su aprendizaje. Ante estos retos la sociedad posee ahora una forma diferente de informarse, de adquirir conocimientos, la cual modifica sustancialmente su forma de trabajo, como adquiere los conocimientos a través del aula virtual.

En las últimas décadas se ha dado un cambio en el sistema educativo tradicional, por un innovador uso de las telecomunicaciones, así

entramos en la gran autopista del conocimiento que es internet, produciendo cambios que en algún momento fueron inimaginables, con esta nueva plataforma que facilita la multimedia, emplea las tecnologías de la información y comunicación(TIC) servirán como medios para manejar la información, rompiendo esquemas tradicionales entre docente y alumno, y es aquí donde el curso en línea permite al alumno realizar cambios en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma el alumno, deja de ser un elemento pasivo, que solo recibe conocimientos y repetidor de los mismos, sino que avanzará de acuerdo a su ritmo establecido, siendo autónomo en su aprendizaje, sin limitaciones de tiempo. Los aportes de las nuevas tecnologías informáticas y comunicacionales pasan por el hecho de abrir un abanico de posibilidades en la forma de enseñar tanto en la educación a distancia, como la presencial o semi presencial.

El potencial de las redes de telecomunicaciones para la educación es importante, desde el correo

electrónico, la transferencia de archivos, la búsqueda de información, y la investigación de fuentes bibliográficas hasta el intercambio de experiencias. Estas reuniones virtuales, que hacen que los sentidos, la inteligencia y la capacidad de comunicación del hombre se prolongue en el tiempo y en el espacio, pueden tener un carácter pedagógico, de discusión o investigación, para intercambiar o completar informaciones, establecer alianzas, complementar recursos; en resumen: son elementos de cooperación e integración.

Finalmente, como beneficios de la implementación de tecnología en la educación, destacan: La tecnología al servicio del aprendizaje interactivo, mejora continua y sistemática de las actitudes de los estudiantes hacia el conocimiento y su interés por aprender. Ofrece oportunidades para control del aprendizaje. La tecnología ayuda a los estudiantes a investigar y contestar preguntas complejas, desarrollar nuevas habilidades de pensamiento y acceder, evaluar y sintetizar la información necesaria

para su aprendizaje. Facilita herramientas tecnológicas para compartir conocimiento y aprender en equipo; permitiendo a los estudiantes ser más eficientes y organizados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander, O. (2015). **Introducción a la Investigación y Metodología**. Colombia. Norma.
- Chacón, F (2015). **Evaluación de los aprendizajes en los Sistemas de Educación a Distancia Interactivo**. Editorial Episteme, Caracas.
- Díaz, R., y Álvarez, M (2015). **Evaluación de los Aprendizajes**. Caracas Upel- IMPM.
- Estebann, M (2016). **La Enseñanza en Entornos de Aprendizaje Constructivista**. Revista a Distancia 6, 1-12. Recuperado del sitio web <http://www.um.es>.
- Fundabit (2015). **Tutorial Moodle**. Febrero (2018).
- Haber, R (2009). **Metodología de la Investigación**. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Hurtado, L y Toro J. (2002). **Metodología de la Investigación Holística**. Servicios y proyecciones para América Latina. Abril (2009).

Justino, L (2016). **Curso de Titulación en Línea E-Learning Mediante Diseño Instruccional y Moodle**, V Congreso internacional de informática y computación. Medellín Colombia.

Larson H.(2013). **La Importancia del Diseñador en el Diseño de Un Curso en Línea para el Curso Matemática**. Recuperado el 10 de mayo de 2007, del sitio web: [http://www. Vab.es](http://www.Vab.es).

Mendez, J (2005). **El Diseño de Entornos de Aprendizaje Constructivista**. Revista a Distancia 6, 1-12. Recuperado del sitio web <http://www.um.es>.

Parella, Y. Martins, F. (2006). **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Fedupel, Caracas.

Patiño, F (2015). **Estrategias de Aprendizaje en los Sistemas de Educación a Distancia Interactivo**. Editorial Fundación Sypal-Fundacite, Caracas

Ramírez, T. (2015). **Técnicas y Métodos de Investigación**. España. El Ateneo.

Scanogli, H (2014). **Curso de Titulación en Línea E-Learning Mediante Diseño Instruccional y Moodle**, V Congreso internacional de informática y computación.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerectorado de investigación y Postgrado. (2006). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y**

**Tesis Doctorales**. Barquisimeto: UPEL

Universidad Fermín Toro, Decanato de Investigación y Postgrado. (2016). **Normas para la Elaboración y Presentación de los Trabajos de Grado para Especialización, Maestría y Tesis Doctoral**. Cabudare: UFT

**EL JUEGO ESTRATEGIA  
MATEMÁTICA EN NIÑOS CON  
NECESIDADES EDUCATIVAS  
ESPECIALES**

***Autora: Graterol, Isabel***  
***[isabelrosalesj@gmail.com](mailto:isabelrosalesj@gmail.com)***

## RESUMEN

El artículo tiene como finalidad recomendar el juego como estrategia de fortalecimiento de las operaciones básicas de la matemática (adición, sustracción, multiplicación y división), reflexionar sobre las posibilidades de desarrollar habilidades y destrezas cognitivas en niños con necesidades educativas especiales. El recorrido metodológico se caracteriza bajo el enfoque de investigación cuantitativa. Donde la muestra seleccionada es representada por una constelación de cinco (5) docentes, para recabar la información se aplicó un cuestionario de diecinueve (19) ítems bajo la escala de Likert, validado por expertos de educación especial. Los datos recolectados se expresan en cuadros de frecuencia y gráficas de barras. Observado de esta manera, surge como resultados que los docentes presentan rasgos no evidenciados en cuanto a la formación docente, ya que los resultados explican la debilidad en cuanto a la planificación, consulta de material bibliográfico y uso de las TIC con respecto a la utilización de estrategias didácticas en su praxis educativa. Referencia que refleja la necesidad de diseñar juegos didácticos para la enseñanza de: adición, sustracción y división operaciones básicas de la matemática, para lograr el aprendizaje significativo de los niños. Como también el compromiso de un docente innovador, creativo e investigador. En una educación para la vida y la paz como Línea de Investigación.

### **PALABRAS CLAVE:**

El juego, estrategia,  
necesidades educativas  
especiales.

## THE GAME MATHEMATICAL STRATEGY IN CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

---

***Autora: Graterol, Isabel***  
[\*\*isabelrosalesj@gmail.com\*\*](mailto:isabelrosalesj@gmail.com)

### ABSTRACT

The article aims to recommend the game as a strategy to strengthen the basic operations of mathematics (addition, subtraction, multiplication and division), reflect on the possibilities of developing cognitive skills and abilities in children with special educational needs. The methodological path is characterized by the quantitative research approach. Where the selected sample is represented by a constellation of five (5) teachers, a nineteen (19) item questionnaire was applied under the Likert scale, validated by special education experts. The collected data are expressed in frequency tables and bar graphs. Observed in this way, it appears as results that teachers have non-evident features regarding teacher training, since the results explain the weakness in planning, consultation of bibliographic material and use of ICTs with respect to the use of didactic strategies in their educational praxis. Reference that reflects the need to design didactic games for the teaching of: addition, subtraction and division basic operations of mathematics, to achieve meaningful learning of children. As well as the commitment of an innovative, creative and investigating teacher. In an education for life and peace as a Research Line.

**Key words:** The game, strategy, special educational needs

## INTRODUCCIÓN

La educación es una actividad fundamental, porque está asignada por una apertura hacia lo diverso, es decir, trabajar la diversidad en la unidad y coloca de manifiesto la forma de pensar, de sentir, de ser y hacer de los actores del proceso educativo. De allí el reto fundamental de los docentes en orientar el aprendizaje de los alumnos, ya que, la educación es un desafío, por lo cual en su labor docente deben aceptar este gran reto que se mueve en un campo apasionante y cambiante de la educación.

Todos los individuos presentan diferencias entre sí, en relación con sus atributos físicos y capacidad de aprender, la diferencia entre la mayoría de los alumnos son relativamente insignificantes y pueden beneficiarse de los programas de educación. En consecuencia el docente debe ser partícipe en su aprendizaje y asumir un rol mediador donde predomine el reconocimiento de habilidades y potencialidades que poseen los estudiantes, donde las estrategias utilizadas por él sean

orientadas a fortalecer y facilitar la adquisición de nuevos conocimientos en los alumnos donde el juego sea la herramienta perfecta para ayudarlos a estimular la inteligencia para superar dificultades en el aprendizaje y buscar soluciones interactuando de forma amena e interesante, logrando una asertiva integración a través de la interacción directa y eficaz, sin limitaciones ni inhibiciones donde prevalezca la espontaneidad de un ser creativo y protagónico. De allí que se considere pertinente el uso y manejo de los juegos como herramienta pedagógica donde percibe la atención comprometida.

No obstante, la enseñanza a través de juegos está establecido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación como una estrategia de aprendizaje, debido a que se considera que este cumple un papel básico y fundamental, en la formación integral de los alumnos por contribuir a desarrollar mecanismos o estructuras mentales que permiten el desarrollo del análisis, y de estrategia. Todos estos elementos, lo convierten en una herramienta útil para el

proceso de enseñanza de la matemática. Es por ello, que el uso del juego en el proceso educativo está fundamentado en su contribución a la formación de reglas y disciplinando el pensamiento, al desarrollo del carácter del individuo, generando valores y actitudes muy positivas.

Lo anteriormente expuesto, permite afirmar que la actividad docente debe estar determinada por lograr en el estudiante avances hacia el estado de mayor conocimientos, por este motivo, éste debe dejar de ser un simple expositor para transformarse en un modelo que ejecute dentro de su quehacer diario un profundo análisis de todas las actividades y estrategias para el desarrollo de los contenidos y acciones propias de su labor.

La enseñanza de la matemática no es una tarea simple, hay muchas incertidumbres que tiene que ver con la preparación tanto del docente como del alumno: pero hay otras razones que tienen que ver con el canal de aprendizaje; canal auditivo, canal visual, canal Kinestésico. Lo que llevaría hacernos la pregunta ¿será que aprendemos de la misma

manera? En el sistema educativo generalmente se utiliza la pizarra y lectura de textos es allí cuando enseña a través del canal visual. Se aprende a través de imágenes. Las personas tienden a ser organizadas. Y, en el caso del auditivo se percibe a través de palabras, sonidos, ritmos. Las personas tienden a ser conversadoras, lo usa en exposiciones usando pocas experiencias prácticas o vivenciales. Es allí donde cada uno de nosotros tiene un canal preferente que determina como estructuraremos la información y nuestra experiencia de aprendizaje.

Otro canal es el kinestésico se activan las sensaciones, táctiles a través del movimiento. Las personas tienden a ser sensibles o inquietas, se aprende haciendo, involucrándose directamente en el aprendizaje a través de la experimentación con nuestro cuerpo, donde el aprendizaje puede resultar más lento, pero sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo. Como docentes, sabemos de buena tinta que el

aprendizaje es apasionante, es un signo de nuestra inteligencia, lo que efectivamente nos hace sujetos. Los procesos mentales son a día de hoy aún un misterio, sin embargo conocemos, gracias a las múltiples investigaciones y avances en la materia, que poseemos diversos modos y estilos de aprendizaje.

Los trastornos de aprendizaje en el cálculo son muchos más comunes de lo que se piensa, el cómo se enseña no tiene sentido para el estudiante cuando se imparte con técnicas que tienen que memorizar y más allá repetir como loros, sin que se exija una reflexión. Al alumno sólo se le exige que haga verificaciones no, que comprenda o razone.

La dificultad está implícita cuando los alumnos perciben incorrectamente la realidad matemática, ya que lo que se les enseña está alejado del mundo real. Aplican recetas y fórmulas, pero sin entenderlas bien. Lo que conduce a un bajo rendimiento escolar a lo esperable, y a una pérdida de autoestima en muchos alumnos que se consideran, desde entonces,

“negados para las matemáticas”, seguramente sin serlo en absoluto.

En este sentido, se propone los juegos didácticos como estrategias para la enseñanza de las operaciones básicas de la matemática en niños con necesidades educativas especiales de la Unidad Psicoeducativa Barinas logrando satisfacer las necesidades de aprender de una manera más amena y motivadora, puesto que se trata de interactuar por sí mismo de la construcción de los conocimientos partiendo de su entorno y para satisfacer sus requerimientos; todo ello con miras a optimizar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la (adición, sustracción, multiplicación y división).

Cabe destacar, que los juegos didácticos son una forma de reforzar los conocimientos previos por los educandos en el desarrollo de los contenidos, en su medio de aprendizaje social cognitivo – intelectual y experiencia. Es una forma peculiar de enfrentarse a las diferentes situaciones y que no le ocasiona un conflicto, sino una diversión. La utilización espontánea y

libre de juegos didácticos en el área de matemática, favorece al desarrollo de habilidades y conceptos que se pueden orientar hacia el logro de objetivos específicos en un campo del conocimiento.

El carácter lúdico del juego le sirve al niño como medio para facilitarle una combinación de elementos dentro de una nueva relación y, al mismo tiempo, una recombinación de ellos. Esto equivale a decir que el juego no se reduce simplemente a la capacidad de transferir estas nuevas combinaciones materiales anteriormente no relacionadas en la creación de las operaciones fundamentales y la posibilidad de resolver problemas.

De esta manera, el juego ofrece la oportunidad de experimentar, incluso el orden y transferir los procesos intelectuales de un sistema formal a otro. Es por ello, que el juego es una actividad que generalmente se da de manera libre y espontánea, y un docente preocupado por el mejor desempeño de sus estudiantes, puede aprovecharlo para que éstos venzan la ansiedad que les produce la falta de

dominio de alguna habilidad o destreza.

En este orden de ideas, Ferrero (2001:456), define el juego “como las interacciones competitivas entre participantes para alcanzar metas predeterminadas. Estas interacciones pueden caracterizar, cooperar dentro de los grupos, pero la competencia bien sea entre individuos o grupos, distinguen el juego”. En el caso específico de los niños con necesidades educativas especiales, los juegos son una herramienta cómoda y útil para fijar conocimientos que permanecen erráticos, o que no han sido debidamente asimilados y procesados.

Al respecto, Santos y Correa (2000) expresan que:

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo de un niño, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del infante, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. (p.19).

Además de ser esencial para el niño, tiene un enorme valor educativo, ya que, favorece a los escolares a dar los primeros pasos en el desarrollo de técnicas intelectuales.

Es de resaltar, que las actividades donde el juego marca el hito de la enseñanza, porque refuerza el desarrollo de hábitos y actitudes positivas frente al trabajo escolar, estimulando la imaginación, enseña a pensar con espíritu crítico, favorece la creatividad y permite iniciar, estimular y ejercitar el pensamiento y el razonamiento lógico le garantiza superar los trastornos de aprendizaje y por ende un rendimiento académico esperado donde el alumno puede consolidarse.

De allí que se utilice en el nivel escolar el juego como una actividad natural del hombre, en la que participa instintiva y espontáneamente, como medio por el cual manifiesta sus inquietudes, necesidades y problemas. Y porque no, considerarse como un medio eficaz por el cual descubre y aprende el mundo en que vive.

En este sentido, la importancia del juego es trascendental, ya que es una herramienta que permite el desarrollo tanto de las facultades físicas como psíquicas desde el momento del nacimiento. Al respecto, eminentes psicólogos, pedagogos y antropólogos como Piaget, entre otros, han llegado a la conclusión de que no pueden levantarse a la condición plena de hombre quien no tuvo juegos de niño.

Es oportuno reconsiderar que la efectividad de una estrategia lúdica subyace en la adecuada selección y aplicación por parte del docente, en observación directa al grupo de trabajo y del estudiante. Sin embargo, actualmente se evidencia que son pocos los docentes que emplean el juego en su planificación diaria. Al respecto, Correa (1999) afirma que los docentes “no realizan actividades que involucren juegos en su clase por no estar capacitados para dirigirlos y desconocimiento de los mismos como instrumento importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p.19).

No obstante, la diversificación de estrategias didácticas empleadas por el docente en la praxis educativa, conduce a situaciones que se evidencian en gran parte de las instituciones educativas del estado Barinas, tomando como referencia el caso de la Escuela Básica Bolivariana “Rafael Ignacio Mendoza Rubio” ubicada en la Urbanización José Antonio Páez, municipio Barinas del estado Barinas. Ya que, no siempre se observa la utilización de los juegos didácticos como estrategia de enseñanza por parte del docente, así como también, dificultades en los niños en la operacionalización de (adición, sustracción, multiplicación y división) y su aplicación en la resolución de problemas de la vida diaria.

Esta visión evidenciada, da origen a varios aspectos educativos que inciden en la adquisición de habilidades y destrezas en la resolución de problemas, así como también ha traído como consecuencia estudiantes pasivos, desinteresados en el proceso inter-aprendizaje, debido a la falta de motivación por

parte de docentes estáticos al utilizar metodologías tradicionales en las aulas de clase donde no hay un fomento activo de la creatividad, los valores, la identidad nacional entre otros aspectos que se consideran el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al observar esta necesidad imperante surge como alternativa de solución, la utilización de los Juegos didácticos como estrategia de enseñanza de las operaciones básicas de la matemática, donde se ofrezca al niño actividades creativas, lúdicas y motivantes para atraer su interés y ayudarlo a que supere las debilidades. Del mismo modo incentivar en el docente el uso de recursos didácticos que mejoren su praxis educativa.

A partir de estos precedentes se establece la siguiente interrogante:

¿Cuáles estrategias de enseñanza utilizan los docentes de educación especial para la enseñanza de las operaciones básicas de la matemática?

Partiendo de allí se desgaja el siguiente propósito.

1. Diseñar juegos didácticos como estrategia para el fortalecimiento de las operaciones básicas de la matemática (adición, sustracción, multiplicación y división).

### **Evolución histórica: juego**

Desde la antigüedad la importancia del juego es reconocida como un elemento altamente culturizante. Al revisar su origen podemos llegar a justificar su contribución para la especie humana partiendo desde la razón de ser que existe entre el juego y la infancia, indispensables en la construcción del individuo como en la de la sociedad.

En la actualidad todos los actores del hecho educativo, específicamente aquellos que se desempeñan dentro de la educación especial, requieren adquirir conocimientos y habilidades lúdico pedagógicas necesarios para analizar y debatir los principales fenómenos que inciden en la inclusión escolar, debido a que la noción del juego desempeña un papel importante en varias teorías, sean psicológicas,

antropológicas, filosóficas, pedagógicas e incluso económicas. Por lo tanto, incluir de manera intencionada actividades lúdicas como parte fundamental en la praxis pedagógica especializada es una responsabilidad propia del docente en educación especial. Para efectuar una transposición didáctica de la actividad lúdica como herramienta pedagógica especializada

La lúdica, según Dinello (2007, p. 22), es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia.

Para Johan Huizinga, citado por Dinello (2007, p. 21), los juegos son

formas sociales del impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica. Entonces, si el juego es una de las actividades más lúdicas con las que la humanidad cuenta, ¿por qué el futuro maestro en educación especial desestima la fiabilidad del juego como instrumento de enseñanza? Es de notar que verdaderamente esta situación se hace presente en el docente de educación especial, es debido a la falta de recursos materiales que le impiden en su mayoría la aplicación de juegos en la enseñanza de la matemática, quedando como dice Dinello, un desestimador; pero solo por ese factor influyente en su posición como.....actor en el hecho educativo teniendo presente que es una realidad que el juego es imperante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El juego representa una herramienta estratégica en el campo de la educación, basado en el currículo básico nacional, en este caso

en el área de cálculo matemático donde las dificultades se hacen presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las operaciones elementales que amerita el desarrollo de estrategias y experiencias de Aprendizaje, tendentes a fomentar un espíritu creador a la par de las destrezas intelectuales.

Para ello es necesario considerar la investigación, como proceso formativo, es un argumento que implica la relación entre la praxis, la cognición y la acción, como procedimiento de adquisición de nuevos conocimientos, mediante la sistematización, análisis e interpretación de elementos sobre problemática. Realidad inmersa en los cambios sociales y culturales de la humanidad, que se constituyen en oportunidades para generar un conocimiento que brota del análisis de la experiencia.

Con la presente investigación se evidencia que los docentes en estudio presentan debilidades al no incorporar el juego como herramienta indispensable en la enseñanza de la

matemática. Que le permita promover el aprendizaje significativo. Así mismo, se evidenció la poca motivación de los niños hacia la asignatura, por lo cual es fundamental concienciar a los docentes sobre su relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática en el niño con necesidades educativas especiales, motivando su pensamiento crítico y su aprendizaje significativo.

### **METODOLOGÍA**

Desde esta perspectiva, se pretende aportar una oleada de la realidad de la problemática de los docentes de educación especial en la búsqueda de aplicar el juego como estrategia fortalecedora de la enseñanza de las operaciones básicas de la matemática en los niños con necesidades educativas especiales que hacen vida en la escuela bolivariana Rafael Ignacio Mendoza Rubio, que son atendidos en el ámbito especial de la unidad Psicoeducativa U.P.E .Barinas.

De igual manera, esta investigación se caracteriza bajo el

enfoque de investigación cuantitativa que según Hernández, Fernández y Baptista (2010:4), establece que “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, ara establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. En concordancia con lo planteado, los datos fueron analizados y presentados en forma numérica y mediante análisis estadístico.

El colectivo seleccionado son seis docentes de educación especial de la Unidad Psicoeducativa Barinas.

### **RESULTADOS**

De esta manera, se realizó un análisis de forma cuantitativa verificándose que los docentes necesitan diseñar juegos didácticos como estrategia para el fortalecimiento de las operaciones básicas de la matemática (adición, sustracción, multiplicación y división, porque los docentes de Educación Especial presentan rasgos no evidenciados en cuanto a la formación docente, ya que los resultados explican la debilidad en cuanto a la

planificación, consulta de material bibliográfico y uso de las TIC con respecto a la utilización de estrategias didácticas en su praxis educativa. Referencia que refleja la necesidad de elaborar los juegos didácticos como estrategia de enseñanza de las operaciones básicas de la matemática, el cual servirá para lograr el aprendizaje significativo de los niños.

Arias (1998:55) define el análisis como “las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis y síntesis) o estadísticos (descriptivos o inferenciales), que serán expresados por descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos”. Partiendo, de lo planteado por el autor el análisis de los resultados arrojo de acuerdo la :Distribución de la frecuencia y

porcentaje de la variable Operaciones básicas Matemáticas para los indicadores correspondiente a la dimensión: formación del docente .Ítems: 11.- ¿Planifica juegos didácticos como estrategia de enseñanza permitiendo establecer conexiones entre el contenido a desarrollar y la aplicación del mismo?12.- ¿Incluye en los proyectos de aprendizajes, actividades lúdicas de acuerdo a los intereses de los educandos?13.- ¿Consulta material bibliográfico para elaborar y/o planificar las estrategias didácticas de acuerdo a los intereses de los educandos?14.- ¿Hace uso de las TIC para incorporar diversidad de actividades lúdicas al desarrollo de las clases de matemática?

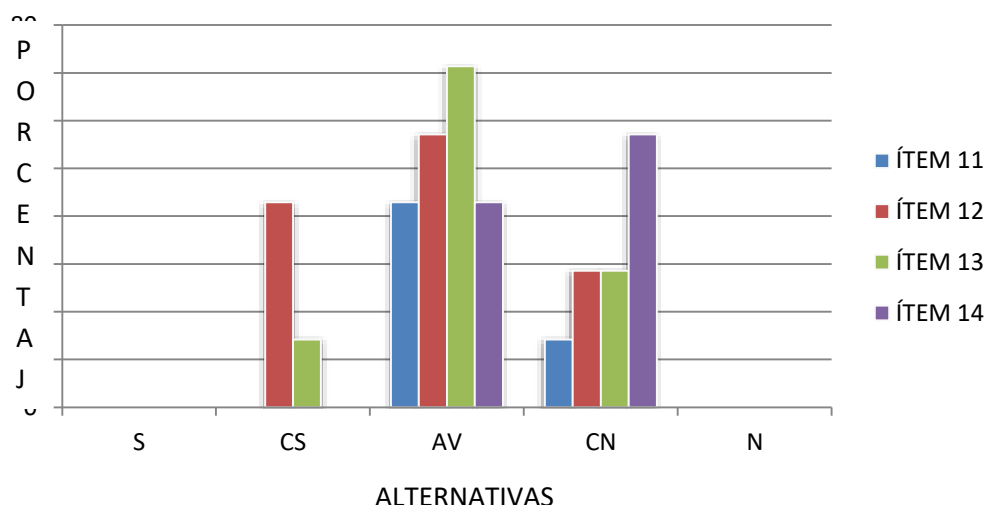
### Cuadro 1

*Dimensión: Formación del Docente*

Ítems	Dimensión	S		CS		AV		CN		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
11				3	42,9	3	42,9	1	14,2		
12	Formación del docente			1	14,2	4	57,1	2	28,6		
13						5	71,4	2	28,6		
14						3	42,9	4	57,1		

Media	1	14,3	3,8	53,6	2,3	32,1
-------	---	------	-----	------	-----	------

Fuente: Graterol (2009)



**Figura 1. Representación gráfica de los porcentajes relacionados con la dimensión formación docente.**

Con respecto a los resultados obtenidos en la dimensión Formación del docente para los indicadores: planificación estratégica y docente investigador en los ítems 11, 12, 13 y 14; se obtuvo los promedios de frecuencia porcentual, observándose la alternativa Algunas Veces (AV) con un cincuenta y tres (53,6) % como mayor promedio de frecuencia porcentual y el valor más bajo con catorce punto tres (14,3) % para la alternativa Casi Siempre (CS). Es de resaltar que para el ítem 11 establece si el docente planifica juegos didácticos como estrategia de

enseñanza permitiendo establecer conexiones entre el contenido a desarrollar y la aplicación del mismo, arrojó como resultado un cuarenta y dos punto nueve (42,9) % para las alternativas Casi Siempre (CS) y Algunas Veces (AV), respectivamente y un catorce punto dos (14,2) % para Casi Nunca (CN). Para los ítems 12, el cincuenta y siete punto uno (57,1) % de los docentes sujetos de estudio respondió que Algunas Veces (AV) incluye en los proyectos de aprendizaje actividades lúdicas de acuerdo a los intereses de los educandos, mientras que el veinte y

ocho punto seis (28,6) % respondió Casi Nunca (CN) y el catorce punto dos (14,2) % Casi Siempre (CS).

Con relación al ítem 13, sobre si el docente consulta material bibliográfico para elaborar y/o planificar las estrategias didácticas de acuerdo a los intereses de los educandos, el setenta y uno (71,4) % respondió que Algunas Veces (AV) mientras que el veinte y ocho punto seis (28,6) % Casi Nunca (CN). De la misma forma se refleja para el ítem 14, en el cual el cincuenta y siete punto uno (57,1) % respondió que Casi Nunca (CN) hace uso de las TIC para incorporar diversidad de actividades lúdicas al desarrollo de las clases de matemática y el cuarenta y dos punto nueve (42,9) % Algunas Veces (AV).

De lo antes expuesto se deduce que los docentes de educación especial de la Unidad Psicoeducativa Barinas presentan rasgos no evidenciados en cuanto a la formación docente, ya que los resultados explican la debilidad en cuanto a la planificación, consulta de material bibliográfico y uso de las TIC con respecto a la utilización de estrategias

didácticas en su praxis educativa. Referencia que refleja la necesidad de elaborar una propuesta basada en los juegos didácticos como estrategia de enseñanza de las operaciones básicas de la matemática, el cual servirá para lograr el aprendizaje significativo de los niños como también el compromiso de un docente innovador, creativo e investigador.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. G. (1998). **Tesis & proyectos de investigación**. Caracas: Episteme.
- Ferrero, L. (2001). **El Juego y la Matemática**. (2da ed.) Caracas – Venezuela: La Muralla.
- Hernández, S., Fernández, R. y Baptista, P. (2003). **Metodología de La Investigación**. 3ra Edición. México: McGraw.
- Hernández, S., Fernández, R. y Baptista, P. (2010). **Metodología de La Investigación**. 4ta. Edición. México: Mc Graw Hill.
- Jiménez, M. (2004). **La Comprensión: Una Conceptualización en Pos de Lograr un Aprendizaje Más Efectivo de La Matemática**. Caracas – Venezuela.

- Jiménez, Dinello, & Alvarado. (2004). **Recreación lúdica y juegos.** La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo XXI. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Santos, L. y Correa, S. (2000). **Cuando de Jugar Se Trata.** Juegos Infantiles. La Habana – Cuba. Editorial Científico – Técnica
- Torres, B. (2009). **El aprendizaje del Lector y Escritor Asiduo.** Madrid – España. UNED.
- Ministerio de Educación (1987). **Programa De Estudio Y Manual Del Docente.** Tercera Etapa De Educación Básica, Asignatura Matemática y Física. Caracas.

**TRASCENDER A ESPACIOS DE  
CONVIVENCIA LABORAL EN  
EDUCACIÓN MEDIA DESDE UNA  
VISIÓN HOLOGERENCIAL**

***Autora: Castillo, María***  
[mariacast1304@gmail.com](mailto:mariacast1304@gmail.com)

## RESUMEN

Las prácticas gerenciales deben ser constantemente monitoreadas con la finalidad de fortalecerlas en el tiempo. En este sentido, el presente estudio generó un constructo teórico para trascender a espacios de convivencia laboral desde una visión hologerencial en Educación Media; estableciendo a priori implicaciones de diversos elementos interrelacionados que componen este sistema y su conexión con el entorno que elucidó su potencialidad, en el impacto de la convivencia laboral. La presente investigación se abordó bajo el paradigma interpretativo desde un enfoque cualitativo, con orientación fenomenológica mediante las técnicas de la entrevista fueron abordados los informantes clave representados por tres actores activos de la investigación de educación media; lo que condujo a plasmar la información que los entrevistados le atribuyen a la razón epistémica del fenómeno y su contexto, los hallazgos permitieron fundamentar y develar la naturaleza de la realidad concurrente que resaltó la capacidad gerencial, el aparato legal, como elementos intervinientes que fortalecen la hologerencia; así como alternativas para abordar la necesidad de creación de nuevos espacios de socialización e incentivos efectivos que estimulen a los actores involucrados dando paso a interarticular los fundamentos epistémicos desde la hologerencia educativa para trascender a espacios de convivencia laboral.

### **PALABRAS CLAVE:**

convivencia laboral,  
educación media,  
hologerencia, gerencia

## FROM A HOLO-MANAGERIAL VISION TO TRANSCEND TO SPACES OF LABOR COEXISTENCE IN SECONDARY EDUCATION

***Autora: Castillo, María***  
[\*mariacast1304@gmail.com\*](mailto:mariacast1304@gmail.com)

### ABSTRACT

Management practices must be constantly monitored in order to strengthen it over time. In this sense, the present study generated a theoretical construct to transcend to spaces of labor coexistence from a hologential vision in Secondary Education; establishing a priori implications of various interrelated elements that make up this system and its connection with the environment that elucidated its potentiality, in the impact of working together. The present investigation was approached under the interpretative paradigm from a qualitative approach, with phenomenological orientation establishing a priori implications of various interrelated elements that make up this system and its connection with the environment that elucidated its potentiality, in the impact of working together. The present investigation was approached under the interpretative paradigm from a qualitative approach, with phenomenological orientation Through the interview techniques, the key informants represented by three active actors in secondary education research were approached; what led to capture the information that the interviewees attribute to the epistemic reason of the phenomenon and its context, the findings allowed to base and reveal the nature of the concurrent reality that highlighted the managerial capacity the legal apparatus, as intervening elements that strengthen the hologerence; as well as alternatives to address the need for the creation of new spaces for socialization and effective incentives that stimulate the actors involved, giving way to inter-articulate the epistemic foundations from the educational hologerence to transcend into spaces of work coexistence

**Keywords:** work coexistence, middle education, hologerence, management

## INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene como propósito la búsqueda de un modelo óptimo con miras a la convivencia, generación de conocimientos y aplicación social en las instituciones educativas; cuya finalidad es disponer de la hologerencia y transponer sus aristas estratégicamente para soportar sus múltiples funciones, afinar cuidadosamente los parámetros que definen su identidad y su finalidad. Desde su génesis, una misión fundamental fue delegada: convertirse en el centro de organizaciones por excelencia y por esto, el sistema educativo actual se transforma y reinventa constantemente, lo que implica la reconfiguración de sus actividades y la reformulación de su misión social.

De las múltiples evoluciones del sistema educativo venezolano han derivado consecuencias importantes, y en este proceso de transformación se presenta una visión revolucionaria que incorpora nuevos estilos primordiales como la hologerencia, que requiere de muchos esfuerzos

para incorporarse activamente en el sector social

La sincronía entre la actividad innovadora y la necesidad social es una condición de la actividad gerencial, en función de dar respuesta a sus exigencias a través de servicios basados en la aplicación de proyectos oportunos que se relacionen e interconecten los actores (docentes) en el acto creativo y la manera como se interrelacionan con sus homólogos para visualizar el fenómeno desde múltiples perspectivas.

Para alcanzar este fin se presentó esta investigación conformada por cinco momentos. En un primer momento ontológico se estableció cómo se manifiesta el fenómeno de la investigación y sus multidimensionales aristas en la comunidad activa de docentes, la intencionalidad del estudio y su aplicabilidad potencial.

En un segundo momento se complementó la episteme de la investigadora al evocar ideas formales que conformaron la sustentabilidad teórica y legal desde la perspectiva del autor. En un tercer momento se

plasmó el principio metodológico que permitió establecer el mecanismo oportuno para captar la naturaleza del fenómeno desde la visión de los informantes clave.

En un cuarto momento se relacionaron las ideas y opiniones manifestadas en cada entrevista acerca de cómo consideran los informantes clave que se manifiesta el fenómeno de la investigación, su desarrollo, necesidades, potencialidad e impacto, y a partir de ellas se estableció un sistema categórico; asunto metodológico que representó la visión integral acerca del fenómeno en cuestión, su contraste con teorías formales y la opinión del autor; permitiendo así establecer una triangulación que sustentó un quinto momento y propició la génesis de una teoría emergente que generó un constructo teórico para trascender a espacios de convivencia laboral desde una visión hologerencial en Educación Media.

Seguidamente, se diseñaron alternativas de abordaje de las categorías consideradas para su fortalecimiento y disertaciones que

direccionan el proceder gerencial hacia la consolidación del sistema investigativo. Finalmente, en un sexto momento se plasmaron las consideraciones generales vinculadas a la investigación.

En referencia al momento I, se procedió a contextualizar ontológicamente el fenómeno de estudio, donde el escenario político-social venezolano, ha dado un cambio importante en la dinámica del paradigma educativo, muy distinto a lo establecido a principios de la década del 2000, dejando claro que el comportamiento del colectivo educativo ha tenido que asumir un rol diferente, observando desde la funcionalidad de las instituciones educativas, que el desempeño directivo va a estar determinado por el punto de vista de la valoración partidista- ideológica en muchos casos más pronunciada que otras.

Ante esta necesidad Sosa (2012), "manifiesta que el gerente debe poseer una visión holística, y un modo de pensar integral, gestor de su propio futuro, el de la empresa, la comunidad, la sociedad y el cosmos;

propiciador del desarrollo humano, de la cultura del ser, el bienestar social, el despertar de la conciencia hacia valores trascendentales y universales”.

Al concebir nuevos retos el sistema educativo venezolano se ha visto en la necesidad de implementar estrategias, especialmente en el manejo de recursos humanos con grandes esfuerzos para el mejoramiento de la calidad educativa ahondando en conceptos y esquemas teóricos. A efecto, un gerente actual debe ejercitar una concepción basada en la integración, en la disposición de conocer, manejar y mantener diversas herramientas de cualidades humanas que impulse a concebirse un gerente holístico, de esta manera proyectar una gerencia más humanizada, dando prioridades, oportunidades de bienestar colectivo.

En este orden de ideas, el surgimiento de la hologerencia destaca lo aportado por Cordero (2011), quien expresa que:

La Hologerencia epistémica considera todos los fundamentos

teleológicos propios de la esencia Hologerencia para develar el fin último de la administración escolar, en aras de la satisfacción trascendental del hombre y su cultura local, brindándole herramientas para el máximo logro de felicidad posible. Además, crea modelos propios de gestión y gerencia desarrollados en epistemes emergentes donde los procedimientos y técnicas propias surgen del contexto; no están establecidas en diseños preconcebidos por entes ajenos a la localidad, y se alejan de las antiguas etapas universales planteadas por la administración científica, ante la emergencia de enfoques conforme a los subsistemas de la Educación. (p. 261)

Lo anteriormente señalado por el autor, denota esa enmarcación de valores y principios de los ciudadanos en formación con el currículo, construido desde y para los integrantes de la organización educativa con el fin de generar una identidad propia de sus raíces y contexto para una profunda

transformación social, donde lo que predomina no sea solo lo académico, trivial, ni complejo sino una convergencia de aprendizajes y reforzamiento de saberes en conjunto.

La contextualización de estas concepciones con la investigación sobre la hologerencia para trascender a espacios de convivencia laboral en educación media, no desdice de la amplitud del tema, pues el estudio de la relación gerencia y convivencia la cual se ha venido debatiendo desde hace mucho tiempo se acontece en el coexistir institucional, es bien comprendido que la convivencia en el ámbito educativo tiene la contradicción de tener presencia y disipación desde la vida cotidiana, lo que ha reflejado este espacio organizacional, lo cual intensifica la búsqueda de mejoras en el seno de la convivencia, tomando como epicentro la comprensión del ser, desde sus formas de comunicación efectiva como parámetro referencial de convivencia, la interacción entre los involucrados en especial entre el directivo y los miembros de su organización. A tal efecto es

conveniente ilustrar lo aportado por Ramírez (2006) quien advierte:

...hablar de gerencia es hablar de gerentes, es decir, de personas concretas que toman decisiones que afectan a los demás, positiva o negativamente, y que en consecuencia, no actúan en un vacío social. La gerencia no es simplemente una idea de la organización, como no es tan poco una simple práctica orientada al logro eficiente de los resultados, a partir de unos objetivos previamente determinados. Pensar en desafíos de la gerencia educativa es pensar en el hombre, es pensar en el otro como razón de ser de todo nuestro accionar (p.115)

En consecuencia, de lo anteriormente expresado, se puede afirmar que la gerencia y en efecto, los gerentes, tienen un papel decisivo en el proceso de la transformación educativa; en cualquier intento de cambio. Por consiguiente, el acercamiento a las exigencias postmodernas, no sólo dependerán de las herramientas gerenciales, sino de quienes dirigen los destinos de la organización; es decir de los gerentes. Es por ello que el surgimiento de

transformación de la realidad educativa venezolana, concibe un cambio de paradigma gerencial y organizativo, donde la comunicación juega un papel muy importante para la integración de los contextos de coexistencia humana.

En tal sentido, Méndez (2004), propone constituir una estructura organizativa académica humanizada, e integrada, eficaz, eficiente y efectiva socialmente, descentralizada en principios: experimentales y de cambio humanístico, holístico, integralidad pertinencia de la gerencia a la organización, dinámica, científico y mejoramiento continuo, mejor nombrada como Hologerencia.

En este mismo orden de idea, la dualidad existente entre la holística y la gerencia complementando un proceso organizativo de integración e interacción entre las personas y las tareas a desarrollar, en igual manera es generadora de mejoras en el comportamiento humano y por ende en las prácticas humanas de convivencia. El escenario de las relaciones interpersonales de índole laboral puede llevar a un crecimiento

en la organización de una manera apropiada si sus líderes enfatizan en la comunicación, motivación, reconocimiento e inclusión, que nos proyecta la "hologerencia".

En concordancia a este escenario planteado se hace imperioso mencionar a Campos (2006) quien señala que:

La convivencia es vista, como un elemento indispensable en todas las sociedades humanas para que ésta alcance las metas que se han propuesto, en función de lo cual puede afirmarse que educar para y en convivencia, es educar en valores y vivir en sociedad, donde exista la posibilidad de ir construyendo una sociedad cada vez mejor que se vincule fuertemente con lo que se puede adquirir dentro del ámbito escolar. (p.56).

En referencia a lo expuesto por el autor, el valor esencial de una organización almacena su atributo principal en las relaciones entre sus miembros, donde se promueva la participación e interacción, que aporte al acercamiento de su equipo humano

y estrechar vínculos como vivir experiencias comunes, y participar en la vida institucional.

De este modo las instituciones de educación media exteriorizan necesidades de un modelo organizacional donde el hombre sea el corazón de transformaciones sociales, donde se presume que esta carestía inquiete a los gerentes de esta organización para transitar hacia espacios de convivencia generado desde y por la gerencia y su estilo de liderar a favor de la institucionalidad educativa.

Por lo tanto, este estudio se contextualizó en una situación recurrente y notable en el seno de la organización educativa, denotadas en la imposibilidad de generarse desfavorecedoras relaciones laborales-interpersonales, en algunos casos fracturadas por las llamadas lesiones personales, individualismo, poca participación y compromiso, dando cabida a la desmotivación y dificultad para el acuerdo en las obligaciones y toma de decisión al momento de direccionar tareas, conllevando así a las divisiones por

grupos, indiferencia en lo que no es de competencia directa, marcada ausencias e inasistencias en momentos claves de desarrollo de labores.

Resulta claro, la necesaria vinculación de los actores de las organizaciones educativas con las formas de convivencia, se presume que su comportamiento es en parte, un reflejo de convivencia en la sociedad, siendo esta una de las principales dificultades que se presentan al abordarla en función de mejoras o posibles soluciones. Es fundamental el papel que pueda estar representando quienes dirigen y encabezan la estructura organizativa de las instituciones como líderes.

Ante esta urgencia en la implementación de una gerencia novedosa para trascender a espacios de convivencia laboral se observó lo que sucede en la Unidad Educativa Parque Leonor Bernabo del Municipio Cocorote del estado Yaracuy, contemplando que es en la construcción teórica del accionar gerencial dado su amplia concepción

de la realidad. En consecuencia, surgen las siguientes interrogantes.

¿Cuáles son las percepciones de los gerentes involucrados para trascender hacia espacios de convivencia laboral en educación media?

¿Qué significados le atribuyen los gerentes a la Hologerencia Educativa para la trascendencia hacia espacios de convivencia laboral?

¿Por qué reflexionar en los espacios de convivencia laboral la acción hologerencial?

¿Qué fundamentos ontoepistémicos de Hologerencia educativa se interarticularían para trascender hacia espacios de convivencia laboral?

### **Intencionalidades del estudio**

#### **General**

Generar un constructo teórico para trascender a espacios de convivencia laboral desde una visión hologerencial en Educación Media.

#### **Específicas**

Indagar las percepciones de los gerentes educativos y su

trascendencia a espacios de convivencia laboral.

Interpretar los significados que tienen los gerentes de la Hologerencia educativa para trascender a los espacios de convivencia laboral.

Reflexionar en los espacios de convivencia laboral la acción hologerencial.

Interarticular los fundamentos ontoepistémicos desde la hologerencia educativa para trascender a espacios de convivencia laboral.

### **Referencial Epistemológico**

En lo concerniente al referencial epistemológico del fenómeno de estudio, donde se sustenta la información documental para el andamiaje de la investigación, como base de la reflexión académica y científica; Arias (2006), define el referencial teórico como “el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar” (p.23)

En el plano internacional Serrano (2017) presentó una tesis de grado

para optar al título de Doctor en la Universidad Nacional de Educación a Distancia España, titulada “Competencias clave de las direcciones escolares para un liderazgo eficaz”. El objetivo principal de esta investigación consiste en determinar qué competencias clave ha de tener el líder de un centro educativo para ejercer la dirección eficazmente así como identificar el estilo de liderazgo que deberían tener las direcciones y contrastarlo con el que realmente ponen en práctica, averiguar qué funciones consideran más relevantes en el ejercicio del cargo directivo, descubrir qué problemáticas afectan a la población de directores/as investigada y qué competencias a partir de las propuestas en un modelo fundamentado en la teoría son las que consideran clave para llevar a cabo un liderazgo eficaz.

Es de considerar que tales complejidades que se suscitan en diferentes aspectos en la gerencia educativa van a ser los que determinen la capacidad y dominio de estrategia que demuestre un gerente.

Su desempeño elevará o no la satisfacción esperada de la organización, requiriendo para ello un estilo de liderazgo apropiado y sobrecargado de herramientas novedosas que el paso del tiempo va requiriendo.

En el mismo hilo conductor del modelo hologerencial que se persigue demostrar en educación para trascender hacia espacios de convivencia laboral, se plantea que ir valorando, considerando y reconociendo nuevos elementos y adaptarlo al estilo gerencial, esto permitiría abrir opciones profesionales y personales a generar nuevos paradigmas colectivos de organización.

En el contexto referencial de orden Nacional está la investigación de Rico (2017) Presentó tesis para optar al título de doctor en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Denominada; “La Gestión educativa Municipal hacia el fortalecimiento de la gerencia educativa Local”. La presente investigación tuvo como objetivo generar teoría sobre la gestión educativa municipal para el

fortalecimiento de la gerencia educativa local. Epistemológicamente, se asume la investigación desde una postura interpretativa, pues el trabajo se centra en la descripción y comprensión de la realidad desde los significados de los gerentes educativos y los del personal involucrado en el hecho educativo.

Martínez (2004) plantea que la “investigación cualitativa trata de identificar, básicamente la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 66).

En relación al fenómeno de estudio permite apoyar la experiencia del hecho estudiado en la interpretación de la información obtenida para acceder a las unidades significativas de la experiencia, las cuales posibilitaron la comprensión dentro su propio contexto y significados. Razón por la cual la investigación se apoyó en la fenomenología. Según Heidegger (2003) quien señala que permite describir la experiencia sin ejemplos mentales.

Al hacer una retrospectiva del enfoque fenomenológico se menciona a su fundador Edmund Husserl (1859-1938), Y algunos representantes significativos como, Max Scheler (1874-1928), entre otros, los cuales coinciden en que "la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre", es decir, los fenómenos son, las cosas tal y como se muestran, tal y como se ofrecen a la conciencia.

Bajo este enfoque el estudio es interpretativo, puesto que se realizó una descripción detallada de la información recabada para establecer las posibles categorías y sub categorías en el estudio, fomentando la convivencia en los espacios de la institución, que a través de la descripción hasta interpretar la información con las teorías pertinentes.

En el mismo orden de idea, Parra de Chopite (1995), señala que la investigación interpretativa, contiene descripción abundante y detallada sobre el fenómeno en estudio, lo cual permite desarrollar categorías

conceptuales, servir de soporte y fundamentar supuestos teóricos previamente establecidos antes de realizar la recolección de la información.

En tal sentido, al conocer lo que está sucediendo en el contexto en cuanto a docentes y directivos, se observó la realidad tal y como se vive, todo ello para develar la concepción que posee el personal en cuanto a la hologerencia para trascender a espacios de convivencia en la institución, es decir las relaciones complementarias y la sinergia con lo emocional, lo intuitivo, lo vinculado y lo sentido por ese entorno, se estudió de una manera introspectiva vivencial instando a alcanzar el propósito general de la investigación, en el ámbito expansivo de una profunda e intrínseca relación entre docentes, directivos y su entorno social, educativo y cultural.

Desde el campo de las ciencias sociales destaca el interés creciente que los estudios cualitativos están despertando en la adopción de la fenomenología como postura teórica metodológica para comprender y

describir el significado que los fenómenos tienen; la fenomenología muestra su utilidad práctica en la pedagogía al investigar la realidad social la cual es única y dependiente del contexto, es irrepetible; de allí que toda información recolectada se enmarco en el contexto de la situación

Así mismo la investigación se asumió como un proceso asociado al conocimiento y se describió la realidad existente en la unidad Educativa Parque Leonor Bernabó y el entorno que la rodea, en términos de interrelaciones productivas, armónicas, capaces de tener un impacto sobre el avance de ambos entes sociales, dónde prevaleció como factor clave la actuación oportuna de la convivencia del personal en la organización; todo esto soportado en la hologerencia.

Para efecto de esta investigación fue necesario delimitar el ámbito de estudio, en este caso, se realizó con el personal docente y directivo de la Unidad Educativa Parque Leonor Bernabó como actores, se tomaron tres como informantes clave, de acuerdo a su perfil. En este contexto

Zelditch, (1989) señala que "los informantes clave son individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestas a cooperar con el investigador" (p. 134). A tal efecto

para la selección de los informantes clave, se aplicaron algunos criterios establecidos como, ser miembros ordinarios del personal docente y directivos de la Institución, tal como se describe en el cuadro N1:

**Cuadro. 1. Informantes Clave**

<b>INFORMANTES CLAVE</b>	<b>TIPOLOGÍA DE LOS INFORMANTES</b>
Informante A	Directivo, Magister en Gerencia Educativa con 9 años en funciones directivas, con 15 años de servicio en la institución
Informante B	Docente Coordinador, especialista con 7 años en función gerencial, con 19 años de servicio. 11 años en la institución
Informante C	Docente Magister en Gerencia Educativa con funciones de docente de aula con 15 años de servicio en la institución.

**Fuente:** Castillo (2019)

### **Metodología de Investigación**

La aplicación de Técnicas e Instrumentos para la recolección de la Información, se basó en primer lugar las entrevistas a profundidad los informantes clave, relacionados estrechamente con la institución, posteriormente la categorización, donde se conceptualizo la idea central de la temática, para luego contrastar toda la información obtenida.

Para la técnica que se utilizó, se elaboraron cuatro guiones de preguntas, las cuales se desarrollaron en un clima de confianza y cordialidad empleando una grabadora. Así se aprovechó a profundidad la información suministrada por los informantes, sin la intervención de la entrevistadora en cuanto a opinión se refiera. En atención a lo expuesto Taylor (1990) define la entrevista profundidad, a reiterados encuentros,

cara a cara con el investigador y los informantes, en donde se destaca la experiencia con sus propias palabras. También Lewin (1992) expresa que las entrevistas a profundidad exploran las raíces y complejidades de los sentimientos.

Este tipo de entrevista, permitió describir el mundo vivido por las personas entrevistadas con la finalidad de lograr interpretaciones que van a ser fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos. Es importante mencionar que la aplicación es flexible, abierta, lo que condujo a una comunicación equivalente, Martínez (2002), sostiene que la entrevista es un instrumento técnico con gran sintonía epistemológica con la metodología cualitativa; ya que esta adopta la forma de un diálogo coloquial lo que va a profundizar en la personalidad del entrevistado no para conocer sólo su punto de vista sino para observar sus gestos, movimientos actitudes y así develar las situaciones presentadas.

La información recabada fue de primera mano, una vez grabada y transcrita, se estructuró según el

carácter del estudio y el enfoque metodológico planteado en la presente investigación, se utilizó una guía de entrevista, conformada por cuatro guiones de preguntas, de la manera siguiente: Guion uno, dos, tres y cuatro formulando preguntas aplicadas individualmente a los informantes, considerando los propósitos de la investigación.

De igual manera, permitió abordar a los informantes clave que proporcionaron la información, dirigida a comprender la perspectiva que tiene el entrevistado respecto al fenómeno de estudio. Las entrevistas se califican como flexibles y/o dinámicas, enmarcadas en una conversación espontánea, caracterizada por no poseer una estructura definida, sino más bien, por preguntas abiertas, donde las respuestas de los informantes revisten gran importancia, en función de la situación estudiada.

### **Categorización de la Información**

De igual manera se procedió a la categorización de la información, luego de la interpretación que se

obtuvo de los informantes clave se sistematizo de manera tal que pudo ser entendida, para tal efecto la información obtenida se organizó en matrices, de acuerdo a Martínez (2004) resalta que “la categorización significa resumir o sintetizar una idea o concepto, puede ser una palabra, expresión breve o un conjunto de información escrita, grabada, o filmada para su fácil manejo posterior” (p.16).

Una vez ubicada la categoría de análisis y sus respectivas dimensiones se utilizó una matriz identificada con un literal donde se organizó cada categoría que emergió. Permitió señalar los hallazgos significativos, directamente relacionados con los

propósitos de la investigación; los cuales se confrontaron con los referentes teóricos de la misma utilizando para ello una matriz identificada con el literal C.

Al confrontar los referentes teóricos con los hallazgos investigativos la investigadora organizo un cuerpo de reflexiones emergentes que permitieron contextualizar toda la información obtenida; a través de la confrontación de los aportes de los tres informantes clave. De esta manera la totalidad de la información obtenida, se pudo trascender a la triangulación como técnica heurística para la comprensión.

**CUADRO 5:** Matriz de Categorización y Sub-categorización del informante 1

CATEGORIAS	SUB-CATEGORIAS
Hologerencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Estructura organizativa</li> <li>⇒ Gerencia.</li> <li>⇒ Integralidad.</li> <li>⇒ Conocimiento.</li> <li>⇒ Aprendizaje experimental.</li> </ul>

	⇒ <b>Mejoramiento continuo.</b>
<b>Liderazgo institucional</b>	⇒ <b>Liderazgo</b> ⇒ <b>Tipos de líder</b> ⇒ <b>Liderazgo Docente.</b>
<b>Gestión Organizativa.</b>	⇒ <b>Asignación de funciones.</b> ⇒ <b>Capacidades de acción.</b> ⇒ <b>Desarrollo de tareas.</b>
<b>Participación.</b>	⇒ <b>Asignación de Responsabilidades.</b> ⇒ <b>Reflejo sentimientos.</b>
<b>Convivencia laboral.</b>	⇒ <b>Acuerdos de convivencia.</b> ⇒ <b>Actividades organizadas.</b> ⇒ <b>-Comunicación.</b> ⇒ <b>Sentido de pertinencia.</b> ⇒ <b>Valores.</b>
<b>Acción comunicativa.</b>	⇒ <b>Comunicación mecánica.</b> ⇒ <b>-Comunicación multidireccional.</b>

**Fuente: Gráfico 3.** Mapa representacional de las categorías y subcategorías extraídas de la información proporcionada por el Informante N° 1.

## RESULTADOS

Los hallazgos revelan que la gerencia de educación media emplea en su agenda institucional y organigrama pautas e información de cadena de mando y a la vez seguimiento en el cual la organización se fundamenta para la funcionalidad del quehacer institucional, así como control de los espacios académicos,

deportivos, administrativos, de igual manera se evidenció las pautas y normas de convivencia escolar, sin embargo es de resaltar que todas esta planeación gerencial queda muy débil ya que no traspasa de lo lineal y visual a lo práctico, no son empleadas las acciones de liderazgo del equipo que gerencia la organización. En estos resultados se evidencia el poco

conocimiento de habilidades gerenciales de una organización dinámica y compleja, propia de organizaciones educativas de la Venezuela actual. Así mismo el equipo gerencial posee conciencia de la importancia del conocimiento de estrategias gerenciales novedosas que fortalezcan sus habilidades y su control interno y afectivo para proyectar desde su rol protagónico a la organización. De tal manera que los entrevistados manifiestan que cuentan con ejercer el uso de la comunicación como: Llevar actas de reuniones generales, conversaciones individuales, supervisiones de actividades antes, durante y después, lo que permite observar la importancia hacia los elementos que intervienen en la praxis gerencial.

En lo referente a las normas de convivencia que se manifiesta en el hallazgo de la entrevista lo cual se concibe solo para las actividades estudiantiles, mas no traspasa a un acuerdo de convivencia laboral entre la organización, reconociendo que este es un detonador para las

manifestaciones de apatía y comunicación laboral, al momento de ejecutar las actividades y la común convivencia institucional. Al respecto sustenta Quintero, E (2004). *“El encuentro entre el gerente y el personal puede ser decisivo para generar un gran proyecto o un conflicto”*. Se evidencia la potencialidad de lo que representa el gerente educativo en la institución de educación media si de querer mejorar y encausar a un buen ambiente de convivencia se refiere. Así mismo Quintero (ob cit) argumenta;

“En el contexto de la organización, es el gerente quien tiene la responsabilidad histórica de integrar a su personal, de integrarlo en su dimensión funcional y humana. La época del autoritarismo hay que superarla, el respeto a la vida del gerente y a la del personal es transcendental. Por ello la preparación del Gerente a este nivel sigue justificándose” P185.

Sumado a lo expuesto por el autor, y en concordancia con la relevancia de la investigación como lo es el conocimiento y el mejoramiento continuo que requiere el personal en general, en mayor proporción el equipo gerencial de educación media en función de internalizar en un sistema holístico de gerencia educativa, que eleve el desarrollo de calidad humana, la participación e integración de toda la organización educativa, lo cual constituye el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y de convivencia laboral, el impulso de una gestión educativa que dé un nuevo sentido a la gerencia en las instituciones de educación media desde un escenario que visiona una organización que opere desde los cimientos del humanismo, la valía del *Ser* antes que el imponer con el propósito de ir superando las circunstancias de cambio que se generan en las organizaciones de educación media, así como en el contexto social.

En este sentido Cordero (2011), expresa que: "La

Hologerencia epistémica considera todos los fundamentos teleológicos propios de la esencia Hologerencial para develar el fin último de la administración escolar, en aras de la satisfacción trascendental del hombre y su cultura local, brindándole herramientas para el máximo logro de felicidad posible". Desde esta perspectiva el logro de una cultura dentro del contexto organizacional, es fundamental para generar la satisfacción del desarrollo laboral en armonía, una comunidad que culturalmente se comunique, va a entender, comprender y conocerse formando patrones que con el paso del tiempo logran una identidad que será marcadamente generacional. Es pertinente manifestar que en el accionar del gerente de quien guía y conduce la organización está el actuar de esa estructura humana que conviven y construyen su propio clima laboral; a través de la comunicación, el liderazgo, la disposición al trabajo, el respeto mutuo, es decir la práctica del todo, la integralidad, poner en destreza el sinergismo en vez del

individualismo. Desde esta perspectiva se asume una organización Hologerencial encausada a propiciar espacios de convivencia laboral en educación media.

## CONCLUSIONES

Se plantean las conclusiones de la presente tesis doctoral, donde el propósito fundamental es Generar un constructo teórico para trascender a espacios de convivencia laboral en Educación Media desde una visión hologerencial. En función de los propósitos planteados en la investigación, al respecto se indagan las percepciones de los gerentes educativos y su trascendencia a espacios de convivencia laboral:

- Desde esta postura los gerentes tiene una limitada concepción de la interconexión entre la gerencia y la convivencia, lo que a través de nuevos conocimientos en su papel jerárquico, logran alcanzar

interés y compromiso ante circunstancias que les envuelve y les compete como pieza clave en una organización.

- Se aprecia que la información, difusión y práctica de herramientas intervienen para propiciar espacios laborales armónicos.

De acuerdo con el propósito de interpretar los significados que tienen los gerentes de la Hologerencia educativa para trascender a los espacios de convivencia laboral:

- Se obtiene desde esta perspectiva, una adquisición intrínseca, en el abordaje de la hologerencia educativa como herramienta que vincula los perfiles idóneos del gerente educativo, tanto en su relación interna con el equipo de trabajo como con la comunidad educativa en general. Logrando el fortalecimiento de la vinculación gerente - docente y gerente comunidad.

En el propósito de reflexionar en los espacios de convivencia laboral la

acción hologerencial. Resulta importante que;

- Producto de la aplicación del estudio, y la proyección en conocimiento sobre la hologerencia en la institución educativa, se logró un dinamismo de apertura a novedosas ideas en cuanto a planificación, organización, dirección, seguimiento y control de cómo se visionan las bases de una organización con la puesta en práctica de esta herramienta gerencial en el contexto de educación media.

Al Interarticular los fundamentos epistémicos desde la hologerencia educativa para trascender a espacios de convivencia laboral.

- Se desprende que desde el conocimiento se puede enlazar y direccionar una realidad que antes no se apreciaba, o era nula.
- Desde el paradigma del saber se fundamenta en la gerencia de la institución educativa estudiada una posibilidad visible de trascender a espacios de

convivencia laboral, ante la interarticulación de saberes hologerenciales, que vincula la flexibilidad del pensamiento, sentimiento, valoración, y toda capacidad para asimilar los cambios y adaptabilidad del ser al espacio educativo y viceversa

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F (2006). **El Proyecto de Investigación.** Guía para su elaboración. Quinta Edición. Caracas, Editorial Episteme C.A.
- Campos, D (2006) **Tendencias Actuales de la Orientación y Convivencia en Venezuela.** I Congreso Internacional D Investigación Y Postgrado. Universidad Nacional Experimental Politécnica De La Fuerza Armada Nacional.
- Chopite (1995) **Estudio de Caso Cualitativo en la Investigación Educativa.** Rubio: Fotolito Estudio Imagen
- Cordero, T (2011) **Prolegómenos Epistémicos desde una Hologerencia Educativa. Campus de Bárbula,** Venezuela. Mayo 2011
- Heidegger (2003). **Filosofía Y Pensamiento.** Editorial, S. A., Madrid

- Lewin (1992) Disponible en URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt\\_Lewin](http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt_Lewin)
- Méndez, E. (2004). **Gerencia Educativa**. Editorial McGraw Hill. Caracas.
- Martínez M. (2002) **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación**. México: Trillas.
- Martínez, M. (2004). **El Comportamiento Humano**. México: Trillas.
- Quintero, E. (2004) **Hologerencia Académica. Si Usted Tiene Coraje Asuma el Cambio**. Editorial de la Universidad del Zulia. Maracaibo Venezuela.
- Ramírez L (2006) **Nuevos Desafíos de la Gerencia Educativa**. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Rico, F (2017). Universidad pedagógica experimental Libertador. Tesis doctoral. **La Gestión Educativa Municipal Hacia el Fortalecimiento de la Gerencia Educativa Local**.
- Serrano, R (2017). Universidad Nacional de Educación a Distancia España. Tesis Doctoral. **Competencias Clave de las Direcciones Escolares para un Liderazgo Eficaz**.
- Sosa, O (2012). **Gerente Edificador, de Organizaciones Espiritualmente Inteligentes en las Empresas del Nuevo Milenio**. Tesis Doctoral Universidad Fermín Toro. Cabudare Venezuela.
- Taylor. (1990). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación**. Barcelona: Paidós the Micro/Macro Problem”
- Zelditch, (1989) **"La Observación Participante Análisis de la Realidad Social**, Madrid: Alianza.

**LA AXIOLOGÍA COMO DISCIPLINA  
FILOSÓFICA QUE PERMEA LA  
PRAXIS PEDAGÓGICA EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

*Autora: Lara B., Rocío*  
[rociolarab@gmail.com](mailto:rociolarab@gmail.com)

## RESUMEN

La praxis pedagógica del docente debe ir más allá de reproducir y transmitir conocimientos; dado que cumple una función de transformación, tanto del escolar como de sí mismo. El docente debe reconocer la necesidad de establecer un diálogo creativo consigo mismo, en busca de su transformación en esencia y existencia, de manera que enseñar no represente solo un acto de transmisión mecánica de un conjunto de saberes elaborados por otros. En tal sentido, la praxis pedagógica debe considerar no sólo el ámbito donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, para poder propiciar entornos de aprendizaje críticos y reflexivos, sino las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad; así como actualizarse constantemente, para ofrecer una atención de calidad que conlleve a estos estudiantes a superar las barreras que enfrenta. Las demandas actuales en la praxis pedagógica del docente especialista, reclaman un cambio en el pensamiento y desarrollo de nuevas capacidades en la ontología del acto pedagógico para la mediación del aprendizaje. En consecuencia, el docente consciente de la necesidad de que el individuo alcance su desarrollo integral en paz, debe prepararse para implementar estrategias pedagógicas- axiológicas, considerando que la pedagogía es una de las vías para alcanzar una educación de calidad.

### **PALABRAS CLAVE:**

praxis pedagógica,  
dimensión axiológica,  
educación especial

## AXIOLOGY AS A PHILOSOPHICAL DISCIPLINE THAT ALLOWS PEDAGOGICAL PRAXIS IN SPECIAL EDUCATION

---

*Autora: Lara B., Rocío*  
[rociolarab@gmail.com](mailto:rociolarab@gmail.com)

### ABSTRACT

The pedagogical praxis of the teacher must go beyond reproducing and transmitting knowledge; since it fulfills a transformation function, both of the scholar and of himself. The teacher must recognize the need to establish a creative dialogue with himself, in search of his transformation in essence and existence, so that teaching does not represent only an act of mechanical transmission of a set of knowledge developed by others. In this sense, pedagogical praxis must consider not only the area where the teaching-learning process is developed, in order to foster critical and reflective learning environments, but also the individual needs of students with disabilities; as well as constantly updated, to offer a quality care that entails these students to overcome the barriers that faces. The current demands in the pedagogical praxis of the specialist teacher, demand a change in the thinking and development of new capacities in the ontology of the pedagogic act for the mediation of the learning. Consequently, the teacher, who is aware of the need for the individual to achieve his integral development in peace, must prepare himself to implement pedagogical-axiological strategies, considering that pedagogy is one of the ways to achieve a quality education.

Key words: pedagogical praxis, axiological dimension, special education

## INTRODUCCIÓN

La inclusión de los valores en el contexto educativo conlleva nuevas exigencias a la escuela: incorporación de nuevos contenidos y la contextualización del currículo, el desarrollo de nuevas competencias en el ejercicio de la profesión docente. Siempre se han generado situaciones y conflictos referidos a los valores, de manera informal, dentro y fuera del aula, por supuesto, que todos abordados en forma deficiente, sin el tratamiento adecuado ni sometidos a evaluación.

Incluir los valores en la programación, donde las actividades y estrategias pertinentes encuentren su lugar idóneo no es tarea sencilla. En primer lugar, es necesario que se realice, un cambio en las actitudes y modos de pensar de quienes tienen la responsabilidad inmediata en ella: los docentes; y en segundo lugar, contar con el apoyo y consenso de otros agentes sociales.

En el contexto de la Educación Especial, se debe reconocer la gravedad de la situación actual en

cuanto al desarrollo axiológico del docente especialista, lo cual se refleja en su actitud frente a la población con discapacidad; en consecuencia, se le invita a enfrentar el miedo generado por “el ser diferente”. Su actuación frente al alumnado diverso juega un papel de suma importancia ya que funge como agente de la inserción social y escolar del sujeto con discapacidad.

Cabe destacar, que la perspectiva del rol del docente especialista tiene un carácter humanizante, ya que tiene en sus manos la gran responsabilidad de minimizar las limitaciones presentadas por el alumnado diverso, a través de la aplicación de estrategias creativas e innovadoras donde se consideren las características particulares de cada uno y que, por ende, respondan a sus necesidades, como vía para alcanzar la plena inclusión del escolar en los diferentes contextos.

A juicio de la autora del presente estudio, el conocimiento o percepción que tiene el docente especialista acerca de sí mismo y de lo que puede alcanzar, está íntimamente

relacionado con su autorrealización, en correspondencia con sus valores. Desde esta perspectiva, el proceso de introspección sobre su praxis cumple un papel revelador, en el sentido de reafirmar que toda persona debe cuestionar su desempeño, sin importar la formación profesional que posea.

La dimensión axiológica de su praxis debe estar enfocada en las potencialidades que el escolar posee, y para lograrlo, se requiere que el docente deje a un lado la lástima, la sobreprotección, enfocarse en lo que el estudiante puede lograr, creer en sus capacidades. En consecuencia, la experiencia de aprendizaje se convierte en el trampolín para cambiar la realidad que enfrentan estos sujetos, para mejorar su desempeño, y enfrentar riesgos, crisis y duelos que se encuentran intrínsecamente vinculados a los cambios altamente frecuentes en el contexto de trabajo, no solo con los estudiantes.

#### Axiología y praxis pedagógica

La axiología es una disciplina filosófica que define a los valores

como una cualidad que le otorga significancia al valor ético y estético de las cosas. Es una cualidad especial que permite que las cosas sean estimadas tanto en sentido positivo como negativo. En este sentido, los valores son agregados a las características físicas del objeto mediante un sujeto o grupo social, lo cual modifica el comportamiento y las actitudes de las personas hacia el objeto, partiendo de esa atribución; **asimismo** los valores morales son los parámetros que le permiten al individuo juzgar cuándo una acción es moralmente buena o mala, según las características comunes de una determinada sociedad.

Estos valores morales conducen al hombre a defender y crecer intrínsecamente, en su dignidad como personas, lo perfeccionan en cuanto a ser hombre, en su voluntad, libertad y razón. Por lo tanto son de elección libre, es el propio sujeto quien decide alcanzarlos; esto sólo será posible con esfuerzo y perseverancia.

Se puede decir entonces, que la existencia de un valor es el resultado de la forma en que el sujeto los

interpreta, de acuerdo a su utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto; es decir, es la persona quien le otorga la valía al objeto, según sus propios criterios e interpretación, como resultado de su aprendizaje, interacción con el medio, experiencias, existencia de un ideal, e incluso de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto.

Desde un óptica socio-educativa, los valores se consideran referentes, pautas o abstracciones, los cuales guían la conducta de la persona hacia una transformación social y su realización como ser humano; constituyen el camino que orientan al individuo y a cada grupo social. Como bien es sabido, la sociedad se rige por una serie de cánones o normas que exigen a quienes en ella participan, un comportamiento acorde; por ende, cada sujeto, de acuerdo a la manera de actuar, vivir y conducirse, se convierte en un promotor de los valores a través de la interacción continua con su grupo.

No obstante, el término “valor” tiene un sentido subjetivo; cada sociedad se rige por patrones y

normas, las cuales la diferencian de las otras. De acuerdo a este sentido, el valor de una cosa se expresa indicando una cualidad o característica que la hace ser más o menos preferida o deseada por una persona o grupo de ellas. Al respecto, algunos autores hablan del “valor de uso” (al referirse a la utilidad que el objeto tiene para el sujeto), en consecuencia, las llamadas teorías subjetivistas del valor utilizan dicho concepto en este sentido.

Desde una perspectiva objetiva, el valor como categoría otorga un carácter de las cosas haciéndolas merecedoras, en absoluto, de mayor o menor estima. Al respecto, subyace la concepción de que las cosas no sólo se diferencian en cantidad, sino también en calidad, en excelencia (en valor, en definitiva). De acuerdo a la nomenclatura aristotélica, el valor sería uno de los géneros de la categoría de cualidad. Este es el sentido más parecido al otorgado “al bien”, “la belleza” o “la verdad” como categorías, a través de la historia de la filosofía. Aun cuando esta palabra se adoptó en el siglo XIX, puede

afirmarse que el valor ha sido considerado una categoría del ser desde la época de Platón.

Desde una perspectiva relativa o hipotética, el valor está referido a cierto carácter de las cosas que le permiten ser aptas para satisfacer determinado fin, bien sea moral o de cualquier otra índole. En filosofía o moral, el uso de este sentido de valor, supone optar por el materialismo ético y el cognitivismo, evitando la consideración de que los objetos tienen un valor intrínseco inmutable. Por otra parte, este sentido del término permite establecer juicios de valor relativos al fin propuesto y cambiante, incluso respecto a un mismo objeto.

Tradicionalmente ha existido una tendencia generalizada a simplificar algunos fenómenos sociales complejos, con el fin de explicar rápidamente, acontecimientos que tienen importancia estratégica en el desarrollo de la sociedad. En este sentido, para la mayoría de la gente, un docente de Educación Especial, es un maestro que trabaja con niños, adolescentes y adultos que presentan alguna condición de “anormalidad”,

que les impide hacer vida en una escuela regular o beneficiarse de los diferentes planes y programas educativos que contempla el Sistema Educativo, al mismo ritmo que sus pares.

En el panorama de ideas referentes al asunto axiológico abordado, puede decirse, que hasta hace pocos años esta temática era como un ave extraña surcando el firmamento de la reflexión de los docentes. Se resaltan los aportes de Montuschi (1993), en su obra “Capacidad afectiva y aprendizaje”, donde esboza, una aproximación axiológica a una pedagogía de la diversidad. Diversidad que, subyace en toda interrelación establecida entre las personas llamadas “normales” y diversidad que debería tenerse en cuenta en la praxis profesional de los docentes. Nos encontramos, frente a una de esas dimensiones en donde se perfila claramente la dialéctica epistemológica entre los principios generales de actuación, y la concreción técnico -pedagógica de todo abordaje en el contexto real.

El autor anteriormente citado, centró sus estudios tanto a nivel teórico como práctico, en una amplia, profunda y compleja fuente de diversificación del estudiantado, constituida por los factores endógenos que no solo tienen su origen en el desarrollo individual del sujeto sino y en dialéxis de simultaneidad espiral, tienen relación genética con su biografía psicológica desde sus primeros años; biografía en donde se establece un diálogo inextricable entre los antecedentes pre – peri y postnatales del individuo, y el ecosistema socio cultural e interactivo al que ha sido expuesto a lo largo de los años. Producto de esta dialéctica espiral, vendría a ser la “urdimbre afectiva” a la cual se refirió el médico humanista Rof Caraballo, especialista en diversidades anímicas y psicosomáticas.

En este orden de ideas, Montuschi (**Ob cit**) realiza interesantes aportes sobre la diversidad entre los individuos: el mundo de la afectividad; lo cual reviste gran importancia, en vista de que en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que

presentan algún tipo de discapacidad, la afectividad del docente juega un papel preponderante para llevar a feliz término la apropiación de los conocimientos y potenciar las habilidades y destrezas que estos requieren para alcanzar su independencia en todas las áreas del desarrollo.

Ahora bien, teniendo en cuenta los niveles de afectividad, emociones y sentimientos establecidos durante la interacción del docente con los educandos que poseen diversas tipologías, se observa que la identidad –autopercepción personal pasa por diversas polarizaciones de sus sentimientos; evidenciándose una clasificación que diversifica a los estudiantes, que puede llegar a ser infinita, teniendo en cuenta que cada uno de ellos posee características individuales que lo diferencian del resto del grupo, por lo cual la relación docente – estudiante es única.

**Asimismo**, Montuschi (ob. cit) plantea un desafío con respecto a la variedad de planteamientos convencionales y reduccionistas existentes en la epistemología y la

pedagogía axiológica de la atención a la diversidad, al hablar de *alfabetización afectiva*, la cual no puede desligarse de todo abordaje educativo, pues se trata de una variable generadora que debe tenerse en cuenta en todos los casos, no solamente cuando se trata de la praxis desarrollada con estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad; en consecuencia, la capacidad que tiene el docente de percibir y de profundizar en los problemas afectivos, completa la competencia educativa que lo coloca en condiciones de hacer frente a situaciones especiales, dramas personales, y demandas propias del hándicap que presenta el estudiante.

De esta manera, la Educación Especial, continuamente tiene la necesidad de hacer referencia a una pedagogía especial, que permite construir, individualizando las articulaciones problemáticas para las cuestiones teóricas, tanto los contenidos como la atención al sujeto,

De allí que, las acciones que el docente promueva en y con los escolares con discapacidad, estarán

reorientadas por las definiciones y redefiniciones que se realicen a cada uno de los objetos existentes en su entorno, generando a su vez, un compartir en las interacciones entre todos los involucrados durante la praxis. Es así, como para propiciar en el educando un efectivo aprendizaje significativo y dialógico, se requiere que el docente logre que el escolar entienda e interprete lo que se encuentra a su alrededor, desde el hecho de que ello sea significativo para él, de manera tal de poder lograr su acción y transformación del entorno en el cual se desenvuelve.

Es justamente, en esta búsqueda de alcanzar un aprendizaje significativo y dialógico en los estudiantes, donde el docente especialista debe promover una praxis comunicativa –afectiva, dado que en los actuales momentos donde los niveles de intolerancia, individualismo, discriminación y segregación que se viven en el país, la población escolar con discapacidad sufre los embates de tal flagelo, por lo cual se hace necesario la aplicación de una educación más integradora, con

docentes preparados no sólo académicamente, sino axiológica y afectivamente para abordar dicha población, a partir de una postura más humanista, tal como está contemplado en la Conceptualización y Política de Educación Especial.

En el ejercicio de su praxis, debe orientar el aprendizaje hacia la promoción de una educación en valores, debido a que los fines de la educación no deben contraponerse a los fines humanos; durante su accionar, debe fomentarlos mediante la construcción vivencial e introyección de los valores humanos. De esta manera, a través de una educación en valores, el docente logra encaminarse hacia su crecimiento personal, ético y moral, promoviendo el logro del bienestar tanto individual como colectivo, social, comunitario y familiar.

Sobre este tema, Rogers (1978) en sus postulados, hace referencia a un docente mediador de la capacidad potencial de autorrealización de los escolares, en el cual los esfuerzos didácticos se dirigen a fin de propiciar el autoaprendizaje. En tal sentido, el

docente como mediador y humanista, debe tratar al máximo, de desarrollar las capacidades aceptación y comprensión hacia los sentimientos de los educandos de una forma cálida, respetuosa e incondicional, donde prevalezca el respeto por la persona, por su diversidad, como seres que requieren convivir e interactuar armónicamente con el resto de la población.

Al respecto, Maturana (1997), sostiene que “educar se constituye en el proceso en el cual el adulto o niño convive con el otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente...” (p.30). Esta transformación se da desde un convivir con el otro al interactuar en espacios donde prevalece el respeto y la aceptación. En consecuencia, la tarea del docente de Educación Especial gira en torno a promover la sana convivencia entre todos los actores del hecho educativo, en la medida en que comparten e interactúan valores, aprendizajes, experiencias, que los conducen a la aceptación de sus potencialidades y limitaciones, fundamentadas en el

respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

No obstante, a pesar de que los educadores especiales trabajan con escolares que presentan una diversidad de estilos de aprendizaje, niveles de aprendizaje, discapacidades físicas, sensoriales e intelectuales, que pueden ser permanentes o no, variando de discapacidades de aprendizaje leves a necesidades físicas severas, el maestro especial debe utilizar estrategias de enseñanza diferentes, e individualizar éstas para cada uno de ellos. No obstante, es frecuente observar que muchos docentes no se preocupan verdaderamente por insertar al niño o joven en la actividad planificada, ni por comunicarles el objetivo de la misma, así como el propósito o competencia que se pretende lograr con el desarrollo de esa actividad, evitando así que la nueva información se relacione arbitrariamente con lo que el escolar ya sabe.

Por consiguiente, tomando en consideración que la población atendida en las unidades operativas

de Educación Especial, la dimensión axiológica debe estar dirigida al reconocimiento de la persona con discapacidad o necesidades educativas especiales como sujeto de derecho, por lo cual el docente durante su praxis debe adoptar una actitud democrática, de aceptación y respeto hacia la diversidad, fomentando en el aula un clima de cooperación, ayuda, amistad y aceptación de las diferencias.

En este sentido, es necesario que el docente se cuestione acerca de su accionar ¿me siento cómodo frente al escolar con discapacidad? ¿Tengo la disposición para satisfacer los requerimientos del escolar? ¿Estoy preparado afectiva y emocionalmente para atender sus necesidades?, esto requiere adquirir conocimientos y sentimientos sobre sí mismo en relación con la condición de sus estudiantes, de manera tal, que pueda desarrollar esos conocimientos y destrezas específicas en el trato hacia la población diversa.

Desde esta óptica, cuando en el aula se establece una adecuada relación entre el aprendizaje previo y

el nuevo, el escolar se siente orientado, pudiendo de esta forma, percibir mejor la intencionalidad del docente durante el desarrollo de la clase a través del nuevo contenido, resaltando que cuando el material suministrado se socializa y se explica, se logra una mayor comprensión y disposición hacia el nuevo aprendizaje.

En el caso Venezuela, la Conceptualización y Política de Educación Especial (2016), destaca que, axiológicamente, se asumen valores colectivos e individuales, dirigidos a promover la solidaridad social, el bien común y el buen vivir de todos los actores del hecho educativo, como principios rectores de la ciudadanía. Destacando “valores como educación y trabajo, solidaridad, cooperación, libertad, igualdad, equidad, paz, justicia social, corresponsabilidad social” (p.9), los cuales definen una ubicación axiológica colectiva, sin desmedro de los derechos individuales, que orienta el propósito de la educación, hacia la formación de ciudadanos preparados

para hacer frente a la transformación de la sociedad actual.

En este orden de ideas, hay que resaltar que la educación es fundamental para desarrollar destrezas emocionales en el educar, constituyendo el valor significativo de la dimensión humana. Durante la praxis pedagógica no puede dejarse a un lado el componente emocional, no solo de quien enseña sino de quien aprende; ya que solo mediante la interacción con el otro es como se alcanza la autorrealización del ser. Por ello, el docente de Educación Especial, debe demostrar su sensibilidad impregnada de un potencial creativo dirigido al logro de acciones educativas con una visión humanista y sobre todo con una actitud emocional positiva que genere optimismo, entusiasmo y compromiso social para cambiar y transformar la realidad (Giménez, 2007).

Desde esta perspectiva, y de acuerdo a lo expuesto por Maturana (1997) durante la praxis pedagógica, el docente debe educar en el amor. Este constituye la tarea educacional que debe realizarse a través de la

aceptación de la legitimidad del otro en convivencia. Por consiguiente, la prioridad es formar el ser del niño y joven con necesidades educativas especiales, cuyo principal foco es el hacer; por lo cual, durante el hecho pedagógico se debe potencializar el hacer a través de la reflexión individual, con la finalidad de que los escolares logren desarrollar su autonomía, creatividad y potencialidades como seres especiales que ameritan mayor dedicación y afectividad.

El citado autor, al igual que Villarini (2006), coincide en afirmar que el docente debe generar espacios educativos acogedores, amorosos, de reflexión y de responsabilidad, donde se promueva en el estudiante con discapacidad o necesidades educativa especiales, la transformación del entorno al cual pertenece.

La postura del amor a la cual hace referencia Maturana (1997), permite abrir un espacio de interacciones recurrentes con otro en donde su presencia es legítima sin exigencias, posibilitando una praxis docente basada en valores, deseos y

aspiraciones, que a través de la convivencia y la comunicación docente – estudiante, se promueve la formación integral del ser dentro de un continuo humano, donde la educación pueda crear condiciones que permitan a cada uno, ser ciudadanos serios, responsables y sobre todo, felices.

En otro orden de ideas, axiológicamente, el docente especialista debe poner en práctica un proceso pedagógico integral, sistemático, permanente, continuo y afectivo, dirigido no solo a desarrollar plenamente las capacidades de sus estudiantes, sino que en su accionar se conjugan una serie de elementos tales como una actitud positiva, vocación, respeto a las características individuales de cada uno de sus escolares; por lo que en el abordaje pedagógico no solo debe poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación como profesional en la cual recibe un conjunto de elementos teóricos que le permiten brindar una atención educativa cónsona a la población con necesidades educativas especiales, sino que debe reunir una serie de

condiciones personales, afectivas, psicológicas, intelectuales y éticas que le ayudarán a emprender los retos que su rol implica.

Desde esta perspectiva, el docente de Educación Especial, debe promover espacios de aprendizaje, más allá del aula o de la institución. Su trabajo y vocación de servicio debe tener una condición intrínseca que pueda reflejarse en cada mirada, en su actitud, sus gestos, el trato hacia el estudiante diverso, el tono de voz que utiliza; asumida durante las diferentes actividades programadas, lo cual le otorga significación y trascendencia personal en lo que hace, además de crear un clima escolar adecuado donde los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales puedan aumentar su autoestima y valorar lo que hacen.

Cabe destacar, que el hecho educativo no es un acto pasivo, sino creativo, transformador y responsable. Es la integración entre el sentir y el actuar del docente, cuyo propósito es colaborar para la construcción de un ciudadano como templo de la integralidad, donde el pensamiento,

las emociones y los sentimientos se conjugan en un diálogo constante.

El docente especialista contribuye a la formación de sus estudiantes cuando realiza su tarea de educar desde su propia capacidad de hacer, desde su libertad para reflexionar sobre su quehacer, desde el respeto por sí mismo, llevando a cabo su tarea de enseñar. Así pues, la praxis docente debe estar fundamentada en primer lugar, en el proceso dialógico al cual se refiere Freire (1997), que no es otra cosa que el conocimiento del contexto tratando no solo de ver sino de reconocer la realidad del escolar, tendiendo puentes entre lo afectivo y lo racional, para así, mancomunadamente logren la transformación del contexto en donde se desenvuelven, en consecuencia, la praxis docente se hace de la palabra y de la practicidad a la palabra.

Por consiguiente, el docente de Educación Especial, debe crear las condiciones dirigidas a guiar y apoyar al escolar con necesidades educativas especiales de manera holística, es decir, abordarlo tanto en su desarrollo

como en su formación integral general, puesto que se trata de enseñar a vivir no solo en el autorrespeto sino en el respeto por el otro, transformando las necesidades en habilidades y potencialidades para lograr la adaptación, la inclusión y la transformación del contexto donde el escolar se desenvuelve. De allí la necesidad de propiciar ambientes que inviten al educando con discapacidad, junto a su familia, a experimentar situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, dentro de un contexto humanista, de respeto, de convivencia plena y armoniosa.

El hecho de que el maestro sea proactivo y dinámico contribuye a promover el proceso motivacional de los estudiantes, no solo en el ámbito de la Educación Especial, sino en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo, así como aportar criterios o diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada niño o joven de manera individual o colectiva. Igualmente, le permitirá innovar en el empleo de recursos tradicionales o tecnológicos, clarificar y aportar valores, ayudar a que los educandos

desarrollen los suyos propios, y sobre todo, algo de suma importancia, contribuirá a promover y facilitar las relaciones interpersonales durante las clases y el contexto del escolar, logrando que el estudiante desarrolle tanto sus habilidades como sus destreza con ese tipo de práctica docente.

La praxis pedagógica del docente especialista debe partir de la competencia axiológica, de su actitud y disposición frente a la diversidad, a partir de esto, es posible repensar productivamente ante cualquier asunto de carácter general y guiar la pedagogía hacia fronteras más avanzadas, hacia el sólido terreno de la exigente realidad, provistos de una nuevo y amplia gama de respuestas, sin que ello suponga correr el riesgo de perder su propia identidad.

En síntesis, la praxis docente desde una dimensión axiológica, en primer lugar involucra el ser y el hacer como elemento fundamental del desarrollo de todo ser humano; en segundo, considera las diversas dimensiones que se integran en la interacción con el contexto cultural con

el fin de ayudar a configurar la personalidad del escolar. De acuerdo a lo planteado por Villarini (2006), esto propicia en la acción docente, la particularidad no solo de desarrollar sino de transformar las competencias humanas y afectivas que requeridas para ser parte de un colectivo, lo cual comprende un proceso de enseñar y aprender en el cual el docente toma en cuenta la experiencia, necesidades, intereses y capacidades que trae consigo el estudiante, como aspecto fundamental para que su acción sea pertinente.

Siguiendo a Villarini (ob. cit), este accionar del maestro persigue la satisfacción de las necesidades e intereses del escolar con necesidades educativas especiales, en la búsqueda del desarrollo de sus capacidades a través de su interacción con el contexto socio cultural. Esto se lleva a cabo mediante el establecimiento de un diálogo afectivo - humanístico, apoyo mutuo y la colaboración, aunado a un clima de libertad, donde la tolerancia sea el común denominador, con una sana convivencia y amor, donde los

escolares vivan y experimenten que el maestro es también educado, y promoviendo acciones encaminadas a generar la autonomía e independencia personal del educando, para que éste pueda transformar su ámbito socio familiar de manera activa.

A través de esta reflexión, se aspira que los docentes de educación especial promuevan una educación, en donde se considere tanto lo cognitivo como lo afectivo y axiológico, donde se favorezca la formación integral de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, su proceso de liberación, autonomía, con disposición al diálogo, abierto a establecer relaciones interpersonales con quienes le rodean, respetuoso de las diferencias entre los mismos. De igual forma, considerar sus sueños, esperanzas, así como su creatividad e innovación desde una relación dialógica y amorosa, dirigida a fortalecer el crecimiento y realización de la población atendida.

Es necesario que el docente asuma, desde una postura crítica – reflexiva, el compromiso de discernir y mantener, la coherencia entre lo que

se dice y lo que se hace durante la praxis pedagógica, de igual forma, tener seguridad en lo que se sabe, y reconocer lo que se ignora dentro del proceso de formación, los cuales de acuerdo quien escribe, son aspectos relevantes para alcanzar una educación que responda efectivamente a las necesidades e intereses de sus estudiantes, cónsonas con su realidad y la realidad educativa del país.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2010) **Actitudes el Docente hacia la Praxis Pedagógica. Un Estudio Etnográfico.** Tesis de grado. Universidad de Carabobo. Valencia
- Acosta, A. (2012) **Actitudes del Docente hacia el Aprendizaje. Una Reflexión Necesaria.** Ponencia presentada en el Colegio pedagógico del Departamento de Pedagogía Infantil y diversidad. Universidad de Carabobo. Valencia
- Barilla, M. y Campeti, L. (2006). **La Práctica Docente con Alumnos ¿Con Necesidades Educativas Especiales?** Universidad Nacional del Comahue, Argentina.
- Barnechea, M y Morgan, M. (2007). **El Conocimiento desde la Práctica y Una Propuesta de Método de Sistematización de Experiencias.** Perú.
- Conceptualización y Política de la Atención de las Personas con Necesidades Educativas Especiales** (2016). Ministerio de Educación.
- Constitución de la República Bolivariana De Venezuela,** (1999).
- Creswell, J. (1998). **Investigación Cualitativa y Diseño de Investigación.** 2° Edición. Londres: Sage
- Esté M. (2011). **Tópicos de Investigación Cualitativa.** (2da.ed.). Valencia: Universidad de Carabobo.
- Freire, P. (1997). **A la Sombra de Este Árbol.** Barcelona: Roure.
- Gamargo, C. (1998) **Docencia y Valores.** Caracas – Venezuela: Fondo editorial de la Upel.
- Ramos, M. (2000). **Programa para Educar en Valores.** Caracas, Venezuela: Ediciones Paulinas
- Rey, A. (2014). **Gestión Pedagógica del Docente y Dimensión Axiológica del Conocimiento.** Revista multidisciplinaria Dialógica. Publicación en línea. Disponible en: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica>

## SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO VS. LA SOCIEDAD DEL DESCONOCIMIENTO

**Autor: García, Guillermo**  
[guillermogarsto@gmail.com](mailto:guillermogarsto@gmail.com)

### RESUMEN

En este ensayo pretendo reflexionar en torno a la sociedad del conocimiento/ desconocimiento, llamada también, esta última sociedad de la ignorancia, comentar además sobre el saber y no-saber; en respuesta a una petición académica de la asignatura *Epistemología de la ciencias sociales* dentro del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. Realicé mi lectura definitiva para elaborar este ensayo en el libro de Peter Burke *Historia social del conocimiento*, volumen II, del año 2012. La sociedad del conocimiento ha realizado una profunda transformación de la idea de saber, hasta el punto de que podría denominársele con seguridad la sociedad del desconocimiento, en otras palabras, una sociedad cada vez más consciente de su no-saber y que avanza, más que acrecentando sus conocimientos, aprendiendo a gestionar el desconocimiento en sus diferentes manifestaciones: riesgo, inseguridad, incertidumbre y verosimilitud.

### PALABRAS CLAVE:

conocimiento,  
epistemología,  
desconocer-conocer

## KNOWLEDGE COMPANY VS. THE SOCIETY OF IGNORANCE

---

**Autor: García, Guillermo**  
[guillermogarsto@gmail.com](mailto:guillermogarsto@gmail.com)

### ABSTRACT

In this essay I intend to reflect on the society of knowledge / ignorance, also called, this last society of ignorance, commenting on knowledge and not-knowing; in response to an academic request for the subject Social Science Epistemology within the Doctorate in Educational Sciences of the Fermín Toro University. I made my final reading to prepare this essay in the book by Peter Burke Social History of Knowledge, volume II, of the year 2012. The knowledge society has made a profound transformation of the idea of knowing, to the point that it could be called safely the society of ignorance, in other words, a society increasingly aware of its non-knowledge and that advances, rather than increasing its knowledge, learning to manage ignorance in its different manifestations: risk, insecurity, uncertainty and credibility.

Keywords: knowledge, epistemology, disowning-knowing.

## INTRODUCCIÓN

En este ensayo pretendo reflexionar en torno a la sociedad del conocimiento/ desconocimiento, llamada también, esta última sociedad de la ignorancia, comentar además sobre el saber y no- saber; en respuesta a una petición académica de la asignatura *Epistemología de la ciencias sociales* dentro del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. Realicé mi lectura definitiva para elaborar este ensayo en el libro de Peter Burke *Historia social del conocimiento*, volumen II, del año 2012. No obstante, no fue una decisión fácil debido a los interesantes libros que sobre el tema se han escrito, paseándome por autores como Mario Bunge, Ezequiel Ander Egg, Edgar Morín, entre otros.

La sociedad del conocimiento ha realizado una profunda transformación de la idea de saber, hasta el punto de que podría denominársele con seguridad la sociedad del desconocimiento, en otras palabras, una sociedad cada vez más consciente de su no-saber y que

avanza, más que acrecentando sus conocimientos, aprendiendo a gestionar el desconocimiento en sus diferentes manifestaciones: riesgo, inseguridad, incertidumbre y verosimilitud.

Existe incertidumbre por los riesgos y las consecuencias de nuestras decisiones, pero también una incertidumbre normativa y de legitimidad. Aparecen novedosas y distintas maneras de incertidumbre que no tienen que ver sólo con lo aún no conocido sino también con lo que no puede conocerse. No es cierto que para cada problema que aparece estemos en condiciones de producir el saber correspondiente.

La mayoría de las veces el saber del que se dispone tiene una mínima parte apoyada en hechos seguros y otra en indicios, presentimientos o hipótesis. Este retorno de la inseguridad no significa que las sociedades actuales dependan menos de la ciencia, sino todo lo contrario. Esa dependencia es inclusive mayor; lo que ha cambiado es la ciencia y el saber en general.

Desde hace tiempo dirigimos cada vez más la mirada a una serie de aspectos que podrían entenderse como debilidad de la ciencia: flexibilidad interpretativa, inseguridad, contextualidad, no-saber. A la vez, han cambiado los problemas y, en consecuencia, el tipo de saber que se requiere. En distintos ámbitos como, por ejemplo, la regulación de los mercados o los problemas ecológicos, ha de recurrirse a teorías que manejan modelos de verosimilitud pero ninguna previsión exacta en el largo plazo.

En las más graves cuestiones que afectan a la naturaleza o al destino de los hombres estamos enfrentados a riesgos en relación a los cuales la ciencia no ofrece fórmula alguna de solución segura. Para Burke (2012) lo que hace la ciencia es transformar la ignorancia en incertidumbre e inseguridad. La ciencia no está en condiciones de liberar a la política de la responsabilidad de tener que decidir bajo condiciones de inseguridad.

Pese a que las ciencias han contribuido a ampliar grandemente la cantidad de saber seguro (*reliable*

*knowledge*), cuando se refiere a sistemas de alta complejidad, como el clima, el medio ambiente, el comportamiento humano o la economía, cada vez se hace más difícil obtener previsiones exactas o explicaciones causales, ya que el saber o conocimiento acumulado hace visible también el universo ilimitado del no-saber.

Es probable que lo que está detrás del desgaste de la autoridad de los estados y la crisis de la política sea este proceso de debilitamiento y pluralización del conocimiento, y no conseguiremos recuperar su capacidad estructuradora mientras no acertemos a articular de nuevo el poder con las novedosas maneras de saber. Una sociedad del riesgo exige una cultura del riesgo.

Por largo tiempo la sociedad actual ha confiado en poder tomar las decisiones políticas y económicas sobre la base de un conocer (científico), racional y socialmente legitimado. Los insistentes conflictos sobre riesgo, incertidumbre y no-saber, así como el persistente disenso de los expertos han derribado de

manera creciente e irreversible esa confianza. En su lugar, lo que sabemos es que la ciencia con mucha recurrencia no es lo suficientemente consistente y fiable como para la toma de decisiones objetivamente indiscutibles y socialmente legítimas.

Pensemos en los riesgos que tienen que ver con la salud o el medio ambiente, que por lo general sólo pueden ser identificados con una escasa certeza. En consecuencia, las decisiones para este tipo de asuntos deban remitir no tanto al conocimiento si no a una gestión de la ignorancia racional, legítima y justificada. El modelo de conocimiento que hasta el presente hemos manejado era inocentemente acumulativo; se suponía que el nuevo conocimiento se añade al anterior sin problema, haciendo así que retroceda de forma progresiva el espacio de lo desconocido y aumentando la certeza del mundo.

Pero esta situación ya no es así, la sociedad ya no tiene su principio dinámico en un constante aumento del conocimiento y un consecuente

retroceso de lo que no se sabe. Burke afirma que hay un rotundo no-saber que es producido por la misma ciencia, una *sciencebased ignorance*. De tal manera que este no-saber no es un error de falta provisional de información, sino que, con el avance del conocimiento y en virtud del mismo, aumenta de forma más que proporcional el no-saber (acerca de la fiabilidad, alcances y consecuencias del saber).

Si en otros tiempos los métodos predominantes para combatir la ignorancia trataban de extinguirla, los planteamientos actuales asumen que hay una dimensión irreductible en la ignorancia, por lo que debemos entenderla, tolerarla e incluso servirnos de ella y considerarla un recurso. Para Burke un ejemplo de ello es que en una sociedad del conocimiento el riesgo que supone la confianza en el saber de los otros se haya convertido en una cuestión clave. La sociedad del conocimiento se caracteriza como una sociedad que ha de aprender a gestionar ese desconocimiento.

### **El dilema del saber y no saber**

La delimitación entre el saber y el no-saber no es ni incuestionable, ni evidente, ni estable. En numerosos casos es una cuestión abierta cuánto se puede todavía conocer, qué cosa ya no se puede conocer o qué cosa no se conocerá jamás. No se trata del típico discurso de humildad kantiana que confiesa lo poco que conocemos y qué tan limitado es el conocimiento humano. Es algo incluso más impreciso que esa *ignorancia especificada* de la que hace mención Burke; me refiero a maneras débiles de desconocimiento, como el desconocimiento que se supone o se teme, del que no se sabe exactamente lo que no se sabe y hasta qué punto no se sabe.

La apelación a los *unknown unknowns* que están por encima de las hipótesis de riesgos científicamente establecidas se han convertido en un argumento poderoso y controvertido en las discusiones sociales en torno a las nuevas investigaciones. Claro está que sigue siendo necesario ampliar el panorama de expectativa y relevancia de forma que sean visibles los

espacios del no-saber que hasta ahora no veíamos, proceder al descubrimiento del desconocimiento que desconocemos.

Pero este deseo no debe hacernos caer en la ilusión de creer que el problema del no-saber que se desconoce puede solucionarse de una manera convencional, en otras palabras, disolviéndolo por completo en virtud de más y mejor saber. De hecho, allí donde se ha reconocido de manera explícita la importancia del no-saber desconocido sigue sin conocerse lo que no se conoce y si hay algo decisivo que no se sabe. Las sociedades del conocimiento han de enfrentarse a la idea de que van a tener que aferrarse a la cuestión del no-saber desconocido; que jamás estarán en condiciones de saber si y en qué medida son relevantes los *unknown unknowns* a los que están necesariamente confrontadas.

Tal como advierte Burke, lo que distingue a estos tiempos de las consecuencias secundarias no es el saber, sino el no-saber. Este es el verdadero escenario de batalla social: quién sabe y quién no, cómo se

reconoce o impugna el saber y el no saber. Si observamos con atención, de hecho, los enfrentamientos políticos más relevantes son valoraciones distintas del no-saber o de la inseguridad del saber: en la sociedad compiten diferentes valoraciones de la esperanza, el miedo, las expectativas, la ilusión, las crisis, la confianza, que no tienen un correlato indiscutible, objetivo.

Como efecto de tal confrontación, se focalizan aquellas dimensiones de no-saber que acompaña a la evolución de la ciencia: acerca de sus consecuencias no conocidas, los aspectos que deja sin resolver, acerca de las limitaciones de su ámbito de validez... Por lo general, las controversias tienen como objeto no tanto el saber mismo como el no-saber que lo acompaña. Quien discute el saber contrario o dominante lo que hace es precisamente eso: *drawing attention to ignorance*, resaltar precisamente la cuestión que ignoramos.

Esa politización, menciona Burke, del no saber se hizo presente, por ejemplo, en el marco de la

polémica sobre la política tecnológica a partir de los años 70. No es sólo que cada vez hubiera más conciencia de la importancia de lo desconocido, sino que esa percepción y su valoración cada vez eran más dispares. Lo que para algunos era motivo de temor, despertaba en otros, expectativas prometedoras. Mientras que unos hablaban de un déficit cognoscitivo pasajero, otros comprendían que había algo que jamás se podría saber. Esto ocurría en un momento en el que todos éramos conscientes de que la ciencia no solo producía conocimiento sino además incertidumbre, *zonas ciegas* y no-saber. Los temores y las inquietudes presentes en buena parte de la opinión pública no son sin fundamento, como por costumbre suponen los defensores de la tecnología de riesgo cero. Luego del rechazo social de algunas opciones técnicas hay con frecuencia una percepción de determinadas ignorancias o incertidumbres que la técnica y la ciencia deberían reconocer. En este y en otras polémicas similares lo que se enfrentan son percepciones

divergentes e incluso confrontadas del no-saber.

Desde ahora, tal como señala Burke, nuestros grandes dilemas van a girar en torno al *decision-making under ignorance*. La decisión en situación de desconocimiento requiere nuevas formas de observación, justificación y legitimación de las consecuencias. ¿Cómo podemos protegernos de peligros y amenazas frente a las que por definición no se sabe qué hacer? ¿Y cómo se puede hacer justicia a la multiplicidad de las percepciones acerca del no-saber si ignoramos la magnitud y la relevancia de lo que no se conoce? ¿Cuánto no-saber podemos permitirnos sin desatar miedos, peligros y amenazas incontrolables? ¿Cuánta ignorancia debemos considerar como relevante y cuánta podemos no atender como inofensiva? ¿Qué equilibrio entre control y azar es tolerable desde la perspectiva de la responsabilidad? Y de lo que no se sabe, ¿es una carta libre para actuar o, por el contrario, una advertencia de que deben tomarse las máximas precauciones?

Las sociedades se enfrentan al no-saber de diversas formas: desde la perspectiva social las sociedades reaccionan con divergencias; desde el punto de vista temporal, con consensos provisionales; desde una perspectiva aproximadamente objetiva, con imperativos que intentan de protegerse frente a lo peor. Tomemos en cuenta el caso del *principio de precaución*, que ya forma parte de los tratados de la Unión Europea y de acuerdos internacionales como la declaración de Río de Janeiro sobre el clima. En ellos observamos, la adopción de medidas eficientes para evitar daños severos e irreversibles como el cambio climático, y que tales medidas no deben ser postergadas por el hecho de que no exista una total evidencia científica.

El *principio de precaución* sigue siendo, sin embargo, una norma plagada de controversias cuyas interpretaciones son en exceso divergentes. De cualquier manera, este tipo de planteamientos son interesantes en la medida en que investigan las consecuencias de

algunas decisiones, la verosimilitud de que desencadenen ciertos daños, los criterios bajo los que esas consecuencias perjudiciales pueden ser tolerables o la búsqueda de diversas alternativas. Así se está gestando la contradicción de que la sociedad del conocimiento ha acabado con la autoridad del conocimiento.

El conocimiento se pluraliza y descentraliza, resulta más frágil y contestable. Pero esto afecta indefectiblemente al poder, pues estábamos acostumbrados con espasmosa normalidad, a que el conocimiento fortaleciera al poder, mientras que ahora es exactamente lo contrario y el conocimiento debilita al poder. Lo que ha devenido es una vertiginosa pluralización y dispersión del conocimiento que lo desmonopoliza y hace muy contestable. Simultáneamente a la manera tradicional de producción científica en las universidades aparecen nuevas formas de conocimiento a través de una multiplicidad de agentes en la sociedad, como el saber de las ONG,

el nivel de calidad y profesional de los ciudadanos, el saber de los distintos subsistemas sociales, el acceso a la información, el empleo de las redes sociales, la diversidad y expansión del saber experto.

En la medida en que se diversifica la producción de conocimiento, disminuye la posibilidad de tener control sobre esos procesos. Si algo identifica a la sociedad del conocimiento es el hecho de que un creciente número de investigadores dispone de un inventario también creciente de diversos saberes, por lo que estos investigadores informados están en condiciones de hacer valer el conocimiento propio frente a las intenciones de los gobiernos. En lugar de un crecer las certezas, tenemos una pluralidad de voces que discuten sus pretensiones de saber y sus definiciones del no-saber. Burke ha llamado *tecnologías de la humildad* a una forma institucionalizada de establecer los límites del conocimiento humano, (lo desconocido, lo incierto, lo ambiguo y lo incontrolable)

reconociendo los márgenes de la predicción y del control.

Un razonamiento como este conlleva a tomar en cuenta la posibilidad de consecuencias imprevistas, a hacer explícitos los aspectos normativos que hay detrás de las decisiones técnicas, a reconocer la necesidad de diversas perspectivas y aprendizaje colectivo. Inmerso en este contexto, en vez de la imagen convencional de una ciencia que fabrica hechos objetivos *duros*, que hace retroceder al desconocimiento y a la ignorancia y le dice a la política lo que hay que hacer, se requiere un tipo de ciencia que coopere con la política en la gestión de la incertidumbre. Para eso resulta imprescindible desarrollar una cultura reflexiva de la inseguridad, que no perciba el no-saber como un ámbito exterior de lo todavía no investigado, sino como algo inherente al conocimiento y la ciencia.

La ignorancia, lo que no se sabe, las formas de saber no científico, el saber inseguro y lo meramente verosímil no deben considerarse como fenómenos imperfectos sino como

recursos. Existen situaciones en las que, al no tener un saber seguro y sin riesgos, deben desarrollarse estrategias cognitivas para actuar en la incertidumbre. Entre los saberes más relevantes está la valoración de los riesgos, su gestión y comunicación. Debemos aprender a movernos en un contexto que ya no es de claras relaciones entre causa y efecto, sino borroso, caótico e incierto.

La expectativa de una Sociedad del Conocimiento, que emerge del desconcierto posmoderno en respuesta al poder de la tecnología, ha devenido en la práctica una Sociedad de la Ignorancia, conformada por sabios impotentes, expertos productivos atrapados en burbujas y masas asombradas y embuídas en la inmediatez compulsiva de un consumismo desbordante. Las actuales formas de comunicación nos ayudan a ser más eficientes en el dominio de la naturaleza, pero como personas nos empujan a ser cada vez más ignorantes y más encerrados en las pequeñas esferas que emergen como consecuencia de las nuevas

fuerzas disgregadoras que afectan a toda la sociedad.

La Sociedad de la Ignorancia es un estadio o nivel muy avanzado de un sistema cultural que basa la estabilidad de la sociedad en el progreso, entendido primordialmente como avance económico, pero que una vez cubiertas satisfactoriamente las necesidades básicas sólo es posible conservar debido a la existencia de unas masas hartas, hipnotizadas y en esencia ignorantes.

En efecto, a la mayoría el horizonte les puede parecer sombrío, pero antes de presentar cualquier valoración debe tomarse en cuenta un punto neurálgico: la Sociedad de la Ignorancia adquiere todo su sentido en el contexto de las nuevas generaciones que la viven; sólo la interpretamos de manera adecuada si la proyectamos sobre ellas. Gran parte de los habitantes de hoy día nos hemos conformado en el mundo precedente y, como sucede siempre, a menudo juzgamos la personalidad de un tiempo que ya no es nuestro desde el recelo o la incomprensión.

La incomodidad y el disgusto ante la perspectiva de abandonar la idea platónica de que el conocimiento es un bien en sí mismo podrían no ser más que un prejuicio parecido a la dificultad que experimentaron algunas personas en el pasado para aceptar la posibilidad de una experiencia de vida plena, desprovista de religiosidad o de los patrones tradicionales. Las nuevas generaciones pueden asumir sin más las nuevas ideas si son consistentes en sí mismas porque para los jóvenes todas son, en realidad, igualmente originales.

Ahora bien, aun aceptando lo inapropiado de emitir valoraciones subjetivas, sí que es viable y conveniente estudiar las consecuencias de la situación creada; lo cual nos lleva a darnos cuenta de inmediato de la existencia de varios riesgos potenciales. El primero de ellos es el riesgo social, cuando apareció en el panorama la posibilidad de materializar una verdadera Sociedad de la Información de inmediato se formuló la teoría de que tal contexto representaría una gran oportunidad para superar gran parte

de las formas vigentes de desigualdad social. El acceso fácil y masivo a todo tipo de información permitiría a los menos favorecidos eliminar algunas de las diferencias que les alejaban del resto de la sociedad.

En el presente podemos intuir ya que la previsión se caracterizaba por un exceso de optimismo. En la Sociedad de la Ignorancia estamos presenciando el nacimiento de nuevas fuentes de desigualdad y el levantamiento de fronteras hasta ahora inexistentes que perjudican a quienes, ya sea por un bajo nivel formativo o sea por carencia de talento natural, no son capaces de asimilar, ni asumir la complejidad tecnológica y el dinamismo constante. Un mundo abierto será también un mundo múltiples oportunidades, de excelentes oportunidades, pero sólo para unos cuantos, los mejor situados o quienes dispongan de la suficiente capacidad de maniobra; para los otros se convertirá en un contexto cada vez más hostil.

Una gran parte de la población puede verse obligada a vivir encerrada en una prisión de expectativas vitales

insatisfechas, sencillamente porque serán prescindibles. El grupo de los favorecidos no necesitará al resto para mantenerse: el conocimiento productivo, la tecnología y la posibilidad de obtener al mejor precio todo cuanto necesiten en un mercado globalizado, serán suficientes.

Sobre la base del conocimiento y del talento se fundamentará una nueva diferencia social, superior a los clásicos contrastes de naturaleza económica, más profunda en su esencia, más intrínseca a cada individuo, esa diferencia neutralizará cualquier posibilidad de ideal igualitario y pudiera constituirse en el germen de nuevos sentimientos de odio o de injusticia social. Está latente, de esta manera, el riesgo de acabar inexorablemente divididos en dos grupos, uno acomodada en su ignorancia, en su no-saber, embobado y ensimismado por la tecnología, y otro formado por los expertos en el conocimiento productivo.

El segundo riesgo es el resultado de la peligrosidad de ser ignorantes cuando deben enfrentarse retos

trascendentes cuya solución depende de nuestras acciones; y, precisamente, esa es la situación en la que nos encontramos. La Sociedad de la Ignorancia, como he comentado anteriormente, es una más de las diversas caras de los tiempos complejos en los que nos ha tocado vivir y que además se distinguen por la multiplicación de riesgos de envergadura que sólo sortearemos a través de una actuación conscientemente sensata.

El inicio de la era atómica nos exigió aceptar la necesidad de reducir nuestra capacidad de actuación, una capacidad que en la actualidad se ha multiplicado en todas direcciones y que nos coloca frente a nuevas incógnitas, algunas de las cuales tal vez incluso ignoramos. En biología nos movemos sobre el fino límite que separa el uso del abuso. El riesgo de la energía nuclear, que no está presente tanto en su inmenso potencial destructivo como en su prolífica multiplicación, ha confabulado hasta la actualidad gracias a un tenso equilibrio que cada vez es más inestable.

No alcanzamos a entender satisfactoriamente el desafío climático mientras seguimos observando impasibles a la extinción en masa de la biodiversidad del planeta. Los expertos, encerrados en sus burbujas, apenas vislumbran las consecuencias de sus acciones en conjunto, y aún en el caso de que así fuera, no tendrían capacidad de incidencia sobre los responsables políticos, y menos aun, sobre la masa social. La ignorancia consustancial de los tiempos complejos nos conduce a una ceguera generalizada, de consecuencias no previsibles, que tampoco nos permite identificar y asumir la parte de responsabilidad que recae sobre cada uno de nosotros.

## CONCLUSIONES

Para finalizar, el tercer riesgo implícito en la Sociedad de la Ignorancia surge de las interrogantes planteadas en relación al lugar que en ella va a ocupar el individuo e, incluso, acerca de la concepción de individuo.

En este sentido, la consolidación de su autonomía y de su centralidad

frente a lo colectivo es parte indivisible de la carga simbólica que en nuestro inventario cultural posee la palabra conocimiento. Desde las primeras experiencias democráticas en la *polis* sabemos que toda la racionalidad griega se replegó hacia el interior y fijó su atención en el individuo, hoy día occidente no ha abandonado la senda de la subjetivación, un recorrido que se consolidó definitivamente con la introducción del sujeto pensante de Descartes y con la interpretación humanista del mundo.

Se podría afirmar entonces que, esta forma de concebir al individuo ha llevado a la reflexión de forma recurrente en torno a su papel dentro de la estructura social. Durante siglos se ha mantenido gran tensión entre el individualismo liberal que entiende a la sociedad como un conjunto de instituciones que restringen y limitan la naturaleza del individuo y una concepción más restrictiva de la naturaleza del individuo, que justifica la existencia de estructuras sociales superiores para potenciarlo e incluso salvarlo de sí mismo.

Sin embargo, este tipo de discusiones han quedado en el presente muy mitigados. Tras el debilitamiento del socialismo real, el individualismo liberal se ha consolidado como alternativa en el mundo actual. Nuestra sociedad es la consecuencia de un largo proceso de individualización que ha desplazado poco a poco el ámbito de decisión sobre lo que es bueno o malo, deseable o despreciable, adecuado o inoportuno, desde el grupo a la persona: varios asuntos de nuestra vida han pasado de estar orientados por valores compartidos e incuestionables a convertirse en aspectos de cada conciencia individual, en un escenario desprovisto de principios y cada vez más desvinculado de cualquier tradición.

La autonomía de cada individuo y la disponibilidad de un ambiente privado para desarrollar la personalidad se han establecido como un bien supremo y absoluto, se han convertido en un derecho indiscutible e indiscutido que ha permeado en lo más profundo de la mentalidad de

cada persona hasta formar la esencia de su escala de valores. No podríamos aceptar que en el futuro dejara de ser así y, de hecho, gran parte del atractivo de la utópica Sociedad del Conocimiento residía precisamente en su capacidad para reforzar los planteamientos individualistas.

Por cierto, la llegada de la transformación actual supone un salto cualitativo en dicho proceso, al poner en manos de una sociedad individualizada una serie de nuevos y potentes instrumentos que permiten extender hasta límites incalculables el deseo de individualidad. Actualmente están al alcance de cualquier persona el acceso masivo a la información, la comunicación permanente con otras personas, la apertura de canales de expresión con la posibilidad real amplificar cualquier mensaje, por individual que sea, a un nivel planetario. Es muy probable que el individualismo haya conseguido alcanzar la cima apoteósica del individuo.

No obstante, tales planteamientos, como he querido expresar a lo largo de este ensayo,

chocan de manera frontal con las nuevas e insalvables limitaciones que nos afectan en la Sociedad de la Ignorancia. Las posibilidades que nos brinda la tecnología como herramienta para potenciar la libertad individual quedan en la práctica minimizadas por la ignorancia que nos vigila presta para atacar y que limita la esfera de lo que realmente, como individuos, podemos alcanzar.

Mientras el ser humano lucha con su pequeñez en un mundo abierto y cada vez más complejo que no alcanza a comprender, la evolución de éste no se detiene. Cada vez hay más información en las memorias de silicio y menos en los cerebros humanos. El individuo se aleja gradualmente de su posición central, se dispersa, y desde la periferia se muestra más débil y prescindible que nunca. Quizás deberíamos pensar si mientras seguimos confiando en que avanzamos por el camino del humanismo hacia una Sociedad del Conocimiento no nos estamos desviando, en la práctica, hacia una Sociedad de la Ignorancia que propone la disolución del individuo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2010). **Cómo envejecer sin ser viejo**. Editorial Gema. Caracas.
- Bunge, M. (1990). **La ciencia, su método y su filosofía**. Editorial Siglo XX. Buenos Aires.
- Bunge, M. (2007). **A la caza de la realidad. La controversia sobre el realismo**. Gedisa. Barcelona.
- Burke, P. (2012). **Historia social del conocimiento**, Volumen II. Epublibre. Barcelona. España.
- Morín, E. (2000). **Los siete saberes necesarios a la educación del futuro**. Ed. Faces/UCV. Caracas.
- Morín, E. (2002). **La cabeza bien puesta**. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires

**PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA  
COMPLEJIDAD DESDE LA  
COTIDIANIDAD DE LA PRÁCTICA  
DOCENTE**

***Autora: Rodríguez, Gabriela***  
***[gabynayary06@hotmail.com](mailto:gabynayary06@hotmail.com)***

**RESUMEN**

El propósito de este ensayo consiste en dar un enfoque de la complejidad desde la reinterpretación de las concepciones de Edgar Morín, autor que ahonda en este tema desde una postura centrada en lo enredado y complicado, siendo aquí presentada como algo común de la práctica docente y vinculada a lo cotidiano, representada a través de una serie de acciones reales que pueden ocurrir en cualquier institución educativa o salón de clases y que se relacionan directamente con los siete principios de la complejidad descritos por el mismo Morín, a través de los cuales se pretende desdibujar la relación existente entre las partes y el todo en estrecha relación con el entorno. Es entonces, que desde esta visión de la complejidad se persigue la interpretación de la práctica docente como una labor capaz de entender y abordar al niño como un epitome de acciones, pensamientos y actitudes, que lo hacen único y como tal debe ser comprendido especialmente desde las aulas de clases.

**PALABRAS CLAVE:**

complejidad, practica  
docente, cotidiano,  
principios, interpretación

## PRINCIPLES THAT SUPPORT COMPLEXITY FROM THE DAILY PRACTICE OF TEACHING

---

*Author: Rodríguez, Gabriela*  
[gabynayary06@hotmail.com](mailto:gabynayary06@hotmail.com)

### ABSTRACT

The purpose of this essay is to give an approach to complexity from the reinterpretation of the conceptions of Edgar Morín, an author who delves into this topic from a position centered on the tangled and complicated, being here presented as something common to the teaching practice and linked to the everyday, represented through a series of real actions that can occur in any educational institution or classroom and that are directly related to the seven principles of complexity described by Morín himself, through which it is intended blur the existing relationship between the parties and the whole in close relationship with the environment. It is then, that from this view of complexity, the interpretation of the teaching practice is pursued as a task capable of understanding and approaching the child as an epitome of actions, thoughts and attitudes, which make it unique and as such must be understood especially from the classrooms.

Key Words: Complexity, Teaching Practice, Daily, Principles, Interpretation.

**“El orden es un caos aun por  
descifrar”**

Estefanía Muñiz.

Los constantes cambios paradigmáticos en materia educativa han orientado la búsqueda de nuevos enfoques que permitan una mejor descripción del hecho educativo, dando paso a una concepción del estudiante desde una nueva visión que lo percibe como un conjunto de elementos en estrecha relación con el entorno, donde la complejidad sustentada en una serie de principios, representa uno de los enfoques que permiten dar respuesta a dichas demandas, además de permitir en su relación con la práctica docente formar una cosmovisión del estudiante y una adaptación del sistema al niño.

El tema de la complejidad ha sido abordado por diferentes autores y sin duda alguna, uno de los más representativos es el filósofo francés Morín (2005) quien la describe desde el caos y lo enredado, presenta sus concepciones argumentadas

generalmente desde lo teórico, lo físico, el dominio sistémico, pero frecuentemente orientado a lo que se denomina complejidad desorganizada, referida esta al desorden en el universo y en la cual establece una manera afable para conceptualizar este término, mediante la relación con el sujeto y en específico al ser humano, derivada esta definición de las teorías sistémicas, cibernéticas, de la información, entre otras tantas que permiten dar sustento real y hasta tangible a la complejidad.

Generalmente la complejidad es asociada a una expresión de confusión o a la limitación arraigada en el ser humano para describir de manera clara o simple lo ocurrido, por lo que recurre de manera frecuente a retóricas que hacen inaccesible la comprensión de su mundo, donde se muestra la complejidad como un entramado de situaciones coexistentes en el hombre, que representan la dualidad entre lo uno y lo múltiple, resumido en lo enredado y el desorden, que puede ser comparado con un sistema del que no

puede desprender pieza alguna, dando paso a la necesidad existente en el ser humano para dar una explicación al desorden.

Se debe agregar que el propio Morín (2005, p. 32) describe la complejidad como:

Un tejido (complexus: lo que está tejido en conjunto) de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Al mirar con más atención, la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que la complejidad se presenta con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, la ambigüedad, la incertidumbre... De allí la necesidad, para el conocimiento, de poner orden en los fenómenos rechazando el desorden, de descartar lo incierto, es decir, de seleccionar los elementos de orden y de certidumbre, de quitar ambigüedad, clarificar, distinguir, jerarquizar... Pero tales operaciones,

necesarias para la inteligibilidad, corren el riesgo de producir ceguera si eliminan a los otros caracteres de lo complejo; y, efectivamente, como ya lo he indicado, nos han vuelto ciegos.

En particular la complejidad expone una óptica de la propia naturaleza humana, donde la reconoce como el principal sistema, que en su afán de funcionar de forma inequívoca, toma parte en acciones indeterminadas e inesperadas pero que tienen el firme propósito de mantener su auto-organización, dejando estancadas las aspiraciones exacerbadas del hombre en mantener el control y dominio sobre la propia naturaleza y sobre la que solo ha logrado con suerte crear leyes y teorías que pueden explicarla en cierto grado.

Con respecto a la figura docente enfocada en la complejidad, Rodríguez (2007, p. 345) la presenta como

Reconocidos y legitimados en su ser, su quehacer y su saber introducidos en el centro de la actividad pedagógica, y deben explicitar lo que saben

como pedagogos para alimentar la reflexión de otros maestros, y por supuesto, también la de los teóricos de las ciencias.

A partir de sus argumentos se pueden inferir las funciones que debe desempeñar un docente enfocado en una serie de acciones entrelazadas que lo describen como un profesional orientado a lo individual y lo colectivo, haciendo énfasis en las contribuciones que desde la práctica este puede hacer en pro del aumento en la calidad educativa.

Sin embargo, la figura docente carecería de fundamentos sin la existencia del estudiante, Imbernon (2017, p. 10) señala que “el protagonista más importante de la educación es el alumnado, de hecho el sistema educativo solo tiene sentido si se orienta a sus necesidades”, detallando a partir de allí la relación sistémica entre ambas figuras sumadas a los aspectos curriculares, enmarcados en la complejidad, es decir la concepción de la educación como la relación entre el todo y sus partes.

Un ejemplo de complejidad puede ser fácilmente observado en un día común en cualquier parque de un Centro de Educación Inicial, donde podemos encontrar niños en diversos juegos, el columpio, el sube y baja, el tobogán, la rueda, la malla, entre muchos otros que les permiten, correr, brincar, saltar; sus maestras observan desde los asientos alrededor, donde además conversan entre sí y cuidan de los que no quieren jugar allí. Mientras, los niños, además de jugar deciden quién subirá primero en el columpio y quien será el encargado de mecer, también está el niño que es columpiado por su maestra y por otro lado está el que lo hace solo.

En la rueda, el más fuerte y rápido la hace girar mientras corre para montarse; ver a los niños en el sube y baja es otra historia, debido a que los más pequeños buscan las distintas formas de subir, primero lo hace uno sin poder lograrlo, luego otro, tampoco lo logra y así pasan diversos intentos hasta conseguir el fin. Nunca falta el que llora porque no lo dejan jugar y termina dirigiéndose hacia su maestra para que resuelva su

situación, ante este hecho, una de las maestras decide hacer caso omiso porque son niños y los adultos no deben inmiscuirse en sus asuntos, mientras la otra lo alienta a volver al juego.

Cuando observamos a otro punto del parque podemos ver al niño líder, el que siempre quiere mandar, poner el orden (según él) y las reglas, el que hace que los otros niños hagan lo que él dice, el que decide quien se lanza primero en el tobogán, cuantas veces puede hacerlo e incluso es el que se devuelve por la rampa sin pasar por las escaleras como debe ser; si los otros niños comprendieran que eso es inadecuado, lo sacarían de ese juego o se irían a otro, dejándolo solo sin nadie que secunde sus ideas dictatoriales y abusivas incluso para su edad.

En cada punto del parque y en cada juego se puede observar como los niños interactúan con sus pares, resuelven sus situaciones de conflicto entre sí, incluso llegan a darse por vencidos, recurren a las maestras y desde temprana edad se puede ver el líder y el que sigue, el independiente,

el colaborador y el que se da por vencido, desde niños participamos en diversas actividades, con distintas personas, diferentes conductas, diferentes historias; mi yo en mi mundo, interactuando en el mundo de muchos otros.

La historia anterior es una forma de representar lo que engloba la complejidad desde una óptica cotidiana, pragmática y si se quiere antagónica, sin embargo, el concepto de complejidad en sí mismo no es fácil de comprender a priori, sino que requiere un análisis exhaustivo de sus implicaciones en el pensamiento y el actuar del ser humano, además es necesario comprender como este logra entrelazarse con diferentes aspectos que forman del contexto del hombre.

La complejidad no es presentada como meras concepciones y postulados idealistas, sino que se exhibe desde siete principios planteados por Morín (1999, p. 28) que dan paso a una descripción del funcionamiento e interrelación en los sistemas complejos, pero que según su propia letra “los principios del

pensamiento complejo no deben convertirse en una metodología, son la estrategia de un paradigma de la complejidad el cual no existe, está en el horizonte”, es decir, la complejidad es posible desde la proyección del autor, involucrando conocimiento y voluntad.

Se debe agregar que estos principios son mostrados conceptualmente desde los planteamientos originales de Morín (1999), sumados a una ejemplificación que no pretende tomar el carácter de única pero si proporciona acciones posibles que pueden representar un vínculo de asociación principios - realidad entre la relación del docente y los estudiantes o cualquier otra relación que tuviere cabida dentro de un sistema educativo, buscando conjugar un tema irónicamente complejo con el día a día de un ordinario salón de clases.

En primer lugar se encuentra el *Principio Sistémico u Organizativo* que toma su base en la relación continua entre el todo y sus partes, liga el conocimiento de las partes con el

conocimiento del todo, desecha la posibilidad de imposición del todo sobre las partes o el caso contrario de anteponer las partes al todo, es entonces que el todo y las partes tienen el mismo nivel de importancia. Brindando principal importancia al contexto, el cual es descrito como el centro de los fenómenos, pero además se opone al aislamiento del objeto de estudio, que iría en contra del estrecho lazo que debe existir entre el contexto y el objeto, relación que da como resultado la verdad del todo y sus partes.

Así por ejemplo, un niño de primer grado será promovido al siguiente grado (segundo grado) solo si adquirió todas o la mayoría de las competencias establecidas en el diseño curricular para dicho grado y la manera en la que esto puede ocurrir, es ir presentando a través de diferentes actividades y estrategias de forma gradual cada uno de los contenidos que le permitirán obtener las competencias que se exigen, de manera que el escolar pueda ir consolidándolas.

Luego se presenta el *Principio Hologramático*, algo complicado de entender, expresa que cada parte es el todo y el todo es el que controla cada parte, es decir, si el todo se divide en partes cada una de estas partes sería el todo. Desde un punto de vista metodológico y epistemológico, este principio viene a representar un equilibrio entre el holismo que estudia el objeto desde una totalidad y el reduccionismo que pretende explicarlo desde una de sus partes.

El siguiente ejemplo, sirve para mostrar lo que el docente debe lograr a través de su trabajo, incluyendo entre estas acciones que cualquier escolar de sus grupo de clases pueda ser fiel representante de dicho grupo, así pues, en la defensa del proyecto de fin de año ante el resto de la escuela o en una elección al azar por parte del director de la escuela en una supervisión, ese estudiante pueda ser representativo del trabajo desarrollado por el docente y los logros alcanzados por el grupo.

A continuación encontramos el *Principio de Bucle Retroactivo* o

*Retroalimentación*, que se caracteriza por el rompimiento de la casualidad lineal, es decir, que las causas y los efectos pueden intercambiar de papel en aquello que les produce, donde el efecto se vuelve causa, la causa se vuelve efecto. Aquí se observan las particularidades del objeto de estudio, es decir, el carácter único de una acción tendrá como consecuencia una reacción única, donde se entrelazan la acción inicial y la respuesta, pudiendo esta última según su forma positiva o negativa, cambiar la acción inicial.

Como representación del principio anterior se puede tomar el alto índice de delincuencia alrededor de una escuela, el cual puede llegar a ser percibido como la causa de abandono o deserción escolar de muchos niños, debido a que es un patrón negativo que puede ser copiado, causa temor en muchos niños, eleva los índices de acoso, entre otras tantas acciones negativas que origina, sin embargo, en un determinado momento el abandono escolar puede ser visto como la causa de la delincuencia, ya que muchos niños y jóvenes dejan de estudiar y

convierten su tiempo en mero ocio, donde su atención es desviada hacia acciones contrarias a los valores éticos y morales, que contribuyen al aumento del índice delictivo.

Avanzando en este razonamiento, se muestra el *Principio de Bucle Recursivo o Recursividad Organizacional*, su mero nombre resulta redundante, pero en realidad representa la capacidad que tiene un sistema de aplicarse de manera indefinida, su poder de auto-organizarse y la habilidad de auto-producción, el cual podría resumirse como constante, infinito y autosuficiente; implica la capacidad de reconocer y traducir los términos de una teoría. Este principio no se trata de la mera repetición de un proceso del punto A al punto B y así infinitas veces, se trata de revivirlo sumado a los aprendizajes que pueda traer consigo.

Sirva de modelo a lo antes expuesto, la apreciación que se ha tenido respecto al docente, figura que históricamente ha sido fiel imagen del conocimiento, inspirador de respeto en los estudiantes, incluso por encima

de los propios padres, además de ser el receptor de infinito aprecio producto del trabajo realizado, pero para nadie es un secreto que el docente no es infalible y que su trabajo es el creador de éxitos en masa o el multiplicador de errores más grande. Un docente con errores ortográficos (serio problema, pero parte de la realidad) será multiplicador de dichos errores en los niños que conformen su grupo de estudiantes o podrá ser un éxito total al implementar una estrategia innovadora y eficaz en la enseñanza de la lectura.

Consideremos ahora, el *Principio de Dialogicidad*, este permite que en un sistema complejo se dé la interrelación entre lógicas que pueden ser vistas como opuestas o complementarias, las cuales adquieren valor en su interrelación y no por separado, pudiendo ser resumido como un diálogo entre orden, desorden y organización.

Como ilustración, está el caso de algunos docentes de aula regular, quienes presentan resistencia e incluso oposición a la presencia de un niño con alguna discapacidad o

necesidad educativa especial, por lo que la llegada al aula de un niño con Trastorno del Espectro Autista (T.E.A.), en principio puede parecer un caos tanto para el resto del grupo de niños como para el docente, pero que al buscar las estrategias adecuadas el niño con autismo solo será otro niño del grupo que tiene un aprendizaje no muy diferente al resto de los escolares.

Después está el *Principio de Autonomía- Dependencia (auto-eco-organización)*, se plantea el pensamiento complejo desde la relación armónica que debe existir entre las estructuras internas y externas del sistema, toma su base en el entorno y propicia la capacidad de adquirir nuevas propiedades que permitan mantener su desarrollo individual e influyen directamente en el común, reflejando de manera directa en su influencia sobre el entorno.

Un ejemplo de ello, implica la planificación del docente, esta debe estar centrada en los lineamientos curriculares que emane el órgano rector en materia educativa y aplicar las adaptaciones curriculares que

amerite el grupo de escolares, además debe cumplir con los requerimientos individualizados de cada niño referidos a sus estilos, ritmos de aprendizaje e intereses que garanticen en conjunto el éxito del escolar.

Finalmente, se describe el *Principio de Reintroducción del que Conoce en Todo Conocimiento*, en este principio, se hace referencia a la lucidez de las ideas y la dependencia que estas guardan con la complejidad en la organización de ideas, resaltando que todo conocimiento nace en la relación cerebro-mente, los conocimientos no son estáticos y van cambiando según el contexto, el momento en el que ocurran y la necesidad, ningún conocimiento es perfecto o perpetuo.

Para ilustrar mejor, se presenta la rutina diaria dentro de un salón de preescolar, esta permite al niño elegir actividades según el área de su interés en espacios para representar e imitar, experimentar y descubrir, expresar y crear o el de armar y construir, pudiendo ser esta elección espontánea o guiada por el docente,

dando al niño el mayor grado de libertad en lo que desea hacer.

Se debe agregar que los principios de la complejidad no son una camisa de fuerza o un mandamiento que debe ser cumplido a cabalidad, sino que representan una guía que permite al docente direccionar su trabajo pedagógico, administrativo y comunitario, que al ser analizados y yuxtapuestos con la realidad, reflejan la naturaleza humana sistemática en toda su expresión partiendo de la premisa que en ningún salón de clases se encontrara un grupo de estudiantes homogéneo, provenientes del mismo entorno, con personalidades idénticas, las mismas necesidades o que incluso logre aprender al mismo ritmo.

Al respecto Corredor (2018) expreso,

El viejo modelo educativo que suponía que la escuela solo enseñaba contenidos ha quedado atrás, no es posible pensar en educación de calidad sin entender a la educación como un todo complejo en el que interactúan conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes, valores e

interactúan diversas variables.

De ahí que representar al ser humano desde la complejidad implica percatarse en un principio que el hombre es en sí un ser difícil de describir, ya que está conformado por aspectos biológicos, físicos, sociales, psicológicos, teológicos, lógico, pragmáticos, ambientales y así podemos continuar citando aspectos y obtener una larga y hasta infinita lista, ningún aspecto más importante que otro y sin un orden establecido, ya que la jerarquía de cada uno depende solo de las particularidades y el contexto de cada hombre, es entonces allí donde comprendemos la complejidad del ser humano y su característica de único e irrepetible.

En consecuencia, describir la complejidad implica un enlace de elementos no complicados pero si claramente interrelacionados, extenso en el número de elementos involucrados, donde se debe exaltar su orientación a lo lógico, representa una noción a explorar, a definir, pero que en realidad se presenta como irracionalidad e incertidumbre,

angustia o desorden, que llega a producir cada vez que hace su aparición una resistencia inmediata pudiendo ser resumida la complejidad como una aventura que no puede ser entendida sino se da cabida incluso a lo sencillo y simple.

Es así que, se debe partir de la comprensión de las diferencias para dar respuesta a las verdaderas necesidades de los estudiantes, dando cabida a la complejidad del propio ser humano en sus comportamientos, percepciones, sentimientos, aciertos y desaciertos característicos que lo hacen único y que más allá de ser complicado lo hacen complejo, impulsando la meta de brindar los aprendizajes a través de una educación donde se encuentran diferentes aspectos, factores y actores.

Por tanto, si se pretende emplear la complejidad como medio para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje, se debe comenzar con la adquisición y puesta en práctica de esta desde los docentes, quienes son los encargados de facilitar, transmitir y potencializar los conocimientos en

los estudiantes, enseñando con el ejemplo y respetando las diferencias individuales de cada uno -esto sin involucrar lo concerniente a la atención de la población con necesidades educativas especiales- ya que el maestro no debe olvidar primero que lo diferente, lo complejo, lo heterogéneo es la norma y segundo que un buen maestro no se hace de lo fácil sino más bien por su capacidad de asumir retos.

En definitiva, a partir de la comprensión de la complejidad existente en la práctica docente, es necesario gestar como sistema una visión holística crítica, que permita comprender que el ser humano se compone de un todo y que de esa forma se debe motivar el pensamiento del estudiante, ayudarlo a comprender que él puede pensar diferente y que puede valerse de todos los elementos en su entorno para sustentar sus pensamientos y teorías, contribuyendo con la formación de ciudadanos críticos, con una visión reflexiva, fortalecido en sus potencialidades individuales, que lo lleva por el camino de la diversidad, el

respeto y por consiguiente el de la democracia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Corredor, Z. (Septiembre de 2018). **Educación Inclusiva: desafío de la sociedad del siglo XXI.** En Z. Corredor (Presidencia). I Foro Virtual Sociedades Inclusivas: UNA mirada desde la transdisciplinariedad. Foro realizado en el marco del XLI aniversario de la Universidad Nacional Abierta. Archivo de video. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0OPiMixJsKQ>

Imbernon, F. (2017). **Ser Docente en una Sociedad Compleja: la difícil tarea de enseñar.** Colección Crítica y Fundamento- Serie Formación Profesorado. Barcelona: Editorial Grao.

Morín, E. (2005). **Introducción al Pensamiento Complejo.** 8va

Reimpresión. Barcelona: Gedisa Editorial.

Morín, E. (1999). **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro.** UNESCO. Paris, Francia: Editorial Santillana.

Rodríguez, M. (2017). **Currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad.** Dialnet Vol. 19, N°. 33. Págs. 425-440.

**ATENCIÓN PSICOLÓGICA:  
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
UNA GESTIÓN EDUCATIVA DE  
CALIDAD**

***Autora: Bortolotti, Emma***  
***[rosariobortolotti@hotmail.com](mailto:rosariobortolotti@hotmail.com)***

## RESUMEN

El papel del psicólogo en el contexto educativo, como coadyuvante de la mejora de la calidad académica ha sido reconocido y aceptado desde los inicios del desarrollo de la psicología. Su función en la escuela incluye aspectos preventivo, reeducativo, detección, orientación, entre otras, y es considerado una figura clave

en el desarrollo funcional y equilibrado en los centros educativos en todos sus niveles y modalidades. Sin embargo, dicho profesional no podría abarcar y realizar su labor de manera eficiente, necesita de un equipo interdisciplinario que incluya profesionales de diversas ramas (sociólogos, defensor legal, psicopedagogo, asistente en salud, entre otros) cuyo trabajo coordinado apoyen principalmente a los alumnos y a otros miembros de la institución en pro de la implementación de la calidad educativa. Por ello, se aboga por el reimpulso del programa de orientación y bienestar estudiantil aplicado en Venezuela en décadas anteriores y se habilite en los planteles educativos espacios para el funcionamiento de atención psicológica con apoyo de un equipo multidisciplinario abocado a la atención de niños y jóvenes en edad escolar quienes de una u otra forma han sido los más vulnerables por la situación económica, política y social que atraviesa nuestro país en la actualidad.

### **PALABRAS CLAVE:**

atención psicológica,  
calidad académica,  
gestión educativa

## PSYCHOLOGICAL ATTENTION CENTER PEDAGOGICAL STRATEGY FOR QUALITY EDUCATIONAL MANAGEMENT

---

*Autora: Bortolotti, Emma*  
[rosariobortolotti@hotmail.com](mailto:rosariobortolotti@hotmail.com)

### ABSTRACT

The role of the psychologist in the educational context, as an adjunct to the improvement of academic quality has been recognized and accepted since the beginning of the development of psychology. Its function in the school includes aspects of prevention, reeducation, detection, orientation, among others, and it is considered a key figure in the functional and balanced development of educational centers at all levels and modalities. However, this professional could not cover and perform their work efficiently, therefore needs an interdisciplinary team that includes professionals from various branches (sociologists, legal advocate, educational psychologist, health assistant among others) whose coordinated work mainly support the students and other members of the institution in favor of the implementation of educational quality. Therefore, we advocate the re-impelling of the orientation and student welfare program applied in Venezuela in previous decades and enable educational spaces for the operation of psychological care with the support of a multidisciplinary team dedicated to the care of children and young people in school age who in one way or another have been the most vulnerable because of the economic, political and social situation that our country is currently experiencing.

**Key words:** psychological attention, academic quality, educational management

La psicología, desde lo académico, brinda respuestas a las dificultades personales de miembros de instituciones educativas. En este sentido, se aboga por el reimpulso del programa de orientación y bienestar estudiantil aplicado en Venezuela en décadas anteriores. Por ello, este ensayo tiene el propósito de realizar una reflexión sobre la necesidad que existe en la actualidad, de habilitar en los planteles educativos espacios para el funcionamiento de atención psicológica para una gestión educativa de calidad, apoyado de un equipo multidisciplinario que incluya profesionales de diversas ramas (sociólogos, defensor legal, psicopedagogo, asistente en salud entre otros), abocados a la atención de niños y jóvenes en edad escolar y a otros miembros de la institución en pro de la implementación de la calidad educativa.

El Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos (COP) en el Primer Encuentro Nacional de Profesionales de la Psicología Educativa (Barcelona, 2009) considera al psicólogo educativo como

“el profesional que tiene por trabajo reflexionar e intervenir sobre el comportamiento humano en situaciones educativas, mediante el desarrollo de las capacidades de las personas, grupos e instituciones”. (COP, 2009, pp. 1-3). Es decir, que el psicólogo educativo centra su estudio en las relaciones que se establecen en el contexto escolar, ya sea en lo relativo al proceso educativo en sí, lo que el maestro enseña, como lo enseña y los aprendizajes significativos obtenidos por los alumnos y las características sociales del ambiente donde se lleva a cabo ese proceso.

Según, (Badillo, 2014, p3) la psicología educativa “se ocupa de temas de funcionamiento de relaciones entre miembros de la institución escolar, aprendizajes y adaptación del alumno”. Lo que permite comprender de manera objetiva el proceso que se está llevando dentro del contexto escolar y el mejoramiento del mismo en caso de que sea necesario.

Las tareas pertinentes al psicólogo de la educación tienen

varios matices preventivas, reeducativas, de detección, orientativas de acuerdo a la situación socioeconómica y desarrollo conceptual de la psicología. Asimismo, hay autores que clasifican las funciones prioritarias del psicólogo del centro educativo, desde los componentes: escuela, familia, comunidad. Atiende y fomenta el desarrollo psicológico, psicomotriz, intelectual, social, afectivo - emocional, y desde la perspectiva del trabajo de investigador del psicólogo con implicación en dos grandes objetivos: el primero evaluar para aportar el análisis psicológico de diversa situaciones; el segundo intervenir para proponer planes de acción respondientes al análisis para ejecutar actividades en la escuela, familia comunidad. (Landazábal, 2018, p.1)

En relación a la atención del alumno, el psicólogo realiza actividades de diagnóstico y evaluación psicológica a nivel individual como a nivel colectivo, con la finalidad de prevenir y detectar problemas de comportamiento

afectivo y socioemocional, su tratamiento o la derivación de los casos ( en función de la naturaleza y gravedad del diagnóstico), su seguimiento, a través de la coordinación con los servicios de salud mental especializados, y la coordinación de las medidas a adoptar en el centro escolar, se pretende la detección y diagnóstico temprano de trastornos del desarrollo de discapacidades intelectuales de, sobre dotación intelectual y altas capacidades, de trastornos de la personalidad, del de circunstancias ajenas.

Por tanto, una forma de lograr esto es que se tenga en cuenta un componente básico el cual es la relación entre niño – niña y su entorno familiar, social, académico y sobre todo la responsabilidad de los y las maestras en este proceso de fortalecimiento de su estado normal de conducta que está íntimamente relacionada con la sensibilidad y emociones del ser humano, para lo cual es indispensables ofrecerles los medios y materiales apropiados, para

estimularlo y hacer realidad su deseo de manifestarse.

En este sentido, la psicología educativa es diferente a otras ramas de la psicología porque su objeto principal es la comprensión y el mejoramiento de la educación (Alarcón, 2001, en Bustos, 2013, p. 1). Por lo tanto, el psicólogo educativo es considerado una figura clave para el buen funcionamiento de una institución educativa, ayuda a todo el personal del plantel en el logro de la calidad educativa.

En este orden de ideas, la calidad educativa es valorada dentro de la sociedad por los esfuerzos que hacen las personas en pro de la educación. En este sentido, (Muñoz, en Ixcoya, 2015, p.1) explica:

La educación es de calidad cuando está dirigida a satisfacer las aspiraciones del conjunto de los sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida; si, al hacerlo, se alcanzan efectivamente las metas que en cada caso se persiguen; si es generada mediante procesos culturalmente pertinentes, aprovechando

óptimamente los recursos necesarios para impartirla y asegurando que las oportunidades de recibirla y los beneficios sociales y económicos derivados de la misma se distribuyan en forma equitativa entre los diversos sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida.

La calidad en la educación asegura al estudiante la adquisición de conocimientos capacidades, destrezas y actitudes necesarias para equiparables para la vida adulta, es decir, un sistema educativo de calidad accesible a todos, facilite recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal.

De igual forma, promueve la participación activa del alumnado en el aprendizaje y vida institucional, en un marco de valores donde se sientan respetados y valorados como persona. Situación está de la calidad educativa relacionada al clima escolar del plantel y en valores

institucionalizados. En opinión de (Hoy y Miskel, 1996, en Herrera, Rico, y Cortés, 2014, p.21) “se valora la calidad educativa, por las buenas relaciones entre sus miembros, los sentimientos de aceptación, rechazo de y hacia los demás”.

Por tanto, la educación de calidad se ve influida por factores procedentes del interior y exterior del aula, la existencia de suministros adecuados o la naturaleza del entorno doméstico del niño o niña, por lo que es necesario hacer grandes esfuerzos desde una gestión eficaz para el mejoramiento de infraestructura física y organizacional del plantel que optimicen el uso de espacios para permitir la ampliación, creación de nuevos programa y proyectos, como centros de servicios coadyuvante del desarrollo de un ambiente óptimo de trabajo, mediante institucionalización de conceptos, teorías, practicas, entre otras demandas que promuevan la formación humana sostenible y la calidad educativa de todo los que participan en el proceso.

De acuerdo al Manual de Gestión para Directores de

Instituciones Educativas del Ministerio de Educación de Perú (MEP), la Gestión Educativa “complementa lo administrativo con lo pedagógico y busca una educación de calidad centrada en aprendizajes, respeto a la diversidad y forma a todos los integrantes de la sociedad y primordialmente a la población juvenil e infantil, quienes no saben manejar de manera adecuada sus emociones lo que podría generar conflictos a nivel individual e interpersonal”. (MEP, 2013, p.26)

Según, informe publicado por la división de psicología clínica de la sociedad Británica de Psicología, titulado: Como pueden organizarse mejor los servicios de psicología en las escuelas, se concluye que la prestación de estos servicios psicológicos en los centros educativos, “fomentan el bienestar psicológico de niños y jóvenes ayudando a prevenir la aparición de problemas de salud mental mejorando y garantizando la intervención temprana y facilitando así el acceso a los servicios psicológicos”. (Consejo General de la Psicología, 2017, p.1).

En relación a lo descrito, (Bortolotti, 2014) realizó en una investigación en el Grupo Escolar “Estado Guárico” Barinas, en la cual propone organizar un espacio como alternativa de solución a múltiples problemas de origen conductual que se venían sucediendo en dicha institución, originados por conflictos de carácter familiar económico, salud, y de relaciones intrapersonales, entre otras. Lo planteado, generaba en los estudiantes dificultades emocionales así como otros efectos conductuales que afectaban su rendimiento escolar, su adaptación al entorno, la relación docente – alumno y alumno – alumno.

En este sentido, los problemas presentados en esta escuela de necesidades de atención psicológica o de apoyo eran brindados por los docentes del plantel; pero que no poseían conocimientos especializados a nivel psicológico y de manejo de emociones. Muchos de los casos eran direccionados a diferentes redes de apoyo intersectorial de atención integral temprana en Barinas, como el Centro de Atención para Niños con Dificultades de Aprendizaje (CENDA),

la Unidad de Protección Infantil (UPI), el Instituto de Desarrollo de la Familia (INDEFA), Defensorías Educativas, Fiscalía de Menores, el Instituto Autónomo, Concejo Nacional de Derechos de Niños Niñas y Adolescentes (IDENNA), entre otras y la escuela era desligada del caso quedando bajo la responsabilidad de la ,madre, padre, y/o responsable de hacerle el respectivo seguimiento.

Se debe acotar, que la implementación de un espacio de atención psicológica no es una idea nueva; en Venezuela se tienen experiencias de esta índole con las características y limitaciones propias del contexto histórico social en que se han desarrollado. De allí que, (Essenfeld, 1979, en Sifuentes, 2014, p.1) considera que el desarrollo histórico de la orientación en Venezuela se ha vislumbrado entre los años 1.936 - 1.962 cuando se crean una serie de Servicios de Orientación adscritas al Instituto de Higiene Mental y en algunas Universidades, Institutos Pedagógicos, Escuelas Normales, liceos y escuelas. Pero sin un ente coordinador y personal capacitado.

Con visión tradicionalista e individualista.

La otra etapa de la orientación se da desde 1.963 hasta 1.969 se crea del Servicio Nacional de Orientación del Ministerio de Educación (SNOME) y se inicia con la estructuración de un Programa Nacional, el diseño de criterios de trabajo y modelos organizados, haciendo énfasis en la Orientación educativa y vocacional, preparación de personal, coordinación de los distintos programas y multiplicación de los servicios. En 1.964 SNOME se convierte en División de Orientación (DOME). Se crean centros pilotos de servicio Integral de Especialistas conformado por un equipo multidisciplinario: orientador, psicólogo, trabajador social, médico, odontólogo, extendido a escala nacional.

Actualmente, aunque la orientación educativa está contemplada implícita o explícitamente en diversos documentos legales, en la práctica no existe un programa que la identifique como un área prioritaria. Ejercida por profesionales que están en vías de

jubilación sin reposición de cargos, muchos docentes asumen el rol orientadores; pero sin un conocimiento especializado y técnicas que le permitan asumir con eficacia dicha función.

La organización de espacios para el funcionamiento del centro de atención psicológica para los planteles educativos como alternativa gerencial, centrada en la calidad académica de los estudiantes, es de vital importancia en el complicado momento histórico social que vivimos actualmente que de una u otra forma está afectando el aspecto conductual del venezolano al que no escapan nuestros niños y jóvenes. Por lo tanto, el centro de atención psicólogo será de gran ayuda a los docentes y directivos escolares sobre las estrategias que pueden utilizar para solucionar los problemas que se presentan en las instituciones educativas y en el proceso de enseñanza aprendizaje, igualmente al estímulo, creatividad, e interés hacia aspectos académicos del personal docente como de la población estudiantil.

## Referencias Bibliográficas

- Badillo, M. (2014). **Psicología Educativa Origen y Evolución.** Disponible en: <https://prezi.com/o4fcenpougg9/la-psicologia-educativa-origen-y-evolucion/> [consulta, 15 enero 2018]
- Bortolotti, E. (2014). **Centro de Atención Psicológica: Una Alternativa Centrada en la Calidad Académica de los Alumnos. Grupo Escolar “Estado Guárico”** Tesis de Maestría en Gerencia y Liderazgo Universidad Fermín Toro, Barinas- Venezuela.
- Bustos, J. (2013). **Introducción a la Psicología Educativa** (lección: 23) .UNAD. Colombia. [Artículo en línea] Disponible en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90016/2013\\_2/90016\\_ONLINE/leccin\\_23\\_introduccion\\_a\\_la\\_psicologia\\_educativa.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90016/2013_2/90016_ONLINE/leccin_23_introduccion_a_la_psicologia_educativa.html) [consulta, 12 enero 2018]
- Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos (COP). (2009). **Primer Encuentro Nacional de Profesionales de la Psicología Educativa** (Barcelona, 2009). Disponible en: [http://copao.cop.es/files/noticias/1817/CGCOP/Encuentro\\_Nac.\\_Profesionales\\_Psic.\\_Educacion\\_CONCLUSIONES\\_Barcelona\\_30\\_y\\_31-01-09.pdf](http://copao.cop.es/files/noticias/1817/CGCOP/Encuentro_Nac._Profesionales_Psic._Educacion_CONCLUSIONES_Barcelona_30_y_31-01-09.pdf) [consulta, 12 junio 2018].
- Consejo General de Psicología España. (2017). **Importancia de Implementar Servicios Psicológicos en Centros Educativos.** Barcelona. Revista electrónica infocop Disponible en: [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=7141](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=7141)[http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=2556](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=2556)[http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=2556](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=2556) [consulta, 12 enero 2018]
- Herrera, K., Rico, R., y Cortés, O. (2014). **El Clima Escolar Como Elemento Fundamental de Convivencia.** Escenarios, Revista digital Vol. 12, No. 2, Julio-Diciembre 2014. Disponible <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1395/EI%20Clima%20escolar%20como%20elemento%20fundamental.pdf?sequence=3&isAllowed=y> [consulta, 15 enero 2018]
- Ixcay A. (2015). **Calidad Educativa.** Disponible en: <http://politicadelcalidadeducativaupna.blogspot.com/> [consulta, 26 junio 2018].
- Landazábal, M. (2018). **Papel del Psicólogo en Centros Educativos.** [Artículo en línea] España. Disponible en: [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=2556](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=2556) [consulta, 26 junio 2018].
- Manual de Gestión para Directores de Instituciones. Ministerio de Educación Perú (MEP). (2013). Disponible en: <https://es.slideshare.net/teresa33ojedasanchez/manual-de-gestion-para-directores-de-ieee> [consulta, 12 junio 2018].

Sifuentes, H. (2014). **Origen de la Educación Venezolana.** <http://hellysufuentes.blogspot.com/> [consulta, 26 junio 2018].

## ACTUALIZACIÓN DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: UNA REALIDAD IMPOSTERGABLE

*Rangel, Ronald*  
[rolyrey2000@gmail.com](mailto:rolyrey2000@gmail.com)

### RESUMEN

El material instruccional es el eje central de la educación a distancia, el cual conecta al estudiante con el conocimiento, para suplir la separación física del profesor. La tecnología de cada época, permite actualizar, las formas y los diseños de educar y crear material instruccional. La investigación abre el abanico de formas, tamaños, realidades y diseños para construir los nuevos materiales que sin duda deben reflejar avances, para que sean más prácticos, sencillos, claros y precisos. Los nuevos modelos deben poseer criterios, como lenguaje coherente y preciso, motivacionales, adaptado al área del conocimiento, que explica el ¿por qué? Y el ¿cómo? Asimismo, debe ser diseñado por profesionales especializados, con dominio de la teoría y la práctica, en concordancia con las necesidades del estudiante y el ámbito laboral. La ética, la crítica, la práctica laboral, la conservación de la naturaleza y la honestidad, son necesidades claves que todo material instruccional necesita compartir con el estudiante. El nuevo material debe ser actualizado de manera constante por medio de la investigación, por otra parte, la práctica educativa avanza hacia la semipresencialidad, por ello, es necesario abocarse a construir material instruccional acorde a las necesidades educativas en todas las modalidades: presenciales y a distancia.

#### **PALABRAS CLAVE:**

material instruccional,  
educación a distancia,  
practica educativa

## UPDATING INSTRUCTIONAL MATERIAL IN DISTANCE EDUCATION: AN UNPOSTPONABLE REALITY

---

*Rangel, Ronald*  
[rolyrey2000@gmail.com](mailto:rolyrey2000@gmail.com)

### ABSTRACT

Instructional material is the central axis of distance education, which connects the student with knowledge, to replace the physical separation of the teacher. The technology of each era allows updating, the ways and designs of educating and creating instructional material. The research opens the range of shapes, sizes, realities and designs to build new materials that should undoubtedly reflect progress, so that they are more practical, simple, clear and precise. The new models must have criteria, such as coherent and precise language, motivational, adapted to the area of knowledge, which explains why? and how? It must also be designed by specialized professionals, with mastery of theory and practice, in accordance with the needs of the student and the work environment. Ethics, criticism, work practice, nature conservation and honesty are keys that all instructional material needs to share with the student. The new material must be constantly updated through research, on the other hand, educational practice moves towards semi-essentiality, therefore, it is necessary to focus on building instructional material according to educational needs in all modalities: face-to-face and distance.

Keyword: Instructional Material, Distance Education, Educational Practice

La educación a distancia, tiene como columna vertebral lo que se conoce como el material instruccional, que no es más que la elaboración de un material con diseño instruccional, en formatos como textos, revistas, guías, entre otros, para comunicar a uno o varios receptores diversos conocimientos, permitiendo masificar y democratizar la educación. A lo largo de su historia la educación a distancia, ha venido presentando cambios significativos de acuerdo a la época y a la tecnología existente. Este ensayo tiene el propósito de realizar una reflexión sobre la necesidad de mantener actualizados los materiales de instrucción, bien sea escritos o digitalizados que se utilizan en la actualidad en las universidades con modalidades a distancia.

De acuerdo a (Mena,1996), la educación a distancia puede definirse, como una modalidad educativa que permite una presencia institucional muy particular, para ayudar a superar los problemas de tiempo y espacio; por ello, señala entre sus principales características el hecho que es un proceso sistemático; destinada a una

población geográficamente dispersa, es decir los protagonistas (profesor y estudiantes) del proceso participan a distancia y en pocas oportunidades se presentan entrevistas cara a cara para asesorías, además con las nuevas tecnologías de la comunicación, los encuentros presenciales son cada vez menos frecuentes, porque los estudiantes reciben asesorías vía web, correo, Skipe, Facebook, otros.

Las características de la educación a distancia se pueden resumir en la figura 1, en la cual se observa que la distancia obliga a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como también se apoya en los materiales instruccionales, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual exige al estudiante compenetrarse con el material instruccional para su comprensión y análisis, lo que sin duda impulsa el estudio independiente. Es por ello, que la relación entre estudiante y material instruccional es fundamental para la obtención del conocimiento y el avance en sus estudios.



**Figura 1.** Características de la Educación a Distancia. Adoptado de Mena (1996)

En cuanto a la educación a distancia, la Universidad Nacional Abierta (UNA) en Venezuela, es pionera en dicha modalidad, por lo cual mantiene investigación permanente en sus diferentes postgrados, como la maestría en educación a distancia, con la línea de investigación denominada diseño instruccional. Según (Martín, Guzmán y Alfonso, 2013), en la UNA se han realizado ciento setenta (170) trabajos científicos, de los cuales el veinte por ciento (20%) es sobre el material instruccional y continúa la tendencia a la investigación en esta área, lo cual demuestra su importancia.

Además, las universidades bajo la modalidad a distancia como la UNA, presentan una estructura basada en el material instruccional, el cual debe tener criterios para ser elaborado y presentado a los estudiantes, no solo para hacerse del conocimiento de manera independiente o como lo señalan (Campobasso, 2000) y (Acosta, 2001), de auto instrucción, sino que además debe estar diseñado para familiarizar al estudiante con el mismo, por venir de un sistema presencial al comenzar estudios a distancia, su introducción al sistema debe ser metódico y sutil, ya que por naturaleza el ser humano se resiste al

cambio y es allí donde la universidad presenta el curso introductorio donde el estudiante se incorpora a la modalidad mencionada.

Del mismo modo, en otras universidades, como en la Universidad Central de Venezuela (UCV), se han realizado estudios que señalan la efectividad del material instruccional, en la educación presencial como apoyo o complemento. Cabe señalar, el trabajo realizado por (Amelia, 2006), con el objetivo de determinar la efectividad de las estrategias didácticas diseñadas para asistir a un grupo de estudiantes en la asignatura Matemática II (curso en línea) de la Escuela de Economía de la UCV. La autora determinó que el curso es efectivo y que se lograron resultados positivos, dado al material instruccional utilizado en línea. En efecto, el material instruccional, reviste importancia, en la educación a distancia (ED), según (Benko, 1994), es la estrategia que facilita la comunicación, fortalece el aprendizaje, permite la comprensión de contenidos significativos para acrecentar su conocimiento.

Por otra parte, se han percibido debilidades en ciertos materiales, lo cual reviste mayor importancia para su actualización. En este sentido, (Lanza, 2009), analizó el bajo rendimiento con el material instruccional de la asignatura Álgebra I en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela (UNA), donde obtuvo como resultado un material instruccional con problemas, en lo referente a los contenidos, los cuales eran difíciles y extensos, discrepancia en las autoevaluaciones y evaluaciones sumativas, tendencia de los estudiantes a utilizar otros medios, por considerar estos no adecuados, entre otras debilidades.

Lo antes expuesto, demuestra que los estudiantes son los protagonistas y principales críticos del sistema y deben tomarse en cuenta para la búsqueda de soluciones que satisfagan sus necesidades y expectativas. Para (Padrón, 1995), el material instruccional, se erige como el elemento central del proceso de aprendizaje en la medida que sustituye la acción tradicional del docente de aula y promueve la

autogestión didáctica del objeto de aprendizaje. De manera que el mismo, es fundamental para que se produzca el proceso enseñanza- aprendizaje en la educación a distancia y es un medio fundamental en la complementación de dicho proceso en la educación presencial.

De igual modo, (Rangel, 2015), señala que el material instruccional en la educación a distancia, es la herramienta fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje, enfatizando: el aprendizaje se produce principalmente, por la relación entre el material instruccional y el estudiante. De allí que se debe reconocer el peso significativo de los materiales escritos, por lo tanto su diseño y evaluación es fundamental para la calidad y eficiencia del mismo.

Por otra parte, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), representan una fuerte ayuda a la modalidad a distancia, es decir por medio de las TIC, se puede desarrollar la educación, en distintas plataformas educativas, aplicaciones y medios como: Moodle, Skype, Facebook y

otros. Es innumerable la cantidad de medios electrónicos que se pueden utilizar en el internet para la educación. Por ello, en la actualidad universidades como la UCV, Universidad Ezequiel Zamora (UNELLEZ) y otras, han avanzado hacia los estudios semi presenciales, donde el estudiante escoge, cuales asignaturas toma a distancia, de manera que se viene gestando la unión de ambas modalidades (presencial y a distancia).

Por otra parte, las tecnologías avanzan a pasos agigantados y los educadores en todos los niveles, principalmente en educación universitaria necesitan diseñar material instruccional con nuevos modelos y estrategias, adaptados a las nuevas tecnologías y los nuevos paradigmas, como la teoría constructivista, de manera que la educación vaya hacia las masas y la democratización, pero sin desmejorar la calidad. Esta relación estrecha entre el material instruccional y la educación bien sea presencial y a distancia, obliga a los profesionales de la educación a utilizar estos medios, bien

sean físicos y/o virtuales. Pero no solo utilizarlos sino, elaborarlos y perfeccionarlos, bien sea a través del diseño instruccional u otras ciencias como la didáctica y la tecnología en educación virtual.

Con respecto al diseño del material instruccional, los criterios de manera general que se deben tomar en cuenta según, (Montilla, 2006) y (Escontrela, 2003), son: Adecuación al contenido, vigencia científica, coherencia realista y precisa, uso correcto del lenguaje, Ilustraciones objetivas y claras, fácil comprensión y atender necesidades del estudiante. De igual modo, (Rangel, 2015), señala: para que el material instruccional pueda garantizar su función, debe cumplir con los siguientes criterios: adecuación del contenido, vigencia científica, lenguaje sencillo, uso de instrucciones objetivas, exactas y con calidad, dar respuestas a los objetivos del curso, de fácil comprensión, redacción en forma secuencial y sistemática.

Asimismo, los materiales instruccionales deben ser diseñados y elaborados cada vez con mayor

creatividad, según (García, 2012), la creatividad es la acción de ampliar las aptitudes, para crear productos cada vez más eficientes y efectivos, es decir, materiales con aspectos educativos que permitan el conocimiento independiente, los cuales deben transmitir instrucciones, claras y precisas, además evaluaciones formativas. En este sentido, el mismo debe poseer no solo las necesidades de los estudiantes, sino del futuro profesional, dentro del mercado laboral.

De esta manera, el diseño del material instruccional, debe ser propuesto de acuerdo a una necesidad clara y precisa, que reúna las características antes mencionadas, con teorías y prácticas propias del área del conocimiento (ingeniería, derecho, medicina, educación, otros), con ejemplos reales e ilustrados de distintas experiencias, demostrando el ¿por qué? y ¿el cómo?, evaluado constantemente por los estudiantes y expertos, no solo profesores del área, sino profesionales del área con experiencia

laborar, para lograr una mejor actualización.

Por otra parte, esos materiales deben llevar implícito, en todas sus redacciones, la vocación, la seguridad del trabajador, la honestidad y otros valores propios de un profesional como ser crítico, ético, presto al servicio y honesto. Asimismo, se recomienda complementar ese material con asesorías, servicios en las universidades como internet, biblioteca, sitios de reuniones, entre otros.

De acuerdo a lo planteado, no cabe duda que el material instruccional es la fuente inagotable y la columna vertebral de la educación a distancia, adquiriendo cada vez mayor importancia, debido a que las tecnologías de la información y la comunicación avanzan hacia la globalización donde todo debe estar plasmado en las redes, además la educación presencial camina a la modalidad semipresencial, lo cual permite inferir que vamos hacia la educación a distancia como eje central de la educación. El profesional que elabora el diseño instruccional, debe

poseer vocación de servicio, para el proceso enseñanza – aprendizaje y además realizar investigación en esta línea, para que cada día se fortalezca y sea más efectivo en el diseño de tan importante herramienta para la educación actual y la del futuro.

Del mismo modo, el profesional que tenga experiencia laboral, posee conocimientos que utilizará con mucha facilidad y con toda propiedad podrá elaborar material instruccional con experiencia práctica y no solo teórica, lo cual redundará en la calidad, en otras palabras el profesor que conozca el área laboral, sabe que se necesita para determinados trabajos lo que va fortalecer el aprendizaje del estudiante, citando un ejemplo: un ingeniero industrial si ha trabajado en empresas o industrias, tiene conocimientos tanto teóricos como prácticos, para diseñar un material instruccional apropiado que conlleve a un aprendizaje significativo del estudiante.

Como resultado la educación, tanto presencial, a distancia y/o mixta, tiene un simple fin, formar profesionales de alta calidad, que

presten un servicio al desarrollo sustentable en todos los sentidos. El material instruccional es el eslabón del futuro inmediato, por lo que debemos proceder a diseñar estos medios y a desarrollar investigación de los mismos con sintonía permanente en la evaluación y el rediseño, de manera que cada día se perfeccionen y así construir una educación para las masas, la democratización, la calidad, con independencia en la adquisición del conocimiento, flexible, con andragogía y actualización constante.

La educación sin calidad no es educación, se deben formar profesionales de alta calidad, es decir profesionales críticos, capaces de analizar, que puedan comprender material escrito con alta eficiencia y dominen los elementos tecnológicos, pero sobre todo capacidades para la investigación de nuevos y mejores recursos didácticos, para sus áreas del saber, que sean humanistas, que respeten la naturaleza y que tengan una alta estima por ellos y sus semejantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, M. (2001). **Incorporación De Innovaciones Tecnológicas Educativas al Proceso Instruccional: El Caso de la Universidad Nacional Abierta (UNA)**. Revista de pedagogía. Vol XXII. N° 63. Universidad Central de Venezuela (UCV).
- Amelia, M. (2006). **La Asignatura Matemática II de la Escuela de Economía Universidad Central de Venezuela. Una Experiencia a Distancia**. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas Venezuela.
- Benko, A. (1994). **Es Posible y Deseable una Asesoría Creativa en la Educación a Distancia**. Módulo 5: Sistema de apoyo al estudiante en la modalidad a distancia. Caracas, CREA-UNA.
- Campobasso, R. (2000). **En Una Investigación Destinada a Estudiar la Deserción Estudiantil en la Modalidad a Distancia, en Venezuela, Tomando como Referencia la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Nueva Esparta**. Caracas – Venezuela.
- Escontrela, R. (2003). **Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia**. Docencia Universitaria, 1 (IV), 25-48.

- García, T. (2012). **Teoría sobre creatividad, Vicerrectorado de Ordenación Académica y Estudios.** Universidad Miguel Hernández de Elche. Disponible en: [http://www.imaginar.org/taller/ttt/2\\_Manuales/Teoria\\_creatividad.pdf](http://www.imaginar.org/taller/ttt/2_Manuales/Teoria_creatividad.pdf)
- Lanza, G. (2009). **Estudio Exploratorio del Material Instruccional y su Relación con el Rendimiento Estudiantil en el Curso de Álgebra I de las Carreras de Matemática y Educación (mención matemática) de la Universidad Nacional Abierta.** Caracas -Venezuela.
- Martín, M., Guzmán W., Alfonso A. (Comp.). (2013). **Diseño Instruccional en Educación a Distancia. Experiencias en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.** Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Mena, M. (1996). **La Educación a Distancia en el Sector Público, Buenos Aires INAP.** – documento en línea consultado el 30 de Mayo del 2012. Disponible en: [http://www.filos.unam.mx/POSTGRADO/seminarios/pag\\_robertp/paginas/elab\\_material.htm](http://www.filos.unam.mx/POSTGRADO/seminarios/pag_robertp/paginas/elab_material.htm)
- Montilla, C. (2006) **Aproximación Fenomenológica a las Percepciones de los Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta Respecto al Material Instruccional de Esta CasadDe Estudios:** Investigación realizada en alumnos cursantes de la carrera Educación Integral, Centro Local Barinas.
- Padrón, G. (1995). **Informe de Investigaciones Educativas.** Caracas volumen VIII y IX, Universidad Nacional Abierta (UNA).
- Rangel, R. (2015). **El Material Instruccional de la Asignatura Mecánica Racional y su Relación con el Rendimiento Académico desde la Perspectiva de los Estudiantes del Centro Local Barinas de la Universidad Nacional Abierta.** Caracas – Venezuela.
- Universidad Nacional Abierta (UNA). (1977). **Proyecto.** Caracas. Venezuela.

**PRAXEOLOGÍA DEL DOCENTE  
UNIVERSITARIO ASESOR DE  
TRABAJO DE GRADO, UNA VISIÓN  
INVESTIGATIVA**

***Autora: Guedez, Benita***  
***[bettinaela@hotmail.com](mailto:bettinaela@hotmail.com)***

### **RESUMEN**

Durante muchas décadas, la universidad ha sido considerada un ambiente de generación y divulgación de conocimientos, en algunos casos es llamada “la casa que vence las sombras”; de allí, la necesidad de plantear nuevos escenarios, que defina y redefinan el rol que desempeña en todos los contextos. Este ensayo se centra, en una postura crítica de praxeología del docente universitario asesor de trabajo de grado, una visión investigativa más allá de la racionalidad tradicional. La racionalidad como esquema necesario, pero no único; la racionalidad desde la diversidad; la racionalidad desde la visión paradigmática de la realidad que subyace. Asimismo, pretende enfatizar el rol de la universidad en la creación del nuevo conocimiento; el docente universitario desde su praxis, como asesor o guía de la producción de un nuevo conocimiento sin sesgos, imposiciones; descubriendo la esencia del ser humano, sus intereses, necesidades y vocación. Para lograr lo anterior, se requiere que los actores sociales cuenten sus realidades, la investigación cualitativa permite conocer de primera fuente estas posturas, analíticas y críticas del proceso; entonces en esta investigación en curso se utilizará el enfoque cualitativo, basado en la hermenéutica para la interpretación de nuevas realidades.

#### **PALABRAS CLAVE:**

praxeología, docente universitario, asesor de trabajo de grado, visión investigativa.

## PRAXEOLIGIA OF THE UNIVERSITY TEACHER ADVISOR OF WORK OF DEGREE, A INVESTIGATIVE VISION

---

*Author: Guedez, Benita*  
[bettinaela@hotmail.com](mailto:bettinaela@hotmail.com)

### ABSTRACT

For many years, the university has been an environment of generation and dissemination of knowledge, in some cases it is called "the house that conquers the shadows"; hence, the need to propose new scenarios that define and redefine the role of the university in all contexts. This essay focuses on a critical position of the theoretical approach of praxeology, university professor, thesis advisor, from a research perspective beyond traditional rationality. Rationality as a necessary scheme, but not unique; rationality from diversity; The rationality from the paradigmatic vision of the underlying reality. It also aims to emphasize the role of the university in the creation of new knowledge; The university professor from his practice, as an advisor or guide of the production of a new knowledge without biases, impositions; Discovering the essence of the human being, their interests, needs and vocation. To achieve the above, it is required that social actors have their realities, qualitative research allows to know the first source of these positions, analytical and critical of the process; Then, in this research, the course uses the qualitative approach, is based on hermeneutics for the interpretation of new realities.

**Key words:** Praxeology, university professor, thesis advisor, investigative vision.

## PLANTEAMIENTO INTRODUCTORIO

El ser humano es por naturaleza complejo, motivado a las dimensiones que posee, lo cual implica un enfoque biológico, psicológico, social, emocional y racional; en efecto, su multidimensionalidad invita a entenderlo como un todo integrado, con una visión holística, donde las dimensiones humanas interactúan entre sí. Teniendo como referencia lo antes mencionado, se puede inferir que cada ser humano es único; sin embargo, responde a las relaciones con otros individuos, dando origen a conductas sociales que definen el comportamiento de acuerdo a normas, reglas o parámetros, variando entre lo permitido y lo prohibido. Entonces, la sociedad a través de sus esquemas induce a las personas a actuar de cierta o determinada manera.

Esta realidad en ocasiones, funciona como un impedimento modificando la forma en que el hombre interpreta su entorno, lo cual lo limita al expresar sus ideas; esta situación afecta la producción de conocimiento. Debe señalarse que en esta nueva

era, el conocimiento es considerado como motor de los avances sociales, culturales y educativos; es pertinente mencionar que las ideas se originan en el pensamiento. De acuerdo a Morín (1999):

Para articular y organizar los conocimientos y así reconocer y conocer los problemas del mundo, es necesaria una reforma de pensamiento. Esta reforma es paradigmática y no programática: es la pregunta fundamental para la educación ya que tiene que ver con nuestra aptitud para organizar el conocimiento. (p. 14).

Interpretando al autor, para modificar la forma de ver el conocimiento, debe iniciarse por el cambio de pensamiento, partiendo de la premisa que indica que las personas perciben el mundo, desde una realidad subjetiva, la cual dependerá de sus necesidades y filtros internos, reflejando una realidad suscrita a un conocimiento que emana del contacto con el entorno. Daros, (2010),

advierde que existen una gran variedad de factores que permiten entender el conocimiento, "...la complejidad a la que este concepto remite (la variedad y complejidad de cosas conocidas). Pero, además, advertimos la complejidad de modos de pensar o concepciones filosóficas y no filosóficas (vulgares, míticas o científicas)" (p. 23). En efecto, las percepciones varían desde la complejidad del ser humano, la multidimensionalidad y la holística; dando origen al entendimiento del hombre sin dejar de lado, la necesidad de entenderlo como un todo.

### **DESARROLLO ARGUMENTAL**

Evidentemente, la educación tiene un rol protagónico en cuanto a la generación del conocimiento, siendo esta una de sus prioridades; en todos los niveles y modalidades. Sin embargo, se sigue trabajando con métodos tradicionales para obtener conocimiento, de acuerdo a Morín (1999), "La inteligencia parcelada, compartimentada, mecanicista, disyuntiva, reduccionista, rompe lo complejo del mundo en fragmentos separados, fracciona los problemas,

separa lo que está unido, unidimensionaliza lo multidimensional. Es una inteligencia miope que termina normalmente por encegucerse" (p.18). Entonces, se enfrentan los estudiantes a métodos de enseñanza con verdades absolutas, concordando con la ceguera que menciona el autor; sin duda, la educación debe cambiar su pensamiento.

En el caso de la educación universitaria, debe ser vista como una comunidad, donde interactúan profesores y estudiantes; con valores espirituales, éticos, morales entre otros que son considerados trascendentales en la formación de la persona. Sin duda, que la búsqueda de la verdad y el conocimiento están implícitos, asimismo se destaca el vínculo que existe entre la universidad y la sociedad; creando una triada Estado, Universidad y Sociedad, teniendo dentro de sus objetivos, formar profesionales capaces de integrarse a la sociedad, aportando soluciones efectivas a las diversas problemáticas que puedan presentarse. De acuerdo a lo establecido en la Conferencia Mundial

sobre la Educación Superior. (1998), La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción. Dentro de las misiones y funciones de la educación superior. Artículo 1. Referido a La misión de educar, formar y realizar investigaciones, establece:

...promover, generar y difundir conocimientos por medio de la investigación y, como parte de los servicios que ha de prestar a la comunidad, proporcionar las competencias técnicas adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de las sociedades, fomentando y desarrollando la investigación científica y tecnológica a la par que la investigación en el campo de las ciencias sociales...” (p.2).

Desde esta perspectiva, la educación universitaria posee dentro de sus premisas el conocimiento, garantizando la generación, promoción y difusión; utilizando como herramienta la investigación. Asimismo, la Conferencia Mundial

sobre la Educación Superior. (1998), La educación universitaria en el siglo XXI: Visión y acción, en correspondencia a la promoción del saber mediante la investigación en los ámbitos de la ciencia, el arte y las humanidades y la difusión de sus resultados señala “El progreso del conocimiento mediante la investigación es una función esencial de todos los sistemas de educación superior que tienen el deber de promover los estudios de postgrado” (p. 3). La investigación en pregrado es de gran importancia, demuestra el dominio del conocimiento adquirido durante la formación académica; sin embargo, en los estudios de postgrado se profundiza el conocimiento, además de incentivar a los estudiantes a continuar formándose en áreas de investigación.

Dentro de este marco, el docente universitario cumple un rol preponderante, de acuerdo a lo establecido en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, en la sede de la UNESCO (2009), “Para garantizar la calidad en la enseñanza superior es preciso reconocer la

importancia de atraer y retener a un personal docente y de investigación calificado, talentoso y comprometido con su labor” (p.4). Desde este punto de vista, es necesario comprender que la calidad de la educación universitaria dependerá en gran medida de los profesionales de la docencia, su vocación y compromiso; en el área investigativa esta realidad también se refleja. Es decir, el nivel y la calidad del trabajo de investigación dependerán en gran medida de docentes investigadores calificados.

Es preciso mencionar que el docente en su praxis educativa, busca unificar la teoría con la práctica, su discurso en términos investigativos debe producir resultados efectivos; para Meneses (2006), la praxeología implica “La operacionalización de la teoría en la práctica” (p. 124). En efecto, como docente investigador la interacción del conocimiento emanado de la ciencia, parte de la construcción y reconstrucción de las realidades, consiste entonces en guiar a los estudiantes a través de un proceso pedagógico que les permita elaborar trabajos de grado de calidad. A nivel

de postgrado, los estudiantes seleccionan un docente como tutor, quien los guía en la elaboración de la investigación; sin duda, la visión del tutor como investigador se verá reflejado en el producto final de la investigación.

## CONCLUSIONES

Se plantea entonces, la necesidad del docente universitario de profundizar en su enfoque hacia una praxeología vinculada a las funciones de investigación, asumiendo el compromiso que implica formar un investigador, partiendo de un pensamiento crítico, innovador y creativo; siendo entonces un profesional pluridisciplinario. Para Juliao (2011), la praxeología comprende múltiples visiones a nivel educativo:

...sitúa plenamente el quehacer pedagógico en un paradigma praxeológico de investigación-acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción

responsable. Justamente, la praxeología no es sólo un ejercicio de investigación teórico o intelectual, sino, y, sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan. (p. 13).

Desde este punto de vista, la praxeología en la investigación también se aplica tanto al docente como al estudiante investigador; la práctica investigativa implica deconstrucción, construcción y reconstrucción. De esta manera, tanto el tutor del trabajo de grado, como el investigador deben trabajar en conjunto, es en este punto, donde las habilidades y postura investigativa del tutor determinaran las destrezas que adquiera y desarrolle el estudiante, teniendo en cuenta su preparación y capacidad pedagógica de llevar a la práctica el conocimiento que posee.

Evidentemente, la sociedad exige aportes desde la investigación, la ciencia y la tecnología, todas estas se correlacionan entre sí y a su vez, con las universidades, los cuales se convierten en el centro de estimulación de la creación y

transformación del conocimiento. De allí que, dentro de la visión del docente asesor de trabajos de investigación, deban prevalecer, posturas que inviten a los estudiantes, a pensar y repensar las realidades. Fomentando en el estudiante, la pluralidad, como elemento esencial en el ser humano; es decir, resistirse a la homogenización de pensamiento como parte del proceso investigativo, aceptando las posturas de otros, reconociendo su existencia y su valía, sin menospreciarlo.

Asimismo, para lograr la pluralidad es esencial que se respeten las ideas de los otros, escuchando atentamente, con una mente flexible que permita comprender su postura. De esta forma, el asesor permite la apertura mental del estudiante, ante formas nuevas de ver una realidad, lo que puede generar alternativas diversas, hacia las ideas innovadoras. Asimismo, esta postura implica asumir el riesgo que implica las ideas novedosas, creativas e imaginativas; motivadas a que estas enfrentarán, una sociedad cuestionadora del conocimiento.

Dentro de este ámbito, se menciona la necesidad de incentivar cambios que parecen estar inmersos dentro de la sociedad misma, como lo señala Para Juliao (2011), “Si la sociedad está sufriendo cambios acelerados, los métodos desde los cuales podemos comprenderla y tomar medidas para actuar sobre ella también deben transformarse” (p.18). Esta reflexión, invita a producir cambios en la forma que se ha interpretado la investigación, permitiendo la diversidad de posturas y la aceptación de ideas, que permitan crear aportes reales y significativos.

En la investigación se busca la comprensión del fenómeno abordado, así como también, profundizar en el conocimiento que se adquiere en torno a un tema, lo que permite que el estudiante se convierta en un experto. Es en este punto, donde el asesor puede ayudar aportando las herramientas y estrategias necesarias para el logro exitoso del proceso investigativo. Además, de lo antes mencionado, como es poseer una mente abierta y flexible para comprender las diversas posturas.

Existen otros aspectos que pueden ser relevantes, por ejemplo, las competencias o habilidades investigativas que posea el tutor, serán determinantes para la culminación exitosa del proceso investigativo.

Por consiguiente, ser asesor de trabajo de grado, requiere de habilidades y destrezas, de acuerdo con Rosas, Flores y Valerino (2006), “se ha observado que al existir grandes expectativas por parte del tesista con respecto al tutor y no cumplirse, surge la frustración, lo que conlleva a consecuencias negativas con respecto a la culminación de la tesis” (p. 160). Es decir, los estudiantes esperan que el asesor en la práctica cubra sus expectativas, los oriente y guíe en el transcurso de la investigación, respondiendo a sus inquietudes con conocimientos acertados. En este orden de ideas, Rosas, Flores y Valerino (ob.cit), señalan:

...una tarea tan importante la que tiene el tutor, como lo es formar cuadros

académicos de alto nivel intelectual, resulta necesario tener ciertas características para desempeñar tal función, entre las cuales destacan las siguientes: ser un experto reconocido en su área de conocimiento, desempeñar activamente tareas de investigación y docencia directamente relacionadas al objeto de la tutoría, saber equilibrar durante la tutoría las capacidades académicas con las humanas. (p. 160).

...sin perder de vista el objetivo académico por el cual se inició la relación tutor-tesista. Para esto ha de ser consciente de las características y limitaciones, tanto propias como del estudiante y propiciar un entorno académico sano, a fin de evitar la estrechez intelectual en la cual se puede caer por la falta de opciones y alternativas. (p. 160).

Estos autores, mencionan aspectos importantes relacionados con habilidades, necesaria de un asesor de tesis, combinar la parte académica con la humana; en efecto, estar a la vanguardia en el área investigativa, en una constante búsqueda del conocimiento, dominar diversos libros, con posturas diversas en el área metodológica. También, se requiere que realice investigaciones propias, lo que le permite desarrollar destrezas investigativas. De igual forma, Rosas, Flores y Valerino (ob.cit), señalan:

De esta manera, los autores enfatizan que el asesor debe ser objetivo, con el estudiante y con él mismo, entendiendo la necesidad de situarse en un contexto real. Es importante destacar que las funciones y responsabilidades del asesor de trabajos de grado son de gran relevancia, tanto para el estudiante como para la universidad misma, debido a que su labor es formar estudiantes con habilidades investigativas.

En relación a los avances de esta investigación se puede mencionar que es una investigación en curso. Dentro

de la postura metodológica, el enfoque es cualitativo; ubicada en el método fenomenológico, centrada en profundizar los fenómenos sociales desde sus cimientos, utiliza como método interpretativo la hermenéutica, basándose en las múltiples interpretaciones que tiene una misma realidad.

*“Si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral del educando. Educar es, sustantivamente, formar”*

Paulo Freire

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior – (2009). **La Nueva Dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo (Sede de la UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009)** [http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado\\_es.pdf](http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf) [consultado, 10/03/2017].
- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. (1998) **La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción**. Disponible en: [http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm) [Consultado, 1/03/2017].
- Daros, W. (2010). **Epistemología y Didáctica**. Universidad del Centro Educativo Latinoamericano - UCEL Edición digitalizada. Disponible en: <https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/07/epistemologia-y-didactica-todo.pdf> [consultado, 10/03/2017].
- Gallo, A. (2006). **Introducción a Los Valores**. Guatemala. Universidad Rafael Landívar.
- Juliao, C. (2011). **El Enfoque Praxeológico**. Bogotá. Editorial: Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO.
- Meneses, J. (2006). **Complexus Teórico Sinerocrático de Gestión del Conocimiento: Hacia una Ontología de la Universidad como Organización Inteligente**. Universidad Americana Tecana. Programa Doctorado en Investigación Educativa.
- Morín, E. (1999). **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación Del Futuro**. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Rosas, A; Flores, D; Valarino, E (2006). **Rol del Tutor de Tesis: Competencias, Condiciones Personales y Funciones Investigación y Postgrado**. vol. 21, núm. 1. pp. 153-185 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

**DESAFÍO DEL SIGLO XXI: HACIA EL TRANSHUMANISMO**

**Autor: Mejías Carlos**  
[thesweetcandy@hotmail.com](mailto:thesweetcandy@hotmail.com)

**RESUMEN**

En este estudio se examina el transhumanismo, en lo que se refiere a su estudio filosófico del ser humano y la nueva expresión de la filosofía dedicada al estudio de la naturaleza de la tecnología y sus efectos sociales. Se orienta en la ingeniería genética y la evolución conducente, una narrativa central en el fomento de un futuro promisor posthumano que según, el transhumanismo traerá ventajas en gran proporción para la humanidad, que se aviva incluso en algunos reductos científicos, existiendo en pleno siglo XXI un intenso debate acerca de lo que significa ser un humano, y si en el futuro es inevitable que nos desprendamos del cuerpo físico biológico, para pasar a ser seres postbiológicos o robots. Argumentos indicativos, que exhiben avatares holográficos con transferencia completa de conciencia, en apenas unos treinta años. Es muy discutible la fecha, pero sí parece marcar una tendencia, porque en el transhumanismo avanza una teoría deliberativa de los valores, así como un progreso sustentado sobre la revolución tecnológica, en un contexto que favorece la lógica de mercado para la comercialización y distribución de los bienes prometidos por la reprogenética. Teoría deliberativa basada en una visión antropológica con fuertes raíces humanistas, evidencias que dejan entrever estrategia del transhumanismo que nos lleva a profundas contradicciones, dado que la lógica individualista-mercantilista no conlleva a un beneficio global elitesco en lo que concierne a la naturaleza humana.

**PALABRAS CLAVE:**

transhumanismo,  
posthumanismo,  
postbiología, desafío del  
siglo XXI

## CHALLENGE OF THE 21ST CENTURY: TOWARDS TRANSHUMANISM

**Autor: Mejías Carlos**  
[thesweetcandy@hotmail.com](mailto:thesweetcandy@hotmail.com)

### ABSTRACT

In this study, transhumanism is examined, in regard to his philosophical study of the human being and the new expression of philosophy dedicated to the study of the nature of technology and its social effects. It is oriented in genetic engineering and conductive evolution, a central narrative in the promotion of a promising future posthuman that according to, transhumanism will bring advantages in great proportion for humanity, which is stoked even in some scientific redoubts, existing in the XXI century an intense debate about what it means to be a human, and if in the future it is inevitable that we part with the biological physical body, to become postbiological beings or robots. Indicative arguments, which exhibit holographic avatars with complete transfer of consciousness, in just about thirty years. The date is very debatable, but it does seem to set a trend, because in transhumanism a deliberative theory of values advances, as well as a sustained progress on the technological revolution, in a context that favors the market logic for the commercialization and distribution of the goods promised by reprogenetics. Deliberative theory based on an anthropological vision with strong humanist roots, evidence that suggests a strategy of transhumanism that leads us to profound contradictions, given that individualist-mercantilist logic does not lead to an overall elitesco benefit in regard to human nature.

**Keywords:** transhumanism, posthumanism, postbiology, challenge of the 21st century.

## PLANTEAMIENTO INTRODUCTORIO

En este instante de la era del presente siglo, es muy frecuente la opinión de que no hay casi ningún logro actual que no se deba al mismo tiempo al desarrollo de la tecnociencia o, al menos, a algún desvelo tecnológico. Una relación que ha resultado productiva ha sido la correspondencia que han encontrado los diferentes tipos de humanismos con el pensar tecnocientífico, que invita a examinar nuestros modos de pensar y de compararlos con el mundo para cambiarlos y revisarlos.

Esto se debe, especialmente, a que el proceder tecnológico, examinado únicamente desde una posición reduccionista o artefactual de la tecnología, posee como elemento constitutivo la invención o la creación en una primera instancia de artefactos o máquinas y por lo tanto de un entorno social-artificial. Posiblemente lo más importante de esto, es la construcción del ser humano por medio de la transformación artificial de lo natural, produciendo una vida

inventada, en la cual se busca la optimización, al mismo tiempo que la creación de los espacios humanos.

El ser humano trasciende lo natural, imaginando realidades, produciendo, conjuntamente cuantas cosas y artefactos, como la humanidad misma. Lo cual pudo llevar a decir a Heidegger (2018), que el ser parece manifestarse en forma de un destino técnico, ontotécnico más propiamente, en donde se impone de manera violenta e impredecible la subjetividad.

Es por esto que cuando nos cuestionamos sobre la tecnología en un momento como el presente, es difícil hacerlo sin cavilar pródigamente sobre el ser humano y la relación humana con lo existente artificial. Un movimiento acompañado de una teoría deliberativa, que se ha dedicado con alguna medida a esto es el transhumanismo, principalmente desde el estudio de las posibilidades que promete la tecnología para descollar nuestro estado evolutivo actual, hacia uno mejorado o del todo posthumano, lo cual genera en los

filósofos interrogantes en cuanto a la existencia, el conocimiento, la verdad, o la moral.

El transhumanismo ha tomado cierta preeminencia en la actualidad a través de distintas posiciones de visionarios y tecnofuturistas, desarrollándose un conjunto de ideas que apuntan hacia una verdadera filosofía del transhumanismo, y además es una ciencia que toca lo esencial del ser humano y está en la obligación de estar constantemente actualizándose como lo está la tecnología.

En este sentido, el propósito de este discurso es mostrar algunas de las posiciones transhumanistas más importantes a partir de sus aspectos filosóficos, que apunta hacia un cosmos incierto e impredecible, todo un verdadero desafío del presente Siglo XXI.

### **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

El mundo contemporáneo, sumergido en una espiral acelerada de cambios multidimensionales y multicausales, ha transfigurado el

pensamiento del mundo sobre el curso de las cosas, así como condiciones y manera de emprenderlas. Esta conversión viene originando menoscabo en muchos paradigmas consagrados, análogos con el conocimiento y la verdad, a la vez que ha favorecido el comienzo o reforma de otros. Cada día que transcurre, se aprecia en el hombre su impaciencia por interpretar el mundo, y en ningún tiempo, como hasta ahora, había estado tan consciente sobre la trivialidad de su conocimiento en comparación con la excelsitud de la realidad por develar.

Nos encontramos en un mundo nublado de incertidumbre, donde las grandes industrias tecnológicas, fabricantes de los más diminutos dispositivos, desde chips hasta robots, se han convertido en un motor para impulsar increíbles cambios, donde la creatividad o imaginación han tomado como bandera posibles soluciones a muchos problemas, un panorama totalmente impredecible a todas luces.

Para Hawkins y Mlodinow (2010): [...] por grandes que sean nuestras habilidades y conocimientos

no podremos predecir con exactitud dónde aterrizarán. Pero si repetimos muchas veces el intento, los datos que obtengamos reflejarán la posibilidad de encontrarlo en diversas visiones [...] (p. 84). Cada cosa permanece indeterminada, es de alguna manera espectral y se encuentra, exactamente más allá de nuestro conocimiento, porque como se dice en el mundo cuántico, una cosa puede estar y no estar, o darse varias cosas a la vez, la búsqueda de verdades se hace imperceptible, son tiempos donde los avances científicos, el transhumanismo, la globalización tecnológica, entre otros, tienen lugar y no se sabe a ciencia cierta donde las habilidades y conocimientos de los hombres aterrizarán.

Ante este horizonte, todo parece indicar que la humanidad avanza inexorablemente hacia el transhumanismo, donde su clonación o combinación con la biónica es el post humanismo y que la culminación del post humanismo nos lleva a la postbiología, se trata de enmarcar un poco todos estos conceptos de forma entendible y coloquial.

Nietzsche (2006), parece hablarles a sus futuros lectores transhumanistas, cuando refiere:

El gran experimentador consigo mismo, el insatisfecho e insaciable, luchando por el control supremo sobre animales, la naturaleza y los dioses, el humano, el eterno futurista todavía inconquistado quien no encuentra descanso de la presión de su propia fuerza, de modo que el futuro se le clava en la carne de todo presente como una espuela (p. 8).

Estas ideas, ya venían presagiando un futuro sorprendente, distinto, donde diversos tipos de intervención han tenido lugar en este universo, generando posibles escenarios futuros, como esto en que la especie humana toma control de su propia evolución biológica y crea una raza sucesora, superior, llamada especie posthumana.

A este propósito, se le conoce como evolución, Harris (2007) nos lo manifiesta de esta manera:

Hemos llegado a un punto en la historia humana en el

que nuevos intentos de hacer del mundo un lugar mejor tendrán que incluir no solo cambios en el mundo, también cambios a la humanidad (...). Propongo la sabiduría y la necesidad de intervenir (...) tomando el control de la evolución y de nuestro desarrollo futuro hasta el punto (de hecho, más allá del punto) donde nosotros los humanos nos hemos transformado, tal vez, en una especie totalmente nueva y, sin duda, una mejor (p. 3-5).

Esto representa el tipo más ambicioso y optimista de argumento a favor del mejoramiento humano, que también podría definirse como una versión de la eugenesia liberal o de mercado que basa su explicación en un estado futuro de bienestar humano.

En esta misma dirección de ideas, Huxley (1957), había indicado:

La especie humana puede, si lo desea, trascender en sí, no solo de forma esporádica (un individuo aquí de una manera, otra persona allí de otra manera), pero en su totalidad, como humanidad. Necesitamos un nombre para esta nueva creencia. Quizás nos servirá el

nombre de transhumanismo: el hombre sigue siendo hombre, pero se trasciende a sí mismo, realizando nuevas posibilidades de y para su naturaleza humana (1:13).

El transhumanismo ha sido definido como un movimiento cultural intelectual y científico, que afirma el deber moral de mejorar las capacidades físicas y cognitivas de la especie humana, y de aplicar al hombre las nuevas tecnologías para que se puedan eliminar aspectos no deseados e innecesarios de la condición humana, como son el sufrimiento la enfermedad, el envejecimiento, y hasta la condición mortal, influenciado por trabajos y obras primarias de ciencia ficción.

La visión transhumanista de una futura humanidad tecnológica ha generado muchos partidarios y detractores, por ejemplo, el transhumanismo ha sido descrito por Fukuyama (2004), como la idea más peligrosa del mundo, por sus supuestos ataques a las instituciones democráticas estimadas fundamentales en nuestras

sociedades civilizadas, mientras Bailey (2003), considera que es un movimiento que personifica las más audaces valientes imaginativas e idealistas aspiraciones de la humanidad.

Por otra parte, Minsky(1994), escribió sobre las relaciones entre el ser humano y la inteligencia artificial, empezando en los 60 del siglo pasado y en las décadas siguientes, este movimiento siguió forjando pensadores influyentes como Kurzweil (2015), quien coincide en que el transhumanismo enfatiza la perspectiva evolutiva, incluyendo la creación de una especie animal altamente inteligente, por medio de mejoras cognitivas, y busca ampliar la razón la ciencia y la tecnología para reducir la pobreza, las enfermedades, las discapacidades, y la malnutrición en todo el mundo.

Es importante destacar, que estos dos últimos transhumanistas ven el solo concepto de lo natural como problemático, algo que se convierte en un obstáculo para el progreso del transhumano, sería un ser humano en transformación con

algunas de sus capacidades físicas y psíquicas superiores a las de un ser humano normal, pero todavía no sería posthumano. Así que como se indicó al principio, la clonación o culminación del transhumanismo, de esa metamorfosis tecnológica inicia una nueva etapa determinante que se denomina post humanismo.

Pepperell (2003) define así el Posthumanismo:

Es el fin [...] de los centrados en el hombre universo o, en exiguas palabras, un universo "centrado en el hombre". Se trata del fin del "humanismo", ese dogma de larga data en la infalibilidad del poder humano y la creencia soberbia en nuestra superioridad y singularidad (p.171).

En efecto, un posthumano podría gozar de una prolongación de la vida sin deteriorarse, tendrían mayores capacidades intelectuales, contaría con un cuerpo conforme a sus deseos, además de engendrar copias de sí mismo, y dispondría del control absoluto sobre sus emociones. El

Posthumanismo, plantea el tema de un hombre generado in vitro mejorado genéticamente, biónico e incluso con una humanidad que se encuentra a las puertas de un nuevo salto evolutivo basado en las posibilidades de manipulación de esos genes y en las de la simbiosis hombre-máquina lo que ha dado origen a numerosos escenarios de evolución que por un lado impresionan y por otro son motivo de incertidumbre, es de suponer que todo dependerá del uso que los humanos demos a la tecnología.

Para Sloterdijk (2008), el humanismo tradicional, asentado en la cultura del libro y en la ilusión de que una carga de lecturas y unas técnicas pedagógicas podrían civilizar al hombre, ha acabado. En este siglo XXI de la velocidad, de las tecnologías de la información, de las biotecnologías y la globalización cultural, la convivencia humana se ha instituido sobre compendios nuevos. Estos son como se puede revelar sin dificultad decididamente postliterarios, postepistolográficos y en derivación posthumanísticos. Hoy, se observa en todos los rincones, que la

socialización de los humanos está en manos de los medios de información mediática y las nuevas tecnologías.

El posthumanismo, como el transhumanismo, se apoyan sobre correlación tecnológica resultante de los avances e interrelación entre la nanotecnología, la biotecnología, las tecnologías de la información y la comunicación y las ciencias cognitivas (Capella, 2018). Ante las monumentales posibilidades de dominio sobre la realidad que ofrecen, el ser humano ha quedado deslumbrado y persuadido de que las tecnologías convergentes nos sitúan el olimpo a la vuelta de la esquina.

Sin embargo, a veces existe la tendencia a no pensar que las posibilidades de progreso sean así, porque son tantas como los riesgos de que el genio escape de la botella, y que, para impedirlo, el entusiasmo ha de ser igual a la prudencia (Capella (Ob. cit).

Pues, en el presente siglo XXI lo que se vislumbra no es exactamente el materialismo, sino la desmaterialización del ser humano. Un ser inmaterial, con un poder

tecnológico desmedido sobre la naturaleza y su cuerpo, el cual se ve capaz de convertir todos sus deseos en realidad, resultando un tanto preocupante, porque si la realidad queda comprimida a número o certezas matemáticas, el ser humano está llamado a convertirse impudicamente instrumental e incapaz de contribuir significado alguno, originando todo esto efectos inmediatos como demolidores, deprimido por la autoexplotación y desheredado por la heteroexplotación.

En atención a todo lo esgrimido, se estima que todo esto se cristalizara en unos 30 años, donde muchos pensadores aseguran que los robots no heredarán la tierra y expresan que los robots seremos nosotros, todo lo cual augura una progresiva conversión robótica humana que podría convertirnos en seres artificiales previo abandono regulado de la biología.

Asimismo, desde la perspectiva académica diversas voces examinan estos avances y sus consecuencias en la conformación de nuevas subjetividades. Entre ellas, cabe

subrayar a Sibilia (2005), quien indica: “El hombre post orgánico”, nos habla de una nueva subjetividad contemporánea, de una naturaleza digitalizada y digitalizante donde el cuerpo máquina característico de la sociedad industrial estaría dejando paso al cuerpo información, que aparece como desmaterializado, virtualizado, compatible con la economía digital de la sociedad postindustrial.

Se puede discurrir que la revolución digital, mediante la miniaturización y automatización perfecciona el círculo de la desindustrialización hacia una sociedad de servicios, donde la diversidad y multiplicidad de tecnologías de la comunicación giran en un contorno digital. La nueva hibridación hombre-máquina se erige sumergiendo los cuerpos en este nuevo entorno y navegando a través de él. Como la ilusión de un Universo útero digital.

Se invisibiliza la producción y los cuerpos, se naturalizan e invisibilizan las prótesis digitales: la celeridad de la comunicación, la velocidad de tráfico y

consumo de las imágenes, sólo es confrontable con la velocidad de obsolescencia de las nuevas tecnologías, la fugacidad es la que forja la ilusión de desmaterialización, una auténtica filosofía avanzada del ser humano.

A la par de los procesos de digitalización se dirige en una misma línea el desarrollo tecnológico, que busca apuntar la integración entre el hombre y las máquinas, muchos investigadores apuntan a otro y afirman que en unos pocos años se alcanzará hasta digitalizar el yo, es decir transponer nuestras funciones y capacidades mentales a una máquina o a otro cuerpo, algo que luce desbordante y alucinante ante este sempiterno avance y alteración humana.

El otro paso metódico, después del Posthumanismo es la postbiología, vivir sin cuerpos biológicos, lo cual equivale a llegar al momento en el que habremos abandonado por completo la biología confinándola al olvido. Y es que tanto transhumanistas como posthumanistas argumentan acerca de lo que encarna ser un humano y si

en el futuro es ineludible que nos desgajemos del cuerpo físico biológico para pasar a ser seres postbiológicos, cuyo escenario pudiera simbolizar el fin de la especie humana, y para otros el receptáculo biológico, todo un hito en la historia de la humanidad.

El flujo de información que se baraja mentalmente, un asunto de fondo se ha expresado varias veces, es la conciencia tiene irremediamente su base en la biología, sólo un ser orgánico puede tener conciencia, la existencia de una raza de robots sensitivos no sólo podría ser viable sino inclusive inevitable (Dick, 2015).

Para este autor, podríamos estar viviendo ya en un universo postbiológico, en el que los extraterrestres inteligentes han cambiado sus cerebros a máquinas artificiales, alcanzando un estado de evolución, y una vez agotado el potencial del cerebro biológico se opte por cerebro robotizado, provisto con inteligencia artificial superior.

Esta conversión cerebral, podría no estar lejos para los humanos, algunos científicos piensan que dentro

de varios años tendrá espacio un fenómeno llamado singularidad tecnológica, y las máquinas proporcionadas de cerebros informatizados, se tornarán sensitivas y excederán la inteligencia humana, las civilizaciones provistas con tecnologías ubicadas a años luz de la nuestra, podrían haber experimentado ya esta singularidad desde hace bastante tiempo.

La singularidad tecnológica o Singularidad será un suceso que ocurrirá dentro de unos años con la ampliación espectacular del progreso tecnológico debido al desarrollo de la inteligencia artificial (Kurzweil, 2015).

Eso producirá cambios sociales tal vez inimaginables, improbables de comprender o predecir por cualquier humano anterior al mencionado acontecimiento. Es la fase de la evolución que dará la fusión entre tecnología e inteligencia humana. Posteriormente, según este último autor transhumanista, la tecnología subyugará los métodos de la biología hasta alcanzar una era en la que se impondrá la inteligencia no biológica

de los posthumanos que se propagará por el universo.

Dicho esto, se trata de la vida biológica en la tierra como una etapa, un simple paso hacia nuestra ineludible existencia postbiológica, esa singularidad que está por llegar nos plantea tres elementos esenciales a desplegar; la súper inteligencia, la súper longevidad y el súper bienestar.

Estas propuestas son desafíos de nuestra sociedad, y sobre todo suponen un gran reto del Siglo XXI, en las que (2015), indica los medios para alcanzar la posición de transhumano o posthumano son: nanotecnología molecular, ingeniería genética, inteligencia artificial, sustancias anímicas, terapias anti-envejecimiento, módulos neurológicos, equipos evolucionados para la gestión de la información, sustancias potenciadoras de la memoria.

Esta cosmovisión del mundo intenta comunicar tecnooptimismo, excelentes reseñas, frente a los tiempos indubitablemente belicosos en los que vivimos llenos de peligros potenciales, graves crisis económicas,

desastres naturales, hambrunas, desplazamientos de refugiados, arremetidas terroristas, guerra mundial híbrida... A través de este periodo histórico la idea de superbienestar y el concepto de abundancia sostenido por los transhumanistas parece muy lejano, extraño e incluso absurdo, pero no deja de ser un resquicio esperanzador.

Este mundo hiperconectado contemporáneo, pretende remediar problemas en cualquier, solucionarlos en todas partes. Según el transhumanismo, la mayor herramienta que tenemos para afrontar nuestros retos globales es la mente humana.

También, el Posthumanismo pudiera significar más bien los deseos de una élite mundial postindustrializada y poderosa que tiene cubiertas sus necesidades humanas que ahora puede pensar en las formas para extender su existencia, ya sea con técnicas de crionización o clonación de órganos... Visto así, el Posthumanismo sería un instrumento para trazar el camino a la

libre colonización del cuerpo humano de unos hombres por otros hombres, o también ser el instrumento para crear otro tipo de segregación, la discriminación genética. También pudiera favorecer la lógica de mercado para la comercialización y distribución de los bienes de la reprogenética.

## CONCLUSIONES

Posiblemente uno de los mayores desafíos existenciales que hoy enfrenta la humanidad sea el transhumanismo, que puede presumir un salto cualitativo en el avance de la humanidad, siendo una pretensión de progreso respaldado en la revolución tecnológica que estamos presenciando

El futuro transhumano es irremediable, el vínculo entre el ser humano y la tecnología será cada vez más inseparable e invasivo. Hasta el momento solo logramos a ver más sus ventajas sin reparar en que estamos transitando tal vez junto al precipicio. Si ese activado y desmesurado desarrollo tecnológico se sigue

apoyando sobre el espíritu de la abstracción, sobre la completa matematización de lo real, llegaremos probablemente a un mundo feliz, es necesario por lo tanto conocer muy bien el horizonte de esta propuesta.

Bachelard (2000) manifiesta que “frente a lo real”, lo que cree saberse ofusca lo que debiera saberse, más valdría una ignorancia completa que un principio privado de su esencia fundamental” (p.47). Muchas veces el ser humano posee saberes que son confusos y poliformos, lo que invita a conocer y desarrollar a través de la filosofía un pensamiento crítico, generar diferentes escenarios o dibujos múltiples de la realidad, toda vez que el transhumanismo nos lleva hacia lo recóndito del ser humano.

Deberemos abandonar toda esperanza de alcanzar un mundo que merezca la pena. Sin embargo, si el desarrollo tecnológico se imagina y diseña como herramienta al servicio de las necesidades más primordiales de los grupos más endebles, el futuro puede ser promisorio, nuestra meta no sería más de lo que somos; es no dejar a nadie atrás, sería lo ideal.

Sin duda, somos testigos de una revolución biotecnológica que tendrá bifurcaciones impensables para el futuro de las sociedades industriales, aquellas en las que ambicionaremos que un número significativo de la población tendrá acceso a dichos medios, queda ese enigma si eso de superar lo humano, el transhumanismo que elimina lo humano, conjetura en sí mismo una negación de la razón y de la realidad personal del ser humano, y si esta propuesta se materializa habrá espacio en el planeta para todos o se disfrutará de otros espacios terrestres.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bachelard, G. (2000). **La Formación del Espíritu Científico**. Editorial Siglo XXI. México.
- Bailey, R. (2005). **Liberation Biology**. Editorial Reviews. Michigan. EEUU
- Capella, V. (2018). **Los Desafíos Existenciales más trascendentales del Presente: El Transhumanismo**. Artículo de opinión publicado el 8 de junio en el diario Las Provincias por Capella, Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía

- Política de la Universidad de Valencia, España.
- Dick, S. (2015). **Astrobiology, Discovery, and Societal Impact.** Cambridge University
- Fukuyama, F. (2004). **Our Posthuman Future: Consequences of the Biotechnology Revolution.** Picador. New York. Estados Unidos.
- Harris, John. **Enhancing Evolution: The Ethical Case for Making Better People.** Princeton, NJ: Princeton University Press, 2007
- Hawking, S. y Mlodinow, L. (2010). **El Gran Diseño.** Barcelona: Crítica
- Heidegger, M. (2018). **Ser y Tiempo.** Trotta Editorial. Madrid. España.
- Huxley, J. (1957). **New bottles for new wine.** London: Chatto y Windus.
- Kurzweil, R. (2015). **The Singularity is Near: When Humans Transcend Biology,** Viking Penguin, New York
- Minsky, M. (1994). **"Will Robots Inherit the Earth?"** Scientific American. EEUU.
- Nietzsche, F. (2006). **On the Genealogy of Morality,** Nueva York, Cambridge University Press.
- Pepperell, Robert. (2003). **The Posthuman Condition. Consciousness Beyond the Brain.** Portland, OR: Intellect Books.
- Sibilia, P. (2005). **El hombre Postorgánico. Cuerpo, Subjetividad y Tecnologías Digitales.** Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- Sloterdijk, P. (2008). **Normas para el Parque Humano.** (trad.Teresa Rocha) 5ta edición, España: Siruela.

## LA LECTURA Y ESCRITURA INFANTIL UN COMPROMISO COLECTIVO

*Autora: Alejos, Suellen*  
[suellenalejos@gmail.com](mailto:suellenalejos@gmail.com)

### RESUMEN

Este ensayo tiene como propósito describir el compromiso que debe asumir la familia, la escuela y la comunidad en la apropiación de la lectura y escritura infantil, para el desarrollo de esto se hizo una revisión de fuentes bibliográficas que permitió el abordaje del tema de estudio y así construir una serie de reflexiones lo que permitió dejar de manifiesto la importancia que tiene la triada educativa como un colectivo comprometido con el proceso de aprendizaje infantil. Por tanto, un empoderamiento que implica comprender las expectativas de cada una de las instituciones que componen el proceso de aprendizaje en el trabajo colaborativo donde no solo se compartan responsabilidades sino también el conocimiento en la enseñanza de la lectura y escritura infantil para lograr un trabajo en equipo. En tal sentido para que se logre el compromiso se debe emprender desde la socio formación como guía el trabajo cooperativo para trabajar la lectura y escritura infantil con una visión holística para fortalecer los lazos de integración en pro de la formación de los niños. Esto también involucraría el desarrollo de actividades de formación para que no solo la escuela sea promotora de conocimiento hacia los niños sino a la familia y comunidad expresen de manera dialógica sus conocimientos hacia una formación de calidad.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Compromiso colectivo,  
lectura y escritura, familia,  
escuela, comunidad

## READING AND CHILD WRITING A COLLECTIVE COMMITMENT

---

*Author: Alejos, Suellen*  
[suellenalejos@gmail.com](mailto:suellenalejos@gmail.com)

### ABSTRACT

This essay has the purpose of describing the commitment that the family, the school and the community must assume in the appropriation of the reading and writing of children, for the development of this a review of bibliographical sources was made that allowed the approach of the subject of study and thus, constructing a series of reflections, which allowed to show the importance of the triad (family-school-community) as a collective committed to the process of child learning. Therefore, an empowerment that involves understanding the expectations of each of the institutions (family-school-community) of collaborative work where not only shared responsibilities but also knowledge in the teaching of reading and writing children to achieve a job in team. In this sense, in order for commitment to be achieved, the partner must start as a guide the cooperative work to work on reading and writing for children with a holistic vision that links family, school and community to strengthen the bonds of integration in favor of the child's training This would also involve the development of training activities so that not only the school promotes knowledge towards the child but also the family and community express their knowledge in a dialogical way towards a quality education.

**Key words:** Collective commitment, reading and writing, family, school, community.

La enseñanza de la lectura y escritura estuvo dirigida al uso de métodos tradicionales que no corresponden a los principios naturales de apropiación de la lectura y escritura infantil. En un mundo alfabetizado, el niño lee su entorno social dándole sentido a su realidad y vivencia cotidiana donde pasa por un proceso evolutivo natural lector, hasta que finalmente puede reconocer y leer grafías, palabras y oraciones. Asimismo, la escritura se desarrolla simultáneamente, el niño a través de rayas y semicírculos emprende ese proceso pasando por diversas fases de desarrollo de escritura y llegar a la escritura formal.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación en su Currículo Bolivariano de Educación Inicial, (2005) propone una concepción del aprendizaje en el cual:

La lectura y escritura donde se promueve la enseñanza desde el aprender haciendo, permitiendo a los docentes brindarles los materiales impresos necesarios al niño y la niña para que puedan apropiarse del mundo

alfabetizado, incorporando a su vez el protagonismo de los padres y del entorno social.

La enseñanza de la lectura y escritura es parte de una corresponsabilidad entre la familia, la escuela y la comunidad. Estas tres instituciones deben establecer lazos de acción para ayudar a motivar al niño y la niña en este proceso natural. Es importante que los docentes al conocer diversas estrategias de de lectura y escritura difundan el conocimiento a los padres para que en colectivo puedan blindar apropiación de la lectura y escritura infantil.

Aldana (2017) expresa:

La escuela y la familia como organizaciones sociales, donde interactúan y son partícipes los actores involucrados, quienes se hacen corresponsables de cumplir con las referidas exigencias para lograr un proceso de enseñanza dirigido a aprender a ser, conocer, hacer y convivir. La familia y la escuela como instituciones comparten un objetivo común, el cual se centra en la formación integral y

armónica del estudiante en sus distintas etapas evolutivas. Por lo tanto, de la participación conjunta de estas dos instituciones resulta una mejora en el desarrollo infantil que se debe aprovechar al máximo. Así, se hace necesaria una constante comunicación entre ambas, la cual debe ser fluida y basada en la confianza mutua con el fin de lograr la formación del individuo que queremos y que necesitamos. (p.36)

La familia, la escuela y comunidad son instituciones que deben constituir alianzas estratégicas y poder atender la apropiación del aprendizaje de la lectura y escrita infantil, por lo que se deben utilizar diversas tácticas para lograr la integración de esta triada como lo es la integración que debe comenzar asumiendo el compromiso entendido como la capacidad que tienen las personas para tomar conciencia de cumplir con una responsabilidad que tiene con otros seres humanos y de esta manera se podrá trabajar en colectivo para que los niños sean motivados a la lectura y escritura.

Algunos investigadores, han acercado el desarrollo de una teoría para involucramiento familiar en las escuelas, en sus escritos revisan las distintas teorías de las relaciones familia y escuela y tratan de dar una respuesta a través de un modelo teórico donde se incorpora otro elemento para el proceso educativo que es el acompañamiento de la comunidad y manifiesta que la familia debería tener responsabilidades compartidas con la escuela.

Epstein (2013) (citando a Bronfenbrenner, 1979; Leichter, 1974; Litwak y Meyer, 1974) plantea:

Las responsabilidades compartidas de ambas instituciones, pone el acento en la coordinación, la cooperación y la complementariedad entre las escuelas y las familias, y fomenta la comunicación y la colaboración entre ambas instituciones. Esta perspectiva asume que las escuelas y las familias comparten la responsabilidad de socializar y educar al niño. Se considera que los profesores y los padres comparten objetivos comunes en relación a los

niños, los que pueden alcanzarse más efectivamente cuando ambos trabajan en forma conjunta. Estos supuestos se basan en el modelo de las interacciones interinstitucionales y diseños ecológicos que destacan las conexiones naturales, anidadas y necesarias entre los individuos y sus grupos e instituciones. (p.137)

De esta manera, una vinculación de la familia en el proceso educativo para el fortalecimiento de la formación de los niños es necesario educar a las familias para lograr esa vinculación con conciencia de cada una de las partes tanto de los padres y representantes como la escuela.

En este sentido Epstein (ob.cit.), expresa:

Referida a las responsabilidades sucesivas de las instituciones, hace hincapié en las contribuciones de los padres y profesores al desarrollo de los niños en las diferentes etapas críticas por las que estos atraviesan. Este enfoque se basa en la creencia que los

primeros años en la vida de un infante son claves para su éxito en el futuro y que a la edad de cinco o seis años, cuando el niño ingresa a la enseñanza formal en educación preescolar o básica, su personalidad, así como sus actitudes hacia el aprendizaje, ya están suficientemente formadas. Los padres les enseñan a sus hijos pequeños las destrezas necesarias, organizan programas y experiencias de carácter educativo y reciben la orientación o el apoyo de instituciones sociales y educacionales (por ejemplo, los pediatras, los profesores de preescolar y los medios) para preparar a sus hijos para la escuela. Cuando el niño ingresa formalmente, el profesor asume la principal responsabilidad por su educación. (p.137)

Considero que en los primeros años de vida los niños deben recibir el apoyo de su familia y de su medio comunitario, formarse en el proceso de apropiación de su aprendizaje mediante las experiencias en la escuela, hogar y comunidad para desarrollar las habilidades, destrezas

y la criticidad del mundo que lo rodea y así lograr la articulación entre la educación inicial y la educación primaria que es necesaria para que se conjuguen como medio motivador con el desarrollo continuo del aprendizaje del niño. Entonces, el papel de la escuela-familia tiene la responsabilidad de formar al ser humano integral desde sus primeros años de vida, es decir, desde una etapa maternal hasta su desarrollo posterior en los otros niveles de escolaridad.

La apropiación de la lectura y escritura infantil es vista desde la Teoría Psicogenética de Piaget mediante los estadios: sensorio-motriz, pre-operacional, operacional concreto y formal porque emerge la necesidad de volver con el estudio de los planteamientos de Piaget para la comprensión e internalización de los procesos de aprendizaje en relación con la lectura y escritura.

Desde esta perspectiva, coincido con Pérez, (s/f) quien plantea sobre el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de Piaget y su relación con los estadios:

El niño no puede interpretar ningún hecho físico o social del entorno si no es a través de un marco de relaciones, clasificaciones, comparaciones, órdenes y jerarquías. Y en el intercambio social y en la experimentación física es donde el niño actúa, investiga, abstrae relaciones y coordina acciones. (p.138)

De allí que, la Teoría de Piaget en el contexto comunitario emerge el intercambio social y experimentación de diferentes formas de interactuar con la lectura y escritura infantil para una apropiación consciente de ese proceso desde la práctica. En otras palabras, las relaciones con otras personas, diferentes al contexto familiar y escolar también aportarán en el niño el aprendizaje de la lectura y escritura siendo la comunidad consciente de ese proceso.

En este sentido, según Ponte, (2009) menciona que:

Cada uno de estos niveles tienen aspectos específicos, lo que este autor encuentra y expone

son una serie de mecanismos comunes y la idea de una secuencialidad o de sucesión de estructuras que se incluyen unas a otras con aumento de complejidad a partir de mecanismos universales. (p.49)

Son situaciones teóricas porque en la edad infantil las etapas sensorio-motrices y pre operacional corresponden a esa etapa de la vida del niño. Considerando que cada uno de estos estadios, se puede motivar al niño a través de su imaginario simbólico a desarrollar la apropiación de lectura y por ende, la escritura partiendo de la ayuda del entorno que los rodea y de las experiencias diarias que la familia, la escuela y la comunidad pueda ofrecer.

Desde el contexto de educación formal, se manifiesta sobre la base del Currículo Bolivariano, (2005) y coincidente con los postulados de la Teoría de Piaget:

Una sociedad orientada hacia lo impreso, sus miembros independientemente del estrato de donde provengan, usan la lectura

y escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, otros. Es así como los niños y niñas comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas, distinguen entre un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento. (p.7)

Por lo tanto, la apropiación de la lectura y escritura infantil según los estudios planteados es el acompañamiento de la sociedad quien ayudará al infante a comunicarse y crear su lenguaje dándole sentido a los textos según las experiencias que viva en su entorno, así podrá construir sus formas de leer y comprender al mundo exterior.

Posteriormente, con ayuda de la educación formal podrá ir acercándose a la lectura y escritura de manera tecnificada pero, partiendo de

los significados previos del niño y con el apoyo de la familia así como lo plantea Peña (2007):

De las instituciones organizadas dentro de la sociedad para llevar a cabo el proceso de socialización, la familia y la escuela son las más importantes, tratan de formar al ser humano para que se enfrente con eficacia a la cotidianidad, trasmitiéndole las creencias y los valores, costumbres y normas que han sido considerados pertinentes en el seno de la misma sociedad y que se ha mantenido a lo largo de muchos años. Es por esta razón que ambas deben ser indisolublemente unidas, para llevar a cabo un trabajo en conjunto en pro de la formación integral del ciudadano que el país necesita para su desarrollo y progreso. (p. 17)

Abordar el compromiso colectivo desde, es repensar en una nueva visión y forma de vincular la relación familia-escuela-comunidad desde la Teoría Psicogenética de Piaget para la apropiación de la lectura y escritura infantil. Comprometerse es la vía por el cual los padres, la escuela y

comunidad toman conciencia de la responsabilidad compartida en la formación integral del individuo.

Molina y Arias, (2013) indican que el compromiso educativo es “como un camino que brinda mayores oportunidades de aprendizaje a los alumnos. A la vez, es el camino que favorece la integración de la familia, escuela y comunidad en pos de una mejor calidad e inclusión educativa.” (p.6)

## REFLEXIONES FINALES

De acuerdo con los argumentos desarrollados, el compromiso colectivo debe ser un empoderamiento que implica comprender las expectativas de cada una de las instituciones (familia-escuela-comunidad) de trabajo colaborativo donde no solo se compartan responsabilidades, sino también el conocimiento, que en este caso es la enseñanza de la lectura y escritura infantil para lograr un trabajo en equipo.

Por otro lado, un enfoque socio formativo guiaría el trabajo

cooperativo y el compromiso para trabajar la lectura y escritura infantil con una visión holística el cual vincula familia, escuela y comunidad, para fortalecer lazos de integración en pro de la formación del niño. Esto también involucraría la formación dialógica entre los padres, docentes y comunidad para garantizar una enseñanza de calidad a los niños.

El enfoque socio formativo permitiría que los actores involucrados sientan un sentido de pertenencia por la institución que es parte de la comunidad y forma a diario a los infantes. Comprometerse con la institución educativa es una corresponsabilidad de cuidar la formación pedagógica de la lectura y escritura infantil.

La familia en constante comunicación con la escuela sería el motor motivador del proceso de formación que implica la lectura y escritura, donde promueva en el infante la lectura global hacia un mundo alfabetizado y poner en práctica las capacidades reflexivas críticas y creativas de los niños. De esta manera, el compromiso colectivo

en la apropiación de la lectura y escritura no se puede considerar la enseñanza de la lengua como una forma de reproducción acrítica de los procesos sino trabajar desde una resiliencia, es decir, tener la disposición de las personas para superar las adversidades a la hora de socializar con la lectura y escritura.

De acuerdo a lo antes mencionado, empoderarse es tener el compromiso para asumir el rol como padre activo en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura estar consciente de su desarrollo y como el niño se apropia de él, de esta manera, recibirá la orientación y la motivación hacia el acercamiento de textos escritos que lo ayuden a formarse como futuros lectores y escritores, esto generaría la confianza de expresarse de una manera crítica y liberadora ante sus realidades.

Asimismo, los miembros de una comunidad, aunque conocen el empoderamiento comunal, también es necesario que se empoderen de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad mediante el estímulo por el amor hacia la escuela

y demostrar con acciones la importancia de la escuela en la comunidad.

Por consiguiente, la apropiación de la lectura y escritura es un proceso natural que no se debe separar sino que es un continuo hasta avanzar a la lectura y escritura formal de manera holística porque los infantes leen su mundo mediante imágenes, expresiones, símbolos o señas. El entorno familiar normalmente desconoce estos procesos y no aprovecha los estadios de desarrollo del niño para motivarlo y limitan a la escuela en la enseñanza de la lectoescritura.

Es pertinente que las familias conozcan el desarrollo del niño y en conjunto con la escuela permita ayudarles a comprender esa información y que trabajen de manera conjunta para proporcionarle al infante las herramientas necesarias para la apropiación de la lectura y escritura mediante el enfoque socio formativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aldana, E. (2017). **La Familia Como Actor Significativo en el Aprendizaje de Niñas y Niños de Escuelas Bolivarianas**. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Epstein, J. (2013). **Programas Efectivos de Involucramiento Familiar en las Escuelas, Estudios y Prácticas de Joyce Epstein**. [Documento en línea], Disponible en: [http://fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2015/09/Programas\\_efectivos\\_de\\_involucramiento\\_familiar\\_en\\_las\\_escuelas-Joyce\\_Epstein.pdf](http://fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2015/09/Programas_efectivos_de_involucramiento_familiar_en_las_escuelas-Joyce_Epstein.pdf) [Consulta: 2015, Enero 24]

Ministerio Para el Poder Popular para la Educación (2005). **Currículo Bolivariano de Educación Inicial**. Caracas- Venezuela.

Molina, L y Arias, M. (s/f). **El Compromiso de la Familia en la Educación**. [Documento en línea]. <https://www.teseopress.com/gestioneducativaresponsable/chapter/el-compromiso-de-la-familia-en-la-educacion/>

Peña, J. (2007). **La Familia y la Escuela en la Formación de Lectores y Escritores Autónomos**. Caracas: El Nacional.

Pérez Gómez, A. (s/f). **Piaget y los Contenidos del Currículo**. En Graham, I., Hunter, I., Brainerd, C.,

Moreno, M., Benlloch, M. y Gimeno, J. (Comp.). (s/f). Teorías del aprendizaje social II. Piaget y la pedagogía operatoria. Cuadernos de educación nº 169 (pp.123-143). Caracas: Laboratorio Educativo.

Ponte De Golik, S. (2009). **Los Senderos del Bosque. Una Hermenéutica Antropo-Pedagógica de los Imaginarios Simbólicos en la Lectura y Escritura Infantil.** Caracas: Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

**LA PEDAGOGÍA DEL AMOR COMO  
MODELO EDUCATIVO  
EMERGENTE EN LA EDUCACIÓN  
PRIMARIA VENEZOLANA**

***Autora: López, Blanca***

[blancalopezlopez1965@gmail.com](mailto:blancalopezlopez1965@gmail.com)

**RESUMEN**

El ensayo está enmarcado en la hermenéutica interpretativa como método para analizar la teoría, conceptos y lógica del orden discursivo de los autores Maturana (1996), Buscaglia (2002) y Pérez (2004) quienes han asumido una postura epistémica convergente sobre la pedagogía del amor que los maestros emplean cuando enseñanza con cariño y afecto. El ensayo pretende reflexionar acerca de la pedagogía del amor como modelo educativo emergente en la educación primaria venezolana, y demostrar que desde la escuela se enseña con amor, no solo áreas de conocimientos, sino a contribuir a la formación humana. La pedagogía del amor como modelo educativo emergente debe presentarse con enfoque educativo, social, cultural, legal y filosófico como nueva forma de enseñar. Dentro del plano conclusivo del ensayo, se destaca que la práctica pedagógica del docente está cargada de retos, obstáculos, de entrega, de mística, de valores como el amor, la ternura el cariño hacia sus estudiantes así como el bien común, la integración, la solidaridad y el compañerismo, lo cual contribuirá a optimizar un clima escolar de bienestar, paz y armonía en el aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:**

pedagogía del amor,  
modelo educativo,  
educación primaria

## THE PEDAGOGY OF LOVE AS AN EMERGING EDUCATIONAL MODEL IN VENEZUELAN PRIMARY EDUCATION

---

***Autora: López, Blanca***

[blancalopezlopez1965@gmail.com](mailto:blancalopezlopez1965@gmail.com)

### ABSTRACT

The essay is framed in interpretive hermeneutics as a method for analyzing the theory, concepts and logic of the discursive order of the authors Maturana (1996), Buscaglia (2002) and Pérez (2004) who have taken a convergent epistemic stance on the pedagogy of the love that teachers use when teaching with affection and affection. The essay aims to reflect on the pedagogy of love as an emerging educational model in Venezuelan primary education, and to show that from school we teach with love, not only areas of knowledge, but to contribute to human formation. The pedagogy of love as an emerging educational model should be presented with educational, social, cultural, legal and philosophical approach as a new way of teaching. Within the concluding plane of the essay, it is emphasized that the pedagogical practice of the teacher is loaded with challenges, obstacles, of dedication, of mystique, of values such as love, tenderness, affection for his students as well as the common good, integration, solidarity and companionship, which will help optimize a school climate of well-being, peace and harmony.

**Keyword: Pedagogy of love, educational model, primary education**

## PLANO INTRODUCTORIO

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) se consagra a la educación como un derecho humano y un deber social que tienen todos los ciudadanos, estos principios rectores conlleva a los docentes como uno de los actores principales del hecho educativo a convertir a la educación y a las escuelas como espacios de encuentro para el desarrollo integral de los estudiantes a través de la enseñanza para así cumplir con este derecho constitucional, la cual debe ser asumida como un arte significativo, donde el amor, la ternura, la esperanza y el cariño sean la bandera para el desarrollo integral del educando. De allí, la importancia de abordar la pedagogía del amor, entendida como el significado de disfrutar el cúmulo de experiencias que la hermosa vida en el aula nos acerca, recibéndolas y bautizándolas con la mirada y sentido elegido para crecer, más que para sobrevivir.

Parafraseando algunos planteamientos de Maturana (2004), Pérez (2004) y Buscaglia (2002)

dialectos autores que fundamentan la pedagogía del amor y que constituyen el plano epistémico del ensayo; educar para el amor, es educar para la libertad, para la liberación de uno mismo liberando a los demás, ese debe ser la esencia de la educación, más en estos momentos de vicisitudes, de incertidumbres, de crisis moral y social del país que afecta considerablemente a los ciudadanos y entre estos a los estudiantes en sus procesos socio afectivo, socio emocional y socio educativo por las grandes rupturas en los distintos escenarios donde se desenvuelven.

Ante esta realidad, en el nivel de educación primaria los docentes tiene que estar en capacidad de poner en práctica sus habilidades técnicas, humanas y conceptuales para poder enfrentar no solo los retos del modelo que opera, sino los elementos que lo conforman con la suficiente pertinencia para el desarrollo de sus actividades educativas con énfasis en la pedagogía. De tal manera, que ante estos cambios tan bruscos, más en educación, se hace necesario revisar

a través del docente de educación primaria el modelo de educación y de pedagogía que utiliza en su praxis diaria.

El panorama actual de la educación primaria en Venezuela enfrenta variadas situaciones entre ellas bajo rendimiento estudiantil, ausentismo escolar, la deserción, apatía en los procesos de aprendizaje, desmotivación, el retiro de estudiantes de los centros educativos entre otros, esto ha llevado a que la escuela y sus maestros establezcan una pedagogía que responda a las necesidades emocionales en los estudiantes, siendo esta la pedagogía del amor. La situación descrita ha llevado al Ministerio del Poder Popular para la Educación a diseñar como política educativa la pedagogía del amor para atender la población estudiantil que adolecen de estímulos, de atención a sus necesidades, de proyectos de vida entre otros, que les permita sentirse útil y ser protagonistas de los proceso de cambio del país, de la sociedad, de la comunidad, de la escuela y de su propia formación a la que están inmersos.

Los nuevos modelos educativos y pedagógicos emergentes en la Ciencias de la Educación buscan entre cosas dar respuestas a la complejidad del aula, a satisfacer las necesidades de los estudiantes, así como en los cambios fundamentales sobre cómo enseñan, cómo se atienden a los estudiantes con sus múltiples necesidades entre otros aspectos, de manera que la pedagogía del amor se constituye como un nuevo modelo emergente capaz de responder a estas situaciones en tiempos difíciles.

### **PLANO DISCURSIVO**

La pedagogía del amor y su relación con el proceso de enseñanza es vista desde las teorías del aprendizajes, la filosofía y la fundamentación de teóricos como Pérez (ob cit), Buscaglia (ob cit) y Maturana (ob cit) como la ciencia y arte, saber o disciplina, encargada de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; también es un conjunto de normas, [leyes o principios](#)

que se encargan de regular el proceso educativo. En general, puede decirse, que todo educador ha de ser un buen modelo, ha de realizar en sí mismo altos valores, usando la pedagogía del amor, para desarrollar transformación espiritual, pedagogía del cariño, pedagogía de la ternura, pedagogía de los afectos, en fin, la raíz simiente de la educación del corazón o despertador del alma.

Los dialectos autores considerados como meta teóricos para generar un modelo emergente sobre el tema de la pedagogía del amor tienen como punto convergente la dignidad de los estudiantes, las potencialidades como individuo único que cada educando posee y el aprendizaje que cualquier persona puede construir. Al respecto Maturana (ob.cit) plantea que la genuina educación no puede ser otro que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente. Recuperando la aventura apasionante de llegar a ser persona y volviendo a poner de moda al ser humano. Vivir es hacerse, construirse, inventarse, desarrollar la semilla de uno mismo

hasta alcanzar la cumbre de sus potencialidades. Señala que “en el corazón de una cultura de violencia y de muerte, es necesario educar para el amor, que es educar para la libertad, para la liberación de uno mismo liberando a los demás” (p.67)

De la misma manera Pérez (ob.cit) considera que al abordarse la pedagogía del amor fundamenta el papel de dos actores clave en el proceso de enseñanza para los aprendizajes, a saber: el estudiante y el docente. Al primero lo ve como distinto e irrepetible, es modelo único que tiene una visión en la vida y que cuenta con el maestro para conocerla y realizarla. Al segundo lo visualiza como actor del proceso que debe esforzarse por ser él mismo, y de este modo estará enseñando sin necesidad de palabras. Señala al autor que “educar es ayudar a cada estudiante a quererse, aceptarse y potenciar todos sus talentos y posibilidades, sabiendo que él es un ser único”. (p.45)

Apunta que “se necesitan maestros comprometidos en la enseñanza”. (p.74). Considera como relevante y de mucha importancia el

autor que, el ambiente escolar debe ser motivador, donde los estudiantes expresen sus sentimientos, ideas, ocurrencias y vivencias tanto en forma oral como por escrito. Por tanto, se necesita una educación que no castigue el error sino que lo convierta en una oportunidad de aprendizaje. Una educación que transforme las limitaciones en retos y propuestas de superación.

Buscaglia, (ob.cit.) plantea que ningún maestro le ha enseñado nada a nadie, toda vez que el hombre aprende solo, de allí que argumenta que educar significa guiar y conducir, con entusiasmo, con amor. Sin embargo; existen algunos prejuicios contra todas las teorías que tratan de demostrar el poder del amor dentro de otras fuerzas positivas para determinar la personalidad y el comportamiento humano.

El autor también señala que los “planes de educación no sirven porque no ayudan a los maestros a desprenderse de su rol y convertirse en seres humanos, a comprender que son guías”. (p.55). Puntualiza que en la medida que en los docentes

reconozcan estos aspectos tendrán éxito frente al aula ya que un niño es capaz de reconocer su guía.

### **El modelo emergente para abordar la Pedagogía del amor.**

Una vez realizada la revisión exhaustiva de la literatura seleccionada que aborda el la pedagogía del amor, se esquematiza el objeto estudiado, introduciendo conceptos teóricos, relaciones complejas entre los conceptos con armonía entre la razón y la experiencia propio en la construcción de teorías emergentes. La concepción de pedagogía del amor asumida por Buscaglia (ob cit) significa disfrutar el cúmulo de experiencias que la hermosa vida en el aula nos acerca, recibéndolas y bautizándolas con la mirada y sentido elegido para crecer, más que para sobrevivir, aporte que Pérez (ob cit) profundiza al plantear que en el proceso educativa se abre la cerradura del corazón para atender a cada estudiante, por eso es importante precisar, atender y comprender que la llave que conecta

la fuente de educación palpitante en todo corazón, es la afectividad; constatar que el amor educa integralmente; emprende la ventura de vivir siendo lo que se es con el ejemplo.

Hacer y ser Pedagogía del Amor en la escuela, es dar la oportunidad de ejercer el no juicio elector de comprender sin asegurar ni negar nada, sí de amar e integrar todo, porque al hacerlo, en uno mismo se daba el salto a la conciencia. Al respecto Maturana (ob cit) señala que la pedagogía del amor debe practicarse:

“con dulzura, amabilidad, firmeza, sin expectativa de recompensas, damos pasos seguros, gracias al amor descubridor de sentido en elegir dar lo mejor de sí. Impulsar la pedagogía del amor en la escuela, es romper el paradigma clasista de separar lo formal de lo informal. Lo normal, de lo complejo, del

cuestionamiento y de la exclusión, es sobre todo respetar los derechos de todos por igual, donde la escuela, la familia y la comunidad se unen para atender en el marco de los valores a los más necesitados, a los carentes de amor” (p. 54).

Por eso, al aplicar la pedagogía del amor en los ambientes de aprendizajes es disolver el ambiente de conflictividad, del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y reflexiva, desactivando la tendencia a personalizar ofensas, elogios o estados de ánimo, utilizando la herramienta del diálogo tendiente a convencer mediante argumentos amorosamente racionales, que despersonalizar, o sea entender que un elogio o agresión refleja cómo está o es quien lo dice, no a quien se lo hace.

Estudiar la pedagogía del amor tiene una relevancia pedagógica, didáctica, social y cultura. Desde la

perspectiva pedagógica es menester la iniciativa de cómo abordan los docente en el proceso de enseñanza las necesidades de los estudiantes para generar transformaciones educativas que sirvan de abanico para la reconceptualización acerca de una pedagogía que acerque más a la educación y a sus actores a atender los problemas que impide el desarrollo armónico de los estudiantes. El docente pudiera convertirse en aliado de los estudiantes al considerar que sus funciones, roles y encargo social es pertinente para brindar ambientes de aprendizajes sanos en beneficio de sus educandos.

En el marco social, la pedagogía del amor está íntimamente relacionada con su estado de ánimo del docente, condiciones laborales, las políticas educativas compartidas o no, las relaciones interpersonales con sus pares, el título obtenido y los años de servicios. Estos factores pueden influir en la habilidad del docente para adoptar actuaciones pedagógicas que reflejan amor, ternura, esperanza en sus estudiantes. Un docente con respuestas positivas hacia sus

estudiantes podrían experimentar innovaciones, creatividad e investigación profundizando lo epistemológico de la pedagogía.

La relevancia cultural está planteada en la oportunidad del docente de reconocer desde lo ontológico su manera de pensar en torno a la pedagogía del amor generando en él experiencias única, personal y propia para atender las necesidades emocionales de los educandos. La pedagogía del amor le facilitará una historia personal de conocimiento e información sobre los escenarios donde convive el niño que le conlleve a develar sus condiciones efectivas, emocionales, sociales y familiares bajo determinadas circunstancias.

La pedagogía del amor tendrá ese enfoque cultural y educativo ya que en la medida que el docente en la gestión que realiza en el aula en el proceso de enseñar se apegan a aspectos didácticos, pedagógicos, legales y científicos para atender las necesidades de los estudiantes generando en él su propia experiencia

significativa a lo largo de su carrera docente.

La pedagogía del amor permiten al docente decidir y actuar durante su praxis para cumplir los distintos roles que la sociedad y su profesión le ha encomendado. En el gráfico 1 titulado “La pedagogía del amor como modelo emergente en la educación venezolana” se describe el conocimiento obtenido de las reflexiones epistemológicas de los autores consultados de manera de construir una teoría emergente como aporte significativo al mundo científico y académico.

Educación no puede ser meramente un medio de ganarse la vida, sino que tiene que ser un modo de dar vida, de defender la vida, ganar a la vida a los demás, de provocar las ganas de vivir con autenticidad y con libertad, dar amor, dar ternura, ofrecer cariño. Por ello, es indispensable educar con esperanza y nadie puede ser educador sin vocación de servicio. El verdadero maestro puntualiza Pérez (ob cit), “asume la aventura inacabable, apasionante y, con frecuencia, dolorosa, de permanecer

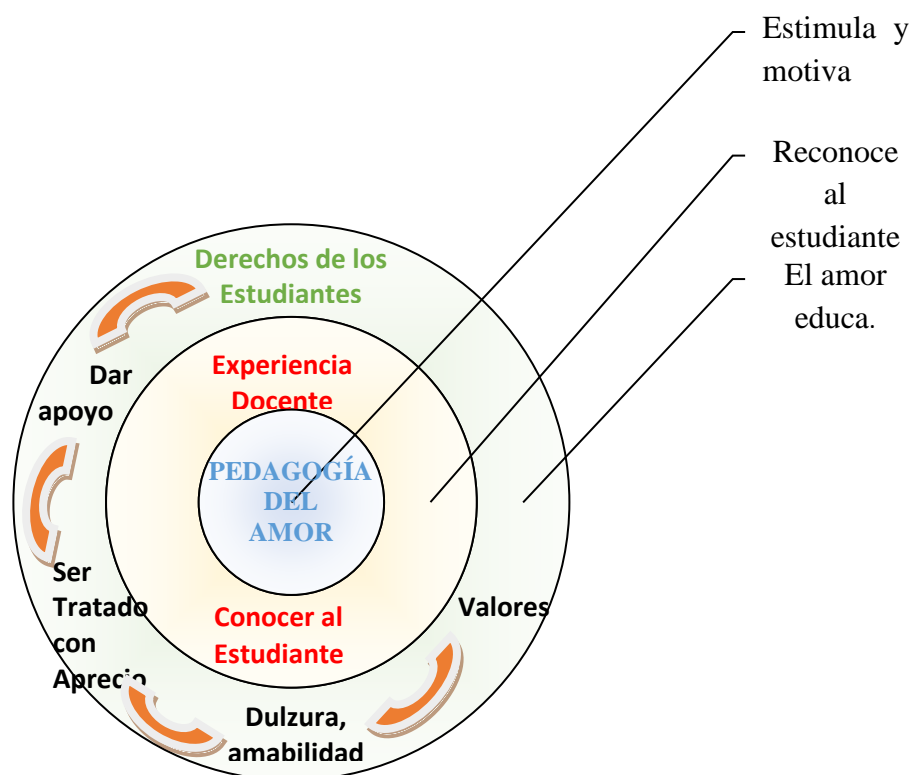
fiel a la Tarea de implantar una sociedad justa y tolerante. Educar es apostar por un futuro cada vez más humano, aportar por la esperanza” (p.91).

El docente debe considerar que cada estudiante posee un perfil individual de las fortalezas y debilidades, de aspectos positivos y negativos, de potencialidades y dificultades. Es necesario tomarlo en cuenta para ayudar a buscar y reconocer las respuestas adecuadas y eficientes que promuevan su desarrollo, para ello; el diagnóstico y la intervención que realice el educador son los dos componentes inseparables del proceso de atención a la diversidad.

Para avanzar en la pedagogía del amor se deben conocer tal como se refleja en el figura 1 al estudiante en sus distintos aspectos socio emocional, socio afectivo, socio educativo y socio familiar, esto permitirá al docente no solo conocer a estos semblantes sino afrontarlos para que los educandos se sientan integrados, seguros, con excelentes niveles de autoestima por sentirse

útiles e importantes en el proceso educativo. Por ello, el docente debe apropiarse de la pedagogía del amor para que su praxis educativa se realice

con ternura, comprensión y valores para afrontar las distintas situaciones que la complejidad del aula le presenta.



Fuente: López (2019)

### Figura 1: La Pedagogía del amor como modelo educativo emergente

En el gráfico se observa que para poder ser un profesional capaz de aplicar una pedagogía del amor, el docente debe desarrollar la habilidad

de solucionar problemas partiendo de sus expectativas ante la incertidumbre que provoca la atención a estudiantes con necesidades socio afectivo, socio

emocional y socio educativa; para en lo sucesivo proceder a la aprehensión de las causas a través de la indagación exhaustiva desde el escenario real de los estudiantes.

Los docentes deben manejar conceptualmente lo que significa la pedagogía, ya que es la manera de trabajar, es la cotidianidad, el trabajo sistemático con los estudiantes, esto exige tomar en cuenta las diversas necesidades del niño, por tanto es importante ir más allá de un concepto, es aplicar en las prácticas pedagógicas valores en todos los espacios y en todos los momentos. De allí que defina la pedagogía como “ciencia activa en el quehacer educativo”. Se trata pues, de un episteme complejo y responsable donde deben participar activamente todos los actores sociales que hacen vida en el quehacer educativo por lo que es necesario involucrarnos para generar el desarrollo integral y potencial del niño tal como lo contempla la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Buscaglia, Maturana y Pérez como teóricos *que* han abordado la

pedagogía del amor, plantean que el objetivo esencial de toda genuina educación no puede ser otra que recuperar la dignidad de las personas y enseñar a vivir humanamente. Sobre este particular se considera la formación docente como política educativa que contribuirá a que el educador se prepare para atender a los estudiantes con sus múltiples necesidades, carencias y condiciones.

### **PLANO CONCLUSIVO**

Las escuelas deben concebirse como espacios para practicar, vivir y desarrollar más allá de los valores los procesos pedagógicos en igualdad de condiciones, tal como lo contempla las líneas estratégicas del Ministerio del Poder Popular para la Educación que insta a la colectividad a ver a la escuela como “comunidades de vida, de participación democrática, de diálogo, trabajo y aprendizaje compartido para crear e innovar y atender las necesidades de los estudiantes”.

El docente ha de construir una gnoseología inherente a la pedagogía, toda vez que es la base para el trabajo

cotidiano, enfocando su rutina en teoría humanista con la intencionalidad de llevarlos a la praxis en el proceso interactivo con los actores sociales y sobre todo en los retos que se le presente en el aula.

El éxito de una institución educativa es simplemente el reflejo de la motivación, compromiso y actitud de sus actores educativos; el amor es sólo real cuando actuamos con una profunda sensibilidad social con los estudiantes. Es necesario tratar al niño con cariño y amor, ser afectuosos no impulsivos ni tratarlos mal porque esto agregaría un mayor peso al que ya traen con sus dificultades de aprendizaje.

Como reflexiones finales es importante saber que para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar que a veces herimos sus sentimientos de orgullo.

Como reflexiones finales es importante saber que para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar que a veces herimos sus sentimientos de orgullo.

El docente debe tener no solo amor, cariño y ternura con lo que hace (es decir, creer en lo que hace, vivirlo, de manera que transmita la emoción y la pasión de aprender a los estudiantes), sino convicción pedagógica ante las posibilidades de atender cualquier eventualidad con los estudiantes). Del mismo modo, debe dar afecto, no por lo que hacen sino por lo que son; dar confianza, creyendo en sus posibilidades, reforzando en este caso su capacidad.

En mi postura epistémica para abordar la interferencia de aprendizaje desde la perspectiva de la diversidad funcional intelectual, a juicio de las opiniones sostenidas por las personas sujetas al estudio, es indicador de estar convencida que sin una buena

escuela no puede haber más que una malísima sociedad, da igualmente por supuesto que el maestro sino conoce las políticas educativas y el trabajo que debe realizar con estudiantes con diversidad funcional intelectual es incapaz de atender las necesidades educativas de los mismos. En fin, estos aspectos conducen sencillamente al fracaso de un puñado de alumnos, por numeroso que sea, ni tampoco a que la escuela no cumpla como es debido las nítidas misiones que la comunidad le encomienda, sino que adopta un perfil previo y más animoso; o la contradicción de estas mismas demandas

Es pertinente señalar también que el éxito de una institución educativa es simplemente el reflejo de la motivación, compromiso y actitud de sus actores educativos; el amor es sólo real cuando actuamos con una profunda sensibilidad social con los estudiantes, el amor se suma y se multiplica, en él no hay límites, ni en el dar ni en el recibir. Se cambiar la mentalidad y actitud, imprimiéndole una alta carga afectiva y motivacional al modo cotidiano de actuación

pedagógica, el docente debe ser tolerantes con los errores de ellos evitando el perfeccionismo y la posesividad. Es necesario tratar al niño con cariño y amor, ser afectuosos no impulsivos ni tratarlos mal porque esto agregaría un mayor peso al que ya traen con su poca atención y desequilibrios emocionales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Buscaglia L. (2002). **Amor en el Aula**. España.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 36.860. (Extraordinario). Diciembre 30, 1999. Caracas.

**Ley Orgánica de Educación. (2009).** Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.929 Extraordinario. 15-08-2009: Caracas.

Maturana, H (1996). **El Sentido de la Humano**. Chile. 8va Edición.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2004). **Currículo y Transformación educativa. Dirección de Currículo y Planificación Educativa.** Caracas.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014-2015). **Líneas Estratégicas**. Último compendio. Talleres diferentes zonas educativas.

Pérez, E (2004). **Educar para Humanizar**. España Narcea.

**LA INTERCULTURALIDAD COMO  
PLATAFORMA EPISTÉMICA EN LA  
DIVERSIDAD DE SABERES DE LOS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

***Autora: Campero, Evilis***  
[eviliscampero1989@gmail.com](mailto:eviliscampero1989@gmail.com)

**RESUMEN**

Este ensayo es producto de una indagatoria sobre la temática, planteo argumentativamente ideas desde un enfoque cualitativo el cual presenta una revisión de algunas temáticas vinculadas a la interculturalidad basada en la concepción interpretativa que poseen los docentes de educación inicial sobre la interculturalidad como

**PALABRAS CLAVE:**

Interculturalidad,  
plataforma epistémica,  
docents de Inicial

plataforma epistémica en la diversidad de saberes. Con este propósito se asume una actitud subjetiva frente a los resultados producto de esta investigación. La Interculturalidad ha formado parte de los proyectos educativos en las dos últimas décadas del país, sin embargo, su concepto y comprensión se encuentra en proceso de ser entendido en su esencia por las docentes de educación inicial. Su definición tiende a ser confundido por otros dos términos también utilizados al referirse a la cultura de los pueblos, como es: la multiculturalidad y la pluriculturalidad, ambas tienen su definición particular. Para comprender la interculturalidad es preciso conocer su complejidad histórica, social, económica y política; se siguen observando en las docentes que utilizan las mismas estrategias de aprendizaje y la improvisación ya que se corre el riesgo, de quedar encasillada para un contexto bilingüe y para celebrar o conmemorar efemérides. Es necesario comenzar por discernir del cómo ha sido presentada la interculturalidad en el currículo de educación inicial 2007 al docente; cuál es la visión, comprensión y aplicabilidad en el aula dentro del marco de las políticas educativas. La educación inicial es uno de los contextos más significativos para promover todos los aprendizajes y potencialidades que se puedan desarrollar en los niños y niñas; en especial la interculturalidad: se concluye entonces con el fin de tener una actitud reflexiva de la práctica pedagógica, obteniendo más conocimiento del mundo que nos rodea, construyendo la acción pedagógica en beneficio del bien común y mediando el aprendizaje para asimilar del “otro” los distintos saberes que transforman y humanizan la praxis educativa.

**INTERCULTURALITY AS AN EPISTEMIC PLATFORM IN THE  
DIVERSITY OF KNOWLEDGE  
OF THE INITIAL EDUCATION TEACHERS**

---

**Author: Campero, Evilis**  
[eviliscampero1989@gmail.com](mailto:eviliscampero1989@gmail.com)

**ABSTRACT**

This essay is the product of an investigation into the thematic, I propose argumentatively ideas from a qualitative approach which presents a review of some thematics related to interculturality based on the interpretative conception of early education teachers on interculturality as an epistemic platform in the diversity of knowledge. With this purpose in mind, a subjective attitude toward the result of this research is assumed. Interculturality has been part of educational projects in the last two decades of the country, however, their concept and understanding is in the process of being understood and applied in its essence by the teachers in initial education. Its definition tends to be confused by to other terms also used when referring to the culture of peoples, such as: multiculturalism and pluriculturalism, both of them have their own particular definition In order to understand interculturality, it is necessary to know its historical, social, economic and political complexity; this conception avoids the application of the same learning strategies and improvisation since it is at risk to be typecast for a bilingual context and to celebrate or commemorate ephemeris. It is necessary to begin by discerning how interculturality has been presented in the 2007 initial education curriculum to the teacher; what is the visión, understanding and applicability in the classroom hitin the framework of educacional policies. Initial education is one of the most significant context for promoting all the learning and potential that can be developed in childrens. In particular, interculturality: it is then concluded in order to have a reflexive attitude of pedagogical practice, obtaining more knowledge of the world around us, building pedagogical action for the Benefit of the common Good and mediating learning in order to assimilate from the "other" the different forms of knowledge that transform and humanize educational praxis

Keywords: interculturality, platform, epistemic, teachers of initial education

## INTRODUCCIÓN

La interculturalidad según UNESCO (2009) “Invertir en la Diversidad cultural y el diálogo intercultural” desde un enfoque integral y de derechos humanos se refiere “a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas” según esta organización se debe emprender desde diferentes puntos o elementos esenciales como: históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales entre otros.

Uno de los elementos principales que conforma la interculturalidad, es el pasado histórico de los pueblos y esto es primordial, porque cuando se desconoce puede producir conflictos de identidad y esta se consolida o se pierde desde las aulas de clase, y desde su etapa inicial; para muchos autores hablar sobre la identidad, la relacionan con una variable que tiene que ver con la existencia, un punto medio entre el concepto que éste tiene de sí mismo, y el que tiene de los demás, y estas distintas

manifestaciones de la conducta convergen en las aulas donde el mediador del aprendizaje formará ciudadanos con la pedagogía de la diversidad, aceptando su propia cultura con sus hechos históricos.

Desde esta visión; el contexto educativo venezolano ha sido sometido a una cantidad de factores de distintas índoles: políticos, económicos, fragmentación de la familia por causas migratorias, religiosos entre otros; afectando de una forma positiva o negativa a las y los docentes y por consiguiente al estudiantado en su conducta individual y colectiva cuando se trata de valores. Hablar de tolerancia, respeto al otro, solidaridad son los principios fundamentales de la interculturalidad, son estas competencias culturales que forman parte de la formación del estudiantado desde el nivel de inicial porque como se dijo al principio “es parte de la formación humana” asumiendo la diversidad cultural como un factor de unión y no de división, para la transformación y liberación de una sociedad.

Es significativo destacar el rol de la docente de inicial, cuando se trata de llevar a cabo este componente intercultural a la práctica, debido a que se sigue observando las mismas estrategias, planificaciones y evaluaciones como por ejemplo: conmemorar el Día de la resistencia Indígena colocando plumas en las cabezas de los niños, el día de la afrovenezolanidad pintándolos en los desfiles de negro y quedando en las carteleras todo lo relacionado con interculturalidad.

Esta concepción que poseen las docentes es la misma de hace 14 años atrás, antes que el componente interculturalidad emergiera en la propuesta curricular 2007; es decir no se han producido una visión distinta ni un cambio de conducta a la que se tenía con el currículo 2005 donde no existía este término; algunas de estas temáticas o tópicos del cual se hacen referencia tienen la intención de proponer o fomentar un cambio en la obtención de conocimientos y concepto de manera sustancial con una dimensión epistemológica por ser un proceso sociocultural, pedagógico

y por ser el resultado de una metodología fenomenológica hermenéutica.

## DESARROLLO

Hay que recordar que en el currículo 2005 de Educación Inicial que aún se encuentra vigente para el docente, este resalta el componente denominado convivencia perteneciente al área de aprendizaje: Formación personal y social, el cual expresa: “implica participación consciente del niño como individuos que pertenecen a un grupo social, comparte y respeta creencias, tradiciones, valores familiares, históricos, que los/as caracterizan” (p 26. ), y con aprendizajes esperados que la docente utiliza para planificar y evaluar y para ese entonces no aparece el componente interculturalidad.

Como componente y eje transversal, la interculturalidad emerge en la propuesta curricular de inicial desde el 2007, articulado con el componente soberanía, identidad y género el cual se encuentran en una

sola definición, expresa lo siguiente: “desarrolla la capacidad del niño y la niña de identificarse como personas únicas, valiosas, con características propias y como sujetos de derechos, con un nombre y una familia, una cultura y una nacionalidad de igual manera explica que “de reconocer al sexo a que pertenece precisando los aspectos comunes y diferentes en relación con su anatomía, fisiología, y equidad de género, además le permite reconocer y valorar su cultura respetando a las otras personas”(p.25) este concepto toca muchos aspectos que tienden a desviar su conceptualización y apropiación por lo que puede ser una de las causas que el docente no profundice en su naturaleza ni lo aplique en su praxis pedagógica, hay que acotar que como “eje” transversal tampoco se define.

En cuanto a los docentes sujetos a estudios pertenecen a centros de educación inicial de los Municipios Guacara y San Joaquín del Estado Carabobo donde se realizó este trabajo de investigación se evidenció no poseer un conocimiento amplio

sobre la historia de Venezuela, cuando se trata de celebrar o conmemorar fechas patrias causando aptitudes negativas donde se manifiesta un “cumplimiento” a llevar a cabo con estrategia que deben ser aplicadas a los niños y niñas para que alcance un aprendizaje significativo de los hechos históricos, en muchas ocasiones queda delegado al docente enlace de cultura.

De igual manera, vuelvo a citar el ejemplo anterior donde se sigue observando que el docente continúa utilizando como estrategia pedagógica colocar plumas en la cabeza con materiales de provecho y pintar a los niños y niñas el 12 de octubre, así como colocar las tres calaveras en las carteleras destinadas al espacio de cultura: la Niña, la Pinta y la Santa María y solo hablar de José Leonardo Chirinos en el día de la afrovenezonalidad, observándose en los desfiles niños y niñas pintados de negro y en muchas oportunidades desconocen los hechos históricos que rodea cada una de las efemérides que se celebran o conmemoran.

Continúan con estrategias repetitivas sin sentido pedagógico para Bourdieu (1996) realiza interesantes aportes “En la Reproducción Social” con sus contribuciones y obras que comprende diversos problemas sociales, académicos y epistemológicos, cómo producimos lo que somos, quiso explorar cuál es el origen de nuestros actos, gustos, ideas, concluyó que cada uno de nosotros es el resultado de lo que nos rodea. Así mismo, afirmaba que la función de la escuela es: inculcar-transmitir-conservar la cultura dominante- para reproducir un desinterés social y sus relaciones de poder y que la Acción Pedagógica (AP) es una violencia simbólica, implica la imposición de un doble discurso cultural, se impone un conocimiento como válido se presenta como legítimo o universal, siendo esta las características de los paradigmas impuesto en el sistema educativo venezolano

Al respecto Boaventura (1996) en su “Epistemología del Sur” se refiere a que la búsqueda de

conocimientos y de criterio de validez, otorgan visibilidad a las prácticas cognitivas de los pueblos que han sido históricamente victimizado por el colonialismo y el capitalismo, es evidente que validar el conocimiento se hace a través de la epistemología, la cual tiene como función analizar la realidad con sus elementos históricos, sociales, conductuales con criterios que se empleen para justificar datos científicos y toda esta justificación se realiza cuando él o la docente que recibe una formación académica y tiene la aptitud de ser un investigador de su realidad, profundiza los conceptos que se utilizan en el día a día, analizar los problemas pedagógicos: docentes-educativos, enseñanza-aprendizaje y la didáctica aplicada, por estas razones siempre los profesionales de la docencia estarán en el ojo del huracán y en todas las implicaciones educativas.

Para Walsh (2005), la interculturalidad se encuentra enlazada con una pedagogía y praxis orientadas al cuestionamiento, transformación, intervención encaminada hacia la decolonialidad.

Si bien la autora afirma que el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural se convierte en una nueva estrategia de dominación que ofusca y mantiene a la vez la diferencia colonial de la interculturalidad “funcional” entendida de manera integracionista, como una forma de manipulación por ejemplo la religión. Resalta que la interculturalidad crítica es una construcción de y desde la gente que ha sufrido una historia de sometimiento y subalternización, inferiorización de sus patrones de poder, visibilizar maneras distintas de ser, vivir y saber.

Así mismo, Walsh propone pedagogías que apunten y crucen dos vertientes contextuales: “pensar desde” la autoconciencia que provocan la acción hacia la existencia, la humanización. Y la otra vertiente “pensar con” es decir, asumir responsabilidades, compromisos con un accionar dirigido a la transformación, la creación y el ejercer del proyecto político, social, epistémico y ético de la interculturalidad. Es decir, construir un

nuevo conocimiento sobre del que ya existe para que la pedagogía intercultural nos enseñe a trabajar desde la diversidad, en función de los aportes que hace cada individuo desde su realidad, su relación con los demás y sus diferencias culturales.

Ahora bien, La AP transmitida por muchos años (décadas) en el currículo venezolano ha sido sujeta de una violencia simbólica de una cultura dominante y dominada. Sin querer sonar repetitiva con este ejemplo: varias generaciones celebraron “el día de la raza” luego en los años 90 aproximadamente fue “el encuentro de dos mundos” finalizando con “la resistencia indígena” una clara evidencia de un cambio, de apropiarse de una verdad que siempre estuvo ahí; simplemente se carecía de una cultura lectora por parte del mediador del aprendizaje.

En Venezuela surge para el año 2003 el proyecto “Educación para todos” expone como primer punto en sus políticas educativas, culturales y lingüísticas indígenas el “fortalecimiento y ampliación de la cobertura de la educación propia y

educación intercultural bilingüe articulada con todos los niveles y modalidades del sistema educativo” (p.43), cuando se dio a conocer este componente en las escuelas a través de talleres de formación su proceso de aceptación y de aplicación no fue fácil, aún hay docentes que se niegan al cambio sin dar una explicación que tenga sentido o un aporte que mejore el mismo. Debido que se siguen observando las mismas actividades sin profundizar en la didáctica de la praxis educativa.

De igual manera, a las docentes se le hizo entrega de un libro titulado “Educación Inicial, Guía Pedagógica-Didáctica, Etapa Preescolar (2012) el cual está orientado para el proceso de evaluación y planificación, con estrategias y actividades dentro del esquema de las áreas de aprendizajes y sus respectivos componentes, es ahí donde nuevamente aparece solo componente interculturalidad ya no como eje transversal, nuevamente se encuentran estos componentes juntos: Soberanía e interculturalidad el cual expresa, “Está orientado a la

identificación de cada niña(o) en su localidad municipio, entidad federal y país con el conocimiento de su historia, patrimonio regional, la valoración y utilización racional de los servicios públicos; el intercambio y respeto hacia otras culturas”(p.19), esta definición que aparece en esta guía, ha mejorado en su definición sin embargo cuando incluye “los servicios públicos” tiende a distorsionar unos de sus principios que anteriormente definen su concepto y esto puede producir actitudes y toma de decisiones con respecto a este componente o eje transversal a la hora de ser aplicado en el aula o fuera de esta.

De lo anteriormente expuesto, los docentes de educación inicial se desenvuelven en tres ámbitos, deben conocer los fundamentos epistemológicos propios de la interculturalidad y esta propuesta curricular bolivariano de educación inicial no los refleja únicamente aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas, objetivos de la soberanía e interculturalidad omitiendo su conceptualización,

segundo se sigue observando que mantienen las mismas estrategias al referirse posiblemente a este componente. Otro elemento que se puede adicional es la descontextualización de los saberes de las culturas que hacen vida en el entorno educativo y la carencia de una formación intercultural a nivel de estudios superiores para los docentes de educación inicial

Es preciso que el docente de educación inicial profundice en el concepto intercultural, para Husserl (1986) la fenomenología no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él su esencia (el eidos) válida universalmente y útil científicamente, Por ello, este método busca la naturaleza del fenómeno, se ajusta en las cosas existentes en su individualidad y en el modo irreductible de su visión. Implica la visión del investigador, la acción empírica, la capacidad de comprender el fenómeno y a los informantes objeto de estudio en el contexto donde el fenómeno es aprendido y sujeto a estudio.

En este sentido es necesario que este profesional se cuestione a cerca de su qué hacer ¿Qué visión de la interculturalidad tiene el docente de educación inicial con respecto a su conceptualización? ¿Los docentes conocen los fundamentos filosóficos y pedagógicos de la interculturalidad como parte de las políticas educativas? ¿Cómo contextualiza la interculturalidad el docente de educación inicial en su entorno educativo? ¿Cuáles son las estrategias que emplea el docente de educación inicial para facilitar la interculturalidad como aprendizaje a ser alcanzado por los niños y niñas? Por lo que se hace necesario, Generar una aproximación interpretativa sobre la interculturalidad como plataforma epistémica en la diversidad de saberes en los docentes de educación inicial. De estos cuestionamientos se hace necesario también que estos adquieran conocimientos como iniciativa propia, de manera que se sientan identificados con la cultura del contexto educativo y de este modo propiciar la apropiación y el

empoderamiento de la diversidad en saberes culturales.

En este orden de ideas, epistemológicamente, las docentes de preescolar deben poner en práctica un proceso pedagógico intercultural, metódico, continuo y afectuoso encaminado no solo a desarrollar las potencialidades de los niños y niñas plenamente, sino que en su desempeño del día a día fortalezca los valores humanos de igualdad, respeto a las diferencias o características individuales, por lo que el accionar pedagógico debe ir acompañado de estos elementos primordiales: los conocimientos adquiridos en su proceso de formación académicos y sus condiciones personales de pertinencia, afectividad, empatía, psicológicas y éticas entre otros.

Para Vygotsky (1983), su teoría socio-cultural se basa en el aprendizaje del individuo y que en el entorno cultural donde se desarrolla y el medio social son indispensables para el proceso de desarrollo que moldea los procesos cognitivos; el autor plantea que las interacciones históricas sociales y culturales del niño

dan como resultado el aprendizaje y desarrollo humano, de igual manera explica que el “aprendizaje primera infancia” es el proceso por medio el cual el ser humano cambia sus ideas, sus conocimientos, sus comportamientos para conocerse a sí mismo y a su entorno. Visto de esta forma, el docente mediador del aprendizaje puede favorecer con estrategias más adecuadas las potencialidades que poseen los niños y niñas del preescolar ya que esta primera infancia aporta al maestro las ideas y las posibles soluciones a conflictos de identidad o de intolerancia que se puedan presentar en el aula o en el contexto cultural.

Para Monsoyi (2006) parte “que la educación preescolar es una especie de clave vital para el individuo: lo que se aprende allí determinará de algún modo su existencia para el resto de sus días, cuya orientación quedará siempre marcada en el carácter de los individuos” (p.223). Para el autor; la importancia del futuro de la cultura en la primera infancia es primordial y es cuando una verdadera práctica docente pensada en interculturalidad

promoverá valores esenciales del ser humano que identificarán la idiosincrasia de cada persona, pueblo (su gastronomía, bailes, tradiciones y folklor) y a todo venezolano que emigre a otras latitudes.

La condición del ser humano, sus ancestro y costumbre como núcleo emergente, se considera parte de la dimensión epistemológica por ser un proceso sociocultural el cual está sujeto a estudio por parte de esta autora que intenta interpretar los fenómenos producto de las conductas, acontecimientos reales que se convierten como problema social debido a la reproducción de patrones que forman parte del contexto educativo; para Crotty (citado en Sandín 2003 p.45) expresa que “una epistemología es una forma de comprender y explicar cómo conocemos lo que sabemos”, es decir se va a determinar cómo se obtiene las interpretaciones y la comprensión del diálogo intercultural, ver al otro y reconocerlo con sus costumbres dentro del marco de la tolerancia y el respeto.

Con una base epistemológica y una perspectiva interpretativa holística del fenómeno sociocultural, se indaga en comprender la conceptualización, aspectos filosóficos, pedagógicos y su aplicación en el aula que tiene el/la docente de educación inicial sobre la interculturalidad. Para Gadamer (citado en Sandín 2003) “nos ha enseñado que la hermenéutica antes que un método para acceder a la realidad, es esencialmente el medio para comprenderla, es la manera por la que podemos conocernos existencialmente como seres humanos” (p.58) es la comprensión y el significado la realidad sujeta a estudio.

## REFLEXIONES FINALES

En síntesis, quiero culminar con los distintos puntos más resaltantes y con las dimensiones de la praxis docente de educación inicial, el cual dependen del contexto del cual forma parte y de las creencias, emociones, costumbres, que le dan significado a las distintas conductas que manifiestan estos ante situaciones de

la realidad social y cultural. Esta influencia afecta enormemente la visión y la concepción de las políticas educativas que en ocasiones no son aceptadas por la situación política del país de la que se encuentra actualmente. El Currículo Inicial Bolivariano (2007) debe ser sujeto a revisión con respecto a este componente y eje transversal interculturalidad tiene que ser de gran importancia para la resolución de conflictos étnicos, las migraciones internas y externas como parte de la movilidad humana, y la diversidad en saberes y para la mediación de los aprendizajes a ser alcanzados en los niños y niñas.

En efecto, la mediación del docente debe estar dirigida bajo una acción didáctica, con los métodos, estrategias y recursos más adecuados para obtener los aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas. La concepción epistémica que tenga él y la docente de interculturalidad será la diferencia de las estrategias que se repiten en cada efeméride o actividad; conocer los fundamentos filosóficos y

pedagógicos será de gran transcendencia porque el preescolar marca para bien o para mal el ingreso del niño(a) al sistema educativo. La mediación como propuesta desde una perspectiva epistemológica será concebida como la acción didáctica que involucre a la familia, su entorno cultural, pasado histórico, sus ancestros y las estrategias del docente basada en favorecer “zonas de desarrollo próximo” en los niños y niñas a través de un compañero con más capacidad, la mediación de su maestra(o) y de los adultos significativos que forman parte de su entorno social-cultural.

Por esto, la interacción recíproca se considera como propuesta debido a que el funcionamiento humano se explica en la reciprocidad, la cual se enfoca en que la conducta, los factores personales y las actitudes y los acontecimientos del entorno son determinantes porque interactúan unas con otras, de allí se distinguen dos tipos de aprendizaje: acto, se aprende de las propias consecuencias y vicario se aprende de las consecuencias de modelos y por

medio de la observación. En este sentido, la interacción cultural permitirá desarrollar competencias en múltiples escenarios, es decir en la diversidad de saberes, construyendo en los infantes una perspectiva personal del mundo que lo rodea, en tal sentido ya la interculturalidad no estará dirigida solamente a los grupos indígenas o afrodescendientes sino con todos los patrones culturales que convergen en el aula de inicial

Si bien es cierto, la acción pedagógica es determinante, de ella dependerá los aprendizajes a ser alcanzados por los niños y niñas con éxito y con la auto reflexión que él o la docente haga con la metodología apropiada y que tiene que ir más allá de lo que se encuentra en el currículo de inicial 2005, la propuesta curricular de Educación Inicial Bolivariana 2007 y la Guía Pedagógica- Didáctica 2012, aquí la interculturalidad ya no aparece como eje transversal solo como componente: debe profundizar verdaderamente qué es una educación intercultural y que es desde el nivel de preescolar donde se forma el respeto, la tolerancia y el

reconocimiento de la diversidad cultural. El proceso de formación académico de los y las docentes de preescolar es primordial cuando se refiere a interculturalidad y en lo personal no se debe seguir repitiendo patrones de conductas sin sentido pedagógico o estereotipos que impiden el diálogo intercultural. Entonces, se promueve una actitud reflexiva sobre la práctica pedagógica y favorecer el desarrollo de diversas experiencias interculturales de aprendizaje.

Por lo tanto, surgen subcategorías referente a los valores que demande la necesidad de mejorar la convivencia humana en una sociedad de tolerancia, respeto, equidad, paz que permeen el campo educativo y forman parte del contexto sociocultural y de la diversidad en saberes de manera que la escuela sea mediadora y todos los que forman parte de ella sea una influencia positiva para el rescate de la identidad nacional que en muchas ocasiones se puede observar que no se está claro en lo que se dice, transmite y lo que se vive. La axiología es la parte de la

filosofía que estudia la naturaleza de los valores; relacionada estrechamente del cómo piensa y actúan las personas, en muchas ocasiones estas conductas son cuestionadas ya que en forma colectiva se pueden unificar actos que perjudiquen o beneficien con valores positivos o negativos marcando en la memoria patrones de conductas que serán repetidas por los infantes.

Finalmente, para cambiar la concepción que se tiene del aprendizaje se tiene que dar una transformación didáctica con una comprensión hermenéutica, profundizar la realidad del niño y la niña que está siendo afectada por la inmigración de sus padres a tierras lejanas y en muchas ocasiones estos infantes quedan al cuidado de familiares cercanos afectando la conducta de estos en el aula definitivamente : En un sentido holístico la interculturalidad se plantea con el fin de tener una actitud reflexiva de la práctica pedagógica, obteniendo más conocimiento del mundo que nos rodea, construyendo la acción pedagógica en beneficio del bien

común y mediando el aprendizaje para asimilar del “otro” los distintos saberes que transforman y humanizan la praxis educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Boaventura, S. (1996). **Una Epistemología del Sur: La Reinención del Conocimiento y la Emancipación Social**. Siglo veintiuno Editores.
- Bourdieu, P y Passeron, J (1996). **Reproducción Social**. Editorial Laia, S.A, Barcelona. Segunda Edición. ISBN 968-476-249-6.
- Dussel, E (1996). **Filosofía de la Liberación**. Bogotá Nueva América.  
<http://6bibliotecavirtual.clocso.org.ar/>  
 clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf.
- Educación Inicial. (2005). **Bases Curriculares** Ministerio de Educación y Deportes. República Bolivariana de Venezuela. Editorial Noriega If 68420043753598.
- Educación Inicial Bolivariana. (2007). **Currículo y Orientaciones Metodológicas**. Ministerio del Poder Popular para la Educación. República Bolivariana de Venezuela. CENAMEC. ISBN 978-980-218-282-4.
- Educación Inicial. (2012). **Guía Pedagógica-Didáctica. Etapa de**

**Preescolar.** Ministerio del Poder Popular para la Educación. República Bolivariana de Venezuela. ISBN 978-980-218-345-6.

[www.scribd.com/doc/104345436/catherine-Walsh-Interculturalidad-Critica-y-pedagogica-de-colonial](http://www.scribd.com/doc/104345436/catherine-Walsh-Interculturalidad-Critica-y-pedagogica-de-colonial). [Consulta: 2013, noviembre]

Mosonyi, E. (2006). **Aspecto de la Génesis de la Educación Intercultural Bilingüe para los Pueblos Indígenas de Venezuela.** Caracas. Talleres Grabados Nacionales S.A.

Sandín, M (2003). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.** Madrid: Editorial Mc Graw- Hill.

Unesco (1999). **La Educación Encierra un Tesoro.** Informe de la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. París: Santillana.

Vygotsky, L. (1983). **Pensamiento y Lenguaje.** En Compilación de Obras Vol. 2. Moscú. Ediciones de la Academia de las Ciencias Pedagógicas.

Walsh, C. (2005). **Interculturalidad Crítica y Pedagogía de- Colonial.** Disponible:

**HOLOPRAXIS: UNA NECESIDAD  
EMERGENTE EN LA GERENCIA  
EDUCATIVA**

***Autora: Gainza, Vicnellia***  
[\*vicnellia26@gmail.com\*](mailto:vicnellia26@gmail.com)

### RESUMEN

Este ensayo tiene como propósito dilucidar la fundamentación de la holística como nueva perspectiva y su abordaje con la gerencia educativa, basado en la holopraxis que conduce a la vivencia directa de lo real enmarcadas integralmente en un todo. Los nuevos tiempos implican una dinámica en las sociedades contemporáneas de retos y cambios permanentes, mediante la implementación de tendencias que demandan y promueven en una adaptación en las organizaciones partiendo de un pensamiento que involucre una perspectiva orientada en la producción de saberes, innovación constante, creatividad, expansión de la imaginación, desarrollo del pensamiento, intercambio de ideas, proponer prácticas educativas auténticas que se adapten a los enfoques del modelo educativo venezolano. De igual manera, uno de los retos que se persigue, es la necesidad de comprender hacia donde se dirigen las transformaciones y cambios de los procesos gerenciales, cada uno con sus diferentes desafíos que nos permite dejar atrás estructuras rígidas a fin de redimensionar el desarrollo del potencial creativo para repensar la acción gerencial asumiendo un elevado compromiso en la praxis y generar nuevas posturas en los actores que conforman el escenario educativo a fin de convertirse en un agente de cambio dentro del sistema educativo del presente siglo.

#### **PALABRAS CLAVE:**

holopraxis – gerencia  
educativa

## **HOLOPRAXIS: AN EMERGING NEED IN EDUCATIONAL MANAGEMENT**

***Autora: Gainza, Vicnelia***  
[\*vicnelia26@gmail.com\*](mailto:vicnelia26@gmail.com)

### **ABSTRACT**

This text brings as an aim to clarify the foundation of holism as a new perspective and it's tackling with the educational management, based on the holopraxis that leads to the straight living of reality framed thoroughly in a whole. New times imply a in contemporary societies of permanent challenges and changes, by means of the implementation of tendencies that demand and promote an adaptation within organizations starting form a holistic thinking which involves a point of view guided into the production of knowledges, constant innovation, creativity, expansion of imagination, development of thinking, exchange of ideas, proposing authentic educational practices which adapt to focuses of the Venezuelan educational model. Just like that, one of the challenges searched, is the need to understand where transformations and changes of managerial processes go to, each with its different challenges that allow us to leave rigid structures behind in order to redimension the development of the creative potential to think over the managerial act assuming a high commitment in the praxis and generate new positions in the actors that form the educational stage to become a change agent in the educational system of the current century.

Key words: Holopraxis – Educational Management.

## **PLANTEAMIENTO INTRODUCTORIO DEL TEMA**

Las instituciones educativas al igual que otras organizaciones necesitan elevar sus niveles de competitividad aplicando una praxis gerencial renovada, innovadora y transformadora con el propósito de completar exitosamente las actividades diarias, donde se adopte la capacidad de modernizar constantemente su desempeño para llevar a cabo los procesos básicos de la administración y considerar los elementos centrados en el talento humano, conduciendo su función hacia una praxis gerencial holística, en la cual van a emerger nuevos elementos, herramientas, procesos y pensamientos para ejecutar la acción, lo que permitirá atender cada uno de los intereses y necesidades que se presenten en sus miembros dentro del contexto y así estar preparado para enfrentar los diversos retos provenientes de numerosos cambios que se viven en los nuevos tiempos.

Vale decir, que la práctica es un conjunto de rutinas, instrucciones,

procedimientos y acciones que se repiten constantemente, no es más que la aplicación o ejecución de una actividad que sigue unas formas y reglas de manera continua y su uso se convierte en una forma habitual de hacer las cosas, por lo tanto, se puede decir que su proceder es el mismo siempre, no cambian sus acciones, se siguen instrucciones en el mismo orden en que se establecieron originalmente. Por su parte, cuando hablamos de praxis puede ser vista y accionada dentro de otros escenarios que permitirán adaptarse y acoplarse a la disponibilidad inmediata de circunstancias y recursos siendo dinámica, flexible e innovadora y dependiendo exclusivamente de los criterios y supuestos de quien toma la decisión.

Es por esto, que los gerentes educativos del siglo XXI requieren asumir los desafíos y nuevos rumbos asomando la holopraxis en su función, en la cual podrán considerar diferentes planes de acción a fin de conducir una organización que adopta un pensamiento universal, crítico y reflexivo el cual apoya y contribuye al

desarrollo de la institución en su contexto para responder a las metas y propósitos de una nueva praxis gerencial.

### **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

Durante la mitad de la segunda década del siglo XXI se han vivido momentos de cambios tanto en el desarrollo del pensamiento como en los avances de la globalización, entre ellos está la tendencia holística y el estilo intelectual que necesitan aplicar las organizaciones educativas para entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que caracterizan la dinámica gerencial y ser orientados hacia una comprensión contextual de los procesos. En este sentido Barrera (2.006), sostiene que: “Del “holos”, del todo, la filosofía abstrae a través de particularidades el conocimiento para progresivamente avanzar en el propósito de comprender la totalidad” (p. 5). De aquí, la autora sostiene que los momentos de transformación que se viven en las organizaciones, conllevan a que la gerencia educativa

adopte una nueva forma de ver las cosas en detalle desde su totalidad y contexto.

Ahora bien, la holística es una doctrina que está íntimamente relacionada con la filosofía, por lo que es necesario ubicar su definición en el todo atendiendo el significado de la palabra. Etimológicamente el holismo representa “la práctica del todo” o “de la integralidad”, su raíz holos, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo” y el sufijo ismo se emplea para designar una doctrina o práctica. En este sentido, los planteamientos del sudafricano Smuts (1.923), determina al holismo como una doctrina filosófica contemporánea, formulando la primera definición como: “un proceso de síntesis creadora o construcción progresiva de unidades estructurales cada vez más complejas y que tienden a la formación de un todo” (p.18).

De lo anterior se desprende, que la holística ha estado presente en el desarrollo del pensamiento universal, está relacionada con la forma de ver las cosas enteras, en su conjunto, totalidad y complejidad, es decir, parte

de una comprensión universal, global o íntegra de los procesos, motivado a que es la manera en que el gerente educativo pueda apreciar las particularidades, interacciones y en el contexto en el cual desarrolla su praxis, que por lo general no se visualizan al estudiarse por separado. Vale decir, que en la concepción holística de las cosas se configura el todo con sus partes pero se observa la totalidad, es por ello, que Smuts lo inscribe dentro de un proceso cambiante que se vive en una actividad dinámica en evolución hacia los ideales holísticos, esto significa que la determinación o precisión de las cosas se logran por múltiples relaciones, sinergias y expresiones de contexto.

En este sentido, la práctica gerencial vive procesos de cambios que imperan la necesidad de adaptarse a la realidad del momento que se vive, manteniendo su premisa en modernizarse con visión holista para que ésta influya positivamente en el desempeño de los que conviven en la institución y procurando el cumplimiento de las metas para

fortalecer el desarrollo de la organización. En relación a esto, Poleo (2.009) la define de la siguiente manera: “La holopraxis está constituida por un conjunto de prácticas que toleran el abordaje de lo real desde las tradiciones espirituales orientadas o los métodos accidentales de realización permitiendo un acceso directo a la experiencia de la vivencia holística y el conocimiento trascendental” (p.3). De la cita anterior se infiere, que la holopraxis en la gerencia educativa se debe desempeñar con los conocimientos necesarios para abordar significativamente la organización hacia horizontes de competitividad.

Partiendo de los supuestos anteriores, la autora deduce la necesidad de que emerja en la gerencia educativa la aplicabilidad de la holopraxis, desde la óptica de la unidad, la integración y la totalización, esta actitud implica superar los paradigmas, la manera de ver las cosas para propiciar la figura del sintagma, siendo entendida como la integración de paradigmas, puesto que, representaría un gran avance en

la calidad de su gestión, correspondiéndole entender una realidad que será interpretada desde diferentes perspectivas, una actitud sintagmática propicia la convergencia, el conocimiento, la apertura hacia otra manera de ver las cosas y esto se logra implementando criterios holísticos que permitan apreciar las interacciones y particularidades que van a proporcionar una mayor comprensión del fenómeno facilitando usar lo racional e intelectual para conquistar el conocimiento holista de una institución educativa.

Aunado a la situación, la holopraxis en la gerencia educativa juega un papel preponderante en el desarrollo de las escuelas, puesto que, para asumir los retos y desafíos se plantea la necesidad de redimensionarla por una acción gerencial integradora que permita encausar el avance y el progreso de los centros educativos. En tal sentido, Chiavenato (2001) refiere que: "Gerencia Educativa: puede concebirse, como el proceso a través del cual se orienta y conduce la labor docente y administrativa de la escuela,

y sus relaciones con el entorno, con miras a conseguir los objetivos institucionales mediante el trabajo de todos los miembros de la comunidad, a fin de ofrecer un servicio de calidad, y coordinar las distintas tareas y funciones de los miembros hacia la consecución de proyectos comunes" (p. 15).

En este sentido, el gerente educativo debe implementar un rol más dinámico el cual contribuya a generar cambios en el sistema educativo adaptando sus funciones a fin de alcanzar los objetivos propuestos por medio de la aplicación de la holopraxis con la finalidad de adquirir habilidades y destrezas en la gestión gerencial para ser aplicadas al personal que tiene a su cargo y de esta manera fortalecer el desempeño en cada una de sus funciones dando solución a las problemáticas presentadas. Cabe destacar, que la gerencia educativa a nivel mundial se basa en los principios básicos de la administración, siendo ésta una ciencia basada en la conceptualización de las organizaciones como sistemas

complejo en el que el gerente perciba a la organización como un sistema holista, al respecto Lozada (2.009) señala que:

En el mundo contemporáneo, la gerencia constituye una actividad, que está produciendo un salto paradigmático a medida que transita desde nociones y conceptos tradicionales, hacia intentos de mayor escala para hacer más científico y riguroso el conocimiento manejado. Ello responde a las exigencias muy concretas. Sin una gerencia superior de mayor vuelo conceptual, solidez epistemológica y adaptabilidad, las organizaciones tienden a quedar fuera de competencia, frente a una realidad caracterizada por la complejidad, la incertidumbre, la internalización económica y política (p.443).

Antes lo expuesto, la responsabilidad de administrar una institución educativa recae sobre el director, debido a que como líder debe tener una visión integral de la organización como un todo

interrelacionado que le permita aplicar un enfoque dinámico y complejo en el quehacer laboral. Por consiguiente, la autora evidencia la necesidad emergente de revisar en forma periódica y profunda la holopraxis del gerente educativo, su modo de ser, la manera de ver las cosas desde una perspectiva más amplia y holista, motivado a que se han suscitado avances en todos los ámbitos los cuales influyen notablemente sobre la gerencia educativa, además, se han generado cambios en la forma de organizar, distribuir y producir conocimientos generando una relación más estrecha y compleja entre la producción del conocimiento y el contexto.

En este mismo orden de ideas, se persigue que el gerente educativo reconozca la realidad de su institución como una totalidad, pero a su vez necesita reconocer las particularidades y características de los niveles y modalidades que la componen, relacionando el empoderamiento en la organización, buscando generar un repensar de lo existente para comprenderlo a la luz

de los nuevos hallazgos de la ciencia y practicarlo en la gerencia educativa, en la cual el dinamismo conduce a los directivos plantearse la necesidad de promover capacidades para redefinir y construir nuevos senderos, reinventando reglas para los nuevos escenarios, donde se dé apertura a posiciones teóricas para realimentarse, tal situación conlleva a adoptar nuevas praxis gerenciales lo cual según Motta (2.006), permite el:

...accionar interactivo interdisciplinario, que se sitúa en cada organización para orientar los niveles de participación colectiva en un contexto heterogéneo multicasual, actuando bajo alianzas estratégicas para negociar significados, para generar amplias posibilidades de optimización del desempeño, propiciando una acción equilibrada para absorber la variedad (p.3).

Según este autor, actualmente el gerente educativo se enfrenta a cambios significativos en las instituciones, encontrándose lleno de múltiples situaciones que atender y

decisiones que tomar, debido a que se debe enfrentar durante su labor diaria a diversos retos, en la cual se necesita la aplicación de su praxis desde la perspectiva de la holística que coincida con las exigencias de las nuevas organizaciones escolares en los actuales tiempos que se viven, asumiendo cosmovisiones gerenciales coherentes con el trasfondo humano, interdisciplinario e integral del entramado social donde están inmersas las instituciones educativas, asumiendo además, el desafío para propiciar cambios que estén estrechamente vinculados a la creación y desarrollo de una nueva cultura institucional. En relación a esto, Guerrero (2.004) sostiene lo siguiente:

El primer ingrediente del proceso de reinvención será clarificar la misión organizacional para, enseguida, formar una nueva imagen o visión; práctica y alcanzable respecto del estado o futuro deseable, establecer metas y determinar cómo sabremos si las hemos alcanzado. A continuación habrá de seleccionarse la

correcta estructura orgánica que le permita alcanzar esa visión, así como definir el nuevo papel que desempeñarán los gerentes (p. 170).

Al respecto, el directivo requiere adoptar una cosmovisión de los procesos hacia la holopraxis en su función, dado que es imposible concebir la gerencia educativa por medio del pensamiento mecanicista disyuntivo, planteando la humanidad de manera separada de su entorno. En consecuencia, su insuficiencia para tratar los fenómenos actuales constituye uno de los problemas más graves para la humanidad, siendo el enfoque epistémico en la cual se fundamenta la racionalidad y por consiguiente la modernidad ha entrado en crisis, originando la necesidad de dar respuestas urgentes a los problemas que este pensamiento ha causado globalmente.

En este sentido, los Gerentes Educativos interesados en transformar su realidad institucional deben adoptar su quehacer escolar en las nuevas concepciones que se plantean, en la cual emerja la necesidad de

replantearse nuevos esquemas que han permitido integrar enfoques en la praxis, el cual está avalado por una cosmovisión humanística y por tanto, no ha escapado al dualismo cartesiano y al reduccionismo, sin embargo, se está observando gran preocupación en la manera de hacer gerencia en las instituciones educativas, motivado a la vertiente de reconducir los fundamentos que sustentan su quehacer para reorientar su práctica a través del pensamiento holista en la praxis gerencial.

Resulta interesante, presentar otra cualidad en la praxis del gerente educativo, es la de ser aquel que tiene la palabra, que proclama la innovación por medio de nuevas herramientas y permitan la transformación de sí mismo y de la organización para poder trazar a partir de esta comprensión las grandes líneas organizacionales, tal como lo sostienen Pereira, Vivas y Vásquez (2014):

...la praxis va más allá de la práctica. La práctica es estática, se siguen instrucciones para ejecutarla, no se

transforman. La praxis va más allá de la simple ejecución de un conjunto de instrucciones, son todas aquellas actividades que forman parte de las tareas del coordinador del día a día y su flexibilidad, adaptación, ajustes e innovación permiten dinamismo, transformación, construcción y reconstrucción de sí mismo y de la coordinación para ser sostenibles en el tiempo. Al no cambiar su forma de gerenciar, al no producir nuevas y más eficaces herramientas, al no desarrollar nuevos mecanismos de sobrevivencia, simplemente desaparecerá o se sustituirá por otro. (p. 55).

Es por esto, que el gerente de una institución educativa que se vincula con la integralidad, el dinamismo, la adaptación y la construcción busca la necesidad de generar y promover capacidades para definir o construir nuevos senderos, reinventando reglas en los nuevos escenarios, donde se de apertura a posiciones teóricas para realimentarse, tal situación conlleva a

adoptar nueva praxis en la gerencia educativa.

A tal efecto, Machado (2.006) refiere:

La gerencia por definición, constituye la más importante herramienta para conducir la vida de una organización, a través de la toma de decisiones que involucra a los grupos de trabajo, conforme a las características de las distintas actividades que día a día realiza la institución. Ello supone integrar elementos de planeación, organización, dirección, ejecución y evaluación de resultados de acuerdo con ciertos propósitos preestablecidos (p.64).

De acuerdo a esta postura, resulta difícil definir al eje temático gerencia, desde una perspectiva simple y univalente, puesto que resulta un término polisémico, por lo que depende del contexto, de las características y naturaleza de cada organización, aunque el común denominador es la gestión con personas. Por otro lado, se evidencia la demanda por un bagaje de

conocimientos y prácticas gerenciales que se basen en cualquier tendencia racionalista (basada en patrones burocráticos de acción determinista como vía predominante, carente de la interrelación amplia y profunda que permita tener un pensamiento holista) a los fines de afrontar, comprender y transformar la realidad que le circunda, a través del reconocimiento, diversidad, simplicidad e integralidad del ser humano.

Partiendo de los supuestos anteriores, se puede desprender la definición de sistema, entendiéndola como un todo completo conformado por partes interdependientes e interrelacionadas entre sí, particularmente en la gerencia educativa es indispensable reconocer el sistema que conforma la dinámica general desde el Ministerio del Poder Popular para la Educación, Zona Educativa, Circuito Educativo hasta la Escuela o Liceo, lo que indica que el enfoque sistémico percibe cualquier objeto existencial como un ente complejo compuesto por partes interdependientes en la cual la sinergia cumple una determinada

función en pro de los objetivos o propósitos por la que el sistema existe.

Es oportuno mencionar, que para vincular la teoría de sistemas con la holopraxis como necesidad emergente en la gerencia educativa requiere ser abordada por medio del enfoque sistémico, puesto que, Bertalanffy (ob. cit) especifica que “su tema es la formulación de principios válidos para sistemas en general sea cual fuere la naturaleza de sus elementos componentes y las relaciones reinantes entre ellos” (p.37). En lo que respecta a este argumento, permite aportar a la gerencia educativa de cualquier institución que son sistemas y por lo tanto le corresponde reconocerse como tal, es decir, como todos con partes interdependientes entre sí que se desenvuelven en una realidad y un contexto específico, ello implica que la acción del gerente debe estar dirigida bajo la integración social, cuya identidad se reconozca en una relación entre el sujeto que dirige y el objeto dirigido enmarcada entre el espacio y el tiempo en que se desarrolla la organización.

## POSTURA CONCLUSIVA

Finalmente, se requiere que los gerentes educativos realicen grandes esfuerzos para que su labor esté fortalecida de valores morales y éticos, de tal modo, que se genere un ambiente holista donde predomine la convivencia, el bien común, siendo éste su principal potencial de capacidad y cohesión que debe poseer en su desempeño. Tal como lo afirma Alarcón (citado en Parra, 2.009), quien describe al gerente como: “la persona encargada de ejercer los procesos gerenciales educativos debe ser un experto en materia educativa y en relaciones humanas, para poder resolver conflictos, propiciar iniciativas y proyectos de trabajo” (p.49).

En tal sentido, es necesario precisar que la holopraxis toma en cuenta el todo, posee comprensión integradora y universal de los eventos, procesos y contexto de la organización, considerando al gerente como ser humano creativo y con gran capacidad de ejecutar cambios,

tendiendo a explicar las partes y sus funcionamientos a partir del todo. Esto quiere decir, que las instituciones educativas en cada región se enfrentarían a la relevancia que ha adquirido el conocimiento, originando que el desempeño gerencial juegue un papel muy importante para favorecer la holopraxis como elemento necesario por el entorno que contribuye a la búsqueda del bienestar social en una realidad circundante y de la excelencia en su organización, comprometiendo cada vez más el sentido de calidad y pertenencia del sistema educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón., L. (2.003). **Gerencia Educativa**. Caracas: UCV.
- Barrera., M. (2.006). **Holística**. Edit. Quiron. Sipal. Bogotá Colombia.
- Bertalanffy., L. (1.989). **Teoría General de los Sistemas**. México: Fondo de Cultura Económica (Trabajo original publicado en 1.968).
- Chiavenato., I. (2001). **Administración de Recursos Humanos**. Editorial McGraw Hill. México.

- Guerrero, O. (2004). **Gerencia Pública. Una Aproximación Plural**. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lozada, S. (2009). **La Gerencia**. Barcelona: Ariel.
- Machado, M. (2006). **La Gerencia Eficaz**. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos33/gerenciaeficaz.html>. [Consultado: 2016, agosto 9]
- Motta, R. (2006). **Complejidad Educativa y Transdisciplinariedad**. Revista Signos. Universidad del Salvador. Volumen 1. Buenos Aires.
- Parra., C. (2.009). **Programa de Estrategias Gerenciales Dirigidas a los Directivos de la Escuela Básica “José Antonio Páez” Municipio La Trinidad. Estado Yaracuy**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Pereira, Z., Vivas, M. y Vásquez, J. (2.014). **Praxis Gerencial en la Investigación Universitaria Larense**. Revista Arbitrada Gestión y Gerencia. Vol. 8 N° 1 Enero-Abril 2.014.
- Poleo., L. (2.009). **La Holística y la Investigación**. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.pensamientocomplejoyninvestigacion.com.ar/docs/files/pdf>. [Consultado el 12/02/2.016].
- Smuts., J. (1.926). **Holism and Evolution**. Disponible en: [http://www.newciv.org/ISSS\\_Primer/ asem03sd.html](http://www.newciv.org/ISSS_Primer/ asem03sd.html). [Consultado el 25/07/2.015].

**LA EDUCACIÓN A DISTANCIA:  
HACIA LA UNIVERSIDAD EN UN  
ESTADO DE NUEVO SIGNO**

***Autora: Merys Hernández***  
*[merher7580@hotmail.com](mailto:merher7580@hotmail.com)*

### RESUMEN

La educación a distancia es definida como una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los estudiantes. En la actualidad el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) está ampliamente extendido, ocasionando transformaciones en todos los ámbitos de la

sociedad. Es de destacar que, en el escenario educativo, representa una gran ventaja, porque proporciona ambientes inteligentes de enseñanza-aprendizaje; que hacen sentir la necesidad de establecer un modelo educativo que considere el auto aprendizaje, mediante entornos facilitadores de aprendizajes cognitivos. El presente ensayo tiene como objetivo describir la educación a Distancia, hacia la Universidad de un nuevo Signo, en la búsqueda de adaptarla a la transformación que se desarrolla en la actualidad. Para el desarrollo del ensayo se tomó en cuenta las opiniones de Burgos (2001) Cordero (2008) y Salas (2010). Entre las conclusiones más resaltantes destaca que la educación a distancia brinda a los estudiantes la oportunidad de acceder a estudios, sin las limitaciones de traslado y de tiempo; la participación en equipos de trabajo interactivos, aunado a la oportunidad de compartir con estudiantes ubicados en diferentes regiones y países, permitiendo la integración cultural.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Educación a distancia,  
tecnologías de la  
información, la  
comunicación,  
Universidad.

**DISTANCE EDUCATION: TOWARDS UNIVERSITY IN A STATE OF NEW SIGN**

***Autora: Merys Hernández***  
*[merher7580@hotmail.com](mailto:merher7580@hotmail.com)*

**SUMMARY**

Distance education is defined as a study modality or independent training process mediated by different technologies, in order to promote learning without limitations of location, occupation or age of the students. At present, the use of Information and Communication Technologies (ICT) is widespread, causing changes in all areas of society. It is noteworthy that in the educational setting, it represents a great advantage, because it provides intelligent teaching-learning environments; that make feel the need to establish an educational model that considers self-learning, through environments that facilitate cognitive learning. The objective of this essay is to describe Distance education, towards the University of a new Sign, in the search of adapting it to the transformation that is taking place at present. For the development of the trial, the opinions of Burgos (2001) Cordero (2008) and Salas (2010) were taken into account. Among the most important conclusions is that distance education gives students the opportunity to access studies, without the limitations of transfer and time; participation in interactive work teams, coupled with the opportunity to share with students located in different regions and countries, allowing cultural integration.

**Descriptors:** Distance education, Information and Communication Technologies, University.

## INTRODUCCIÓN

La situación económica, social y política ha propiciado un cambio en la forma de asimilar las cosas, y esto se refleja en el mundo y en todos los ámbitos que rodean a la sociedad. Es menester mencionar que dicha situación, también ha originado desde mi perspectiva, cambios positivos en el ámbito educativo, donde las distancias ya no son obstáculos para acceder a la educación y al conocimiento. Vale mencionar, que entre estos cambios se encuentra la educación a distancia, considerada en los actuales momentos como una herramienta indispensable para la educación en general, la formación profesional, la capacitación, la actualización de conocimientos, en los diferentes niveles educativos y áreas.

Para considerar la Educación a Distancia (EaD), de acuerdo a la opinión de Ramírez (2008) “es necesario tomar en cuenta algunos elementos esenciales como: el docente, las estrategias pedagógicas a emplear, la tecnología y los estudiantes” (p.19) debido a que ésta,

ha conducido a una renovación total de la enseñanza, dando respuestas a las nuevas exigencias, tanto de los estudiantes, como a la sociedad, capacitándolos en el auto aprendizaje y respetando el ritmo empleado por cada uno de ellos en dicho proceso.

Es significativo resaltar, que la Educación a Distancia, es necesaria en un mundo que cambia vertiginosamente, porque a través de esta modalidad, se pueden alcanzar conocimientos, competencias y actitudes de calidad, tal como se encuentra en la educación presencial. Permite que las instituciones educativas, organizaciones y empresas puedan ofrecer cursos y programas adaptados a las exigencias actuales y a sectores, áreas, disciplinas, entornos, niveles y estilos de aprendizajes muy diferentes, dirigidos a poblaciones que pueden residir de forma muy dispersa geográficamente.

Es por ello, que la EaD viene a ser una alternativa dentro de los modelos educativos, debido a que este permite la integración de personas que por distintos motivos no

tienen acceso a una educación presencial, aunado a las ventajas que ofrecen las tecnologías (TIC, Internet), que brindan la oportunidad de lograr una educación con mayor calidad, porque el currículum con la aplicación de las tecnologías, el debido apoyo pedagógico, enriquece y proporciona aprendizajes significativos en el estudiante. El internet ha permitido establecer redes de aprendizajes donde el tiempo, el lugar, y el ritmo de trabajo no son obstáculos. Se puede decir entonces que la Educación a Distancia, es una modalidad que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, técnicas, estrategias, y medios, en una situación en que estudiantes y profesores se encuentran separados físicamente.

### **Desarrollo Argumental**

En la actualidad el auge de la educación a distancia, exige de manera amplia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo que representa una gran ventaja, porque

propicia ambientes inteligentes de enseñanza-aprendizaje; considerando el auto aprendizaje, mediante entornos facilitadores de aprendizajes cognitivos. Asimismo, emerge la necesidad de tomar en cuenta la diversidad desde todo punto de vista para lograr el acceso incondicional a la educación, ya que la sociedad de la información conlleva a la puesta en marcha de iniciativas relacionadas al desarrollo de proyectos y recursos tecnológicos que puedan dar solución a estas necesidades, en la búsqueda de la actualización en todo hecho educativo.

Es de destacar, que en la sociedad actual dominada por las tecnologías, uno de los aspectos más importantes es la facilidad con la cual se puede acceder a un gran volumen de información, lo que de acuerdo a Marquina (2016) esto “ha traído consigo un amplio número de nuevas posibilidades, donde la más importante es la creación de nuevos espacios para el aprendizaje; espacios virtuales, caracterizados por la inexistencia de limitaciones geográficas, ausencia de espacios

físicos y flexibilidad de horarios”. (p.15) lo que refleja la significancia de adaptarnos a la educación a distancia.

Esta modalidad educativa ha sido impulsada por espacios virtuales, soportadas por las TIC, denominada por diferentes autores como teleformación (Marquina, 2016), educación virtual (Cabero, 2000), educación interactiva a distancia (Sandia 2001) o E-learning (Rosenberg, 2003), término usado ampliamente para denotar los procesos de capacitación y actualización del recurso humano en organizaciones empresariales, modalidad ésta que se caracteriza por ser una evolución natural de la Educación a Distancia (EaD), cabe citar que según Cordero (2008).

Es una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los o las estudiantes. Es un estudio auto dirigido por el estudiante, quien debe planificar y organizar su

tiempo, material didáctico y guía tutorial para responder a las exigencias del curso que sigue, sin restricciones físicas, económicas o sociales y con programaciones y cronogramas flexibles. (p.45)

De forma tal, la educación virtual, a distancia o simplemente educación mediada por las TIC, se ha convertido en una alternativa a la educación tradicional, desarrollada en las aulas de clases, especialmente para aquellos grupos de personas que no han podido culminar sus estudios universitarios, los que no pueden asistir por razones de horarios o de trabajo, lo que desean desarrollar estudios de cuarto nivel o simplemente los que requieren de cursos de capacitación, actualización y/o mejoramiento.

Actualmente en el mundo, las universidades han estado trabajando en el diseño de estrategias para implementarlas y desarrollarlas en sus instituciones, debido al gran campo de acción que abarca. Al respecto Salas (2010) señala: “las Tecnologías de la

Información y la Comunicación (TIC) juegan hoy un rol importante en la definición y ejecución de políticas públicas a nivel nacional y su impacto puede producir avances significativos en el sector educativo". (p.15)

En el mismo de ideas, y haciendo énfasis en el docente, se cita a Burgos (2004) que asevera "en el uso de las nuevas tecnologías se requieren cada vez más lecturas críticas y analíticas, además de la adecuada selección de la información, por ello el profesor tendrá la función de enseñar a usar estas nuevas fuentes de información para que sean realmente útiles y propicien procesos de aprendizaje satisfactorio" (p. 31).

De ahí que en este nuevo contexto, será de gran importancia aprender a buscar y a usar la información, además el mismo docente debe tener esa habilidad para explorar y aprovechar para su propio beneficio toda la información que puede encontrar en la Web. Dentro de estos lineamientos, de acuerdo a lo señalado por Salas (2010).

La educación es considerada un área estratégica para la introducción masiva de las TIC, en conjunto con otras áreas que convergen de forma primordial, ya que permiten dejar completamente a un lado las limitaciones de espacio físico, las distancias geográficas y el cumplimiento de un horario rígido de clases, promoviendo nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que implican novedosas prácticas para el desarrollo de las actividades, una nueva presentación del contenido, nuevos esquemas de planificación, cambios en las estrategias didácticas y la aplicación de métodos de evaluación novedosos. (p.27)

Ahora bien, aun cuando en la actualidad existe mayor oportunidad de lograr una educación de calidad, por su valor agregado, es importante señalar que la tecnología no es quien rige la educación, sino que ésta requiere un modelo pedagógico, que desde el currículo y con la aplicación de las tecnologías, enriquezca todo lo se realice para el logro de aprendizajes significativos en el

estudiante. Dichas tecnologías, como el internet permiten establecer redes de aprendizaje, donde el tiempo, el lugar y el ritmo de trabajo no son obstáculos, debido a que son espacios más personalizados, que se construyen al promover la interacción y la colaboración entre colegas cercanos o distantes.

Un modelo pedagógico establece lineamientos necesarios para desarrollar los ambientes de aprendizaje en un aula presencial o no presencial, son proyectados para crear condiciones pedagógicas y contextuales, donde su objetivo es lograr el conocimiento. La enseñanza a distancia empleando herramientas telemáticas permite desarrollar un proceso centrado en el estudiante donde se respeta los diferentes estilos de aprendizaje, y el reconocimiento a la diversidad individual y cultural.

En este contexto, emergen los sistemas de Educación a Distancia definidos por Salas (2010) como: “un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional), que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos

didácticos, el apoyo de una organización y tutoría que separados físicamente de los estudiantes, propician un aprendizaje independiente”. (p.30).

Asimismo, al proceso de enseñanza-aprendizaje en un sistema de educación a distancia posee sus propias y distintivas características, debido a una relación docente-alumno que queda diferida en el tiempo y en el espacio. Mientras que la figura del docente que enseña a sus alumnos en clases magistrales prácticamente desaparece para dar lugar a la figura de un texto impreso especialmente diseñado para el estudio a distancia, que mediatiza la relación entre el docente y el alumno; la figura del alumno cobra relevancia al tener que asumir la responsabilidad de su aprendizaje.

De manera que en la educación a distancia el estudiante asume el reto de aprender solo, con la mínima ayuda de agentes externos, dejando de llamarse estudiante para cambiar a participante, porque va a participar en su búsqueda mediada, a través de dos características claves de un aprender

a distancia; la autonomía y la independencia, que exige absoluta responsabilidad en la organización de su trabajo, la adquisición del conocimiento y la asimilación de estos a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. El estudiante que aprende a distancia debe desarrollar y tener hábitos de estudio, al igual que hacerse de estrategias de aprendizaje.

A tal efecto, las particularidades de un aprender a distancia se debe sin duda alguna a un proceso de enseñanza que muestra sus propias y únicas características, al haber adoptado enfoques tecnológicos de enseñanza y un paradigma socioeducativo básicamente conductista, que sentaron las bases de lo que habría de ser el sistema de enseñanza. El uso de medios tecnológicos, se convirtió en recursos de apoyo indispensables.

En cuanto al docente inmerso en la educación a distancia, debe utilizar estrategias adecuadas para la interacción y la retroalimentación, con el propósito de identificar y satisfacer las necesidades individuales de sus

estudiantes, al mismo tiempo que establece mecanismos adecuados que le permitan mejorar constantemente la educación. A este respecto, se hace necesario que los docentes desarrollen habilidades y competencias en el uso del computador, la red e internet, motivado a que el nuevo papel del docente así lo exige. Además de una planificación educativa adaptada a estos nuevos entornos, y estrategias didácticas soportadas en dichos recursos.

En este sentido y para respaldar lo descrito en el párrafo anterior, se hace referencia a la perspectiva de Pérez (2015) “el docente no debe considerarse solamente un transmisor de conocimientos, donde el alumno es el receptor que reproduce lo aprendido, el docente debe ser un orientador, como muchas otras funciones como profesional de la enseñanza.” (p. 23)

Es de destacar, que entre los cambios que se han desplegado en el transcurso de los últimos años en el proceso educativo, se encuentra el rol del docente, ya que en el pasado se

presentaba un maestro tradicionalista, considerado como el único portador de conocimientos y el estudiante simplemente como receptor de los mismos, mostrándose a la educación desde un enfoque rígido y repetitivo, en la cual sus principales actores, reproducían los conocimientos transmitidos.

Esa visión del rol del docente ha sido transformada, ya que las perspectivas actuales son diferentes, hoy en día se fomenta y promueve una educación activa y participativa, donde las necesidades particulares de los estudiantes se toman en cuenta, y donde el docente sirve como facilitador, guía y acompañante en su proceso de aprendizaje, como también cumple su rol de formador no sólo del desarrollo intelectual, sino en aras de garantizar la protección, el cuidado y el aprendizaje de los valores que contribuirán con los vínculos para una sana convivencia en la sociedad actual.

En función de lo antes expuesto, la intención de la presente investigación es describir la educación a distancia y con ello señalar la

importancia que tiene en estos días tanto para los estudiantes, como para los docentes y las universidades. Es pertinente señalar, que es necesario que todas las instituciones educativas, se unan al avance vertiginoso de la tecnología, ya que esos cambios, repercuten a nivel mundial, en las relaciones de todos los ámbitos, ocasionando la necesidad que las personas hagan uso de ellas en su labor diaria, por lo que se requiere su implementación a nivel educacional, para formar ciudadanos competentes e integrales, preparados para aceptar el reto, pero deben estar formados para ello.

## CONCLUSIONES

Una vez realizado la investigación, se hace necesario realizar algunas conclusiones, para lo cual se presenta las siguientes:

1. La educación a distancia brinda a los estudiantes la oportunidad de acceder a estudios, sin las limitaciones de traslado, tiempo y la flexibilidad que brinda esta modalidad.

2. Asimismo trae como beneficio, la participación en equipos de trabajo interactivos, y la oportunidad de compartir con estudiantes ubicados en diferentes regiones y países, logrando así la integración cultural.
3. Este modelo educativo faculta en el estudiante habilidades en la búsqueda, selección, análisis, y evaluación de la información, tomando un rol más activo en la construcción de su aprendizaje.
4. El estudiante autorregula su aprendizaje, ya que será el único responsable de llevarlo a cabo, convirtiéndose en el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje y será responsable de regular su propio ritmo de trabajo.
5. La educación a distancia será un éxito en la medida que el estudiante maneje de forma apropiada su horario de estudio, planifique y se involucre activamente en su aprendizaje, establezca prioridades, encaminándose correctamente al propósito fundamental de la

educación a distancia: el aprendizaje autodirigido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burgos, J. (2004). **Hacia un modelo de quinta generación en Educación Distancia, una visión de competencia con perspectiva global**. Primer congreso virtual latinoamericano de Educación a Distancia. Recuperado el 7 de diciembre de 2018 de [http://www.ateneonline.net/datos/15\\_03\\_Burgos\\_Vladimir.pdf](http://www.ateneonline.net/datos/15_03_Burgos_Vladimir.pdf)
- Cabero, R. (2000) Educación interactiva a distancia. Mediadores y mediadoras del aprendizaje. Competencias docentes en los entornos virtuales de aprendizaje. Disponible en: <http://www.rioei.org/rie60a02.pdf>.
- Cordero, P. (2008) **Estrategia Didáctica Basada en el Uso del Software de Cálculo Mathcad de la Derivada a los Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta**, en su Trabajo de Grado para optar al título de Magíster en el Programa de Maestría en Educación Abierta y a Distancia.
- Marquina, B. (2016) **Estrategias Didácticas para la Enseñanza en Entornos Virtuales**, en su trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación mención Informática y Diseño Instruccional.
- Pérez, L. (2015) **Plataformas virtuales de aprendizaje: Para**

utilizar un modelo educativo con características de enseñanza-aprendizaje online.

Ramírez, M. (2008) **Estrategias de Orientación Dirigidas a los Aspirantes del Curso Introductorio y su relación con la adaptación a la Modalidad de Educación a Distancia**, para optar al grado académico Magister en el Programa de Maestría en Educación Abierta y a Distancia.

Rosenberg, J. 2003), **La Educación a Distancia y su Relación con las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones**. Trabajo de Maestría no publicado, Universidad Nacional Abierta.

Salas, F. (2010) **Diseño de una Metodología de Gestión del Conocimiento para la Educación a Distancia Sustentada en el Enfoque B-Learning**, para optar al grado de Magister en Planificación y Gerencia de Ciencia y Tecnología.

Sandia, M. (2001) **Estilos de Aprendizaje del Alumnado de Psicología y su Implicación en el uso de las Tic**. Revista de educación a distancia. Disponible en:  
<https://www.um.es/web/universidad/buscador?q=estilos+de+aprendiza+je+del+alumnado+de+psicologia&i>  
[e](#)

## Scientiarum

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín Toro

### ¿QUIERES PUBLICAR TU ARTÍCULO?

#### NORMAS DE PUBLICACIÓN

**SCIENTIARUM** Revista arbitrada, de publicación semestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

**SCIENTIARUM** es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, [revistauftbarquisimeto@gmail.com](mailto:revistauftbarquisimeto@gmail.com) acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

1. Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas

1. La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
2. En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
3. Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
4. La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. **Vía correo electrónico.**
5. Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
6. Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
7. El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
8. Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
9. La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
10. Los trabajos de investigación y/o artículos originales

[www.uft.edu.ve](http://www.uft.edu.ve)

Teléfono:(0251) 7100180  
Correo Electrónico:  
[decanatopost@hotmail.com](mailto:decanatopost@hotmail.com)  
[dirinvestigacionuft@gmail.com](mailto:dirinvestigacionuft@gmail.com)

Dirección:  
Urb. Chucho Briceño  
Edif. UFT  
Cabudare - Edo.- Lara  
Código Postal: 3023

Año 2020 N° 1

Periodicidad Cuatrimestral

*Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular*