SCIENTIARUM

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado de la Universidad Fermín Toro



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Vanessa Quero Suárez
Rectora
Dr. Pedro Briceño C.
Vicerrector Académico
Dr. Rafael Rubio
Vicerrector Administrativo
Dra. Petra Cabrera M.
Secretaria General

COMITÉ TÉCNICO

Dr. José Luis Yépez Rodríguez
Decano de Investigación y Postgrado
Editor Jefe
Dra. Marienny Arrieche
Dirección de Investigación
Redacción y Estilo
Isamar Silva
Montaje

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Elena Bravo (UPEL)
Dra. Livia Hernández
Dra. Nora Panza (UFT)
Dra. Maritza Principal (UPEL/IPB)
Dra. Marianela Suárez (UFT)
Dra. Rosa Delgado (UCLA/UNY)
Dra. Alida Peña (UPEL/UTAEB)
Dra. Leidy Hernández (UFT)
Dra. Petra Cabrera (UFT)
Dra. Yamileth Lucena (UCLA)
Dra. Elsy González (UCLA)
Dr. Jesús León Subero (UCLA)
Dr. Douglas Barráez (UFT)
Dr. Carlos Alvarado (UCLA)

INDIZACIÓN

Esta revista está indizada a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades **Latin-RED**; en Directory of Academic and Scientific Journals **EuroPub;** en Advanced Science Index*;* en Indice Latinoamericano de Publicaciones Científica Seriadas **Latindex**.

CONTENIDO

ARTÍCULOS

LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ACCIÓN DOCENTE DESDE UNA MIRADA AXIOLÓGICA 9
Autora: Liuva García

DESDE LA INCLUSIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO 30
Autora: María Eugenia Noguera

EL NUEVO DOCENTE Y LOS SERVICIOS COMUNITARIOS EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA 49
Autora: Lorenz Duran

CULTURA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: HERMENEUSIS MOTIVACIONAL DEL DOCENTE 69
Autora: Darcy Mendoza

APLICACIÓN MÓVIL DE ANÁLISIS DE CARTAS DINAMOGRAFICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN 91
Autor: Edgar Valdez

EDUCACIÓN STEAM: PERCEPCIONES INTERDISCIPLINARIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO 112
Autor: José Barradas

GESTIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA 137
Autor: Ángelo D´ Addona

PROCEDIMIENTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE AULAS VIRTUALES EN UNIVERSIDADES CON MODALIDAD B-LERNING. UN CONSTRUCTO TEÓRICO 167
Autora: Rosa Margarita González

CONTINUACIÓN...

ENSAYOS

LA ESCOLÁSTICA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO 186

Autor: Mejías, Carlos

LAS TIC COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y DIFUSION DE LA CULTURA 200

Autor: Pedro Rojas

FORMACION PERMANENTE DEL DOCENTE UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL SUSTENTABLE SOCIOPRODUCTIVO 214

Autor: Marlon Lara

SUPERVISIÓN CIRCUITAL: REPENSAR LA PRAXIS GERENCIAL EDUCATIVA 227

Autora: Yohanna Rivero

TALENTO HUMANO: UNA MIRADA DESDE LA EXPERIENCIA E-LEARNING DE LOS SUJETOS GERENCIALES 238

Autora: Alba Belandria

EDUCACIÓN POPULAR DESDE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR DE PÉREZ ESCLARÍN 253

Autora: Magda Mildred García

ENTRENANDO NUESTRO CEREBRO 266

Autor: Alexis Crespo

EDITORIAL

Para la Revista **SCIENTIARUM** año **2021**, Volumen **N° 1,** de la **Universidad "Fermín Toro",** es de trascendental importancia y significativa utilidad para estudiantes, profesionales, especialistas y comunidad en general, reconcebir en estos tiempos de globalización, competitividad e incertidumbre, con temáticas, en los renglones de Ensayo y Artículos científicos; que destacan, no solo conceptos vigentes e innovadores relacionados con el área académica, con especial interés por valorar el talento humano comprometido con el proceso enseñanza aprendizaje; sino en abordar preceptos en el ámbito Gerencial, signados por la teoría de la complejidad y la transdisciplinariedad, que permitan el desarrollo de visiones compartidas, orientadas al logro de oportunidades, con valor agregado en la construcción de nuevos conocimientos, que desde la cosmovisión del mundo actual, aseguren la transformación y el desarrollo eficiente de la organización educativa, para poder dar respuesta a los nuevos escenarios sociales de tecnología y comunicación.

En este escenario de planteamientos científicos, es pertinente referir la oportunidad de dar a conocer a la comunidad académica, los saberes y haceres de los investigadores, quienes con principio ético, responsabilidad, decisiones estratégicas bien fundamentadas y desarrollo de sus procesos del pensamiento metacognitivos, nos aportan teorías, ideas y sugerencias derivadas de sus arduas consultas, entendimiento de conceptos, experiencias, reflexiones y aplicación de nuevas habilidades; sobre temas concretos en el área educativa y gerencial.

De allí, que en el renglón de Artículos, destacados investigadores escriben sobre:

LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ACCIÓN DOCENTE DESDE UNA MIRADA AXIOLÓGICA, cuyo objetivo fue analizar desde todos los niveles educativos la práctica de la enseñanza que lleva a cabo el docente, con la finalidad de determinar la diversidad con la que ejerce de dicha acción y definir su proyección social, tan relevante en estos tiempos de inclusión y democracia educativa.

DESDE LA INCLUSIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO, el cual atendió el propósito de coadyuvar a la productividad del desempeño docente, al considerar incluir en la evaluación del mismo, la dimensión inteligencia emocional, para poder abarcar en este proceso administrativo las expectativas, motivaciones y necesidades del educador. Este aporte epistémico, permite a las universidades evaluar las funciones académicas del docente de manera integral y holística.

EL NUEVO DOCENTE Y LOS SERVICIOS COMUNITARIOS EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA, el objetivo planteado fue describir la actitud de los nuevos docentes hacia el Servicio Comunitario, por lo que concluyó que los sujetos de estudio, en su mayoría, manifiestan una actitud poco favorable ante la ejecución del mismo.

CULTURA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: HERMENEUSIS MOTIVACIONAL DEL DOCENTE, el propósito del artículo fue generar una construcción teórica sobre la motivación del docente en la cultura de la Educación Física en Educación Básica. Entre sus hallazgos se destaca, la animación del docente en valorar la praxis formativa que comprenda mente-espíritu y cuerpo y en considerar integrar esta práctica a la comunidad, para ser vista como espacio de aprendizaje social de la Educación Física.

APLICACIÓN MÓVIL DE ANÁLISIS DE CARTAS DINAMOGRÁFICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN, con el cual se asume el objetivo de incentivar al docente en el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza de la cátedra señalada, y con esta acción propiciar y motivar que dicha aplicación se use en la totalidad de las cátedras de Ingeniería, que se imparte en las universidades.

EDUCACIÓN STEAM: PERCEPCIONES INTERDISCIPLINARIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO, el interés fue interpretar las percepciones interdisciplinarias del docente universitario dentro del contexto de la educación STEAM. En este orden de ideas, se reflexiona sobre la importancia que tiene para el desarrollo cognitivo del estudiante y por ende para el beneficio del ámbito académico, la posibilidad de integrar de manera efectiva las disciplinas que conforman la educación STEAM, a saber: Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, por sus siglas en Inglés.

GESTIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA UNVERSITARIA, con el cual se plantea el propósito de generar una construcción teórica sobre dicha gestión, por lo tanto; sobre la base de la comprensión de la temática señalada, se identificó el principio de dialogicidad y de la condición hologramática, como fundamentos del pensamiento complejo, que supera el pensamiento único en la dialéctica de la democracia universitaria.

PROCEDIMIENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE AULAS VIRTUALES EN UNIVERSIDADES CON MODALIDAD B-LERNING: UN CONSTRUCTO TEÓRICO, el objetivo que se asumió fue generar un constructo teórico sobre la temática en cuestión, con el fin de poder construir, de manera asertiva; nuevos saberes con pertinencia y propiedad sobre la modalidad B-Lerning.

Por otra parte, en el renglón de Ensayos, se destacan temas sobre:

LA ESCOLÁSTICA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO, con el cual se precisa analizar el método escolástico de Santo Tomás de Aquino, en cuanto a la disputa del Sí y el No, aunado al análisis de las 5 vías de la existencia de Dios. Con la reflexión del contenido analizado, se logró explicar las cosas que el hombre no ha podido explicar y así poder revelar ciertas verdades desde el punto de vista teológico y filosófico.

LAS TIC COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA, el cual luego de analizar la temática señalada, se asumió como propósito procurar que las TIC contribuyan a difundir la cultura y fomentar la identidad socio-cultural, a la mayoría de las personas y en todos los lugares donde pueda llegar su impacto.

FORMACIÓN PERMANENTE DEL DOCENTE UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL SUSTENTABLE SOCIOPRODUCTIVO, en el cual se plantea la necesidad, dada la importancia de la temática en estos tiempos de igualdad social, de generar un constructo teórico, que desde la relevancia social, permita contribuir activamente al desarrollo integral sustentable de las comunidades.

SUPERVISIÓN CIRCUITAL: REPENSAR LA PRAXIS GERENCIAL EDUCATIVA, que desde la reflexión, como propósito bien definido; propicie un nuevo principio de la acción supervisora, una que desde la dimensión humana, interinstitucional y ecológica, le imprima plena legitimidad social a lo que se hace y se supervisa y orienta en educación.

TALENTO HUMANO: UNA MIRADA DESDE LA EXPERIENCIA E-LEARNING DE LOS SUJETOS GERENCIALES, con el cual se asumió reconfigurar el talento humano, una vez que se reflexionó en torno a las experiencias E-Learning vivenciadas por los sujetos gerenciales; para concebirlo como seres valiosos en espíritu, alma y cuerpo. De allí, que es menester impostergable de la Gerencia, lograr el bienestar intelectual y emocional del talento humano que le corresponde atender.

EDUCACIÓN POPULAR DESDE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR DE PÉREZ ESCLARÍN, desde la cual se determinó como propósito, definir el pensamiento y acciones del docente al educar desde el amor, en atención a la visión fundamentada por Pérez Esclarín. Es así, como se intenta promover que el docente oriente su loable labor desde lo humano y espiritual, que lo convierta en un ser amoroso, comprensivo, humilde y tolerante, de modo que pueda valorar a sus estudiantes como seres únicos e irrepetibles

ENTRENANDO NUESTRO CEREBRO, en el cual se reflexiona sobre la necesidad de entrenar el cerebro para mejorar la percepción, memoria e inteligencia. Desde esta perspectiva, se concluye que un buen entrenamiento del cerebro, permite enfrentar efectivamente la incertidumbre y la complejidad del entorno.

Presentar la Editorial con el aporte científico de los Artículos y Ensayos seleccionados para el Volumen N° 1 de la Revista Scientiarum, antes descritos, representó para mí además de un gran compromiso académico, un entusiasmo y regocijo motivador, que me permite expresar mis sinceras felicitaciones a todos los investigadores, así como al talento humano involucrado en este proyecto, quienes contribuyeron a la realización y futuro éxito de este ejemplar científico, que invita a su lectura reflexiva y paradigmática y además augura la posibilidad de lograr que otros investigadores, especialistas y académicos, se interesen por nutrir con sus valiosas investigaciones las Revistas que ofrece periódicamente la Universidad “Fermín Toro”

A todos los lectores, ¡**Gracias**!

Dra. Elena Bravo de Bravo

LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ACCIÓN DOCENTE DESDE UNA MIRADA AXIOLÓGICA

Autora: Liuva García
tesisliuva@gmail.com

RESUMEN

La calidad educativa ha sido controversia según la diversidad de visiones que los investigadores han estudiado sobre el tema, refiriéndose en su mayoría a la acción del docente. Por lo tanto, desde los diversos niveles de educación en la concreción de las intenciones educativas, donde se lleva a cabo la práctica de la enseñanza como proyecto social donde se manifiesta dicha acción, con propuesta de un conjunto de orientaciones o prescripciones de tipo metodológico para cumplir las intenciones y el interés de precisar el nivel de concreción de sus planes a fin de que se establezca la congruencia necesaria entre las precepciones personales y la tarea de enseñar en ese contexto. La investigación se desarrolló bajo el paradigma de investigación cualitativo, sobre la base del método bibliográfico, con un diseño documental que a través de la hermenéutica otorgue la perspectiva de racionalidad y deliberación moral. En el tratamiento de la información se constató la validación y recopilación se realizó categorizando, contrastando y sistematizando el análisis del tema. Por lo cual se encontró la importancia de la reflexión del docente para percibir una instrumentación útil de los componentes de la tarea docente en el logro y mejora de la calidad de la enseñanza. Como reflexión, se ratifica la utilidad de la práctica efectiva de la docencia clarificando y organizando la acción futura orientándola al logro para desarrollarse profesionalmente a trabajar colaborativamente y valorar la práctica que siempre requiere ajustes o modificaciones para adaptarse a la realidad del contexto del aprendiz.

PALABRAS CLAVE:
Calidad educativa axiología, acción docente

EDUCATIONAL QUALITY IN TEACHING ACTION FROM AN AXIOLOGICAL LOOK

Author: Liuva García
tesisliuva@gmail.com

ABSTRACT

The educational quality has been controversy according to the diversity of visions that researchers have studied on the subject, referring mostly to the action of the teacher. Therefore, from the various levels of education in the realization of educational intentions, where the practice of teaching is carried out as a social project where such action is manifested, with the proposal of a set of methodological orientations or prescriptions for fulfill the intentions and interest of specifying the level of concretion of their plans so that the necessary congruence between personal preceptions and the task of teaching in that context is established. The research was developed under the qualitative research paradigm, on the basis of the bibliographic method, with a documentary design that through hermeneutics grants the perspective of rationality and moral deliberation. In the treatment of the information the validation was verified and compilation was carried out categorizing, contrasting and systematizing the analysis of the subject. Therefore, the importance of teacher reflection was found to perceive a useful instrumentation of the components of the teaching task in achieving and improving the quality of teaching. As a reflection, the usefulness of effective teaching practice is clarified by clarifying and organizing future action, guiding it towards achievement to develop professionally to work collaboratively and assess the practice that always requires adjustments or modifications to adapt to the reality of the learner context.

Key words: Educational quality, axiology, teaching action.

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido y es un proceso social fundamental porque otorga el poder a quien lo posee constituyendo un recurso de primer orden para socializar, formar, capacitar y construir ciudadanía, por ello debe ser visto como un derecho universal un bien público reconocido a lo largo de la historia de la sociedad. La verdadera transformación educativa involucra al ser humano como participe activo en el proceso de enseñanza; lo que implica una formación permanente a partir de la reflexión, renovación, creatividad e iniciativa de la práctica pedagógica.

El reto actual radica en cambiar el modelo educativo existente por el fortalecimiento de un modelo productivo, orientado al desarrollo con justicia y emprender la educación de calidad para que esa transformación sea una realidad, donde cada persona se consolide como ciudadano accediendo a una educación integral con un alto nivel de calidad de vida. Por lo tanto, la calidad involucra enseñar a ser, aprender, trabajar, vivir para construir una sociedad libre que garantice a cada uno la participación activa, creativa en todas las esferas del hacer y el saber.

Por esta razón, el docente debe generar una idea que, de sentido a cada persona, a su vida, donde elegirá entre lo que lo que constituye un valor importante basada en la cultura, justicia, solidaridad, amor, paz, además de los valores temporales constituidos por las realidades del contexto con los valores humanos y trascendentales.

Desde esta perspectiva, la educación de calidad debería estar enfocada en la promoción del desarrollo cognoscitivo de cada individuo, construyendo conocimientos, de índole social moral, para obtener una vida familiar sobre la base de los valores por ende el sistema educativo debe adecuar la preparación en cada nivel estructurándolo axiológicamente en cada acontecer del docente para la preparación del estudiante. Concibiendo la idea de calidad se podría reflejar en una propiedad del ser o cualidad de objetos, pero es una

realidad con contenido objetivo sobre los valores que poseen y las destrezas que se pueden involucrar en el proceso educativo.

Sí bien es cierto que la educación de calidad se ha fomentado como el interés primordial que la institución educativa divulga ante la preocupante manifestación en la variación de los valores así como educar sobre la base de los mismos reforzando efectivamente la practica en la vida diaria. Las aulas otorgan mayor interés a envolver la experiencia minúscula de las clases rutinarias perdiendo la génesis de la realidad y el contexto en que día a día se desenvuelve la vida del estudiante, por lo tanto, no hay que perder esa perspectiva ni desvincularla de la acción del docente su ideal del programa que está implícito en toda la obra de educación.

En consideración a lo expuesto, se ha venido observando que, las instituciones educativas parecen ser impermeables y desconsideradas con la naturaleza de los conocimientos que pretenden facilitar en consecuencia a esto, decide la enseñanza de unos y la omisión de otros, sin estimar necesariamente la justificación previa de tales opciones. Curiosamente uno de los denominadores comunes en los currículos escolares de los distintos sistemas educativos es precisamente la enseñanza de los valores.

Sin embargo, por todas estas razones, la investigadora en la búsqueda de opciones y de alternativas de respuesta en relación a la calidad educativa en la acción docente desde una mirada axiológica, plantea las siguientes interrogantes que fundamentaron el estudio: ¿Qué elementos teóricos se relacionan con la calidad educativa en la acción docente desde una mirada axiológica? ¿Qué características epistemológicas, ontológicas y axiológicas relacionan la calidad educativa en la acción docente? ¿Cuáles significados emergen vinculados con la teoría de la calidad educativa desde la acción docente que los enfocan axiológicamente? ¿Qué hacer para generar la calidad educativa en la acción docente desde la axiología?

Este estudio se planteó bajo el paradigma cualitativo, desarrollado

mediante la investigación descriptiva de tipo documental a través de una revisión bibliográfica, en donde se aplicó la técnica del fichaje, la observación y el análisis. El abordaje del proceso de recolección de información se construyó cada uno de los lineamientos que fundamentan metodológicamente las controversias existentes en cuanto al contexto de la calidad educativa y la relevancia desde una mirada axiológica en la acción docente como producto del andamiaje necesario para la reconfiguración de la educación desde lo axiológico.

Considerando la importancia de la validación de la información se tomó en cuenta la contratación de la teoría y las diversas opiniones sobre el tema de la calidad educativa, la axiología y la acción docente que contribuyó en el análisis de la controversia existente y facilitó la determinación de una opinión sobre la visión concluyente del mismo. Aunado al planteamiento establecido, como parte importante en el proceso de investigación.

En el análisis se evidenció que la educación en sus planteamientos ha caracterizado la importancia del ser, hacer y saber cómo base, sin el refuerzo de poner en práctica los valores que involucran el comportamiento moral de las personas y la ética desde el accionar del docente. La generación de la educación en valores concretada en la enseñanza, supone la introducción de una perspectiva más tecnocrática y una concepción diferente de lo que debe enseñarse.

Desde esta nueva concepción, procura que el estudiante no aprenda sino que comprenda. Se presentan en consecuencia, conocimientos y situaciones debidamente estructurados y supuestamente adecuados a su nivel educativo, en la confianza de que le servirán de modelo de razonamiento que luego aplicará a otros contextos. Los resultados de la experiencia realizada en este sentido no difieren sustancialmente de los tradicionales, si bien por causas diferentes.

Con el presente trabajo se analizan las tendencias, se interpretan y valoran los resultados, se pretende, además, dar respuesta razonada y

coherente al tratamiento del área en la educación, formulando para ello alguna alternativa. La cuestión no se resuelve optando por enseñar los valores, sino que exige considerar un área de actividad, de trabajo, que se ocupe del conocimiento y desarrollo del acontecer diario del individuo a través de lo axiológico. Cada práctica docente supone la traducción a la realidad educativa de las ideas que el educador posee, de manera explícita u oculta fruto de la reflexión o de la inercia, acerca de los elementos que intervienen en la enseñanza.

En consideración al tema tratado, se estructuró considerando el quehacer docente que se pretende fundamentar, tomando en cuenta la base epistemológica de cada uno de los aspectos a estudiar, porque la calidad educativa desde una mirada axiológica involucra la acción docente con la precisión de palabras claves como: Calidad educativa, axiología y acción docente; permitiendo abordar aspectos interrelacionados como tópicos de análisis:

I. **Calidad educativa:** Proceso para garantizar que la transformación de la educación para la enseñanza del quehacer educativo en el aula obtenga exactamente aquello que desea a través del docente.

II.- **Axiología:** vincula la filosofía, la naturaleza de los valores y juicios valorativos, contribuye en que el individuo se conduzca según su visión, donde atribuye sus decisiones en la vida diaria con la percepción cultural que ha involucrado en su vida. Fundamentando lo reflexivo, alteridad y complejidad de los valores en el ser humano.

III.- **Acción docente:** la participación activa del docente como principal actor del proceso de transformación de la educación, refleja axiológicamente el compromiso ético que se debe mantener en la enseñanza. Siendo nudos críticos de reflexión y auto crítica en los docentes su acontecer diario en el contexto escolar.

ANTECEDENTES Y SUPUESTOS TEÓRICOS

La educación es la multiplicidad unificada de la expresión de un pensamiento dirigido a profundizar los conocimientos de las personas; en este sentido para sustentar los antecedentes del estudio se consideró a:

Ochoa y Piero (2012) en su tesis sobre "El quehacer docente y la educación en valores", extrapolan las deficiencias educativas con lo ético. Realizaron una investigación de campo. Cuyo objetivo está en promover la autonomía moral de los estudiantes, conocer si los docentes realizaban actividades en educación de valores según los temas trabajados y la situación de evaluación en el área. La metodología empleada fue una investigación de campo, consolidando la interpretación teórica y la revisión cuantitativa a través de las opiniones obtenidas.

Los autores demostraron que los docentes aun cuando aseveran trabajar en valores, no realizan estas actividades diariamente; proponiendo como una necesidad la implementación de cambios curriculares; donde esté inmerso el contexto de construcción de nuevas prácticas, fomentar la capacitación y orientación del profesional de la educación sobre el fomento de valores, sobre todo la deontología y el desarrollo profesional.

Las opiniones de los autores llevan a considerar la uniformidad de criterios que constituye el indicador de la axiología en el quehacer docente, la transformación sobre la base de los valores, la ética, la moral, donde destacan el rol del docente como mediador del papel fundamental de educar sobre esos contenidos considerando el currículo, como mediador sin anclar la enseñanza, lo cual indica la necesidad de reflexionar sobre lo que no se intuye de los valores y la necesidad de crear hábitos que refuercen el interés por mantenerlos activos en el actuar de cada uno.

Con ello se genera la necesidad de construcción de nuevas prácticas, es un proceso fragmentado, difícil y lento, que se va acoplando en cada individuo según las nociones que se

acepten, ensayen e incorporen al comprobar su funcionamiento por la clara comprensión de su sindicado. En términos generales el quehacer del docente va a estar indicando según este estudio el involucrar los valores en el proceso de enseñanza.

Además se encontró como antecedente el estudio de Flores y Sánchez (2011) Educación en valores para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el contexto educativo. El mismo tiene como objetivo generar una aproximación teórica sobre la educación en valores. Se fundamentan en una investigación documental, descriptiva realizando la contrastación teórica sobre el tema. Los autores tomaron como referente teorías relacionadas con las concepciones, actitudes y prácticas educativas; fundamentan que es necesario formar individuos íntegros con principios indispensables para la convivencia humana para el logro de la calidad educativa. Y describen promover la socialización de manera respetuosa en el espacio necesario para convivir en el contexto social y escolar.

En sus referentes los autores, describen la importancia de la educación en valores para generar principios de justicia, cooperación, solidaridad, autonomía, decisión, cuestionamiento del actuar para lograr la equidad, paz, tolerancia en la capacidad de discernir y equilibrar entre lo bueno y lo malo, a través de la construcción de valores considerando la comprensión de la realidad, la interpretación ontoepistemológica de las acciones diarias.

Son los actores sociales según el contexto y el discurso epistémico donde deben ser considerados los valores. Tomando en cuenta que ambos investigadores enlazan la reciprocidad dialógica entre los individuos y su concepción de la educación bajo la perspectiva de los valores para brindar la oportunidad en los estudiantes donde perciban a través de la práctica diaria los valores con las fortalezas que inciden en la convivencia.

El sistema educativo venezolano requiere generar el compromiso del accionar docente para lograr el dialogo, debate así como la reflexión

sobre las necesidades de los estudiantes; el reclamo de la sociedad hacia un sistema educativo relativo para tomar esquemas dentro del eje de valores referidos a la ética tolerante; la diversidad y pluralidad de principios de libertad, democracia por la defensa de los derechos.

A partir de los constructos se describen las teorías que contextualizan la calidad educativa desde una mirada axiológica en la acción docente. En relación a la calidad educativa está fundamentada en la formación de las personas desde su concepción del ser, fortalecimiento la autonomía, individualidad, desarrollo ético, aumento de la productividad generando individuos íntegros dispuestos al logro del éxito en lo que se desenvuelven.

En este sentido Pérez (2006) en una revisión que realiza sobre la educación, expresa que "…Esta es la importancia y la limitación de la educación: ella sola no puede producir los cambios necesarios, pero sin ella no es posible el cambio" (p. 43). De esta manera, las vinculaciones de estos autores con este pensamiento contribuyen a esa disertación de la educación que produce en cada individuo, formulando las bases para emprender trasformaciones hacia la justicia social, la educación de calidad y el bienestar de todos.

Pero es el ser humano que, a través de la inclusión de sus necesidades quien promueve la verdadera democracia con libertades, espacios para pensar, confrontar ideas, socializar, programar la participación en lo político, cultural, productivo y social. Así el valor absoluto del individuo, se afirma como una inversión adecuada para obtener formas productivas en el avance de ciudadanos creativos, dignos y genuinos, planteando a la educación como el fin para alcanzar la plenitud intelectual que pueden desarrollar todos los talentos, posibilidades de inteligencia creadora, que según expresa Marina (2001) "saber pensar, pero también tener ganas o valor para ponerse a ello" (p. 17).

Esto supone un proceso de autoconstrucción, desarrollo, talento de cada uno, con capacidad para razonar, asumir una postura crítica y

con facilidad de superar la fragmentación de la información, además la disposición de desarrollar los talentos que posee. El educador debe ser una persona con la disposición de construir nuevas formas de enseñanza que contribuya con la educación necesaria y lo que se quiere en la actualidad.

La mirada axiológica en la educación descrita en términos generales debe estar comprometida con valores éticos que integren la cultura humana y universal, educar relaciona la manera de formar el carácter en el sentido más extenso además formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, formarlo para promover un mundo sociable, crítico con los defectos del presente comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales.

Para Moleiro (2008) describe que la axiología"…define el valor como una cualidad que permite darle significado al valor ético y estéticos de las cosas, por lo que es una cualidad especial que estima el sentido positivo y negativo de ellas…" (p. 45), desde la mirada axiológica se obtiene un significado ya sea positivo o negativo de lo que se hace, así que los valores involucran justicia, trabajo, paz, solidaridad, honestidad, desde el acontecer docente como parte importante en la construcción de conocimientos.

De esta manera los valores éticos tratan de recuperar, aunque sólo sea discursivamente el valor de la humanidad; pues existe el lenguaje valorativo que da un sentido inequívocamente positivo a las palabras con la afirmación de ser único e irrepetible, en la búsqueda del desarrollo y actualización de sus potencialidades, tendencias auto-trascendentes que le permiten acoger para promoverla individualmente para que vinculen su existencia a través del contexto y ser un miembro dependiente de un todo.

En este marco de ideas se considera la acción docente, a quienes protagonizan la transformación educativa a través del rol que desempeñan, como formadores socialmente comprometidos con su profesión y el

país. Por ello, Viera (2011) explica, “el papel del docente se fundamenta hoy día en ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de forma autónoma con la diversidad de herramientas que les permitan construir nuevos conocimientos…” (p. 143). El docente en el diseño de la enseñanza de los valores debe redimensionar la participación, la práctica en particular ya que requiere lograr la mejor efectividad en las intervenciones educativas como reflexión que impone el diseño de la tarea como facilitadores del proceso educativo proporcionando una fuente de formación continua.

Así que las intervenciones en la construcción de las acciones diarias se orienten a logros efectivos o de calidad, ya que son los docentes los más cercanos a los estudiantes y contribuyen en facilitarles herramientas para la construcción de nuevos epistemes sobre la base de los valores morales. Cabe señalar que es fundamental reconocer el papel del docente como mediador del currículum, pues a través de la enseñanza como la actividad que corresponde en el sentido de la relación docente estudiante y la relación docente microentorno, de tal manera que esté sintonizado el proceso de su acción. En este sentido González (2007)

> El profesional en el área educativa, se dedica a orientar, ayudar a crecer, formar y fundamentar en el aprendiz los conocimientos teóricos necesarios para adaptarse al contexto. Mostrando dominio practico en estrategias, planificación y metodologías que faciliten una determinada actitud en el desarrollo integral del estudiante, proporcionándole contenidos concretos de manera flexible y crítica para potenciar la construcción personal y generar espacios de convivencia (p. 213)

Es de gran relevancia complementar que las acciones del docente incidan en lo intelectual, moral impregnado de ideas, sentimientos que logren elaborar pensamientos y reflexiones en cada uno de los estudiantes ayudándoles a construir una forma de vida que les facilite el desarrollo personal y profesional. En

consecuencia, la orientación de la educación desde un marco axiológico designa un eje potenciador de actitudes y aptitudes adecuadas para responder a los cambios constantes que surgen en la sociedad; representa para la escuela la alternativa de medición que busca la formación de ciudadanos libres, con valores democráticos y orientados al logro de profundos cambios cualitativos.

METODOLOGÍA

La metodología es parte de la labor y el quehacer de quien realiza el estudio; por lo tanto, sólo puede trascenderse en el aprender y enseñar por medio de la práctica, haciendo, aplicando, utilizando realidades tangibles, concretan los principios sistémicos. Solamente así es posible conocer sus limitaciones, valorar sus alcances, adaptar y crear técnicas según las circunstancias sin que el método se resienta de ello para plantear formas metodológicas cuando las utilizadas resulten insuficientes o inadecuadas.

Inicialmente para realizar lo que se quiere investigar, se considera con una serie de ideas en un esquema fomentado sobre el tema, para Piñango (2005) “Un esquema resulta una guía de estructura flexible que se puede ir adaptando a las necesidades y circunstancias que se presenten. (p. 25), como parte de este proceso de investigación se presenta de la siguiente manera:

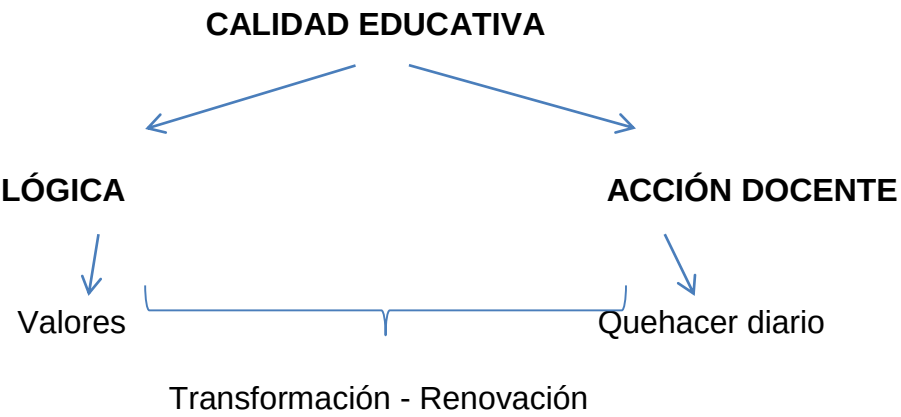


Figura 1: Elaboración propia (2019)

El punto de partida de la investigación forma parte del interés por conocer la fundamentación de la calidad educativa, considerándose de importancia los valores en el quehacer diario del docente para que de forma general se pueda obtener una trasformación o renovación educativa necesaria en la actualidad. De esta manera la importancia de realizar una revisión y análisis sobre el tópico, fundamenta las principales ideas del artículo; tomando constructos teóricos principales, y de esta manera se construye de manera sistemática las ideas que emanan de la descripción e interpretación categorizando los preceptos emergentes.

En este sentido, los recursos metodológicos sobre la estructura, procesos y eventos efectuados durante la investigación van a determinar el abordaje metodológico, en el caso en estudio, sobre la base de un paradigma cualitativo, que directamente enfoca la descripción de manera sucinta y concreta. La investigación cualitativa según Rodríguez, Gil y García (1999) "…implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales – entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas." (p. 32), caracterizándose de esta forma la importancia de la visión del investigador en el proceso del estudio.

Considerando esto, se agrega, que específicamente que quienes realizan la profesión de la docencia, deberían ser quienes están en la capacidad de analizar su quehacer como investigadores. Por lo anterior, las intenciones educativas le dan sentido a la tarea de la acción de educar y de la docencia que pretenden crear las condiciones para que los estudiantes se apropien del saber contextual y de las actividades cognoscitivas que le permitan la transformación cambio para el desarrollo integral y el logro de la calidad educativa.

Siguiendo el orden de ideas, el significado de la descripción se considera según Méndez (2001) que

"…La descripción permite reunir los resultados de la observación y de las observaciones, si es el caso, es una exposición relacionada de los rasgos del fenómeno que se estudia. (p. 51), formulándose de esta manera lo significativo durante la revisión y análisis del tema planteado en un arqueo bibliográfico que facilite el interludio sobre la calidad educativa desde la axiología en la acción docente.

En consideración a lo expuesto, Fidias (2004) realiza en la explicación de investigación documental, "Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas…" (p. 25), lo cual facilita el trabajo de investigación propuesto, debido a que a la búsqueda de alternativas sobre las diversas visiones en relación a la calidad educativa y la acción docente, que contribuye a la disertación de opiniones entre los diversos autores (Pérez, 2006; Marina, 2001; Viera, 2011), quienes ampliamente vislumbran el contexto educativo y la educación necesaria para incluir los valores en la acción del docente.

A los efectos de este planteamiento y sobre la base de todo trabajo intelectual, el lector debe desentrañar su sentido, contenidos básicos, el plan de ideas, para señalar en el texto las relaciones internas entre sus partes, coherencia, análisis y crítica de los materiales bibliográficos expuestos, considerando su punto de vista al respecto una vez conocida su esencia según los elementos que le constituyen, y de forma amplia puede inferir su visión.

Para ello, en la investigación documental se requiere la toma de datos, notas y fichas, que facilita la información a través de realizar registros que según Piñango (2005) describe "La información puede acotarse mediante el proceso de notas y fichaje. Las notas, es la acción de realizar registros de datos o eventos del entorno; y el fichaje aquellas notas tomadas de los libros y fuentes

secundarias mediante técnicas particulares. (p. 32)

Resulta oportuno mencionar que, con la primera técnica (notas) se obtienen de referencias documentales, para tomar nota de los textos y documentos. En cuanto al segundo, (fichero) aporta datos acerca del contenido del texto, su identificación ayuda a su organización para el manejo de la información. Estas técnicas suministran los elementos de apoyo la estructura del material escrito, y garantiza la objetividad en el tratamiento de las fuentes. Además, permite almacenar y procesar los datos de la investigación.

Hechas las consideraciones anteriores, es necesario mencionar que luego de recabar la información se procesan a través el análisis, interpretación y síntesis de cada uno, permitiendo así la naturaleza y estructura básica sobre la lógica del paradigma constructivista asociando las contribuciones de mayor significancia objetivamente. En busca de la conceptualización, ajeno a la observación pero que parece vital; el investigador por naturaleza hermenéutica: observa y le busca significado a ese algo del que se apropia para darle respuesta.

RESULTADOS

Educar, acción docente y calidad educativa, han sido términos que constantemente los investigadores han venido revisando en los últimos años; más aún en Educación Media, donde manera vinculante se plantea la necesidad de fortalecer los conocimientos, capacidades y habilidades de los docentes en las diversas áreas educativas, con la finalidad de buscar opciones que contribuyan en brindar el andamiaje necesario a los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje significativo y de esta manera el éxito para la calidad educativa esperada.

Con referencia a lo anterior, afianzar lo que la Educación Media requiere de la acción del docente que involucra directamente: la educación para la paz, valores y el sentido de naturaleza humana (el ser); como la reflexión iluminadora para penetrar las capas visibles e invisibles de la naturaleza humana en su trascendencia e indeterminación; es

decir, educar para la crítica, responsabilidad, comprensión y manejo positivo de los conflictos para potenciar el diálogo e intercambio para dar valor a la práctica.

Esa búsqueda del concepto escondido, clave, definitivo, simple y global de lo que es el quehacer docente requiere esa revisión interna de cada profesional; por lo que cabe mencionar a Einstein (citado en González; 2007, 14) quien enfatizó la búsqueda de la homología, simetría y armonía como metas últimas de la ciencia, pues creía firmemente en la armonía de la naturaleza y durante toda su vida se esforzó por encontrar una teoría unitaria de la física que reflejara dicha armonía.

En este propósito, el profesional de la educación debe tener presente que cada uno posee sus propias ideas, visión del contexto y la óptica de lo que quiere, por ello se agrega según Viera (2011) que “La llave de todo aprendizaje está escondida en el sentido y significado de la palabra aceptar. Se está mentalmente de acuerdo con algo; porque se ha aceptado en virtud de la atención puesta en lo que quiere” (p. 68). Visto así, el docente al conseguir el sentido del ser, como persona y como profesional; requiere la necesaria revisión sobre sí mismo, de la acción, el producto, creaciones de su labor, que inducen y conllevan el saber de la búsqueda de las raíces del ser humano y lo que está dispuesto a realizar por la profesión como hacedores de hombres constructores de un país.

Cabe señalar que la planificación o programación de la enseñanza se vincula con prever y organizar la práctica educativa, es decir considerar una serie de pasos o diseños a seguir conlleva a tomar decisiones, considerar alternativas tratar de resolver problemas, para lograr los objetivos propuestos en el quehacer diario. Ahora bien, para esa representación mental y explicitación de la acción para el logro de las intenciones educativas los aprendizajes que los estudiantes ejercen, en primera instancia la presión del análisis, la reflexión, los juicios sobre las diversas urgencias de la práctica, es decir

conceptualizaciones acerca de la enseñanza, aprendizaje y las disciplinas que conforman los ejes temáticos o unidades que se pretenden enseñar, así como los saberes necesarios para el desarrollo integral de los aprendices.

Por otro lado el campo educativo reclama de manera urgente y prioritaria la acción analítica y reflexiva de los docentes para prever en lo posible las acciones por realizar. Por lo tanto, el docente debe ser un profesional que conozca lo que hace, porqué lo hace, cómo y cuándo hacerlo. Llevar a cabo un trabajo fundamental en el ejercicio de la razón, sin dejar de considerar otros aspectos, como la creatividad (la enseñanza como arte). De la anterior reflexión se puede destacar la racionalización como elemento del concepto del diseño del trabajo docente.

En consecuencia, la educación involucra la intencionalidad explícita e implícita de la enseñanza, por lo tanto con la función docente cumplen como procesos de control y no únicamente como espacios que facilitan los aprendizajes, perfilando así un concepto y modelo de escuela concentrado en crear diseminar consumidores ávidos y trabajadores capacitados. A su vez, fomentar los ciudadanos que se necesitan para contribuir en la construcción social.

Ahora bien, en la enseñanza se pueden compartir otros rasgos distintivos de ésta su impredecibilidad. Estudiantes y docentes (peculiares), con historias problemas singulares necesidades diversas; aspectos materiales organizativos, relaciones humanas entre otras, constituyen el universo heterogéneo al que se enfrenta en el quehacer diario. La enseñanza, de acuerdo a Gimeno (1999, 34), es una práctica sobre la cual no existe la posibilidad de control técnico riguroso, lo cual implica que el diseño de trabajo docente necesitará ser asumido como trabajo abierto, como guía que oriente las intenciones cuyo diseño no puede ser preestablecido rigurosamente.

Esto proporciona una marca esencial para cualquier acción sobre lo educativo, pero en particular para la enseñanza, la apertura. Por ello, se

necesita concienciar el quehacer diario que debe considerarse abierto a cambios, modificaciones y ajustes. La acción debe concebirse como una propuesta a rectificaciones a lo largo de su desarrollo, es decir, deben pensarse más como una guía para el trabajo docente que como pasos a seguir o algoritmos, es la tarea de enseñar para orientar la impredecibilidad que caracteriza la enseñanza. Las acciones suponen la posibilidad de superar la espontaneidad y las experiencias desorganizadas que redundan en una práctica escasamente efectiva.

CONCLUSIONES

Una vez que se ha descrito el acercamiento que existe de la calidad educativa desde una mirada axiológica a la importancia de lo que denota la acción docente, se presenta la oportunidad de visionar la necesidad de distinguir los componentes estructurales que orientan a dirigirse en el aprehendiendo de la acción concreta lo que se plasma no sólo en lo que se hará, sino porqué y que se hará para que un grupo de estudiantes logre el aprendizaje significativo.

En este aspecto, primero se revisarán los referentes o aspectos externos que tienen que ser considerados previamente en la planificación que remite a las intenciones (ideales educativos) en relación con las necesidades educativas de los miembros de una comunidad que tendrían que ser cumplidos por la escuela; consideraciones que pueden ser llamadas marcos referenciales y comprende: el filosófico, de valores, psicopedagógico, sociológico y epistemológico (fuentes del currículo).

Estos referentes previos que se señalan anteceden los procesos del trabajo docente son prioritarios para el establecimiento de las intenciones educativas y para configurar de manera contextual los componentes estructurales mínimos de un plan de la enseñanza; es decir los objetivos, contenidos, actividades estrategias de enseñanza, aprendizaje y la evaluación, considerando siempre las intenciones educativas. Las mismas, son la formulación de los propósitos

generales acerca de los cambios que se pretenden lograr a partir de la intervención educativa. En educación, es el resultado de la revisión crítica de lo que sería un éxito incorporar a los programas de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo anterior, las intenciones educativas le dan sentido a la tarea de la acción de educar y de la docencia que pretenden crear las condiciones para que los estudiantes se apropien del saber contextual y de las actividades cognoscitivas que le permitan la transformación cambio para el desarrollo integral y el logro de la calidad educativa. Así que la práctica de enseñanza presupone a los docentes como personas con cuestionamientos existenciales que permiten conformar el ser y un hacer en el mundo; es decir con un modelo de actuación propio que orienta primero el vivir y luego la esencia de enseñantes ese modelo mental opera como referencia de las acciones de las prácticas de enseñanza que llevan a cabo los docentes.

Con base al objetivo general que se formuló, se llegó a que el análisis de la calidad en la acción docente educativa desde una mirada axiológica, toma constructos que han fundamentado el estudio en general, determinado aspectos que vinculan la racionalidad de la educación y su calidad. Por lo anterior, las intenciones educativas le dan sentido a la tarea de la acción de educar y de la docencia que pretenden crear las condiciones para que los estudiantes se apropien del saber contextual y de las actividades cognoscitivas que le permitan la transformación cambio para el desarrollo integral y el logro de la calidad educativa. Una práctica docente comprometida en la profesionalización, ética y motivación por lo que se hace, precedida de una postura axiológica capaz de la calidad.

En términos generales, el valor de la educación va a estar determinada por la directa acción del docente que considera internamente lo que desea, como conseguirlo y fundamenta el ser como parte del humanismo que se quiere para la calidad educativa; con la innovación, controversias y hasta visión humanista del futuro de la educación. Se

requieren cambios para la trasformación y renovación, pero es el profesional de la docencia quien tiene la gran responsabilidad de contribuir en el desarrollo del país a través de la práctica educativa, los procesos que inciden en la hermenéutica desde la perspectiva antropológica del ser y el análisis de la realidad de forma analística y critica desde la axiología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balestrini, M. (2006) **Como se Elabora el Proyecto de Investigación, para los Estudios Formulativos o Exploratorios, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles**, (7ma ed.). Caracas: BL Consultores Asociados, Servicio Editorial.

Bautista, N. (2011) **Proceso de la Investigación Cualitativa. Epistemología, Metodología y Aplicaciones**. México. Editorial El Manual Moderno, S. A. de C. V.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela 36.860**. Septiembre 15, 1.999. Caracas.

Díaz, A. (2013) **Didáctica, aportes para una Polémica**. Buenos Aires, aiqueideas-rei.

Fermoso, P. (2005) **Teoría de la Educación**. 3ª edición. México. Editorial Trillas. Disponible en: http://cienciasdelaeducacionalbertopalafox.blogspot.com/2009/03/axiologia-educativa.html

Fierro, A., Fortual, B. y Rosas, D. (2010) **Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. Maestros y Enseñanza.** México. Universidad

Flores, Y. y Sánchez, E. (2011). **Educación en Valores para el Fortalecimiento de la Convivencia Escolar en el Contexto Educativo**. Barquisimeto – Edo. Lara – Venezuela. Revista UPEL. Volumen 15 Nº 2. Mayo-Agosto 2011. Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado. Recuperado de: revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/viewFile/460/206

García-Cabrero, B. y Navarro, F. (2016). **La Construcción de una Metodología para el Análisis de la Práctica Educativa y sus Implicaciones en la Evaluación Docente. México.** En M. Rueda, F. Díaz-Barriga y M. Díaz Pontones (Eds.). Evaluar para comprender y mejorar la docencia en educación superior.

González (2007). **Valores Morales y Ética.** 2da. Edición. España. Editorial Ariel.

González, J. (2009) **Diccionario de Filosofía**. México D.F. Editorial EDAF.

Hurtado, J. (2010). **Metodología de la Investigación. Guía para una Comprensión Holística de la Ciencia**. Quirón Edición. Caracas

.

Ley Orgánica de Educación con su Reglamento (2009) **Gacetas Oficiales de la República de Venezuela 2.635**, Julio 28; 1.980. Decreto 975, enero 22, 1.986 y 36.787, septiembre 15, 1.999.

Marina, E. (2001). **El Quehacer Ético. Guía para la Educación Moral**. Madrid. Editorial Santillana.

Moleiro, C. (2008). **Educación y Valores para la Construcción del Ciudadano.** Barcelona. Editorial Ariel S.A.

Molina, L. (2015) **La Calidad Educativa: Proceso de Diagnóstico Escolar**. Caracas. Editorial Fedupel.

Ochoa, A. y Pieró, G. (2012). **El Quehacer Docente y la Educación en Valores**. Universidad de Salamanca – España. Teoría de la Educación. Revista Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 28-48 Recuperado de: www.redalyc.org/pdf/2010/201024652002.pdf

Perafán, L. y Bravo, A. (2012). **La Formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un Nuevo Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje de las Profesiones.** Barcelona. Editorial Paidós.

Pérez, A. (2006). **Más y Mejor Educación para Todos.** 3era Edición. Caracas. Editorial San Pablo.

Pérez, A. (2008) **Educar es Enseñar a Amar**. Caracas. Editorial San Pablo de Venezuela.

Pérez, A. (2015) Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación. 4ta. ed. Venezuela: Fedupel.

Piñango, L. (2005). **Metodología: Trabajos y Proyectos**. Mérida. Editorial INMECA.

Popper, K. (1999) **La Lógica de la Investigación Científica**. Madrid: Editorial Tecnos.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (2011). **Metodología de la Investigación cualitativa.** 2da ed. España. Editorial Aljibe.

Rojas, C. (2010). **Ética Profesional Docente: Un Compromiso Pedagógico Humanístico**. Revista Humanidades, Vol. 1, pp.

1-22 / ISSN: 2215-3934. Universidad de Costa Rica, 2011.Recibido: 22-IV-2011 /Aceptado: 08-VII-2011.

Sánchez, A. (2005) **Análisis Filosófico del Concepto Valor. Humanidades Médicas**. Recuperado en 29 de septiembre de 2018. Disponible en:

http://scielo.sid.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727

Savater, F. (2001) **El Valor de Educar.** Barcelona, Editorial Ariel.

Universidad Santa María (2000) **Manual de Normas para la Elaboración de los Trabajos de Grado**. Caracas. Disponible en: eddydiaz24.files.wordpress.com › 2013/01 › manual-seminario-tg-auh

Vargas, X. (2010) **Guía ¿Cómo Hacer Investigación Cualitativa? Unidad Académica de Contexto**. ITESO.

DESDE LA INCLUSIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Autora: María E. Noguera
noqueraaltuvemariaeugenia@gmail.com

RESUMEN

La complejidad del docente universitario demanda habilidades para dar respuestas a las funciones académicas; sin descuidar las competencias relacionadas con la inteligencia emocional. Se pretende coadyuvar mediante la construcción de la aproximación teórica de inteligencia emocional en la evaluación para el desempeño de los docentes universitarios incorporando cambios en el proceso de evaluación del desempeño a fin de determinar y mejorar la productividad académica con la integración de la Inteligencia emocional como elemento clave. El marco referencial se sustenta en los criterios de Goleman (2005, 2011, 2013), fundamentado en la teoría del desempeño que contribuyen a la eficacia universitaria. La investigación se ubica en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y el método es hermenéutico-dialéctico. La evaluación del desempeño docente en las organizaciones requiere una visión holística y sistémica del entorno de acuerdo a sus expectativas, motivaciones, propósitos, problemas. Estas razones permiten a las universidades salir de una evaluación orientada en las tareas y actividades para aproximarse a un diagnóstico más completo, integral y a las causas de las desviaciones en el desempeño docente. Por último, de un sistema de evaluación del desempeño exhaustivo involucra incorporar las competencias de la inteligencia emocional cuya finalidad es proporcionar información completa acerca del desempeño docente vinculado con la productividad académica.

PALABRAS CLAVE:
inteligencia emocional, evaluación del desempeño, docente universitario

FROM THE INCLUSION OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE EVALUATION OF THE PERFORMANCE OF THE UNIVERSITY TEACHER

Author: María Eugenia Noguera
noqueraaltuvemariaeugenia@gmail.com

ABSTRACT

The complexity of the university teacher demands skills to respond to academic functions; without neglecting skills related to emotional intelligence. It is intended to contribute through the construction of the theoretical approach of emotional intelligence in the evaluation for the performance of university teachers, incorporating changes in the performance evaluation process in order to determine and improve academic productivity with the integration of emotional intelligence as an element key. The reference framework is based on the Goleman criteria (2005, 2011, 2013), based on the performance theory that contribute to university effectiveness. The research is located in the interpretive paradigm with a qualitative approach and the method is hermeneutical-dialectical. The evaluation of teaching performance in organizations requires a holistic and systemic vision of the environment according to their expectations, motivations, purposes, problems. These reasons allow universities to leave an evaluation oriented in the tasks and activities to approach a more complete, comprehensive diagnosis and the causes of deviations in teaching performance. Finally, a comprehensive performance evaluation system involves incorporating emotional intelligence competencies whose purpose is to provide complete information about teacher performance linked to academic productivity.

Key Words: Emotional Intelligence, Performance Evaluation, University Teacher.

INTRODUCCIÓN

El mundo de las organizaciones se caracteriza por aspectos como la globalización, la tecnología, la ética, la competitividad, el cambio acelerado y la diversidad de la fuerza laboral los cuales están generando nuevas reglas que demandan comportamientos diferentes en las organizaciones para alcanzar el éxito. Las organizaciones están formadas por la integración de diferentes recursos que constituyen la base para poder funcionar eficientemente.

No obstante, dependen de la integración de conocimientos, competencias y esfuerzos colectivos para alcanzar los objetivos para las cuales fueron creadas. Esta situación conlleva a que las organizaciones de manera constante deban repensar y actualizar sus políticas internas. En virtud de ello, “el desafío consiste en lograr que las características variadas de quienes trabajan en las organizaciones faciliten alcanzar la competitividad” (Chiavenato, 2009, p.43).

Sin duda, las personas influyen en todos los procesos, constituyen la energía, la fuerza, la esencia fundamental y el catalizador de las funciones. Lo que implica, introducir cambios en la forma de dirigir el talento humano. Las nuevas tendencias de dirección apuestan por la revalorización del talento humano en la que cada vez se otorga mayor peso al individuo y a los grupos, posibilitando la aplicación en la organización de distintos conocimientos, métodos y técnicas de las ciencias universitarias.

En tal sentido, Amorós (2007), “sería una unidad social coordinada de forma consciente, conformado por personas, y que funciona con una base de relativa continuidad para llegar a sus metas trazadas, y cómo incide esa conducta en el desempeño laboral.” (p.6). Partiendo de la aseveración anterior, la unidad social universitaria como campo de estudio del conocimiento humano se refiere a las acciones de los docentes. Tal como lo señalan Ivancevich, Konopaske y Matteson (2012), “estudia el comportamiento, actitudes y desempeño humano, en un entorno

organizacional" (p.10). Esta definición corresponde al lado humano de la organización.

Ahora bien, entender el comportamiento de las personas que hacen vida dentro de la organización permite que su aplicación mejore variables relacionadas al desempeño, compromiso, productividad y satisfacción laboral en las personas. Esto explica la importancia de la evaluación docente ya que retrata la interacción continúa y la influencia recíproca entre la organización y la persona, de lo contrario la administración de la organización seria fría, inhumana, mecánica, rígida, ineficiente e ineficaz. (Chiavenato, 2009).

En torno a la inteligencia emocional argumenta Goleman (2005), que su conocimiento y aplicación permite un adecuado uso de las emociones propias y ajenas como herramienta para mejorar las relaciones tanto en el campo personal como en el laboral, comprende varios componentes a saber: el interpersonal, el intrapersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estados de ánimo, elementos claves para el desarrollo de las personas en la organización como valores, actitudes y satisfacción en el trabajo, motivación, manejo de conflictos, negociación y trabajo en equipo, comunicación, liderazgo, poder y comportamiento político.

Como respuesta a estos cambios ha surgido en las organizaciones la necesidad de responder a las exigencias competitivas del entorno, haciéndose necesario que se privilegien algunas áreas específicas de interés por las habilidades humanas o aptitudes que van a marcar la diferencia entre un docente con un alto desempeño y con desempeños promedio o inferiores. Comienza a darse importancia a las actitudes de los empleados porque advierten de posibles desviaciones, debilidades y a las competencias emocionales que influyen en la capacidad de enfrentar las exigencias, presiones del entorno y mejoran el desempeño laboral. (Goleman, 2013).

Con una visión sistémica, cada organización tiene insumos, procesos y resultados dentro de un marco que

favorezca la integración, cooperación en un ambiente que propicie alcanzar con eficacia y eficiencia su misión y metas, esta medición se corresponde con el proceso de evaluación, criterio constituye la posibilidad de la organización para determinar su desempeño. Estas consideraciones permiten evaluar la efectividad en términos de los criterios de productividad, satisfacción individual, grupal y organizacional.

En este sentido, las Universidades concebidas como centros de creación y distribución de conocimientos, orientan su acción a la formación y generación de aprendizajes haciendo uso de las funciones que la definen como Universidad, es necesario visualizarlas como organizaciones productivas, eficientes y para evaluar su rendimiento es conveniente comprender que los docentes además de sus conocimientos y capacidad intelectual requieren el manejo de competencias emocionales que garantice la producción de conocimientos, la estabilidad emocional y evaluación del desempeño en los docentes universitarios.

Frente a esta realidad y en atención a los nuevos enfoques cobra importancia comprender que la inclusión de la inteligencia emocional influye en el comportamiento de los individuos y por ende en el ámbito organizacional. Por lo tanto, la propuesta de investigación se concibe, para que este concepto sea incluido en la evaluación del desempeño de los docentes universitarios, con la inserción de la inteligencia emocional que contribuyan a mejorar el desempeño del docente en el espacio académico al verse valorado en aspectos propios de su formación integral como ser humano.

El propósito del artículo, es diseñar un sistema de evaluación del desempeño integral donde logre fusionar las competencias de la inteligencia emocional acerca del desempeño docente vinculado con la productividad académica, asimismo, los estudios relacionados con los aspectos emocionales en la conducta humana tomaron un fuerte impulso en

la década de los noventa, con los trabajos y escritos de los psicólogos Jhon Mayer y Peter Salovey quienes presentaron por primera vez el termino de inteligencia emocional con el significado actual para describir las cualidades emocionales que parecían tener importancia en el éxito del individuo.

BASES TEÓRICAS

Para iniciar este proceso de investigación, considerando las cuatro dimensiones filosóficas, se tiene que la praxeología que marca esta investigación está centrada en la actividad "la inclusión de la inteligencia emocional para el desempeño del docente universitario", los fundamentos epistemológicos y axiológicos que comprenden las bases teóricas y las condiciones de legitimación, permiten comprender la relación del mismo con el objeto de estudio, tomando en consideración al conocimiento del ser en los fundamentos conceptuales de la realidad.

Para Bédard (2003), Las cuatro dimensiones están íntimamente articuladas y cada una es condicionada por la presencia de las otras. Si aplicamos el rombo a una organización en su conjunto, ese principio permite descubrir que las fuentes de los problemas organizacionales pueden resultar de una incoherencia entre las dimensiones, sea por exceso, o por un déficit de la una o de la otra. Las cuales son las siguientes: Praxeología: que comprende desde un punto general; las diferentes conductas humanas y las actividades de creación, de producción y de fabricación; las actitudes; el saber hacer y las habilidades, la epistemología: es el soporte donde toda teoría de conocimiento, cualquiera que sea, es obligada a tomar sus valores, la axiología: designa el campo de los valores individuales y colectivos, es decir los valores morales y culturales, así como el enunciado de los principios que determinan las costumbres y ontología: suministra a las personas las grandes ideas directrices que permiten a cada uno orientarse en medio de las cosas, y de encontrar una salida en la búsqueda de sí.

El papel de la inteligencia emocional en el desempeño laboral, es un componente emocional es pertinente porque la mayoría de los trabajos requieren de esfuerzo físico y metal, pero además requieren trabajo emocional de distinta intensidad que ocurre cuando “un empleado expresa emociones adecuadas para la organización durante el trato con personas” (p.106). Robbins (2004). Agrega el autor “El conocimiento de las emociones ha ganado importancia en el campo de las organizaciones por la creciente importancia del trabajo emocional como componente esencial del buen desempeño laboral” (p.106).

La esencia de la teoría de la inteligencia emocional radica en que las emociones forman parte de la naturaleza humana, es imposible desligar los componentes emocionales en la conducta de los individuos, reconocer que además de las competencias intelectuales, del conocimiento el ser humano posee habilidades humanas, competencias emocionales, permite comprender, pronosticar y evaluar el proceder y por ende el desempeño personal y laboral. De este modo, “no se puede divorciar las emociones del trabajo, porque no se puede divorciar las emociones de las personas” (Robbins, 2004. p.114).

Refiere el mencionado autor, “lo que hace que un individuo se desempeñe excepcionalmente es la posesión de los cinco componentes de la Inteligencia emocional: conciencia personal, administración personal, motivación y habilidades sociales” (p.345). Igualmente, los estudios de la IE han probado que la IE guarda una relación positiva con el desempeño laboral en todos los niveles, pero especialmente en los `puestos que requieren mucho trato social.

En este aspecto, las universidades que logren alinear sus procesos al incluir la inteligencia emocional serán aquellas que entiendan que se trata tanto de administrar y coordinar personas, volviendo la mirada hacia las motivaciones que dirigieron el campo de la Inteligencia Emocional propuesto por Goleman, fue el percatarse durante años que la escasa regulación emocional influye en el comportamiento de las personas,

traducida en muestras de inseguridad, desesperación, insensatez, aumento de los casos de depresión, agresividad, reflejados en la vida familiar y laboral lo que indica, según Goleman, una enfermedad emocional.

ABORDAJE METODOLÓGICO

El presente artículo, está dirigido a generar una aproximación teórica hacia la inclusión de la Inteligencia Emocional en la Evaluación del Desempeño de Docente Universitario, se orienta bajo el enfoque cualitativo, el cual es definido por Parker (2003), como “el estudio interpretativo de un problema específico en el que el investigador es central para la obtención de soluciones”(p.35); asimismo, se señala que este enfoque es el principalmente usado en las ciencias sociales, utiliza abordajes metodológicos basados en principios de interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, por el contrario, el propósito radica en explorar las relaciones sociales y describirlas según la realidad tal como la experimentan los respondientes.

El paradigma interpretativo dentro de la multiplicidad de formas actuales de indagación encaminadas en conocer la realidad hacia el encuentro del conocimiento científico han surgido una diversidad de procedimientos para enfrentar la compleja realidad de las ciencias humanas fundamentadas en las metodologías científicas, cuyas investigaciones han sido referidas como enfoques naturalistas, fenomenológicos, interpretativos entre otros, donde se destaca el interés fundamental dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social.

Por estas razones, se emplea el método hermenéutico-dialéctico porque permite describir, interpretar y analizar la realidad de la práctica de los docentes universitarios respecto al proceso de evaluación del desempeño desarrollado en la universidad, así como también, sus expectativas en cuanto a la inclusión de competencias emocionales en la evaluación del desempeño que mejoren su productividad académica, satisfacción personal y desempeño.

TEORIZACIÓN

A continuación, se presentan las explicaciones generales de la investigación, sobre la base de los principales hallazgos de este estudio en cada categoría y subcategoría seleccionada, relacionada con el objeto de estudio, propósito e intencionalidades de la investigadora. De allí, que las personas aportan dedicación, trabajo, esfuerzo, valor agregado y conocimientos y a su vez, las organizaciones ofrecen salarios, capacitación, seguridad y ambiente laboral. Este intercambio de información garantiza su existencia, supervivencia y éxito en el entorno competitivo y complejo actual. Esta perspectiva sistémica y holística implica una nueva forma de percibir el todo y sus partes, lo que está dentro de la organización; estructura organizacional, recursos, talentos y comportamientos y lo que esta fuera; el total, la eficiencia y la eficacia. Lo esencial entonces es tener una visión de toda la organización y no solo de sus componentes.

En realidad las organizaciones no son solo estructuras estáticas e inertes para transformar insumos en resultados, sino agrupaciones humanas en permanente interacción cuya principal característica es el comportamiento dirigido hacia un propósito común alcanzable de modo eficiente y eficaz mediante la acción y combinación de esfuerzos de las personas que la integran a través de prácticas administrativas condensadas en cuatro funciones: planificación, organización, dirección y control.

Con relación a las funciones, la investigación se concentró en la última fase del proceso administrativo: el control. En esta fase se evalúa el desempeño de la organización a fin de retroalimentar los procesos y, aplicar medidas correctivas en caso de desviaciones que mejoren el funcionamiento. Para comprender entonces la dinámica de las organizaciones debe señalarse que el talento humano es proveedor no solo de habilidades intelectuales, conocimientos, competencias, sino de habilidades humanas, actitudes, comportamientos y conductas que influyen en sus resultados.

Al precisar la necesidad de las organizaciones para alcanzar con eficiencia sus propósitos y conservar su talento humano las obliga a repensar en que las habilidades intelectuales y técnicas son necesarias pero no suficientes. Las habilidades humanas, es decir, la capacidad para tratar con los demás, comprenderlas y motivarlas, manejar los conflictos se requieren para alcanzar las metas (Robbins, 2004). Por lo tanto, el actual entorno organizacional incluye la necesidad de disponer de un sistema para evaluar el desempeño de las personas, conocer además de sus habilidades intelectuales sus habilidades humanas o talentos humanos, sus comportamientos, sus competencias académicas sin perder de vista la calidad de los docentes.

Con referencia a este proceso González, (2003), afirma que existe un consenso en la forma de evaluar los docentes en los tres vectores fundamentales de su desempeño; docencia, investigación y extensión, a fin de dar cumplimiento con los objetivos institucionales. En este emocionales. Darle contenido a esa exigencia, significa la utilización de un Sistema de Evaluación del Desempeño.

La perspectiva holística y sistémica de las organizaciones explica que el comportamiento no puede limitarse a la descripción de aspectos separados, de las partes que la integran o de relaciones lineales causa-efecto. Por el contrario, requiere una visión holística y sistémica del entorno de acuerdo a sus expectativas motivaciones, propósitos, problemas. Dentro de esta perspectiva, la gestión docente en el ámbito universitario demanda competencias académicas asociadas con las competencias emocionales para dar respuestas a las funciones marco, la productividad académica indica Albornoz (2010), “está asociada a los condicionantes sociales y psicológicos que explican el complejo proceso mediante el cual una persona dedica sus esfuerzos a producir, otros a enseñar y un tercer grupo que no se interesa seriamente ni por una actividad ni por la otra” (p.26).

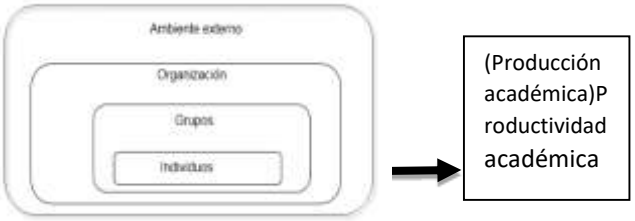


Gráfico 1 Resultados operativos de los docentes universitarios.

La actuación universitaria exige preparación para el dominio de conocimientos a fin de ejercer con responsabilidad las funciones académicas que obligatoriamente deben realizar los docentes, sin descuidar las competencias personales y sociales denominadas competencias emocionales que faciliten la acción docente dentro de las cuales se destacan según Goleman (2013), como las principales competencias de los profesores sobresalientes: la empatía, orientación al servicio, la autorregulación, trabajo en equipo y de resolución de conflictos.

Frente a este escenario importa la Evaluación del Desempeño en los docentes universitarios la cual se corresponde con la necesidad de disponer de un sistema de evaluación integral donde además de la preparación y el cumplimiento de las funciones académicas se identifique las causas generadoras de las posibles desviaciones en el desempeño de la carrera académica en la universidad.

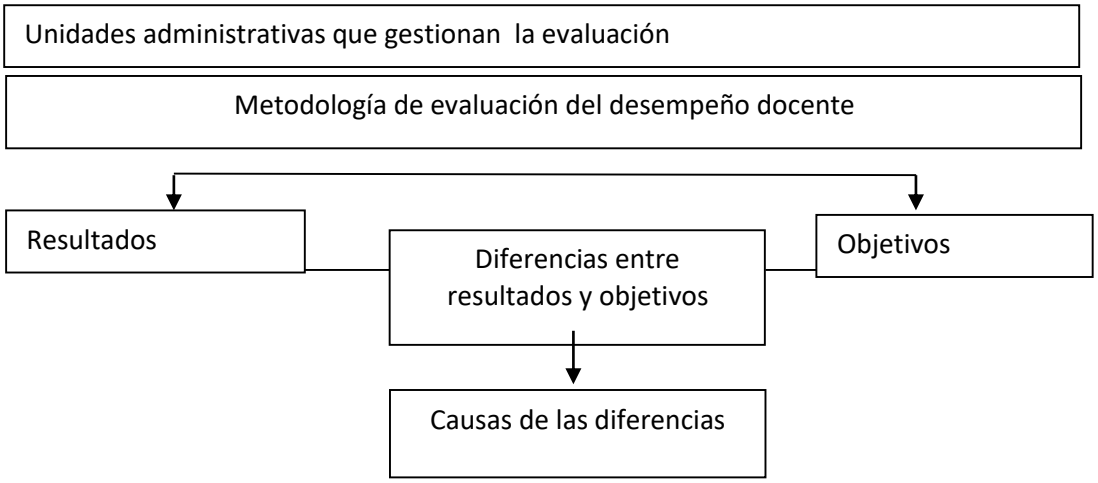


Gráfico 2 Proceso de evaluación del desempeño

Por estas razones, la inteligencia emocional se justifica como un criterio importante a la hora de comprender las posibles desviaciones o causas relacionadas al desempeño docente. Apoyando este criterio se considera lo planteado en Goleman (2013), al referirse a las principales competencias de los profesores sobresalientes; entre las que destaca: la empatía, orientación al servicio, la autorregulación, trabajo en equipo y de resolución de conflictos.

El ámbito universitario se caracteriza por las interrelaciones de las competencias docentes con sus compañeros de trabajo, jefes y estudiantes como resultado de su formación intelectual y su desempeño alude al comportamiento en sus funciones académicas las cuales se encuentran condicionadas a la aceptación mutua comprendiendo valores de confianza, credibilidad, integridad, respeto, empatía, trabajo en equipo, comunicación, haciéndolo compatible con la diversidad de personalidades, emociones, estados de ánimo, motivaciones que se manifiestan en el contexto académico y dirigen el quehacer del docente universitario.

Esta visión de Goleman basada en la premisa del comportamiento

humano demuestra que las competencias emocionales influyen en el desempeño docente, en la motivación para trabajar por los intereses personales y académicos y fomentan un clima positivo y estimulante en las cuales tiene lugar la acción del profesor en sus tres funciones académicas.

Lo planteado anteriormente es primordial para generar la aproximación teórica para la inclusión de la inteligencia emocional en la evaluación del desempeño. En este sentido, la inteligencia emocional cumple un rol fundamental en la evaluación del desempeño que se desarrolla en las universidades y que a su vez contribuye al fortalecimiento de las competencias docentes y al desarrollo integral del profesor.

Para Albornoz (2010), un profesor venezolano que labore en una institución del nivel de educación superior puede permanecer de 25 a 30 años en actividades de aula, sin que nunca, bajo ningún aspecto, sea supervisado y menos evaluado por su rendimiento, en este aspecto pedagógico esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje. A esto se puede añadir que tampoco se evalúa o determina el componente emocional en los docentes universitarios, ya que los criterios de evaluación del desempeño docente de las universidades no lo contemplan.

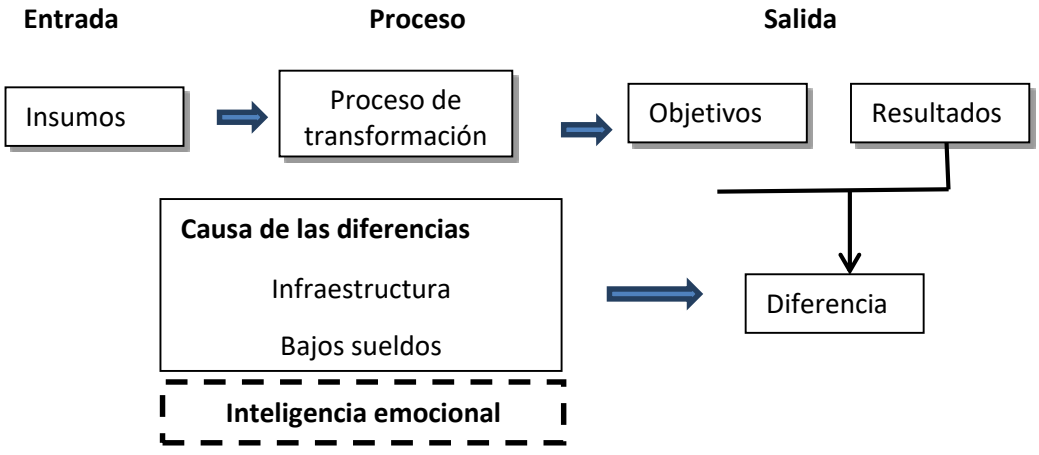


Gráfico 3 La inteligencia emocional como causa explicativa de las diferencias en el desempeño docente.

Con la inclusión de la inteligencia emocional como variable explicativa de los resultados se pretende disminuir el proceso de evaluación del desempeño docente. Es importante resaltar, que los resultados de la productividad académica están en función de una gran cantidad de variables. No se pretende asegurar que la inteligencia emocional explica toda la productividad académica, solo es una variable más que puede explicar parte de esa productividad. Razón por la cual se considera relevante en el proceso de evaluación del desempeño docente.

La reflexión sobre su propia praxis determina cuáles son sus aciertos y fallas, sus potencialidades y debilidades con la finalidad de mejorar su productividad académica. Sin embargo, su autoevaluación implica básicamente conocimientos, estrategias metodológicas, recursos utilizados, objetivos y programas del curso y no contempla los componentes de la inteligencia emocional considerados importantes para el diagnóstico de su desempeño académico. Con la inclusión de las competencias relacionadas con la inteligencia emocional, la evaluación del desempeño analiza competencias personales y sociales que contribuyen o limitan su productividad académica.

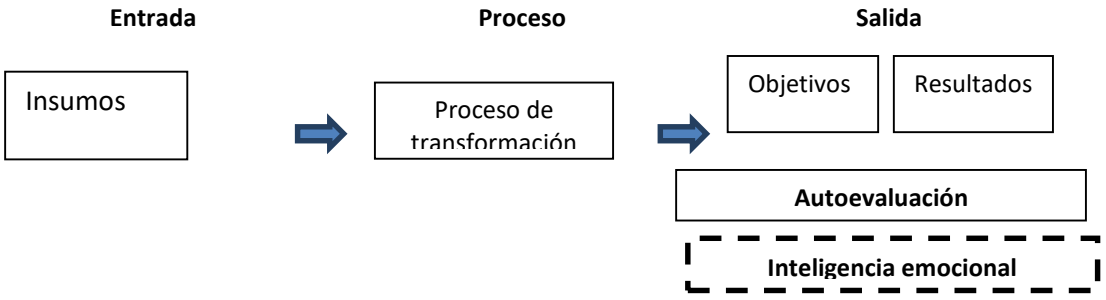


Gráfico 4 Enfoque de evaluación del desempeño basado en la autoevaluación incluyendo la inteligencia emocional.

En esta investigación los miembros de la Universidad juzgan el desempeño de los profesores, los cuales generalmente tienen experiencia, prioridades y valores similares entre ellos, lo cual facilita el

proceso evaluativo. Sin embargo, desconocen las competencias emocionales porque el modelo no las contempla. Debido a esto, se recomienda la incorporación de la Inteligencia emocional con fines de diagnóstico, objetivos formativos, principalmente favoreciendo el fortalecimiento del quehacer docente; y con fines sumativos, promoviendo a los profesores, asignando reconocimientos y otorgando estímulos a su labor académica.

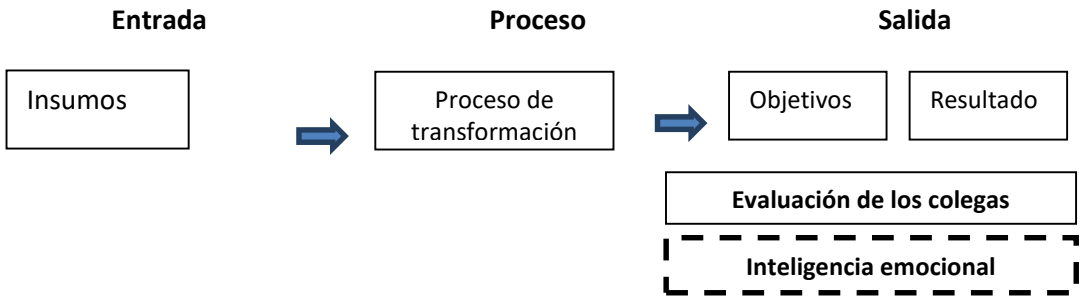


Gráfico 5 Enfoque de evaluación del desempeño basado en la evaluación a través de pares incluyendo la inteligencia emocional

La inteligencia emocional como elemento integrador de la evaluación del desempeño en el ámbito universitario representa una oportunidad para diagnosticar el comportamiento académico en la universidad en función de la producción académica en forma comparada de los factores que influyen en la gestión docente a fin de conocer sus causas, independientemente del enfoque de evaluación que se emplee en la Universidad.

Dentro de esta perspectiva, la inteligencia emocional como criterio integrador de la evaluación del desempeño en los docentes se convierte en un excelente mecanismo de retroalimentación de la información caracterizada por el desarrollo de las funciones académicas y en especial porque se convierte en un marco de referencia para identificar las causas explicativas de la productividad académica en los diversos enfoque de evaluación para el perfeccionamiento de la carrera académica universitaria, lo que implica identificar desviaciones

y permitirles autoevaluación, autodirección y por consiguiente autocontrol. En este contexto, la inteligencia emocional asume un proceso importante como elemento integrador de la evaluación del desempeño apoyado en competencias emocionales relacionadas con:

- **Conciencia de uno mismo:** capacidad para comprender las propias emociones, fortalezas y debilidades.
- **Gestión de uno mismo o Autogestión:** capacidad para controlar en sí mismo las emociones y conductas.
- **Conciencia social:** capacidad para entender lo que sienten y dicen los demás, así como las razones de su conducta. Es decir, la habilidad para tratar con los demás, comprenderlas y motivarlas.
- **Gestión de las relaciones:** las habilidades sociales referidas a la capacidad para actuar de tal manera que motive a los otros a alcanzar metas personales y grupales.

Con estas competencias la evaluación del desempeño permite diagnosticar la capacidad de los docentes para gestionar sus emociones, estados de ánimo, resolver problemas, así como también, la habilidad para relacionarse eficazmente en el contexto universitario, lo cual influye de manera significativa en el desempeño de los docentes. De hecho, el comportamiento de los docentes vinculado con la productividad académica, sugiere que la inteligencia emocional es una variable más que puede explicar parte de esa productividad, razón por la cual se considera relevante en el proceso de evaluación del desempeño.

La finalidad consiste en incorporar la inteligencia emocional como marco de referencia que pueda ayudar a identificar las causas explicativas de la productividad académica en cualquier enfoque de evaluación. En consecuencia, la inteligencia emocional asume un proceso importante como elemento integrador de la evaluación del desempeño.

CONCLUSIONES

El proceso de evaluación del desempeño desarrollado en el contexto universitario excluye la determinación de las causas explicativas de la baja productividad académica, los docentes concentran la mayor parte de su tiempo a la función de docencia sin mayor vinculación con la función de investigación y extensión. Por otra parte, el proceso de evaluación se enfoca en la evaluación de algunos aspectos orientados básicamente al control y supervisión de tareas y actividades.

Dentro de esta perspectiva, la inteligencia emocional como criterio integrador de la evaluación del desempeño en los docentes se convierte en un excelente mecanismo de retroalimentación de la información caracterizada por el desarrollo de las funciones académicas y en especial porque se convierte en un marco de referencia para identificar las causas explicativas de la productividad académica en los diversos enfoque de evaluación para el perfeccionamiento de la carrera académica universitaria, lo que implica identificar desviaciones y permitirles autoevaluación, autodirección y por consiguiente autocontrol.

De hecho, el comportamiento de los docentes vinculado con la productividad académica sugiere que la inteligencia emocional es una variable más que puede explicar parte de esa productividad, razón por la cual se considera relevante en el proceso de evaluación del desempeño. La finalidad consiste en incorporar la inteligencia emocional como marco de referencia que pueda ayudar a identificar las causas explicativas de la productividad académica en cualquier enfoque de evaluación.

Con el fin de adecuar los diversos enfoques de evaluación del desempeño docente a las necesidades y requerimientos del ámbito académico sin perder de vista la calidad de la docencia y de las funciones que de ellas se derivan se hace necesario que el ámbito universitario cuente con un sistema de evaluación integral que arroje información relevante en cuanto a

puntos fuertes y débiles que retroalimente los distintos procesos para que se convierte en el catalizador de cambios de la productividad académica, para lo cual se sugiere incluir las competencias emocionales como parte integral de la evaluación del desempeño en los docentes universitarios.

En este aspecto, se plantean una serie de pautas que contribuyan al fomento del emprendimiento desde la academia, introduciendo cursos como ejes transversales en los programas que dicta la universidad, en investigación contribuyendo en líneas de investigación que guíen la creación y el desarrollo de emprendimientos, por extensión y servicio comunitario realizar una serie de actividades que permitan el fomento del emprendimiento en las comunidades. Para ello, se presentan cuatro constructos teóricos-prácticos que permitirán a la universidad no solo gestionar el conocimiento a través de la enseñanza, sino también transmitir los resultados de las investigaciones por medio de extensión y servicio comunitario y promover una cultura emprendedora en los estudiantes y su comunidad, realizando proyectos y actividades para tal fin.

Ya que es necesario que las universidades reorienten su rol social, estableciendo la vinculación entre la docencia, la investigación de diferentes problemas sociales y la búsqueda de acciones para la superación de los mismos a través de actividades de extensión y servicio comunitario, que planteen grandes desafíos, y profundos problemas, para la coexistencia humana y las relaciones con el entorno que requieren el diseño eficiente y participativo de políticas y programas de acción comunitaria, por lo que, deben impulsar estudios y actividades de investigación que sean indispensables para sustentar una docencia actualizada y empíricamente informada, que preste servicios a la sociedad en general para que promuevan alternativas de desarrollo integral a las comunidades locales y regionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albornoz, O. (2010). Factores que Influyen y Condicionan la Alta y Baja Productividad Académica en América Latina y el Caribe. **Reporte técnico: UCV**

Amorós, L. (2007). **La Vida Emocional de los Profesores.** Cincinnati: AAT.

Bédard, R. (2003). **Los Fundamentos del Pensamiento y las Prácticas Administrativas.** Artículo publicado en la revista AD-MINISTER, Universidad EAFIT, Medellín, Número 3.

Chiavenato, I. (2009). **Comportamiento Organizacional.** La Dinámica del éxito en las organizaciones. Segunda edición. México. Editorial Mc. Graw Hill.

Goleman, D (2013). **La Inteligencia Emocional en la Empresa.** Buenos Aires: Zeta.

Goleman, D. (2005). **La Inteligencia Emocional en el Trabajo.** Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (2011). **La Inteligencia Emocional.** Buenos Aires: Zeta.

González, E. (2003). **Determinación de los Elementos que Condicionan la Calidad de la Universidad.** Aplicación práctica de un análisis factorial. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. V. 9, N° 1. http: /www.uV.es/RELIEVE.9n1-4htm.

Ivancevich, J., Konopaske, R., y Matteson, M. (2012). **Comportamiento Organizacional.** México: McGraw-Hill.

Parker, I (2003). **Investigación Cualitativa.** Cuadernos monográficos. Cándidus.

Robbins, S. (2004). **Comportamiento Organizacional.** México: Prentice – Hall.

.

EL NUEVO DOCENTE Y LOS SERVICIOS COMUNITARIOS EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA

Autora: Lorenz Duran
lorenz_gimnasta@hotmail.com

RESUMEN

Esta investigación, se planteó como objetivo general describir la actitud hacia la ejecución del Servicio Comunitario por los nuevos docentes, cuya metodología es cuantitativa bajo la modalidad descriptiva con estrategias de campo. Se trabajó con una población de 42 docentes de la Aldea Universitaria de Chivacoa, Municipio Bruzual Estado Yaracuy. Dadas las características de la población a estudiar, pequeña y finita, se tomaron como unidades de estudio a todos los individuos que la integran. Los datos se obtuvieron mediante la aplicación de un cuestionario conformado por 20 preguntas cerradas y alternativas de posibles respuestas, cuya confiabilidad estuvo sujeta al Método de Alpha de Cronbach dando como resultado el valor de 0,95. La validez se comprobó mediante juicio de los expertos. Los resultados de este estudio fueron presentados en tablas de porcentajes, los cuales permitieron concluir que los docentes de la Aldea Universitaria Chivacoa muestra una actitud poco favorable ante la prestación del servicio comunitario. La investigación corresponde a la línea de investigación Educación para la Vida y la Paz de los estudios del eje rector Hombre - Ciudad – Territorio Doctorado En Ciencia S De La Educación de la Universidad Fermín Toro. (UFT, Venezuela).

PALABRAS CLAVE:

Docencia universitaria, servicio comunitario, humanismo

THE NEW TEACHER AND COMMUNITY SERVICES AT THE VENEZUELAN UNIVERSITY

Author: Lorenz Duran
lorenz_gimnasta@hotmail.com

ABSTRACT

The general objective of this research was to describe the attitude towards the execution of the Community Service by new teachers, whose methodology is quantitative under the descriptive modality with field strategies. We worked with a population of 42 teachers from the Chivacoa University Village, Bruzual Municipality, and Yaracuy State. Given the characteristics of the population to be studied, small and finite, all the individuals that comprise it were taken as study units. The data were obtained by applying a questionnaire made up of 20 closed questions and alternative possible answers, whose reliability was subject to Cronbach's Alpha Method, resulting in a value of 0.95. Validity was checked by expert judgment. The results of this study were presented in tables of percentages, which allowed concluding that the teachers of the Aldea Universitaria Chivacoa show an unfavorable attitude towards the provision of community service. The research corresponds to the Education for Life and Peace research line of the studies of the Man - City - Territory guiding axis. Doctorate in Science S of Education of the Fermín Toro University. (UFT, Venezuela).

Key Words: University Teaching, Community Service, Humanism.

INTRODUCCIÓN

En Venezuela el fenómeno de crecimiento poblacional, trajo como consecuencia una desorganización social, que contribuyó con la crisis que adquirió dimensiones preocupantes desde la última década del siglo pasado. En palabras de Barboza (2007), ya en el séptimo año del nuevo siglo, afirmaba que la crisis podía evidenciarse con el crecimiento descontrolado de las grandes ciudades, incremento del índice de miseria, tanto colectiva como individual, escasez de los productos básicos, deficiencia en el sector de viviendas, así como la pérdida de valores morales y éticos, entre otros.

Para afrontar a esta situación y generar una mejor calidad de vida de los venezolanos, emerge la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) en el año 1999, y se dio inicio a un proceso para refundar la República pasando de una democracia política a una democracia social en un estado de derecho, de justicia y equidad social, a través de la construcción de una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural.

Como estrategia fundamental en esta tarea, se tiene principalmente la educación, la cual es definida en la Carta Magna venezolana como un derecho humano, un deber social, orientada al desarrollo pleno de la personalidad para el disfrute de una existencia digna, que transcurra con una valoración ética del trabajo y con una conciencia de participación ciudadana en la toma de decisiones capaz de responder y participar activamente en la transformación y el desarrollo propio y el de su entorno.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante el panorama de la realidad venezolana, el Ejecutivo Nacional aprobó la Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior, según Gaceta Oficial Nª 38.272 del 14 de Septiembre del 2005, la cual expresa que todo estudiante universitario para graduarse deberá dedicar 120 horas de su tiempo al servicio en beneficio de las comunidades, siendo el objetivo fundamental de estos trabajos la

aplicación de los conocimientos obtenidos en la universidad para resolver los problemas existentes en la misma.

Mediante la aplicación de este instrumento legal, se crea un nuevo contexto donde el Ministerio de Educación Universitaria, ha generado nuevas políticas y estrategias para el desarrollo, la cual resume, entre otros aspectos, estructurar el sistema de educación universitaria; mejorar la equidad en el acceso y desempeño de los estudiantes, lograr una mayor pertinencia social de la instituciones y su interrelación con los distintos sectores de la sociedad y sobretodo, promover y fortalecer la participación comunitaria y el poder popular, a través de una cooperación permanente desde las instituciones de educación universitarias hacia las comunidades donde se insertan, con apoyo continuo de los espacios locales.

El país requiere docentes motivados a fortalecer la participación comunitaria, porque la misma pudiera estar sujeta a la opinión negativa o poca disposición que los docentes tengan sobre la misma, lo cual es sumamente delicado, ya que según lo señalado por el Ministerio de Educación y Deporte (2005), el nuevo perfil del educador "…apunta hacia una formación integral profundamente humana que reúna tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales y habilidades como la relación con los demás" (p.67).

El docente debe poseer entre otros aspectos, actitud positiva hacia la labor comunitaria, lo cual le permitirá asumir compromisos propios de su praxis con responsabilidad en beneficio de su entorno. Debe tener una opinión a favor del servicio comunitario, y participar responsablemente en la puesta en marcha de las acciones propias de la actividad, contribuyendo así con el fortalecimiento de la población en la búsqueda de una mejor calidad de vida, para dar cumplimiento al artículo 12 de la Ley de Servicio Comunitario.

Sin embargo, preocupa pensar que los docentes no adopten una actitud positiva hacia el servicio comunitario establecido en la ley y no estén comprometidos a lograr los

objetivos del mismo, que estén cerrados a los cambios, afectando los propósitos que se plantea el Estado venezolano, resumiendo a Oviedo (2014), “la forma en que fuimos formados, y que es con la cual formamos, ya no da respuestas válidas en los nuevos escenarios”. (p.14). Sin embargo, pareciera que en educación se mantiene arraigada la idea de que todo tiempo pasado fue mejor. Lo que lleva al docente a desentenderse de la necesidad y la profundidad de los cambios.

Esta investigación buscó determinar cuál es la actitud asumida por los docentes, de tal manera, que se plantearon las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de preparación de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy?

¿Cuáles son las características de los principios, aspectos teóricos y metodológicos que debe aplicar el docente al prestar el Servicio Comunitario?

¿Cuál es la actitud de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy?

OBJETIVO GENERAL

Describir la actitud hacia la ejecución del Servicio Comunitario de los docentes, Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, Estado Yaracuy.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar el nivel de preparación de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy.
2. Caracterizar los principios, aspectos teóricos y metodológicos que debe conocer y aplicar el docente en formación al prestar el Servicio Comunitario.
3. Determinar la actitud de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se propone, describir la actitud que puedan tener

los docentes, frente al servicio comunitario. Considerando, por una parte, que la actitud es la forma de comportamiento que asumen las personas de acuerdo al contexto social donde se desenvuelven y que pueden desembocar en triunfos o fracasos; es decir, que las actitudes constituyen un elemento valioso en la predicción de las conductas, por la influencia que las mismas ejercen sobre estas, y por otra, que realizar este servicio comunitario tal como lo demandan los reglamentos, exige una gran disposición y entusiasmo de quien lo realizará.

De allí, la importancia de este trabajo investigativo, ya que el mismo servirá de apoyo en la búsqueda de vías de solución a problemas relacionados con actitudes de los profesionales, por lo que es de gran valor inicialmente para el Ministerio de Educación Universitario, al proporcionar información acerca de la participación activa de los docentes universitarios en la implementación de conocimientos en la vinculación con la comunidad.

Para los consejos comunales, porque tendrán indicadores para mejorar la prestación del servicio comunitario, haciendo que se sientan más satisfechos con lo que hacen, mostrándoles apoyo y colaboración. De esta manera, los estudiantes se sentirán más motivados a dar lo mejor de sí por el bienestar de la población donde presten su servicio. Por otra parte, la comunidad debe estar informada en lo que respecta a la vinculación universitaria y de la forma en la que puede brindar su aporte.

Finalmente, la investigación se justifica ya que la temática abordada se enmarca dentro de la Línea de Investigación denominada: Educación para la Vida y la Paz de los estudios del eje rector Hombre - Ciudad – Territorio Doctorado En Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. (UFT, Venezuela)

MARCO TEÓRICO

La investigación realizada en Venezuela, por Terán González, Carol del Carmen y Araujo, Wilmer José (2017), El Servicio Comunitario, Una Mirada Teórica., tuvo como objetivo fundamental, generar un constructo

teórico bajo el enfoque ontoepistémico en la praxis del servicio comunitario para los estudiantes. El estudio se apoyó en las teorías de: Aprendizaje Servicio. Servicio Comunitario. La misma adoptó una mirada dentro del paradigma cualitativo.

Una vez entrevistados los cinco informantes claves se obtuvieron como resultados destacados:

La comunicación asertiva, la inteligencia emocional y los principios axiológicos internos de cada actor social. “quienes prestan servicio comunitario como quienes los orientan deben tener empatía con los otros, saber utilizar herramientas de la comunicación como el asertividad y la inteligencia emocional para poderse involucrar con el otro” (informante 02) Esto implica que entre las disciplinas que arropan el servicio comunitario debe fortalecerse el lenguaje y la comunicación como base para la relación con el otro.

El prestador de servicio debe hacer uso de herramientas epistémicas como la teoría critica reflexiva desde la investigación acción transformadora para que se dé una verdadera apropiación de conocimientos y saberes desde todos los actantes sociales, mediante la construcción, apropiación y transformación de la realidad.

Los valores y elementos axiológicos son fuente de vitalidad en el servicio comunitario, además de considerar lo axiológico plantea las relaciones socio simbólicas dentro del espacio comunitario, entes que nutren la riqueza y diversidad del otro que convive en un espacio determinado bajo una realidad concreta y que será el escenario donde el prestador de servicio abordará su quehacer comunitario.

Se toma en cuenta una investigación llevada a cabo por Ponce y Asunción (2017) donde se esbozan un análisis de las perspectivas que se evidencian en los actores involucrados: estudiantes – comunidades y Universidad. Finalmente se perfila el deber ser, a la luz de los referentes teóricos del Aprendizaje Servicio (ApS), como metodología idónea para el abordaje de los problemas sociales a través del Servicio Comunitario.

Los resultados obtenidos con esta investigación, le permitió a la autora afirmar que desde el punto de vista del estudiante universitario, prestador del Servicio Comunitario, es evidente el desplazamiento actitudinal que se observa en él, desde el momento en que inscribe el SC y comienza a participar en los talleres de inducción, hasta la fase de implementación del proyecto. Este cambio lo demuestra mediante expresiones de alegría por el servicio prestado y satisfacción por el reconocimiento que las comunidades hacen de su actuación.

Generalmente el estudiante expresa que el miedo y la resistencia que experimentaba antes de realizar el servicio comunitario se ha transformado en una sensación de alegría y de bienestar, al sentirse útil, contribuyendo con sus conocimientos en la solución de problemáticas reales, detectadas en las comunidades.

El estudio realizado por Martínez, Guadalupe Iván; Guevara, Araiza y Valles, María Manuela (2016) titulado: El Desempeño Docente y La Calidad Educativa se desarrolló durante los ciclos escolares 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 en la región centro sur del estado de Chihuahua, en el Sector educativo 25, integrado por cinco zonas escolares que proporcionan sus servicios a los municipios de Meoqui, Julimes y Delicias en México. El estudio realizado es de corte mixto, de procedimiento secuencial comprensivo-correlacional.

Es tomado en consideración pues destaca que los profesores consideran que la calidad educativa no solo depende de su desempeño docente, sino que existen cuatro factores, escuela, contexto, docente, gobierno que necesitan trabajar de forma colaborativa. Por lo tanto, el conocimiento de las comunidades será una fuente primordial de cómo abordar soluciones sobre problemas que impactan la cultura de los actores escolares, quienes sin duda comparten esas culturas por ser miembros de una sociedad donde la escuela es una institución que la representa.

Se necesita de la participación activa de todos los actores del proceso

de enseñanza aprendizaje, donde cada quien asuma su rol y lo interprete de la mejor manera: que los directores con una gran identidad por su escuela, así como un liderazgo efectivo, dirijan a sus cuerpos docentes para formar una plantilla que trabaje colaborativamente para conseguir el mismo objetivo, para ello se debe reconocer que existen problemas dentro de la institución y después elaborar un plan estratégico para contrarrestar estas problemáticas, involucrando a los alumnos, padres de familia, comunidad en general, y gobierno de los diferentes niveles.

SERVICIO COMUNITARIO

Los tiempos actuales requieren de acciones colaborativas entre las diferentes instituciones, las cuales definitivamente están constituidas por los mismos actores sociales que conforman el entorno. Tiene que haber un sentido de convivencia con sentido social ciudadano que en el caso de la educación universitaria corresponde ahora al servicio comunitario.

Al respecto, Corredor (2017), lo expresa más o menos de esta manera. La colaboración activa de las instituciones universitarias, no es más que una preocupación ética para una educación de calidad, que exige el desarrollo de los valores desde la convivencia con las comunidades, cómo manera más coherente de darle significado al concepto de responsabilidad universitaria. Agrega también, que una cooperación debe permitir la armonización y cualificación de los contextos donde ésta se lleva a cabo. Así que, el fin último de una educación que se defina como democrática, siendo necesario que todos se planteen y den respuesta a las demandas comunitarias.

Para Abal (2016), la complejidad del contexto sociocultural en el que se hayan inmersas las universidades, caracterizado por una profunda crisis de los paradigmas culturales, científicos, políticos, sociales y económicos, conmina a las instituciones universitarias a replantearse sus prácticas; Por lo cual, es perentorio que los docentes universitarios entiendan la responsabilidad, más allá del

compromiso curricular, del servicio comunitario.

TEORÍA HUMANISTA

Esta teoría se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta. Su principal defensor es Carl Rogers, un autor particularmente clínico, quien, según documento publicado en la red, considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas y acepta como una única fuente de motivación para la conducta humana: la necesidad innata de auto-actualización; es decir: el deseo de ser, ser lo que se puede llegar a ser, convertir la potencia en acto.

Tales argumentos, sirven de fundamento a esta investigación debido a que la metodología del servicio comunitario es la del aprendizaje experiencial, donde se espera que el estudiante al tener contacto con la comunidad identifique la situación problema y decida transformarla a la vez que aprende.

TEORÍA SOCIOCRÍTICA

Según Colás Bravo (2008), la perspectiva sociocrítica no se conforma "…busca crear las condiciones mediante las que dichas relaciones puedan ser transformadas en acción organizada, en lucha política compartida por la que las personas superan la injusticia que desvirtúa sus vidas" (P.51). Es decir, que las personas se organizan para mejorar su entorno.

Al respecto, Horkheimer (2003) en la teoría crítica del conocimiento, se plantea que el saber humano se origina en virtud de tres intereses: técnico, práctico y emancipador. El saber técnico consiste en el acto de adquirir conocimientos que faciliten un control especializado de los objetos naturales. El práctico tiene que ver con el hecho de comprender y clarificar las condiciones para la comunicación y el diálogo significativo con los demás.

El último, el saber emancipador, lo define como la autonomía racional y liberadora del hombre que la

conseguirá mediante la capacitación de los sujetos para la transformación social, para lo cual se requiere la revisión de las propias percepciones y también una mejor comprensión de la realidad para su posterior transformación.

Estos planteamientos, son subrayados por Habermas (1982), quien habla de "emancipación" que en su lenguaje significa, "autonomía " o capacidad del individuo de reflexionar sobre la realidad para responder así a las injusticias y desigualdades de la sociedad. O sea que todas las personas tienen competencia para actuar y mejorar su realidad. De allí que esta teoría forma parte de la fundamentación de este estudio, porque el mismo busca describir la actitud del docente en formación ante la prestación del servicio comunitario, que a su vez busca que el estudiante reflexione y actúe ante la situación de injusticia y desigualdad que pudiera encontrar en una comunidad.

MARCO METODOLÓGICO

Tipo y Diseño de Investigación

Es una investigación cuyo soporte teórico está sustentado en el positivismo; donde hay una realidad única con existencia de distancia entre el investigador y el objeto de estudio. Barreras (2007) afirma que el positivismo "… es válido en la medida que sirve de comprobación…". De tipo descriptiva con estrategias de campo, por cuanto busca describir la actitud de los docentes ante el Servicio Comunitario. Sobre este particular Hernández, Fernández; y Baptista (2010) señalan que "Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes del grupo, persona y comunidad o cualquier otro fenómeno que se halla sometido a análisis" (p.60).

Por esta razón el diseño es de campo, al respecto Arias (2012), lo define como:

> Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes (p. 31).

Por tal motivo, fue necesario recoger datos en la Aldea Universitaria ubicada en la población de Chivacoa, municipio Bruzual del estado Yaracuy, donde se encuentran la población objeto de estudio. Destacando, que esta investigación se guiará por el enfoque cuantitativo por cuanto permitirá examinar los datos de manera científica, más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística.

Así mismo, por ser este un estudio no experimental, no se plantean hipótesis, pero si una categoría de variable. El diseño de investigación en función del número de veces en que se recolectaran los datos es descriptivo transeccional. Tal como lo plantean Hernández y otros (Ob. cit) "...los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado" (p.193-194).

POBLACIÓN Y MUESTRA

Balestrini (2001); plantea que, desde el punto de vista estadístico, una población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos acerca de los cuales se puede indagar sus características, o una de ellas, para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Igualmente indica que por población se entiende un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes.

Según Hurtado (1998). "La muestra es una porción de la población que se toma para realizar el estudio, la cual se considera representativa (de la población)" (p.144). No obstante, precisa, que "No toda investigación requiere de muestreo. En muchos casos, el investigador puede tener acceso fácilmente a toda la población y no necesitar muestrear" (p.144). De allí, dadas las características de la población a estudiar, pequeña y finita, se tomaron como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, en consecuencia, en

esta investigación no se aplicaron criterios de muestreo, sino que se extendió la indagación a toda la población, quedando la muestra integrada con todos los sujetos de la misma.

Esa población está constituida por 42 docentes quienes trabajan en la Aldea Universitaria de Chivacoa y tienen entre sus diferentes responsabilidades la de coordinar con los estudiantes las actividades propias del Servicio Comunitario.

Técnica e Instrumento de Recolección

La técnica fue la encuesta y el instrumento que se utilizó para la recolección de datos, fue conformado por 20 preguntas cerradas y alternativas de posibles respuestas valoradas según escala tipo Liker. Para el diseño de la escala se tomó en consideración las dimensiones actitudinales y las operacionalización que se hizo de ellas.

Validez y confiabilidad del Instrumento

En cuanto a la validez del instrumento, Arias (Ob. cit) la define como "... el grado de precisión con que la prueba utilizada mide realmente aquello para lo que fue diseñada como instrumento de evaluación", es decir, que no es una propiedad general, sino que se da en diferentes grados y en relación con un propósito determinado. Se validó el instrumento con juicio de expertos quienes lo evaluaron en su consistencia interna.

Un instrumento es confiable si presenta consistencia en los resultados después de su aplicación. Asimismo, Hernández y otros (Ob. cit), señalan que la confiabilidad "es un tratamiento estadístico que produce un coeficiente que oscila entre 0 y 1, donde el coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad" (p. 248).

En consecuencia, en el presente estudio se comprobó la confiabilidad del instrumento mediante la aplicación de una prueba piloto a un grupo de 20 sujetos, diferente de la muestra; pero que presenten características similares a la misma y los datos arrojados en esa prueba se analizaron mediante la fórmula de Método de Alpha de Cronbach, que se especifica a continuación:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1}\right] \qquad \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^{k} S_i^2}{S_t^2}\right]$$

Para conocer la confiabilidad del instrumento, fue necesario conocer la varianza de los ítems y de la sumatoria de los ítems, para ello se utilizó el programa de Windows Excel, en una hoja de cálculo donde se introdujeron los resultados de la prueba piloto y se aplicó la fórmula de varianza que tiene ese programa. Una vez que se obtuvieron estos datos, se procedió a sustituir en la fórmula antes presentada para hallar el coeficiente de confiabilidad.

El promedio aritmético $\overline{X}$ se obtuvo dividiendo la sumatoria de X^1 entre el número de ítems, resultando X = 20, y la varianza se halló empleando la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{20}{19}\left[\frac{1- 23,79}{274.}\right]$$

$$\alpha = 1.05\left[1- 0.09\right]$$

$$\alpha = 1.05X0.91 \Rightarrow \boxed{\alpha = 0.95}$$

Este valor, es indicativo de que en cada vez que se aplique el instrumento a un grupo de sujetos, el 95% de ellos responderá de igual forma que esta aplicación, reflejando la confiabilidad del mismo. Dado que es un alto porcentaje, se puede afirmar que el instrumento es confiable, es decir que mide lo que pretende medir.

Técnica de Análisis de Datos

Esta fase, según Balestrini (Ob. cit), "...está referida a los métodos estadísticos que se introducirán a la masa de datos obtenidos de la muestra, para describirlos o resumirlos, a fin de caracterizar la población estudiada" (p.183). En tal sentido, se procedió a realizar un análisis cuantitativo de los datos obtenidos a través de la aplicación del instrumento, utilizando para ello, la técnica de la estadística descriptiva, la cual permitirá resumirlos y presentarlos adecuadamente en tablas de frecuencias y porcentajes,

que a su vez facilitó la representación en cuadros adecuados para su interpretación.

Presentación y Análisis de los Resultados

Con la finalidad de dar respuesta al objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de preparación de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy, se presentan los resultados obtenidos de la información aportada por los sujetos de estudio.

¿Ha recibido preparación previa para la ejecución de su servicio comunitario?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
	24 %		50 %	26 %

Se evidencia que la población objeto de estudio, no ha recibido la preparación previa para la ejecución de su servicio comunitario, ya que un 50% señala que casi nunca ha recibido preparación previa, sumado a que un significativo 26% indica no haber recibido nunca la preparación requerida para hacer un buen desempeño en la ejecución de su trabajo comunitario. Este hecho, según lo explicado en el cuerpo teórico afecta la actitud del participante ya que uno de los componentes para la formación de la actitud es el aspecto cognitivo.

¿Maneja usted información referente al servicio comunitario?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
55 %	35 %		10 %	

¿Usted conoce los beneficios que brinda el servicio comunitario a la comunidad?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
			95 %	5 %

¿Usted conoce sus derechos y deberes en cuanto al servicio comunitario en la comunidad?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
			30 %	70 %

Hubo mucha contradicción en las respuestas de los actores, por una parte un 90 % por ciento afirma que siempre o casi siempre manejan información referente al servicio comunitario y por otra, un 100 %

también señala conocer casi nunca o nunca los beneficios que brinda a la comunidad e igual porcentaje desconoce cuáles son sus derechos y deberes al realizar su servicio comunitario. Esto conlleva, a suponer que en realidad estos docentes no tienen dominio del tema lo suficiente para desempeñarse con actitud positiva al ejecutar su trabajo comunitario.

Considerando, lo planteado por Gardner (2005), referente a la naturaleza de las actitudes, donde explica que la actitud del sujeto hacia un objeto o situación, van a depender de la información que tenga sobre ello, entonces se observa lo importante que es el hecho que los docentes conozcan y dominen bien todo lo relacionado al servicio comunitario para que puedan coordinar con sus estudiantes en formación el acto de efectuar su servicio comunitario con mayor disposición y seguridad.

Con la finalidad de dar respuesta al objetivo específico 2: Caracterizar los principios, aspectos teóricos y metodológicos que debe conocer y aplicar el docente en formación al prestar el Servicio Comunitario, se presentan los siguientes resultados:

¿Usted conoce totalmente los pasos a seguir para realizar el servicio comunitario?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
4%	6%		26%	64%

Se puede apreciar que existe un 64% de docentes que desconocen totalmente los pasos a seguir para realizar el servicio comunitario. Este resultado es negativo porque se requiere conocer la metodología de una actividad antes de realizarla de lo contrario se realizaría basándose en la improvisación y sólo por llenar un requisito; lo cual, es contrario a la finalidad de la prestación del servicio comunitario que va más allá de aprobar una cátedra, ya que se propone entre otros fines, fomentar en el estudiante la solidaridad y el compromiso con la comunidad.

Fines que no se pueden lograr si hay desconocimiento de lo que se va

a realizar, es poco ético incluso para el mismo estudiante no tener toda la información. Esto si se considera lo que explica la teoría del Talento Humano sobre la importancia de que cada miembro de la organización es más que un recurso, es un integrante clave para el éxito de la misma por lo cual requiere formación. Por otro lado, Horkeimer (Ob. cit), mencionado en el cuerpo teórico, explica que hay un conocimiento emancipador que requiere la capacitación del sujeto y una comprensión de la realidad para su posterior transformación.

Con la finalidad de dar respuesta al objetivo específico 3: Determinar la actitud de los docentes para la ejecución del Servicio Comunitario en la Aldea Universitaria Chivacoa, municipio Bruzual, estado Yaracuy

¿Está usted dispuesto a conocer las realidades en las comunidades?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
2 %	28 %		65 %	5 %

¿Está usted dispuesto a la participación comunitaria?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
10 %	23 %		62 %	5 %

Hay poca disposición tanto para conocer la realidad de la comunidad donde ejecutarán su servicio comunitario, así como para participar con los miembros de la misma. Lo cual indica que hay poca disposición hacia la participación comunitaria, esto sin duda, es negativo para el éxito del servicio comunitario, ya según Kisnerman (2007), es a través de esta participación que se logra transformar la realidad de una comunidad.

Por otro lado, estos resultados no coinciden con lo señalado en el marco teórico, específicamente lo planteado por Freire (2004), donde explica que enseñar requiere comprensión de la realidad, enseñar exige responsabilidad, obligación, compromiso. Lo cual es difícil si no hay disposición en conocer la realidad, ni de trabajar en equipo. Sin embargo, el cuadro muestra que, a pesar de esto, los docentes en formación muestran una gran disposición para aplicar los conocimientos adquiridos. Lo que está sujeto a duda, ya que, si no se conoce la comunidad, no se puede tener claro en qué o dónde se requiere ese

conocimiento adquirido para que brinde los beneficios esperados.

Está usted motivado a involucrarse con la comunidad?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
86 %	9 %			5 %

¿Está usted motivado a aplicar sus conocimientos en la comunidad?

Siempre	Casi siempre	No sabe	Casi nunca	Nunca
100 %				

Se observa que el 86% casi siempre están motivados a involucrarse con la comunidad para transformar su realidad y el 100% está motivado a aplicar sus conocimientos para que esto sea posible, lo que se puede entender como un aspecto positivo. Sin embargo, llama la atención que anteriormente se observó que los sujetos en estudio no están dispuestos a participar con los miembros de la comunidad; es decir, están motivados, pero no dispuestos; por lo que se infiere que no hay compromiso verdadero con los fines que persigue el servicio comunitario.

Se aprecia poca disposición a participar con los miembros de la comunidad por lo que pudiera inferirse que se participa más por obligación que por disposición propia.

CONCLUSIONES

Los docentes que estudian en la Aldea Universitaria Chivacoa del municipio Bruzual Estado Yaracuy, poseen pocos conocimientos sobre sus derechos y deberes en la prestación del servicio comunitario y manifiestan una alta necesidad de información al respecto.

Estos docentes, planifican y realizan actividades en la comunidad para dar respuesta a un objetivo, aunque afirman que requieren información de los pasos a seguir.

La población estudiada, está muy motivada a implementar los conocimientos adquiridos en su experiencia profesional en la prestación de su servicio comunitario; aunque no está dispuesta a conocer la comunidad ni a involucrarse con los miembros de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abal L, Isabel. 2016**. "Aprendizaje Servicio Solidario. Una Propuesta Pedagógica Innovadora".** RIDAS Revista Iberoamérica de aprendizaje Servicio. (pp. 3 – 32). Disponible en: http://revistes.ub.edu/index.php/RIDAS/article/view/RIDAS2016.2.2/19012

Arias (2012) **El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica** (5 ed.) caracas: Espíteme

Balestrini, M. (2001). **Como se Elabora el Proyecto de Investigación.** Caracas: Consultores y Asociados

Barboza, L (2007) **Modelo Productivo y Nueva Doctrina de la FAN.** Quinto Día, Cuerpo: País. Caracas. Venezuela.

Barreras, M. (2007). **Modelos Epistémicos en Educación e Investigación.** Caracas: Fundación Sypal.

Chiavenato, I. (2009). **Administración de Recursos Humanos.** México: Mc. Graw Hill.

Colás, B. (2008).**Principios, Métodos y Técnicas Esenciales para la Investigación Educativa.** Madrid: Dykinson

Corredor, Z. (2017). **Impacto del servicio comunitario en educación universitaria: Perspectivas.** Revista Opción, vol. 33, núm. 83, 2017, pp. 669-693. Universidad del Zulia. Venezuela.

Dolan, S. (2003). **Administración de Recursos Humanos.** Madrid: Mc Graw Hill.

Enciclopedia General de la Educación. (1999). Barcelona España: Océano Grupo Editorial, S.A.

Freire. (2004). **Pedagogía de la Autonomía.** Undécima edición. México: Siglo XXI

Gadner, A. (2005). **Reflexiones Acerca del Trabajo Comunitario.** Trabajo de Grado publicado. Universidad Central Marta Abreu de las Villas. Documento en línea. Disponible en: http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo.asp.(Consulta 12 noviembre 2017).

Habermas, J. 1982. **Conocimiento e Interés.** Madrid: Taurus.

Hernández, R. Fernández, C, Baptista, P. (2010) **Metodología de la Investigación.** México: Mc. Graw Hill.

Hill y Stone (1993). **Una Actitud Mental Positiva, Un camino hacia el éxito.** Argentina: Eleven.

Horkheimer. M. (2003). **Teoría Crítica.** Buenos Aires: Amorrortu

Hurtado, J. (1998). **Metodología de la Investigación.** Venezuela: FUNDACITE, SYPAL.

Kisnerman, F. (2007).**Teoría y Práctica del Trabajo Social.** Comunidad. Buenos Aires: Humanitas.

Martínez, G. Guevara, A y Valles, M. (2016). **El Desempeño Docente y La Calidad Educativa.** Revista Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 123-134. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México.

Ministerio de Educación y Deportes. (2005). **Bases Curriculares**. Caracas: Noriegas.

Oviedo, P. (2014**). El Docente Ante los Desafíos del Siglo XXI. Bogotá.** Colombia. Fundación La Salle.

República Bolivariana de Venezuela. (2009). **Ley Orgánica de Educación.** Gaceta Oficial Nº 5.929 de carácter extraordinario en fecha 15 de agosto de 2009.

Ley de Servicio Comunitario del Estudiante Universitario (2005), **Gaceta Oficial Nº 38.272. Asamblea Nacional**. Caracas. Venezuela. (14 septiembre 2005).

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999) Gaceta Oficial Nº 5.453. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.

Ley de Universidades. Gaceta Oficial N°1.429 de carácter extraordinario en fecha 08 de septiembre de 1970.

Solana. F. (1993). **Administración de Organizaciones.** Buenos Aires: Interoceánicas S.A.

Terán González, Carol del Carmen y Araujo, Wilmer José (2017), **El Servicio Comunitario, Una Mirada Teórica. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC**, C.A. DOI: https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.2.4.54-74. OAI-PMH: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai

Valdez, J. Izaguirre, R. Martínez, S. (2015). **Recomendaciones Didácticas Metodológicas para el Perfeccionamiento de la Evaluación Sistemática en la Etapa Preescolar.** Trabajo de Grado de Maestría. Instituto Superior Pedagógico José de la Cruz Caballero, Cuba.

Villegas, J. (2009). **Administración de Personal**. Venezuela: Los Heraldos Negros. C.A.

CULTURA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: HERMENEUSIS MOTIVACIONAL DEL DOCENTE

Autora: Darcy Mendoza
mendoza.darcy@gmail.com

RESUMEN

El docente de Educación Física está formado pedagógicamente en el marco de saber aprovechar el potencial humano, socio-ambiental del medio circundante al asumir el compromiso sensible de su conocimiento, habilidades, experiencias; unidas al hacer dinámico del desempeño motivacional dentro de las circunstancias que ofrece la cultura. Este artículo, se extrae de una investigación en tránsito, cuya intencionalidad fue generar una aproximación teorética acerca de la motivación del docente en la cultura de la educación física de la Educación Básica. Los avances del conocimiento doctoral, permitieron apegarse a la hermenéutica como método de la interpretación. Así, el acopio de la información se tomó de la entrevista a profundidad, en su esencia de alcanzar parte de la interpretación derivada de las voces de tres actores sociales: docentes de Educación Física de la Escuela Ana María Campos, ubicada en la zona rural del estado Lara, Venezuela. El tratamiento se cumplió en los procesos de categorización, codificación, sistematización/comprensión, a partir de las categorías abiertas: eventos socio-culturales, práctica de Educación Física y elementos de la motivación, se develaron los hallazgos entre los cuales se destaca la animación del docente a la comunidad con el fin de crear un plan de acción en la interacción con el medio holístico de formación de la persona completa. Las reflexiones dan cabida al valor de la praxis formativa que comprende Mente-Espíritu-Cuerpo, integrados dentro de la cultura de la comunidad al poder superar el sedentarismo en tanto se abren los espacios del aprendizaje social de la Educación Física.

PALABRAS CLAVE:
Motivación del docente, cultura, educación física, educación básica

CULTURE OF PHYSICAL EDUCATION: HERMENEUSIS TEACHER MOTIVATIONAL

Author: Darcy Mendoza
mendoza.darcy@gmail.com

ABSTRACT

The Physical Education teacher is pedagogically trained to know how to take advantage of the human, social and environmental potential of the surrounding environment and assume the sensitive commitment of their knowledge, skills and experiences together by dynamically motivating performance within the circumstances offered by the culture. This article is extracted from a research in transit, whose intent is to generate a theoretical approach about the motivation of the teacher and the culture of physical education in Basic Education. Advances in doctoral knowledge allowed adherence to hermeneutics as a method of interpretation. Thus, the collection of the information was taken from the in-depth interview, to achieve part of the interpretation derived from the voices of three social actors: Physical Education teachers of the Ana María Campos School, located in the rural area of Lara state, Venezuela. The treatment was fulfilled in the processes of categorization, codification, systematization and understanding, from the open categories: socio-cultural events, Physical Education practice and motivation elements, the findings were revealed, among which the animation of the Teaching the community to create an action plan in the interaction with the holistic means of formation of the whole person. The reflections give place to the value of the formative praxis that includes Mind, Spirit and Body, integrated into the culture of the community to overcome sedentary lifestyle by opening spaces for the social learning of Physical Education.

Key words: Teacher Motivation, Culture, Physical Education, Basic Education, Physical Activity, Community.

INTRODUCCIÓN

Los esfuerzos incorporados en la praxis de la Educación Física en situaciones de motivación del docente, son reconocibles en el orden de las vivencias y experiencias sostenidas por el docente en su sistema de relaciones, comunicación y encuentros continuos con las comunidades ubicadas en inmediaciones del recinto institucional, dentro de lo cual, se adicionan elementos significativos para la construcción de nuevas realidades a la luz de los elementos incorporados desde la reforma educativa en la República Bolivariana de Venezuela, ante los hechos de la participación y aprendizaje social.

Dadas estas circunstancias, este artículo extraído de los adelantos llevados en la construcción de una tesis doctoral en tránsito, cuya intencionalidad está planteada como: generar una aproximación teorética acerca de la motivación del docente y cultura de la educación física en la Educación Básica, sigue la hermenéutica como método interpretativo de la información recabada a través de la entrevista a profundidad aplicada a tres actores sociales docentes de Educación Física.

Ellas describen sus experiencias/vivencias como parte de la interacción vinculante a la cultura de la zona de influencia social de la institución, significada en la búsqueda de minimizar el sedentarismo, como también orientar con el acompañamiento y liderazgo compartido del docente con la comunidad, hacia la sindéresis de actividades propias de la Educación Física, al tiempo que da luces abiertas a la participación, incorporación de saberes y comunicación para enterarse de los valores, sistema de creencias y formas de abordar las prácticas sanas en la trilogía Mente, Espíritu y Cuerpo de los miembros de la comunidad.

De esta manera, el artículo se estructura además de esta introducción en los referentes teóricos que incluyen el despliegue de descriptivo de la motivación del docente: relaciones con la comunidad, la cultura de la educación física como

vivencias incorporadas a la práctica de la educación física hacia la salud integral. Igualmente, se señala la orientación metodológica; siguen los hallazgos presentados en la fase de categorización/codificación, así también; la fase de la sistematización e interpretación. Asimismo, se presentan las reflexiones. Finalmente, las referencias.

REFERENTES TEÓRICOS

Las diversas fuentes consultadas descritas en este apartado, sirven de orientación a los procesos particulares abarcadores de un conjunto de situaciones, prácticas, así como realidades enfocadas desde la interpretación, análisis/lectura de un proceso propio de las Ciencias Sociales y particularmente, de la Educación Física hacia la construcción del conocimiento. En palabras de Torres y Jiménez (2006) este espacio requiere de diversos referentes que realimentan la información y el despliegue de teorías específicas acerca de lo que se investiga, lo cual apoya las formas de pensar acerca de la información involucrada en la investigación en curso a fin de poder conceptualizar-realizar nuevas proposiciones dentro de un esquema teórico previo.

Motivación del Docente: Relaciones con la Comunidad

La motivación del docente centrado hacia las actividades que se desarrollan junto a la comunidad que rodea la institución educativa, da cabida al diagnóstico de las necesidades de ejercicios, creatividad, recreación en el movimiento orientado hacia la salud, tal como lo promueve la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019) dentro de una lista de situaciones de socialización ocupacional relacionada con la Educación Física (Prior y Curtner-Smit, 2019), percibidas y engranadas en la necesidad de la permanencia del docente en la zona de influencia social.

De esta manera, se deben ir consultando hechos e implicando relaciones sociales, dentro de aspectos que preocupan al aparecer como alternativas posibles de trabajar en conjunto, como los juegos, que según Quay y Peters (2008) se activan con pocos objetivos longitudinales

aparentes más allá del disfrute o de la participación en la actividad física. Este desenvolvimiento, asociado a las habilidades, comunicación e intercambio sensible del docente, de acuerdo con los razonamientos de Harris y Jones (2019) se interpreta en la posibilidad de resaltar el potencial del liderazgo docente, como tema central de la reforma desde el cambio educativo, lo cual mantiene la tendencia de mejorar las relaciones interpersonales/grupales en la práctica profesional de la Educación Física en beneficio de la salud, dada la colaboración que se puede ofrecer en los múltiples escenarios y en correspondencia con los intereses y necesidades de la comunidad.

Así los hechos, estos factores motivadores de parte del docente, se ajustan a la idea de asumir las relaciones intensas con las comunidades en el desarrollo de las actividades de la Educación Física, dentro de diferentes modelos, como también condiciones de trabajo mancomunado. Tal como se deriva de la postura de Casey y MacPhail (2017) frente a los desafíos realistas matizados de esfuerzos en los comportamientos comprometidos al planificar en la promulgación de una noción más amplia, del caso de este estudio, asociada con las actividades de la Educación Física impartidas en torno a la satisfacción de la especialidad, en tanto se ejerce al mismo tiempo, el papel significativo de la motivación como impulsor del desempeño en cuanto a la higiene-salud (Aduo-Adjei1, Emmanuel, y Forster (2016), al considerar factores intrínsecos/extrínsecos.

Estos factores, se vinculan a los escenarios hacia la promoción del éxito, el reconocimiento, las responsabilidades compartidas en su carácter alternativo emergente, en tanto; muchas veces recaen en la falta de motivación del docente en el marco de interrupciones fáciles por factores contextuales o de comportamientos (Ennis, 2014). En este estudio, interpreto el papel del apoyo así como la mediación complementada en la variedad de situaciones capaces de superar, ante las dificultades devenidas en el contexto educativo. Esto, al identificar también, factores

que impactan la insatisfacción de manera extrínseca en las funciones cumplidas, correspondientes con el enfoque del entorno social involucrado en las tareas y actividades, incluso; dada la capacidad directiva de apoyo o no, con la redefinición correspondiente desde los mismos contextos en la búsqueda de las mejores condiciones de trabajo grupal, al promocionar los determinantes satisfactorios.

En este mismo orden de ideas, se activa el argumento de Fin et al (2019) en cuanto a los patrones de necesidades psicológicas básicas y motivación autodeterminada del docente de Educación Física, que se despliegan en la realidad de los contextos socioculturales compartidos con el medio humano circundante, así como la condición abierta a los cambios que se compaginan con el estilo de enseñanza y acompañamiento a los grupos organizados de la comunidad, para el disfrute de la actividad física grupal.

Cultura de la Educación Física: Vivencias Incorporadas a la Práctica

El valor educativo que transita hacia las necesidades de organización, significados y costumbres incorporadas al sistema de vivencias y experiencias del docente de Educación Física hacia las comunidades dentro de los ejes curriculares, se activa desde el respaldo que en conjunción se ofrece en el ámbito comunitario, al poder minimizar las barreras e identificar las oportunidades en el alcance efectivo de la Educación Física, al lograr objetivos educativos trascendentes. Tal como lo señala Sprake (2016) se trata de valorar la influencia del docente de esta área especializada del conocimiento al concretar los fines y propósitos implícitos en la agenda de salud colectiva, a fin de encontrar puntos de encuentros de la Educación Física con relación a su impacto potencial en esa mirada integral del ser humano.

Lo anteriormente dicho se complementa con los hallazgos del estudio realizado por Bailey, Armour y

Kirk (2009) dados en la connotación sobre los beneficios educativos de la Educación Física en los dominios: físico, social, afectivo/cognitivo en función del desarrollo integral de la persona completa en el ámbito reconocible de la ampliación de habilidades de movimiento, como de competencia física, mediados por diversidad de factores ambientales/contextuales, tales como el liderazgo, la participación efectiva de los equipos de acción, con énfasis en las relaciones sociales de procesos de aprendizaje. Cuestión que es complementada según los razonamientos de Cepero, Marín Regalado y Torres Guerrero (2010) al impactar en los valores sociales que les permiten mejorar las relaciones grupales, dadas las actitudes de satisfacción en la conexión con la institución educativa.

Es así como la cultura de la Educación Física, en diversos contextos en movimiento, lo cual cobra vigencia en la práctica con la incorporación de saberes combinados en la realidad del acompañamiento del docente, liderazgo y comunicación con las comunidades en ese sentir/hacer característico apegado a las condiciones de motivaciones e intereses. En este orden de ideas, se amplía en la perspectiva sociocultural del aprendizaje, al explorar conocimientos, tradiciones, formas de recreación en el uso del tiempo libre de la comunidad. (Quennerstedt y Larsson, 2015).

A ello se suma los estudios de Rickwood (2012) al presentar en su disertación doctoral, las oportunidades desplegadas en las actividades físicas ante la diversidad de escenarios cyas respuestas a las tradiciones se hacen sentir en la Educación Física, intramuros e inter-escolares. Así afirman Larsson y Quennerstedt (2016) lo importante de comprender el contexto de la actividad, por lo cual la cultura de la Educación Física no hay que obviarla.

Asimismo, las experiencias significativas incorporadas en Educación Física, son vistas por Beni, Fletcher y Chróinín (2016) al precisar la contribución formativa en términos de interacción social, diversión, desafío, competencia motriz y

aprendizaje personalmente relevante que proporcionan al mismo tiempo, una revisión pedagógica importante para promover y facilitar la participación de los padres/representantes de las familias al asimilar las actividades físicas realimentadas con el liderazgo del docente de esta área del conocimiento.

Todas estas realidades y caracterizaciones de la dinámica promulgadas por la Educación Física en las comunidades a través de la mediación del docente, impactan la cultura en tanto relacionan las experiencias de los padres/representantes con sus hijos y la institución educativa, toda vez que se manejan dentro de las mismas conceptualizaciones de saberes, condiciones sociodemográficas y experiencias modeladoras de cierta manera, de los juicios de valor. Ante esta realidad señalan Lago-Ballesteros *et al* (2019) que la Educación Física se incorpora en este marco de acciones cotidianas formativas, como un pilar esencial edificado sobre la base de proporcionar oportunidades de aprendizaje enriquecedoras.

Educación Física: Hacia la Salud Integral

La Educación Física, es representativa de la salud integral de las personas, siguiendo los efectos impactantes de su práctica cotidiana. Esta perspectiva, está en conformidad con los ideales de Meade (2018) al encontrar los fundamentos de la educación a lo largo de la vida, donde los docentes han de asegurar un efectivo acuerdo positivo, adecuado/pertinente, al promover la cultura física al beneficiar las actividades coherentes con la filosofía de cuerpo-mente sana, en tanto se logra revitalizar el espacio físico natural, así como el desarrollo integral del ser humano, lo cual ayuda a la promoción de mayor cohesión entre los grupos en la convivencia del contexto escolar.

Esta práctica, apuesta por la vida sana, además de los principios de convivencia en la pluralidad de ideas dentro de esquemas, situaciones, como eventos de decisiones, inmersos en el ámbito cultural en el

marco de atender la prevención integral de problemas socialmente relevantes, contribuyentes con la paz escolar y la convivencia armónica en el desarrollo de los objetivos educacionales relacionados con la salud física-mental, al concretar decisiones inmersas en la Educación Física.

De forma similar, la Educación Física da cuenta del rendimiento, destrezas físicas-mentales, asociadas a sus buenas prácticas, adquiridas como parte del conocimiento y mediación que imparte el docente en la institución y su entorno, influenciada a través de las experiencias sociales integrales con la comunidad educativa, a fin de mejorar la gestión de recursos, el entrenamiento, como también la consecución de los objetivos planificados al enfrentar las pruebas, no sólo desde el punto de vista de la capacidad técnica, táctica, sino en torno al hecho de establecer las condiciones mentales, emocionales-espirituales de las personas que participan y están interesadas en el hacer integral de la persona humana.

La situación mencionada tiene que ver con los razonamientos de Aragón y Fernández (1999), en cuanto a la fisiología del ejercicio como respuesta al entrenamiento y dentro de los fundamentos prácticos desde la preparación física-mental, con el fin de optimizar las acciones psicosociales en las mejores condiciones, habilidades/destrezas, alcanzadas en torno al equilibrio de las actividades actuales-futuras, consistentes con la base de edificación y co-construcción del componente bio-psico-social de las experiencias.

Considero importante los elementos mencionados referentes a la actividad física como factores influyentes en el rendimiento, actitudes-cualidades físicas/mentales aplicables al desarrollo de los objetivos educacionales en el contexto de acciones conjuntas, apoyadas hacia el logro de las estrategias formuladas en torno a la escuela-comunidad, siguiendo los esquemas así como las orientaciones a dominar por parte del profesional de la Educación Física en el marco entendible de acondicionar estas

prácticas, en la adquisición del conocimiento, frente a la exploración de saberes incorporados a las experiencias diversas que apuestan hacia nuevas realidades como principios del aprendizaje.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Este artículo se extrae de una investigación cualitativa hermenéutica en tránsito, que utilizó la hermenéutica como método, la cual es argumentada según VanLeeuwen, Guo-Brennan y Weeks (2017) como marco filosófico e interpretativo, atendiendo al modo particular de los aspectos lingüísticos, sociales, culturales e históricos. De esta manera, se interpretó el material protocolar de la entrevista en profundidad, aplicada a tres actores sociales: docentes de Educación Física de la Escuela Ana María Campos, ubicada en La Concordia II, Kilómetro 15, estado Lara, Venezuela, los cuales aportaron la información sobre sus vivencias y experiencias en el contexto indagado.

Para la sistematización se tomaron las categorías abiertas: elementos de la motivación, eventos socio-culturales, práctica de Educación Física, seleccionadas intencionalmente por la investigadora, en correspondencia con las intencionalidades que interesan indagar. Ello, fundamentado en Strauss y Corbin (2016), a fin de tomar provecho del proceso comparativo constante, a medida que transcurrió la categorización abierta, axial y selectiva. No obstante, para efectos de este artículo, sólo se presentó la categorización abierta y axial hasta el primer nivel teórico, por efectos del espacio disponible en esta producción en curso. Los actores sociales que aportaron la data fueron tres docentes de Educación Física del contexto del estudio. En este sentido, la codificación que se alcanzó de manera simultánea con la categorización, se elaboró identificando el nombre de la subcategoría con sus siglas, el actor social que la describió y las líneas del material protocolar transcrito donde se ubicó (Ver Cuadro 1), ello al seguir las recomendaciones de Martínez (2007).

Hallazgos

Los hallazgos se iniciaron con la presentación en cuadros de contenido, como primera fase del

procedimiento seguido de las fases posteriores. Así, las subcategorías seleccionadas se resaltaron con colores, con el fin de ubicar rápidamente en el proceso de sistematización, las familias de subcategorías apegada a la significancia de la categoría abierta de la cual emergen. A continuación el cuadro 1, que presenta pequeños fragmentos de la información aportada por cada actor social.

Fase de Categorización /Codificación

Cuadro 1

Categorización y codificación de las voces de los actores sociales

Actor Social	Nº de Línea	Descripciones	Categoría Abierta	Subcategoría Emergente/Código
A	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	Investigadora: ¿Cómo promueve la cultura de la Educación Física en su comunidad? Actor Social A: Ya uno como tiene tantos años en este desempeño, conocemos la cultura de la comunidad, sin embargo; promociono juegos predeportivos involucrando a los líderes de las comunidades, animándoles para que no caigan en el sedentarismo y esto se refuerza con talleres en la misma zona de influencia social. Investigadora: ¿Cuáles actividades se llevan a cabo en la organización de eventos inherentes a la Educación Física con su comunidad? Actor Social A: son primero un tipo de conversatorios que de manera informal me permiten identificar los intereses y necesidades que pueda relacionarlo con la Educación Física. De allí parte el plan de acción. Investigadora: ¿A qué eventos de la Educación Física le atribuye importancia para la formación integral de la persona completa? Actor Social A: le atribuyo mayor importancia a aquellos eventos que le	Eventos socio-culturales Práctica de Educación Física Elementos de la motivación Eventos socio-culturales Práctica de Educación Física	Conocimiento de la Cultura, CONOC, ASA, L: 6-7 Involucrar a los líderes comunitarios, INLC, ASA, L: 8-10 Animación en la zona de influencia social, ANZINS, ASA, L: 10-13 Conversatorios informales para el diagnóstico, CONID, ASA, L: 20-24 Crear el plan de acción, CPLAA, ASA, L: 25

	30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	permitan a la persona reconocerse como un ser que participa junto a los otros, que tiene sentimientos, emociones e intereses compartidos dentro de su misma cultura. Eso les atrae a la formación integral, el aprendizaje social y el compañerismo. Investigadora: ¿Cómo se manifiesta su interacción desde la integración de la institución educativa con su comunidad? Actor Social A: gestiono ante los padres y las familias del sector el apoyo necesario en el hecho de mantenerse activos para poder estar sanos, de acuerdo con las habilidades de cada uno, los hago entender que es importante la actividad física y les sugiero algunas estrategias según la necesidad de cada quien. Investigadora: ¿Quiere agregar algo más? Actor Social A: mi mayor motivación está en dar el ejemplo y con la práctica de la participación ese acercamiento se da con las familias en las caminatas mantenemos conversaciones que ayudan a identificarnos más en el área de la Educación Física.	Práctica de Educación Física Elementos de la motivación Práctica de Educación Física Eventos socio-culturales Elementos de la motivación Eventos socio-culturales Práctica de Educación Física	Autoreconocimiento del ser, AUTRS, ASA, L: 31-36 Sentirse atraído en el aprendizaje social, SENAAS, ASA, L: 36-39 Gestionar el apoyo comunitario, GESAC, ASA, L: 44-48 Habilidades en las actividades físicas, HAACF, ASA, L: 48-53 Dar el ejemplo, DAREJ, ASA, L: 56-57 Acercamiento humano, ACERCH, ASA, L: 58-60 Caminatas, CAMN, ASA, L: 60-63

Actor Social	Nº de Línea	Descripciones	Categoría Abierta	Subcategoría Emergente/Código
B	1 2 3 4 5 6	Investigadora: ¿Cómo promueve la cultura de la Educación Física en su comunidad? Actor Social B: Practico caminatas al aire libre y generalmente me acompañan gente de la comunidad	Práctica de Educación Física	Caminatas, CAMN, ASB, L: 4-7

7 8 9 10	con quienes comparto, esa es una forma de motivarlos para que me sigan y se mantengan sanos y en actividad física.	Elementos de la motivación	Dar el ejemplo, DAREJ, ASB, L: 7-10
11 12 13 14	Investigadora: ¿Cuáles actividades se llevan a cabo en la organización de eventos inherentes a la Educación Física con su comunidad?		
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43	La comunidad se muestra un poco escéptica cuando la invitamos a la institución, pero en sus propias aguas que es en la comunidad donde comparten con la familia y los amigos, es otra cosa, allí me adentro como docente de Educación Física y siempre me están pidiendo opinión y comentarios sobre juegos y actividades inmersas en la Educación Física donde aprovecho para explicarles y ver el grado de organización que ellos tienen y los saberes que me comparten en ese sentido. Entonces de acuerdo con ese conocimiento e información que sostengo planifico los encuentros.	Eventos socio-culturales Eventos socio-culturales Práctica de Educación Física Práctica de Educación Física Práctica de Educación Física	Habilidades en las actividades físicas, HAACF, ASB, L: 16-22 Comunidad organizada, COMUORG, ASB, L: 23-28 Incorporar saberes, INCSA, ASB, L: 28-32 Crear el plan de acción, CPLAA, ASB, L: 30-32 Formación de la persona completa, FOPC, ASB, L: 37-45
44 45 46 47 48 49 50 51 52	Investigadora: ¿Cómo se manifiesta su interacción desde la integración de la institución educativa con su comunidad? La misma Ley Orgánica de Educación y el Currículo Educativo así lo establece, que el Docente debe estar incorporando la participación del medio humano circundante, su cultura	Eventos socio-culturales	Incorporar la cultura al desarrollo curricular, INCULDC, ASB, L: 50-56

	53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74	y sus intereses por lo tanto, se asimila esta realidad en términos de la cultura, el reconocimiento de los valores que dominan el hacer de estas personas y su sistema de creencias sobre la Educación Física, estos alcances y logros se asumen en esa interacción con el medio social, ambiental y educacional. Investigadora: ¿Quiere agregar algo más? Las actividades de bailoterapias y el futbol en todas las categorías, me han dado muy buenos resultados en esa interacción con la comunidad.	Elementos de la motivación Eventos socio-culturales Eventos socio-culturales	Reconocimiento de valores y creencias, REVALKC, ASB, L: 58-61 Interacción con el medio holístico, INMHOL, ASB, L: 61-64 Interacción con el medio holístico, INMHOL, ASB, L: 67-70

Actor Social	Nº de Línea	Descripciones	Categoría Abierta	Subcategoría Emergente/Código
C	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	Investigadora: ¿Cómo promueve la cultura de la Educación Física en su comunidad? Actor Social C: La condición comunicativa es la vía para recibir toda esa información que necesitamos saber sobre la motivación que ellos tienen en la realización de procesos inherentes a la Educación Física, al fijarnos en esos intereses, le podemos sacar provecho en el diseño y ejecución de proyectos en estas áreas. Investigadora: ¿Cuáles actividades se llevan a cabo en la organización de eventos inherentes a la Educación Física con su comunidad? Actor Social C: Desde la institución nos valemos de los mismos estudiantes para que promocionen los eventos y al atender a este llamado los representantes preguntan bien ser en	Elementos de la motivación Práctica de Educación Física	Comunicación con el medio circundante, COMMC, ASC, L: 4-10 Gestionar el apoyo comunitario, GESAC, ASC, L: 10-13 Comunicación con el medio circundante,

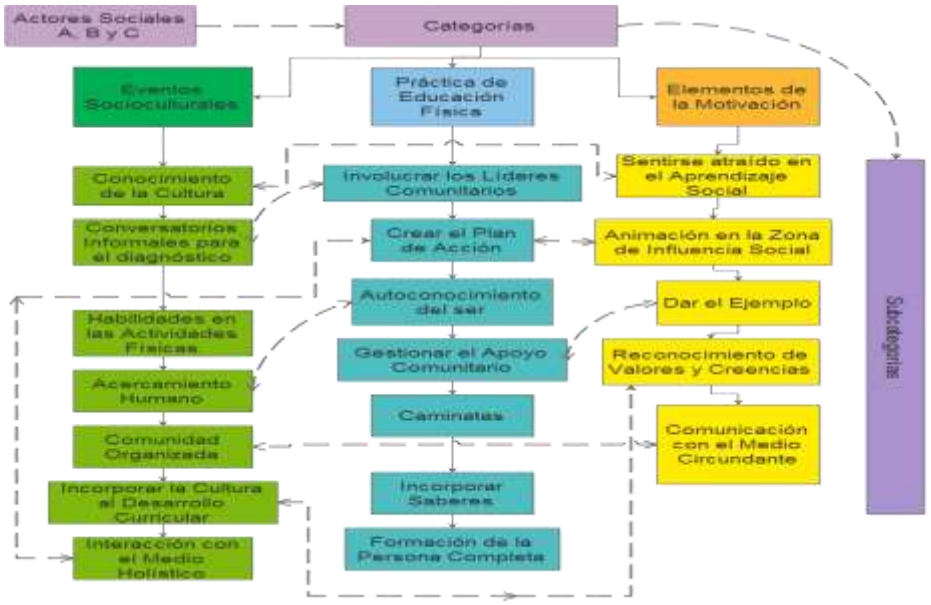
22	la institución, a otros docentes del área	Elementos	COMMC, ASC, L: 20-
23	o directamente a mí, allí busco la	de la	26
24	participación y el apoyo de ellos,	motivación	
25	algunos líderes son muy comunicativos		Involucrar a los
26	pero otros todavía guardan cierto		líderes
27	recelo con la participación.		comunitarios, INLC,
28	Investigadora: ¿A qué eventos de la	Práctica de	ASC, L: 26-31
29	Educación Física le atribuye	Educación	
30	importancia para la formación integral	Física	
31	de la persona completa?		
32	Los eventos que se han planificado han		
33	sido valiosos para la comunidad		
34	porque ellos mismos lo han declarado		Crear el plan de
35	que se sienten muy bien con eventos		acción, CPLAA, ASC,
36	como: planificación de caminatas.		L: 36-39
37	Esto ha disminuido por la falta de		
38	motivación y atracción que	Práctica de	Caminatas, CAMN,
39	actualmente del tiene el docente.	Educación	ASC, L: 40-41
40	Investigadora: ¿Cómo se manifiesta su	Física	
41	interacción desde la integración de la		Sentirse atraído en
42	institución educativa con su	Práctica de	el aprendizaje
43	comunidad?	Educación	social, SENAAS, ASC,
44	Se deben implementar los saberes	Física	L: 42-44
45	para lograr la participación e		
46	interacción con el medio social que	Elementos	
47	rodea la institución educativa.	de la	Incorporar saberes,
48	Investigadora: ¿Quiere agregar algo	motivación	INCSA, ASC, L: 49-52
49	más?		
50	Sí, hoy en día se usa una persona que		
51	se llama maestro pueblo que posee el	Práctica de	
52	saber pero no es profesional en eso, es	Educación	Conocimiento de la
53	empírico, eso también incluye la	Física	Cultura, CONOC,
54	chamba juvenil apoyado por el		ASC, L: 55-60
55	Gobierno.		
56			
57		Eventos	
58		socio-	
59		culturales	
60			

Fuente: Elaboración Propia

Fase de Sistematización e Interpretación

En esta fase se visualizaron de manera ordenada las categorías con sus subcategorías, en una forma holística en los aspectos atinentes a la comprensión del fenómeno de estudio, siguiendo las recomendaciones de Gibbs (2012) en cuanto al interés dominante en el seguimiento de la sistematización, con el fin último de ir reduciendo las subcategorías, dado la complementariedad y conexión semántica entre ellas, como también al dar continuidad a la creación de nuevas categorías. Sin embargo, para efectos de este artículo se llegó al primer nivel teórico, que muestra ese perfil de interacciones entre los subconceptos o subcategorías hacia la creación de nuevas estructuras de mayor densidad teórica, que aquí no se muestran, por razones de espacio disponible en esta producción científica. A continuación la figura 1.

Figura 1. Complementariedades entre las Subcategorías Emergentes. Primer Nivel Teórico.



Fuente: Elaboración Propia (2020).

Las complementariedades definidas en la figura 1, tiene sustento con las conexiones semánticas interpretadas como productos de significados relacionales suscitados entre las subcategorías emergentes, al punto de permitir por análisis comparativo constante, la síntesis del material informativo develado en este primer nivel teórico, como producto de las voces integradas de los actores sociales, dando lugar a un nuevo orden conceptual de mayor especificidad teórica relacionada con el fenómeno de estudio. En este artículo, dio cabida a la comprensión de la cultura de la Educación Física como hermeneusis motivacional del docente. Según Galeano (2004), este procedimiento se afianza como base de las relaciones manifestadas desde un proceso inductivo de apertura, creatividad apoyada en la construcción del conocimiento dado el registro sistemático y continuo, al avizorar nuevos conceptos y comprensiones más profundas hacia la mayor densidad teórica.

DISCUSIÓN

La educación, representa desde décadas antiguas, la alternativa viable para que los seres humanos adquieran el conocimiento, el saber y la información requerida en el núcleo de las transformaciones sociales inmersas en los contextos diversos y exigencias de la sociedad que permita el reajuste de las opciones de aprendizaje, las modificaciones accesibles en la formación en el marco de los recursos educativos y de la sensibilidad de los procesos, frente a un aspecto motivador del docente susceptible de descubrir y valorar comportamientos individuales y colectivos de la realidad social.

Sobre esta misma plataforma inteligible hacen saber González y LLeixà (2010), las condiciones en el manejo y tratamiento de los escenarios observados desde la perspectiva del docente para propiciar situaciones adecuadas en los aprendizajes que se destinen de manera coherente con los medios disponibles, contextos y actividades didácticas, han de estar precisadas en los hechos significativos del trabajo

escolar, que abarcan todos los aspectos inherentes a las aptitudes, actitudes, conductas, intereses, ritmos y técnicas de trabajo.

El hecho formativo dado en el aprendizaje social al implementar esas realidades de rasgos/ perfiles ubicados en las necesidades e intereses de la comunidad educativa, sus modos de asumir la dinámica e integración de Mente-Espíritu-Cuerpo, en un estado de equilibrio con la naturaleza, dentro de la superación de obstáculos que proliferan desde el sedentarismo, se puede activar con la mediación, liderazgo y acompañamiento del docente de Educación Física, mientras éste se mantenga motivado, con voluntad, al reconocer la cultura de la comunidad como parte del crecimiento-desarrollo de la persona completa.

De esta manera, se afianzan los argumentos de Vance, Ball, Wadley y Roenker (2005), en tanto, mencionan a la actividad física asociada de manera positiva con la salud cognitiva, además de reducir la depresión, al aliviar los estados de ánimo con el apoyo / acompañamiento social, lo cual a largo plazo se vinculan además, con la actividad física autoinformada, el apoyo social, la autoeficacia, así como la motivación autónoma. (Van Hoecke, et al, 2013).

No obstante, al llevar a cabo estas condiciones en la realidad de las instituciones educativas, se exige la motivación del docente de Educación Física, en términos de su profesionalización, actualización, sensibilidad/motivación, tal como lo señalan Kougioumtzis, Patriksson y Strahlman (2011) en los aspectos a revisar en el marco de la posición relativa que cumple este personal en la representatividad institucional, en el reconocimiento de la cultural comunal, donde su prestigio, estatus, estima, así como formas de organización, promovidas con el ejemplo de su condición física, da lugar a mejores impactos de participación e incorporación en la comunidad.

CONCLUSIONES

Las nuevas realidades de la Educación Física apuestan al sistema de reformas contextualizadas, donde el docente y su medio circundante interpretan el valor de su praxis en la

formación de la persona completa: Mente-Espíritu-Cuerpo, los cuales son escenarios importantes que se han de integrar para que se incorpore la cultura, los valores, la superación del sedentarismo sobre la aventaja del aprendizaje social, como parte del hacer cotidiano motivacional conjunto con la participación de la comunidad.

Esa mirada integral que conjuga el sistema de creencias/formas de asumir el compromiso con nuestro propio ser, en virtud de la importancia sostenida en ese escenario, da lugar a los efectos de la salud propia como de los integrantes de la comunidad educativa, significando así, un eje medular conducente a la satisfacción personal/profesional, cuando el docente está motivado.

Así las habilidades/capacidades en el desempeño motivacional del docente para mantener entrenados en las actividades de movimiento inherente a la comunidad de manera organizada, cobra importancia en la expansión de esta dinámica en el espacio circunscrito a la institución educativa, a fin de incorporar saberes, como en la búsqueda de apoyo de los líderes sociales, cuyo empirismo se ha mantenido sin la debida orientación pedagógica en el aprendizaje social, lo cual es aprovechable dado el potencial sostenido, al incorporar el desarrollo de los objetivos educacionales en una planificación flexible, dinámica, participativa.

La Educación Física en el sistema educativo, activa el desarrollo de la actividad física, el deporte y la recreación, posee un carácter conciente que va a permitir a los estudiantes, la generación de una representación mental de las acciones motrices que debe ejecutar, para luego mediante un proceso de análisis, manifestar a través de respuestas motoras efectivas, el resultado de un proceso reflexivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aduo-Adjei1, K., Emmanuel, O., y Forster, O. (2016). **The Impact of Motivation on the Work Performance of Health Workers.** Korle Bu Teaching Hospital: evidence from Ghana. Hospital Practices and Research, 1 (2), 47-52. DOI: 10.20286/hpr-010245.

Aragón, L., y Fernández, A. (1999). **Fisiología del Ejercicio. Respuestas, Entrenamiento y Medición.** Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Bailey, R., Armour, K., y Kirk, D. (2009). **The Educational Benefits Claimed for Physical Education and School Sport: an Academic Review. Research Papers in Education,** 24(1), DOI: 10.1080/02671520701809817.

Beni, S., Fletcher, T., y Chróinín, D. (2016). **Meaningful Experiences in Physical Education and y outh Sport: A Review of the Literature.** Journal Quest, 69(3), 291-312. https://doi.org/10.1080/00336297.2016.1224192.

Casey, A., y MacPhail, A. (2017). **Adopting a Models-based Approach to Teaching Physical Education. Journal Physical Education and Sport Pedagogy**, 23(3), 294-310, 10, https://doi.org/10.1080/17408989.2018.1429588.

Cepero, M., Marín Regalado, M., y Torres Guerrero, J. (2010). **Teaching and Learning Social Values: Experience of Resolution of Conflicts in the Classroom of P hysical Education Across the Learning of Social Skills.** Journal of Human Sport & Exercise, 5(3), 497-506. DOI:10.4100/jhse.2010.53.20, ISSN 1988-5202.

Ennis, C. (2014). **The Role of Students and Content in Teacher Effectiveness.** Research Quarterly for Exercise and Sport. 85(1), 6-13. DOI: 10.1080/02701367.2014.872979.

Fin, G., Moreno-Murcia, J., León, J., Baretta, E., y Nodari Júnior, R. (2019). **Teachers' Interpersonal Style in Physical Education: Exploring Patterns of Students' Self-determined Motivation and Enjoyment of Physical Activity in a Longitudinal Study.** Frontiers and Psychology, 9(2721), 1-9. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02721.

Galeano, M. (2004). **Diseño de Proyectos en Investigación Cualitativa. Medellín: Universidad EAFIT.**

Gibbs, G. (2012). **El Análisis de Datos Cualitativos en Investigación Cualitativa.** Madrid: Morata.

Harris, A., y Jones, M. (2019). **Teacher Leadership and Educational Change.** Journal School Leadership & Management. Formerly School Organisation, 39(2), 123-126. https://doi.org/10.1080/13632434.2019.1574964.

Kougioumtzis, K., Patriksson, G., y Strahlman, O. (2011). **Physical Education Teachers' Professionalization: A Review of Occupational Power and Professional Control.** European Physical Education Review, 17(1), 111-129, DOI: 10.1177/1356336X11402266.

Lago-Ballesteros, J.,Martins, J., González-Valeiro, M., y Fernández-Villarino, M. (2019). **Parental Assessment of Physical Education in the School Curriculum: A Brief Report on the Influence of Past Experiences as Students.** PLOS ONE. 14(7). e0219544, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0219544.

Larsson, H., y Quennerstedt, M. (2016). **Same, Same but Different: (Re) Understanding the Place of Context in Physical Education Practice.** Recherches Educations. Revúe Généralites de Recherches en éducation et formation DOSSIER, 15(1), 69-86.

Martínez, M. (2007). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.** México: Trillas.

Meade, J. (2018). **El Médico que Merecemos. Mi Visión para Transformar Nuestro País con Orden y Rumbo.** Madrid: House Grupo.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). OECD future of education 2030. Making physical education dynamic and inclusive for 2030. International curriculum analysis. Canada: Autor.

Prior, L., y Curtner-Smit, M. (2019). **Influence of Occupational Socialization on Elementary Physical Education Teachers' Beliefs and Curricula.** Journal of Teaching in Physical Education, 39(1), 9-17. DOI: https://doi.org/10.1123/jtpe.2019-0013.

Quay, J., y Peters, J. (2008). **Skills, Strategies, Sport, and Social Responsibility: Reconnecting Physical Education.** Curriculum Studies. Taylor & Francis, 40(5), 601-626. DOI: 10.1080/00220270801886071.

Quennerstedt, M., y Larsson, H. (2015). **Learning movement cultures in physical education practice. Journal Sport, Education and Society.** 20(5), 565-572. https://doi.org/10.1080/13573322.2014.994490.

Rickwood, G. (2012). **The Influence of Physical Education Teachers' Beliefs on Secondary School-Based Physical Activity Opportunities: A Case Study of One Ontario Public School.** Unpublished doctoral thesis of Philosophy. University of Western Ontario, London, Canadá.

Sprake, A. (2016). **Physical Education or Physical Entertainment: Where's the Education in PE? The Education in PE? Journal of Qualitative Research in Sports Studies,** 10(1), 157-176. ISBN: 978-0-9955744-0-3.

Strauss, A., y Corbin, J. (2016). **Bases de la Investigación Cualitativa: Técnicas y Procedimientos Para Desarrollar la Teoría**

Fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquía.

Tolgfors, B. (2019). **Promoting Integration Through Physical Education** (?). Journal Sport, Education and Society, 1-14, https://doi.org/10.1080/13573322.2019.1687442.

Torres, A., y Jiménez, A. (2006). (Compl**.). La Práctica Investigativa en Ciencias Sociales.** Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Van Hoecke, S., Delecluse, C., Opdenacker, J., Lipkens, L., Martien, S., y Boen, F. (2013). **Long-Term Effectiveness and Mediators of a Need-Supportive Physical Activity Coaching Among Flemish Sedentary Employees. Health Promotion International**, 28(3), 407-417, https://doi.org/10.1093/heapro/das025.

Vance, D., Ball, K., Wadley, V., y Roenker, D. (2005). **The Effects of Physical Activity and Sedentary Behavior on Cognitive Health in Older Adults.** Journal of Aging and Physical Activity, 13 3), 294-313. DOI: 10.1097/01376517-200808000-00008.

VanLeeuwen, C., Guo-Brennan, L., y Weeks, L. (2017). **Conducting Hermeneutic Research in International Settings: Philosophical, Practical, and Ethical Considerations.** Journal of Applied Hermeneutics, 7, 1-23.

APLICACIÓN MÓVIL DE ANÁLISIS DE CARTAS DINAMOGRAFICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN

Autor: Edgar Valdez
edgarbarinas@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo proponer una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas mediante el uso de métodos finitos orientado a la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción, realizado en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora Núcleo Barinas, este se focalizo en una investigación de campo de carácter descriptivo bajo la modalidad de proyecto factible, con una población de veinte (20) profesores y una muestra de veinte (20) profesores, donde se utilizó como técnica de análisis de recolección de datos un cuestionario, para su validez se utilizó la técnica de juicio experto, y para obtener su fiabilidad se optó por el Alpha de Cronbach dando como resultado 0.79, donde se determinó la impetuosa necesidad del uso de aplicaciones tecnológicas y se concluye el proponer una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas mediante el uso de métodos finitos en el proceso de enseñanza, de esta forma se encomienda el publicar dicho estudio realizado con el fin de sumergir a los docentes en el uso de tecnologías de punta en la universidad, así como el incentivar al desarrollo de investigaciones de este tipo para así de una manera focalizada llegar a tener aplicaciones en la totalidad de las cátedras críticas del subprograma de ingeniería de petróleo.

PALABRAS CLAVE:

Aplicación móvil, Cartas dinamograficas, Enseñanza, Ingeniería de producción

MOBILE APPLICATION OF ANALYSIS OF DYNAMOGRAPHIC CHARTS FOR THE EDUCATION OF PRODUCTION ENGINEERING

Author: Edgar Valdez
edgarbarinas@gmail.com

ABSTRACT

The objective of this research is to propose a mobile application for analyzing dynamographic charts by using finite methods aimed at teaching the chair of production engineering, carried out at the National Experimental University of the Llanos Ezequiel Zamora Barinas, which focused on in a descriptive field research under the feasible project modality, with a population of twenty (20) professors and a sample of twenty (20) professors, where a questionnaire analysis technique can be used to collect data. If the validity is specified, the expert judgment technique is specified, and to obtain its confirmation, Cronbach's Alpha was chosen, resulting in 0.79, where the impetuous need for the use of technological applications is determined and the proposal of a mobile application for analysis of dynamographic charts through the use of finite methods in the teaching process, thus com Publicize this study carried out in order to immerse teachers in the use of state-of-the-art technologies in the university, as well as the incentive to carry out research of this type so that in a focused way they can have applications in all of the critical chairs of the petroleum engineering career

Key words: Mobile application, Production engineering, Teaching, Finite methods.

INTRODUCCIÓN

Actualmente a nivel global y para ser especifico en América Latina, la educación se caracteriza por presentar inmensas carencias tecnológicas como lo es el uso de aplicaciones en la nube y el manejo de grande data, provocando una especie de colapso del conocimiento ante los profundos cambios tecnológicos que se han desarrollados en las últimas décadas dos (2) décadas, lo que significa que urge asumir desafíos para acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las cuales están orientados en un entorno de enseñanza más interactivo. Es por ello, la necesidad del uso de las herramientas que están en tendencia como pieza clave en el fortalecimiento del proceso de enseñanza, caracterizando así la innovación en las universidades de la región.

Aunado esto, a que en el mundo la explotación de hidrocarburos está evolucionando a gran velocidad, esto se debe a que las reservas de crudo convencionales están disminuyendo dando paso a la extracción de crudo no convencional lo cual requiere mayor inversión de recursos humanos y tecnológicos para poder obtener un modelo de negocio rentable, en relación a lo anterior uno de los recursos invaluables a utilizar es el tiempo ya que las estimaciones y predicciones realizadas conlleva un periodo de tiempo considerable debido a la complejidad

El estudio de Ingeniería de Producción es vital en la Ingeniería de Petróleo ya que en gran parte el proceso de transportar el crudo desde el fondo del pozo hasta de la superficie depende de ella, por lo que la enseñanza de la misma debe estar focalizada dentro de los nuevos paradigmas educativos a través del uso de las nuevas tecnologías. Es de hacer resaltar que uno de los aspectos que influyen en la educación actual se define a través del uso programas de computación con alto nivel de tecnicismo. De este modo, Tedesco (2004) expresa:

> “El acceso al conocimiento supone asumir los desafíos

> que plantean las nuevas tecnologías a las instituciones y a los métodos de enseñanza. La reconversión permanente obligará a las universidades a modificar sus diseños curriculares y a formar más en el dominio de los conocimientos 'sobre conocimientos" (p. 200)

En base a la cita anterior, es de resaltar que los métodos actuales de enseñanza deben plantearse una constante actualización, y de esta manera estar a tono con la tecnológica de punta, así como su aplicabilidad en los recintos de enseñanza universitarias, centrándose en la formación de los profesores como focos de enseñanza, insertándolos así en el uso de aplicaciones móviles para analizar los distintos fenómenos físico matemáticos y químicos que describen los fenómenos asociados al área de estudio, específicamente en el área de Ingeniería de Producción específicamente en los métodos de levantamiento artificial

En Venezuela se implementó el proyecto Canaima por parte del Gobierno Nacional, el cual da acceso a los estudiantes en general al uso de una laptop a nivel de escolar y de tabletas a nivel de universitario, el cual permite el innovar y hacer uso de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza por parte de los docentes, para aprovechar al máximo los beneficios de desarrollo que estas conllevan. Es de resaltar lo dicho por Navarro (2009), el cual expreso: "la implementación de esta novedosa inclusión al sistema educativo, en la cual los estudiantes disponen de ordenadores con contenidos educativos relacionados al sistema curricular nacional, logrado en revolución conjuntamente con el gobierno de Portugal" (p.102).

Cabrera (2008) indica que "los software en la mayoría de la ocasiones son elaborados por el sector empresarial privado, las cuales ajustan los mismo a patrones generalizados" (p. 8), manifestando que estos sean educativos debiéndose elaborar en base a los sistemas curriculares, sujetas a procesos de revisión previa por parte de pedagogos especialistas tanto en

contenido como en software orientados a la educación.

Es por esto, el tomar en cuenta de manera imperiosa el desarrollo continuo de aplicaciones de alto nivel tecnológico en el sector de la enseñanza de la carrera de Ingeniería de Petróleo en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales, para incorporar así de esta forma un mayor número de incentivos intelectuales convirtiéndolos más atrayentes a los estudiantes a la hora de reforzar lo impartido en las aulas de clase. Frente a esta realidad el autor ha llegado a plantearse las siguientes interrogantes:

¿Porque la necesidad de una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas en los docentes de la UNELLEZ Núcleo Barinas?

¿Cuál técnica será factible en el uso de una aplicación móvil como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción?

¿Cómo se podrá elaborar una propuesta de una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas orientado a la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Proponer una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas para la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora Núcleo Barinas.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad de una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas en los docentes de ingeniería de producción de la UNELLEZ Núcleo Barinas.

Determinar la factibilidad técnica del uso de una aplicación móvil como herramienta tecnológica para el fortalecimiento de la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción.

Diseñar una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas para el fortalecimiento de la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación surge con la finalidad de elaborar la Propuesta de una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas orientado a la enseñanza de la cátedra de Ingeniería de Producción, debido a la necesidad que presenta la asignatura de ser planteada desde un enfoque de enseñanza alternativo al tradicional, que brinde nuevas experiencias a los estudiantes, mediante la creación de nuevos escenarios de enseñanza, logrando así ofrecer al docente herramientas tecnológicas de mayor interactividad.

DESARROLLO

Para efectos del estudio, los antecedentes que se tomaron, caracterizan la exposición de diferentes aspectos técnicos y metodológicos planteados por diversos autores en relación al objeto de estudio creando de esta manera saberes referentes al desarrollo de aplicaciones orientadas a la enseñanza.

Al respecto a la búsqueda de estudios previos relacionados a la problemática, las investigaciones presentadas presentan ciertas vinculaciones con el objetivo en estudio. Para determinar la semejanza, los elementos teóricos preceden a los objetivos, gracias a que la documentación previa es una de las actividades que debe realizar el investigador en una primera fase, el cual permitirá precisar el objeto de estudio. Arias (2006) define los antecedentes de la investigación como “estudios previos relacionados con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan vinculación con el objetivo de estudio” (p.42).

Es por esto, que aplica a los estudios anteriores que tienen alto grado de afinidad con la investigación como las pruebas, las características y las líneas de investigaciones, es importante el contar con los antecedentes de trabajos realizados, para así tener referencias del tema a desarrollar, como también la

ubicación de evidencias de expertos del tema el cual se van a desarrollar.

En este sentido, se ejecutó una revisión de estudios anteriores dirigidos a la búsqueda de otros similares referidos a la propuesta de la aplicaciones móviles usadas en la enseñanza de ingeniería de producción u otras ingenierías, por ser este un proyecto factible, se limita a investigaciones de su misma índole, enfocándose solo a investigaciones que tengan proximidad y semejante al objetivo de los cuales destacan por sus estudios referentes al tema las siguientes investigaciones:

Aliyevae (2016), en su tesis nombrada “Desarrollo de un sistema experto para la selección de levantamiento artificial”, el cual es un estudio de desarrollo tecnológico, apoyado en investigaciones técnicas. En este trabajo su objetivo principal era solventar el problema de cómo seleccionar el método de levantamiento artificial optimo, tomando en consideración el reservorio, el pozo y las condiciones ambientales, para la cual uso el sistema experto como la técnica que mejor se adaptaba para la selección, desarrollando así un programa en Microsoft Windows que le permitiera predecir el método, este trabaja está enmarcado en un proyecto tecnológico basado en juicio de experto y recopilación de documentación técnica. Este fue evaluado con datos de pozos de Venezuela, Azerbaijan e Iran, mostrando como resultado una aplicabilidad en data de campos reales.

Este trabajo se relaciona con la investigación ya que se encuentra enfocado en el uso de software como herramienta, destinada a optimizar el proceso de selección del método de levantamiento artificial optimo a ser instalado para mejorar la producción de petróleo, factor fundamental a tomar en cuenta en la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción, el cual es un paso previo al levantamiento artificial el cual necesita entre unos de sus métodos el análisis de cartas dinamograficas

Artigas (2015) en su tesis de Maestría titulada “Software para el diseño de sistemas por bombeo

hidráulico", el objetivo general era desarrollar un software para sistemas por bombeo hidráulico, dicha investigación correspondió a un diseño de campo ya que la información se obtuvo en su ambiente natural para la validación del programa, es decir, no se crearon los ambientes para la recolección, la técnica usa fue el formulario contentiva de indicaciones de las condiciones en los que se recogerá la información, validez y confiabilidad. El programa tiene tres (3) fases fundamentales, entre las cuales están: cálculos de las propiedades de los fluidos (propiedades de presión, volumen y temperatura), comportamiento de afluencia del pozo (IPR), curva de demanda (VPL) para la cual se requiere el uso de la técnica análisis nodal y la fase de diseño de las bombas de subsuelo.

De acuerdo con lo establecido por Artigas en su investigación orientada al diseño de un software para el diseño de bombeo hidráulico que sirviera como herramienta una herramienta de trabajo disponible o de libre uso para nuestros estudiantes y profesores de la escuela de ingeniería de petróleo de la Universidad Autónoma de Trujillo, fortaleciendo las bases teóricas impartidas durante el proceso de aprendizaje y entendimiento de la ciencia de petróleo, debido a que este es piedra angular en la conceptualización de la optimización de todo el proceso de producción de gas y petróleo, el cual se encuentra estrechamente relacionado con la investigación la cual está orientada a ser usada como herramienta tecnológica de complemento en la enseñanza de la cátedra de ingeniera de producción.

Para tratar a fondo esta investigación es necesario el definir algunos términos que permiten explicar el objeto de estudio, es por ello que se abordan las siguientes temáticas:

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Thompson y Strickland, (2004) definen las tecnologías de información y comunicación, como son los dispositivos, herramientas, equipos, componentes electrónicos, capaces de manipular información que

soportan el desarrollo así como el crecimiento económico de cualquier institución. Es de destacar que en ambientes complejos hoy en día las organizaciones, sólo aquellos que aprendan a aprovechar las oportunidades del mercado visualizando siempre las amenazas, podrán lograr ser exitosas. Es por ello que las instituciones educativas han tenido la necesidad de avanzar, adaptarse a las circunstancias, aplicar modelos, técnicas, metodologías innovadoras.

Desarrollo de Software

Idioma artificial diseñado para expresar computaciones las cuales pueden ser llevadas a cabo por máquinas como las computadoras. Pueden usarse en la creación de programas que controlen el comportamiento físico - lógico de una máquina, para expresar solución a problemas con pasos lógicos, o como modo de comunicación humana. Está formado por un conjunto de símbolos, reglas que definen su estructura, el significado de sus elementos. En este sentido Según James, (2006) expresa: “Conjunto de herramientas que permiten al programador desarrollar programas informáticos, usando diferentes alternativas y lenguajes de programación, de una manera práctica”. (p. 8). Así mismo el software de programación permite desarrollar programas de forma fácil y sencilla sin importar el lenguaje, por lo que se nos facilita realizar cualquier solución a problemas informativos y desarrollar diferentes alternativas para el mismo.

El desarrollo de la investigación se apega a las normativas jurídicas que puedan servir de testimonio para certificar su validez legal, como lo plantea la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Artículo 110, establece “el estado reconoce al interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación, y su aplicaciones y los servicios de la información necesarios por ser instrumento fundamentales para el desarrollo económico, social, y político del país así como para la seguridad y la soberanía del país”. (p. 38). Es cierto que el Estado está llevando a cabo programas de ciencia y tecnología, apoyando toda iniciativa

relacionada al crecimiento de tecnológico del país.

En este sentido se comprende el problema de no contar con una aplicación que permita el análisis de cartas dinamograficas, el fin de esta herramienta es buscar que este orientado como complemento a los docentes de ingeniería de petróleo, es allí cuando surge la iniciativa de incentivar al colectivo al manejo de esta herramienta de gran importancia en el estudios de los sistemas de levantamiento artificial tema critico en la ingeniería de producción como cátedra.

METODOLOGÍA

La investigación titulada "Aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas para la enseñanza de ingeniería de producción", en concordancia a los objetivos planteados y al tipo de actividades llevadas a cabo para hacerla efecto, se enmarcó dentro de la investigación cuantitativa en la modalidad de proyecto, específicamente circunscrita en la categoría de proyecto factible, el cual está definido conforme al manual de trabajo de grado de maestrías y tesis doctorales de Universidad Pedagógica Experimentas Libertador (UPEL) como sigue:

> "El proyecto factible consiste en la elaboración de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. La propuesta debe de tener apoyo, bien sea en una investigación de campo o una investigación tipo documental, y puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos y procesos". (Capítulo 2, articulo 15)

De allí pues que, el trabajo de investigación se definió como un proyecto factible ya que planteó un posible proyecto de desarrollo computacional en línea como parte de la solución a una problemática que presenta la UNELLEZ específicamente en el área de la carrera de Ingeniería de Petróleo, como lo es la carencia de herramientas tecnológicas de punta

que sirvan de complemento en el proceso de enseñanza.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación está compuesto por el plan, la organización y el control de la estructura que forma parte de la misma, la información recopilada en la escuela de Ingeniería de Petróleo de la UNELLEZ, cuyo fin fue el de plantear de una manera ordenada concisa respuestas a las interrogantes planteadas en la investigación, las cuales fueron formuladas de manera detallada en el planteamiento del problema presentado.

Según Hurtado de Barrera (2006):

> "El diseño de la investigación se define con base en el procedimiento. Se refiere a donde y cuando se recopila la información, así como la amplitud de la información a recopilar, de modo que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación de la forma más idónea posible". (p.143).

En este sentido, se puede inferir que el diseño de una investigación ofrece una repuesta a las interrogantes planteadas en la investigación. De este modo, el diseño de la investigación fue considerado como un proyecto factible, porque se aplicó el instrumento de recolección de datos de forma directa en los ingenieros que forman parte del grupo selecto de profesores que imparten las cátedras en la escuela de Ingeniería de Petróleo en la UNELLEZ.

Es por esta razón, que la investigación de campo trata de describir, analizar e interpretar un problema de la realidad donde se pretende encontrar las causas y efectos del mismo. Balestrini (2006), al respecto considera que "el diseño campo permite establecer una interacción entre los objetivos y la realidad de la situación de campo; observar y recolectar los datos directamente de la realidad" (p.132).

Fase de la Investigación

En concordancia a la naturaleza de la investigación de proyecto factible, esta se desarrolló en atención

a la metodología planteada por Alvares (2000), quien propone el siguiente esquema general (p.53).

Fase I: Diagnostica: Se previó el demostrar la necesidad de la propuesta a través del diagnóstico. A sí mismo, se refiere a la parte descriptiva del proceso de la investigación, la cual Permitió conocer la actual situación en relación a la necesidad de proponer nuevas herramienta como complementos a la enseñanza, haciendo uso de las tecnologías disponibles como lo es cada día el uso creciente de teléfonos inteligentes el cual forma parte integral de día de las personas en la actualidad.

Fase II: Factibilidad: Se planteó la posibilidad de desarrollar las estrategias, tomando en cuenta los elementos presentes en la investigación, como es el estudio técnico económico. La presente investigación fue factible desde el punto de vista académico y pedagógico, dada por el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Fase III Diseño de la propuesta: En esta fase se procedió a tratar las necesidades que se detectaron en el diagnóstico, la cual comprende la propuesta estructurada de la siguiente manera: presentación, justificación, fundamentación, factibilidad y estructura del software.

ÁREA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue llevada a cabo en la instalación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas), específicamente en el subprograma de ingeniería de petróleo.

Población

Según Balestrini (2002), población se refiere a cualquier conjunto de elementos de los cuales se puede indagar y conocer sus características o una de ellas y para el cual serán válidas las condiciones obtenidas en la investigación (p. 52). Para efectos de la investigación la población conformada por veinte (20) profesores del subprograma de ingeniería de petróleo de la Universidad Nacional Experimental de

los Llanos Ezequiel Zamora del Municipio Barinas del Estado Barinas.

Muestra

Según Gabaldón (2005), la muestra estadística es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. La muestra obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población. Al respecto se obtuvo la muestra de veinte (20) profesores del subprograma de Ingeniería de Petróleo de la UNELLEZ Barinas, todos ellos dispuestos voluntariamente a dar respuesta a las interrogantes del cuestionario. La muestra correspondiente es de tipo censal; al respecto Hurtado (1998) señala que esta muestra "Se refiere cuando se considera toda la población" (p. 36)

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Acorde Chávez la técnica de recolección de datos "se refiere al proceso de obtención de información empírica que permita la medición de las variables en las unidades de análisis, a fin de obtener los datos necesarios para el estudio del problema o aspecto de la realidad social motivo de investigación." (p.6), por esto, la recolección de datos en la investigación se empleara la encuesta. En este sentido, los instrumentos obtienen información necesaria de la población objeto de investigación.

Al respecto, Balestrini (2003) expresa que el instrumento "es un medio de comunicación escrito y básico entre el encuestador y el encuestado a través de una serie de preguntas previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizarse en relación con el problema estudiado" (p.155). De esta forma, el instrumento tuvo veinte (20) ítems compuestas con preguntas, orientadas a la forma de responder cada uno de los ítems en función a la operacionalización de las variables del estudio y la formulación de una serie de enunciados asociados a las características del entorno.

En sí, la encuesta estuvo diseñada para recopilar la data que se necesita en el estudio, para determinar la necesidad de incorporar una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas en el fortalecimiento de la enseñanza de la cátedra de Ingeniería de Producción, de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora del Municipio Barinas del estado Barinas.

Análisis e Interpretación de los Datos

Según Sierra B (1999), la clasificación consta de dos operaciones esenciales, que son la codificación y las tabulaciones. La codificación estuvo relacionada con los procesos técnicos y la tabulación asigna a las categorías, que comprende el cuestionario indicaciones numéricas para facilitar la agrupación de los datos para un análisis posterior.

Una vez aplicado el instrumento, se determinó las frecuencias y porcentajes, en cada uno de los ítems, los cuales fueron plasmados a través de gráficos de torta con el libro de cálculo electrónico EXCEL 2013, para así interpretar los resultados de manera más fácil, haciendo uso de análisis descriptivo, esto debido al uso de la interpretación porcentual parte integral de la estadística descriptiva.

Una vez aplicado el instrumento a los encuestados, se realizó una tabulación de la información, tomando en consideración las respuestas emitidas por los docentes. Este data se procesos de manera manual, determinando el porcentaje para cada ítem, permitiendo así de esta manera el verificar las múltiples opciones de los individuos objeto de estudio.

Justificación del Proyecto

Hoy en día existe un numero considera de aplicaciones con tecnología de punta que apuntan a la creación de nuevos escenarios en el sector de la enseñanza, los cuales ofrecen una mayor interacción con los estudiantes incrementados así la confiabilidad de los conocimientos impartidos por los docentes.

Es importante señalar que, esta propuesta requiere de análisis e investigación en cuanto a su diseño con el fin de corregir posibles fallas que puedan presentarse en el

producto final. Considerar los elementos que dan vida a este trabajo representa un gran reto para la educación, el cual es preciso abordar primeramente desde los docentes quienes son los llamados directamente a orientar la educación de nuestro país e ir introduciendo los cambios que favorezcan los aprendizajes de los alumnos y por ende contribuyan en la formación integral de los futuros ciudadanos

Es por esta razón, que la presente investigación se enfocó en una propuesta de una aplicación móvil de análisis de cartas dinamográficas para la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción del VIII semestre Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora Núcleo Barinas.

Diagnóstico y Fundamentación de la Propuesta

La incorporación de las tecnologías constituye una herramienta de valor agregado en el área educativo, que amerita de su orientación pedagógica para una mayor utilidad y aprovechamiento al máximo de las herramientas que proporcionan estos medios en la construcción y diseño de entornos educativos digitalizados propios y pertinentes con la realidad educativa que se pretende abordar de manera intencionada

Por lo anterior expuesto, se hace notable la creación de nuevos espacios para la enseñanza, en donde el docente se fortalezca con está forma de trabajo, permitiendo de esta manera el lograr incorporar de manera progresiva las nuevas tecnologías en el proceso de creación de conocimientos de una manera consciente en búsqueda de lograr soluciones a las necesidades de los estudiantes.

En base a lo antes expuesto, se desprende la idea de proponer una aplicación móvil de análisis de cartas dinamográficas para la enseñanza de la cátedra de ingeniería de producción de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora Núcleo Barinas

Fundamentos de la Propuesta

Esta propuesta se enfocó en el diseño de un prototipo de Software de análisis de presión para la enseñanza

de la cátedra de ingeniería de producción, que permita a los profesores manejar estas herramientas especializadas con un alto valor técnico y educativo, desde una forma más abierta, haciendo uso de herramientas tecnológicas.

Primer Paso (Análisis del Problema)

El comprender el comportamiento del bombeo mecánico y su solución a través del método finito, el cual se plantea a continuación:

Fase I: Desarrollo del modelo de comportamiento del bombeo mecánico

El comportamiento del bombeo mecánico es complejo, este estudio enmarca en detalle una parte del sistema, específicamente el comportamiento de la sarta de cabillas desde superficie hasta el fondo la cual determina la carta dinamograficas de fondo. La ecuación de la onda desarrollada por Gibbs es la usada para este propósito gracias a que involucra la propagación de la onda.

Esta ecuación es una ecuación diferencial hiperbólica que describe las vibraciones longitudinales a lo largo de la cabilla. Usando esta ecuación con la viscosidad, se puede aproximar al movimiento real de la cabilla. En su forma simplificada la ecuación de la onda es dada de la siguiente manera:

$$v^2 \frac{d^2u}{dx^2} = \frac{d^2u}{dt^2} + c\frac{du}{dt}$$

Donde:

$$v = \sqrt{144 * E * Gc/\rho}$$

Quedando:

$$EA\frac{d^2u}{dx^2} = \frac{\rho A}{144Gc}\frac{d^2u}{dt^2} + c\frac{\rho A}{144Gc}\frac{du}{dt}$$

Esta ecuación es la usada para desarrollar la solución a través del método finito como lo presento Everits.

Fase II Solución por el método de diferencias finitas

Generalmente, para la solución de la ecuación se requiere de dos condiciones de fronteras y dos condiciones iniciales, debido a que la ecuación contiene derivadas del segundo orden tanto en espacio como en el tiempo. Las dos condiciones de frontera son la carga de la barra pulida

y el desplazamiento del mismo a lo largo del tiempo.

Diferentes métodos numéricos podrían utilizarse para resolver la ecuación de onda, después de realizar consultas bibliográficas y ser orientados por expertos en el tema, se dedujo que el método más factible es el método de diferencias finitas, las aproximaciones de las series de Taylor son usadas para generar el método de diferencias finitas para las derivadas de desplazamiento que aparecen en la ecuación de onda; basado en ello la ecuación es la siguiente:

$$U_{i+1,j} = \left[\left(\frac{\Delta x^2}{EA}\right)\left(\frac{1+c\Delta t}{\Delta t^2}\right)\left(\frac{\rho A}{144Gc}\right)\right]U_{i,j+1} - \left[\left(\frac{\Delta x^2}{\Delta t^2}\right)(2+c\Delta t)\left(\frac{\rho A}{144GcEA}\right)\right]U_{i,j} + \left[\left(\frac{\Delta x^2}{\Delta t^2 EA}\right)\left(\frac{\rho A}{144Gc}\right)\right]U_{i,j-1} - U_{i-1,j}$$

Condiciones de frontera en la superficie

$$U_{1,j} = \frac{F_{pr}}{EA} + U_{0,j}$$

Condiciones a nivel de la bomba

$$U_{pump,j} = (1+c\Delta t)U_{m-1,j+1} - c\Delta t U_{m-1,j} + U_{m-1,j-1} - U_{m-2.j}$$

$$F_{pump} = \left(\frac{EA}{2\Delta x}\right)\left(3U_{m,j} - 4U_{m-1,j} + U_{m-2,j}\right)$$

Segundo Paso (Diseño del Algoritmo)

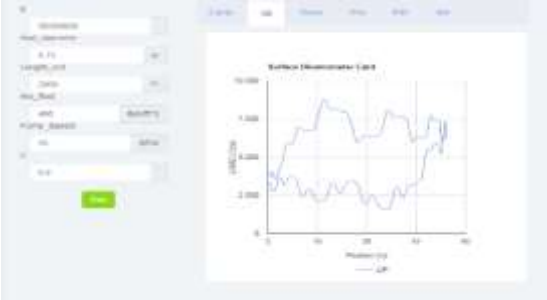
Acorde a las estrategias de sistemas planteadas para el correcto diseño del algoritmo, se utiliza el diagrama de flujo en formato vertical, en donde se presentaran los pasos necesarios a ser tomados en cuenta desde la toma de datos hasta el análisis.

Tercer Paso (Codificación)

Esta etapa contempla el diseño de la interfaz con el usuario, a través del cual este tendrá acceso al software, este se desarrolló usando como base Php, javascript, google charts y html 5 para un desarrollo amigable, con la finalidad única de facilitarle al usuario el uso de la misma, permitiendo interacción rápida y eficaz a la hora de introducir dato necesarios, para ejecutar el desarrollo

de los cálculos, y visualizar los resultados.

Figura 1: Vista de Carta dinamografica de superficie.



Fuente: Valdez (2020)

Figura 2: Vista de Carta dinamográfica de fondo**.**



Fuente: Valdez (2020)

Cuarto paso (Depuración o Compilación)

La depuración del código, el maquetado de las pantallas, la introducción de datos así como el método numérico finito para la solución de la ecuación se realizó continuamente a medida que se desarrollaba la herramienta para de esta manera hacer más fácil la detección de problemas lógicos. Para la veracidad de los cálculos se comparó los resultados obtenidos en la aplicación móvil con los resultados planteados por el autor del método finito Everitt en su trabajo titulado Aplicación de método finito para el cálculo de cartas dinamograficas de fondo de bombeo mecánico. Observando las fallas y haciendo las respectivas correcciones. Observándose como error tipo división por cero entre otros de menor significancia.

Quinto Paso (Documentación)

La documentación se basa en estudios ya ejecutados que promueven información clara y precisa del trabajo de investigación, el cual se recopilo antes, durante y después de finalizado el desarrollo de la herramienta, de manera que sirve tanto de sustento técnico-teórico como

guía de ayuda para los usuarios finales, que son los docentes de ingeniería de petróleo de la UNELLEZ. Además la documentación se basa en estudios ya ejecutados que promueven información clara y precisa del trabajo de investigación a desarrollar

FACTIBILIDAD

Para la construcción de la aplicación móvil es necesario tomar en cuenta los recursos técnicos y económicos para el desarrollo del mismo, el cual emplea el uso de computadora para la codificación, depuración y puesta en marcha de la aplicación, así como de documentación técnica que fue provista por PDVSA. Para ser usado, los docentes tienen varias opciones como lo son computadores personales, teléfonos inteligentes y tabletas, gracias a que la aplicación se puede ejecutar desde cualquier plataforma y sistema operativo.

CONCLUSIONES

Acorde a los resultados arrojados de la encuesta se considera que hay carencias en el uso de recursos técnicos para la mejora del proceso de enseñanza de la cátedra de ingeniera de producción.

Se concluye que durante el estudio realizado, se verifico la necesidad de contar con una aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas que pueda ser usado por los docentes de ingeniería de producción de la UNELLEZ Núcleo Barinas, ya que en la actualidad no se dispone ninguna herramienta.

Se evidencia la factibilidad técnica económica para el desarrollo de la aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas, ya que se dispone con la información científica, la cual es base del conocimiento.

La evaluación de la herramienta tecnológica comparando los resultados arrojados con los arrojados por los desarrolladores del método finito comprobó su funcionalidad y eficacia a la hora de generar las cartas dinamograficas de fondo a partir de las de superficie, el cual constituye un elemento clave en el proceso de enseñanza por parte de los docentes

hacia los estudiantes de ingeniería de petróleo de la UNELLEZ Barinas.

RECOMENDACIONES

Se recomendó a los docentes de la cátedra de Ingeniería de Producción de la carrera Ingeniería de Petróleo de la UNELLEZ:

Usar la aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas como parte de las clases.

Enviar la aplicación móvil de análisis de cartas dinamograficas como actividades de reforzamiento.

Diseñar guías instruccionales que le permitan al estudiante tener un uso orientado del software.

Supervisar el uso correcto y el buen uso de la aplicación a través de retroalimentación por parte de los estudiantes.

Evaluar la aplicación con datos reales de pozos de Venezuela, para darle mayor fiabilidad a la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.

Artigas, F. (2015). **Diseño de Sistemas de Levantamiento Artificial por Bombeo Hidráulico Tipo Pistón y Jet**. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.

Aliyev (2013), **Desarrollo de un Sistema Experto para la Selección de Levantamiento Artificial**. Universidad de Belgrado. Serbia.

Álvarez, G. (2000). **Investigación Básica e Investigación Aplicada**. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

Balestrini, M. (2003). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. Editorial Consultores Asociados**. Caracas-Venezuela.

Everitt, (1992). **An Improved Finite-Difference Calculation of Downhole Dynamometer Cards for Sucker-Rod Pumps**. Texas, USA.

Finol, M. y Camacho, H. (2008). **El Proceso de Investigación Científica**. Editorial Ediluz. Maracaibo, Venezuela.

Gabaldón M., Néstor (2005) **Algunos Conceptos de Muestreo**. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Hernández, M. (2010). **Diseño Estructurado de Algoritmos**. Guía Práctica. Universidad de Teuxtepe. Teuxtepe, Mexico.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). **Metodología de la Investigación**. Editorial McGraw-Hill. Iztapalapa, México.

Hurtado de Barrera, Jacqueline. (2006). **El Proyecto de Investigación.** Ediciones Quirón. Caracas, Venezuela.

Sierra, B. (1999). **Técnicas de Investigación Social**. Editorial Paraninfo. Madrid, España.

Sabino, C. (1992). **El Proceso de Investigación**. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.

EDUCACIÓN STEAM: PERCEPCIONES INTERDISCIPLINARIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Autor: José Barradas
barradas.jose@gmail.com

RESUMEN

La educación actual debe responder a las exigencias de una nueva sociedad cambiante, que se ha ido transformando frente a los distintos fenómenos como la globalización y los cambios disruptivos producto de la tecnología. Ante este contexto, sale al paso la educación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) por sus siglas en inglés. El presente artículo representa un avance de investigación y busca interpretar las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, dentro del contexto de la educación STEAM, tomando en consideración las diferentes ópticas desde la realidad social, tecnológica y educativa en la que se ubica el acto discursivo. La investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo, fenomenológico trascendental hermenéutico. Se reconoce en este estudio los principios que atañen al construccionismo social, para poder interactuar dentro de los intereses comunes que mueve y condiciona la co-construcción dinámica de nuevos conocimientos, innovaciones y posibilidades para interactuar. Se reflexiona sobre la manera en la cual la educación STEAM en el ámbito académico universitario, al lograr combinar las disciplinas que las conforman, en bienestar del desarrollo cognitivo de los estudiantes, toma en consideración las fortalezas que cada uno posee, para ir desarrollando su pensamiento abstracto-divergente. Así mismo, se destaca la relevancia ontológica y epistemológica que tiene el profesor universitario, al representar el pilar fundamental en la consumación holística del pensamiento crítico, racional, abstracto y creativo, a fin de transformar los procesos de enseñanza aprendizaje.

PALABRAS CLAVE:

Educación STEAM, percepciones interdisciplinariedad, profesor universitario

STEAM EDUCATION: INTERDISCIPLINARY PERCEPTIONS OF THE UNIVERSITY TEACHER

Author: José Barradas
barradas.jose@gmail.com

ABSTRACT

Current education must respond to the demands of a new changing society, which has been transformed in the face of different phenomena such as globalization and disruptive changes caused by technology. Against this background, STEAM education (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics) for its acronym in English comes to pass. This article represents an advance of an investigation and seeks to interpret the interdisciplinary perceptions of the university professor, within the context of STEAM education, taking into consideration the different perspectives from the social, technological and educational reality in which the discursive act is located. The research is based on the interpretive paradigm, under the qualitative, transcendental phenomenological hermeneutical approach. In this study, the principles that concern social constructionism are recognized, in order to interact within the common interests that moves and conditions the dynamic co-construction of new knowledge, innovations and possibilities to interact. It reflects on the way in which STEAM education in the university academic environment, when combining the disciplines that make them up, in the well-being of the students' cognitive development, takes into consideration the strengths that each one possesses, in order to develop their thinking abstract-divergent. Likewise, the ontological and epistemological relevance of the university professor is highlighted, by representing the fundamental pillar in the holistic consummation of critical, rational, abstract and creative thinking, in order to transform the teaching-learning processes.

Key words: STEAM education, interdisciplinarity perceptions, university professor, design thinking, technological learning.

INTRODUCCIÓN

Con la entrada del siglo XXI bañado de la tecnológica disruptiva y los procesos de globalización, han dado pie a una evolución holística del sistema educativo en todos sus niveles, como respuesta a las exigencias transformadoras de la sociedad del conocimiento. Por su parte, el desarrollo tecnológico ha traído consigo el impulso de redes de comunicación, magnificando las posibilidades de hacerse de información de gran valor, siendo intercambiada entre las personas sin importar el lugar donde se encuentren, fomentando la generación de nuevos conocimientos. Este contexto, hace necesario que los sistemas educativos se reinventen, redimensionando en sus paradigmas

A pesar que cada país tiene un contexto diferente, los mismos se encuentran inmersos en los cambios generado por la tecnología, viéndose reflejado en las transformaciones sociales, debiendo ajustar su enfoque educativo con el fin de remontar al siguiente nivel de desarrollo y sustentabilidad. Es así, como dentro de las distintas propuestas ha tomado preeminencia la educación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) por sus siglas en inglés, que tiene como objetivo difuminar las fronteras que por tradición han existido entre las mismas, abriendo paso a la solución de problemas reales de manera creativa, cooperativa y colaborativa.

La educación STEAM emerge por la importancia en dar respuesta a la necesidad de formación holística del estudiantado, en respuesta a la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), donde se hace necesario, en un futuro inmediato, valerse de sus bondades, para dar respuesta al inminente nacimiento de una serie de labores por entonces inexistentes. Hoy, en la segunda década del siglo XXI, están emergiendo una gama profesiones que llevan la huella tecnológica como valor agregado, llevándose a cabo fuera de las áreas tradicionales de trabajo, en la denominación de Teletrabajo. Este escenario, ha creado un interés en el ámbito

académico del sistema de educación superior, al identificar las fortalezas de la metodología que subyace en la educación STEAM.

Esta mirada, permite sacar provecho a la educación STEAM considerando pertinente parafrasear los pensamientos de Asinc y Alvarado (2019), al afirmar que podemos abarcar el aprendizaje interdisciplinar de la metodología STEAM a partir del análisis de varios enfoques: el enfoque constructivista, enfoque holístico, enfoque de otras teorías modernas y la alfabetización funcional. Cada uno de ellos cuenta con fortalezas que le son propias, que al ser hilvanadas se pueden ajustar a las múltiples necesidades de los estudiantes, en concordancia con las destrezas y experiencia de los profesores universitario en su ámbito laboral, profesional y académico.

Para la aplicación de la educación STEAM en el entorno universitario, se hace necesario la puesta en práctica de un análisis previo, de carácter crítico del escenario que permita contrastar la situación actual, generando las nuevas líneas de acción que sean capaces de abarcar áreas desde el diseño y desarrollo a alcanzar, hasta llegar a los resultados esperados. Tomando en consideración lo expresado, Santillán y Col. (2019) hablan que para llevar a cabo este proceso integral se deben conjugar los siguientes elementos representativos de la educación STEAM: el enfoque interdisciplinario, habilidades sociales para resolver problemas, estrategias creativas, oportunidades, desafíos digitales, y capacidades integrales del equipo humano.

Desde el enfoque interdisciplinario, se busca aprovechar y cohesionar las fortalezas de cada una de las disciplinas que conforman las ciencias, tecnologías, ingeniería, artes y matemáticas para generar nuevos entornos capaces de beneficiar la educación y la formación. Aunado a ello, las habilidades sociales están direccionadas a proponer soluciones más allá de lo aparentemente lógico, haciendo uso del pensamiento divergente y abstracto; siendo necesario la promoción de estrategias creativas,

que en el contexto de la educación tradicional pudieran catalogarse como imposibles.

Para impulsar la gama de estrategias creativas divergentes, se hace necesario valorar las bondades que ofrece la tecnología, cada vez más cambiante y transformadora, siendo las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) un aliado, al permitir impulsar los contextos educativos. También se toma en consideración las capacidades integrales del equipo humano, donde el trabajo cooperativo y colaborativo tienen un papel significante, al tomar en consideración al "ser" como individuo integral.

Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como propósito interpretar las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, dentro del contexto de la educación STEAM, tomando en consideración las diferentes ópticas desde la realidad social, tecnológica y educativa en la cual se ubica el acto discursivo. Por tal motivo se plantea las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la incidencia transformacional de la educación STEAM en las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario? y ¿Cuál es el aporte significativo de la *Design Thinking* (pensamiento de diseño) a la interdisciplinariedad fomentada dentro de la educación STEAM?

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

En el largo camino que debe transitar el investigador, está llamado a escudriñar distintos escenarios sociales, con el fin de identificar la intencionalidad de estudio, para ello deberá ir agregando conocimiento que le servirán de sustento al piso epistémico, abriendo espacios a los cimientos que más adelante soportarán los argumentos académicos y científicos de la investigación. Este escenario conlleva a descubrir los razonamientos conceptuales construidos por distintos autores relacionados con el marco de estudio, abriendo un abanico de discusiones y criterios de reafirmación teórica, dando la oportunidad de crear un sustento para encaminar con solidez cada uno de los argumentos, que le darán sentido a los hallazgos

que surgirán en el proceso investigativo.

En esta fase el investigador tiene el compromiso de indagar distintas fuentes epistémicas, que coadyuven a fortalecer el estado actual de conocimiento que se posee sobre las intencionalidades del estudio, a fin de ir develando lo inédito de la investigación. Tal como lo refiere Piñero y Rivera (2013), el referencial teórico corresponde a uno de los estadio de la investigación cualitativa, donde se construye el contexto teórico sobre el cuál descansará la investigación, creándolo desde un punto de vista selectivo, contrastante crítico-reflexionante, permitiendo desde allí la descripción, comprensión, explicitación e interpretación de los datos propios, superando la forma como los anteriores académicos les han dado sentido.

Tránsito de experiencias investigativas en STEAM

La disponibilidad de diversas investigaciones internacionales en el orden de desplegar conocimientos científicos, implicados en el mundo de la tecnología educativa, se ubicaron en diversas universidades, las cuales colocan a disposición un conjunto de antecedentes relacionados con la educación STEAM, dentro de una variabilidad de situaciones entendibles, que contribuyen a la ampliación de los abordajes del fenómeno de estudio, y que a su vez, posibilitan distinguir la discusión, interpretación y reflexión en torno a los productos generados.

Así, ubiqué a Calvo, Herrero. & Paniagua (2020), quienes titularon su artículo científico: “Influencia de procesos de ludificación en entornos de aprendizaje STEM para alumnos de Educación Superior” presentado en la Universidad de León, España. La producción escrita es producto de una investigación culminada dentro de un enfoque cuantitativo, donde determinaron que los alumnos de ciencias, tecnología e ingeniería, en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior, suelen abordar sus asignaturas como parcelas de conocimiento debido a la propia construcción de los planes docentes y la estructura interdepartamental de las

universidades, es decir, sin que se profundice en la interrelación entre esas parcelas y la futura realidad laboral que el estudiante tendrá que vivir.

Durante esta investigación se procedió a diseñar un juego de mesa, desde el marco de referencia de la educación STEAM, con la finalidad de establecer dinámicas propias de las actividades lúdicas para generar un entorno de aprendizaje ludificado. Concluyendo, que la participación de los estudiantes en dinámicas de ludificación ofrece mayores garantías de éxito académico, tanto para un aprendizaje convencional como para un aprendizaje basado en un entorno STEM, al tiempo que permite al alumno apreciar que está adquiriendo conocimientos dentro de un claro entorno de ludificación.

De la misma manera, se identificó la contribución al presente estudio en los aportes de Cataldi y Dominighini (2019), quienes titularon su artículo científico: “Desafíos en la Educación Universitaria para el 2030. Más allá de la generación Z: Pensando en la generación Alfa” presentado en la Universidad Tecnológica Nacional, Argentina. El artículo es producto de una investigación, de carácter cualitativo donde se evidenció que la generación T o generación táctil (Touch) también llamada generación tecnológica (Tech) o simplemente generación “alfa” (alpha), es la cohorte demográfica que sigue a la generación Z o posmillenial. Esta generación táctil nace en el año 2010 y se prevé que ingrese a la universidad entre 2027 y 2030.

Actualmente, esta generación de niños nativos denominados digitales puros, se encuentra en sus primeros años de escolarización y es uno de los mayores retos educativos del presente. Los Alfa están completamente familiarizados con todo lo que sucede en las redes sociales (nacen con Instagram) y con el uso de celulares inteligentes y dispositivos electrónicos. Cuando ellos lleguen a la universidad requerirán acciones pedagógicas acordes a sus necesidades, para su formación en tareas profesionales, para puestos de trabajo no creados aún. Todo un desafío que requiere:

innovación tecnológica + innovación didáctico-pedagógica.

Los autores en referencia, ante la fase de investigación, concluyen que hay que seguir investigando sobre los contextos de cómo aprenden los niños de hoy, para vislumbrar cómo aprenderán los jóvenes del mañana. Ahora con tecnología desde nuevas posturas: TAC (tecnologías para el aprendizaje y conocimiento) y TEP (tecnologías para el empoderamiento y la participación), aunque sería más adecuado TAP (tecnologías para la autosuficiencia y la participación). Es decir, la suma de las innovaciones tiene un efecto potenciador: innovación tecnológica + innovación didáctica, pensando en que la solución a los problemas educativos no viene solo por el cambio tecnológico, sino que viene de la mano de pedagogía y la didáctica que acompañan los cambios en tecnología.

En este mismo sentido, se presenta el artículo científico de Meza y Duarte (2020), titulado: “La metodología STEAM aplicada en el desarrollo de competencias y la resolución de problemas” presentado en la Universidad Nacional, Costa Rica, es producto de una investigación concluida, donde se presentó el modelo STEAM como una manera dinámica de comprender conceptos matemáticos en el aula, con el fin de propiciar el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación, provocando aprendizajes que difícilmente ocurrirían en un aula en una clase de perfil tradicional.

Con esto, se pretende realizar una serie de mejoras al sistema educativo tradicional, cambiando la forma de pensar de muchos estudiantes, así como, también de los docentes, quienes cumplen un rol de guía de aprendizaje en este modelo educativo. Cambios que deben ser ejecutados, tomando en consideración que en ocasiones el individuo a la hora de elegir una carrera universitaria, desestima algunas de ellas por el solo hecho de contener asignaturas relacionadas con las matemáticas en su plan de estudios, por lo que se infiere se estaría perdiendo la oportunidad de formación de un nuevo profesional.

La investigación concluyó que los estudiantes del siglo XXI necesitan desarrollar sus capacidades en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas a niveles mucho más elevados de lo que se consideraba aceptable en el pasado, fundamentalmente debido al desarrollo de las nuevas tecnologías. No se trata de introducir dos nuevas asignaturas en el currículo, sino de integrar la práctica de la tecnología y la ingeniería, en las lecciones ya existentes de matemáticas y ciencias. Las STEAM como enfoque multidisciplinar, interdisciplinar o integrado, pretende otorgar una perspectiva creativa y artística a la educación, con el desarrollo del pensamiento divergente, y el incremento de la creatividad del alumnado, pues tradicionalmente las artes han sido las encargadas de desarrollar y fomentar esas cualidades.

De ello, resulta que el investigador debe ser discrecional, tomando en consideración los matices del mundo globalizado, donde los avances tecnológicos promueven que la información esté en ambientes de constantes cambios, produciendo información de intelección creativa de carácter científico en las distintas áreas del conocimiento.

En virtud de todo lo argumentado, considero que el sustrato teórico es el instrumento fundamental para el análisis del objeto de estudio, por ser el eje que engrana todo el proceso de investigación, sin él la misma no tendría norte. En función a ello, a continuación, se presentó los tópicos que integran la temática.

Educación STEAM: Desde el Design thinking

La educación STEAM, es un concepto novedoso que por su naturaleza se encuentra en proceso discusión y, en consecuencia, de adaptabilidad, con una marcada tendencia a la puesta en práctica por parte de muchos sistemas educativos, apuntando a dinamizar las actividades enseñanza-aprendizaje, de la mano de la digitalización de la educación. Desde el enfoque de la presente investigación, asumo el pensamiento de López (2019), al reconocer en la educación STEAM que:

> "…promueven un mayor interés por todas las áreas del conocimiento que forman el acrónimo en los estudiantes, además de incentivarlos a seguir un camino profesional por carreras y oficios relacionados estás, pero lo más importante es que el STEAM en particular, fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos…" p.2.

Este contexto permite que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comunicación oral y escrita, fomentando el trabajo colaborativo, el aprendizaje integrado, creativo, entre otras, que son indispensables en cualquier campo profesional a la hora de ejercerlo en el contexto laboral. Siendo replicable en la formación de los docentes universitarios, al estar llamados a llevar un proceso de aprendizaje, que les permita comprender el nuevo enfoque educativo y a partir de allí internalizar las ideas que le serán necesarias al hilvanar desde el contenido que pondrá en práctica en sus aulas de clases.

En general el STEAM es generador de la interdisciplinariedad, por lo tanto, la actuación se manifiesta en torno a la sinergia, obrando en constante ajustes que le permita suplir las necesidades del sistema educativo universitario. Ejemplo de ello, se presenta la transformación adaptativa entre los elementos que conforman el acrónimo, que le dan vida al concepto; primero se le conoció como STEM para potenciar el interés por las ciencias básicas y las ingenierías, luego se reinventa como STEAM, con la incorporación del arte para potenciar a la misma y ahora se evalúa la posibilidad de replantearse como STREAM usando la "R" ya sea para el "Reading" o "Religión", representando un proceso dinámico evolutivo de inclusión e integración.

Se asimila, en el mismo hecho de la versatilidad del STEAM, se ha hecho de una serie de herramientas, que le permite llevar a cabo el desarrollo constante, con miras de adaptación frente a la fluyente necesidad del entorno. Una de ellas, el *Design Thinking* (pensamiento de diseño), considerado por Dunne y Martin (2006) como:

> "una variante del aprendizaje basado en proyectos y se fundamenta en identificar soluciones o mejoras a aspectos que afectan a un determinado colectivo, realizando posteriormente todo el proceso hasta alcanzar la solución, desarrollando el pensamiento divergente al tratar de pensar de forma distinta, buscando soluciones novedosas" (p.516.)

Todo proceso debe estar en constante mejoría, para permitir dar las respuestas idóneas al sistema educativo; a partir de esa premisa salen al paso los lineamientos del *Design Thinking*, al principio puesto en práctica dentro del mundo empresarial, usado en el estudio de los productos y servicios que se les está prestando a los clientes, para mejorar su calidad y satisfacer sus necesidades, donde desde un trabajo en equipo se busca descubrir soluciones en el marco de resolver problemas con sus clientes . Ante el éxito demostrado de este diseño, se han realizado acoplamientos para ser implementados en el proceso educativo, tal como es mencionado por López y Col. (2014):

> "Design Thinking es una metodología innovadora que ayuda a solucionar problemas de nuestro centro educativo, encontrando soluciones sencillas y de bajo coste, adaptadas a nuestros alumnos y su entorno. Se basa en la colaboración, observación, experimentación y continua evaluación de los resultados obtenidos". (p.4)

A partir de esa postura. Se generan una serie de lineamientos (empatizar, definir, idear, prototipar y probar), aplicables a la educación universitaria en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conformar una fuerza laboral creativa y preparada para responder de manera innovadora a los problemas del mundo real, donde se hace necesario identificar las mejores medidas, que lleven a alcanzar las soluciones que beneficiarán al colectivo.

El *Design Thinking* dentro de las STEAM, es considerado como una de

las tendencias transformadoras del aprendizaje, de la mano de otras de naturaleza semejante que están evolucionando la manera de concebir la educación, entre ellos la robótica, programación, *minecraft*, aprendizaje por proyectos y el movimiento *maker.* Donde este último es considerado un ecosistema de innovación, que promueve la sinergia entre la ciencia y la tecnología, para la promoción del desarrollo de habilidades de trabajo.

Minecraft transformando la educación desde STEAM

La educación STEAM dentro de su proceso transformador de los espacios de generación de conocimiento, hace suyo una serie de herramientas versátiles que fundamentan la aplicabilidad en cualquier área de acción multidisciplinar, es así como entra en acción un programa de carácter informático (videojuego) denominado *Minecraft*, el cual se desarrolla en un mundo virtual infinito, dinámico e irrepetible, donde agrega valor en el pixelado, por lo que ha sido transformado como herramienta. Tal ventaja es representativa para conectarla al pensamiento lógico abstracto, que le servirá en el mundo real para dar solución a distintas situaciones, a partir de la creatividad y pensamiento divergente.

Al estar el foco principal de esta acción educativa estratégica en la renovación del pensamiento, resulta de interés su comprensión, razón por lo que considero pertinente citar la posición de Arboleda, (2013) al indicar:

> "El pensamiento es una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario. Otras funciones de la dimensión mental son, por ejemplo, la inteligencia, las emociones, la voluntad, la memoria, la atención, la imaginación, la motivación, la cognición y el aprendizaje". p.6.

Siendo esas representaciones las que son desarrolladas a partir de la aplicabilidad del *Minecraft,* donde el usuario es capaz de generar una serie de ideas que le llevarán a crear y descubrir nuevos mundos a partir de

la unidad básica de construcción que es el cubo, se entiende en consecuencias, que cualquier idea se pueda construir en la mente y representar en esta aplicación. Este tipo de prácticas es aprovechado desde la educación STEAM, al fomentar el crecimiento de la creatividad, partiendo de la imaginación, teniendo como soporte las actividades lúdicas.

Ahora bien, esta premisa es plausible dentro de los entornos de educación universitaria, donde el docente debe ser capaz de desarrollar una serie de habilidades, asumiendo estos hechos en la docencia universitaria, al desarrollar magistral e interdisciplinarmente las distintas áreas del conocimiento, incentivadoras del estudiantado, involucrándolo intrínsecamente con cada una de las actividades académicas, desde la convicción de la apropiación de destrezas que le serán de utilidad en el campo laboral.

SUSTENTO METODOLÓGICO

El proceso investigativo está focalizado en el paradigma interpretativo, cualitativo consustanciado con el referente a las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, donde se encuentran involucrados la complejidad de los escenarios tecnológicos y de innovación inmanente de la educación STEAM, como resultado de la transformación de los sistemas formativos de carácter universitario, en respuesta a la realidad de la educación superior,

En esta esfera de atención, la interconectividad entre el paradigma interpretativo y la investigación cualitativa como método, se argumenta según Cao Thanh & Le Thanh (2015) en tanto refieren que permite al investigador abordar al mundo a través de las percepciones y experiencias de los actores sociales en la búsqueda de respuestas a las intencionalidades planteadas en el estudio. Es "a partir de las construcciones, percepciones y significados que apoyan la exploración del mundo mediante la interpretación y comprensión de los individuos" (p. 24). El paradigma interpretativo, suele buscar entender un contexto particular, con la creencia central que

la realidad se construye socialmente. La investigación interpretativa es más subjetiva que objetiva. Los defensores del paradigma interpretativo no aceptan la existencia de estándares universales para la investigación.

Al tener en cuenta estas consideraciones que abordan de manera flexible la realidad, desde los propios sujetos que dominan el fenómeno de estudio y típicamente configuran los participantes, han de contar sus experiencias asociadas a la educación STEAM, concretamente en los aspectos que tiene que ver con las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, en el marco de los escenarios de transformación educativa, dentro de los entornos tecnológicos.

Ahora bien, se resalta el enfoque cualitativo, en la presente investigación, cuando el investigador no tiene como finalidad realizar algún descubrimiento, por el contrario, trabaja desde la convicción de construir conocimiento, premisa que se ve reforzada cuando Stake (1995) afirma que el objetivo de la investigación cualitativa "…es la comprensión y se centra en la indagación de los hechos…así como su interpretación de los sucesos y acontecimientos, lo que se espera de una descripción densa, una comprensión experimental y múltiples realidades" (p.98). Siendo necesario hacer énfasis en el enfoque abductivo de la teorización para reflexionar sobre el fenómeno, para luego emerger el desarrollo teórico y la interpretación argumentativa.

Del mismo modo, indica Galeano (2004) que la situación de un estudio cualitativo, ha de estar vinculado en los lugares comunes, visiones integrales y esquemas de gestión en las actividades cotidianas, con la amplitud de procesos, haceres y sentires manejados como datos blandos, cuyos sentidos y significados emergentes en las voces de los actores sociales permiten connotar las fases exploratorias y descriptivas de la realidad social, que en este caso de estudio, guarda inherencia con los hechos tecnológicos y de innovación inmanente de la educación STEAM. Por tanto, asumo como investigador que los escenarios que han de

concretar la caracterización de la realidad desde la conciencia de los actores sociales, han de permitir estar en contacto con ellos para develar la información pertinente.

En cuanto a la precisión ontológica, la interrogante que en este caso me hago como investigador está rodeada de expectativas acerca de ¿cuál es la naturaleza de la realidad que indago? Entiendo que el carácter intersubjetivo, el diálogo persistente en la búsqueda de los aportes de información con los actores sociales y el establecimiento cercano de la comunicación, habrá de dar cuenta acerca del ser, su sensibilidad frente al manejo y las bondades de la Tecnología de Información y Comunicación (TIC), concatenados con los aspectos que tienen que ver con la educación en STEAM, desde las percepciones del profesor universitario.

Esta unidad de reencuentro entre el investigador y los actores sociales, como práctica humana, ha de establecer relaciones interpersonales de confianza, así como de sociabilidad, congruentes con los escenarios de la ontología del ser social que domina y cree en la tecnología de información y comunicación, específicamente, en los aspectos transformadores que están unidos a la aplicabilidad de la educación STEAM, como enfoque transformador en la enseñanza de los contenidos en miras del desarrollo de terminadas competencias y tipos de pensamiento (científico, cuantitativo, cualitativo, viso-espacial, computacional, entre otros).

Desde esta perspectiva, parafraseo a Heidegger (2005), para tratar de encontrar indicios acerca de la delimitación ontológica del todo estructural, que atañe a la fórmula existencial en el cuidado de seguir estando en el mundo, en medio de la innovación de la tecnología educativa en el ámbito STEAM. Así, el yo y el sí mismo han sido concebidos como el fundamento sustentador desde la ontología en la caracterización preparatoria de la cotidianidad inmediata y cargada de mismidad. Según el mencionado autor "la aclaración de la existencialidad del sí mismo tiene su punto de partida

natural en la auto-interpretación cotidiana del *Dasein*, que se expresa acerca de sí mismo diciendo yo. No necesita para ello hablar en voz alta" (p. 336).

Al retomar estas expresiones, en correspondencia con lo que habrá que expresar el docente universitario, en términos de descripciones en torno a la realidad de la educación STEAM, partiendo de las percepciones interdisciplinarias de su realidad educativa cotidiana del profesor universitario, se dará cabida a la interpretación de significados develados desde la conciencia que acompañan a todos los conceptos que emitirán más allá de los hechos y representaciones inherentes a toda experiencia humana, social y tecnológica en el mundo de los negocios a través de la red.

En cuanto a la precisión epistemológica, tomaré los principios que se implican a la episteme del Construccionismo Social, que de acuerdo con Gergen (1982), domina el hacer compartido de intereses sociales de fundamentación inteligible, que en este caso del estudio, guarda relación con la educación STEAM, partiendo de las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario. La fuerza e interés asimilado en esas actividades se genera ante la necesidad de integrar las disciplinas científico-tecnológicas, las sociolingüísticas y las artísticas, discurriendo a la pregunta acerca de ¿Cuál es la relación del sujeto cognoscente con la realidad cognoscible?

En este mismo orden de ideas, entiendo que el Construccionismo Social apuesta a la sinergia de actuaciones en la dinámica de las decisiones compartidas de los actores sociales. Al razonar sobre lo argumentado por Gergen (Ob. Cit.), se buscará comprender cómo se concibe el mundo desde el enfoque de la educación STEAM, las cual ha logrado romper esta separación entre las disciplinas, promoviendo una educación con visión transversal, tan necesaria en la sociedad actual.

En cuanto a la precisión metodológica, la misma naturaleza de la realidad y la condición constructiva del conocimiento en esa relación

paradigmática interpretativa investigador-actores sociales, es propio para asumir el método fenomenológico trascendental con apoyo de la hermenéutica a fin de develar, comprender e interpretar sus voces activadas desde sus conciencias y trascender hacia la reflexión compartida en el holos de sus escenarios de la educación STEAM dentro de las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario.

Una vez más traigo a la argumentación la postura fenomenológica trascendental de Heidegger (Ob. Cit.), en cuanto a las percepciones atribuidas por los actores sociales cargados de significancia, al volver la mirada inteligible de importancia manifiesta de la educación STEAM, como parte de escenarios compartidos de intereses. La condición trascendental implica que no me quedaré en las voces acerca de las manifestaciones sentidas por parte de los actores sociales, sino que debo trascender y aportar en mi propia condición de investigador y profesor, que apuesta a reconocer más allá del sentido común las inter-actuaciones necesarias de valorar, como parte del fundamento inherentes a la gerencia en ciencias de la educación en el mundo global.

Los aspectos característicos a los cuales hace referencia Ricouer (2008), los retomaré para examinar los sentidos y significados atribuidos al comportamiento humano, tecnológico y educativo en la generación del lenguaje como aspecto importante, que he de reconocer en la temporalidad de las interrelaciones, sobre la base de identificar al ser, que abre paso al entendimiento de su yo con la identidad tecnológica y su utilidad para desarrollar los procesos educativos desde una visión divergente.

Todos estos elementos metodológicos propios de la fenomenología trascendental, aparecen en el modo de darse de las diversas comprensiones acerca de las manifestaciones, con sentido y significado que permiten al investigador adentrarse en la captación de la temporalidad en las formas de hacer, en este caso con el

desarrollo de la educación STEAM, la cual se encuentra estrechamente relacionada con la optimización de las habilidades de pensamiento crítico y el reconocimiento de la intersección hilvanada entre la ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.

Esta condición implica que la fenomenología trascendental está cargada de subjetividad, al volver la mirada hacia la intencionalidad de esa relación temporal que se interpreta desde la vivencia, dado el acercamiento del investigador con los actores sociales, en confianza para que deje fluir en sus narrativas y reflexiones que enriquecen la comprensión de los hechos. Sobre esta misma perspectiva, complementa Vandermause (2011) la importancia de descubrir la verdad a través del lenguaje como medio de comprensión de la experiencia humana (vivida) y su exploración sistemática en el contexto indagado.

Considera la mencionada autora que, en términos de la hermenéutica se alcanza durante el ejercicio de la recolección e interpretación de la información el lenguaje que centra junto al participante el potencial de reconocimiento del fenómeno de estudio. Esto da tiempo para que el participante piense acerca de la experiencia más profunda. “El investigador y el participante seleccionan conjuntamente un entorno naturalista que está libre de restricciones y donde el participante puede sentirse cómodo para compartir su historia” (p. 370).

La condición que he de buscar en esa realidad de contactos para la hermenéutica de sus descripciones, dominará el escenario de interactuación, lenguaje y confianza, para que los actores sociales me den el consentimiento informado y desde ese mismo momento, se concreta el proceso interpretativo para co-construir nuevos escenarios entendibles en la educación STEAM, como proceso conversacional donde se fusionarán los horizontes.

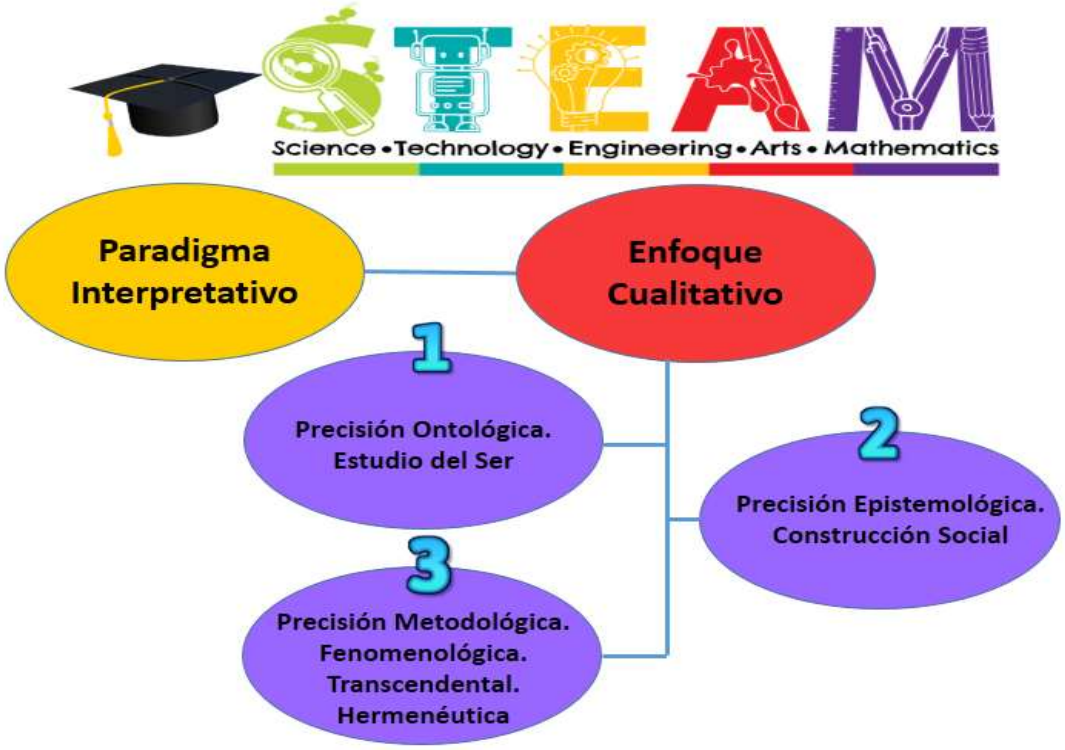
En función de ello, emerge el texto co-creado como producto de la hermeneusis en la intersección dialógica, tal como señala Gadamer (1975) se trata de describir la interacción integral entre dos mundos,

el de los actores sociales que describen en su narrativa las experiencias y vivencias acerca del fenómeno de estudio y la del investigador que se integra a esas percepciones cargadas de significados. Este proceso de dar y recibir requiere apertura, dinamismo, compartir ideas y mantenerse flexibles al reconocer el valor de sus aportes, situación que afina la caracterización de la hermenéutica filosófica como metodología o método en todas sus etapas.

La argumentación del lenguaje en la investigación resalta en palabras de Salazar (2013) frente a las construcciones que describen acontecimientos en la realidad y requieren ser integradas para su comprensión. En este sentido, el lenguaje se constituye a sí mismo como el escenario medular de prácticas generadoras de información, que el investigador debe aprehender en el marco del paradigma interpretativo, en la situación recurrente de descripciones que le trasmite el mundo experiencial que necesita comprender, para la construcción del conocimiento dentro de lo que se denomina hermeneusis lexical.

En el gráfico que a continuación presento, se resumen las precisiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas que guiarán el estudio en construcción; quienes en su desarrollo permitirán acercarse, develar y conocer la realidad, y con ella la edificación de un cuerpo conceptual de carácter integrador, dentro de un entorno holístico que permitan visualizar el estado del conocimiento del objeto de estudio, con los fines de encontrar el sentido y opciones metodológicas coherentes con el enfoque del mundo que se declare, orientando a entender y abordar la realidad social, encaminándose a la apropiación de una postura paradigmática, llevando adelante y con éxito la investigación que me planteo desarrollar.

Gráfico. **Ruta del Conocimiento**



Fuente: Elaboración Propia (2020).

El gráfico concentra las precisiones ya discriminadas anteriormente en eje de recorridos paradigmáticos, filosóficos y metodológicos que se seguirán en el estudio, acerca de la educación STEAM, dentro de las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, en los sentidos y significados de los actores sociales que dominan sus experiencias hacia la función del horizonte comprensivo con el investigador.

En este orden de ideas, el universo de conocimientos y construcciones que dan provecho al abordaje del fenómeno de estudio se enfoca en el paradigma interpretativistas bajo el enfoque cualitativo, que estudia el comportamiento humano, sus vivencias y experiencias suscitadas en la cotidianidad de los haceres

educativos, que se llevan a cabo dentro de las actividades interdisciplinarias del docente universitario, el cual debe ajustarse a los disruptivos cambios tecnológicos y sociales, ante la necesidad de solucionar problemas en entornos reales de manera creativa y colaborativa.

En este mismo sentido, el gráfico destaca la precisión ontológica como estudio del ser en su integridad de pensamientos existenciales, que dominan sus prácticas desde la mismidad en el encuentro con la reflexión permanente, al cobrar importancia la idea que apela a la unidad compuesta a la comprensión de un yo o un sí mismo, concebido en términos ontológicos inherentes a la educación STEAM dentro del entorno universitario, y donde el docente tiene un papel transformador que exige su reflexión, implicado en el estudio del ser.

En cuanto a precisión epistemológica, para la confluencia interpretativa del lenguaje compartido en la educación STEAM, concretamente en los aspectos que tienen que ver con las percepciones interdisciplinarias del profesor universitario, se reconoce en este estudio los principios que atañen al Construccionismo Social, para poder interactuar dentro de los intereses comunes que mueve y condiciona la co-construcción dinámica de nuevos conocimientos, innovaciones y posibilidades para interactuar.

La legitimidad de la actividad investigativa, está en constante reconstrucción en el espacio heurístico tal como acota Salazar (ob. cit.) en el plano de reflexión, conocimiento y transformación del pensamiento, como producto del acercamiento humano a través del lenguaje que permite integrar las diferentes ópticas en la realidad social, tecnológica y educativa que se ubica en el acto discursivo.

En cuanto a la precisión metodológica, la misma naturaleza de la realidad y la perspectiva de relaciones que se establecen entre sujeto cognoscente y la realidad cognoscible ofrece la condición de abordar el fenómeno dentro de los caminos que se despliegan al

considerar la fenomenología trascendental con apoyo de la hermenéutica. Así, Vargas y Reeder (2004), refieren la retención de la experiencia ante la íntima cercanía entre la sensación y sentido que permite comprender el mundo exterior y el mundo interior.

Por lo tanto, el sentido refiere un recíproco mundo exterior como referente pues la información inmanente se conforman en la misma legitimidad de los actores sociales dentro de la relación constitutiva que opera los procesos de objetivación captados en la interacción de los procesos de sensación-percepción, sentido-precepto, dualidad a la cual hace referencia Husserl (1997), donde se es capaz de comprender la percepción que constituye la base de las estaciones distendida temporalmente a partir de la conciencia acerca de la realidad del fenómeno que se indaga en torno a experiencias con sentido.

Visión Prospectiva De La Investigación

La educación STEAM como enfoque ha logrado transcender en el ámbito académico superior, al combinar las disciplinas que las conforman, en bienestar del desarrollo cognitivo de los estudiantes, tomando en consideración las fortalezas que cada uno posee, desarrollando su pensamiento abstracto-divergente, aflorando su creatividad, permitiéndole proponer y desarrollar ideas que en la educación tradicional no era posible. Esta concepción, invita al profesor universitario a realizar un acompañamiento a partir de las percepciones interdisciplinarias.

En consecuencia, a juicio propio, en cuanto a precisión epistemológica se hace necesario evaluar y repensar, desde la visión del profesor universitario, la manera como se llevan a cabo los procesos educativos, y a partir de allí poner en práctica un nuevo constructo social donde se desplieguen las bondades de la educación STEAM, orientándose a entender y abordar la realidad social, encaminándose a la apropiación de una postura paradigmática desde las percepciones interdisciplinariedad.

La educación STEAM es capaz de engranar distintos enfoques, entre

los que se encuentran el constructivista, alfabetización funcional, otras teorías modernas y holística, lo que le permite generar una versatilidad para redimensionar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con relación al enfoque holístico de la educación STEAM, considero pertinente parafrasear a Perelejo (2018) el cual opina que el principal objetivo de la misma es la de formar individuos de pensamiento complejo, teniendo como interés primigenio compensar las carencias de la escuela tradicional, centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje y en las necesidades del alumno y del profesor.

En lo que respecta a las percepciones interdisciplinarias, las mismas contemplan, según Klein (1996), al trabajo de cooperación e integración (conceptos, metodologías, y prácticas) entre dos o más disciplinas, estando su enfoque dirigido a la obtención de resultados que traspasen los límites de las disciplinas participantes. Ahora bien, logro interpretar que la educación STEAM hace uso de las mismas para desarrollar las competencias que deben ser adquiridas por los estudiantes, con la intensión de que puedan responder a los desafíos de una sociedad globalizada y cambiante, en donde la tecnología de carácter disruptiva es cada vez más transformadora del entorno.

Para cerrar, se hace necesario destacar la importancia ontológica y epistemológica que tiene el profesor universitario, dentro de la aplicabilidad y desarrollo de la educación STEAM, por ser él un ente transformador de una realidad existente, inmersa en una serie de paradigmas de educación afianzados de la educación tradicional, los cuales deben replantearse y ajustarse a las nuevas necesidades de la sociedad ante los desafíos digitales. Es inminente que el profesor asuma el papel de pilar fundamental en la consumación holística del pensamiento crítico, racional, abstracto y creativo, transformador de los procesos de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arboleda, J. (2013). **Hacia un Nuevo Concepto de Pensamiento y Comprensión**. Boletín Virtual Redipe 824. España.

Asinc, E. y Alvarado, B. (2019). **Steam como Enfoque Interdisciplinario e Inclusivo para Desarrollar las Potencialidades y Competencias Actuales** [Conference]. 5to Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. Aprendizaje en la sociedad del conocimiento: modelos, experiencias y propuestas. Guayaquil, Ecuador. Disponible: https://bit.ly/3iTwKsp

Calvo, L. F., Herrero, Martínez, R., & Paniagua Bermejo, S. (2020). **Influencia de Procesos del Ludificación en Entornos de Aprendizaje STEM para Alumnos de Educación Superior**. Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad, 12(22), 35-68. https://doi.org/10.22430/21457778.1604

Cao Thanh, N & Le Thanh, T. (2015). **The Interconnection Between Interpretivist Paradigm and Qualitative Methods in Education**. American Journal of Educational Science. 1 (2), 24-27. Disponible: http://www.aiscience.org/journal/ajes

Cataldi, Z. y Dominighini, C. (2019) **Desafíos en la Educación Universitaria para el 2030. Mas allá de la Generación Z: Pensando en la Generación Alfa**. Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales Vol. 17(25), págs.1-6. ISSN 1667-8338.

Dunne, D., y Martin, R. (2006). **Design Thinking and How It Will Change Management Education: An Interview and Discussion**. Academy of Management Learning & Education, 5 (4), 512–523.

Gadamer, H. (1975). **Verdad y Método**. Salamanca: Sígueme.

Galeano, M. (2004). **Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa**. Medellín: Universidad EAFIT.

Gergen, K. (1982). **Toward Transformation in Social Knowledge**. New York: Springer-Verlag.

Heidegger, M. (2005). **Ser y Tiempo**. [Traducción de Jorge Eduardo Rivera de la versión alemana de 1972]. Santiago de Chile: Universitaria.

Husserl, E. (1997). **Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica**. (4 Reimp.). México: Fondo de Cultura Económica.

Klein, J. (1996). **Chapter 3: An Interdisciplinary Lexicón: In Interdisciplinarity: History, Theory and Practice.** National Academy of Sciences. Wayne State University Press: 55-73.

López, C., León, A., Morales, G. (2014). **Introducción práctica: Design Thinking para Educadores**. Recuperado de http://cfiesoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Presentacion_design_thinking_para_educadores_CFIE.pdf

López, M. (2019). **Implementación y articulación del STEAM como proyecto institucional**. Latin American Journal of Science Education. Vol. 6. Institute of Science Education. Costa Rica. ISSN 2007-9842.

Meza, H. y Duarte, E. (2020). **La metodología STEAM Aplicada en el Desarrollo de Competencias y la Resolución de Problemas**. II Congreso Internacional de Educación: UNA nueva mirada en la mediación pedagógica. Universidad Nacional, Costa Rica.

Perelejo, M. (2018). **Educación STEAM, ABP y Aprendizaje Cooperativo en 2° ESO** [Unpublishedmaster dissertation]. Universidad Internacional de La Rioja.

Piñero, M. y Rivera, M. (2013). **Investigación Cualitativa: Orientaciones Procedimentales**. (1ª. ed). Barquisimeto. Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto pedagógico de Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa".

Ricoeur, P. (2008). **Hermenéutica y Acción. De la Hermenéutica del Texto a la Hermenéutica de la Acción**. Buenos Aires: Prometeo.

Salazar, S. (2013). **Del lenguaje en la Investigación**. Revista Ciencias de la Educación. 23 (42), 97-109.

Santillán, J., Cadena, V., y Cadena, M. (2019). **Educación Steam: Entrada a la Sociedad del Conocimiento**. Ciencia Digital, 3(3.4.), 212-227. https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i3.4.847.

Stake, R. (1995). **The Art of Case Study Research.** Califoria, USA. Publications.

Vandermause, R. (2011). **Philosophical Hermeneutic Interviewing**. International Journal of Qualitative Methods. 10 (4), 367-377.

Vargas, G y Reeder, H. (2004). **Ser y Sentido**. Hacia una fenomenología trascendental-hermenéutica. (2ªed.). Bogotá: San Pablo.

GESTIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

Autor: Ángelo D´ Addona
angelodcillo@hotmail.com

RESUMEN

PALABRAS CLAVE:
Gestión transdisciplinaria, políticas públicas, educación pública universitaria

La gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria con la lógica del tercero incluido, se proyecta como una oportunidad para asimilar los cambios en las políticas públicas requeridos en el sistema, en términos de ofrecer el mejoramiento de la calidad formativa y emprendedora, orientada desde el pensamiento complejo. Este giro comprensivo en el presente artículo, derivado de una investigación cualitativa, en curso, de tipo fenomenológico apoyada en la hermenéutica, abordó tales escenarios en torno a la narrativa considerada en la entrevista a profundidad, por parte de tres coordinadores del Doctorado de la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) y la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). A partir de esta información transcrita y vaciada en cuadros de contenidos, se categorizó y codificó, derivando resultados como producto de la sistematización e interpretación, donde se identificaron subcategorías recurrentes como el contexto hologramático y dialéctico, pluralidad de ideas, cultura de redes, reflexión y superación del pensamiento único, las cuales se integraron en las reflexiones emergentes de la situación en estudio, dando cumplimiento a la intencionalidad propuesta de generar reflexiones teóricas acerca de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria en la República Bolivariana de Venezuela. Sobre esta base se comprendieron las orientaciones de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria como enfoque del pensamiento complejo, los principios de la dialogicidad y la condición hologramática para superar el pensamiento único en la dialéctica de la democracia universitaria.

TRANSDISCIPLINARY MANAGEMENT OF PUBLIC UNIVERSITY EDUCATION

Author: Ángelo D´ Addona
angelodcillo@hotmail.com

ABSTRACT

The transdisciplinary management of university public education with the logic of the third included, is projected as an opportunity to assimilate the changes in public policies required in the system, in terms of offering the improvement of educational and entrepreneurial quality, oriented from the thinking complex. This comprehensive turn in this article, derived from a qualitative, ongoing phenomenological research supported by hermeneutics, addressed such scenarios around the narrative considered in the in-depth interview, by three coordinators of the University's Doctorate Central de Venezuela (UCV), the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) and the Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). From this information transcribed and emptied into tables of contents, it was categorized and coded, deriving results as a product of systematization and interpretation, where recurrent subcategories were identified such as the hologrammatic and dialectical context, plurality of ideas, network culture, reflection and overcoming unique thinking, which were integrated into the emerging reflections of the situation under study, fulfilling the proposed intention to generate theoretical reflections about the transdisciplinary management of university public education in the Bolivarian Republic of Venezuela. On this basis, the orientations of the transdisciplinary management of university public education were understood as an approach to complex thinking, the principles of dialogicity and the hologrammatic condition to overcome unique thinking in the dialectic of university democracy.

Key words: Transdisciplinary management, public policies, university public education.

INTRODUCCIÓN

Los criterios asociados a la multireferencialidad de la gestión pública universitaria reflejan la prioridad de su entendimiento como contexto de una realidad compleja y real, diversa, que exigen su reconfiguración gestionaria, como marcos distinguibles de integración, flexibilidad e inclusión social, desde percepciones sensibles del conocimiento interdisciplinar, pluridisciplinar y transdisciplinar, para poder asimilar el trasfondo de las expresiones ampliadas, al manifestar las decisiones públicas educativas entrelazadas a los escenarios sociales, tecnológicos y culturales, desde plataformas posibles de enfocar en torno a la filosofía y la ciencia.

Tal como lo expresa Bernstein (2015) esta congruencia de eventos vistos en torno a la transdisciplinariedad, se observan como asunto creativo reflejado en la conciencia renovada de los actores del hecho educativo y social, en función de interactuar y buscar alicientes posibles de situaciones valoradas en la orientación de los problemas, más allá de aquellos espacios académicos desarrollados como ámbito del hacer disciplinar aislado, fragmentado y limitado al ver la realidad, tal cual se presenta en los modos implicados de gestión pública para estructurar el conocimiento, debido a que todos los elementos, factores y circunstancias ramificadas desde las políticas públicas, no deben estar separados del conjunto educacional, lo que significa que se han de retomar momentos envolventes de construcciones sociales sistémicas “cuestionando en el proceso la validez de las prácticas consuetudinarias en torno a la segmentación disciplinaria del conocimiento y señalando los inconvenientes” (Bernstein, Ob. Cit.; p. 4).

En este marco de entendimiento, acerca de los aspectos significativos que transcurren en la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria, en tiempos de transformaciones sociales, se apuesta por una mayor interacción humana

donde se englobe el conocimiento, para ajustarse a las nuevas formas de sentir, pensar y hacer práctico las políticas que en este contexto, sean capaces de ofrecer nuevas oportunidades para apuntalar a un servicio integral de participación, desde los refuerzos de ideas y combinatorias de actividades, en función de los objetivos planificados dentro del valor de una conciencia cultural, económica y cognoscente del entorno, visto en el sistema de reformas trasladadas al desarrollo de los proyectos, en el debate de ideas, la reflexión y un nuevo discurso llevado a la práctica por el Estado, en materia de iniciativas que permitan contribuir en el esfuerzo sumado de los equipos disciplinarios.

Es por ello, que resalta el argumento de Nicolescu (2010) el cual expone los principios que van de la mano con la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria como producción de conocimiento, en tanto se asumen al mismo tiempo, los eventos que dan sentido y direccionalidad a los procesos entre, a través y más allá de todas las disciplinas. En esta singularidad de hechos educativos, se han de acordar en la revisión de los problemas sociales, éticos, políticos, económicos y educativos, centrados hacia la cooperación interdisciplinar, la participación de los diferentes actores sociales del hecho universitario, en el desafío global del conocimiento, la capacidad para incluir al otro, el actuar en conjunto de las partes interesadas hacia la propositiva de alternativas de solución a los problemas educativos, frente a la complejidad del mundo y a través de la negociación concreta de decisiones cuyos elementos emergentes han de estar valorados en las experiencias y contextos sociales.

Desde este punto de vista, la presente producción científica se deriva de una investigación fenomenológica con apoyo de la hermenéutica, que asume algunos de sus resultados parciales, al dar respuesta a la intencionalidad de generar reflexiones teóricas acerca de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria en la República Bolivariana de Venezuela. Su condición interpretativa emergente

surgió de las voces de tres (3) Coordinadores de Doctorado de la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) y la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), dadas sus precisiones otorgadas como parte de la información recabada desde la entrevista a profundidad, de las cuales se extrajeron las subcategorías que mayormente se repiten y dieron significancia a la realidad del fenómeno de estudio.

El producto de esta investigación constituye un referente reflexivo para asumir la gestión transdisciplinaria en la gestión pública de la universidad, a modo de contar con todas las voces de su comunidad, en la intención de hacer posible una estructura apegada a la trascendencia y corresponsabilidad de todas las combinatorias disciplinares cosnoscentes, en la dualidad de pensamientos y acciones que nutren los enfoques de complementariedad en la realidad socio-educativa, con el tercero incluido.

REFERENCIAL TEÓRICO

Este apartado sirvió como esbozo orientador de los elementos teóricos conceptuales, incluyentes además de la revisión de investigaciones previas que en algunas de sus construcciones del conocimiento, aportan aspectos significativos asociados a este estudio. Según Abend (2013) el referencial teórico conforma el sustento argumentativo para ampliar el conocimiento existente que suman aspectos medulares seleccionados en la estructura de apoya a la investigación, al relacionar elementos identificadores de la situación en estudio, lo cual da lugar a interpretar las partes enlazadas al fenómeno.

Gestión Universitaria Transdisciplinaria: Mirada del Tercero Incluido

Los diversos niveles de realidad exigen una compleja gestión universitaria transdisciplinaria proyectada hacia la comprensión orientadora, cambiante y dinámica en la creación del conocimiento, dentro de los conflictos políticos, sociales y económicos que trastocan los

problemas y rastrean las posibilidades de nuevas experiencias con la mirada del tercero incluido, en la posibilidad de aportar elementos distintos y complementarios que permitan nuevas aproximaciones al contexto de la gestión universitaria.

En este orden de ideas, proponen Khoo et al. (2018) Algunos elementos propios de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, debido al ofrecimiento de base metodológica importante para la investigación colaborativa, al connotar agendas complejas como la internacionalización del conocimiento universitario en función de reflexionar y actuar de acuerdo con los retos de la problemática enfrentados en la educación, dentro de lo que estos autores denominan la cartografía social de las dimensiones emergentes.

Así, el nivel de profundidad del conocimiento investigativo, ha de servir como cualidad transdisciplinaria de práctica en las políticas formativas articuladas a la exploración de instancias potencialmente activas de aprendizaje, enfoques disciplinarios múltiples, redes de comunicación apropiadas y situaciones de confianza y reflexividad, tal como lo destacan Costley & Pizzolato (2017) en términos de una perspectiva estratégica apegada a la visión y misión universitaria, en el marco de la calidad de sus egresados y el perfil de los nuevos profesionales.

Además, la condición transdisciplinaria en la gestión universitaria, otorga una plataforma entendible para estar sensibilizados ante la complejidad de los problemas. Es por ello, que Keck et al (2017) discuten acerca de encontrar una mayor orientación y apoyo, en las formas de pensar más amplias y con las oportunidades abiertas a la superación de las limitaciones que tienden a ubicar demandas de tiempo, logísticas complicadas y reducciones de pensamientos, en vez de superar la amplitud del conocimiento, la ciencia del equipo y el reforzamiento de las capacidades.

Ahora bien, todos estos elementos de complejidad mencionados e interceptados en la

condición transdisciplinaria dadas las formas de pensar y actuar en la gestión universitaria, se enfocan desde el punto de vista del tercero incluido que Nicolescu (2010) reconoce en el axioma ontológico caracterizado en la naturaleza y sociedad, dentro de los diferentes niveles de realidad del objeto estudiado; el axioma lógico entendido en el paso desde un nivel de la realidad a otro y el axioma de la complejidad, al asimilar la estructura de la totalidad de los contextos asociados con la gestión transdisciplinaria, en tanto; todos ellos existen al mismo tiempo. Eventos satisfechos en su totalidad sólo en la física como disciplina y ciencia.

Al seguir al mismo autor citado anteriormente, el axioma ontológico respecto a los niveles de realidad y niveles de percepción en la naturaleza del conocimiento transdisciplinario, se asocia con el significado que le otorgamos a la realidad de manera pragmática y ontológica al mismo tiempo, en tanto se destinan nuestras experiencias, representaciones, razonamientos, e incluso, formulaciones matemáticas que participan de la naturaleza del ser en el mundo e implican que la realidad no es solamente la construcción social, con seno en una colectividad o acuerdos inter-subjetivos, sino también representan una dimensión trans-subjetiva, lo que puede sostener vinculaciones de naturaleza cuantitativa/cualitativa en las formas de abordar el fenómeno.

Así, el mencionado autor distingue sobre la conceptualización real destinada a lo que es develado mientras que la realidad la conceptualiza como la percepción de la experiencia humana; es decir, lo que alcanzamos a asimilar en el conocimiento accesible, lo que da base para pensar en dos niveles de realidad diferentes, en los cuales se puede transitar de uno hacia el otro, ante las posibles rupturas de las leyes aplicables en los conceptos de causalidad, discontinuidad y relaciones espacio-tiempo. Todo ello, induce a pensar acerca de los procesos multidimensionales y sus estructuras asociadas a la realidad.

Respecto a la lógica del tercero incluido, Nicolescu (ob. cit..), distingue lo que se representa al hacer valer A y no A, al mismo tiempo, dentro de lo cual se resuelven ciertas contradicciones en la investigación, al pasar de la física clásica a la física cuántica, con nuevos hábitos mentales, científicos, de caracterización y lógica, donde se pueden construir pares de contradictorios exclusivos, que en la realidad son mutuamente excluyentes cuando se analizan con el filtro interpretativo de la lógica clásica que debe ser abandonada imponiendo al tercero incluido.

Ello se asume a la luz de la mecánica cuántica y del principio de la superposición de estados cuánticos de sí y no, inherentes a lo planteado por Heisenberg y el principio de incertidumbre, lo que trae como consecuencia que el lenguaje ordinario de un razonamiento lógico que no se aplica significaría una contradicción, si el investigador o el observador, permanece en un solo nivel de realidad, pues toda manifestación y caracterización del fenómeno pudiera surgir como elementos contradictorios en la dinámica lógica, cuestión que se supera con la asimilación del tercero incluido.

En cuanto al axioma de la complejidad y sus principios de recursividad, diálogo, incertidumbre y la misma condición transdisciplinaria que la mente humana puede imaginar, con la interacción de todos los niveles de la realidad a través del lenguaje, los pensamientos y acciones, se entiende que esta condición no es exclusivamente objetiva o subjetiva, resulta del tercero oculto que significa la interacción, dualidad y complementariedad. Los elementos considerados en los argumentos dados, me permitieron construir la siguiente figura 1, dada a continuación.

Figura 1.

Pensamiento Transdisciplinario.



Fuente: Adaptado de Nicolescu (2010)

El engranaje de los eventos entendibles en la figura 1, dan cabida al pensamiento transdisciplinario en razón de los niveles de realidad y niveles de percepción, en cuanto a la naturaleza del ser en el mundo transdisciplinario, que advierte en la condición ontológica, un desafío para abordar los problemas del sujeto involucrado en los fenómenos de las Ciencias Sociales, dada la legitimación de una construcción filosófica en los modos de pensar y hacer desde el lenguaje común, cuyas manifestaciones sensibles, reflexivas e interactivas, se interconectan en la mirada multidisciplinaria de la realidad educativa.

A ello se agrega, el acto de comunión entre nosotros y el cosmos en términos de espiritualidad, conciliación con la tecnociencia y la sabiduría, situaciones que pueden ser aplicables al aprendizaje colaborativo en la educación universitaria, un ámbito interpretativo de desarrollo, comprensión y construcción del conocimiento.

Este escenario, en palabras de Paredes (2014) respecto a la naturaleza de la realidad que domina al ser en su integridad y percepciones sociales dada su interpretación de la realidad, permiten la inclusión de la práctica de sujetos sociales, y también de otros eventos hábiles de sentimientos y experiencias que conforman actitudes psicológicas conectadas en los dinamismos constituyentes de sus movimientos, como pueden ser las estructuras sociales. Sin embargo, "el presupuesto de la direccionalidad es atributo propio del movimiento de la realidad, y no algo atribuible a los

deseos de los sujetos" (Paredes, Ob. Cit., p. 18).

Pienso que la complementariedad de pensamientos, acciones y reconocimiento de la subjetividad, constituyen formas de expresión colectiva que articulan conceptos sensibles al ver la naturaleza de la realidad universitaria que se identifica dentro de los núcleos socio-educacionales reflejados en las percepciones, experiencias y vivencias de los sujetos socio-educacionales intervinientes en el ámbito de la dimensión de las políticas públicas, más allá de competir en sus categorías, voluntades y reconocimientos. Se trata de comprender el sustento del potencial colectivo en las formas activadoras de asumir los fenómenos educativos, frente a la diversidad de ejercicios que se explanan en la naturaleza misma del recinto universitario.

Los niveles de realidad y niveles de percepción del pensamiento transdisciplinario en la lógica del tercero incluido, tienen las implicaciones que se asumen sobre el hombre mismo en la realidad de la cual forma parte, con sus consistencias en la aparición de nuevas formas y entidades, pero además, con las inconsistencias propositivas que complementan los aspectos complejos del mundo real, de manera dinámica.

Al respecto, Osorio (2012) señala que la lógica de la transdisciplinariedad es un sistema que es directamente relevante para la realidad misma, no sólo desde el punto de vista del pensamiento y el razonamiento humano, sino también para otros procesos biológicos y sociales complejos, que al observar este enfoque bivalente de los principios, criterios y la lógica, no implican necesariamente todos los dominios del conocimiento.

Es así como el seguimiento de la lógica del tercero incluido, se balancea entre los axiomas de la inferencia para interpretar tres estados dinámicos en el sentido físico relacionado con los cambios reales, los valores de la realidad determinados recíprocamente en el grado de participación de los individuos y las instancias que abordan los fenómenos

a través del razonamiento y la complejidad matemática. Como producto del cambio, surge una nueva entidad o fenómeno de estructura y naturaleza en el mundo real que comúnmente se reconoce a través de los hechos o procesos extras lingüísticos funcionales, implicado como elementos que no puede existir sin el otro y en definitiva, interactúan y dependen de su existencia en el otro.

Al trasladar estos pensamientos en el abordaje al fenómeno de estudio relacionado con la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria como contexto investigativo, reconozco una necesidad cargada de nuevas lógicas de pensamientos, elementos y estructuras sociales, políticas y económicas, valoradas en las manifestaciones de los cambios culturales y educacionales integrados a la dinámica de existencia en la universidad más allá de sus muros de concreto y sobre la base de adquirir estas maneras de recrear el conocimiento hacia los eventos del mundo real de las reformas públicas del sector donde se develan contradicciones en la práctica.

Sin embargo, estas categorías que aparentemente se contraponen en la realidad, no son rigurosamente cargadas de expresiones contrarias, sino complementarias en la lógica del pensamiento, puesto que no existe una verdad absoluta, sino que los eventos así interpretados, juegan un papel importante en el sistema de relaciones dinámicas de actualizaciones y nuevas miradas del tercero incluido en la toma de decisiones en conjunto, desde expresiones duales de pensamientos, como probabilidades de lógicas cuánticas y redes no conmutativas, tal es el caso del determinismo/indeterminismo, objetivo/subjetivo, orden/desorden, entre otros.

Esta situación intelectiva que implica e invita al hecho de trabajar en estos diferentes niveles de realidad de manera simultánea, se asocian con el axioma de la complejidad, lo que da cabida a mirar el contexto educativo universitario dentro de los esquemas de las políticas públicas gestionadas

de manera sistémica, holística, como referente cognoscente que se orienta hacia un nivel de conocimiento íntegro, no fragmentado de pensamientos y saberes, conformados por los significados y asociados a los hechos existenciales que toman en cuenta los demás niveles, tal como se distingue en el tercer eslabón de la figura 1 sobre el axioma de la complejidad.

Todos estos señalamientos, permiten reconocer la apertura al pensamiento de este siglo XXI hacia los nuevos enfoques de la educación universitaria, que da cabida a las iniciativas de la transdisciplinariedad, al tomar en cuenta la coordinación de los equipos de gestión, con la participación de los actores sociales interesados, representantes tomadores de decisiones desde las políticas públicas en este sector, para significar una filosofía en la acción educativa transformadora.

Más allá de estos ejes del ordenamiento, como fuerza catalizadora del sistema de reformas planteadas a la universidad, través del compromiso de decisiones educativas acordes con la contribución de propuestas y alternativas que procuren la resolución de los problemas suscitados en la realidad comunitaria, lo cual se ha de tener como razonamiento orientador de los axiomas de la transdisciplinariedad, el hecho de fortalecer la mirada integral de las múltiples perspectivas que develan los diferentes niveles de realidad.

Educación Pública Universitaria: Asociaciones Inter y Multidisciplinares

El aprovechamiento de los niveles de integración de las disciplinas y el pensamiento centrado en la gestión de la educación pública universitaria, abre las posibilidades de ampliación de miradas asociadas en términos inter y multidisciplinariedad de los escenarios complejos que se interceptan, según Klaassen (2018), en el abanico de decisiones complementarias, alternativas y emergentes para el análisis y construcción del conocimiento en el cual se manifiesta una escala gradual de eventos integrados en los procesos y actividades de formación,

investigación y servicio comunitario, al atender los fenómenos desde diferentes perspectivas, así como en las formas de trabajo del equipo que busca la ejecución de propuestas en la condición interdisciplinaria y además, hacia el horizonte más allá del conocimiento de expertos profesionales y científicos, puesto que trascienden los límites de la incorporación de saberes, al caracterizar soluciones creativas e innovadoras.

Por ello, considero que este establecimiento de puentes conectados en los razonamientos y complementados en la acción de los círculos coordinados de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria, es un aval para el avance de las nuevas miradas incluyentes apegadas a las realidades globales que puede remitir al descubrimiento de contextos potenciales, aun no abordados a través de la participación de los interesados en la resolución de problemas educativos con el aprovechamiento de recursos, talentos e infraestructuras integrales, múltiples y condiciones sistémicas de las políticas públicas, lo que ha de reportar una matriz de aplicación ampliada en el abanico de significados tecnológicos, culturales, éticos, sociales y pedagógicos en la lógica del pensamiento innovador.

Estos argumentos se complementan con los señalamientos de Jacob (2015) cuando señala que el conocimiento que se construye en estos escenarios universitarios a la par de la fuerza laboral experta y el liderazgo representativo que desafía los numerosos problemas y necesidades sociales, puede ayudar a las empresas, los gobiernos y la sociedad misma, a través de enfoques y soluciones innovadores que permitan superar la crisis, debido a que sostienen capacidades creativas y cognitivas emergentes como fuente disciplinaria singular. Cuestión que en mi modo de ver, agrega valor a los ajustes prioritarios de vincular como fundamentos esenciales que han de predominar en el ideal de satisfacer las demandas de este nuevo siglo.

En términos de ciudadanía global, apuesta Sharma (2020) la

situación concomitante con los hechos mencionados anteriormente, dando lugar a una agenda de educación universitaria que incluye la influencia del liberalismo ilustrado, enfocado en discusiones adicionales centradas en la integración de perspectivas capaces de producir movimientos y experiencias de participación. Eventos que suman condiciones para ajustarse a una educación universitaria flexible, sobre todo en estos tiempos de pandemia que exponen, según Eder (2020) medidas impuestas por cada Gobierno, lo que a su vez, permite detectar desigualdades implicadas a los sistemas educativos en todo el mundo, dada la ampliación de la brecha social en los diversos países, incluso con la afectación a los grupos más susceptibles de la sociedad, abriendo oportunidades para reflexionar y ajustar la dinámica educativa universitaria en términos de virtualidad.

Políticas Públicas Universitarias: Esquemas de Interpretaciones Complejas

El debate sobre la apropiación de las políticas públicas universitarias están incrementado su entendimiento, a partir de sus propios méritos cumplidos en la práctica, dado la complejidad de sus numerosos eventos y la efectividad de sus asignaciones, que comienzan a comprender en el ámbito gubernamental desde su implementación en los numerosos efectos soportados sobre la base de la exploración e identificación aplicativa por los actores sociales. Este contexto da cabida, según Hudson, Hunter & Peckham (2019) a la adaptabilidad, flexibilidad y ajustes de los procesos de influencia en los multi-niveles públicos, de interpretaciones complejas.

De allí, la no neutralidad en lo que se genera en torno a la aplicabilidad e interpretación de las políticas públicas, que muchas veces, de acuerdo con Bovens & Hart (2016) se convierten en “narrativas de enjuiciamiento, juegos de culpa y una búsqueda de culpables. Los fiascos no sólo suceden. Se construyen, declaran y discuten en procesos de etiquetado que no están necesariamente basados en

evidencia" (p. 653). Cuestión que da cabida al devenir de contrastes y complementariedades propias de la complejidad de los escenarios donde se emiten percepciones, intereses, valores y observaciones distintas, acerca de la efectividad de los desempeños de quienes administran y gestionan estas políticas públicas universitarias.

Ahora bien, el fracaso en el devenir de los modos teórico-prácticos en el hacer de las políticas públicas universitarias, representan eventos claves emergentes ante los cuales no pueden controlarse todos los elementos que interceptan el sistema educativo en este sector. En este orden de ideas, comparto con Mueller (2019) el hecho que si estas evidencias connotan su efectiva aplicabilidad dentro de un sistema complejo, entonces es prioritario implementar instrumentos que condicionan la funcionabilidad informada al colectivo social e identificada por la comunidad universitaria en el orden epistemológico, ante las demandas de su apropiación y en el ámbito de reconocer las expectativas reales en el contexto particular de la gestión.

En este sentido, complementan Capano & Howlett (2020) la condición que subyace en el diseño y aplicación de las políticas públicas, en tanto se hacen y persiguen sus objetivos a través de instrumentos que en el mismo contexto de acción teórica y empírica, deben ser apropiadas en razón de su temporalidad como dimensión constitutiva, dado que pueden consagrar problemas, así como herramientas específicas para su interpretación que los mismos gestores han de enfrentar eventualmente en el ejercicio de la toma de decisiones desde los distintos micro-componentes que le impactan en su carácter de complejidad.

Frente a esta realidad, es prioritario que la gestión de las políticas públicas universitarias, sean reconocidas en sus capacidades, fortalezas y debilidades para elegir los instrumentos que con fines prácticos, rescaten las operaciones de éxito e involucren niveles de colaboración o coproducción en las áreas codificadas de su acción y se reconcilien con la

negociación abierta interinstitucional, para poder avanzar ante los cambios educativos y académicos.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Este artículo derivado de una investigación en curso se orientó con la intencionalidad de generar reflexiones teóricas acerca de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria en la República Bolivariana de Venezuela. Para ello, se siguió la fenomenología apoyada en la hermenéutica, esto último al concretar lo señalado por McCaffrey, Raffin-Bouchal, & Moules (2012) como reinterpretación de contextos, al revisar y reflexionar sobre los hechos vistos en el pasado para mirar hacia el futuro. El dominio fenomenológico se fundamentó en las percepciones que sostienen tres (3) Coordinadores de Doctorado de la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) y la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR).

Para la recopilación de la información se utilizó la entrevista a profundidad, definida por Boyce & Neale (2006) como una técnica de investigación cualitativa que implica realizar una práctica intensiva para explorar perspectivas sobre una idea particular relacionadas con situaciones de dominio del entrevistado. La información así recabada, se sometió a procesos de categorización y codificación. Para efectos del código construido en cada subcategoría, se precisó las iniciales del nombre de ésta, el actor social que la mencionó y las líneas identificables de su ubicación en el material transcrito de las mismas.

RESULTADOS

Para este apartado se extrajeron trozos discursivos mencionados en la entrevista a profundidad por parte de los tres actores sociales, los cuales se vaciaron en cuadros de contenido, donde a su vez, se categorizó y codificó la información. Esta situación procedimental, se fundamenta en los razonamientos de Martínez (2007), para lo cual se tomaron las categorías: Eventos de la Gestión Transdisciplinaria, Educación Pública Universitaria, Políticas Públicas Universitarias, propuestas por el

investigador en conformidad con la intencionalidad planteada. A continuación esos extractos informativos seleccionados, para efectos de este artículo.

Cuadro 1

Actor Social A: Coordinador del Doctorado de la UCV

Línea	Información Aportada en la Entrevista a Profundidad	Categoría	Subcategoría/ Código
1	Saludos.		
2	-Investigador: ¿Cómo se incluye la		
3	transdisciplinariedad en la gestión	Políticas	Movimiento de
4	de la educación pública	Públicas	Córdoba,
5	universitaria?	Universitarias	MOVC, UCV,
6	-Investigado UCV: El problema de la		L: 5-7
7	transdisciplinariedad en las	Educación	Diseño desde
8	instituciones universitarias,	Pública	la totalidad,
9	representa un reto como política	Universitaria	DITOT, UCV,
10	pública, puesto que aun		L: 10-11
11	permanecen orientadas por el	Eventos de la	Producir y
12	pensamiento del movimiento de	Gestión	administrar
13	Córdoba.	Transdisciplinaria	conocimiento,
14	Investigador: ¿Cuáles principios de		PROADC,
15	la complejidad son asimilados en la	Educación	UCV, L: 12-13
16	interpretación de la gestión	Pública	Horizontal y
17	universitaria?	Universitaria	Transversal
18	Investigado UCV: Una gestión		para ser
19	transdisciplinar debe diseñarse	Eventos de la	productiva y
20	desde la totalidad de las estructuras	Gestión	competitiva,
21	de gestión, que formule un nuevo	Transdisciplinaria	HOTPC, UCV,
22	modelo de gestión académica y		L: 14-16
23	gerencial articulado al hecho de		Dialéctica y
24	producir y administrar el	Políticas	democrática,
25	conocimiento.	Públicas	DIADEM,
26	La misma debe ser horizontal y	Universitarias	UCV, L: 17-20
27	transversal, donde se integren las		Pluralidad de
28	diferentes áreas del conocimiento	Eventos de la	ideas, PLUI,
29	con el objeto de hacer a la	Gestión	UCV, L: 20-22
30	universidad más productiva y	Transdisciplinaria	Contexto
31	competitiva.		hologramático
32			y dialéctico,

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59	La aplicación de los principios de la complejidad desde una perspectiva dialéctica, complementada en los esquemas de totalidad se asocian con una sociedad e instituciones sustentadas en un modelo democrático donde se respete la diversidad, la pluralidad de ideas y la multidireccionalidad del pensamiento y de la comunicación. Investigador: ¿Qué elementos se consideran desde la perspectiva del tercero incluido para la toma de decisiones? Investigado UCV: La totalidad concreta que incluye el análisis del todo y de sus partes en el contexto holográmático de las contradicciones dialécticas se asocian con un proceso permanente de cambios, de transformación de las estructuras de la universidad y de las organizaciones en general. El principio del tercero incluido del ser y no ser, del si y el no, en la dualidad y complementariedad de ideas, apunta a manifestar cambios desde la Reforma de Córdoba y su impacto, que ha significado la incorporación de saberes de los diversos sectores desposeídos de la sociedad en sus muros de concreto.	Eventos de la Gestión Transdisciplinaria	CONHD, UCV, L: 25-29 Pluralidad de ideas, PLUI, UCV, L: 30-34

Fuente: D´addona (2021)

A continuación el cuadro 2.

Cuadro 2

Actor Social B: Coordinador del Doctorado de la UCLA

Línea	Información Aportada en la Entrevista a Profundidad	Categoría	Subcategoría/ Código
1 2	Saludos.		

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47	-Investigador: ¿Cómo se incluye la transdisciplinariedad en la gestión de la educación pública universitaria? -Investigado UCLA: Las instituciones universitarias en general han bajado la calidad académica, debido a una política de gobierno que ha pretendido evitar el sentido crítico en tiempos de transformaciones sociales. Sin embargo, la transdisciplinariedad nos permite avizorar esos cambios donde la tecnología emergente, la robótica, la biotecnología y el desarrollo e implementación de las tecnologías de la información y comunicación hacen posible una cultura de redes con la cual se pueden generar los cambios en la gestión de la educación pública universitaria. Investigador: ¿Cuáles principios de la complejidad son asimilados en la interpretación de la gestión universitaria? Investigado UCLA: La cultura de redes, diversidad de canales de comunicación, interconectividad y desarrollo de las disciplinas en las Ciencias Humanísticas y Naturales, hacen necesario la articulación de una política interdisciplinaria y transdisciplinaria en la educación universitaria, la cual no existe en estos momentos de cambios. Por el contrario el Régimen, se empeñó en un sistema universitario paralelo a través de misiones y creación de instituciones en este contexto educativo de dudosa calidad que ha imposibilitado el desarrollo armónico, horizontal y transdisciplinar como parte de la política pública para mejorar la	Políticas Públicas Universitarias Eventos de la Gestión Transdisciplinaria Eventos de la Gestión Transdisciplinaria Políticas Públicas Universitarias Educación Pública Universitaria Educación Pública Universitaria Eventos de la Gestión Transdisciplinaria Políticas Públicas Universitarias	Evitan el sentido crítico, EVSC, UCLA, L: 4-7 Cultura de redes, CULR, UCLA, L: 8-12 Cultura de redes, CULR, UCLA, L: 15-20 Sistema universitario paralelo, SISUP; UCLA, L: 20-25 Interacción Subjetiva y Constructiva, INSC, UCLA, L: 25-28 Reflexión y superación del pensamiento único, RESPU, UCLA, L: 31-34 Tercero Incluido, TERIN, UCLA, L: 34-37 Situación Participativa, SIPART,

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	calidad institucional. El principio dialógico implica una intersubjetividad e interacción subjetiva y constructiva del pensamiento complejo en total horizontalidad con los interlocutores de los procesos de aprendizaje y de gestión universitaria. Investigador: ¿Qué elementos se consideran desde la perspectiva del tercero incluido para la toma de decisiones? Investigado UCLA: Los principios de Morin y su aplicación como parte de la transdisciplinariedad en la universidad venezolana hace pensar y reflexionar sobre las oportunidades que se sostienen para no dejar avanzar el pensamiento único. La dualidad de pensamientos que están entre lo verdadero y lo falso, lo objetivo concreto y lo subjetivo con el fin de afianzar la posibilidad de una tercera mirada de la realidad que es el sentido del tercero incluido. En el ámbito de la transdisciplinariedad queda expuesto la prioridad de ver las distintas formas de abordar el sistema de relaciones interinstitucionales, en colaboración de sus estructuras universitarias para incluir situaciones participativas y se rescate el pensamiento crítico, la reflexión, la acción inspiradora de capacidades que se entrecruzan, más allá de funciones de investigación, docencia y extensión, en una alianza del conocimiento dialógico entre la educación, cultura, política y economía.	Educación Pública Universitaria	UCLA, L: 38-41 Reflexión y superación del pensamiento único, RESPU, UCLA, L: 41-46

Fuente: D´addona (2021)

A continuación, el cuadro 3.

Cuadro 3

Actor Social C: Coordinador del Doctorado de la UNESR

Línea	Información Aportada en la Entrevista a Profundidad	Categoría	Subcategoría/ Código
1	Saludos.		Ajustarse a los Cambios, AJUCAM, UNESR, L: 4-9
2	-Investigador: ¿Cómo se	Educación Pública Universitaria	
3	incluye la		
4	transdisciplinariedad en la		
5	gestión de la educación		
6	pública universitaria?		
7	-Investigado UNESR:		Enseñar a Aprender y a Emprender, ENAEM, UNESR, L: 9-13
8	Tomando en cuenta los	Educación Pública Universitaria	
9	cambios desarrollados en el		
10	modelo de producción del		
11	conocimiento, los nuevos		Articuladas transversamente a la Transdisciplinariedad, ARTRANS, UNESR, L: 14-20
12	contextos económicos,		
13	sociales y educativos en las	Políticas Públicas Universitarias	
14	relaciones de trabajo, de		
15	organización académica de		
16	las universidades a nivel		
17	global, juegan un papel		
18	significativo en el referente		
19	de la transdisciplinariedad		
20	para poder ajustarse a los		
21	cambios y dar formación. El		
22	paradigma de la totalidad en	Eventos de la Gestión Transdisciplinaria	Contexto hologramático y dialéctico, CONHD, UCV, L: 23-28
23	la sociedad del aprendizaje		
24	exigirá procesos		
25	diversificados y		
26	autorregulados en una		
27	perspectiva transdisciplinaria	Políticas Públicas Universitarias	Orientación desde el pensamiento complejo, ORPENC, UNESR, L: 29-32
28	donde el proceso debe estar		
29	centrado en enseñar a		
30	aprender y emprender. Para		
31	ello, se ha de contar con el		
32	diseño de políticas públicas		
33	en el sector universitario		Tercero Incluido, TERINC, UNESR, L: 35-39
34	articuladas transversalmente	Educación Pública Universitaria	
35	a la transdisciplinariedad del		
36	hacer científico, tecnológico		
37	y humanístico, en un proceso		
38	de reconstrucción de las		

39	instituciones, con nuevos	Políticas	Mejoramiento de la
40	actores políticos,	Públicas	calidad académica,
41	académicos y económicos	Universitarias	MECALA, UNESR, L:
42	que puedan transformar no		39-42
43	sólo a la universidad sino al		
44	país.	Educación	Formación Técnica
45	Investigador: ¿Cuáles	Pública	Emprendedora,
46	principios de la complejidad	Universitaria	FORTE, UNESR, L:
47	son asimilados en la		42-48
48	interpretación de la gestión		
49	universitaria?		
50	Investigado UNESR: El		
51	principio dialógico para		
52	encontrar escenarios		
53	intersubjetivos entendibles		
54	entre todos. El principio		
55	hologramática para		
56	considerar las partes en el		
57	todo y el todo en las partes y		
58	la dinámica constante con el		
59	entorno para la producción		
60	de saberes integrados a los		
61	problemas y		
62	necesidades que busquen		
63	alternativas diversas de		
64	solución. Allí la orientación		
65	fundamental es el		
66	pensamiento complejo, la		
67	tolerancia, la cultura de paz,		
68	los valores democráticos		
69	orientados hacia el desarrollo		
70	sustentable tal como lo		
71	fundamentan los 7 saberes		
72	de la educación del futuro.		
73	Investigador: ¿Qué		
74	elementos se consideran		
75	desde la perspectiva del		
76	tercero incluido para la toma		
77	de decisiones?		
78	Investigado UNESR: La		
79	fortaleza del subsistema de		
80	educación universitaria se		
81	centraliza en el tercero		
82	incluido para reflexionar		
83	sobre las otras posibilidades		

84	de pensamientos entre la
85	complementariedad y la
86	dualidad de ideas donde se
87	ha de dar correspondencia
88	con el mejoramiento de la
89	calidad académica y se
90	eliminen las brechas de la
91	pobreza al ir articulando y
92	diversificando las políticas
93	públicas de oferta educativa,
94	con atractivos programas de
95	formación técnica y de oficio
96	a nivel universitario, como
97	ocurre en Europa y en
98	Estados Unidos de manera
99	que se vaya formando para incorporarse exitosamente como emprendedores incluidos en el mercado competitivo de trabajo, para beneficio de la sociedad y del profesional emergente

Fuente: D´addona (2021

Análisis e Interpretación de los Resultados

La situación integral manifestada de los significantes atribuidos por los coordinadores de Doctorado de la UCV, UCLA y UNESR, se observa a partir de las subcategorías emergentes, las cuales se visualizan en la representación de la figura 2. Desde esta perspectiva, se asumen los razonamientos de Gibbs (2012) cuando se procede a fragmentar la información para extraer las subcategorías como un primer nivel teórico, que en lo sucesivo se fueron sintetizando cada vez más. Para efectos de este artículo, sólo se llegó a este nivel teórico debido a la extensión disponible del mismo y en función de la intencionalidad formulada.

Por consiguiente, atraen las actividades y procesos inherentes a la búsqueda de escenarios complementarios que tengan la tendencia de activar una trayectoria

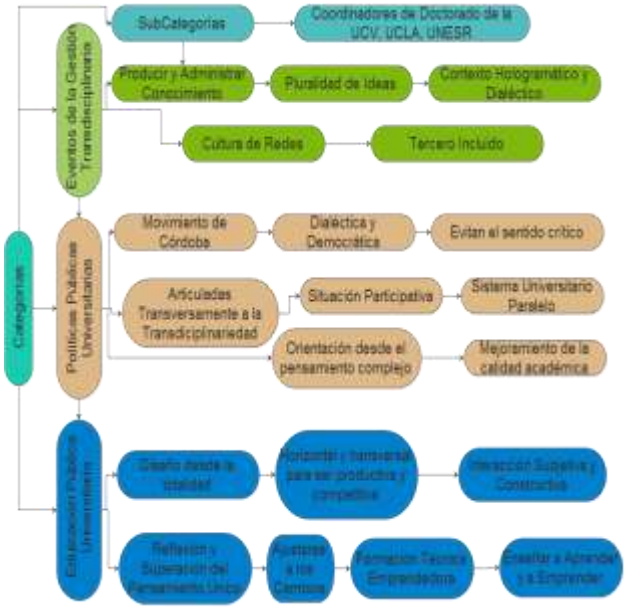
formativa en la universidad, en tiempos de transformaciones sociales vinculadas, no sólo a la especificidad del conocimiento y disciplina, sino en el conjunto de participaciones que dan lugar a la comunicación y encuentro entre ellos en los proyectos que atienden a un contexto integral de construcciones académicas y sociales, donde las particulares notas de la gestión transdisciplinaria se haga presente en el despliegue de acciones hacia las comunidades, insertándose así la universidad y su referente productivo como escenarios válidos y reconocidos en los hechos trascendentes de los haceres como organización compleja.

A ello se añade, la trayectoria formativa y experiencial de los actores sociales dirigentes, desde los principios formativos que motivan a la idoneidad educativa. Así, las vivencias designadas con la apropiación de los problemas y su abordaje, se discrimina en términos de un repertorio de circunstancias explícitas organizacionales, contribuyentes al patrimonio cultural, social, político y productivo de la Nación en la presentación de diversos episodios de liderazgo compartido, tanto en el ámbito internacional como nacional, frente a lo cual considero dar cabida al reconocimiento intelectivo de un trabajo que ha permanecido frente a los retos planteados.

Es de hacer notar que algunos de los significantes considerados por la recurrencia de los coordinadores en sus narrativas, dispusieron elementos que impactan en la realidad del contexto de la gestión transdisciplinaria como fenómeno de estudio, que en este caso, se identificaron con las subcategorías: Contexto hologramático y dialéctico según la codificación: CONHD, UCV, L: 25-29 y CONHD, UCV, L: 23-28). Asimismo, la subcategoría: Pluralidad de ideas, según la codificación: PLUI, UCV, L: 20-22 y PLUI, UCV, L: 30-34; como también la subcategoría: Cultura de redes, dada en la codificación: CULR, UCLA, L: 8-12 y CULR, UCLA, L: 15-20. De igual manera, la subcategoría: Reflexión y superación del pensamiento único, según la codificación: RESPU, UCLA, L: 31-34

y RESPU, UCLA, L: 41-46. A continuación la figura 2.

Figura 2. Primer Nivel Teórico: Categorías y Subcategorías



Fuente: D´addona (2021).

REFLEXIONES

La intencionalidad de generar reflexiones teóricas acerca de la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria en la República Bolivariana de Venezuela, se focalizó en los hechos, circunstancias y eventos articulados a las políticas públicas que enfocan las orientaciones desde el pensamiento complejo y los principios de la dialogicidad, la condición hologramática para superar el pensamiento único en la dialéctica de la democracia, como ámbito que propicia una cultura de redes y la pluralidad de ideas para la generación del conocimiento que se suscitan en las realidades de los cambios necesarios de asimilar en el perfil de mejoramiento de la calidad

académica, con la prioridad de entender al tercero incluido.

La idea de complementariedad de la experiencia, la disposición, voluntad de servicio, saberes y conocimientos, adquieren importancia al tomar decisiones cruciales desde las políticas públicas universitarias, lo que conlleva al hecho de significar el sentido que le otorgan los gestionarios de la universidad, de manera integral en torno a la necesidad de interpretar a la luz de una mirada organizacional, cómo se han de coordinar las diversas situaciones y miradas de la realidad que demandan ejercer estos cargos, los cuales asumen con agrado, disposición y disponibilidad, pero que percibo, no son elementos suficientes cuando se accede cuando se condicionan los procesos y actividades en el sentido de la transdisciplinariedad.

Las implicaciones que dan lugar a la gestión transdisciplinaria de la educación pública universitaria, simbolizan un mundo dialógico, recursivo, complejo, como ámbito en el cual se desarrolla sus acciones, desde la cosmovisión de los actores sociales. Situación que genera reflexiones en la apropiación de las realidades, sobre todo cuando se manejan los hechos públicos, desde una mirada reductiva en sus concepciones cotidianas, lo que es impropio al avizorar la importancia de los cambios que transcurren, frente a ciertas circunstancias de carácter emergente exigente de mayor organización y coordinación, en razón de los instantes de orden/desorden combinados al insertar los ritmos evolutivos educativos, sociales y económicos.

La exégesis de la perspectiva transdisciplinaria necesario de asumir en la realidad de la gestión universitaria dentro de las políticas públicas, adquiere interés administrativo que muchas veces es poco atendida; esta situación da cabida a fracturas en los momentos comunicativos, debido a malas comprensiones orales, tecnológicas y presenciales en las tareas exigidas. Razón por la cual, debe haber mayor disposición hacia una comunicación asertiva, sensible, transparente, apuntada con claridad en las

demandas de las funciones y tareas pertinentes para el desarrollo de una gestión eficiente conectada a la sinergia de actuaciones múltiples.

La trascendencia de los valores intrínsecos de los actores que conforman la universidad, han de estar apegados a las actuaciones integrales que de modo sinérgico busquen alcanzar el éxito educativo en la formación de la nueva sociedad, por lo tanto, debe extrapolarse a la gestión transdisciplinaria, a fin de captar esta esencia en el desarrollo de proyectos, procesos y funciones inherentes al ámbito administrativo; así como en el logro de la innovación para una transformación ambiciosa que la sociedad espera de la universidad.

Estudiar la condición presupuestaria de la universidad pública, presenta los esfuerzos y expectativas deseadas con miras a generar programaciones académicas significantes hacia el mundo laboral competitivo, lo que hace pensar acerca de la especificidad del conocimiento formativo, en el hecho de asimilar sus procesos, cargado de responsabilidades mancomunadas en el desarrollo de los procesos, toda vez que ello, es parte del estímulo a la producción intelectual, docencia y proyectos comunitarios divulgados en el país; pero con una connotación de eficiencia, asertividad, en el hecho de contar con los recursos económicos y financieros necesarios, lo que da un aval representativo en las implicaciones de esta nueva realidad del tercero incluido, articulada a los avances culturales y educativos, dentro de los grupos de apoyo, al ir requiriendo iniciativas creativas y de formación transdisciplinaria.

En cuanto a la visión prospectiva de esta investigación en curso, y al hacer referencia a los hallazgos parciales, los eventos de la gestión y transdisciplinaria en el arco de la diversidad de eventos que se incluyen en la realidad educativa, hace visualizar el estudio del tercero incluido con la pluralidad de pensamientos universitarios, al punto de buscar comprender y significar la cultura de redes de ideas, reflexiones y discusiones que proyecten dimensiones del pensamiento complejo en la singularidad de

aspectos integrados a la dualidad de escenarios, tanto dentro de las instituciones como en el eje concordante de pertinencia social en cuanto a las demandas del medio circundante.

Valorar las políticas universitarias en el sentido de su amplitud comprensiva para la toma de decisiones, con relación a significar la transdisciplinariedad investigativa en las orientaciones que se siguen, para la implicación de la calidad educativa, los nuevos diseños de transformación, reflexión ys superación del pensamiento único, incluye además la concreción de futuros estudios que traten, de manera horizontal y transversal la dinámica productiva de innovación exigida ante los cambios que demanda la sociedad y el mercado laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Abend, G. (2013). **The Meaning of Theory**. Sociological Theory. 26, 173-199. Swanson, R. (2013). A theory building in applied disciplines. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers.

Bernstein, J. (2015). **Transdisciplinarity: A Review of its Origins, Development, and Current ISSUES**. Journal of Research Practice, 11 (1), 1-20.

Bovens, M., & Hart, P. (2016). **Revisiting the Study of Policy Failures**. *Journal of European Public Policy*, 23 (5), 653-666, https://doi.org/10.1080/13501763.2015.1127273.

Boyce, C., & Neale, P. (2006). **Conducting In-depth Interviews: a Guide for Designing and Conducting In-depth Interviews for Evaluation Input**. Massachusetts: Pathfinder International.

Capano, G., & Howlett, M. (2020). **The Knowns and Unknowns of Policy Instrument Analysis: Policy Tools and the Current Research Agenda on Policy Mixes**. *Sage Open*. 10 (1), https://doi.org/10.1177/2158244019900568.

Costley, C., & Pizzolato, N. (2017). **Transdisciplinary Qualities in Practice Doctorates**. Journal Studies in Continuing Education, 40 (1), 30-45, https://doi.org/10.1080/0158037X.2017.1394287.

Eder, R. (2020). **The Remoteness of Remote Learning a Policy Lesson From COVID19**. Journal of Interdisciplinary Studies in Education, 9 (1), DOI: https://doi.org/10.32674/jise.v9i1.2172.

Gibbs, G. (2012). **El Análisis de Datos Cualitativos en Investigación Cualitativa**. Madrid: Morata.

Hudson, B., Hunter, D., & Peckham, S. (2019). **Policy Failure and the Policy-implementation Gap: Can Policy Support Programs Help?** Tandfonline, 2 (1), https://doi.org/10.1080/25741292.2018.1540378.

Jacob, W. (2015). **Interdisciplinary Trends in Higher Education**. *Palgrave Communications*, 1 (15001), https://doi.org/10.1057/palcomms.2015.1.

Keck, A., Sloane, S., Liechty, J., *et al*. (2017). **Longitudinal Perspectives of Faculty and Students on Benefits and Barriers to Transdisciplinary Graduate Education: Program Assessment and Institutional Recommendations**. Palgrave Communications, 3 (40), https://doi.org/10.1057/s41599-017-0027-y.

Klaassen, R. (2018). **Interdisciplinary Education: a Case Study**. Journal European Journal of Engineering Education, 43 (6), 842-859, https://doi.org/10.1080/03043797.2018.1442417.

Khoo, S., Haapakoski, J., Hellstén, M., & Malone, J. (2018). **Moving From Interdisciplinary Research to Transdisciplinary Educational Ethics: Bridging Epistemological Differences in Researching Higher Education Internationalization(s)**. European Educational Research Journal, 18 (2), 181-199, https://doi.org/10.1177/1474904118781223.

Martínez, M. (2007). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Trillas.

McCaffrey, G., Raffin-Bouchal, S., and Moules, N. (2012). **Hermeneutics as Research Approach: a Reappraisal**. International Journal of Qualitative Methods. 11 (3), pp. 214-229, https://doi.org/10.1177/160940691201100303.

Mueller, B. (2019). **Why Public Policies Fail: Policymaking Under Complexity**. *EconomiA. Elservier,* https://doi.org/10.1016/j.econ.2019.11.002.

Nicolescu, B. (2010). **Methodology of Transdisciplinarity-levels of Reality, Logic of the Included Middle and Complexity**. Transdisciplinary Journal of Engineering & Science. 1 (1), 19-38.ISSN: 1949-0569.

Paredes, J. (2014). **Pensamiento Epistémico y Conocimiento Social: Emergencias y Potencialidades en la Investigación Social**. Revista de Ciencias Sociales, 48, 125-138, URL: http://journals.openedition.org/revestudsoc/8289.

Osorio, S. (2012). **El Pensamiento Complejo y la Transdisciplinariedad: Fenómenos Emergentes de una Nueva Racionalidad**. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas, XX (1), 269-291.

Sharma, N. (2020). Value-creating perspectives and an intercultural approach to curriculum for global citizenship. Journal of Interdisciplinary Studies in Education, 9 (1), 26-40. https://doi.org/10.32674/jise.v9i1.1692

PROCEDIMIENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA SISTEMATIZACIÓN DE AULAS VIRTUALES EN UNIVERSIDADES CON MODALIDAD B-LERNING. UN CONSTRUCTO TEÓRICO

Autora: Rosa Margarita González
ing.rosamargarita@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo está centrado en el abordaje de los procedimientos teórico-metodológicos dirigidos a la sistematización de aulas virtuales en universidades con modalidad B- Learning. Un constructo teórico, en las universidades del estado Barinas representadas por UNELLEZ, UNA y UPEL, dada la importancia que tienen el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. En este sentido, el estudio en lo teórico se apoya en un enfoque ecléctico de las posturas de las teorías de Sistemas, el Conectivismo. Metodológicamente, se asume el paradigma cualitativo, con el uso del método fenomenológico teniendo como foco central comprender el significado de las concepciones que tiene cada profesor acerca del objeto de indagación con miras a obtener los hallazgos, previa recolección información, su respectiva organización en base a las categorías consideradas, triangulación de datos, así como también el análisis del discurso, cuyo contraste en función de la teorización partió de los significados, concepciones o criterios detectados acerca de estos particulares, los cuales permitieron concluir la aplicabilidad de los mismos en el proceso de enseñanza en la modalidad B-Learning, generando la aproximación de un constructo teórico enfocado en los procedimientos teórico- metodológicos dirigidos a la sistematización de experiencias en aulas virtuales en las instituciones ya referidas. Este artículo pretende convertirse en un apoyo a la contribución de saberes donde el conocimiento generado a través de la praxis emerge con propiedad, dándole así pertenencia de una identidad basada en modalidades científicas orientada a brindar aportes a partir de las especificaciones de sus procesos, desarrollo teórico, partiendo de un trabajo de análisis y abstracción dirigido los investigadores en el área de conocimiento en el cual se enmarca dicha investigación.

PALABRAS CLAVE:

Procedimientos teórico-metodológicos, sistematización, aulas virtuales, universidades b-learning

THEORETICAL - METHODOLOGICAL PROCEDURES AIMED AT THE SYSTEMATIZATION OF VIRTUAL CLASSROOMS IN UNIVERSITIES WITH THE B-LERNING MODALITY. A THEORETICAL CONSTRUCTION

Author: Rosa Margarita González
ing.rosamargarita@gmail.com

ABSTRACT

This article is focused on the approach of the theoretical-methodological procedures aimed at the systematization of virtual classrooms in universities with B-Learning modality. A theoretical construct, in the Barinas state universities represented by UNELLEZ, UNA and UPEL, given the importance of the Teaching-Learning process. In this sense, the theoretical study is supported by an eclectic approach to the positions of Systems theories, Connectivism. Methodologically, the qualitative paradigm is assumed, with the use of the phenomenological method having as a central focus to understand the meaning of the conceptions that each teacher has about the object of inquiry with a view to obtaining the findings, after collecting information, their respective organization based on to the categories considered, data triangulation, as well as discourse analysis, whose contrast based on theorization was based on the meanings, conceptions or criteria detected about these particulars, which allowed to conclude their applicability in the teaching process in the B-Learning modality, generating the approximation of a theoretical construct focused on the theoretical-methodological procedures aimed at the systematization of experiences in virtual classrooms in the institutions and referred to. This article wants to become a support for the contribution of knowledge where the knowledge generated through praxis emerges with property, thus giving it ownership of an identity based on scientific modalities oriented to provide contributions based on the specifications of its processes, theoretical development, based on a work of analysis and abstraction directed by researchers in the area of knowledge in which said research is framed.

Key words: Theoretical-methodological procedures, systematization, virtual classrooms, b-learning universities.

INTRODUCCIÓN

La evolución de la sociedad, así como los adelantos de la ciencia y la tecnología, han hecho realidad la aparición de nuevas formas de comunicación e información lo cual ha dinamizado los sistemas educativos en el mundo. Se destaca, entre otros, la educación B-Learning, con un enfoque cósmico tecnológico, originando una nueva tendencia en las Universidades del siglo XXI, en países europeos, latinoamericanos y del Caribe, logrando así consolidar la cultura virtual emergente. A propósito de ello, Cegarra (2008), afirma que para Tünnerman (2008) "los procesos de cambio que se dan en la sociedad contemporánea influyen en el quehacer de la educación superior en general". (p. 13)

Lo expresado por el autor, hace alusión a los procesos de cambio e innovación tecnológica, produciendo la llamada educación virtual, la cual debe profundizar también la dinámica transformación de la educación universitaria; por cuanto gracias a tales adelantos de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación (TAC), se desarrolla la educación en línea mediante aula virtual en la cual el trabajo se hace bajo dinámicas que organizan convenientemente estrategias a distancia, lo cual conlleva al uso de herramientas tecnológicas apropiadas. Al respecto, Adrián (2007) afirma que:

> Los entornos virtuales de aprendizaje atienden aquellos requerimientos organizativos, comunicacionales, pedagógicos y tecnológicos, necesarios para desarrollar un proceso formativo que permita la distribución de materiales de aprendizaje, el intercambio de ideas, experiencias, la construcción del conocimiento, aplicación y evaluación de lo aprendido (p. 26).

Lo señalado en el párrafo anterior permite comprender que los entornos de aprendizaje, contribuyen a la difusión de la información y al acceso del conocimiento a través de la tecnología digital. Por consiguiente, uno de los retos de la educación

universitaria como producto de estos cambios, es la diversificación de los modelos de formación, entre ellos la modalidad B-Learning donde se pone en juego prácticas novedosas que buscan ampliar la oferta académica y vencer los obstáculos de accesibilidad a la educación. A través de ella, se puede tener acceso al conocimiento mediante plataformas de teleinformación o plataformas virtuales.

Según Acosta (2009), "el término B-Learning (Blended-Learning) apareció en 2002 y se traduce literalmente como aprendizaje mixto, es decir, esta modalidad utiliza dos (02) estrategias, la presencial y la virtual" (p. 7). De este modo, la semipresencialidad, está orientada a encuentros presenciales, a través de una plataforma virtual. A propósito de ello, Bartolomé (2004):

> El termino Blended Learning (BL) posee distintos significados, pero el más ampliamente aceptado, es entenderlo como aquel diseño docente en el que se combinan las tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) con el objeto de optimizar el proceso de aprendizaje. Un aspecto a destacar es que se centra en los procesos de aprendizaje (…).p. 1).

De este concepto se entiende la modalidad B-Learning, como un proceso de enseñanza mixta o modelo hibrido, donde se utiliza plataformas mediante aulas virtuales, donde el estudiante, se hace responsable de su propio aprendizaje, lográndose de esta manera, la integración de la enseñanza presencial con la virtual. Pues bien, al usar ésta, el docente como desarrollador de contenidos de los programas de estudio contemplados en los pensum universitarios, debe organizar los contenidos, diseñar sus objeto de aprendizaje, usar las metodologías, procedimientos, técnicas, seleccionar recursos, diseñarlos, evaluar procesualmente, tanto la enseñanza como el aprendizaje para verter información a través de la plataforma que se disponga en el Alma Mater.

De allí, la necesidad de disponer de Procedimientos Teórico-Metodológicos dirigido a la sistematización de experiencias en

Aulas Virtuales que guíen a los desarrolladores de contenidos. En tal sentido, la Asociación Cooperativa Centro de Estudios Educación CEPEP (2010), la sistematización es:

> Un proceso dinámico, creador, interactivo, sistémico, reflexivo, flexible y participativo, orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras por parte de los actores sociales o protagonistas de una experiencia en particular, lo cual conduce hacia un análisis e interpretación crítica a través de una experiencia que ha sido previamente reconstruida de forma ordenada con base en uno o varios ejes centrales de sistematización, estos últimos se constituyen en los contextos teóricos, conceptuales, políticos, ideológicos, metodológicos, científicos, técnicos, éticos y morales desde los cuales queremos interpretar críticamente la experiencia (…). p. 7).

De esto se comprende que la sistematización de las aulas virtuales constituye un proceso destinados a combinar lo teórico con lo procedimental, pedagógico, tecnológico, análisis crítico con base en la reconstrucción de lo percibido y lo vivido, lo cual por supuesto, tiene íntima relación con la manera de organizar, seleccionar, así como también, reproducir la información en función de la construcción del conocimiento, con el fin de ser aprovechado por los usuarios. Dicha sistematización según Gallardo (2010), busca profundizar en el conocimiento de las comunidades virtuales desde la perspectiva de la Teoría del Aprendizaje Social, con una metodología donde se explique paso a paso como se ha diseñado el banco de información para distribuirlo a través del trabajo cooperativo del profesorado, empleando la plataforma virtual existente tanto en la modalidad presencial como en el semipresencial (B- learning).

Tal modalidad, en la enseñanza universitaria contribuye a la renovación de los modelos educativos, trayendo consigo el uso de la tecnología como una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza

aprendizaje, por una parte, y por la otra, ampliar la cobertura favoreciendo la inclusión de estudiantes sin cupo. También ayuda a la reducción de costos de formación en cuanto a la contratación del capital humano y la adquisición de recursos materiales.

A propósito de ello, algunas universidades del estado Barinas, las cuales ofertaron carreras universitarias por la modalidad B-Learning, han venido realizando actividades y tomando iniciativas para la preparación tecnológica del profesorado, siendo una de ellas, la UNELLEZ, Barinas. A propósito de ello, Abreu (2016), publicó información al respecto en el portal de la Secretaria de Estudios a Distancia de la UNELLEZ (SEEaD) (p. 4). Es de acotar que el mencionado Abreu (ob. cit.), en visita realizada el 22 de Mayo del 2016 en la sede de la Oficina de Planificación del Sector Universitario, sala de reuniones de ProFEU (Programa de Fomento de la Educación Universitaria), dentro del curso denominado: Plan Nacional de Alfabetización Tecnológica de la UNELLEZ (Proyecto de la Secretaria Ejecutiva de Estudios a Distancia-SEEaD-CTS), donde la UNELLEZ a través del Secretario Ejecutivo de Estudios a Distancia (SeEAD) así como el Centro de Tecnologías y Sistemas de Información (CTSI) expuso experiencias en el desarrollo de estudios a distancia en el Alma Mater, a través de todos los proyectos exitosos implementados mediante aulas virtuales: Servicio Comunitario, Plan Especial de Formación Docente (PEFD), Programa Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVEA), Plan Nacional de Alfabetización Tecnológica de la UNELLEZ.

Por otra parte, agrega el informante que también mediante aulas virtuales, se ha impartido el curso introductorio para el nuevo ingreso, Carreras Universitarias, apoyo a Proyectos Institucionales entre otros. Como puede notarse tales experiencias forman parte de las nuevas propuestas curriculares en cuanto al uso de la tecnología aplicada a la enseñanza en esta primera casa de estudios a nivel del eje llanero.

Como puede notarse, la UNELLEZ, al igual que otras

universidades del estado Barinas, caso: Universidad Nacional Abierta (UNA), la cual tiene en su haber, experiencias significativas en educación a distancia apoyándose con modalidad B-learning en docencia, extensión, investigación. Ejemplo de ello es el trabajo que viene desarrollando el grupo de investigación para el Desarrollo de Innovaciones desde las Practicas Socioeducativas (GIDIPS), entre otros, generando un gran impacto a la sociedad en lo concerniente a esta área de conocimiento, e igualmente la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), también de manera reciente está aplicando la modalidad B-learning; motivó la génesis del presente estudio, en virtud de la ausencia de procedimientos teórico-metodológicos dirigidos a la sistematización de aulas virtuales en universidades con tal modalidad.

Lo anteriormente señalado, puede apreciarse actualmente en las experiencias en las Universidades que emplean los medios virtuales, donde la sistematización de la información está solamente enfocada en su implementación para el proceso de enseñanza aprendizaje, basados en los procesos pedagógico, tecnológicos de formación en línea, a través de un diseño instruccional adaptado a las necesidades formativas de los estudiantes. En cuanto a lo tecnológico, existen las plataformas en modelos de Moodle (con software libre), donde se aborda superficialmente los procedimientos teóricos metodológicos relativos a la proyección en el diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cabe agregar que los mismos, están anclados en el diseño de los procesos de enseñanza aprendizaje eficaces partiendo de la multiplicidad en la cual está presente la construcción, la reconstrucción de estructuras de conocimiento, adaptándolos a los propios, dada la disponibilidad de una multiplicidad de instrumentos, materiales, recursos funcionales a la realidad circundante, donde se originan nuevos saberes.

Por consiguiente, mediante observación directa, realizado se ha podido notar que en lo relativo al trabajo en aulas virtuales de las

universidades, bajo modalidad B-Learning: UNELLEZ, UNA, UPEL, estado Barinas; la inexistencia de Procedimientos Teórico-Metodológicos para la Sistematización de experiencias en Aulas Virtuales, donde particularmente en la UNELLEZ, el mismo es personalizado es decir, en función de los conocimientos que tiene cada profesor.

En lo relativo a la Universidad Nacional Abierta (UNA), la misma, dispone de una Guía de Sistematización de experiencias en cuanto a procedimientos teórico-metodológicos solamente dirigido la investigación y extensión. En lo concerniente a la UPEL, Barinas, actualmente son escasas las experiencias existentes de los docentes con respecto a las aulas virtuales, por cuanto actualmente está en proceso de formación de la planta profesoral. Todo ello, trae en consecuencia, que en tales escenarios, no se disponga de procedimientos teórico-metodológicos dirigidos a la sistematización de aulas virtuales. Por tanto, en la mayoría de los mismos sólo se apliquen en proyectos sociales, pero no a nivel de las aulas virtuales en la enseñanza-aprendizaje, situación que lleva a plantearse las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la realidad de las concepciones y criterios que manejan los profesores acerca de los procedimientos teórico – metodológicos dirigidos a la sistematización de aulas virtuales en universidades con modalidad B-Learning, UNELLEZ, UNA y UPEL, existentes en el estado Barinas?. ¿Cuáles vacíos o carencias acerca de los procedimientos teórico-metodológicos en cuanto al nivel de conocimiento que tienen los profesores dirigido a la sistematización de las aulas virtuales en las universidades con modalidad B-Learning, en el proceso de Enseñanza Aprendizaje?, ¿Qué tipo de configuración puede presentar la aproximación de un constructor de procedimientos Teórico-Metodológicos dirigido a la Sistematización de Aulas Virtuales en las Universidades con modalidad B-

learning, en cuanto a experiencias de enseñanza - aprendizaje.?.

PROPÓSITO TELEOLÓGICO

Generar un Constructo de Procedimientos Teórico – Metodológicos di9rigidoa a la Sistematización de Aulas virtuales en las Universidades con modalidad B-learning en el estado Barinas

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Develar la realidad de las concepciones y criterios acerca de los Procedimientos Teórico – Metodológicos dirigido a la Sistematización en aulas virtuales en las Universidades en la modalidad B-learning, de la UNELLEZ, UNA y UPEL, en el estado Barinas.

Identificar el nivel de conocimientos, vacíos o carencias que acerca de los procedimientos teórico-metodológicos dirigido la sistematización de las aulas virtuales en las Universidades con modalidad B-Learning, que tienen los profesores.

Configurar un Constructo de Procedimientos Teórico-Metodológicos dirigido a la Sistematización de Aulas Virtuales en las Universidades con modalidad B-learning, en cuanto a experiencias de enseñanza y aprendizaje.

ANDAMIAJE TEÓRICO

Teoría General de Sistemas (TGS).

La Teoría General de los Sistemas, (1947), es obra del biólogo austríaco Ludwig Von Bertalanffy, quien encontró "principios y leyes aplicables a sistemas generalizados", sin importar su particular género o la naturaleza de sus elementos. Estos fueron publicados entre 1950 y 1968, esta no busca solucionar problemas o intentar soluciones prácticas, pero sí producir tanto teorías como formulaciones conceptuales tendientes a crear condiciones de aplicación en la realidad empírica.

En este sentido, cabe considerar que bajo el enfoque sistémico se estudian las partes constituyentes de un todo teniendo en cuenta las formas en las cuales, las mismas son integradas, conjuntamente con las interrelaciones existentes entre ellas, es decir, comprender el rol que

desempeñan dentro del todo dentro del sistema.

TEORÍA DE LA CONECTIVIDAD.

Es una teoría relativamente nueva en el campo educativo, autores como Siemens (2005), identifican el Conectivismo como una nueva teoría de aprendizaje, porque la enseñanza pasa a ser concebida en función del usuario y sus necesidades, el saber se encuentra esparcido entre grupos que representan una estructura crítica a partir de la cual se puede tener acceso al conocimiento pasando a ser colectivo y personal. Al respecto, en opinión de Siemens (2005):

> Ahora estamos en una creciente de conectividad, el aprendizaje puede ser visto como un proceso de conexión de nodos o centros de información. El conocimiento no reside solamente en el ser humano, sino que puede estar en diversas fuentes de información. La capacidad de aumentar ese conocimiento es más importante que lo que ya se sabe, además de eso se observa que es necesario alimentar las conexiones para garantizar el aprendizaje continuo. (p. 40).

Interpretando lo expresado por el autor, la conectividad tiende hacia la interconexión, por presentar una interacción entre la gente, la cooperación y el desarrollo de numerosas redes, destacándose un efecto globalizador mediante el internet a la planetarización de las naciones, organizaciones y la humanidad, todos conectados compartiendo en un tiempo real.

De allí, que el presente estudio por su temática, se apoya en esta teoría, por cuanto el proceso está en íntima conexión con la tecnología por medio de la web, permitiendo la enseñanza virtualizada a distancia, donde se debe producir la sistematización de experiencias tratando de elevar la calidad de los aprendizajes. Al efecto, para el análisis de los fundamentos teóricos, el estudio de la temática giró en torno a las categorías implícitas en el título de la investigación, tal como se aprecia en tabla 1:

Tabla 1:
Matriz de Categorías y Sub-Categorías

Ámbito temático	Problema de investigación	Propósitos específicos	Categorías	Subcategorías
Procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización de experiencias del aula virtual en universidades con modalidad B-Learning	Concepciones, criterios, que acerca de Procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización de experiencias del aula virtual en universidades con modalidad B-Learning, manejan los profesores en cuanto a experiencias Enseñanza - Aprendizaje	Develar la realidad de las concepciones y criterios acerca de los Procedimientos Teórico – Metodológicos para la Sistematización en aulas virtuales en las Universidades con modalidad B-learning, de la UNELLEZ, UNA y UPEL, en el estado Barinas.	Procedimientos teórico-Metodológicos	Significados, criterios, opiniones
		Identificar el nivel de conocimientos, vacíos o carencias que acerca de los procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización de las aulas virtuales en las Universidades con modalidad B-Learning, que tienen los profesores.	Sistematización de experiencias en cuanto a la Enseñanza - Aprendizaje	-Conocimientos que manejan los profesores acerca de la sistematización de experiencias en la Enseñanza - Aprendizaje .
		Configurar la aproximación de un Constructo de Procedimientos Teórico-Metodológicos para la Sistematización de Aulas Virtuales en las Universidades con modalidad B-learning, en cuanto a experiencias de enseñanza y aprendizaje	Constructo Teórico	Análisis de los Hallazgos Visión fenomenológica y Intersubjetividad

Fuente: González, R. (2018).

ANDAMIAJE METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

En lo metódico, se asume el paradigma cualitativo, por cuanto, en opinión de Pérez (2008), se trata del estudio sistemático de la experiencia cotidiana, centrando su atención en comprender los significados otorgados por los informantes clave acerca de las acciones y conductas sociales" (p.45). En este sentido, la investigación es cualitativa la cual se centra en la valoración de las cualidades de los fenómenos de forma sistémica, integral y compleja en todas sus dimensiones, con apoyo del método fenoménico; pero específicamente en lo que subyace en la práctica diaria, en este caso en lo

relativo al accionar de cada profesor, insumos éstos, los cuales permiten generar la aproximación de un constructo teórico en lo referente a los Procedimientos Teórico-Metodológicos dirigido a la Sistematización de Aulas Virtuales en Universidades con modalidad B-Learning, ubicadas en el estado Barinas, ampliamente identificadas. Todo ello, en función de la sistematización de experiencias en el campo de la enseñanza-aprendizaje.

MÉTODO

En cuanto al método, se utilizó el enfoque fenomenológico, por cuanto el mismo otorga especial significado a la descripción de las características, concepciones, experiencias, dinámica en el contexto educativo. A propósito de ello, Pérez (Ob. cit), señala que la fenomenología es “un método que consiste en la captación por la conciencia no sólo de cualidades sensibles al contacto con el exterior; sino también de aprehensión intuitiva de esencias inteligibles” (p. 216). Esto implica el estudio en profundidad de la realidad en la experiencia, lo cual implica seguir una serie de pasos o de etapas, por cuanto la fenomenología es un modo de investigación directa donde la descripción de los fenómenos experimentados conscientemente, obviando teorías sobre sus explicaciones causales o su realidad objetiva. Por lo tanto, se trata de comprender cómo las personas construyen el significado acerca de lo investigado.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño es emergente por adaptarse a las características del contexto. Según Maykut & Morehouse (1994) un diseño de este tipo implica “iniciar con un foco de investigación con una muestra inicial donde se puede redefinir el foco de investigación y la estrategia de muestreo mientras el investigador se engancha en un proceso continuo tanto de recolección de información como de análisis” (p. 64). Este tipo de diseño es ampliamente aceptado en el enfoque cualitativo-fenomenológico donde al investigador debe ser flexible ante la realidad objeto de indagación.

El estudio de un fenómeno humano, confiere libertad para adentrarse sin límites conceptuales ni estructurales que afecten la comprensión de lo observado.

Una de las ventajas de este diseño en opinión de Flick, (2002) “no reduce la complejidad al fragmentarla en variables, por el contrario, incrementa la complejidad al incluir el contexto” (p.41). Además obliga al investigador a reflexionar permanentemente en su proceso de investigación como un todo y en cada paso en particular, modificándolos cada vez que sea necesario.

ESCENARIOS E INFORMANTES CLAVE

La investigación está dirigida hacia las Universidades con modalidad B-Learning: UNELLEZ, UNA y UPEL, donde los informantes claves, son tres (3) están representados por profesores reconocidos por su amplia experiencia y trayectoria en aulas virtuales en universidades con modalidad B-Learning, quienes suministraron información acerca de los Procedimientos Teórico - Metodológicos dirigido a la Sistematización de Aulas Virtuales, tomando en cuenta que en la investigación cualitativa, los informantes clave tengan la disponibilidad y el tiempo requerido para aportar datos significativos acerca del fenómeno objeto de indagación.

LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En el estudio, se utilizaron como técnicas, aquellas adecuadas a la investigación cualitativa, entre ellas, la entrevista enfocada dentro de la temática abordada, todo ello en función de las categorías e indicadores relacionados con los procedimientos teórico – metodológicos dirigido a la sistematización de aulas virtuales en las universidades. De igual modo, se utiliza la observación directa la cual permite observar cómo se aplican en la realidad indagada.

En cuanto al instrumento, entendidos por Taylor y Bogan (2000), como aquellos formatos previamente diseñados a recoger información directa de la realidad abordada en el mismo lugar donde se producen los fenómenos, se utilizaron entrevistas semi estructuradas, en función de las categorías objeto de indagación. La misma consta de una serie de preguntas abiertas así como de algunas semi-estructuradas. Cabe agregar que las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento de los interlocutores, lo cual facilita el registro de la información y la construcción de las categorías emergentes.

FIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La fiabilidad de los instrumentos radica en el hecho mismo de la información requerida para el análisis, en este caso, se usó la triangulación de información, además del cruce dialéctico de las categorías y subcategorías (relatos de los informantes claves, arrojaran concordancias y discrepancias.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Categorización, Triangulación, opinión de los informantes claves interpretación.

Contexto Interpretativo de los Hallazgos. Entrevistas aplicadas a los Profesores

En relación al contexto interpretativo, se puede apreciar en la tabla 2, matriz de disertaciones de los informantes claves de acuerdo a la entrevista semi –estructurada.

Tabla 2:
Matriz de disertaciones de los informantes claves

Pregunta 2: Sistematiza las experiencias respecto a los contenidos de aprendizaje presentes en el Aula Virtual. (Explique brevemente como lo hace)		
Informante 1 UNELLEZ	**Informante 2 UNA**	**Informante 3 UPEL**
Pues digamos que se ha hecho algunos intentos y propuestas en este sentido, para ir perfeccionándolas, pero en relación a investigación, pero a los procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización de las experiencias en función de la enseñanza –aprendizaje a través del aula virtual, no.	Desde hace cuatro (4) años tenemos actividades de sistematización de los cuales llevamos un registro cuidadoso de cada una de las actividades y las sistematizamos. Claro la sistematización que se hace, más que todo enfocada hacia la parte de investigativa, no una Sistematización hacia las aulas virtuales.	-Pues te digo que no se ha hecho tal actividad en relación a lo desarrollado en aulas virtuales.
Síntesis Interpretativa (Posición del investigador y otros aportes producto de la realidad)		
Las respuestas dadas por los informantes clave, evidencia la presencia de coincidencias en lo relativo a la no sistematización de la experiencia académica en el aula virtual, lo cual refleja una debilidad en este sentido. la Asociación Cooperativa Centro de Estudios para la Educación CEPEP (2010), presentó una aproximación al concepto de sistematización al concebirlo como un proceso dinámico, creador, interactivo, sistémico, reflexivo, flexible y participativo, orientado a la construcción de aprendizajes, conocimientos y propuestas transformadoras por parte de los actores sociales o protagonistas de una experiencia en particular, análisis e interpretación crítica de ésta con base en uno o varios ejes centrales de sistematización, estos últimos se constituyen en los contextos teóricos, conceptuales, políticos, ideológicos, metodológicos, científicos, técnicos, éticos y morales desde los cuales se aspira interpretar críticamente la experiencia (p. 7). De esto se comprende que la sistematización de las aulas virtuales constituye una especie de metodología destinada a combinar lo procedimental con lo pedagógico, tecnológico, lo cual tiene íntima relación con la manera de organizar, seleccionar y reproducir la información en función de la construcción del conocimiento, de modo que este sea aprovechado por los usuarios. Categoría: Sistematización de experiencias**.**		

Fuente: González, R. (2018).

Se presenta la información obtenida en cada categoría observable en la Triangulación de la data tabla 3. Triangulación de la Fuente de Datos.

Tabla 3
Triangulación de la Fuente de Datos

	ENTREVISTA			OBSERVACIÓN		
	Informante 1	**Informante 2**	**Informante 3**	**Escenario 1 UNELLEZ**	**Escenario 2 UNA**	**Escenario 3 UPEL**
Categoría Procedimientos Teórico-Metodológicos para la Sistematización de Aulas Virtuales	Inaplicabilidad de procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización en el aula virtual en cuanto a las experiencias vividas respeto a los procesos de enseñanza-aprendizaje (E-A). -Necesidades informativas acerca de los procesos de sistematización -Ausencia de productos acerca de la sistematización de experiencias	Inaplicabilidad de procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización en el aula virtual en cuanto a experiencias, solamente en el área de investigación y extensión a nivel de postgrado. -Ausencia de productos elaborados y publicados acerca de procedimientos teórico-metodológicos sobre sistematización de experiencias	-Inaplicabilidad de los procedimientos en este sentido. -Necesidad de información al respecto. -Desconocimiento de los procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización en aula virtual.	- En los planes observados, se pudo apreciar la existencia del diseño instruccional con todos sus procesos, objeto de aprendizaje, metodologías, estrategias, recursos evaluación, registros de secuencias del proceso, pero no sistematización de la experiencia. -Ausencia de registros	La planificación presenta un diseño para B-Learning, pero no existe la sistematización de experiencias E-A, aunque para la Investigación y Extensión hay una guía.	La planificación existe con toda su metodología para la enseñanza B-Learning, pero sin registros ni recuentos del proceso, ni registros para la reelaboración y retroalimentación.

Fuente: González, R. (2018)

ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LOS HALLAZGOS

La realidad de los hallazgos encontrados producto de la aplicación de técnicas e instrumentos, permitió encontrar la coexistencia de una serie de aspectos considerados como positivos, así como también algunos sesgos y situaciones que permitió la construcción de una visión amplia de la realidad, teniendo la oportunidad de conocer que los profesores tienen suficientes años de experiencia en la enseñanza universitaria dentro de la modalidad B-Learning. En su praxis están acostumbrados a propiciar espacios de aprendizaje a los estudiantes, desarrollar contenidos, aplicar la didáctica (implementación de estrategias representadas por las actividades a través del medio tecnológico para la enseñanza). Estar

versados en el conocimiento teórico de la materia impartida. No obstante, como sesgos, sus respuestas reflejan la necesidad de ser informados y capacitados en lo concerniente a la sistematización de experiencias. Tal aseveración radica en una serie de observaciones realizadas a sus papeles de planificación, en donde no existe recuentos de experiencias vividas respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje vertidos a través del aula virtual, así como tampoco se refleja una matriz de realimentación de los procesos, logros cualitativos así como de los resultados obtenidos.

De allí, que surja como categoría emergente que los profesores ameritan perfeccionar sus conocimientos acerca de la evaluación de la tecnología de aula virtual, lo cual constituye una pieza importante para la sistematización de experiencias lo cual es de naturaleza formativa y requiere de recuento, retroalimentación de procesos, entre otros, lo cual permite ofrecer un constructo en este sentido, tal como se aprecia en la siguiente figura:

Fig. 1. Constructo Teórico acerca de Procedimientos teórico-metodológicos para la sistematización de aulas virtuales en Universidades con Modalidad B-Learnigng.

Figura1. Develar la sistematización de aulas virtuales.



Fuente: González, R (2018)

CONCLUSIONES

Al develar la realidad de las concepciones y criterios de los Procedimientos Teórico – Metodológicos dirigido a la sistematización de experiencias en aulas virtuales en las Universidades B-learning, tienen los profesores de la UNELLEZ, UNA y UPEL, en el estado Barinas, se pudo conocer que esta actividad procesual no se lleva a cabo en la praxis, lo cual amerita de información al respecto.

De igual modo, al Identificar los vacíos o carencias sobre los procedimientos teórico metodológicos dirigido a la sistematización de las aulas virtuales en las Universidades con modalidad B-Learning, que tienen los profesores, se pudo apreciar también discrepancias acerca de los criterios manejados por los informantes clave acerca de una serie de aspectos a considerar en estos procesos. Las diferentes definiciones sobre sistematización dadas, por los teoristas consultados, coinciden en señalar tres (03) elementos fundamentales: 1.- Es un proceso de reflexión crítica que tiene el propósito de provocar procesos de aprendizaje. 2.- Se orienta a describir y entender lo que sucedió en una experiencia y explicar por qué se obtuvieron esos resultados para mejorar para el futuro 3. La reflexión se basa en la idea de ordenar lo disperso o desordenado (prácticas, conocimientos, ideas, datos, percepciones, opiniones, entre otros)

Como puede notarse la sistematización es una práctica personal que se relaciona con el mundo y sus hechos, sucesos o acontecimientos que no son capaces de ser retenidos en la memoria, lo cual da origen a este método que describe los procedimientos paso a paso y así lograr develar aspectos que quedan de una forma u otra sin relato alguno.

De igual manera, al caracterizar los procesos de sistematización de experiencias en E-A, en aulas virtuales en Universidades B-Learning, las respuestas emitidas por los informantes clave acerca el uso de, sistematización de experiencias, hubo coincidencia al reconocerlo como un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención; razones por las cuales se requiere configurar la aproximación de un Constructo de Procedimientos Teórico-Metodológicos para la Sistematización de Aulas Virtuales en las Universidades B-learning, objeto de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, M (2009). **Blended Learning Design: 5 Key Ingredients**. Recuperado, http://www.agilantlearning.com/pdf/

Blended%20Learning%20Design.pdf. Medios y Educación, 7.

Adrián, M. (2007). **Conformación de Comunidades de Aprendizaje en Red.** Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría.

Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. **Conceptos Básicos.** Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación N° 23, junio 2011. Disponible:http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf. [Consulta: 2017, Febrero 5].

Cegarra, J. (2008) Webquest: **Estrategia Constructivista de Aprendizaje Basada en Internet.** Investigación y Postgrado. [Artículo en línea]. vol.23, No.1, p.73-91.

Cooperativa Centro de Estudios para la Educación Popular (CEPEP), (2010). Caracas. Venezuela. Fundación Editorial El Perro y la Rana.

Flick, L (2001). **Modos de Pensar y Estrategias de la Investigación Cualitativa.** Universidad Tumingüen. 06 Mayo.

Jara, O (2015). **La Sistematización de Experiencias Produce un Conocimiento Crítico, Dialógico y Transformador.** Docencia. 55:33-39. Disponible: www.cepalforja.org/sistem/bvirtual. [Consulta: 2018, Febrero 18].

Maykut & Morehouse (1994). **Diseño de Investigación Emergente.** Pentell. España.

Méndez, J (2007).**Técnicas de Instrumentos y Recolección de Datos.** Pentell, España.

Pérez, G. (2008). **Investigación Cualitativa.** Mérida, Venezuela. Editorial: Arte, C.A.

Siemens G. (2004). **Conectivismo: Una teoría de Aprendizaje para la era Digital.** Disponible en: http://clasicas.filos.unam.mx/files/2014/03/Conecti-vismo.pdf

Tünnermann, C. (2003). **Educación Superior y Desafíos del Tercer Milenio.** Instituto Latinoamericano de Educación para el Desarrollo (ILAEDES). [Documento en línea]. Disponible: http://www.ilaedes.org/documentos/-articulos/ Educación ydesafios.pdf [Consulta: 2008, junio 18]

Vera, F y Ponce C (2005). **Metodología y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales.** México: Siglo veintiuno Editores

Von, J (2006). **Teoría General de Sistemas.** Editorial. Trillas. 3ª. Edición.

LA ESCOLÁSTICA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Autor: Mejías, Carlos
elrepugnante@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito esencial analizar el método escolástico, haciendo especial énfasis en el sistema filosófico de Santo Tomás de Aquino y su método de la disputa del sí y el no, así como las cinco vías de la existencia de Dios, para lo cual se aborda los antecedentes de la filosofía escolástica-medieval, tanto en la filosofía judía como islámica, también se afronta sintéticamente algunas posturas de destacados filósofos cristianos y la influencia que tuvieron Platón y Aristóteles en la escolástica. Se trata del avance de un nuevo movimiento impulsado en diferentes períodos, desde descifrar los símbolos y alegorías de los relatos bíblicos, luego comprender doctrinas contenidas en los escritos de los Santos Padres, hasta elevar con la razón la fortaleza de la teología cristiana. Además de como la religión busca explicar todas las cosas que el hombre no había conseguido explicar en todos los periodos anteriores, así pues se destaca la escolástica en su intento de revelar ciertas cosas con vista teológica como filosófica para culminar desarrollando la lógica, el método y la metafísica en Santo Tomás de Aquino, como el abanderado principal, quien argumenta que la teología orienta a la razón y le condesciende evadir errores; asimismo, la razón es necesaria para que la fe aclare y resguarde los misterios de la revelación, lo cual es indicativo que teología y razón son complementarios, una ayuda a la otra para conseguir resultados.

PALABRAS CLAVE:

La escolástica, método escolástico, Santo Tomas de Aquino.

THE SCHOOL OF SANTO TOMÁS DE AQUINO

Author: Mejías, Carlos
elrepugnante@hotmail.com

ABSTRACT

The present essay has as essential purpose to analyze the scholastic method, with special emphasis on the philosophical system of Saint Thomas Aquinas and his method of the dispute of yes and no, as well as the five ways of the existence of God, for which The antecedents of the scholastic-medieval philosophy are approached, both in Jewish and Islamic philosophy, some positions of prominent Christian philosophers and the influence that Plato and Aristotle had on scholasticism were also confronted synthetically. It is about the advancement of a new movement promoted in different periods, from deciphering the symbols and allegories of the biblical accounts, then understanding the doctrines contained in the writings of the Holy Fathers, to rightly raising the strength of Christian theology. In addition to how religion seeks to explain all the things that man had failed to explain in all previous periods, so scholasticism stands out in its attempt to reveal certain things with a theological and philosophical view to culminate in developing logic, method and the metaphysics in Santo Tomás de Aquino, as the main flagman, who argues that theology guides reason and condescends to avoid mistakes; Likewise, reason is necessary for faith to clarify and safeguard the mysteries of revelation, which is indicative that theology and reason are complementary, one help the other to achieve results.

Key words: Scholastic, scholastic method, Santo Tomas de Aquino.

INTRODUCCIÓN

A mediados del siglo XII florece la necesidad de manifestar el mecanismo de creación conforme con la fe, emergiendo de esta manera una filosofía en occidente, denominada Escolástica. Esta se puntualiza como la Filosofía medieval o la Filosofía propia del cristianismo; pero además algunos instauran que se puede llamar esta tendencia a toda filosofía formada por un creyente desde su fe para fundar las bases provistas de su revelación.

En el Medioevo la Biblia servía para expresar el funcionamiento de todo lo creado y lo aún no creado, la Iglesia reconocía como autoridad los escritos de los Santos Padres, que también se debían discurrir casi tan sobrenaturalmente revelados como los escritos Bíblicos. En su avance esta filosofía se dividió en tres períodos, primero era puntual descifrar los símbolos y alegorías de los relatos bíblicos, prontamente se correspondía descifrar las doctrinas contenidas en los escritos de los Santos Padres, y por consiguiente había que levantar con la razón la fortaleza de la teología cristiana. Por esto se puede decir que esta filosofía aparece del medio teológico y no se le puede desviar sin pasar a facturar la realidad histórica.

La nueva filosofía, en sí, intimaba resolver problemas esencialmente teológicos, correspondidos con la interpretación y enunciación del dogma. De esta manera en su primera fase se comprendió, por ejemplo, que personalidades bíblicas como Adán, Abel, Melquisedec y David eran figuras proféticas. Además de algo muy significativo, que profesó predecir un sentido metafórico o alegórico en toda la creación, un simbolismo teocéntrico y antropológico.

En este sentido, se destaca el hecho que la religión inquiere explicar todas las cosas que el hombre no ha conseguido explicar. Esta corriente de pensamiento pretendió explicar ciertas cosas con vista teológica como filosófica. Las cuales se acoplaron porque no se aceptaba utilizar la filosofía como sede de respuestas en la religión. Por lo tanto, este ensayo esgrime para explicar esta unión y

como debemos entenderlo lo que es bueno como cultura general, así como estudiar su principal referente como lo es Santo Tomas de Aquino.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

La Escolástica distingue la gran corriente de escuelas que se despliega en la Edad Media, específicamente entre los siglos XIII y XIV. Tiene sus antecedentes en las escuelas monacales, básicamente las del siglo XI, donde el maestro llamado scholasticus o escolástico, facilitaron el arranque en las escuelas catedralicias en el siglo XII y más adelante a las Universidades. La Universidad se denominó la universitas scholarum, un conglomerado de las escuelas, así como asociación de los profesores y los estudiantes, siendo la escolástica la filosofía que se plantaba en esas escuelas.

También, esta escuela ha sido concebida como sinónimo de artificio verbal, de sutileza lingüística o de gran tecnicismo dialéctico, cotejó la filosofía pagana al cristianismo y acomodó el camino para la autonomía, que la filosofía y la ciencia accederían desde el inicio del Renacimiento.

Después del desmoronamiento del Imperio romano de occidente y las irrupciones de los bárbaros florecerá la Iglesia la que, por medio de la alineación de la enseñanza va a marcar la organización de la cultura medieval en Europa. Las scholae o escuelas como vestigio central adquirían como objeto, el realzar la formación intelectual del clero, y rescatar la cultura clásica para una mejor categorización de la cultura cristiana.

El movimiento escolástico estuvo menos interesado en manifestar nuevos testimonios y principios que en explicar la verdad de los credos ya vigorizados. Su método, se caracterizó por ser dialéctico o discursivo. La inclinación por la lógica del discurso trasladó significativos avances tanto en lógica como en teología.

Savater (2008), refiere que las referencias lindantes de la escolástica la localizamos al final de la patrística, instante en el que se instituyó concluyentemente una avenencia

entre la filosofía griega, esencialmente el platonismo y el neoplatonismo, y el pensamiento cristiano. La discrepancia elemental entre ambos estriba en que la síntesis entre filosofía y cristianismo empleada por los últimos padres de la Iglesia se planteó a través del platonismo, los escolásticos se afirmarían en Aristóteles, pensador que exhibía muchas más dificultades para concertarse con los dogmas de la Iglesia y que precipitó una discusión en torno a la relación que debía establecerse entre la fe o creencias cristianas y la razón (filosofía), al final del siglo XIV, ambas esferas del conocimiento acabaron por independizarse definitivamente.

En la etapa de esta corriente, del siglo XII al fin del XIII, los autores escolásticos son influidos por el redescubrimiento de Aristóteles por medios de los filósofos judíos y árabes. En este periodo los pensadores cristianos son conscientes de que razón y fe asumían solo un lugar en común pero que no todo el conocimiento de la fe es viable por la razón ni contrariamente, siendo un ejemplo representativo que marco este periodo es Tomás de Aquino.

El filósofo Marín (2006), apunta que el desarrollo de este pensamiento no formaba en la época medieval una teoría tupida y dogmática, sino que la palabra describe el conjunto de las Escuelas que, en diversas ciudades europeas, hablaban a Aristóteles, pero desde ángulos muy diversos, es decir, no hay una sino muchas Escolásticas medievales, las cuales muchas veces entraban en disputas entre ellas.

Sin embargo, en las recapitulaciones entre aristotelismo y cristianismo se encuentra la causa para muchos historiadores que la escolástica no sea pensada como una filosofía propiamente dicha, sino como una teología desdoblada filosóficamente, es decir, una sierva de la teología. Sea como existiere, la corriente se catequizó en el movimiento teológico-filosófico más trascendental de la Edad Media.

Para percibir el pensamiento de la época medieval hay que tener en cuenta cuáles eran los textos que estaban accesibles en cada instante y,

muy concretamente, el siguiente hecho categórico. Existió una masa extensiva y decisiva de literatura antigua, cuyo principal componente es el vasto de las obras de Aristóteles, las cuales estaban siendo examinadas e interpretadas por árabes y judíos mientras que era desconocida en el Occidente latino.

En efecto, el despliegue de práctica de la filosofía griega había precipitado en un largo letargo en la cultura occidental y durante dilatadísimo tiempo los únicos textos conocidos fueron las obras lógicas de Aristóteles. Savater (2008), aclara que este panorama de olvido había iniciado en el año 529, con el cierre de la última escuela filosófica de Atenas. En ese tiempo la tradición griega y sobre todo la parte más sustancial de la obra de Aristóteles cae en el abandono en el Occidente cristiano y sólo se conserva en las culturas árabes y bizantina, que estudian y comentan sus textos, exactamente los árabes serían los que se encargarían de reintroducir a Aristóteles y a la gran filosofía griega en Occidente.

La continuada presencia de musulmanes y judíos en el sur de Europa, sobretodo en España y a la comunidad de intereses con los cristianos de algunos lugares, se da una concentración de literatura que empieza a traducirse en distintas ciudades, especialmente en Toledo, en la cual se apertura una Escuela de Traductores. De las obras de Aristóteles había desconocimiento en el continente europeo, y gracias al rescate de los árabes y a las traducciones efectuadas por el filósofo Averroes, es que Tomás de Aquino las asimila e incorpora al pensamiento cristiano (Marín, 2006).

Este trabajo se caracterizó por ser tedioso y muy fatigoso, las traducciones muchas veces se hacían palabra por palabra del árabe o el hebreo al castellano y del castellano al latín, a lo cual hay que ampliar si el autor era griego se partía ya de versiones árabes que habían pasado por el siríaco. En todo caso, la entrada de todo este material estimuló un interés trascendental, y ya antes del año 1200 empezaron a traducirse obras al latín directamente del griego,

y ya a mediados del siglo XIII (1250) se tenía lo básico de la obra de Aristóteles traducido del griego al latín, todo un verdadero trabajo épico.

Este alud de nuevos textos concuerda con la constitución de la universidad de París, a lo que se agrega también que en 1215 se ratifican las disposiciones definitivas reconocidas por el Papa y el rey de Francia en ese entonces, lo cual no deja de tener importancia para entender el argumento filosófico de Santo Tomás, como uno de los exponentes más abanderados de la literatura aristotélica, y precisamente es en la universidad de París donde se deliberará, la nueva filosofía aristotélica.

Durante los siglos anteriores, la filosofía cristiana es fundamentalmente platónica, cuyos exponentes corresponden a San Agustín y San Anselmo, quienes usan conceptos de Platón para explicar el cristianismo. No obstante, el redescubrimiento en Europa de las obras de Aristóteles presumió una auténtica revuelta, esto debido a que la obra de Aristóteles brindaba una explicación racional del mundo y del hombre independiente de las verdades cristianas.

El debate entre el pensamiento tradicional, agustiniano, el basado en la filosofía de Platón era más fácil de concertar con la fe, y el aristotelismo recientemente llegado será fundamentalmente penetrante en París así pues la universidad de París será el principal lugar de desafío de las escuelas filosóficas en el siglo XIII.

En un primer momento, los estatutos fundacionales de la universidad de París impedían la enseñanza de la obra de Aristóteles exceptuado las obras lógicas, es decir, el Órganon, por considerarla amenazadora para la fe, y siguiendo lo enunciado en un cónclave provincial de 1210. Aunado a esto, el obispo de París prohibirá también, en varias oportunidades, las tesis aristotélicas, reemplazándolas por tesis agustinianas. Sin embargo, el aristotelismo moderado, representado por Alberto Magno y sobre todo por Santo Tomás terminará imponiéndose y convirtiéndose en el pensamiento oficial de la Iglesia. Además, Miranda

(2015), destaca que en la vida de Aquino figura su maestro Alberto Magno, quien se preocupó por enseñarle las nuevas corrientes que habían llegado a Europa, las cuales alcanzaron España por medio de los árabes.

En general, el pensamiento dominante de esta época medieval se denominó escolástica, que se originó en las escuelas monacales y más adelante en las universidades, siendo un movimiento filosófico-institucional que trata de explicar racionalmente las creencias y dogmas del cristianismo, de hecho en el mundo ha habido y hay muchas universidades con una inspiración cristiana, que incluso Lorda (2016) refiere que desde siempre, las universidades han sido discurridas como templos de la razón, territorios donde se forman personas que serán el futuro de la sociedad. A pesar de ello, se olvida el término que, coligado a ellas, originó todo el armazón educativo: el cristianismo.

Lo cierto es que los cristianos continúan erigiendo universidades, porque siguen creyendo en la unidad del saber y quieren salvaguardar el humanismo cristiano, con sus propios guarismos y sus propias ideas que, de otra forma, podrían quedar relegados. Además, como todas las obras educativas y enseñanzas cristianas, estas universidades obtienen una función de argumento cristiano y de evangelización.

Habría que decir también, que esta nueva forma de interpretar al mundo emplea un método que ha sido en poco asimilado, mal comprendido e injustamente apreciado, de hecho, muchos historiadores de la filosofía han expresado un juicio unilateral sobre el método al recalcar sólo su negatividad. Sin embargo, el método escolástico se caracteriza por agudezas en el análisis y en la definición verbal y conceptual, por la descomunal valoración del factor conceptual-abstracto, verbal, por la remoción a partir de la experiencia, de la realidad de los hechos.

De acuerdo con, Lértora (2014), el método escolástico al emplear la razón, la filosofía, a las verdades reveladas, quiere conseguir un conocimiento lo más recóndito posible de la fe, para acercar así de modo

esencial la verdad sobrenatural al intelecto humano pensante, haciendo posible una manifestación global, sistemática y orgánica de las verdades de la fe y para poder diluir las réplicas suscitadas desde el enfoque de la razón contra el contenido de la revelación.

A través de un transcurso evolutivo progresivo, este método antes mencionado ha creado una determinada técnica o forma exterior, por así decirlo así, se ha concretado y materializado. En opinión de Martínez (2003) nos ofrece aquí, una precisa definición del método escolástico, cuando indica que es una descripción global del núcleo doctrinal, es decir, el intento de racionalizar la fe.

Es necesario puntualizar, que esta experiencia de enseñanza constaba en crear comentarios de textos de autoridad, en niveles de profundidad hermenéutica, y cuando había apuros de comprensión se cotejaban las posibles sentencias o interpretaciones. Luego la confección de los disímiles pasos que se articulaban fortalece el método dialéctico.

Habría que agregar también, en variados aspectos la alta Edad Media era una época muy civilizada, que se caracterizaba porque todo profesor de Teología o de Filosofía debía someter sus tesis y afirmaciones a debate público, sin esta prueba de tenacidad a los argumentos contrarios, ninguna postura filosófica o teológica se podía suponer madura.

Además, el método que persiguen los filósofos de la Edad Media no es solamente, como en Aristóteles, la deducción, la intuición racional, sino que también es la contraposición de opiniones disidentes. Santo Tomás, cuando explora una cuestión, no simplemente deduce de compendios generales los compendios particulares ajustables, sino que pone en columnas separadas las opiniones de los diferentes filósofos, que son unas en pro y otras en contra; las pone cara a cara, las critica unas con otras, desentierra de ellas lo que puede tener de verdadero como de falso, o sea son como dos tropas en batalla; es una reviviscencia de la dialéctica platónica.

De estas evidencias, cabe destacar que en la edad media según Reguilón (2011), se originan tres grandes problemáticas que son Dios, Relaciones entre Fe y Razón y Los Universales. Resaltando a la primera de las cuestiones, la reseñada a Dios, plantea en los filósofos medievales la necesidad de manifestar mediante métodos científicos la existencia del mismo, siendo no sólo asunto de fe sino además de ciencia.

Santo Tomás, teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, principal representante de la enseñanza escolástica y una de las figuras más emblemáticas de la teología sistemática, argumenta y defiende el reconocimiento de la filosofía y teología reposa en la disgregación entre orden natural y sobrenatural, el orden de conocimiento natural proviene de la razón humana, el cual da lugar a la filosofía y tiene carácter demostrativo; el orden sobrenatural procede del develamiento y de la fe y es un conocimiento sombrío; algunas de sus verdades están al alcance de la razón, y otras la exceden, pero ambos conocimientos emanan, en último término, de Dios, por lo que entre ellos no puede haber refutación alguna.

Entre los dos glóbulos de conocimiento abraza la cooperación, dando lugar a la teología, cuyo develamiento puede orientar a la razón y le asiente evitar errores; la razón le sirve a la fe para esclarecer y resguardar los misterios de la develación.

Cabe destacar, que algunas creencias no podrán ser explicadas por la razón y otras sí, como los preludios de la fe, como la existencia de Dios e inmortalidad del alma.

McInerny (2014), matiza en Santo Tomas demostrar la existencia de Dios, podría pensarse ostensible directamente por la razón, al modo como diríamos que un cuadrado tiene cuatro lados; a estas estipulaciones las designa Santo Tomás indiscutibles en sí mismas; en ellas el predicado se circunscribe en el sujeto, pues en la esencia de sus objetos se localiza la propiedad descrita en la estipulación, son, además, indiscutibles para nosotros cuando las vemos como

verdaderas con solo percibir el concepto sujeto.

En el mismo orden de ideas, Siapo (2014) destaca que Santo Tomas propone cinco vías, en relación a la demostración puramente racional de la existencia de Dios, alegando que se debe llegar a Dios a partir de lo más conocido para nosotros, de la experiencia sensible, las cinco Vías tienen referidas en Aristóteles y Platón y son justificaciones a posteriori, parten de los efectos del desempeño de Dios en el mundo para encumbrarse a él como causa postrimera.

Según Fonseca (2015), la doctrina política de Santo. Tomás es una recapitulación de la política aristotélica y de sus creencias cristianas, el hombre tiene un fin sobrenatural, pero debe materializarlo a través de su despliegue y su vida en el Estado, no obstante, de forma completa, sólo lo consigue en la otra vida, el Estado es una institución natural cimentada en la naturaleza del hombre.

CONCLUSIONES

Si se recapitula lo notable en el método filosófico que arranca de Sócrates, pasando por Platón y Aristóteles, llega hasta toda la Edad Media en la Escolástica, nos encontramos que lo más significativo de este método es su segunda parte, no la intuición primaria que se inicia, sino la discusión dialéctica con que la intuición ha de ser confirmada o negada. Lo importante, en este método de los filósofos anteriores al Renacimiento, consiste esencialmente en el ejercicio racional, discursivo; en la dialéctica, en el discurso, en la contraposición de opiniones; en la discusión de los filósofos entre sí o del filósofo consigo mismo, que alimenta a una verdadera armonización y por ende la solución a grandes desafíos.

Santo Tomás de Aquino supo aprender y valorar de lo diverso, de los otros. Fue un pensador cristiano, que accedió a los textos de griegos paganos, siendo Aristóteles en primer término, gracias a la transmisión de sus textos, a la traducción y a los comentarios de escritores judíos y

musulmanes, como Avicena y Maimónides, principalmente. Lo cual deja una seria secuela, como de aquello que no tengamos miedo de lo distinto, salgamos de nuestra rutina, lo ya conocido, para empezar a producir o descubrir nuevos derroteros y encumbrarnos a nuevos entendimientos.

La obra más importante de Santo Tomás es la Suma teológica, labrada a base de expresiones temáticas en las que va examinando las diferentes posturas de los escritores para edificar su propio pensamiento. Una primera lectura puede dar la impresión de que es un artificio formal demasiado rígido, pero varios expertos han destacado que esta técnica es un desarrollo de los diálogos socráticos que recoge Platón, es tal vez menos narrativo, pero en el fondo se trata del mismo esquema dialogal y dialogante. Esta manera de edificar de Santo Tomas brinda la idea de que sólo construimos un pensamiento propio, profundo y original si entramos en diálogo con otras personas, percibimos sus posturas, argumentamos nuestras razones y recapacitamos en común.

Al mismo tiempo, junto a la Suma teológica y los otros tratados consecuentes, Santo Tomás escribió sobre cuestiones disputadas y cuestiones abiertas. Específicamente, tiene doce disputas llamadas Quodlibetales. Es decir, fue capaz de construir un enorme sistema completo y, atender a las cuestiones de detalle, al hilo de la actualidad, Esto expresa que se necesita tener claro un marco o un sistema para, desde allí, poder afrontar cualquier situación compleja e incluso imprevista.

Cuando se examina la obra de Santo Tomás, queda ciertamente agobiado por su extensión, complejidad y profundidad, necesito trabajar en equipos interdisciplinares para buena parte de su trabajo, hoy más que nunca es una tarea ineludible ante una realidad que se agiganta en cambios y transformaciones de toda índole y se necesita discutir diversos puntos de vistas para entender que está ocurriendo.

Para Santo Tomás de Aquino la teología orienta a la razón y le accede evitar errores; por otra parte, la razón es necesaria para que la fe esclarezca

y resguarde los misterios de la revelación, lo cual es indicativo que teología y razón son complementarios, una ayuda a la otra para alcanzar resultados.

En líneas generales, Tomás de Aquino tuvo diversos aportes en el campo del intelecto y trepó prácticamente todos los ámbitos del saber, tales como restituir las nociones aristotélicas atañidas con el acto y la potencia así como la materia y la forma, conservó el origen de las ideas que traemos ilustradas al nacer, acopló las ideas de Aristóteles con la autoridad católica aceptando la verdad y la experiencia, pero defendiendo la fe, sostuvo vehementemente que los seres humanos se rigen por leyes de Dios que están en nuestra mente, y armonizó la relación entre la razón y la fe… y pensar que una vez dijo que todo fue poco!!! Comparado con lo que vio y le había sido revelado.

Estas últimas palabras de Tomas de Aquino, refleja humildad, muy necesarias en medio de todos nuestros desmedidos afanes intelectuales, hagamos lo que hagamos, lleguemos donde lleguemos, nunca será comparable a todo un entramado de conocimientos alcanzados por estos grandes pensadores, muchos de los cuales sin grandes recursos e instrumentos, fraguaron cambios tanto inexplicables como sorprendentes y que hoy cobran vigencia en una sociedad que avanza pero también se deforma y debemos voltear la mirada hasta el cansancio para montarnos en los hombros de estos pensadores y contribuir con nuestra sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lértora, C. (2014). **Dos Modos del Método Escolástico en Tomás de Aquino**. CONICET, USAL, FEPAI, Buenos Aires. Argentina.

Lorda, J. (2016). **La Educación, el Arte de Despertar**. Revista Española de Pedagogía. Año LXXII, Nº 258, Universidad de Navarra. Pamplona. España.

Marín, J. (2006) El **Legado Filosófico.** Trotta. Madrid. España.

Miranda, H. (2015). **La importancia de San Agustín y Santo Tomás de Aquino en la concepción cósmica y su influencia en los calendarios**. Revista humanidades. Volumen 5, número 2 • ISSN 2215-3934

McInerny, R. (2014). **Encyclopedia of Philosophy**. plato.stanford.edu. USA. Stanford.

Fonseca, M. (2015). **Portal de Revistas Académicas**. Universidad de Costa Rica. revistas.ucr.ac.cr.

Reguilón, A. (2011). **Filosofía Medieval**. Cultura Medieval. Artequias. Com. El primer portal del Romántico y el Arte Medieval.

Savater. F. (2008). **Santo Tomas de Aquino**. La Aventura del Pensamiento. Debate. Barcelona, España.

Siapo, H. (2014). **In Slide Share. St. Thomas Aquinas And Education**. es.slideshare.net.

LAS TIC COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN Y DIFUSION DE LA CULTURA

Autor: Pedro Rojas
ppr63@hotmail.com

RESUMEN

La cultura es un área del desarrollo integral de la persona, permea todas las áreas de nuestra vida y en la actualidad se ha convertido en un motor de crecimiento económico; e incluso algunos estudiosos consideran que la industria cultural es el nuevo “petróleo” y que es una oportunidad de desarrollo especialmente para los países sub desarrollados, gracias a la rica diversidad cultural existente en los pueblos y la capacidad del recurso humano Siendo tan importante la tecnología en nuestra vida no escapa de la influencia de las **TIC** y los cambios que vienen con ellas, esta relación entre cultura y TIC la cual ha sido influenciada en las diferentes formas por la **comunicación**. La tecnología es un indicador de cultura ya que en gran medida el acceso a las TIC han sido en los diferentes medias unas herramientas muy poderosas que tecnológicamente ayuda en la difusión y en la comunicación. Por consiguiente, siempre están presentes los aportes en la cultura que solo son las de trabajar en el área de inclusión social procurar que los nuevos medios (TIC) contribuyan a difundir la cultura y el bienestar de todos los pueblos logrando proporcionar una tecnología accesible económicamente a los usuarios fomentando su uso y preservando la identidad socio cultural.

PALABRAS CLAVE:

Cultura, TIC, Comunicación.

ICT AS A MEANS OF COMMUNICATION AND DIFFUSION OF CULTURE

Author: Pedro Rojas
ppr63@hotmail.com

ABSTRACT

Culture is an area of integral development of the person, it permeates all areas of our life and today it has become an engine of economic growth; and even some scholars consider that the cultural industry is the new “oil” and that it is an opportunity for development especially for underdeveloped countries, thanks to the rich cultural diversity existing in the towns and the capacity of human resources. Technology is so important in our life does not escape the influence of ICT and the changes that come with them, this relationship between culture and ICT which has been influenced in different ways by communication. Technology is an indicator of culture since, to a great extent, access to ICTs have been a very powerful tool in different media that technologically helps in dissemination and communication. Consequently, the contributions in culture are always present, which are only those of working in the area of social inclusion, ensuring that the new media (ICT) contribute to spreading the culture and well-being of all peoples, managing to provide an economically accessible technology to the users promoting its use and preserving the socio-cultural identity.

Key words: Culture, ICT, Communication**.**

INTRODUCCIÓN

La cultura es aquello que permanece en un hombre cuando lo ha olvidado todo.
Émile Henriot

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspecto que se incluyen en la cultura.

Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones. Dentro del concepto de cultura se debe incluir las costumbres, las creencias, la religión, las tradiciones, las formas del comportamiento, las fiestas y la sociedad, entre otros tópicos. Su estudio nos da la posibilidad de agrupar los diferentes saberes en temas bien definidos que se toman de manera independiente: la economía y la organización social son dos claros ejemplos.

La cultura tópica se diferencia con claridad de la histórica, la cual nos permite reflexionar y entender la relación afectiva y efectiva que existe entre cada grupo de personas y su propio pasado. La Cultura en realidad es todo lo que hacemos, es decir, como actuamos, nos movemos, pensamos, etc. Sólo hacemos cultura. Pero este es un concepto, que, elaborado en principio por la antropología y la sociología, tiene un significado bastante ajeno al que se le suele dar. El termino fue adoptado más rápidamente por los antropólogos que por los sociólogos, tal vez porque

los “padres fundadores" no lo emplearon.

En principio el término cultura, se le asignaba al cultivo de la tierra, después, al progreso intelectual de una persona, para después referirse al progreso intelectual del hombre en general, de la colectividad, de la humanidad. Desde el punto de vista sociológico es un concepto nuevo. La primera definición que se estableció, que aún tiene validez, fue dada por TYLOR, en el libro "Culturas primitivas" en 1861 y cuya definición era la siguiente: "cultura es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiriere en cuanto que es miembro de la sociedad". La cultura ya no se presenta como un progreso, como un devenir. "Cultura es lo que crece, lo que está vivo", señala T.S. Eliot. Para G. Rocher, la cultura es " un conjunto trabado de maneras de pensar, de sentir y de obrar, más o menos formalizadas que aprendidas y compartidas por una pluralidad de personas, sirven de un modo objetivo y simbólico a la vez, para constituir a esas personas en una colectividad particular y distinta".

La imposición cultural es la extensión de los valores culturales de una colectividad, denominada emisora, a otra que asimila los usos y costumbres extranjeros llamada receptora, siendo la difusión cultural una parte esencial del proceso de aculturación verbigracia: el Padrenuestro de los mexicanos actuales, usado en España en el siglo XVI y XVII. Otro ejemplo más actual de difusión cultural son las telenovelas latinoamericanas, que se difunden por Rusia y China. La antropología cultural con estudios de etnografía estudia la difusión cultural y por la observación participativa la misma sociología hace lo mismo pero con énfasis en la interacción social donde se manifiestan los símbolos del sistema cultural como un paradigma del sistema social, que mantiene las pautas por la socialización.

La cultura no material, que es costumbres, normas y valores, también la cultura material de los

artefactos y el hábitat o sus vestigios, con sus tecnologías, tienen su ámbito cubierto, salvo para el estudio abstracto del mismo término de cultura, que se ocuparía la filosofía, Moles en cultura-mosaico en 'Diccionario Crítico de Ciencias Sociales'. Conceptos como 'relativismo cultural y etnocentrismo', 'subcultura y contracultura', 'contradicción de valores y cambio social', 'valores individuales o valores colectivos', entre otros, son modos o aspectos diferentes de evolución en el proceso de difusión. Aporta un desarrollo práctico de la Difusión (negocios) en aplicaciones de Mercadotecnia y que puede pues aplicarse también a este artículo de Difusión cultural.

LA COMUNICACIÓN EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA

La comunicación es el proceso por el cual los individuos crean y comparten información entre ellos con el objeto de llegar a una comprensión mutua. La difusión, entendida bajo la teoría, es un tipo particular de comunicación en el que el mensaje corresponde a una noticia o novedad. El canal en la teoría de comunicación es el medio por el que se transmite la innovación de un individuo a otro. Los medios de comunicación masivos son en la actualidad los medios más rápidos de difusión de innovaciones, los medios de relación inter-personal (la cara a cara) los más efectivos.

En los medios de comunicación interpersonal se encuentran las relaciones de hemofilia, es decir el grado por el cual uno o más individuos interaccionan con ciertos atributos como puede ser las creencias, la educación, el estatus socioeconómico, entre otro. La tendencia es que las noticias se propaguen en los medios interpersonales mediante relaciones de hemofilia, siendo por el contrario impedantes en los medios de relación heterofilia (opuesto a hemofilia).

La concepción moderna de la relación comunicación cultura pretende rescatar del olvido o menosprecio las expresiones populares y otorgarles el reconocimiento que antes se les negaba como procesos de producción

cultural. En esta línea se inscriben como procesos de producción cultural. En esta línea se inscriben los valiosos aportes de Néstor García Canclini, P. Bordieu, Jesús Martín Barbero, Tulio Hernández y otros autores que desde hace poco más de una década han dedicado sus investigaciones y reflexiones a los temas de la cultura popular, los medios de comunicación, las connotaciones políticas de la comunicación y la cultura; la manipulación, las comunicaciones dominantes, la transnacionalización, y otros de permanente actualidad.

Es evidente la influencia que en estos estudios ejerció Gramsci, especialmente en lo que toca a la capacidad de respuesta autónoma de las clases populares frente a los productos de la cultura de estudio de las crisis políticas, en las comentes consumistas, las organizaciones de bases, medios populares de comunicación, en orden a contrarrestar el poder hegemónico de las comunicaciones tradicionales. Hablar hoy de la comunicación cultural es abarcar un universo complejo signado por los efectos de la globalización en la economía, en la política, en la tecnología, la educación y las comunicaciones tradicionales. La idea central es que la sociedad globalmente considerada es emisora permanente de mensajes de variada índole. Lo urbano, lo rural, son espacios de intensa producción cultural y al mismo tiempo ámbito de difusión de mensajes elaborados por los medios masivos, para los cuales la cultura popular suele ser marginal y por lo tanto subvaluado, cuando no neutralizado. El estudio de la comunicación en las últimas cuatro décadas ha pasado por diversos modelos. Inicialmente, se puso especial énfasis en la teoría lineal de causa-efecto a partir del emisor, pasando por los mensajes y terminando en los receptores.

En la década de los sesenta, predominó la atención en los medios masivos, bajo la visión apocalíptica que es por todas conocidas. Una década después surge el cuestionamiento a las estructuras políticas y sociales en busca de respuesta a la vieja cuestión: "¿Qué hace la sociedad con sus medios de

comunicación?", pregunta que interviene la interrogación que había presidido estudios anteriores: "¿Qué hacen los medios con la sociedad?" En nuestros días el objeto de mayor atención de los investigadores en comunicación son los procesos culturales, vale decir que se prioriza a las culturas como emisoras de mensajes, a los mensajes populares en sus manifestaciones lingüísticas, artesanales, religiosas, musicales, etc., asimismo, a los medios de difusión de estos mensajes poniendo énfasis en la apropiación de instrumentos tecnológicos por aquellos grupos que antes no tenían acceso alguno a dichos medios.

En este aspecto, ha sido relevante la teoría de la comunicación alternativa puesta en boga en décadas pasadas. Otro elemento central en la organización de la cultura son los mitos. El mito dominante, que dirige el concepto de la historia es el mito del "desarrollo y modernización" que establece como meta el patrón de producción, consumo y organización de vida de las élites en los países industrializados, este patrón se extiende a las élites en las sociedades latinoamericanas. Toda la historia, pasada y futura, se escribe desde la perspectiva de las élites. Una dimensión de este mito de desarrollo y modernización es el modelo de superación individual en un mercado libre de talentos.

Este mito de la superación pone como meta la socialización familiar, la educación, la estructura industrial, etc.; la movilización de la vida para "subir" a posiciones empresariales y de latos administradores, para disfrutar, así el mismo patrón de consumo de estos sectores. El sentido del trabajo no es la contribución solidaria a otros trabajadores, sino, más bien, ganar una posición más alta en la jerarquía para uno mismo o para los hijos. La sociedad se concibe como una escala competitiva, eliminando como inútiles a los que pierden en cada concurso y destinándolos a una posición de inferioridad. Los medios de comunicación social, el foro para la creación, celebración y mantenimiento o cambio de la cultura están dominados por las clases hegemónicas. Dada la estructura

empresarial de los medios y la dependencia de la publicidad para financiarlos, la información, el entrenamiento, entre otro, son mercancías y el acceso a los medios depende del poder económico.

Muchos estudios han demostrado que, en la producción de las noticias, por ejemplo, la red de noticias se enlaza con las oficinas de relaciones públicas de los sectores empresariales y administrativos, de manera, pues que la perspectiva en la prensa y en los medios electrónicos siempre favorece a las élites. Los medios masivos más populares se definen como entretenimiento aun en las noticias superficiales. Los periódicos "de calidad", con un análisis más profundo, se orientan hacia las clases pudientes en un lenguaje y formato que siguen el estilo de pensamiento de estas clases.

Sería posible producir noticias con un análisis más profundo para las clases populares, pero esto no es económico, especialmente si tomamos en cuenta la captación de la publicidad. En el sistema educativo, otra institución importante para la creación de cultura, las élites tienen acceso a las mejores escuelas. El sistema educativo se orienta a preparar sus alumnos para entrar en la universidad, aunque muy pocos lleguen a ese nivel

SOBRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Desarrollos e innovaciones que se vienen produciendo en toda clase de tecnología Por Gustavo Schraier. Revista ACC, N° 2, 2015 Este texto, surgido tras mi participación como panelista en la mesa de diálogo-debate “Tendencias en la creación y nuevas tecnologías en las Artes del 5º EIPE-evento que reseño en otra sección de esta misma revista- es una primera aproximación al tema de las nuevas tecnologías aplicadas, desde mi experiencia profesional como productor ejecutivo y artístico por algo más de 25 años.

Desde su mismo origen la humanidad ha ido evolucionando y con ella la tecnología a la que, a pesar de no existir definiciones únicas ni definitivas, podemos describir como un conjunto de conocimientos, técnicas y habilidades que se aplican

para alcanzar un fin específico, usualmente encontrar una solución a un problema o satisfacer una necesidad determinada. De acordar con la descripción anterior y avanzando un poco más, entonces podemos pensar las nuevas tecnologías como aquellos y en la actualidad, de forma destacada pero no exclusiva, en aquellas que se centran en los procesos de comunicación que agrupan a la informática, al audiovisual y a las telecomunicaciones y que incluye también a la combinación de los tres en el multimedia.

No es ninguna novedad que todos esos continuos avances y fundamentalmente, los producidos en las últimas décadas con las tecnologías informáticas y digitales - las computadoras, Internet, la Web, la Web 2.0, el correo electrónico, las TIC, la banda ancha, el Wifi, las redes sociales, los dispositivos móviles, las plataformas y multiplataforma y muchos, muchísimos etcéteras más- han transformado de manera radical los modos de afrontar, de comprender y de transitar nuestra vida cotidiana en todos sus aspectos y qué duda cabe, los continuarán transformando eso sí vaya uno a saber cómo.

Como es obvio, todas las otras manifestaciones comprendidas dentro de las artes escénicas- no ha resultado indiferente a la evolución de la tecnología a la cual ha ido incorporando a lo largo de toda su historia y desde sus mismos orígenes a medida que fue apareciendo o que la fue necesitando, siendo quizás una de las innovaciones tecnológicas más significativas la acontecida a finales de un ya lejanísimo siglo XIX cuando la luz eléctrica sustituyó a la luz de gas para terminar revolucionando los modos de iluminar los espacio.

Actualmente en la sociedad, o se puede observar la presencia cada vez más frecuente de nuevas tecnologías informáticas y digitales que se van integrando a otras muchas tecnologías anteriores - que en su momento también fueron nuevas con las cuales se van articulando y complementando de forma gradual. Esta dinámica que me gusta denominar de integración tecnológica puede verse, por ejemplo, en el

desarrollo de los procesos de producción de los espectáculos, en el funcionamiento de las organizaciones escénicas que los producen y en el arte, oficio o profesión particular que cada uno de nosotros lleva a cabo en el entramado productivo.

SOBRE EL TEATRO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Desarrollos e innovaciones que se vienen produciendo en toda clase de tecnología Por Gustavo Schraier. Revista ACC, N° 2, 2015. Este texto, surgido tras mi participación como panelista en la mesa de diálogo-debate "Tendencias en la creación y nuevas tecnologías en las Artes Escénicas" del 5º EIPE-evento que reseño en otra sección de esta misma revista- es una primera aproximación al tema de las nuevas tecnologías aplicadas al teatro, desde mi experiencia profesional como productor ejecutivo y artístico por algo más de 25 años.

Desde su mismo origen la humanidad ha ido evolucionando y con ella la tecnología a la que, a pesar de no existir definiciones únicas ni definitivas, podemos describir como un conjunto de conocimientos, técnicas y habilidades que se aplican para alcanzar un fin específico, usualmente encontrar una solución a un problema o satisfacer una necesidad determinada. De acordar con la descripción anterior y avanzando un poco más, entonces podemos pensar las nuevas tecnologías aquellos y en la actualidad, de forma destacada pero no exclusiva, en aquellas que se centran en los procesos de comunicación que agrupan a la informática, al audiovisual y a las telecomunicaciones y que incluye también a la combinación de los tres en el multimedia.

No es ninguna novedad que todos esos continuos avances y fundamentalmente, los producidos en las últimas décadas con las tecnologías informáticas y digitales - las computadoras, Internet, la Web, la Web 2.0, el correo electrónico, las TIC, la banda ancha, el Wifi, las redes sociales, los dispositivos móviles, las plataformas y multiplataforma y muchos, muchísimos etcéteras más- han transformado de manera radical

los modos de afrontar, de comprender y de transitar nuestra vida cotidiana en todos sus aspectos y qué duda cabe, los continuarán transformando eso sí vaya uno a saber cómo.

Como es obvio, todas las otras manifestaciones comprendidas dentro de las artes escénicas- no ha resultado indiferente a la evolución de la tecnología a la cual ha ido incorporando a lo largo de toda su historia y desde sus mismos orígenes a medida que fue apareciendo o que la fue necesitando, siendo quizás una de las innovaciones tecnológicas más significativas del teatro occidental la acontecida a finales de un ya lejanísimo siglo XIX cuando la luz eléctrica sustituyó a la luz de gas para terminar revolucionando los modos de iluminar la escena.

Actualmente en la sociedad, o se puede observar la presencia cada vez más frecuente de nuevas tecnologías informáticas y digitales que se van integrando a otras muchas tecnologías anteriores que en su momento también fueron nuevas con las cuales se van articulando y complementando de forma gradual.

Esta dinámica que me gusta denominar de integración tecnológica puede verse, por ejemplo, en el desarrollo de los procesos de producción de los espectáculos, en el funcionamiento de las organizaciones escénicas que los producen y en el arte, oficio o profesión particular que cada uno de nosotros lleva a cabo en el entramado productivo.

Desarrollo socioeconómico y modificando el sistema de valores vigente. Aunque, como dice Sáez Vacas (1995), "la tecnología cambia rápidamente hasta la forma como vivimos, pero en cambio nuestras propias concepciones del mundo se modifican con pereza". PROBABLE EVOLUCIÓN DE LAS TIC A partir de las tendencias actuales, la evolución de las TIC en los próximos años puede estar caracterizada por los siguientes aspectos: Progresivo aumento de los sistemas informáticos portátiles Progresiva difusión de las pantallas planas (TFT) Implantación de las tecnologías inalámbricas: ratón, teclado, impresoras, redes LAN. Omnipresencia de los accesos a Internet. Uso generalizado de los

sistemas de banda ancha para las conexiones a Internet. Telefonía móvil de tercera generación UMTS, con imagen y conexiones gráficas a Internet. Suministros de software a través de Internet (se pagará según consumo, como la electricidad) Multiplicación de las actividades que realizaremos desde el ciberespacio: tele banco, telemedicina, ocio. Generalización de la "pizarra digital" en las aulas presenciales. INTERNET Y LA SOCIEDAD EN RED. Síntesis del documento: CASTELLS, Manuel (2001) "Internet y la sociedad en red".

En lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento. Barcelona: UOC Internet es más que una tecnología, un medio para todo: medio de comunicación, de interacción, de organización social. Un medio en el que se basa una nueva sociedad en la que ya vivimos: la "sociedad en red".

Las lecciones de la historia de Internet. Se desarrolla (desde los años setenta) a partir de la interacción entre la investigación universitaria, los programas de investigación militar de los Estados Unidos y la contracultura radical libertaria, que buscaban en ello un instrumento de liberación y autonomía respecto al Estado y las grandes empresas. No hubo aplicación militar de Internet, hubo financiación militar de Internet que los científicos utilizaron para sus estudios y la creación de sus redes tecnológicas. Dos décadas más tarde, la empresa impulsaría su uso social generalizado.

Desde el principio se desarrolla como un instrumento libre de comunicación, a partir de una arquitectura informática abierta de libre acceso y auto gestionado, que fue progresivamente modificada colaborativamente por una red internacional de científicos y técnicos. Actualmente está gobernada por una sociedad privada apoyada por el gobierno USA y de otros países: ICANN. La geografía de Internet.

En Internet podemos distinguir dos tipos de geografía: la de los usuarios (muy concentrada en los países desarrollados) y la de los proveedores de contenido (concentradas en las principales áreas

metropolitanas Barcelona y Madrid en España que es donde están las personas con la información y el conocimiento necesario) Internet permite trabajar desde cualquier sitio (oficina móvil, oficina portátil, conexión ubicua...), pero no se está desarrollando el trabajo en casa.

La divisoria digital. Las personas que no tienen acceso a Internet tienen una debilidad cada vez mayor en el mercado de trabajo. Los territorios no conectados pierden competitividad económica. Además, aparece un segundo elemento de división social más importante que la conectividad técnica: la capacidad educativa cultural de utilizar Internet. Saber buscar la información, procesarla convertirla en conocimiento útil para lo que se quiera hacer, saber aprender a aprender. Internet y la nueva economía. Internet ha permitido el desarrollo de las transacciones financieras electrónicas y de los mercados bursátiles virtuales, no obstante, la nueva economía no es la de las empresas que producen o diseñan Internet, es la de las empresas que funcionan con y a través de Internet.

En el comercio electrónico un 80% son transacciones entre empresas, solamente un 20 En concordancia con lo anterior suscrito se puede decir que las TIC producen una brecha digital para los marginados quienes pierden una oportunidad para el desarrollo y para el progreso en todos los ámbitos de la cultura mundial, así como trabajar en aras de la inclusión social proporcionando una tecnología accesible económicamente a los usuarios fomentando el uso de las TIC y presentando la identidad socio cultural. Procurando que los nuevos medios TIC contribuyan a difundir la cultura en todos los pueblos de la tierra pensando en los puestos de trabajo que se necesitaran y preparar a la gente para ello contribuyendo así a evitar el desempleo e inclusión social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarico, C. (2015). **Lenguaje y Comunicación.** Caracas: Panapo.

Area, F. Los Desafíos de las TIC para el Cambio Educativo. Madrid: Colección Metas Educativas.

Bisquerra R. (2009).**Método de Investigación Educativa.** Guía Práctica. Barcelona España: CEAC.

Bracho, J. (2014). **Los Desafíos de las TIC para el Cambio Educativo.** Madrid: Colección Metas Educativas.

Branier, J. (2015). **Difusión Cultural.** Quito: Ciespal.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial N° 36.860.** Caracas: Distribución Jurídica J. Santana.

Carrera, M. (2017). **Las TIC para la Enseñanza, la Formación y el Aprendizaje.** España: Novatica.

Fichter, J. (2010). **La Cultura Expresión de los Pueblos.** España: Morata.

García, L. (2006). **Sociotecnología de la Información.** Barcelona: Crítica.

Gimeno, J. y Pérez, A. (1993). **Comprender y Transformar la Enseñanza.** Venezuela: Morata.

González, N. (2012). **Gerencia Educativa: Gestión para Lograr Resultados**. México: McGraw Hill.

Habermas C. (1987). **Comunicación y Cultura de Masas.** Barcelona: Grolier.

Information Technology Association of América (2008). **Nuevas Tecnologías para el Aprendizaje.** Madrid: Pirámide.

Ley Orgánica de la Administración Pública (2001). **Gaceta Oficial N° 37.305.** 17 de octubre. Venezuela.

Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2010). **Gaceta Oficial N° 38242.** Venezuela.

Machado, B. (2011). **La Enseñanza con Tecnología.** Madrid: Revista Universidad.

Marqués, P. (2010). **Impacto de la TIC en Educación.** Barcelona: Plaza y Janes.

Maletzke (2011). **La Comunicación en la Dirección de la Empresa.** Bogotá: fondo Educativo Interamericano.

Morales, L. (2012). **El Aprendizaje y las Tecnologías de la Información.** España: Santillana.

Quintanilla, N. (2012). **Educación, Riesgos y Promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información.** Barcelona: Granica.

Requeiro, D. y Lugo, A. (2007). **Administración Escolar.** Caracas. Discolar.

Ruiz, F. (2012). **Necesidades Docentes en el Uso de las TICS en el Aula.** Chile: Virtual Educa.

Sánchez, M. (2012). **La Enseñanza con Tecnología.** Madrid: Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento.

FORMACION PERMANENTE DEL DOCENTE UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL SUSTENTABLE SOCIOPRODUCTIVO

Autor: Marlon Lara
marlonlaradoctorado@gmail.com

RESUMEN

La formación permanente es un derecho y un deber de todas y todos los ciudadanos y sobre todo en los docentes, porque forma parte de su formación profesional, desde la educación universitaria, en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Rural de la Universidad Ezequiel Zamora (VPDS) (UNELLEZ). Se fundamenta filosóficamente en el Socialismo del Siglo XXI y de su encargo social: contribuir activamente al desarrollo integral sustentable; por tal motivo, el propósito general es develar un constructo para la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo. La metódica se apega al paradigma cualitativo-interpretativo, a través del método hermenéutico-fenomenológico, lo que va permitir develar, conocer, interpretar comprender y construir el aporte teórico desde el conocimiento empírico y epistémico. El mismo está sustentado por Martínez (2014), el avance se lleva a cabo en el VRPR en el estado Apure. La compostura epistémica del conocimiento científico estará basado en las teorías: de formación permanente del docente universitario y el desarrollo integral sustentable socioproductivo.

PALABRAS CLAVE:

Formación Permanente del docente, Desarrollo Integral Sustentable Socioproductivo.

PERMANENT TRAINING OF THE UNIVERSITY TEACHER FOR SUSTAINABLE SOCIOPRODUCTIVE INTEGRAL DEVELOPMENT

Author: Marlon Lara
marlonlaradoctorado@gmail.com

ABSTRACT

Continuous training is a right and a duty of each and every citizen and especially teachers, because it is part of their professional training, from university education, in the Vice-Rectorate for Planning and Rural Development of the Ezequiel Zamora University (VPDS) (UNELLEZ). It is philosophically based on Socialism of the XXI Century and its social mandate: actively contribute to sustainable integral development; for this reason, the general purpose is to determine the permanent training of the university teacher for the integral socio-productive sustainable development. The method adheres to the qualitative-interpretive paradigm, through the hermeneutic method, which will allow us to unveil, know, interpret, understand and build the theoretical contribution from empirical and epistemic knowledge. It is supported by Martínez (2014), the advance is carried out at the VRPR in the Apure state. The epistemic composition of scientific knowledge will be based on the theories: of permanent training for the university teacher and comprehensive socio-productive sustainable development.

Key words: Permanent Training, Sustainable Integral Development, Socioproductivity.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la Sociedad del Conocimiento y en los acelerados cambios de Producción de la Ciencia, Tecnología y en los modos de crear y difundir la Cultura, la formación permanente se ha vuelto una exigencia para todas las Profesiones a nivel mundial. En el caso de los docentes, la mejora de su desempeño profesional plantea retos y características muy singulares, debido a la constante expansión de cobertura en lo ´político, social y económico.

Partiendo de la connotación, la formación docente posee ámbito legal en Venezuela, porque se enmarca en el pacto político-social de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que en el Artículo 103 y 104, “Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades,..”, por esta razón todo docente debe estar en permanente preparación y actualización, y contextualiza necesario garantizarle a la colectividad docente la actualización permanente, promocionando un adiestramiento o formación según sean los niveles y modalidades del sistema de educación universitaria.

En tal sentido, en el contexto generativo en los docentes del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Rural de la UNELLEZ, requieren de una formación permanente que según la UNESCO (2015), “la educación superior amplía la formación de los profesores con planes y programas de estudios que den a los docentes la capacidad de dotarse en conocimientos y las competencias que necesitan en el siglo XXI" (p. 32). Por tanto, la formación permanente del docente universitario es un proceso continuo para adaptarse a las exigencias profesionales y contribuir activamente al desarrollo integral sustentable.

Por otra parte, Meza (2016), opina que la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo en materia de ganadería, considera que los docente durante su formación deben poseer

conocimientos, habilidades y competencias para promover espacios, experiencias y recursos en el ejercicio de la profesión docente para atender las problemáticas, potencialidades y alternativas en el sector ganadero, tomando como eje formativo al diálogo de saberes y contribuir al desarrollo integral sustentable socioproductivo.

Desde estas expectativas, Marcano (2016), destaca que el desarrollo integral socioproductivo en materia de ganadería, dentro de la economía venezolana, demanda elementos como: la organización, comunicación, cooperación, interacción y la participación de los ganaderos que habitan en la comunidad, con el fin de promover el progreso social y económico en el país. Asimismo, este autor hace ver que este progreso satisface las necesidades de producción y reproducción que va beneficiar a los docentes, ganaderos y las comunidades, mejorando las necesidades individuales de la sociedad.

Por otro lado, Lameda (2016), resalta que la formación del docente en el desarrollo integral sustentable socio-productivo, promueven un cambio significativo en la economía de su localidad. Permite impulsar y fortalecer actividades económicas que contribuyan al desarrollo y crecimiento del país, además que responde a las necesidades reales de desarrollo de las comunidades.

Por todo lo expresado anteriormente, se puede observar en el municipio Cornelio Muñoz de la parroquia Mantecal en el estado Apure no se realizan proyectos socio-productivos, que de apoyo al desarrollo sustentable para ayudar a la producción en la comunidad. Por tanto, las causas que conducen a este avance de la investigación, es que se carece de apoyo por parte de los docentes universitarios en dar asesoría, ya que no tienen la formación, el conocimientos, habilidades y competencias para atender las problemáticas, presentes en la comunidad y en el sector ganadero, tomando como eje

formativo al diálogo de saberes que contribuyan al desarrollo integral sustentable socioproductivo.

En la búsqueda de producir conocimiento científico e información sistemática sobre la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos en la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo?

INTENCIONALIDAD DEL ESTUDIO

La intencionalidad del estudio en avance consiste en develar un constructo para la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo en materia de ganadería en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Rural en el municipio Cornelio Muñoz de la parroquia Mantecal en el estado Apure

Objetivo especifico

Comprender los fundamentos teóricos para la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo para el caso en estudio.

En cuanto a su relevancia teórica pretende ser un aporte para la formación permanente del docente universitario para el desarrollo integral sustentable socioproductivo en materia de ganadería en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Rural en el municipio Cornelio Muñoz de la parroquia Mantecal en el estado Apure.

De allí la importancia, porque intenta abordar algunos problemas presentes en los productores del municipio en estudio y servirá de guía a otros productores que se motiven a llevar con éxito la investigación en estudio. En cuanto a la línea de investigación del doctorado en gerencia avanzada de la Universidad Fermín Toro, el Hombre, la Gerencia y sus Tendencias en la Sociedad Del Conocimiento.

RECORRIDO TEÓRICO

Formación Permanente

La formación permanente del docente en el contexto del desarrollo

integral de las comunidades requiere de docentes actualizados en dicho tema, siguiendo las exigencias actuales de la sociedad, es decir, una educación para la productividad. Por otra parte, el perfil profesional del docente debe concentrarse en una sólida formación investigativa, desarrollando prácticas mediadoras de los aprendizajes. El Estado está en la obligación de promover una política de formación docente en ejercicio, relacionada con necesidades detectadas para lograr un desarrollo sustentable para el país.

Desde estas aristas, la Ley Orgánica de Educación, (2009), en su artículo N° 37, expresa que es función indeclinable del estado: la formulación, regulación, seguimiento y control de gestión de las políticas de formación y en correspondencia con las políticas, planes, programas y proyectos educativos propiciaran la formación del docente en cada uno de los centros educativos, partiendo desde la realidad contextualizada de los sectores en busca de fortalecer el potencial de docente para que brinde calidad educativa.

En tal sentido, UNESCO (2015), como lineamiento para la política docente propone, fortalecer la calidad de los programas de formación docente, especialmente los contenidos curriculares, las estrategias de formación y evaluación de conocimientos y la calidad de los formadores; ofrecer una formación de calidad pertinente para el trabajo educativo y asegurar sistemas apropiados de regulación de la calidad de los programas de formación y de quienes egresan de ellos. En virtud de ello, el en la I Convención Colectiva Única de Trabajadores del Sector Universitario establece en su Capítulo III, De las condiciones de trabajo, Cláusula N° 11, que:

> “las instituciones de educación universitaria desarrollarán programas permanentes de formación para todas y todos los trabajadores, dirigidos al pleno desarrollo de la personalidad, el fortalecimiento de sus capacidades para contribuir a la sociedad y para su participación consciente, protagónica, responsable,

> solidaria y comprometida. Los programas de formación serán adecuados a las distintas funciones de las y los trabajadores e incluyen: programas de formación universitaria de grado y postgrado, cursos, talleres, seminarios, prácticas dirigidas, círculos de discusión y cualquier otra actividad formativa… (p.5).

Es así, como la formación universitaria del docente mejora el desarrollo profesional y la práctica docente, como sabemos, siempre resurgirá de unas necesidades que se le presentan durante el desarrollo de la actividad docente. Por tanto, la formación docente se asume como un proceso continuo, sistémico, flexible, orientado a preparar a los docentes para la intervención de los procesos educativos en el caso de estudio sobre el desarrollo sostenible socioproductivo.

DESARROLLO INTEGRAL SUSTENTABLE

Para procurar un análisis adecuado del desarrollo sustentable, es necesario iniciar con el desarrollo integral, entendido este como: el que busca la satisfacción de las necesidades básicas, la participación democrática y protagónica de los habitantes de una comunidad, la protección del ambiente y la localización de la comunidad en un espacio determinado.

La meta del desarrollo integral es el progreso en el nivel local, pero trascendiendo hacia la economía de Venezuela. En este sentido, el desarrollo integral sucede cuando los habitantes de una determinada comunidad se organizan, se comunican, colaboran, se integran, participan, interactúan y toman la decisión de compartir sus conocimientos para generar la mejora de la comunidad utilizando los recursos disponibles en ella.

Por ello, destaca Jaramillo (2015), que el desarrollo integral promueve “una dinámica de desarrollo que parte de las potencialidades propias de la comunidad, otorgando beneficio colectivo a todos y todas, así como el desarrollo local” (p.36). Por ello, el desarrollo integral genera una estructura productiva eficiente y

diversificada, es decir, con gran cantidad de bienes y servicios, social y ambientalmente sustentable, donde se visualice las prioridades e intereses locales, cumpliendo con los objetivos nacionales de desarrollo.

En este sentido, la formación permanente del docente en el contexto del desarrollo integral requiere de docentes actualizados, siguiendo las exigencias actuales de la sociedad, en el marco de la productividad ganadera para la educación universitaria, por lo tanto, se debe señalar que el desarrollo integral es un nuevo paradigma de crecimiento económico que surge en las últimas décadas, está asociado al desarrollo local donde puede haber crecimiento económico, es cuando la población es capaz de utilizar el potencial de desarrollo y de liderar el proceso de cambio estructural.

De esta manera, se promueve la formación sobre el desarrollo integral del docente desde la socioproductividad ganadera y se considera que es necesario contar en las universidades con un personal docente comunitario que se encargue de apoyar directamente la productividad ganadera desde las comunidades, haciendo énfasis en la actualización de conocimientos en la formación en valores, aprovechar la enseñanza de nuestros ancestros, empoderándose de forma integral sobre desarrollo integral.

SOCIOPRODUCTIVIDAD

Con relación a la socioproductividad, debe asumirse el análisis de una andragogía productiva, en la cual ha sido descrita como una ciencia. Según Medina (2016), es “un conjunto de supuestos, un método una serie de lineamientos una filosofía, una disciplina una teoría como proceso de desarrollo integral del ser humano” (p.21). Es por ello, que los proyectos socioproductivo en la ganadería se generan en base un diagnóstico participativo y para ello se requiere de un método o técnica de reconocimiento, detección, análisis y priorización de fortalezas, debilidades, potencialidades y necesidades que afectan o están presentes en la vida de la comunidad.

Para ello se necesita la formulación del proyecto

socioproductivo basado en la ganadería a través de la elaboración y planificación y ejecución de todas las actividades a realizar con el fin de satisfacer las necesidades y aprovechar las potencialidades de la comunidad, considerando los recursos a utilizar.

Ahora bien, habrá que redefinir el papel que debe asumir la Educación Universitaria venezolana en la nueva realidad que esté acorde con el desarrollo del país y para ello se requiere implantar una serie de transformaciones en el área científica y tecnológica consustanciado con la crisis económica globalizada, de tal forma que el proceso económico se complemente con el proceso educativo.

En este sentido, el reto de los educadores será orientarse con una visión hacia la redimensión del proceso de aprendizaje poniendo énfasis en la creación e innovación, basado en la acción comunicativa y estableciendo las prioridades de la nueva sociedad informatizada en el orden científico-técnico-humanístico, como única posibilidad de generar nuevos conocimientos para hacer la educación más eficiente, eficaz y productiva.

Desde esta perspectiva, la socioproductividad, es la encargada de impulsar la conformación de las Organizaciones Socioproductivas contribuyendo así a la construcción de un nuevo modelo económico socialista fundamentado en la economía comunal, en donde se desarrollen nuevas fuerzas productivas, como alternativa al modelo capitalista salvaje y que permita convertir la nación en un país potencia en lo económico para así poder alcanzar los objetivos históricos del Plan de la Patria 2013- 2019.

ESTRATEGIAS PARA UNA GANADERÍA SOSTENIBLE

Para mejorar y establecer los sistemas de producción ganadera y diversificada para cada zona, según Patiño (2016), considera que lo más importante no es la diversificación en sí, sino determinar los sistemas más convenientes en lo social, económico y ambiental, ya que, la ganadería está relacionada con la contaminación,

disminución en la calidad y cantidad de agua, pérdida de la biodiversidad en los ecosistemas cercanos y con la degradación de los suelos.

En la región se han realizado algunos esfuerzos importantes para incrementar la productividad de los ganaderos, pero es poca la población local que conoce estas iniciativas y las alternativas disponibles por falta de una formación que los ayude realmente con alternativas novedosas a incrementar la producción.

a) Los productores para mantener una buena producción, deben tener un potencial para duplicar esa producción, pero necesitan más asistencia técnica, sobre el uso de la mecanización y mejorar las pasturas, implementar sistemas de rotación de potreros y conseguir animales de mejor calidad genética.

b) Se debe incrementar la cantidad de cabezas de ganado que existe en las fincas, la producción de leche y carne, mientras conservan los ecosistemas naturales en sus fincas y revierten la degradación de suelos y bosques.

c) Se debe brindar capacitación y asistencia técnica continúa para generar conciencia sobre el tema e implementar las buenas prácticas que se requieren para cumplir con los planes prediales.

d) Por parte del gobierno debe tener acceso a incentivos los cuales mejorarían la economía en el corto plazo y les permiten invertir en la adopción de buenas prácticas de producción sostenible.

e) Se debe implementar un modelo de producción ganadera sostenible en un conjunto de fincas piloto, con el fin de probar y demostrar los impactos ambientales y socioeconómicos de la ganadería sostenible.

f) Se deben priorizar programas de apoyo que respondan a problemáticas particulares que enfrentan los ganaderos, como el mejoramiento de la producción y calidad, el valor agregado para sus productos y el acceso a mercados diferenciados.

g) Es necesario promover la información e intercambio de experiencias sobre la disponibilidad de

modelos alternativos de producción ganadera para aumentar las posibilidades de que los productores los conozcan y repliquen en sus fincas.

h) Se deben realizar y divulgar estudios acerca de la eficiencia de las técnicas y tecnologías en el mejoramiento de la producción y la conservación ambiental, para comprobar su costo y beneficio y el bajo perfil de riesgo en su adopción, que son algunas de las barreras reales que impiden la adopción de buenas prácticas de ganadería sostenible.

i) Finalmente, es importante impulsar, a nivel de prueba, un sistema silvopastoril que aproveche las parcelas para la producción de forrajes y de madera, lo que ayudaría a diversificar los ingresos de los productores, a restaurar los pastizales y a promover la conservación de los ecosistemas mediante la reforestación y el mejoramiento de los hábitats.

Por parte del autor de esta investigación, considera que para mantener una ganadería sostenible se deben aplicar recursos naturales, de esta manera se podrá conservar el suelo y los recursos hídricos, animales y vegetales. Asimismo, se debe cuidar el ambiente para que no sea contaminado esto se podrá lograr, formando a los productores del municipio de manera que puedan incrementar la productividad los ganaderos creando realmente alternativas novedosas y a bajos costo.

METODOLOGÓA

El avance investigativo es desarrollado en el paradigma cualitativo interpretativo, a través del método fenomenológico – hermenéutico, porque va permitir develar la realidad de los hechos. De acuerdo a Duarte y Parra (2015), implica comprender, interpretar y describir la interacción que hacen las personas sus motivos internos, mediante procesos libres, no estructurados, con fuerte acento en la filosofía humanista propia de estudios cualitativos.

El escenario para la investigación es la UNELLEZ en el VRPR en y personas de la comunidad de la parroquia Mantecal en el Estado

Apure. Los informantes clave serán considerados son tres (3) uno (1) ganadero, (1) de la comunidad y un (1) docente de la universidad.

Para el desarrollo del método se van emplear seis fases: la primera fase o descripción del fenómeno, búsqueda de perspectivas, búsqueda de la esencia y la estructura, la constitución de la significación y la familiarizando con el fenómeno objeto de estudio. Estas parten de la propuestas por Martínez (2014), el cual supone partir de la experiencia concreta y describirla de la manera más libre y rica posible, sin entrar en clasificaciones o categorizaciones, pero trascendiendo lo meramente superficial.

Continuando con Martínez (2014) se presentan las técnicas de análisis para el procesamiento de la información fueron categorial, la estructuración, la contrastación, la triangulación y la teorización. Por otra parte se presenta el proceso de análisis de información la cual se genera en varios cuadros que permitieron el respectivo análisis, interpretación y trafication de las categorías y subcategorías que develaron los hallazgos para finalmente exhibir la exegética. Para el rigor metodológico se utilizara la validez de principios de credibilidad, confirmabilidad y transferibilidad.

CONCLUSIONES

La educación sintetiza la política, la cultura, la historia, el desarrollo de los seres humanos, la sociedad la transmite y transforma, al docente es un actor principal. La formación docente permanente es una necesidad. Las demandas del desarrollo y la transformación social exigen un cambio en su concepción que requiere un enfoque que priorice al docente como agente activo de su aprendizaje, desde las potencialidades de su desarrollo, con carácter autotransformador y transformador de la realidad social.

La concepción del docente en el proceso de su formación abarca componentes y contenidos esenciales desde los histórico y cultural que propicia un aprendizaje significativo y desarrollador. Es por esta razón, que la falta de una formación permanente del docente universitario es necesaria

para el desarrollo integral sustentable socioproductivo, la cual crea expectativas en los docentes sobre la productividad a la realidad local. Todo esto se encuentra vinculando al oficio y la enseñanza desde la práctica del desarrollo integral sustentable, para impulsar una educación a través de planes, programas y proyectos que deben ser desarrollados en los espacios de aprendizaje de la universidad y ser llevados a la comunidad en estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela Caracas Venezuela. Gaceta Oficial. Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre.

Jaramillo, M., (2015). **Aprendiendo en Torno al Desarrollo Integral Socioproductivo**. Mérida. Venezuela.

Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial 5929 del 15 de Agosto.

Martínez, M. (2014). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Trillas.

Medina, R. (2016). **Socioproductividad en la Ganadería**. Apure. Venezuela.

Marcano, M. (2016). **Desarrollo Integral Socioproductivo**. Editorial Panapo. Venezuela.

Meza A. (2016*).* **Formación del Profesorado: Modelos y Prácticas Formativas en las Comunidades y Aula**. Madrid. España

Patiño, L., (2016). **Estrategias de una ganadería sostenible***.* Zulia. Venezuela.

Plan de la Patria (Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria 6.118 del 4 de Diciembre del 2013.

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. Gaceta Oficial 5496 del 31 de Octubre.

UNESCO (2015). **Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La Educación Superior en el siglo XXI**. Paris.

SUPERVISIÓN CIRCUITAL: REPENSAR LA PRAXIS GERENCIAL EDUCATIVA

Autora: Yohanna Rivero
Joharive05@Gmail.Com

RESUMEN

PALABRAS CLAVE:

Supervisión circuital, praxis gerencial educativa

La supervisión circuital es una praxis gerencial repensada para orientar la gestión en un grupo de instituciones educativas que conforman un circuito escolar mediante la acción cooperativa entre docentes, familias, comunidades y organizaciones tanto públicas como privadas en aras de la formación integral de los educandos. Esta realidad social fue el motivo para realizar este ensayo cuyo propósito es reflexionar sobre la supervisión circuital como oportunidad para repensar la praxis gerencial educativa; para ello se utiliza como metodología la hermenéutica con la intención de comprender e interpretar desde la dialogicidad de los textos y mis representaciones mentales los diferentes aportes sobre la supervisión circuital como otro modo más humano, interinstitucional y ecológico de la praxis gerencial. Con este fin se argumenta la supervisión circuital desde los postulados sociológicos, críticos y educativos. A tono con este lineamiento, los supervisores circuitales deben fortalecer instancias de poder democrático, de donde se generen respuestas frente a las distintas situaciones escolares. Ello implica la puesta en escena de una acción gerencial direccionada a mejorar los procesos organizativos, institucionales, pedagógicos y gerenciales del sistema educativo bolivariano en un manto ético y de compromiso que le imprime a la supervisión circuital plena legitimidad social.

CIRCUITAL SUPERVISION: RETHINKING THE EDUCATIONAL MANAGEMENT PRAXIS

Author: Yohanna Rivero
Joharive05@Gmail.Com

ABSTRACT

Circuit supervision is a rethought managerial praxis to guide management in a group of educational institutions that make up a school circuit through cooperative action between teachers, families, communities and both public and private organizations for the sake of the comprehensive training of students. This social reality was the reason for carrying out this essay, the purpose of which is to reflect on circuit supervision as an opportunity to rethink educational managerial praxis; For this, hermeneutics is used as a methodology with the intention of understanding and interpreting from the dialogicity of the texts and my mental representations the different contributions on circuit supervision as another more humane, inter-institutional and ecological way of managerial praxis. To this end, circuit supervision is argued from sociological, critical and educational postulates. In keeping with this guideline, circuit supervisors must strengthen instances of democratic power, from which responses are generated in the face of different school situations. This implies the staging of a managerial action aimed at improving the organizational, institutional, pedagogical and managerial processes of the Bolivarian educational system in an ethical and commitment mantle that gives full social legitimacy to the circuit supervision.

Key words: circuit supervision, educational managerial praxis

INTRODUCCIÓN

Las múltiples transformaciones en todas las áreas del saber, conocer, sentir y convivir ha redimensionado la vida del hombre; las incesantes reformas socioeconómicas, culturales y de todas las áreas, a tono con el vertiginoso flujo de información, globalización económica, cultural y la aplicación transdisciplinaria del conocimiento limitan, dada su rapidez, la explicación y el entendimiento del hacer humano. Ello hace que los procesos educativos deban alinearse a las exigencias de nuevas prácticas existenciales a la luz de los conocimientos no sólo educativos sino también sociales, culturales, informáticos y ecológicos.

En este escenario de cosmovisiones emergentes, la intersubjetividad recobra su sitial como eslabón de hermanaje societal; en palabras de Habermas (2010) representa la posibilidad real de establecimiento dialógico "entre hablantes competentes, capaces de entenderse mutuamente para colegiar esfuerzos" (p.31), por ello es especialmente importante en las relaciones entre la escuela y su entorno, vale decir, comunidad, otras instituciones educativas, entidades públicas y privadas, en fin, con la sociedad toda.

Este es el fondo epistémico para plantear el propósito del ensayo, consistente en reflexionar sobre la supervisión circuital como oportunidad para repensar la praxis gerencial educativa. A tal fin utilizo como metodología la hermenéutica de Gadamer (2017) con la intención de comprender e interpretar desde la dialogicidad de los textos y mis representaciones finitas en una conjugación intersubjetiva, .los diferentes aportes sobre la supervisión circuital como otro modo más humano, interinstitucional y ecológico de la praxis gerencial.

A la luz de la emergencia de relaciones entre actores, instituciones y entorno, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2016), formula (03) tres líneas estratégicas: repolitización, calidad educativa y reinstitucionalización cuya

ejecución se concreta en la puesta en escena de los Circuitos Educativos constituidos como la unidad básica de coordinación y supervisión del Sistema Educativo Bolivariano mediante los cuales se pretende garantizar el ejercicio del derecho humano de todos a una educación integral, de calidad, permanente y en

Igualdad de condiciones y oportunidades.

A tal efecto en el año 2016 se crean los circuitos educativos y al unísono la supervisión circuital a fin de orientar los procesos educacionales de las instituciones teniendo como teleología enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes, fortalecer la cooperación entre los docentes, estudiantes, familias y comunidades, multiplicar los recursos para el aprendizaje y mejorar las condiciones para la protección estudiantil; creando nuevos espacios de orientación educativa donde la coordinación, articulación y participación de los actores sociales educativos, comunitarios y organizaciones constituya el centro de la gestión en aras de la formación plena del educando.

Los circuitos educativos son un planteamiento recogido del colectivo docente en la Consulta Nacional por la Calidad Educativa, MPPE (2015), están destinadas a fomentar el empoderamiento de las escuelas, sus actores y las comunidades, revalorizar el espacio comunitario desde adentro, desde lo más profundo de la colectividad, que contribuyan a la formación ciudadana, refiere, además, a la acción articulada, cooperativa y solidaria entre todos los centros educativos de un territorio comunal definido por su cercanía geográfica, cultural y social.

Al respecto, señalan Vergara y Betancourt (2015) que a través de los circuitos educativos se invita a todas las familias, organizaciones comunitarias, centros de salud, empresa e instituciones a trabajar conjuntamente para brindar protección, formación, canales de participación y de vida a nuestros hijos, así como a la oportunidad de formarse en el esfuerzo de recrear su espacio de convivencia más

inmediato; lo cual a mi modo de ver esta reorganización educativa en circuitos y específicamente la supervisión circuital, ofrece respuesta a las tres (03) líneas estratégicas del MPPE antes formuladas.

Este cometido, los circuitos y en concreto la supervisión circuital constituye un espacio propicio para fortalecer el papel de los docentes como actores fundamentales de la calidad educativa mediante la reinstitucionalización de la carrera docente, el mejoramiento de las condiciones de trabajo, el fomento de su valoración social y la garantía de una formación inicial y permanente, centradas en el quehacer pedagógico como una acción por la inteligencia y la sensibilidad; asimismo, al promover un clima escolar caracterizado por la convivencia, la seguridad, la comunicación, la participación, el trabajo cooperativo y la solidaridad fortalece la acción pedagógica de los centros educacionales.

Desde este punto de vista praxeológico, formula el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017, 2018) , de los circuitos educativos se operacionalizan las políticas educativas del Sistema Bolivariano destinadas a transformar la práctica docente y potenciar la calidad mediante una acción pedagógica cotidiana y reflexiva de acercamiento entre la realidad educativa contextualizada, los planteamientos teóricos construidos en colectivos y la confrontación con teorías sobre materia educativa, supervisaría, organizacional y comunitaria. De esta manera, las teorías pedagógicas científicas entran en comunión con la dialéctica de los colectivos de dirección de las instituciones educativas y con las estrategias gerenciales de supervisión para promover un saber pedagógico diferenciado, propio, que apunta a la formación integral del educando.

Ahora bien, en un contexto país que atraviesa por avatares internos y externos la transformación gerencial de la supervisión, en espacios circuitales, es una idea amparada en la necesidad de producir y concretar teorías pedagógicas y de supervisión contextualizadas, construidas en colectivo, producto de un diálogo

profundo para reflexionar y analizar desde las particularidades de cada realidad pedagógica-curricular, organizativa-comunitaria y organizativa-administrativa las necesidades educativas de las instituciones y generar como respuestas constructos sociales a cada región o circuito que solventen tales apremios.

Por otro lado, la supervisión circuital es una estrategia política institucional de la gestión escolar, es una praxis gerencial de repolitización que forma parte del proceso de transformación institucional de la supervisión que tiene su fundamento en la la teoría crítica, la cual según González de Hernández (2019), enfatiza la evaluación y la crítica de la sociedad con la intención de buscar mejoras para la colectividad, promoviendo descifrar las intervinculaciones que se establecen entre las entidades sociales, la escuela y su entorno de modo que este desmadejamiento deje claro qué y cómo mejorar los procesos educativos de este nivel, esta es la idea central sobre la cual se erige la supervisión circuital.

Es conveniente destacar que la noción de teoría crítica nace en la Escuela de Frankfurt y tuvo su origen en el Instituto de Investigación Social de la Universidad de Fráncfort. Esta teoría, precisa González de Hernández (ob.cit.) postulada por los teóricos Marcuse, Adorno, Horkheimer, Fromm y otros, así como las posteriores influencias de Gramsci y Habermas propone como concepto filosófico fundamental la consideración de la superestructura social como un elemento importante en los procesos educativos. Por tanto, el estudio la de la localidad, la participación activa y protagónica de las comunidades, el trabajo, la reflexión y la construcción compartida son elementos esenciales del funcionamiento de los circuitos educativos y en consecuencia es una labor fundamental de la supervisión circuital.

Unida a esta teoría, los circuitos educativos están sustentados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley

Orgánica de Educación (2009) y Ley Plan de la Patria (2013), normativas que resguardan a la educación bolivariana y en consecuencia, a la praxis gerencial de la supervisión circuital. Al respecto, las orientaciones metodológicas de la supervisión circuital (MPPP, 2016) son:

a) Garantizar Educación de calidad para todas y todos, b) Desarrollar una pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad, c) Fortalecer el papel de los maestros y las maestras como actores fundamentales de la calidad educativa, d) Promover un clima escolar caracterizado por la convivencia y la paz, e) Garantizar un sistema de protección estudiantil, f) Lograr una estrecha relación entre las familias, la escuela y la comunidad, g) Desarrollar un currículo nacional integrado y actualizado, h) Garantizar edificaciones educativas sencillas, amigables, seguras, i) Desarrollar un sistema de evaluación de la calidad educativa y fortalecer la supervisión educativa y j) Reconfigurar la organización y funcionamiento del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Como fondo ontológico y epistemológico, la supervisión circuital como su nombre refiere, está circunscrita a orientar la actividad docente de un circuito, integrado por ocho (8) a doce (12) instituciones o centros educativos que sirven al mismo territorio comunal, es decir al mismo espacio sociocultural, histórico y de vinculación poblacional; de este modo se tiende a consolidar el protagonismo y la unión de las comunidades con las instituciones educacionales.

Es una estrategia de política organizacional de la gestión escolar que a tono con los postulados de nuestra Carta Magna y estamentos legales del poder popular tiene como objetivo consolidar el protagonismo y unión de las comunidades educativas las cuales han de conformar con los organismos, instituciones, bases de misiones, poder comunal y empresas un territorio local de acción para garantizar el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes.

Para alcanzar este cometido el supervisor circuital debe favorecer las relaciones constructivas entre la escuela, familia y comunidad; comprometerse con una gestión más democrática y participativa signada por el acompañamiento pedagógico, ello implica gestionar la inclusión de los colectivos internos y de los actores comunitarios en la formación, ejecución y control de la gestión educativa. En esta tarea, las habilidades personales y competencias del supervisor son esenciales para lograr la conciliación de esfuerzos en pro de una gestión escolar dirigida a consolidar la alianza entre los circuitos educativos, demás entes del MPPE y la comunidad.

Asimismo, tiene el compromiso de velar por el cumplimiento de los procesos administrativos, de las normas emanadas por los organismos competentes, participar en los procesos de evaluación educativa de transformación curricular e institucional lo cual implica socializar con los actores educativos y comunitarios los lineamientos y normas emanadas por las autoridades competentes con el fin de alcanzar su cabal acatamiento.

En atención a esta propuesta, refiero que repensar la praxis gerencial para llevar a cabo la supervisión circuital a partir del fundamento de los circuitos educativos implica una actitud de compromiso para asumir la amplitud, pluralidad e interacción horizontal entre los factores y actores sociales, el gerente educativo, docentes, comunidad y otros organismos regionales, estadales y nacionales procurando se constituyan en partes de un sistema dinamizador del desmontaje del pensamiento gerencial lineal hacia la construcción de nuevos saberes-haceres educativos más dinámicos, intersubjetivos, dialógicos, democráticos e inclusivos.

Bajo esta perspectiva de la supervisión circuital, se privilegia la participación,

la humanización de los procesos, se incentiva la innovación, la creatividad, la equidad y la ecología social hacia la integración de conocimientos, liderazgos y comportamientos que orientados bajo

la óptica de la acción supervisoria reordene realidades, revitalice las percepciones docentes y potencie la educación en todos sus niveles.

Desde la mirada gerencial, preciso que la supervisión circuital está fundamentada en la praxis del pensamiento estratégico, pues como precisa Morrisey (2017), incluye la aplicación del juicio colectivo basado en la experiencia para determinar direcciones futuras, ello implica la coordinación de varias mentes creativas dentro de una perspectiva común que le permita a la gestión una visión prospectiva satisfactoria no sólo para la organización educativa, sino también para todos. Así, la interrelación de la escuela con el entorno social le procura explorar los muchos desafíos futuros, tanto previsibles como imprevisibles, más que prepararse para un posible mañana único.

En esta misma línea ondulante del pensamiento estratégico propio de la supervisión circuital, Sanabria (2018) plantea que la generación de alternativas estratégicas comunes para modificar positivamente el estado actual de una institución garantiza el compromiso de los involucrados, éstos al sentirse partícipes de la acción se comprometen creativamente con la gestión escolar, son como refieren Berger y Luckmann (2015) constructores sociales de la realidad.

Según mi percepción, la supervisión circuital no sólo integra holísticamente los distintos elementos y situaciones educativas, sino que también potencia las capacidades de razonamiento de cada individuo con lo cual se consigue reestructurar los procesos institucionales, organizacionales, pedagógicos y gerenciales en una amalgama de racionalidades novedosas e imaginativas resultante de la conformación de lo que llama Bateson (2019) mente social; es decir una mente colectiva que a través de una supervisión circuital flexible, abierta, objetiva y adaptada a la contextualidad de las instituciones del circuito mejore las distintas dimensiones del proceso educacional.

CONCLUSION

Como reflexión conclusiva, preciso que la supervisión circuital representa una estrategia educativa que a la luz de las líneas estratégicas del MPPE fundada en la revitalización de alianzas humanas e institucionales tan necesarias en los momentos actuales plenos de incertidumbres y complejidades, se propone concentrar los esfuerzos colectivos hacia un objetivo organizacional común signado por la educación integral del educando, lo cual, le imprime a la supervisión circuital lo que Cortina (2010) denomina legitimidad social, al producir los bienes que la sociedad espera, de un alto contenido ético, de alteridad con la comunidad lo cual es signo inequívoco de un repensar la praxis gerencial de la supervisión desde ángulos más humanos, interinstitucionales y ecosociológicos con el supremo fin de mejorar la calidad de las instituciones escolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Bateson, G. (2019). **Pasos Hacia una Ecología de la Mente**. Buenos Aires: Lohlé-Lumen.

Berger, P y Luckmann, T. (2015). **La Construcción Social de la Realidad**. Buenos Aires: Amorrortu.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 36.860**, (Extraordinario), diciembre, 30 1.999.Caracas.

Cortina, A. (2010). **Las Raíces Éticas de la Democracia**. Valencia: Universidad de Valencia: Servei de Publicacions.

Gadamer, H-G. (2017). **Verdad y Método, I**. Salamanca, España: Sígueme

González de Hernández, E. (2019). **PNF Pedagogía Crítica**. Compendio para el Ministerio de Educación Universitaria. UNEY. Yaracuy.

Habermas, J. (2010). **Teoría de la Acción Comunicativa.** Madrid: Trotta

Ley Orgánica de Educación. (2009) **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929** (Extraordinario) del 15 de agosto de 2009.Caracas

Ley Plan de la Patria (2013). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.118** (Extraordinario) Diciembre, 4, 2013.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2017). **Criterios Técnicos que deben cumplir los docentes con función supervisora.** Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2018). **Orientaciones para Supervisoras y Supervisores Circuitales e Intercircuitales**. Periodo Escolar 2018/2019. Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2015). **Consulta Nacional por la Calidad Educativa**. Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2016). **Creación, organización y funcionamiento de los circuitos educativos**. Circular 003013. Caracas: Autor.

Morrisey, G. (2010). **Pensamiento Estratégico**. México: Prentice Hall. Hispanoaméricana.

Sanabria, J. (2018). **Pensamiento estratégico gerencial educativo.** Madrid: Alianza

Vergara, A, y Betancourt, G. (2015)

Las tres líneas estratégicas del MPPE, repolitización, calidad educativa y reinstitucionalización. Disponible: Aporrea. https://www.aporrea.org/educacion/a213220.html. [Consulta: 2018, Mayo 29].

TALENTO HUMANO: UNA MIRADA DESDE LA EXPERIENCIA E-LEARNING DE LOS SUJETOS GERENCIALES

Autora: Alba Belandria
albabelandriacandelas@gmail.com

RESUMEN

Los gerentes del Siglo XXI requieren empoderarse de paradigmas innovadores sobre el liderazgo de personas; quienes son el alma de las organizaciones empresariales y educativas. El problema radica cuando una interpretación bipartita (mente-cuerpo) obstaculiza su gestión holística. El propósito de este ensayo es: reconfigurar el concepto de talento humano, desde la mirada experiencial e-learning de los sujetos gerenciales. Metodológicamente esta disertación se despliega dentro del enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, con diseño documental. Las reflexiones giran en torno a cómo los sujetos gerenciales conciben el talento humano y su relación con los aspectos formativos. El concepto emergente parte de aceptar su naturaleza tripartita, conformada por espíritu, alma y cuerpo. Estas tres partes funcionan de forma compleja e inseparable. Por tanto, cada individuo es único, irrepetible, así como es poseedor de su propio potencial trasformador. En conclusión, es menester generar modelos gerenciales integrales, que aseguren su bienestar; no solamente físico e intelectual, sino también espiritual y emocional. Finalmente, existe mucho tejido por dilucidar como resultado de diversas interpretaciones; debido a que, por un lado, gestionar el talento se refiere al desarrollo de individuos muy capaces. Por otro lado, incluye la gestión de toda la gente que hace vida organizacional.

PALABRAS CLAVE:

Reconfiguración, Talento Humano, Sujetos Gerenciales.

HUMAN TALENT: A VIEW FROM THE E-LEARNING EXPERIENCE OF THE MANAGERIAL SUBJECTS

Author: Alba Belandria
albabelandriacandelas@gmail.com

ABSTRACT

Managers of the 21st century need to empower themselves with innovative paradigms on the leadership of people; who are the soul of business and educational organizations. The problem lies when a bipartite interpretation (mind-body) hinders its holistic management. The purpose of this essay is: to reconfigure the concept of human talent, from the e-learning experiential point of view of managerial subjects. Methodologically, this dissertation unfolds within the qualitative approach, interpretive paradigm, with documentary design. The reflections revolve in back to how the managerial subjects conceive the human talent and its relation with the formative aspects. The emerging concept starts from accepting its tripartite nature, made up of spirit, soul and body. These three parts work in a complex and inseparable way. Therefore, each individual is unique, unrepeatable, as well as having its own transforming potential. In conclusion, it is necessary to generate comprehensive management models that ensure their well-being; not only physical and intellectual, but also spiritual and emotional. Finally, there is a lot of tissue to elucidate as a result of various interpretations; I have to do it for a job, managing talent if you want the development of very capable individuals. On the other hand, including the management of all the people who make organizational life.

Key words: Reconfiguration. Human Talent. Managerial Subjects.

INTRODUCCIÓN

Hoy día, la planetarización y el adelanto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son fenómenos que han traído la ruptura de las fronteras disciplinarias en la construcción de saberes. A esta realidad no escapan las ciencias gerenciales, cuyo objeto de estudio se centra en los fenómenos organizacionales, con sus diferentes elementos: - personas, tecnologías, - información y - entornos; descritos estos últimos como: Vulnerables, Inciertos, Caóticos y Ambiguos (VICA).

Las organizaciones se enfrentan a diversos entonos VICA, los cuales traen retos exigentes a los gerentes del Siglo XXI, tales como: competitividad globalizada y el dar respuestas ágiles ante cambios acelerados. Efectivamente, los encargados de gestionar talentos se ven afectados por dichos entornos, a los cuales tienen que responder con acciones dirigidas a equilibrar los objetivos con el desarrollo de las personas; quienes realmente son los que hacen posible la misión organizacional.

Las personas en las organizaciones se piensan como: el alma y motor clave en el alcance de su misión, productividad y éxito organizacional. Pero este asunto en la realidad empresarial es muy controvertido, debido a que el nuevo concepto del ser humano en la organización es concebido de manera fragmentada. Por ende, los líderes de personas requieren dar un giro transparadigmático con el fin de edificar talentos aunados al bienestar integral. El presente ensayo tiene como propósito: reconfigurar la noción de talento humano, desde la mirada de los procesos e-learning de los sujetos gerenciales.

La importancia de este aporte investigativo radica en propiciar un proceso de transformación gerencial, a partir de la búsqueda del verdadero significado del talento, desde dos aristas significativas: - la evolución de la noción de recurso a talento humano, y - los nexos del talento con los axiomas gerenciales (Gerencia Interdisciplinaria, Retos Gerenciales,

Transformaciones Sociales, Gerencia Holística, Gestión Humanista). Esta disertación es desarrollada como parte de la Línea de Investigación: Bienestar y Calidad de Vida Social, del Programa Doctoral en Gerencia Avanzada de la Universidad Fermín Toro (UFT).

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Históricamente, la gente que labora en las organizaciones se concibe como sinónimo de riqueza, capital intelectual, intagible o psicológico, trabajador del conocimiento, recurso más valioso, alma y motor de las organizaciones, entre otras interpretaciones. Cualesquiera sean los términos usados, es conveniente indagar sobre cómo se conciben al talento en el ámbito organizacional, referente a su naturaleza humana y al desarrollo de sus potencialidades (Gonzáles, 2019).

El problema a debatir, en este discurso, se presenta cuando los líderes asumen interpretaciones de las personas como seres bipartitos, es decir, como poseedoras de un binomio mente-cuerpo, lo cual dificulta una verdadera gestión holística del proceso de desarrollo de talentos. Es una realidad que en las organizaciones, el ser humano ha sido conceptuado bajo la óptica de paradigmas fragmentados e inacabados. Los filósofos griegos, pensaban que el espíritu y alma como una sola realidad intangible, encerrada en un cuerpo físico y tangible, pero esta naturaleza requiere ser repensada, al reformular la noción de talento.

Al respecto, surgen las sucesivas interrogantes: ¿cómo es la concepción del ser humano en las organizaciones?, ¿cómo se trasformó el término de recurso a talento?, ¿Cuáles son los nexos con los aspectos formativos de los sujetos gerenciales? Las respuestas a estas inquietudes conllevan a la necesidad comprender la naturaleza y el potencial de transformación de las personas en talento humano.

METODOLOGÍA

Metodológicamente, este ensayo se enmarca en un diseño de tipo documental, dentro del enfoque de investigación cualitativa e interpretativa, de acuerdo a Rojas

(2014). Se acude al recurso de análisis crítico y reflexivo de la investigadora; asimismo se analizan varios autores en contraste con cinco (5) documentos, escritos por parte de los participantes del Seminario de Formación Gerencial Avanzada (SFGA, 2020); el cual trascendió de una experiencia formativa, andragógica, desarrollada bajo la modalidad de aprendizaje e-learning (por vía electrónica). Los documentos analizados fueron, además, sometidos a un debate reflexivo, entre participantes y facilitadora.

DESARROLLO ARGUMENTAL

Evolución del Concepto del Ser Humano en las Organizaciones

Ser humano como Recurso

Al revisar diversas teorías organizacionales, dentro del pensamiento empresarial, se revela que los trabajadores han sido encasillados dentro del enunciado ontológico: Recursos Humanos (abreviado como RRHH). Los autores revisados demuestran la evolución en la concepción de recursos hacia talento humano en sus obras sobre el tema debatido en este ensayo.

Según Alles (2005), este término fue trasladado del mundo empresarial al académico, aunado al modelo de gestión propuesto por el ingeniero Frederick Taylor. Al respecto Chiavenato (2006), describe que en la época industrial clásica, surgió un modelo mecanicista, producto de la conjugación del: - Taylorismo, con la optimización de fuerza de trabajo y la eficiencia racional; - Fayolismo, con la línea de autoridad; y - Fordismo, con la producción en masa y el control de la misma.

Por su parte, Armas y Traverso (2017), reiteran que el modelo descrito se constituyó con el fin de capacitar a las personas como si fuesen máquinas y equipos de producción; más sin embargo, el mismo confluyó en la explotación de la masa obrera, con intensas jornadas; deterioro de la salud de los trabajadores (ausentismo, fatiga nerviosa, accidentes, entre otras).

Pese a tales efectos, el taylorismo: “hasta en la época […] sigue incidiendo en el pensamiento de

académicos, administradores, ingenieros, obreros y empresarios, entre muchos actores que se han hecho cómplices de sus postulados o que han pasado a las filas de sus más íntimos detractores" (Barba, 2010, p.17). Este modelo se centra en crear un trabajador funcional (o fuerza de trabajo), dejando a un lado su naturaleza humana integral. Como reflexión, resulta paradójico que este modelo siga vigente en las organizaciones.

En el mundo empresarial, el término de RRHH data de 1920 asociado al modelo de eficiencia tayloriano, desde donde se miran a las personas como fuerza de trabajo, quienes en conjunto a la tierra y al capital, constituyen un sistema de producción. Este recurso intangible es sinónimo del trabajo que aportan el conjunto de empleados de una organización.

SER HUMANO COMO CAPITAL HUMANO

Cuarenta años después se empieza a realzar al valor del trabajador con el término: Capital Humano (CH), según lo expresa Chiavenato (2006); quien indica que el término fue acuñado por los economistas Gary Becker, en 1964, y Jacob Mincer en 1974, para designar a las personas, como elementos de los sistemas organizacionales; razón por la cual el CH también fue un constructo del campo económico llevado al mundo organizacional.

A tal efecto, este tipo de capital se refiere a las personas que conforman la organización, vistas como un conjunto integrado de conocimientos, habilidades y competencias. Este conjunto de capacidades al ser puestas en prácticas para el beneficio empresarial se traducen en activos intangibles, no medibles por la contabilidad financiera: personas, clientes y organización. (Chiavenato, op.cit.)

Con la idea de otorgar supremacía al ser humano en las organizaciones, el concepto de CH, en vez de acudir al de RRHH, se desplegó porque el mundo empresarial observó al empleado como trabajador del conocimiento,

mucho más allá que una máquina de trabajo, especialmente con el avance de las TIC. De ese modo, ya no solamente se consideran las capacidades físicas del individuo, sino también sus dimensiones intelectuales y psicológicas.

En otro orden de ideas, Drucker (1966), Padre de la Gerencia Moderna, fue uno de los pensadores adelantados a su época, en acuñar el término: Trabajador del Conocimiento; en virtud de su posición jerárquica empresarial, o por sus conocimientos laborales. De tal forma, mucho antes de surgir las corrientes mecanicistas, ya se había propuesto un modo de ver a las personas desde una visión más holística, humanista y transdiciplinaria. (Gonzáles, 2019)

SER HUMANO COMO TALENTO HUMANO

Durante la época neoclásica empresarial, entre 1970 y 1980, se empiezan a tomar en cuenta las dimensiones tanto psicológicas como sociológicas del trabajador, tal cual lo expresan Armas y Traverso (2017); según quienes, a raíz de la Teoría de las Relaciones Humanas, propuesta por el Sociólogo Elton Mayo en 1930, se vislumbra la idea de concebir a cada individuo como ser único e irrepetible, quien no actúa solo por intereses económicos; sino también por la satisfacción de necesidades inherentes a su naturaleza transcompleja.

Al interpretar a Poveda (2018), es en este acontecer cuando surgen las escuelas de gestión humanistas con énfasis en el rescate del valor humano. Por ello, grandes empresas están reconociendo que los términos recursos y capital humano, han evolucionado a la nueva cosmovisión de talento humano. A juicio propio, la gente deja de ser concebida como recurso humano, sino como humano con recursos. Estos recursos internos de cada persona son los talentos.

Tal es así, que diversas empresas, cuyo éxito es impulsado al concebir a su personal como factor esencial de competitividad, lo incluyen dentro de sus estados financieros, como sinónimo de capital intelectual, según Alles (2005); una experta en cuyas obras trasciende la filosofía de administración de RRHH por el

desarrollo talento humano, basado en la gestión por competencias.

Por su parte Chiavenato (2009), concibe al talento como cada individuo, quien al desarrollar sus potencialidades internas, adiciona un valor significativo a las organizaciones. En el mismo orden de ideas, Poveda (op.cit.), manifiesta que este constructo innovador fue proyectado en la Empresa Softscape, por David Watkins en 1998 con el fin de priorizar el desarrollo de aquellas personas con talentos. Posteriormente, Ed, Handfield y Axelrod (2001), reseñan a McKinsey & Company como la empresa pionera en la Guerra por los Talentos, descrita en su libro empresarial: War for Talent.

En tal sentido, los autores analizados proponen concebir al talento humano como proveedores de conocimientos, habilidades e inteligencia. Estas nociones, a discernimiento propio, van de la mano con la concepción holística de la naturaleza humana. Al interpretar el pensamiento del escritor cristiano chino, Watchman (1928), el hombre se asemeja a un sistema complejo, constituido por tres partes; espíritu, alma y cuerpo. Estas tres partes conforman una totalidad imposible de separar: un ser tripartita.

Lo antes expuesto, revela al ser humano como entidad tripartita, cuyo ser interior contiene un depósito de diversos talentos. Estos dones, constituyen los medios para cumplir el proyecto de vida personal. De esa manera, los trabajadores de una organización poseen necesidades, expectativas y proyectos individuales que busca satisfacer dentro de la organización donde se sumerge. Al mismo tiempo, esta última necesita de la gente para sobrevivir.

Relación del Talento Humano con los Axiomas Gerenciales

El paradigma emergente de gestión de talento humano tripartita, basado en la Teoría de Watchman (1928), sirve de fundamento onto-epistémico para consolidar los cinco (5) axiomas de formación gerencial**.** Cada uno de estos axiomas se deriva de documentos escritos por doctorantes, participantes de una experiencia de aprendizaje e-learning, en cuyo contexto se debatieron

saberes de manera transdiciplinaria. (SFGS, 2020)

Primer Axioma: Gerencia Transdisciplinaria

Una genuina gerencia transdisciplinaria se práctica cuando: "Los seres humanos son participantes proactivos en su propia experiencia, la realidad es cambiante, lo nuevo surge constantemente, lo cual ubica a las organizaciones a asumir los cambios […] en el pensamiento gerencial (Malavacías, Mendoza y Monsalve, 2020, p.11). Esta cita revela que la noción de talento humano tripartita requiere ser comprendida por los gerentes, al mirar al trabajador como poseedor de una naturaleza integral, espíritu, alma y cuerpo, según Watchman (op. cit.)

En efecto, al parafrasear a Teilhard, un filósofo francés, se entrevé que no somos sólo seres humanos que gozamos, ocasionalmente, de experiencias espirituales; sino seres espirituales que vivimos, de vez en cuando, experiencias humanas (Malvacías et. al, op.cit.). Desde esta nueva mirada del ser humano, los mismos traen consigo una valija llena de talentos. Pero, muchas veces, éstos son guardados debajo la alfombra, por lo cual hay que ir tras su rescate, situarlos en lugares pertinentes, con el fin de alumbrar cada propósito de vida.

Segundo Axioma: Retos Gerenciales

Loreto, Molina y Noguera (2020), por su parte, analizan el impacto de la nueva Sociedad de la Información, como parte del fenómeno de Planetarización, al plantear una serie de retos en la formación avanzada gerencial, centrados en el rescate de lo bioético, del valor de lo humano, de la actuación por valores, del compromiso con el bienestar humano, entre otros expuestos por Rojas (2006). Existe una vinculación significativa, entre estos retos con la nueva noción de talento humano como ser con naturaleza tripartita, según Watchman (op.cit.), porque el bienestar integral de la gente repercute en la productividad.

Al dilucidar a Chiavenato (2009), la habilidad de los gerentes en la tarea lograr la productividad, por medio de la gestión de talentos, se traduce

también en valores numéricos, designados: ventajas competitivas. Estas ventajas están conformadas por el valor diferencial de cada colaborador con talento. Un ejemplo señalado por el autor, revela lo siguiente: resulta diez veces más útil y duradero una persona con talento manifiesto, que aquella que carece de él, o no lo ha desarrollado. Según criterio propio, el mayor reto para el líder de gestión de talentos es concebir integralmente al ser humano en el tejido organizacional.

Tercer Axioma 3: Transformaciones Sociales

Moreno y Rangel (2020), revelan en su disertación que el individuo es protagonista en las organizaciones al generar las transformaciones sociales. Los autores esbozan que la relación hombre-empresa-entorno exige una cultura de prácticas de gerencia avanzada; del mismo modo, enfatizan la admisión de una gestión humanista de la organización, con equilibrio entre bienestar del talento humano, búsqueda de productividad y la defensa de los ecosistemas. Los autores hacen un llamado a la acción social, la cual según Chiavenato (2006), requiere capacitar a las personas de la empresa, proveyéndole las herramientas para responder ágilmente a las exigencias de los entornos VICA del siglo XXI.

Cuarto Axioma 4: Gerencia Holística

De acuerdo al discurso de Fernández y Sierra (2020), la formación de los sujetos gerenciales demanda una comprensión unificadora de la organización aunada a una visión totalizadora del ser humano. En ese aspecto particular, Torres (2020), concibe a la organización como un: “sistema abierto, flexible, complejo y transdisciplinario” (p. 82), cuyas partes están interconectadas como un todo (holos), es decir con una visión holística. Esta premisa permite aseverar que las organizaciones deben actuar de forma inteligente en pro de alcanzar productividad, excelencia y humanización del talento humano.

Quinto Axioma 5: Gerencia Humanista

Arias y Belandria (2020), exponen en su discurso, la imperiosa necesidad de llamar a los sujetos gerenciales a un cambio de mentalidad, al acoger enfoques derivados del Humanismo; asumido éste enfoque de pensamiento como un puente axiológico hacia la consecución de la gestión del talento humano integral. Además, Vargas (2015), destaca la relevancia de los enfoques de este modelo filosófico al percibir al ser humano en su condición como ser social, con inteligencia espiritual, emocional e intelectual. Otra autora, González (2019), considera a los seres humanos como sujetos integrales a ser liderados por medio de prácticas éticas, al darle relevancia a su dignidad humana.

Otros de los sujetos gerenciales, Ruiz y Villavicencio (2020), exponen una síntesis de las Teorías Humanas en las Organizaciones, las cuales sientas las bases hacia consolidar la productividad como resultado de la integración social y del comportamiento social, a lo interno y externo de las empresas. Bajo estas premisas, las potencialidades a desarrollar en la gente son altas, según los autores citados, tales como: imaginación, capacidad de resolver problemas, ingenio, agilidad ante el cambio, y muchas más.

En el mismo orden del pensamiento, la Gestión Humanista, como axioma central de la formación gerencial, busca que los líderes del talento humano realcen sus virtudes, tales como: amabilidad, autodisciplina, amor, creatividad, determinación, integridad, optimismo, responsabilidad, reconocimiento del otro, solidaridad, entre otras. (Ruiz y Villavicencio, op.cit.)

CONCLUSIÓN

La premisa que promueve a las personas como alma y motor de las organizaciones conduce a los sujetos gerenciales a una reflexión más profundamente sobre la noción del Talento Humano, al analizar los significados de este constructo teórico. De hecho, la sociedad actual caracterizada por los entornos VICA súplica por la adopción de paradigmas gerenciales innovadores y

transformadores: transdisciplinariedad, visión holística y humanista (Gonzáles, 2019).

En consecuencia, a juicio propio, se requiere repensar la evolución del constructo desde su acepción como recurso humano, capital humano hacia talento humano tripartita. Esta concepción integral provee el piso epistemológico a la gerencia, en considerar a las personas ya no como simples recursos, o partes de máquinas; sino como seres humanos con dignidades, capacidades e inteligencias diversas, buscando siempre su bienestar individual y social, al compás de una mejor calidad de vida.

El contraste, entre la realidad empírica organizacional, los aportes reflexivos de los sujetos gerenciales y los diversos autores citados (Alles, 2005; Chiavenato, 2009; Poveda, 2018), hace correr el velo de muchas ambigüedades en las Teorías Organizacionales, en cuanto a la gestión de personas se refiere. Es necesario, por tanto, reinterpretar cada una de las teorías, sobre las necesidades del trabajador, a la luz de la verdadera naturaleza tripartita del ser humano, tal cual lo argumenta la Teoría Tripartita del Hombre, de Watchman (1928); donde se desarrolla el elemento espiritual sobre el almático y el corporal.

Así pues, las concepciones mecanicistas, reduccionistas y mecanicistas, como Recurso o Capital Humano, han sido reconfiguradas hacia la construcción de Talentos, los cuales son propios de cada individuo, otorgados por el Creador, para ser desarrollados conforme a su propósito de vida. En ese proceso de entrenamiento, los talentos adicionan mayor valor al emprendimiento colectivo, competitividad, productividad, calidad de vida, así como el logro del éxito organizacional.

La idea filosófica naciente del ser humano como talento, gira en torno a que los sujetos gerenciales lideren a y con las personas, al administrar los recursos financieros y tecnológicos. Esto último, significa practicar una gestión que involucra a todos los miembros, sin importar su puesto de trabajo, o nivel jerárquico organizacional. Por ende, la gestión

del talento humano, según este discurso reflexivo, parte de reconfigurar el concepto de talento humano en la mente de los sujetos gerenciales, del siglo presente y venidero. (Arandia, 2015)

En suma, las acepciones del ser humano generan doctrinas sobre gestión de personas. Para algunos, liderar el talento humano será gestionar solo a individuos muy capaces (Chiavenato, op.cit.). Para otros, será gestionar a todos, en general, al considerar a toda persona con algo de talento a ser potencializado (Arandia, 2015). En otros casos, seguirá asociado a prácticas de RRHH, basadas en competencias, inherentes al puesto laboral (Alles, op.cit.). Con relación a la temática abordaba queda mucho entretejido que desentrañar, de ahí que se deja servido en la mesa del debate reflexivo un bocado del Exjugador Amateur, Michael Jordan: El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos. (Peña, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alles, M. (2005). **Desarrollo del Talento Humano Basado en Competencias.** (1ª ed.). Argentina, Buenos Aires: Gránica. p. 371

Arandia, O. (2015). **Fundamentos de la Gestión Humanista**. *AD-Minister*, 26. [Libro en línea]. Disponible: www.eafit.edu.co/ad-minister. [Consulta: 2020, Julio 10]

Arias, L. Belandria, A. (2020). **El Humanismo y su Trascendencia en la Gerencia Avanzada**. [Disertación Vía e-mail]. Actividad 05. Programa "Formación Gerencial Avanzada" (UFT).

Armas, Y. Llanos, M. Traverso, P. (2017). **Gestión del Talento Humano y Nuevos Escenarios Laborales.** [Libro en línea]. Ecuador: Universidad Ecotec. Disponible: https://www.ecotec.edu.ec/2017/09/pdf. [Consulta, 2020 Julio 10] [Consulta: 2020, Julio 10]

Barba, A. (2010). **"Frederick Winslow Taylor y la Administración Científica: Contexto, Realidad y Mitos".** *Revista Gestión y Estrategias*, 38. pp. 17-28. Disponible: http://administracion.azc.uam.mx/descargas/revistagye/.pdf. [Consulta: 2020, Julio 10]

Chiavenato, I. (2006). **Introducción a la Teoría General de la Administración.** (7ª ed.). México: McGraw Hill. p. 589

Chiavenato, I. (2009). **Gestión del Talento Humano**. (3ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana. p. 626.

Drucker, P. (1966). **The Effective Executive**. **The Definitive Guide to Getting the Right Things Done**. [Libro en Línea]. Haper Collings Publischer. Disponible: https://es.scribd.com/doc/36778340/The-Effective-Executive. [Consulta: 2020, Julio 10]

Michaels, E. Handfield, H. Axelrod, B. (2001). **The War for Talent.** [Abstract en Línea. Idioma Inglés]. McKinsey & Company. Inc.in Iles, Disponible: https://books.google.co.ve/books/about/TheWarforTalent.html [Consulta: 2020, Julio 10]

Fernández, P. Sierra, Á. (2020). **La Epistemología y la Formación Gerencial. Un Enfoque Holístico**. [Disertación Vía e-mail]. Actividad 04. Programa "Formación Gerencial Avanzada" (UFT).

González, E. (2019). **El Mundo de la Acción como Expresión de la Condición Humana: Una Visión Filosófica, Educativa y Gerencial**. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios gerenciales,* 37. pp. 1-16 Venezuela, Barquisimeto. Disponible: http://www.grupocieg.org/archivosrevista/Ed.pdf [Consulta: 2020, Julio 10]

Malvacías, M. Mendoza, A. Monsalve, N. (2020). **La Ontología, la Epistemología y la Axiología Desde una Visión Transdisciplinaria en La Gerencia**. [Disertación Vía e-mail]. Actividad 01. Programa "Formación Gerencial Avanzada" (UFT).

Moreno, J. Rangel, C. (2020). **La Nueva Gerencia y las Transformaciones Sociales.** [Disertación Vía e-mail]. Actividad 03. Programa "Formación Gerencial Avanzada". (UFT).

Peña, B. (2018). **Frases Célebres de Michael Jordan.** *Psicoactiva.* [Blog en línea]. Disponible: https://www.psicoactiva.com/blog/frases-celebres-de-michael-jordan/ [Consulta: 2020, Julio 10]

Poveda, S. (2018). **La Evolución del Concepto de Talento Humano.** [Tesis en línea]. Especialidad Gerencia de Talento Humano. Colombia, p.p.1-35. Disponible: https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/GTH.pdf [Consulta: 2020, Julio 10]

Rojas, B. (2014). **Investigación Cualitativa: Fundamentos y Praxis**. (2ª ed.). Caracas, Venezuela: Fedupel, p. 228

Rojas, L. (2006). **Los Retos de la Gerencia en la Sociedad de la Información**. *Negotium*, 2 (5), pp. 77-100. Disponible: http://www.revistanegotium.org.ve.pdf. [Consulta: 2020, Julio 10]

Ruiz, A. Villavicencio, A. (2020). **La Gerencia Humanista como Estrategia de Gestión.** Disertación

Vía e-mail]. Actividad 05.1 Programa “Formación Gerencial Avanzada” (UFT).

SFGA, (2020). **Seminario de Formación Gerencial Avanzada.** Programa del Doctorado de Gerencia Avanzada. Universidad Fermín Toro. Extensión Mérida. Facilitadora: Dra. Gauri Vela.

Torres, A. (2020). **Mirada Compleja y Transdisciplinaria del Objeto de Estudio de las Ciencias Organizacionales.** *Revista Scientific***.** 5 (15) p.p. 67-86, Disponible: http://www.indteca.com/ojs/RevistaScientific/.pdf [Consulta: 2020, Julio 10]

Vargas, E. (2015). **Gerencia Humanista: una Estrategia de Gestión Empresarial.** [Blog en línea]. Disponible: https://repository.uaeh.edu.mx. [Consulta: 2020, Julio 10]

Watchman, N. (1928). **El Hombre Espiritual.** España: Editorial CLIE. [Versión en línea, tr. al español]. Disponible: https://issuu.com/watchman-nee-el-hombre-espiritual [Consulta: 2020, Julio 10]

EDUCACIÓN POPULAR DESDE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR DE PÉREZ ESCLARÍN

Autora: Magda Mildred García
mildredgarciamora@gmail.com

RESUMEN

El propósito del presente ensayo es abordar a Antonio Pérez Esclarín, con el propósito de determinar un pensamiento de las acciones y enseñanzas del docente, en la educación popular y su visión referida al educar desde el amor, comprensión, la ternura y la humildad reconociendo y aceptando a los estudiantes como seres humanos, únicos y con personalidades diversas. Es promover una educación popular más humana desde la espiritualidad y reconocimiento de los saberes y conocimientos previos de los estudiantes, para abonar y fortalecer el camino de la libertad en el proceso de la enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades de formación, bajo la metodología del amor y la ternura. De allí que, la importancia de la comprensión del docente de educación popular que su labor educativa se encamine a lo humano, espiritual, amoroso con la ternura necesaria para la valoración de sus estudiantes como seres humanos únicos en formación.

PALABRAS CLAVE:

pedagogía del amor, educación popular, pérez esclarín

POPULAR EDUCATION SINCE PEDAGOGY AND LOVE BY PEREZ ESCLARIN

Author: Magda Mildred García
mildredgarciamora@gmail.com

ABSTRACT

To approach Antonio Pérez Esclarín, with the purpose of determine a thought about the actions and teachings process of the teacher, in popular education and its vision referred to teaching from love, understanding, tenderness and the humility acknowledging and accepting students as human beings, unique with diverse personalities. It is to promote a popular education more human from the spirituality and acknowledging of the previous knowledge of students, to feed and strengthen the path of freedom in the process of teaching and learning according to the needs of formation, under the methodology of love and tenderness. Hence, the importance of understanding from the teacher of popular education, that its educational labor walks to the path of the human, the spirituality, the love and the necessary tenderness to appreciate students as human beings unique in formation.

Key words: love, affection, popular education, social change.

INTRODUCCIÓN

La práctica docente en la Educación Popular enfrenta un proceso de adaptaciones diariamente, productos de las transformaciones del siglo XXI, que conlleva a unas innovaciones en los programas educativos y pedagógicos, es por ello, la importancia que se tome conciencia en las estrategias, metodologías y pedagogías que se aplican y desarrollan dentro del contexto educativo que afectan en gran medida el desempeño de los estudiantes para alcanzar el éxito o aprender un oficio para la vida.

Por lo tanto, el presente ensayo realizará un recorrido a los postulados y aproximaciones de la pedagogía del amor y su incidencia en la práctica docente, del pedagogo, filósofo, educador, ensayista y formador de formadores, el profesor Antonio Pérez Esclarín, funda el Centro de Formación Padre Joaquín, como órgano coordinador de las políticas de formación, investigación y publicaciones de Fe y Alegría. Desde ese centro se impulsan diferentes programas de formación e investigación, a nivel nacional e internacional. Es también editor de las publicaciones del Centro de Formación, entre ellas, la Revista “Movimiento Pedagógico”, y las Colecciones “Procesos Educativos”, “Materiales Educativos”, “Lecturas para jóvenes y niños” y “Programa de Formación de Educadores Populares”. Como trabajador de dicho Centro, dedica gran parte de su tiempo a dictar conferencias, talleres, asistir a Encuentros y Congresos Internacionales, donde comparte sus aprendizajes del pueblo y con el pueblo.

Sus aportes han sido muy significativos en cuanto a ahondar en la filosofía de Fe y Alegría, la teología del cristianismo con un evangelio realmente comprometido con el pueblo. Su legado de más de 50 libros dedicados a la humanidad, los innumerables artículos en diferentes periódicos, revistas, las producciones como editor y autor en las diferentes colecciones de Fe y Alegría, así lo atestiguan.

Antonio Pérez Esclarin es un ejemplo de fe que nos invita a ser alegres, a recrear y crear lo que queremos ser y lo que proponemos para poder sembrar semillas que generen la vida auténtica donde todos somos parte como sujetos de nuestro proyecto. En este sentido debemos mencionar también su convivencia con las diferentes etnias indígenas de Venezuela, que ha recogido en diferentes publicaciones en donde da a conocer con mucho respeto y cariño su cultura y formas de vida.

La Pedagogía del Amor, nos ayuda a explorar, indagar, buscar, descubrir a través de la meditación, la práctica, el quehacer de los docentes cómo se está desenvolviendo cómo es su desempeño académico, y cómo hacer para optimizar sus resultados, ya que esta etapa y con estos cambios radicales, que demanda un docente fundamentalmente dedicado, comprometido con la imperiosa necesidad de transformar, humanizar, sensibilizar cada día más a los estudiantes, para desarrollar y poner en práctica esos valores sociales que requieren de ser renovados y practicados.

LA PEDAGOGÍA DEL AMOR DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

Evidentemente el docente de educación popular, en su ejercicio pedagógico debe cumplir un perfil establecido orientado a relacionarse interactuando con sus estudiantes, con la intención de fortalecer, enriquecer, engrandecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto armónico donde prevalezca un clima escolar desde la comprensión, los valores, el amor, la empatía y la ternura de cada individualidad con sus virtudes particulares, necesidades, experiencias y destrezas de sus estudiantes. Por ello es importante, destacar lo planteado por Pérez (2018): “es urgente que afiancemos la pedagogía de la esperanza comprometida y del amor hecho servicio”; de acuerdo a lo expresado, el docente debe irradiar amor, confianza, empatía, además, debe

servir y educar a todos sus estudiantes para plasmar, sembrar, formar como ciudadanos amorosos, dignos, honrados y útiles a la sociedad. En este mismo orden de ideas, la pedagogía del amor aglomera todos los aspectos del ser humano, desde su conocimiento holístico y valoración de sus funciones en el quehacer educativo, dado al aporte de todos los integrantes educativos organizados a un proceso integral de formación en valores.

Ahora bien, ampliar, desarrollar y ejecutar el conocimiento académico y profesional de los maestros de la educación popular que ocupan las conducción de las aulas, desde las bases de una pedagogía humanista y amorosa, propiciando un clima agradable y enriquecedor de aprendizajes para los estudiantes, demostrando ternura y aceptación, respetando las individualidades, características, habilidades, destrezas y limitaciones de los estudiantes en el marco del emprendimiento del conocimiento colectivo y sin barreras o limitaciones, la aceptación mutua docentes y estudiantes en un solo acto de aprendizaje y enseñanza común.

Al aseverar que, la práctica y desarrollo de una ajustada y apropiada pedagogía en la acción del docente en su proceso pedagógico favorecería un contexto de aprendizaje y enseñanza al grado requerido de las necesidades de los fines de la educación y apoyar a cada estudiante desde su integralidad y naturaleza propia, tomando en cuenta cada sujeto respetándolo como ser humano y pensante, con experiencias, culturas y creencias propias desde su espiritualidad desde su ser desde la representación del amor como componente base de la práctica docente en la educación popular.

De acuerdo con, Muñoz (2013), citado por Hernández (2016): “el amor se define entonces como el intenso deseo por la unión con otra persona, así está asociado a un estado de profunda excitación emocional y fisiológica, al éxtasis y a la realización” (p.266). De aquí que,

el docente de la educación popular debe inspirar y desarrollar su acción pedagógica día a día con amor, ternura, colmado de tolerancia, mística, dispuesto a transmitir sus conocimientos, propiciando una retroalimentación con los estudiantes desde crear conciencia de que cada cual lleva un ritmo propio de aprendizajes y la variedad de intereses no son iguales, cada estudiante tiene sus propios sueños e inquietudes, diversidad de criterios en un solo contexto, el salón de clases. Por lo tanto, es importante destacar lo planteado por Pérez, (2013):

> Ama el maestro que cree en cada alumno y lo acepta y valora como es, con su cultura, su familia, sus carencias, sus talentos, sus heridas, sus problemas, su lenguaje, sus sueños, miedos e ilusiones; celebra y se alegra de los éxitos de cada uno, aunque sean parciales; y siempre está dispuesto a ayudarle para que llegue tan lejos como le sea posible en su crecimiento y desarrollo integral (p.5).

En reciprocidad, el docente en su acción educativa debe ser ante todo un ser humano calmado, amoroso, motivador, inspirador y guía de los procesos pedagógicos y de aprendizajes, perfilando en los estudiantes un sentimiento de reconocimiento y autoestima, con expresiones de amor y apreciación por los logros alcanzados en el desarrollo de las actividades académicas y de formación, en función de razonar y comentar los elementos externos como la familia, la comunidad, sus compañeros que intervienen marcadamente en el práctica y el logro de sus proyectos y metas de vida.

En efecto, es importante puntualizar sobre la praxis del docente en la educación popular como humanizador, formador y mediador de los aprendizajes, tal proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar enmarcado en estrategias pedagógicas que perciban, sostengan y reconozcan las particulares, necesidades, experiencias, destrezas y habilidades de los estudiantes, con

una forma de protección, apoyo, sensibilidad, empatía, amor, comprensión y cariño para una formación y aprendizaje significativo con paciencia, tolerancia y ternura a cada estudiante según su ritmo y estilo de aprendizaje. De este modo, lo planteado en cuanto a la Pedagogía del amor como el camino de la educación humanista, para García (1990):

> La Pedagogía del Amor es una propuesta humanista y pacificadora en donde se exige el reconocimiento del otro ser humano como autónomo, libre y emocional e invita al docente a manifestar la empatía, la tolerancia, entre otros valores; permite al docente acompañar al estudiante de forma integral abarcando todas las etapas de proceso educativo desde lo cognitivo hasta lo afectivo, busca la verdad, la autenticidad, la ternura, la empatía, la comunicación asertiva, la socialización los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad (p. 174).

En este orden de ideas, la Pedagogía del Amor se imparte como una opción para la práctica docente en la Educación Popular en cuanto a la aceptación de cada estudiante y la valentía de un hecho educativo más humano, comprensible, solidario, tolerante, donde apoyen las desigualdades, donde confluyen todas los espacios del proceso de enseñanza y aprendizajes desde el amor a sus semejantes y la construcción de una comunidad de aprendizaje amorosa, humanista de iguales con la intención de destacar y valorar la dignidad humana. La función del docente en su acción pedagógica es valiosa para la concreción del amor en el aula.

En efecto, la labor del docente de educación popular se ubica en un lugar especial y resalta de importancia por su resultado en las vidas de los estudiantes con quienes interactúa con su acción pedagógica y construye las preparaciones, aprendizajes para el futuro con la formación de seres humanos en los valores de respeto, tolerancia, convivencia, humildad, empatía, aceptación, amor en cada uno de

sus estudiantes, con la intención de favorecer cualidades positivas para la formación holística del individuo y sus relaciones con los demás, en el marco de un ambiente y clima escolar.

Para lo cual, en la práctica de la pedagogía del amor y la ternura en la acción educativa del docente de educación popular, es trascendental tomar en cuenta su capacidad para fortalecer el diálogo con sus estudiantes, y la concreción de materiales, estrategias, herramientas educativas y pedagógicas de acuerdo a las características y necesidades demostradas por el grupo e individualidades de los estudiantes que interactúan diariamente, predominando el respeto, consideración y reconocimiento de cada ser humano, que se encuentra en el salón de clases como dador de saberes y conocimientos propios que al unirse da paso a una idea en conjunto para la ayuda y beneficio común de todos los participantes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, es importante que a la acción pedagógica de la praxis docente de la educación popular se le añada el amor, pero con el compromiso y la convicción de enseña con amor, el estudiante adquiere aprendizajes significativos para su vida.

LA EDUCACIÓN POPULAR DESDE EL AMOR

La educación popular desde los cimientos del amor favorece un ambientes sano, en donde prevalece excelentes relaciones humanas, el lugar donde se enaltece los valores y actitudes para generar los procesos de enseñanzas hermandad, en los cuales los estudiantes se desenvuelven espontáneamente fortaleciendo sus habilidades y destrezas, las escuelas donde se imparte una educación popular en un contexto que convergen los actores educativos, a través de las vivencias para la inserción de buenos ciudadanos a la sociedad, poniendo en práctica lo aprendido. Por lo cual, es importante destacar lo planteado por Velázquez (2017):

> La escuela como un gran centro educativo en valores y sobre todo en el amor, entendiendo que todos los actores del proceso educativo, sea quien sea, es decir, todos sin dejar a nadie por fuera los que están adentro del centro educativo ejerciendo sus labores y funciones, las personas que hacen vida en adyacencias del mismo, y hasta la comunidad donde se socializa el estudiante y físicamente se encuentra ubicada la estructura de la escuela (p. 7).

De acuerdo a lo planteado anteriormente, las escuelas en general son avaladas como un sitio de formación donde egresan individuos capacitados para la inserción laboral y el desarrollo de una sociedad en donde prevalezca el amor, comprensión, respeto, tolerancia, coexistencia, humildad y la solidaridad, desde otra visión de ver y aceptar las realidades sociales y humanas. En efecto, la escuela a través de su labor educativa, es un medio para favorecer la integración de los estudiantes con su entorno comunitario, en la cual aprende a identificar, apropiarse y valorar su contexto social y desarrollar el sentido de pertenencia. Algo significativo que debemos tomar en cuenta, es la educación popular como medio de ejecución de todos los proyectos, planificaciones, visiones y ejecuciones para una formación académica desde el amor, Asimismo, la idea de la educación creada, concebida desde la formación de docentes con una conciencia más humana y solidaria, organizando, impartiendo conocimientos, aprendizajes y prácticas, propiciando la intervención protagónica de los estudiantes con un comportamiento y compromiso del amor fundamental al deber y ser parte integral en la formación y acompañamiento de cada estudiante, por otro lado, la escuela es el lugar donde interactúan todos los actores del medio educativo, por lo cual debe plantearse en lo humano, moral, paz y amoroso, en tal sentido, Hernández (2016):

> La prioridad en tener escuelas con convivencia pacífica, considerando la diversidad, por ello, debe

> fomentar la educación inclusiva, y romper con el lenguaje excluyente para tratar a los diferentes con sus diferencias en igualdad, atender la diversidad, enseñar a convivir con los demás, la cual permitirá reconocer a los otros como parte de todos, también de reconocer que son sujetos de derecho, y por lo tanto merecemos una vida digna, el aprender en la pluriculturalidad permitiría tener aulas pacíficas (p. 265).

En efecto, la pluralidad de personas, con creencias, costumbres, individualidades, emociones, corrientes, ideologías, conocimientos, situaciones sociales y demás diferencias que tienen los actores sociales en la escuela, el docente en su formación educativo desarrolla diversas actividades, apropiándose de herramientas para enseñar desde la diversidad y pluriculturalidad, promoviendo el respeto y la tolerancia entre todos los participantes, fomentando así salones de clase y espacios donde convivan pacíficamente. Ciertamente, el amor es el camino y el instrumento que estimula el buen desempeño del docente en la acumulación de experiencias de un proceso de enseñanza y aprendizaje desde los ambientes de integración e interrelación más compasivos, tolerantes, amorosos y sobretodo más humanos en los cuales los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos, desarrollando su imaginación, creatividad, innovación y aprendizaje holístico e integral como buenas personas con valores, y es dentro de la escuela, el espacio destinado para ello. De acuerdo con Velázquez (2017):

> Es la escuela uno de los ambientes más íntimo y activo donde el escolar se relaciona, está lleno de múltiples opciones educativas, individuales, sociales e históricas para desarrollar las competencias personales y académicas del estudiante, a base de ejemplos y amor, lo cual esta evidenciado como componente indisoluble en la forma de enseñar y aprender y de un aprendizaje significativamente para toda la vida, del día a día y que lo define y reconstruye

> en el descubrimiento de sus potencialidades culturales, deportivas, manualitas, etc. (párr. 3).

Dentro de este ambiente, los docentes desarrollarán metodologías y pedagogías que van de la mano a satisfacer las prioridades y necesidades de los estudiantes integrados a una escuela, donde se evidencia la misma realidad social que aborda su entorno, es necesario inculcar el amor como medio que promueve e incita el desarrollo humano a través de emociones y valores positivos para el desenvolvimiento holístico de los estudiantes para adaptarlos a la vida en sociedad. Para López (2012): “empoderar el amor, en el entorno escolar puede transformar los conflictos con resoluciones pacíficas, a paz integral (imposible, duradera, activa, no violenta)” (pág. 136).

REFLEXIONES FINALES

La Pedagogía del amor de Antonio Pérez Esclarín desde mi perspectiva, favorece la formación integral de los estudiantes, puesto que, articula la acción docente y la reflexión sobre la misma, dando oportunidades para replantearla, transformarla, creando ambientes de aprendizajes, en los cuales los estudiantes se sientan a gusto, alegres y gocen de su proceso educativo. La práctica de la Pedagogía del amor, crea los ambientes de respeto a los ritmos, procesos, intereses y necesidades de los estudiantes. Desde este escenario el docente dispone de sus habilidades para transmitir el conocimiento de sus capacidades para recrearlo, reconstruirlo y hacerlo comprensible y asimilable, generando el desarrollo de aprendizajes significativos, de forma placentera para las interacciones y la convivencia.

Bajo este contexto, se hace necesario implementar la pedagogía del amor, convirtiendo los salones de clase en ambientes de aprendizaje con animación, llenos de alegría, trabajo creativo y compartido, ya que, la pedagogía del amor, constituye una guía y un camino transcendental en la necesidad de ponerla en práctica en

el ámbito de educación popular por parte de los entes que la integran, con la finalidad de educar desde el amor y la ternura, con el objetivo de favorecer una formación integral y holística en los estudiantes, para distribuir en forma equitativa lo moral, académico, familiar y los valores en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el salón de clase, la escuela, la comunidad y la familia.

Asimismo, el docente al explorar los conocimientos previos de los estudiantes, gestiona y ofrece una construcción de conocimiento colectiva y de acuerdo a los intereses de formación en el salón de clases.

Ahora bien, apreciar a los estudiantes como seres humanos y únicos en su temperamento, forma de actuar y proceder, es parte de las actividades del docente de manera que su labor pedagógica satisfaga todos los requerimientos y carencias dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes desde cada individualidad, con refuerzo y seguimiento a las habilidades, destrezas, enfocando potencialidades de cada estudiante dentro del salón de clase y en el contexto escolar.

Desde mi experiencia como docente observo que aún hay resistencia en poner en práctica el amor en el salón de clase, generalmente va vinculado a la personalidad del docente, como también a factores externos que entorpecen su labor pedagógica siendo el común denominador la situación económica, social y política de Venezuela, sin embargo, aún hay docentes que a pesar de los infortunios, imprevistos, sienten su compromiso y vocación, dando lo mejor de sí para formar y educar desde el corazón, la espiritualidad y amor a sus estudiantes, de ellos se debe vincular los hábitos, la entrega y el desempeño para continuar impartiendo una educación de calidad.

Finalmente, las escuelas son el segundo hogar y para muchos el único, por lo tanto deben ser tomadas como aquel lugar en donde nuestros estudiantes encuentran paz, protección, un abrazo fraterno,

involucrando a todos los actores educativos (Docentes, directivo, personal obrero, personal administrativo, familia, comunidad y organizaciones sociales y comunitarias) para que se garantice un aprendizaje en forma integral, partiendo desde el amor y la ternura para un proceso educativo holístico que incluya todos los sectores de la sociedad, reconociendo y valorando las relaciones e integración primordiales para la formación de ciudadanos cultos, dignos y honrados con valores como: amor, tolerancia, comprensión, respeto, ayuda mutua, honestidad y solidaridad.

El amor es el camino a la paz en el contexto educativo, todos los actores que hacen vida en la escuela en sus interacciones diarias deben promover y poner en práctica el amor como el medio para una sana convivencia en donde prevalezcan los valores compartidos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

Primeras Jornadas de Educación para la Paz. Un objetivo pedagógico: educar para la paz. Pedagogía social: revista interuniversitaria, (5), 166- 174, e-ISSN: 1989-9742. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2577069

Hernández, O. (2016). **Incluir desde lo amoroso: Una Mirada desde la Pedagogía del Amor y la Paz.** Ra Ximhai, 12(3), 261-269, e-ISSN: 1665- 0441. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811017

López, M. (2012). **La Escuela Inclusiva: Una Oportunidad para Humanizarnos.** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 74(26,2), 131-160, e-ISSN: 0213-8646. Recuperado de: https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1396551140.pdf

Pérez, A. (2013). **Pedagogía del Amor y la Ternura** (Blog de WordPress.com) recuperado de: https://antonioperezesclarin.com/2013/11/28pedagogia-del-amor-y-la-ternura/

Velásquez, E. (2017). **El Amor y el Ejemplo en la Pedagogía Escolar.** Sitio Web de divulgación de noticias y opinión socio-política y cultural, RIF:J-31033747-0.VenezuelaAporrea.Recuperado por: https://aporrea.org/educacion/a241626.html.

ENTRENANDO NUESTRO CEREBRO

Autor: Alexis Crespo
crespoucla@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo de carácter argumentativo aborda el tema de los beneficios de entrenar nuestro cerebro, cuyo propósito es realizar una reflexión sobre como los seres humanos podemos ejercitar este órgano hasta el punto de mejorar la percepción, memoria e inteligencia en beneficio del mundo empresarial. Se reflexiona desde la comprensión de aplicar los nuevos conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro y su aplicación en la conducción y gestión en las organizaciones, pues si incrementamos las capacidades cerebrales individuales, se potencian las de la organización en su conjunto, siendo los objetivos que impulsaron la realización de este trabajo. La producción forma parte de la línea de Investigación: El Hombre, la Gerencia y sus Tendencias en la Sociedad del Conocimiento y se desarrolló sobre la base de apartados interconectados, en la reflexión dentro del marco del entrenamiento cerebral, de cómo las acciones de nuestro consciente no son más que un reflejo del metaconsciente, y que la meditación, la percepción plena y los beneficios del sueño, permiten el desarrollo de nuevas y mejores redes neuronales; las cuales son la base del aprendizaje de todo individuo. Como reflexión conclusiva, lo acá plasmado me lleva a interpretar que el entrenamiento cerebral permite mejorar el foco de atención, eliminando distractores, atrayendo y generando una mayor concentración, desarrollando las emociones, precipitando la motivación creativa, herramientas necesarias para los nuevos emprendedores hagan frente a las incertidumbres y complejidades que nos presenta el entorno empresarial.

PALABRAS CLAVE:

Cerebro, neuroplasticidad, memorias, inteligencia.

TRAINING OUR BRAIN

Author: Alexis Crespo
crespoucla@gmail.com

ABSTRACT

This argumentative essay addresses the issue of the benefits of training our brain, whose purpose is to reflect on how human beings can exercise this organ to the point of improving perception, memory and intelligence for the benefit of the business world. It is reflected from the understanding of applying new knowledge about the functioning of the brain and its application in conduction and management in organizations, because if we increase individual brain capacities, those of the organization as a whole are enhanced, being the objectives that promoted carrying out this work. The production is part of the Research line: Man, Management and its Tendencies in the Knowledge Society and was developed on the basis of interconnected sections, in reflection within the framework of brain training, of how the actions of our conscious They are nothing more than a reflection of the metaconscious, and that meditation, full perception and the benefits of sleep, allow the development of new and better neural networks; which are the basis of learning for every individual. As a conclusive reflection, what is reflected here leads me to interpret that brain training allows improving the focus of attention, eliminating distractors, attracting and generating greater concentration, developing emotions, precipitating creative motivation, necessary tools for new entrepreneurs to face the uncertainties and complexities that the business environment presents us with.

Key words: Brain, neuroplasticity, memories, intelligencet

INTRODUCCIÓN

Lo que nos ha preocupado en los últimos años, ha sido como lograr que una persona desarrolle día a día sus capacidades, habilidades y destrezas en función del beneficio empresarial, lo que ha llevado a las organizaciones a aplicar los nuevos conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro en su conducción y gestión, desarrollándose de esta manera nuevas disciplinas como el neuromanagement, neuroliderazgo y neurocoaching entre otros. Respecto a este punto, Braidot (2013) manifiesta que las investigaciones en neurociencias, aun cuando responden al noble objetivo de prevenir y curar enfermedades, tienen una enorme aplicación en las organizaciones, puesto que a medida que se potencias las capacidades cerebrales individuales, se potencian las de la organización en su conjunto.

A partir de la década de los noventa, la neurociencia nos permitió estudiar y conocer el cerebro humano en pleno funcionamiento. Dichos conocimientos, poco a poco se fueron extrapolando a otras ramas del saber, toda vez, que si entendemos cómo funciona el cerebro, podemos mejorar su funcionamiento en la ejecución de otras actividades. Este aspecto abrió la puerta para la interacción entre la neurología y las aplicaciones organizacionales.

Como puede observarse, se establece una relación entre la neurociencia y las organizaciones, puesto que se comienza a entender que para gerenciar bien una empresa hay que conocer cómo funciona el cerebro, no solo el de los trabajadores sino el del propio gerente. Ya no solo se estudia la capacidad de gerenciar sino de liderar. Liderar a través del conocimiento del cerebro significa entender aspectos como; que debemos estimular en las personas para activar sus hemisferios cerebrales, las diferencias existentes entre el cerebro de un hombre y una mujer; y el porqué de una actitud y otra.

Comprender y conocer cómo se estructura y conecta el cerebro internamente, potencia la capacidad para intervenir de manera exitosa en

aquellos casos potenciales o de facto, en que los líderes requieren concentrarse, y así desarrollar las competencias necesarias para atender las necesidades de toda organización, relacionada con la planeación, las relaciones, la potenciación del desempeño y las colaboraciones estratégicas que permitan el cumplimiento de las metas y objetivos empresariales.

El mundo presenta cambios disruptivos, cualitativos e imprevisibles importantes; evolucionado de manera vertiginosa, lo que plantea un inmenso desafío relacionado con transformar las metodologías, las formas y maneras en que estamos educando y educándonos en los actuales momentos. Para enfrentar el desafío que nos viene, hay que cambiar la forma de pensar y educar; pues debemos más que enseñar formular, es el desarrollar la capacidad de crear nuevos enunciados, que permitan explicar y entender la incertidumbre y complejidad del entorno que nos rodea.

Las organizaciones de hoy, tal y como lo expresa Lenz (citado por Beneyto, 2017), buscan talento y actitud más que un currículum; es decir, el empresario no necesita que le repitan los libros de texto de memoria; necesita personas con la capacidad de crear cosas. El mundo organizacional futuro no tiene que ver con la competencia del hombre con el computador; sino con un individuo con la capacidad de innovar y generar una ventaja competitiva con respecto a los demás.

Es allí donde debemos entender que el contexto es cambiante, por lo que debemos evolucionar a fin de afrontar esta situación con éxito. Para lograr este objetivo, se hace necesario desarrollar en el cerebro nuevas habilidades, es por ello que se hace necesario alcanzar la metacognición, definida por Abramovicz (citada por Vidal y Fernández, 2015), como la manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que se llevan a cabo usando la

reflexión para orientarlas, asegurándose de esta manera su adecuada ejecución. Lo importante del entrenamiento cerebral, es que cada persona, cualquiera sea su profesión o actividad laboral, podrá tener éxito, ya que tendrá un cerebro cambiado, evolucionado, mejorado.

Encontrar la llave que nos permita entender cómo mejorar el funcionamiento cerebral es el desafío, y la vía hacia una verdadera evolución. Las personas según Grabner (2014) no nacen más o menos inteligentes; nacen con una herencia genética que representa aproximadamente el 10% de nuestro aprendizaje, el 90% restante lo desarrollamos a través de un procedimiento denominado epigenética, caracterizado por el aprendizaje que se forma por la influencia de factores como la voluntad, la experiencia de vida y conocimientos adquiridos. Asimismo manifiesta, que una de las características excepcionales del sistema nervioso de los seres humanos y que constituye la llave de la evolución, es su plasticidad, pues constituyen la base del aprendizaje y la memoria, que condicionan nuestras conductas, comportamientos, toma de decisiones en el entorno que nos rodea,

Los seres humanos tenemos dos niveles de pensamiento, y por consecuencia dos planos para entrenar el cerebro y desarrollar inteligencia. Con base a la Teoría de Iceberg, todo individuo tiene una realidad que es la que exterioriza y que está regida por la parte consciente de su cerebro; sin embargo, bajo esta forma racional y lógica que todos vemos, está el metaconsciente o subconsciente, que es la parte del pensamiento por medio del cual captamos gran cantidad de información procedente del entorno, sin que lleguemos a estar conscientes de este proceso. La metaconsciencia, según lo expresa Igoa (2003) es un nivel de actividad esencial para entender el funcionamiento del pensamiento humano, pues es el responsable de la supervisión, la regulación y la planificación de la actividad mental consciente. Dicho en otras palabras, la realidad consiente de una persona, no es más que una

especie de salida o expresión del metaconsciente mismo.

Existen dos planos para entrenar el cerebro, y desarrollar la inteligencia; no solo el plano consiente deductivo, sino fundamentalmente el plano metaconsciente, que es donde en realidad se toman las decisiones, es decir, que decidimos con los que nos provee el metaconsciente, aunque creamos que estamos siendo consciente en nuestra decisión. A este respecto, Heynes (citado por Martínez, 2008) señala; que nuestras decisiones están predeterminadas inconscientemente mucho antes de que nuestra propia conciencia las ponga en marcha. Es así que manifiesta el propio Heynes, que en el futuro se podrán predecir el comportamiento y la experiencia de una persona a partir de su actividad cerebral.

Entonces, con base a lo señalado vale preguntarnos; ¿Somos libres cuando decidimos?, ¿Tenemos libre albedrio, ahora que la neurociencia comienza a develar el poder que tiene el inconsciente?. Según Arntz (2007), las decisiones están fundamentadas en redes cerebrales denominadas hebbianas, las cuales se asocian para producir una respuesta a un estímulo externo. Para ello cien mil millones de células especializadas llamadas neuronas trasmiten señales eléctricas en aproximadamente ciento veinte metros por segundo (120 m/s), lo cual permite pensar, sentir, querer, recordar y reaccionar.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Tomar una decisión, no implica una acción libre, la misma está conformada de dos aspectos, el primero, relacionado con el proceso cerebral que ocurre a nivel del metaconsciente y que te lleva a elegir una cosa u otra; y por el otro, que conscientemente sabes que quieres hacer, llevándote a tomar la decisión; es decir, que antes de tomar una decisión se produce un procesamiento inconsciente en el cerebro que prepara tu decisión, te conduce hasta ella e influye en la manera que tu mente consciente elige.

Si todas las decisiones se inician en el metaconsciente que luego se

trabajaran en el consciente; entonces, ¿Con que elementos trabaja el metaconsciente?; y más aún, ¿Dónde queda el libre albedrío humano, si el metaconsciente condiciona las decisiones del consciente?.. El metaconsciente se activa previamente a la consciencia del estímulo, puesto que todas las decisiones se inician en el metaconsciente y por consecuencia se fundamenta en memorias previamente guardadas; con lo que se podría decir, que el ser humano es un conjunto ambulante de memorias grabadas que condicionan sus decisiones y comportamientos futuros.

Con respecto a ¿Dónde queda el albedrío humano? Podríamos decir que el albedrío no está en el momento que decidimos, sino en el que una memoria se graba en la mente. Una persona es un cumulo de experiencias; las cuales son el resultado no de los acontecimientos vividos, sino de las respuestas a dichos eventos. Por ello, se debe comenzar a trabajar el condicionamiento del cerebro de una forma diferente, ya que lo que nos ocurre necesita ser intervenido con responsabilidad y autoridad, para que sea grabado en el cerebro en la forma en que cada individuo lo quiera guardar, de tal manera que lo que se almacene no afecte o contamine nuestras memorias previas.

Este tipo de circunstancias, generan tendencias de respuesta sin condicionamiento formal consciente o racional, por lo que es de suma importancia ejercitar el cerebro a nivel del inconsciente, con el objeto de mejorar las respuestas a este nivel, proveyéndole al líder del futuro el poder tomar decisiones oportunas y exitosas con base fundamentalmente en sus corazonadas o sentir.

Para el psicólogo alemán Gerd Gigerenzer, la etapa superior de la inteligencia es la intuición, por lo que es importante entrenar al cerebro para que desarrolle su capacidad de intuir. Según el propio Gigerenzer (citado por Díaz, 2017), las personas que ya son intelectualmente curiosas, rigurosas en su búsqueda del conocimiento y están dispuestas a desafiar sus propias suposiciones, tienen una alta probabilidad de ser más intuitivo y por consiguiente más inteligente.

Todos los aprendizajes se graban en redes neuronales, las cuales se genera para dar respuesta a la presencia de cualquier estímulo. Estos entramados neuronales conocidos como redes hebbianas, dan cuenta de algo que queda grabado en nuestro cerebro; y que en el futuro influirá en la forma de cualquier decisión que debamos tomar. Este es el secreto del aprendizaje, en el que toda nueva información o experiencia, reestructura y resignifica las memorias anteriores.

Procesos como la meditación, nos permite resignificar las experiencias vividas, y si a eso se le suma prácticas de potencialización de la percepción, nos permitirá interactuar de manera más activa con los estímulos, pues de esta manera alimentaremos mejor a nuestro cerebro y mejoraremos nuestras respuestas. En palabras de Davidson (citado por Saez, 2012), la atención es la clave para aprender y la meditación te ayuda a regularla. Meditar nos da el tiempo para ver y analizar, porque actuamos de determinada manera, nos permite examinar nuestro interior, reportando grandes beneficios al momento de tomar nuestras decisiones. El meditar, según el mismo autor, fomenta la autoconciencia, la empatía, la memoria, la capacidad de aprendizaje y la creatividad.

Si los estímulos generan las conexiones neuronales, y estos a su vez conforman los aprendizajes, es importante comenzar a aprender como percibir los mismos, tal y como un invidente agudiza sus otros sentidos, en esa misma manera debemos agudizar nuestra percepción del medio que nos rodea. Técnicas como la atención plena o Mindfulness, según Parra (2011), consiste en ser plenamente consciente de los estímulos internos y externos que surgen en el momento presente, con aceptación, con ecuanimidad, sin juicios, expectativas o creencia alguna, con serenidad, bondad y autocompasión, abiertos, de este modo, a la experiencia del aquí y el ahora. Para aprender a percibir hay que desarrollar la percepción sentido a sentido, con el objeto de fortalecer las estructuras neuronales, que nos lleven

a captar mejor el mundo que nos rodea.

Al hablar de entrenamiento cerebral, debemos comenzar por considerar al género como una de las principales diferencias. Las mujeres tienen habilidades diferentes en relación al hombre, comenzando que aunque el hombre presenta mayor cantidad de núcleos neuronales, la mujer presenta mayor conectividad neuronal, lo que significa que al momento de tomar decisiones ésta considera una gran variedad de argumentos con respecto al hombre, dándole a la mujer un soporte más amplio y diverso para decidir; es decir, las decisiones de la mujer tiene una simultanea composición lógico-creativas, intuitivo-racional, debido al mayor número de conexiones sinápticas que presenta en su cerebro.

Se ha comprobado, señala la revista científica Tendencias 21 (2013), que las estructuras de conexiones cerebrales de hombres y mujeres son muy distintas, ya que los hombres tienen muchas conexiones dentro de cada uno de los dos hemisferios, las mujeres tienen muchas conexiones entre ambos hemisferios, lo que le permita a esta contar con un mayor número de conexiones que favorecen su razonamiento analítico, el procesamiento de información y la intuición.

Otro factor a considerar en el entrenamiento cerebral, son los condicionamientos comportamentales, según el género. El área pre-óptica en volumen es más grande en el hombre que en la mujer, la misma regula la conducta sexual del individuo por lo que el comportamiento sexual en los hombres es predominante, afectando sustancialmente cualquier decisión que deba tomar, conllevando a que éstas sean impulsivas, audaces y por ende tendientes a errores.

La adquisición, transformación y evaluación del proceso de aprendizaje, según Bisquerra (2005), llevan a una acumulación de experiencias que son interpretadas o comprendidas, lo que las hacen inseparablemente unidas a los sentidos de las personas, por lo que se hace importante saber liderar las

emociones para así poder orientarlas. El autoliderazgo emocional, nos permite retener y mejorar la grabación de memorias, haciendo la información cerebral mucho más nítida; puesto lo que se graba con emoción se recuerda mucho mejor; es así que De la Garza (2018) define al autoliderazgo, como un proceso a través del cual las personas se influencian a sí mismas, para lograr la autodirección y la automotivación necesarias para llevar a cabo un desempeño y comportamiento cónsono a la sociedad donde habita.

Estar en un estado de relajación, según Velasquez (2009) facilita la concentración y, por ende, la captación de nuevas ideas y conocimientos, por lo que un cerebro estresado no funciona ni decide bien, es un cerebro condicionado, carente de neuroplasticidad o neurogénesis, El stress destruye el funcionamiento cerebral, ya que afecta la memoria, los recuerdos, y por lo tanto nuestra capacidad de decisión; es así que Masa (2019) señala, que en investigaciones realizadas a través de escáneres de resonancia magnética, se pudo observar que, aparte de las diferencias en el volumen cerebral, se encontraron daños en la microestructura de la materia blanca del cerebro, cuya función principal es la correcta trasmisión de la información cerebral, además de diferentes elementos relacionados con la cognición y la emoción.

Otro elemento importante a considerar en el entrenamiento cerebral es el sueño, pues es un estado de gran actividad neuronal. El sueño, según Chinea (2017), no es simplemente un mero descanso, sino un estado activo que nos reporta grandes beneficios; de allí la importancia de la meditación antes de dormir, con el objeto de condicionar positivamente el sueño con experiencias de aprendizaje positivo, y no ensuciar nuestro cerebro con experiencias negativas.

El sueño genera una revisión de todas las experiencias y aprendizajes, y lo hace en todas las plataformas de la memoria, a tal punto, que según Chinea (ob.cit), la memoria es una de las funciones cognitivas que más se beneficia de tener un buen sueño,

considerando que sueño forma parte de los procesos básicos que permiten almacenar nuevos recuerdos en el cerebro. La historia de la humanidad afirma Braidot (2008) da cuenta de grandes inventos que se gestaron durante los sueños o al menos en estado de ensoñación o de menor grado de conciencia.; es decir, el descubrimiento o el invento, no se producen en estado consciente racional, sino en el metaconsciente.

POSTURA CONCLUSIVA

Lo acá plasmado me permite interpretar, que la revolución neurocientífica está incorporando elementos que van a cambiar nuestra percepción del mundo. Nuestra capacidad de captar y de aprender a nivel organizacional está íntimamente ligada al desarrollo de la creatividad, puesto a medida que emitimos órdenes y establecemos reiteradamente estas órdenes a nuestros subordinados, en esa misma medida estaremos condicionando una respuesta, obstaculizando de esta manera la capacidad de descubrimiento e innovación en éstos.

El futuro organizacional se orienta a fomentar la libertad de hacer y crear. La actividad de management, como lo afirma Braidot (2008), se sostuvo en el funcionamiento de modelos e instrumentos de aplicación externa; sin embargo, en la actualidad se necesita de nuevos recursos y herramientas que no se encuentran afuera, sino en el potencial cerebral de quienes integran las organizaciones, el líder y su equipo.

Este escenario, me da la oportunidad de afirmar que la gerencia moderna, se encuentra comprometida en entrenar a sus ejecutivos, enseñándoles a ser eficaces, desde una actitud proactiva, desarrollando sus capacidades de observación activa, escucha y análisis del entorno que los rodea, pues esto le dará la riqueza cerebral necesaria que le llevará a generar nuevas conexiones neuronales para el sano desarrollo de la inteligencia, en miras de alcanzar los objetivos de la organización.

Para culminar, considero pertinente aseverar que, si no entrenamos el cerebro, el mismo responderá a los estímulos con base a

lo que ya tiene grabado, respondiendo lo que quiere responder, y no a la pregunta que se le ha hecho, es decir, responderemos con base a las experiencias grabadas. Si podemos liderar y autoliderar los pensamientos, tendremos la potestad para desarrollar todo el talento y la inteligencia que queramos. Es así como el nuevo desafío de las profesiones tiene que ver con el hecho de que las metodologías, sus fórmulas o procedimientos se hacen obsoletos, por lo que se hace necesario el desarrollar las capacidades de generar habilidades que nos permitan afrontar los nuevos retos que nos depara el entorno futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arntz, W. (2007). **¿Y tú, que Sabes?** Editorial Kier S.A. Buenos Aires. Argentina.

Beneyto, V. (2017). **El Mundo está Cambiando y la Manera de Educar debe Adaptarse a las Nuevas Necesidades**. [Documento en línea]. Disponible: https://valenciaplaza.com/el-mundo-esta-cambiando-y-la-manera-de-educar-debe-adaptarse-a-las-nuevas-necesidades [Consulta: 2020, Febrero 12]

Bisquerra, R. (2005). **La Educación Emocional en la Formación del Profesorado**. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol.19, num 3, Diciembre 2005. Universidad de Zaragoza. España. [Documento en línea]. Disponible: https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf. [Consulta: 2020, Febrero 19]

Braidot, N. (2008). **Neuromanagement: Como Utilizar a Pleno el Cerebro en la Conducciones Organizacionales**. Editorial Granica. 1era Edición. Buenos Aires. Argentina.

Braidot, N. (2013). **Como se Aplican los Avances de la Neurociencias en la Conducción de las Organizaciones**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.academia.edu/36830194/Neuromanagement_y_Neuroliderazgo._C%C3%B3mo_se_aplican_los_avances_de_las_neurociencias_a_la_conducci%C3%B3n_y_gesti%C3%B3n_de_organizaciones. [Consulta: 2020, Febrero 18]

Chinea, S. (2017). **¿Qué Pasa en Nuestro Cerebro Cuando Dormimos?** [Documento en línea]. Disponible: https://hablemosdeneurociencia.com/pasa-cerebro-cuando-dormimos-la-importancia-del-sueno/. [Consulta: 2020, Febrero 15]

De la Garza; M. y Otros (2018). **El Autoliderazgo y la Inteligencia Emocional: Un Estudio de la Generación de los Millenials**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/326639816_El_autoliderazgo_y_la_inteligencia_emocional_un_estudio_de_la_generacion_de_los_millennials. [Consulta: 2020, Febrero 23]

Díaz, I. (2017). **La Intuición es el Mayor Indicador de Inteligencia**. [Documento en línea]. Disponible: https://forbes.es/lifestyle/10492/la-intuicion-es-el-mayor-indicador-de-inteligencia/. [Consulta: 2020, Marzo 2]

Grabner, C. (2014). **Neuroplasticidad y Redes Hebbianas**. [Documento en línea]. Disponible: https://asociacioneducar.com/neuroplasticidad-redes-hebbiana. [Consulta: 2020, Abril 27]

Igoa, J. (2003). **El Mundo en la Mente: Metaconciencia, Lenguaje y Control en la psicologia Cognitiva**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/61760/88536. [Consulta: 2020, Marzo 6]

Martinez (2008) **Las Decisiones se Adoptarían a Nivel del Inconsciente**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.tendencias21.net/Las-decisiones-se-adoptarian-a-nivel-inconsciente_a2216.html. [Consulta: 2020, Febrero 19]

Masa, A. (2019). **La Sorprendente Relación Entre el Estrés, la Memoria y el Tamaño del Cerebro**. [Documento en línea]. Disponbile: https://elpais.com/elpais/2019/02/03/buenavida/1549197406_878710.html. [Consulta: 2020, Febrero 16]

Parra, M. (2011). **Eficacia de la Terapia Cognitiva Basada en la Conciencia Plena (mindfulness) en Pacientes con Fibromialgia**. Tesis Docotoral no publicada. Universidad De Castilla- La Mancha. Albacete. España

Saez, C. (2012). **Meditación para Potenciar el Cerebro**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120928/54351952597/meditacion-para-potenciar-el-cerebro.html. [Consulta: 2020, Marzo 2]

Tendencia 21. (2013). **Las Estructuras de las Conexiones Cerebrales de Hombres y Mujeres son muy Distintas**. [Documento en línea]. Disponible: https://www.tendencias21.net/Las-estructuras-de-las-conexiones-cerebrales-de-hombres-y-mujeres-son-muy-distintas_a28007.html. [Consulta: 2020, Febrero 19]

Velasquez, B. (2009). **El Cerebro que Aprende**. [Documento en línea]. Disponible: http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n11/n11a14.pdf. [Consulta: 2020, Febrero 16]

Vidal, M. y Fernández, B. (2015). **Aprender, Desaprender, Reaprender**. [Documento en línea] Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000200019. [Consulta: 2020, Febrero 26]

UNIVERSIDAD FERMÍN TORO

Educación para los Valores Humanos

Scientiarum

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín Toro

¿Quieres Publicar tu artículo?

NORMAS DE PUBLICACIÓN

- Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
- La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
- En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
- Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
- La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.
- Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
- Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
- El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
- Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
- La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
- Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
- Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite www.uft.edu.ve

SCIENTIARUM Revista arbitrada, de publicación semestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

SCIENTIARUM es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, revistauftbarquisimeto@gmail.com acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

www.uft.edu.ve

Dirección:
Urb. Chucho Briceño
Edif. UFT
Cabudare - Edo.- Lara
Código Postal: 3023

Teléfono:(0251) 7100180
Correo Electrónico:
decanatopost@hotmail.com
dirinvestigacionuft@gmail.com

Año 2021 - N° 1

Periodicidad
Cuatrimestral

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular