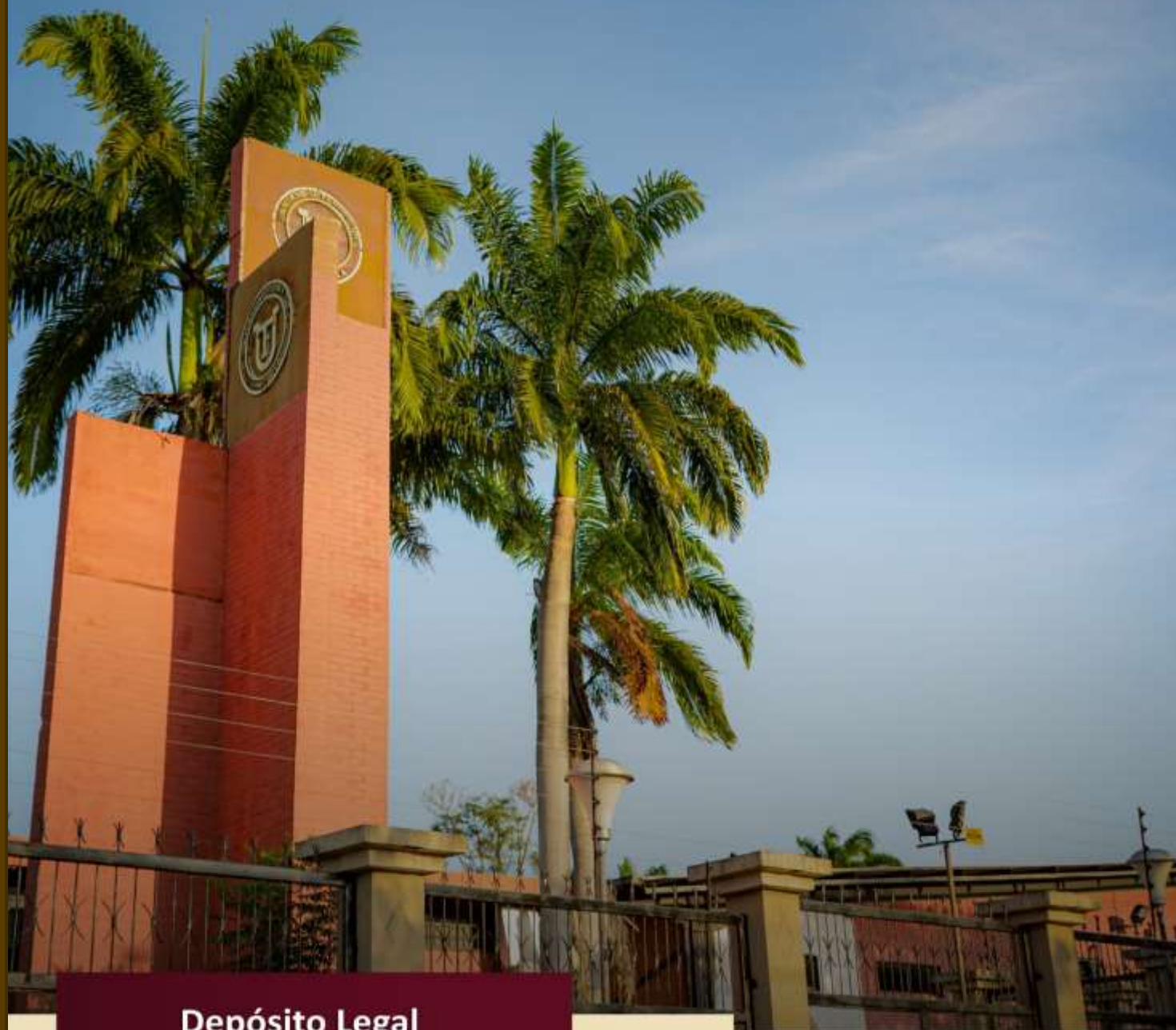


# SCIENTIARUM

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado de la  
Universidad Fermín Toro



**Depósito Legal**

N° PP200802LA2795

ISSN N° 18568688

**Año 2022  
VOLUMEN N° 3**



## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

**Dra. Vanessa Quero Suárez**

Rectora

**Dr. Pedro Briceño C.**

Vicerrector Académico

**Dr. Rafael Rubio**

Vicerrector Administrativo

**Dra. Emilia Lucena**

Secretaria General

## COMITÉ TÉCNICO

**Dra. Marienny Arrieche**

Decano de Investigación y

Postgrado

Editor Jefe

**Dr. Jesús Araque**

Director de Investigación

Redacción y Estilo

**Noris Soler**

Montaje

## COMITÉ EDITORIAL

Dr. Jesús León Subero (**UCLA/UFT**)

Dra. Maritza Principal (**YACAMBÚ**)

Dr. Alfredo Lucena (**UNEFM**)

Dr. Nora Panza (**UFT**)

Dr. Douglas Barraez (**UFT**)

Dr. Alexis Guerra (**UCLA**)

Dra. Norelvis Saturnini (**UPEL**)

Dra. Melania Silva (**UFT**)

Dra. Antonhela Mendoza (**UNEFA**)

Dra. Elena Bravo (**UPEL**)

Dra. Livia Hernández (**UPEL**)

Dra. Lizet Pérez (**UFT**)

Esta revista está indizada en: Índice Latinoamericano de Publicaciones Científicas Seriadadas **Latindex**; en Directory of Academic and Scientific Journals **EuroPub**; la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades **Latin-RED**; en Advanced Science Index.



# CONTENIDO

## ARTICULOS

<b>LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	<b>8</b>
<b>Amarilis Durange</b>	
<b>ANÁLISIS DE LOS JUICIOS MORALES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	<b>30</b>
<b>Catalina Trejos Cesar Barragán</b>	
<b>MODELOS TECNOCIENTIFICOS BASADOS EN LA DIFUSION SOCIOINVESTIGATIVA UNIVERSITARIA</b>	<b>52</b>
<b>Pedro José Sánchez</b>	
<b>ENSEÑANZA TRADICIONAL. VISIÓN PROSPECTIVA HACIA LAS NUEVAS TENDENCIAS VIRTUALES EDUCATIVA</b>	<b>74</b>
<b>Julio Ysea</b>	
<b>MODELO TPACK. VISIÓN PROYECTIVA BASADA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL</b>	<b>92</b>
<b>Liliana Jorquera</b>	
<b>ESCENARIO PROSPECTIVO PARA LA EDUCACIÓN VIRTUAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA EN ENFERMERÍA</b>	<b>109</b>
<b>Rafael Camejo</b>	

## ENSAYOS

<b>EPISTEME DEL LENGUAJE MATEMÁTICO</b>	<b>Yennis María Mendoza</b>	<b>130</b>
<b>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE LA COTIDIANIDAD DE LA PRAXIS DOCENTE</b>	<b>Verci Oropeza</b>	<b>140</b>
<b>ADICCIÓN DE LOS JÓVENES EN EL USO EXCESIVO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	<b>José Ángel Salcedo</b>	<b>154</b>
<b>CULTURA YORUBA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA DESDE UNA VISIÓN ONTOPEDAGÓGICA</b>	<b>Yolimar Nadal</b>	<b>169</b>
<b>MULTIMODALIDAD EN EL MARCO DE LA ADAPTABILIDAD DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS UNIVERSITARIOS</b>	<b>Nahair Martínez</b>	<b>182</b>

## EDITORIAL

**SCIENTIARUM** genitivo que procede del sustantivo femenino **SCIENTIA** y del verbo **SCIRE** del Latín, que significa **'SABER'**, en esta entrega de su **Volumen N° 3** con once (11) productos de investigación, desglosados en seis (06) artículos y (05) ensayos nos invita a través del Decanato de Investigación y Postgrado de la Universidad "Fermín Toro" -UFT- a la proyección del conocimiento científico y su difusión en el ámbito educativo y gerencial a nivel regional, nacional e internacional. Por ello, un grupo de expertos árbitros junto al Comité Editorial visualizan y legitiman el saber de estas posturas epistemológicas y metodológicas para enriquecer los niveles de Pregrado, Especialización, Maestría, Doctorado y Postdoctorado de nuestra casa de estudios para compartir y discernir con otras instituciones de Educación Superior.

Para comenzar, **"La Inteligencia Emocional como Herramienta de Aprendizaje para el Rendimiento Académico"** propone la formación inicial pero también la formación permanente-la prevención de estrés, depresión y conflictos personales-, en un estudio cuantitativo, de campo, descriptivo; en Barinas, Venezuela.

Por otra parte, **"El Análisis de los Juicios Morales para Desarrollar la Inteligencia Emocional y la Comunicación Escolar"**- en donde, las emociones y sentimientos juegan un papel importante en los juicios de valor-sustentado en la Teoría del Emotivismo de Alfred Jules Ayer y la Teoría del Sentimentalismo de David Hume, en un estudio documental, interpretativo; desarrollado en Santa Marta, Colombia.

De igual manera, **"Los Modelos Tecnocientíficos basados en la Difusión Socioinvestigativa Universitaria"**, nos llevan desde la revisión y triangulación que surgen de los diferentes enunciados sobre tecnociencia y modelos tecnocientíficos en la epísteme positivista con una modalidad proyectiva, de tipo descriptivo y con diseño no experimental que busca explicar la funcionalidad y estructura de los modelos tecnocientíficos hasta su aplicación a los modelos investigativos de la educación universitaria.

En este orden de ideas, **"La Enseñanza Tradicional. Visión Prospectiva hacia las Nuevas Tendencias Virtuales Educativas"**; cuyo problema presente, actualmente en la educación es que prevalecen métodos tradicionales, partiendo del enfoque cualitativo, interpretativo con el método fenomenológico, generando los conocimientos que permitirán aportar la teoría que contribuya a la ontología hemenéutica, dando luces para un cambio eficaz en este contexto.

Con referencia a, **"El Modelo TPACK. Visión Proyectiva basada en el Aprendizaje Significativo en la Educación Técnica Profesional"** que aporta reflexiones teóricas en torno al Modelo de Conocimiento Tecnológico y Pedagógico del Contenido-TPACK (**Technological Pedagogical Content**

**Knowledge**), fundamentado en el paradigma positivista cuantitativo, proyectivo; con frecuencia absoluta acumulada porcentual; representada a través de cuadros y gráficos, para fortalecer el desempeño del docente en la sede de la Universidad Tecnológica de Chile (INACAP).

En la actualidad, **“El Escenario Prospectivo para la Educación Virtual como Estrategia Didáctica de Enseñanza en Enfermería”**, argumenta como el imaginario prospectivo coadyuvará en la definición de estrategias didácticas de enseñanza a través de la educación virtual en Enfermería en esta nueva era digital; convirtiendo los principales fenómenos de la organización universitaria, de carácter procesual para poder escenificar espacios futuros con apoyo de la Tecnología en la cual la enseñanza de la Enfermería se conciba con el apoyo de la Virtualidad.

Simultáneamente, en este Ensayo: **“Estilos de Vida Saludable desde la Cotidianidad de la Praxis Docente”**, formar en la toma de conciencia sobre la importancia del autocuidado e interés personal en la praxis del personal docente en el Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centro Occidental “Lisandro Alvarado”( UCLA) de Barquisimeto, Venezuela.-para concluir que las personas seguirán patrones de conductas saludables si se sienten susceptibles a determinadas enfermedades-.

Mientras que, la **“Cultura Yoruba en el Contexto de la Educación Universitaria Venezolana desde una Visión Ontopedagógica”**, con un basamento epistémico sobre la cultura yoruba orientada hacia la transculturación en educación como estrategia pedagógica y como factor modelador de la personalidad, según UNESCO. Tomando un enfoque cualitativo de tipo etnográfico en voces de Actores Nigerianos y datos documentados de Internet.

Desde otra perspectiva, el Ensayo Argumentativo: **“Multimodalidad en el Marco de la Adaptabilidad de los Procesos Educativos Universitarios”**, reflexiona acerca de la Educación Universitaria y su viraje hacia una Educación Multimodal; en el marco de adaptabilidad de los procesos educativos; asumiendo una postura documental bajo el método dialéctico, garantizando la comunicación y el aprendizaje en un contexto de ubicuidad e inmediatez; en contextos pertinentes de manera significativa, activa y crítica con imágenes, dibujos, mapas, juegos, chat, redes sociales, hipertexto, canciones y diferentes tecnologías en el Sistema Educativo Universitario Venezolano.

Si bien es cierto que, **“La Adicción de los Jóvenes en el Uso Excesivo de la Tecnología de la Información y Comunicación”**, ha hecho posible el aislamiento social, la pérdida de intimidad y el abandono de otras actividades necesarias para el desarrollo personal; y a su vez, la reducción de ciertas aptitudes intelectuales como la capacidad de abstracción que genera un negativo impacto que puede provocar acceso a la violencia y a la pornografía. Es imprescindible, buscar mecanismos que contribuyan a que este sector de la población, se valore y acepte tal como son, con ello favorecerán su equilibrio emocional y actitud positiva.

Para terminar, el Ensayo; **“El Estudio de las Matemáticas, un Epísteme del Lenguaje Matemático”**, evidencia la característica de generar temores en la

gran mayoría de estudiantes, reflexionar sobre la exigencia al docente de entender el conocimiento del lenguaje matemático desde una revisión documental que conlleva a formar un individuo capaz de analizar, interpretar, desarrollar y resolver problemas.

Después de este recorrido académico de investigación y divulgación científica les reitero en nombre de la Universidad “Fermín Toro” y en el mío propio, publicar sus disertaciones en la REVISTA SCIENTIARUM para así seguir promoviendo, a nivel nacional y mundial, intercambios de saberes y propuestas que generen conocimiento, longanimidad y acercamiento virtual.

### **Dr. Carlos R. Agüero Rossi**



Bilingual Education Diploma (EHS). Profesor de Idiomas Modernos (UPEL). Master of Arts in Advanced Study in Education (VUM). Magister en Administración y Supervisión de la Educación (UC). Doctor en Educación (PIDE/UCLA/UPEL/UNEXPO). Postdoctorado en Cultura de Paz (UFT). Postdoctorado en Gobernabilidad y Gerencia Política (GWU/CAF/UCAB).

## LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE PARA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

**Amarilis Durange**

amarilis.durange@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6334-671X>

### RESUMEN

El propósito de esta investigación fue describir la importancia de la inteligencia emocional (IE) como herramienta de aprendizaje para el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año del Liceo Bolivariano “Santa Lucía” de la Parroquia Santa Lucía, del Municipio Barinas del Estado Barinas. La misma se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño de campo, documental y no experimental (no hay manipulación de variables) de tipo investigación descriptiva. El universo poblacional estuvo conformado por trescientos ochenta estudiantes (380) de tercer año. Para la selección de la muestra se aplicó el criterio de Ary y otros, seleccionando un diez por ciento (10%), por lo tanto, quedó conformada por treinta y ocho (38) estudiantes. A través del diagnóstico la investigación arrojó como resultados que la mayoría de los docentes poco toman en cuenta la importancia de la inteligencia emocional para el rendimiento académico de los estudiantes. La autora concluye que: la educación de las emociones requiere una formación inicial pero también una formación permanente, porque este tipo de educación es además, importante puesto que puede convertirse en una prevención inespecífica, prevención de estrés, de la depresión, de los conflictos interpersonales, y a la vez potencia el desarrollo como persona.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Inteligencia emocional,  
herramienta de aprendizaje,  
rendimiento académico

## EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A LEARNING TOOL FOR ACADEMIC PERFORMANCE

---

**Amarilis Durange**

amarilis.durange@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6334-671X>

### ABSTRACT

The purpose of this research was to describe the importance of emotional intelligence as a learning tool for the academic performance of third-year students of the "Santa Lucia" Bolivarian High School of the Santa Lucia Parish, of the Barinas Municipality of the Barinas State. It was framed in a quantitative approach, with a descriptive research methodological design. The population universe was made up of three hundred and eighty (380) third year students. For the selection of the sample, the criteria of Ary and others were applied, selecting ten percent (10%), therefore, it was made up of thirty-eight (38) students belonging to the educational institution under study. Through the diagnosis, the research yielded as a result that most teachers take little into account the importance of emotional intelligence for the academic performance of students. It is obtained as a conclusion: the education of emotions requires an initial formation but also a permanent formation, because this type of education is also important since it can become a nonspecific prevention, stress prevention, depression, interpersonal conflicts , and at the same time it promotes development as a person.

**KEYWORDS:** Emotional intelligence, learning tool, academic performance

## INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la sociedad ha sobrevalorado la inteligencia de las personas en detrimento de otras cualidades de los individuos; sin embargo, evidencias empíricas han demostrado que ser cognitivamente inteligente no es suficiente para garantizar el éxito académico, profesional y personal de los estudiantes.

La investigación se orientó en dos términos como: la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año del Liceo Bolivariano “Santa Lucía” de la Parroquia Santa Lucía, del municipio Barinas, estado Barinas. Es de hacer notar, que la investigación se centra en la importancia y potencialidad que posee la inteligencia emocional en el ser humano, ya sea niño, joven y adulto. Con relación a lo señalado se busca que dicho rendimiento académico este a la altura de quien estudia y aprende para vivir en sociedad.

En cuanto a la inteligencia emocional; es la habilidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, por lo tanto, el poseer habilidades tales como ser capaz de motivar como persistir frente a las decepciones, controlar el impulso, demorar la gratificación, regular el humos y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanza que puedan llegar a ser grandes herramientas que den ventaja a un aprendizaje significativo.

A respecto, se considera si el docente educa para toda la vida entonces el estudiante debe llevar siempre presente este patrón, entendiéndose que el maestro es un modelo a seguir, por lo tanto, la investigación representa ese porqué a través de esto se señala que el educador debe ser un, investigador, orientador y facilitador de aprendizajes y no un mero transmisor de contenidos.

El nivel de contexto científico del trabajo radica en demostrar que la inteligencia emocional puede ser una herramienta de ayuda para el docente

de manera que este pueda lograr un rendimiento académico con eficacia junto con sus estudiantes. En este momento su propósito es analizar la inteligencia emocional como herramienta de aprendizaje para el rendimiento académico.

Actualmente se toma en cuenta el qué y el porqué del trabajo reseñando la importancia de la inteligencia emocional en el sistema educativo y la gran ayuda que aporta al estudio para los adolescentes y jóvenes y así poder determinar su forma de aprendizaje si en realidad el docente la aplica como herramienta. Al reseñar este objetivo se ve claramente que mediante el desarrollo se observará análisis para así lograr que sea un artículo científico.

La relevancia del trabajo se observa mediante el abordaje que la inteligencia emocional determina el éxito en las relaciones humanas y muchas veces también en el campo profesional. De este modo, contribuye a un clima constructivo en las organizaciones, permite sacar provecho social de los aprendizajes y

es además. También la inteligencia emocional la que más acerca los seres humanos a la felicidad, tiene que ver con la conciencia y armonía con uno mismo y con los otros.

En otras palabras el rendimiento académico, se enmarca en forma operativa y tácita, porque se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos. Además, el concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

### **DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO**

Actualmente en el mundo y como es de esperarse en el país, y en el estado Barinas, se han venido confrontando una serie de cambios, no sólo en el orden de lo económico, sino también cambios tecnológicos, organizacionales y sociales obligando a las instituciones escolares a ir al compás de las transformaciones.

En este sentido, la Inteligencia Emocional, que es definida por Salovey y Mayer citado por Silvano (2008), como "...Un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias; así como la de las demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar los pensamientos y emociones" (p. 34).

En otras palabras, lo dicho por el autor en el párrafo anterior, a través de la inteligencia emocional, se puede lograr controlar impulsos, sentimientos y emociones, lo que abona el camino para obtener aprendizajes óptimos, ya que al controlar emociones, se logran las herramientas para acceder más rápido al conocimiento.

La complejidad del rendimiento académico se inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos la

vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos. En este orden de ideas, Jiménez (2000), señala que:

"El rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa". (p.53).

Es por ello, que el estudiante se ve obligado a desarrollar habilidades académicas que sean flexibles y dinámicas que le permitan la adaptación continua a los múltiples cambios de una sociedad globalizada, en virtud de lograr el éxito académico, puesto que las tensiones de la vida moderna, la continua globalización de los conocimientos en el terreno

individual, estudiantil, entre otros factores, son situaciones que tienden a alterar el estado emocional de la mayoría de los estudiantes, llevándolos al borde de sus propios límites físicos y psíquicos.

Dada la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes deben incorporar en sus metodologías, una serie de estrategias y recursos didácticos que le permita un mayor desenvolvimiento y captación de los objetivos que desea transmitir en dichas asignaturas; dándole una visión más didáctica y divertida; logrando de esta manera un aprendizaje significativo y formando un ser creativo, participativo, crítico que participe de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, ya no basta que el estudiante sólo analice e integre información, sino que también se convierta en parte activa de su proceso formativo integrándose al mismo tiempo con sus padres, aspecto que implica la regulación de emociones, habilidad que de ser desarrollada por el alumno, influenciaría positivamente su

compromiso por su propio aprendizaje. Por otra parte, el rendimiento académico del estudiante, también está relacionado con el uso de estrategias de aprendizaje. Según, Ceballos (2007) señala:

“A lo largo de su vida ha realizado varios trabajos con estudiantes con los cuales ha determinado que los responsables de las actividades institucionales no explotan la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de ellos mismos ni de sus dependientes y en la misma línea dedican a ahogar las emociones de sus subordinados antes que a dirigir y equilibrar dichas emociones para sacarles el mayor provecho en la toma de decisiones institucionales” (p. 64).

Con base, a la cita anterior, el autor también expone que los docentes en las aulas de clase vienen demostrando falta de gestión o de puesta en práctica de actividades relacionadas con la inteligencia emocional que enfatice lo emocional

o lo racional en las relaciones interpersonales y en el trabajo de grupo, lo que incide negativamente en la toma de decisiones, entre las más importante, la financiera, que sirve para obtener el financiamiento que se necesita para tener las inversiones y desarrollar las actividades institucionales.

Las deficiencias que presentan los estudiantes deben ser atacadas de inmediato, si se permite que continúen de un grado a otro, se irán haciendo irreversible, lo que sin duda irá dejando una huella que mancha la calidad de la educación; puesto que existen estudiantes a nivel secundarios que no, poseen un dominio eficaz de todos los contenidos vistos a lo largo de sus estudios, lo que se va convirtiendo en una cadena que va creciendo su gravedad problemática al pasar los años; reflejándose en las debilidades de otros contenidos que necesitan de su comprensión. En tal sentido surgen las siguientes:

¿Poseen los docentes del Liceo Bolivariano “Santa Lucía” suficientes conocimientos acerca de la

inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes? ¿Cuáles estrategias de aprendizaje basadas en la inteligencia emocional sirven de herramienta para el rendimiento académico? ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico en el Liceo Bolivariano “Santa Lucía”?

El objetivo principal del presente estudio fue describir la importancia de la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento académico de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Santa Lucía” de la Parroquia Santa Lucía, del municipio Barinas, estado Barinas.

Hoy en día, las instituciones deben estar siempre evaluando las herramientas que les puedan ofrecer la inteligencia emocional, esta puede ayudar a controlar las actitudes de los estudiantes en el aula de clase, determinando así el potencial para aprender habilidades prácticas como el autoconocimiento, motivación, autorregulación, empatía y relaciones interpersonales, que indudablemente les servirán a los estudiantes como

base para su aprendizaje y desarrollo personal.

Por esta razón, los docentes deben ser sumamente cuidadosos a la hora de impartir un determinado contenido, dejándolo explícito y claro en todo momento; utilizando estrategias innovadoras como también recursos didácticos que motiven al estudiante a construir su propio aprendizaje; propiciando la enseñanza significativa, es decir, el aprendizaje para la vida.

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey de Harvard y John Mayer de la New Hampshire, como la capacidad de controlar, así como regular los sentimientos de uno mismo, de los demás para utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades, además, de rasgos de personalidad como la empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de

resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto. Pero, fue Daniel Goleman con su libro *Inteligencia Emocional* en 1995, citado por Velasco (2009), quien lo popularizó y convirtió en un bestseller, refiriéndose a las siguientes habilidades:

Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión, la autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular el estado de ánimo, motivar y perseverar a pesar de las frustraciones (optimismo); además de la empatía y confianza en los demás y las artes sociales. (p. 2).

Lo planteado, se centra el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva del cerebro, la implicación de la inteligencia emocional en ámbitos como las relaciones, la salud, y el ámbito educativo.

Se puede afirmar que el concepto de Inteligencia Emocional surge como conclusión de la

confluencia de una parte, de décadas de investigación sobre las habilidades emocionales y sociales, su aplicación en la terapia como en la educación, y por otra la de reformulación científica del concepto de inteligencia emocional en el ámbito de la psicología, como es el trabajo de Gardner. Lo planteado, se centra el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva del cerebro, la implicación de la inteligencia emocional en ámbitos como las relaciones, la salud, y el ámbito educativo.

Dentro de este marco de ideas, en Barranquilla, Cervantes y Castro (2021), en su trabajo investigación titulada “La Inteligencia Emocional como Estrategia que Fortalece el Rendimiento Académico de los Estudiantes”, cuyo objetivo fue Analizar la Relación entre la Implementación de Estrategias Basadas en Inteligencia Emocional en el Fortalecimiento del Rendimiento Académico en Estudiantes de Quinto de la Institución Educativa Técnica comercial Francisco Cartusciello –

Sede N° 3. María Auxiliadora. La población estuvo conformada por veinte (20) estudiantes de la institución objeto de estudio.

En la investigación el autor concibe como hecho importante la inteligencia emocional donde el profesional debe ir más allá de la comunidad educativa, razón por la cual se toma como antecedente de la presente investigación por su relación sugiere que los docentes tienen que tener sentido crítico y ético para enfrentar a cabalidad el rol que desempeñan dentro del aula de clase. Además, fortalece las habilidades emocionales, le permite al estudiante progresar en sus capacidades, llevándolo de esta manera a superar sus limitaciones.

La importancia del trabajo radica es aplicar la inteligencia emocional como herramienta de aprendizaje para el logro del rendimiento escolar, siendo la IE de gran utilidad para el docente de manera que reflexione sobre su práctica pedagógica dentro del sistema educativo formal, lo que sin duda también beneficiará a los estudiantes que necesitan aplicar sus

conocimientos a las nuevas situaciones de aprendizajes.

De igual manera, destaca el trabajo realizado por López y Gutiérrez (2019), denominado “Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico”. Concluyen que ambas son correlativas una influye en la otra de manera directa, es decir los estudiantes cuyos manejos de percepción, asimilación, comprensión y regulación, en el propio manejo de emociones, les permite tener un aprovechamiento mayor en cuanto al rendimiento académico y se ve reflejado en sus propias calificaciones. En este sentido, la Inteligencia Emocional se basa en las características de personalidad, en las capacidades sociales y emocionales más fundamentales para el éxito en la vida personal y profesional del sujeto.

### **Inteligencia Emocional**

En tal sentido, Goleman (1999), define la inteligencia emocional como “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en

nuestras relaciones”, (p.385). Por su parte, Weisinger, (2001), acota que la inteligencia emocional constituye “El uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacen que las emociones trabajen para los hombres, utilizándolas con el fin de que ayuden a guiar nuestros comportamientos y a pesar de la manera que mejoren nuestros resultados” (p. 17).

En base a las concepciones generales acerca de la Inteligencia Emocional; en los últimos años se le ha dado a los factores emocionales la importancia debida en el tiempo y espacio, incluyéndolos en el óptimo desempeño de las actividades profesionales, donde las personas como individuos, como gerentes y como líderes, con las diferencias que cada uno de ellos tiene en muchos aspectos y áreas como seres humanos, se comportan dentro de los principios de la Inteligencia. De allí, que la inteligencia emocional en este escenario cotidiano de desencuentros y angustias no representaría sino una necesidad del individuo reencontrarse con el mismo y los

demás, además de una esperanza viva para la humanidad.

En tal sentido, Cooper y Sawaf, (2008), definen la inteligencia como “la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia” (p.14). Por ello, la inteligencia emocional no se alcanza solo con tener sensaciones, los individuos deben comprender que para alcanzar el éxito, no basta la excelencia intelectual ni la capacidad técnica, deben aprender a reconocer y a valorar las habilidades trabajando diariamente para obtener energías positivas en su vida cotidiana y en su trabajo, logrando de esta manera lo propuesto.

Por otra parte, Grados (2004), expone que las emociones tienen mucha relación con los aprendizajes, en este sentido, entre las más importantes señala:

La Ira: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la

sangre y aumento de ritmos cardiacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.

El Miedo: Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.

La Alegría: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.

La Sorpresa: Predispone a la observación concentrada. Está

relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.

La Tristeza: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. (p. 254)

Es de hacer notar, que todas estas emociones, se encuentran presentes en los estudiantes, ante situaciones escolares. Por lo tanto, si el docente maneja la inteligencia emocional en sus clases podría determinar en cuales de estas emociones estarán viviendo sus estudiantes en un momento específico, además es recomendable que el docente tenga diálogo con los estudiantes.

#### Pilares de la Inteligencia Emocional

Desde la perspectiva más general, los estudios sobre la inteligencia emocional, indican que las personas intelectualmente brillantes no suelen ser las que más éxito tienen. A continuación se ilustra

y se señalan los cuatro pilares que según Cooper y Sawaf citados por Martín y Boeck (2008), separa la inteligencia emocional del campo análisis psicológico como de las teorías filosóficas y los coloca en el terreno del conocimiento directo, el estudio y la aplicación.

Seguidamente se presentan los pilares de la Inteligencia Emocional propuestos por Cooper y Sawaf:

Primer Pilar. Conocimiento Emocional. Crea un espacio de eficiencia personal y confianza, mediante honestidad emocional, energía, retroinformación, intuición, responsabilidad y conexión. Elementos presentes: retroalimentación emocional e intuición práctica.

Segundo Pilar. Aptitud Emocional. Este pilar forma la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, ampliando su círculo de confianza y capacidad de escuchar, manejar conflictos y sacar el mejor descontento constructivo. Elementos presentes: presencia auténtica, radio de

confianza, descontento constructivo, elasticidad y renovación.

Tercer Pilar. Profundidad Emocional. En este pilar se exploran maneras de conformar la vida y trabajo con un potencial único respaldándose con integridad, y aumentando su influencia sin autoridad. Elementos presentes: propósito, compromiso, responsabilidad y conciencia, integridad e influencia.

Cuarto Pilar. Alquimia Emocional. Implica aprender a reconocer y dirigir las frecuencias emocionales o resonancias para producir una transformación. Elementos: flujo intuitivo, desplazamiento reflexivo en el tiempo, percepción de la oportunidad, creando futuro.

Tomando en cuenta, el contenido de los pilares de la inteligencia emocional, se puede afirmar que el primer pilar contribuye el conocimiento emocional creando un espacio interior de gran confianza. El segundo pilar ayuda a la aptitud emocional creando un fuerte sentido de inspiración. El tercer pilar

profundidad emocional, forma el carácter, genera creatividad.

El cuarto pilar, alquimia emocional, amplía la capacidad para encontrar soluciones, innovar para crear futuro. Si el docente reconociera y aplicara estos pilares le ayudarían a que sus estudiantes fuesen estudiantes de éxito pero debe hacer un trabajo con ellos y explicarle cuál es su propósito al utilizar la inteligencia emocional como herramienta del proceso de aprendizaje para lograr un rendimiento académico

### **Motivación**

La motivación es un móvil para que el estudiante descubra el interés para realizar una actividad, la cual está directamente relacionada a los intereses del estudiante quien debe actuar en libertad de interpretación.

Visto de esta forma, Woollfolt (2003), la motivación es uno de los factores internos que requiere mayor atención. Sin embargo, de manera amplia, “motivar es aquello que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o por lo menos,

que origina una propensión hacia un comportamiento específico” (p.98).

De allí, que sean importantes los elementos tanto intrínsecos como extrínsecos, los cuales van a dar las pautas en la adquisición, mantenimiento y aumento del interés en la ejecución de actividades que permitan al estudiante lograr un pleno desarrollo integral, individual y social, y de esta forma, mejorar su rendimiento académico.

#### Rendimiento Académico

Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. De acuerdo, a Pizarro (2006), -es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (p. 24). El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. El rendimiento académico se define en

forma operativa y tácita, porque se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

Además, el concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación; es decir, es la expresión de capacidades como las características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas.

Es por ello, que a través del proceso de enseñanza y aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de conocimiento, funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cualitativo y cuantitativo en la mayoría de los casos) que refleja la evaluación del nivel alcanzado; siendo éste el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante; de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. Este abordaje permite aclarar la importancia que el

docente debe tener al momento de aplicar la evaluación de los aprendizajes cuando imparte sus clases al igual cuando corrige los trabajos. Es decir, el docente debe siempre tener consigo los instrumentos de evaluación para poder ir plasmando la actuación de los estudiantes en su proceso de formación.

## METODOLOGÍA

Esta etapa comprende un conjunto de bases correspondientes al momento metodológico-epistemológico. El estudio estuvo fundamentado en una investigación cuantitativa, según, Arias (2012), señala que el modelo cuantitativo es: “un nivel de investigación referido al grado y profundidad que aborda un fenómeno u objeto de estudio para medirlo de acuerdo al enfoque utilizado por el investigador” (p. 21). De acuerdo con la cita la investigación es medible y cuantificable.

Además, se entiende por investigación de campo, el análisis

sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia. La población constituye el objeto de la investigación, es el centro de la misma y en ella se encontró reflejado el objeto de estudio.

De esta manera, Martín (2009), define la población de una investigación como “la representación de todos los elementos de forma parcial que intervienen directa e indirectamente en la investigación” (p. 131). De este modo, la población representa el universo objeto de estudio, estuvo constituido por trescientos ochenta (380) estudiantes, correspondientes al Liceo Bolivariano “Santa Lucía”.

Se entiende por muestra un subgrupo de la población que debe ser representativo de la misma, que se extrae cuando no es posible medir cada una de las unidades de la población. Por lo tanto, se aplicó el criterio de Ary, Jacobs y Razavieh (2003), quienes señalan que: “cuando

la población es grande se extrae una muestra del diez por ciento (10%)” (p.84). De tal forma, que la muestra quedó conformada en un diez por ciento (10%) siendo estos treinta y ocho (38) estudiantes de tercer año del Liceo Bolivariano objeto de estudio.

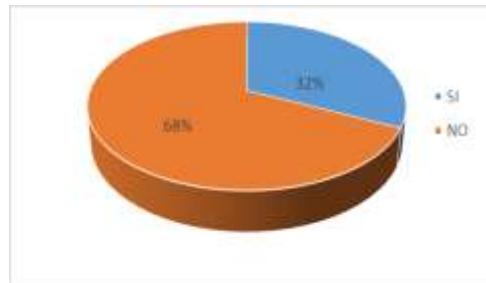
La técnica para la recolección de los datos empleada fue la técnica de la encuesta en la modalidad de cuestionario. Según, Chávez (2006), “son documentos estructurados que contienen un conjunto de reactivos (relativo a los indicadores de una variable) y alternativa de esfuerzos” (p.173). Para establecer el análisis de los resultados se procedió mediante el uso de ciertas operaciones relacionadas con el pensamiento, análisis e interpretación.

En este mismo orden de ideas, Arias (ob. cit.), señala que: “en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan”

(p. 35). Al respecto los datos se procesaron de forma manual y escrita organizándose por medio de cuadro y los gráficos se realizaron por Excel.

## RESULTADOS

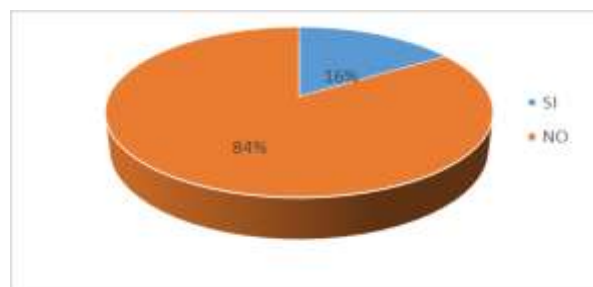
A continuación se desarrollan los resultados más resaltantes en cuanto a la distribución de la opinión de los entrevistado en cuanto variable: Inteligencia Emocional, Dimensión: Pilares de la Inteligencia Emocional: En la institución se pone de manifiesto el uso del conocimiento emocional para su utilización como herramienta de aprendizaje



**Figura 1.** Relación porcentual de las respuestas aportadas de la aplicación del instrumento. Ítem 5

La figura 1, muestra la distribución de la opinión de los entrevistado en cuanto variable: Rendimiento Académico y dimensión: Motivación en la institución se maneja la inteligencia emocional para lograr el compromiso en el rendimiento académico. De la muestra seleccionada treinta y ocho (38) estudiantes encuestados un sesenta y ocho por ciento (68%) seleccionaron la opción “No”, es

decir, en la institución se pone de manifiesto el uso del conocimiento emocional para su utilización como herramienta de aprendizaje. Por otro lado, un treinta y dos por ciento (32%) decidieron por la alternativa “Si”. Se concluye entonces que la mayoría de los estudiantes poco en la institución se pone de manifiesto el uso del conocimiento emocional para su utilización como herramienta de aprendizaje.



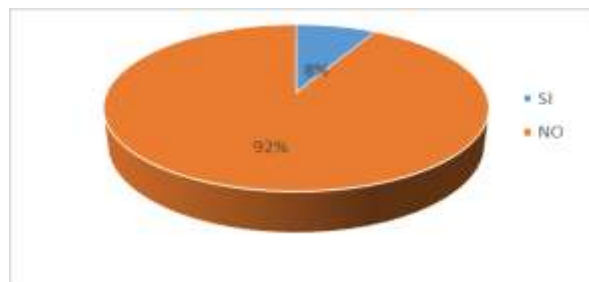
**Figura 2.** Relación porcentual de las respuestas aportadas de la aplicación del instrumento. Ítem 10

En cuanto a la distribución de la opinión de los entrevistados en

función a la variable: Estrategias de Aprendizaje y Dimensión (Figura 2).

Los Procesos Cognitivos de Codificación de la Información: La institución se le da importancia a la inteligencia emocional para lograr el rendimiento académico. Refleja que de los treinta y ocho (38) encuestados un ochenta y cuatro por ciento (84%) decidió por la opción “No”, revelando que, en la institución se maneja la inteligencia emocional

para lograr el compromiso en el rendimiento académico. Por lo que el restante un dieciséis por ciento (16%) se inclinaron por la opción “Sí”. Se concluye que la mayoría de los estudiantes señala que poco en la institución se maneja la inteligencia emocional para lograr el compromiso en el rendimiento académico.



**Figura 3.** Relación porcentual de las respuestas aportadas de la aplicación del instrumento. Ítem 20

En relación a la distribución de la opinión de los entrevistado en cuanto variable: Estrategias de Aprendizaje y Dimensión: La Figura 3, describe los Procesos Cognitivos de Codificación de la Información: La institución aplica la codificación de manera que el estudiante pueda lograr el rendimiento académico. De los treinta y ocho (38) encuestados, la

alternativa “No” fue seleccionada por el noventa y dos por ciento (92%), enfocando, en la institución se desarrolla la codificación con la finalidad que el estudiante pueda lograr el rendimiento académico. Mientras, que el ocho por ciento (8%) selecciono la alternativa “Sí”. En cuanto a la información arrojada, señala que la mayoría de los

estudiantes en la institución poco se desarrolla la codificación con la finalidad que el estudiante pueda lograr el rendimiento académico.

De acuerdo a los resultados, se aprecia que las dimensiones; pilares de la inteligencia emocional, motivación y los procesos cognitivos de adquisición de la información, los encuestados en su mayoría respondieron que no se aplican en la institución con la finalidad de lograr el rendimiento académico. Evidenciándose que los resultados demuestran que durante la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje poco se aplican.

De este modo, expresan los encuestados que los docentes no manejan en la institución la inteligencia emocional para lograr un rendimiento académico. Por otra parte, se logró determinar que en la institución existen ciertas dudas con respecto a la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento académico. Sin embargo, los estudiantes se encuentran esperanzados. De que los docentes puedan aprovechar el estudio que se

está realizando sobre la inteligencia emocional para así lograr un rendimiento académico. En este mismo contexto, Ariola (2008) señala que:

El docente debe manejar, conocer y desarrollar esas habilidades que han de trabajarse en el aula los cinco componentes de la Inteligencia Emocional: La Autoconciencia ( habilidad de reconocer y entender nuestras emociones, estado de ánimo), La Autorregulación (habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo, pensar antes de actuar), La Motivación (pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y status), La Empatía ( habilidad para entender la apariencia emocional de los temas y tratar con las personas de acuerdo a sus reacciones emocionales), y Las Habilidades Sociales (habilidad para encontrar un espacio común y construir simpatía). (p.56).

Con base, a la cita anteriormente expuesta, se puede decir, que el docente necesita en primer lugar que se les de preparación de como impartir

conocimientos y no que se convierta en un mero transmisor, que junto con sus estudiantes pueda lograr conocerlos y ver sus diferentes realidades. Sólo cuando estos niveles sean alcanzados de manera satisfactoria se conseguirá que el estudiante se forme una imagen positiva de ellos y construya su propia identidad a través del conocimiento como la valoración de las características personales, como además las propias posibilidades y límites.

Es importante, que el docente comprenda que cada quien aprende de manera diferente, los gráficos mostrados anteriormente señalan que en la institución objeto de estudio no se aplica la inteligencia emocional, con la finalidad que se logre un rendimiento escolar óptimo.

### **CONCLUSIONES**

La Inteligencia no es la que mide la capacidad, el rendimiento académico del estudiante, su coeficiente intelectual porque éste no es el único que mide el éxito

profesional, social o sentimental, sino otros factores como la motivación, el optimismo, la empatía o el autocontrol.

En concordancia al objetivo referido a determinar el nivel de conocimientos que poseen los docentes del Liceo Bolivariano Santa Lucia en relación a la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento académico de los estudiantes, se concluye que los docentes no aplican la inteligencia emocional lo cual le dificulta la capacidad de reconocer los sentimientos de los estudiantes y emociones, de manera que los pueda motivar para mejorar las emociones internas y las relaciones con los demás.

Por otra parte, al responder el objetivo relacionado la identificación las estrategias de aprendizaje basado en la inteligencia emocional sirve de herramienta para el rendimiento académico se logró determinar que los docentes no aplican estrategias dado su desconocimiento de lo que significa trabajar la inteligencia en el aula.

En el mismo orden, al darle respuesta al objetivo específico, relacionado con la importancia de la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento académico de los estudiantes, se puede concluir que en el Liceo Bolivariano Santa Lucía, el desarrollo intelectual deberá compartir su importancia, en el proceso educativo, con otros aspectos de la persona como son el cuidado de su salud física y mental, su desarrollo emocional y el desarrollo de sus valores.

De allí, que educar con Inteligencia Emocional implica que el profesorado sepa identificar sentimientos y emociones, puedan controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión, sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa.

Es importante promover acciones que impulsen el desarrollo de un proceso donde los docentes empleen la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento

herramienta en el rendimiento académico de los estudiantes.

Contextualizar la inteligencia emocional durante el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de mejorar en los estudiantes su rendimiento académico.

Asumir una postura de compromiso, ante la necesidad de una inteligencia emocional que permita alcanzar en los estudiantes un rendimiento exitoso, empleando procedimientos eficaces.

Con base, en la información manejada en el trabajo de investigación mediante diversas fuentes, la institución debe diseñar planes de mejoramiento para corregir el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el manejo de la inteligencia emocional como herramienta en el rendimiento académico de los estudiantes.

## REFERENCIAS

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación.** Caracas, Venezuela. Editorial Epísteme.

- Ariola, A. (2008). **Inteligencia Emocional: Teoría y Praxis en Educación.** Universidad de Málaga. Trabajo Especial de Grado.
- Ary, D. / Jacobs, L. / Razavieh, A. (2003). **Introducción a la Investigación Pedagógica.** México: Editorial Mc Graw Hill.
- Ceballos, C. A. (2007). **Dynamic Bending Stresses near the Ends of Parallel-Bundle Stay Cables.** Disponible en:  
[www.efn.uncor.edu/departamentos/.../mceballos/publicaciones.htm](http://www.efn.uncor.edu/departamentos/.../mceballos/publicaciones.htm)  
[Consulta: 2019, Junio 13]
- Cervantes, L. y Castro, M. (2021). **La Inteligencia Emocional como Estrategia que Fortalece el Rendimiento Académico de los Estudiantes.** Trabajo de Grado. Barranquilla.
- Cooper, K. y Sawaf, A. (2008). **La Inteligencia Emocional Aplicada al Liderazgo y a las Organizaciones.** Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.
- Chávez, N. (2006). **Metodología de la Investigación.** Perú: Asociación ETC. Andes.
- Goledman, D. (1999). **La Inteligencia Emocional.** Colombia: Editorial Prentice-Hall.
- Jiménez, E. (2000). **Influencia de las Expectativas en el Rendimiento Académico.** México: Editorial Trillas.
- Grados, M. (2004). **¿Qué es la Inteligencia Emocional?** Caracas, Venezuela: Editorial EDUVEN.
- López, M. y Gutiérrez D. (2019). **Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico.** Trabajo de Grado. México.
- Martin, G. (2009). **Metodología de la Investigación.** Caracas, Venezuela: Editorial Tropykos.
- Martín, D. y Boeck. K. (2008). **Qué es Inteligencia Emocional.** Buenos Aires: Vergara Editor.
- Pizarro, Y. (2006). **Los Documentados.** Puerto Rico: Editorial Situm.
- Silvano, R. (2008). **La Gazzetta dello Sport.**  
[http://www.gazzetta.it/speciali/statistiche/2008\\_nw/giocatori/92969.shtml](http://www.gazzetta.it/speciali/statistiche/2008_nw/giocatori/92969.shtml)  
[Consulta: 2019, Junio 13]
- Velasco, J. (2009). **Inteligencia Múltiple.** EUA: Universidad de Harvard.
- Weisinger, G. (2001). **El Emilio o la Educación.** Francia: Editorial Geraurd.

**ANÁLISIS DE LOS JUICIOS MORALES  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR**

**Catalina Trejos**

catalinatrejos@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8669-5605>

**Cesar Barragán**

cabarraganf@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3576-9683>

**RESUMEN**

Al hacer referencia al término y connotación que tienen; el sentimentalismo y/o el emotivismo, para establecer juicios morales es necesario resaltar que existen teorías y corrientes que afirman que los juicios morales no dependen de los sentimientos, dado lo controversial del tema es importante estudiarlo a la luz de dos grandes pensadores de las estas corrientes filosóficas como son: Alfred Jules

Ayer y David Hume. De allí que el presente artículo se centró en determinar si tal afirmación resulta ser pertinente, por lo que propósito del estudio fue analizar los juicios morales según la teoría del emotivismo de Alfred Jules Ayer y el sentimentalismo de David Hume como fundamento para el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia escolar en las instituciones educativas de Santa Marta, Colombia. Este estudio se ajustó al paradigma postpositivista – interpretativo, tipificado como documental. La recolección de información se realizó mediante el diseño de un esquema (ficha bibliográfica), para extraer información de libros, artículos científicos y trabajos de investigación. Los hallazgos muestran que las emociones y sentimientos juegan un papel importante en los juicios de valor, por lo que estos elementos infieren en las relaciones interpersonales de los estudiantes en el entorno educativo.

**PALABRAS CLAVE:**

Juicios morales,  
inteligencia  
emocional,  
convivencia escolar

**ANALYSIS OF MORAL JUDGMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF  
EMOTIONAL INTELLIGENCE AND SCHOOL COEXISTENCE**

---

**Catalina Trejos**

catalinatrejos@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8669-5605>

**Cesar Barragán**

cabarraganf@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3576-9683>

**ABSTRACT**

When referring to the term and connotation they have; sentimentalism and / or emotivism, to establish moral judgments it is necessary to emphasize that there are theories and currents that affirm that moral judgments do not depend on feelings, given the controversial nature of the subject, it is important to study it in the light of two great thinkers of these philosophical currents such as: Alfred Jules Ayer and David Hume. Hence, this article focused on determining whether such a statement turns out to be relevant, so the purpose of the study was to analyze moral judgments according to Alfred Jules Ayer's theory of emotivism and David Hume's sentimentality as the basis for the development of the emotional intelligence and school coexistence in educational institutions in Santa Marta, Colombia. This study was adjusted to the postpositivist - interpretive paradigm, typified as documentary. The information collection was carried out through the design of a scheme (bibliographic card), to extract information from books, scientific articles and research papers. The findings show that emotions and feelings play an important role in value judgments, which is why these elements infer in the interpersonal relationships of students in the educational environment.

**KEYWORDS:** Morality, sentimentality, emotionality, Emotional intelligence, school coexistence

## INTRODUCCIÓN

El ser humano comúnmente es visto a través de su personalidad, sin embargo, su concepción humana va mucho más allá de esta visión. Las personas son una unidad integrada por cuerpo, mente y espíritu. Estas dimensiones requieren ser estudiadas, cuando se trata de educación y formación. En referencia al cuerpo, es necesario que desde la escuela se reconozcan las necesidades económicas (alimentación, vestimenta y todo aquello que implica recursos para su bienestar), mismas que influyen en el rendimiento académico del estudiante.

En cuando a la mente, el ser humano debe ir dotándose de información que se traduzca en un saber ser, saber hacer y saber convivir, cuando los sistemas educativos se enfocan en el desarrollo cognitivo y promueven un aprendizaje con base a una serie de contenidos académicos, que muchas veces están alejados de la realidad de los estudiantes, se está ocupando

de una parte de la formación del individuo, no de su desarrollo pleno.

Por su parte, la dimensión espiritual denota una trascendencia a la paz, producto del bienestar emocional que se deriva de ella, sin embargo, lo anterior está ligado a la persona y el entorno donde se desenvuelve, en otras palabras, a factores externos e internos de la persona. En este sentido, la educación debe profundizar en la formación de los estudiantes como la integralidad de un todo. No estratificar y fragmentar su educación por áreas, con esto no se plantea la posibilidad de integrar todos los contenidos en una sola asignatura, por el contrario, se alude a la vinculación de ese entramado académico con un fin común: el desarrollo integral (cognitivo, conductual y emocional).

Es por ello, que hay la necesidad que los docentes desarrollen competencias como mediación pedagógica, pensamiento crítico, comunicación, ética, identidad cultural, responsabilidad, ecología y ambiente, las cuales son importante para tomar decisiones en diversos

contextos de cambios tecnológicos y socioculturales; así mismo, deben buscar espacios para establecer una conexión entre los contenidos de las diversas disciplinas que enseña, de tal manera que puedan realizar proyectos en cuyo desarrollo se apliquen conocimientos, destrezas, habilidades y se fomenten sentimientos y valores para promover una adecuada convivencia, Acosta y Finol (2015).

Por lo tanto, es importante estudiar los postulados filosóficos de Ayer (1971) y Hume (1999), para tener una mayor y mejor comprensión del emotivismo y sentimentalismo como elementos adheridos a los juicios morales imperantes dentro de las sociedades, los cuales tienen ramificaciones dentro de las instituciones educativas debido a la convergencia de individuos con personalidades, ideas, culturas y creencias diferentes.

Cabe destacar que cuando se habla de procesos educativos, emotividad, sentimientos, inteligencia emocional, procesos cognitivos y espiritualidad como parte del análisis

de los juicios morales, con proyección a la comprensión de la unidad humana para desarrollar la inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales como mecanismo para una mejor convivencia escolar, Ayer (Obt. Cit) y Hume (Obt. Cit) coinciden que los juicios morales están ligados al lenguaje, constituyéndose en términos prácticos que consisten en disuadir a las personas para que tengan o compartan las mismas concepciones del bien y del mal, es decir, influir en el comportamiento o pensamiento del otro sujeto, al cual se le expresan ciertas ideas.

Ahora bien, ante todo lo expuesto, es pertinente resaltar la connotación de estas teorías (emotivismo y sentimentalismo) en el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia escolar. De allí que, en cuanto a las teorías propuestas en este estudio sobre el sentimentalismo presentado por Ayer, alude a un elemento primordial como es el lenguaje, por lo tanto, el autor expone que la emotividad y el

sentimentalismo están relacionados con las expresiones.

De esta manera, los juicios de valor adquieren la connotación interpretativa del lenguaje utilizado para exponer ciertas situaciones o hechos. Al vincular estas ideas con el entorno escolar y la idea de formar a los estudiantes como una unidad indisoluble se advierte la necesidad de enseñar formas expresivas desde la racionalidad, aún y cuando se expresen emociones.

En este sentido, es inminente la necesidad de trabajar las emociones desde la concepción de inteligencia emocional propuesta por Goleman (2004), quien plantea a los sociobiólogos buscar explicar el papel de las emociones en el psiquismo humano, se afianzan en la preponderancia del corazón sobre la razón en los momentos realmente cruciales, afirmando que las emociones son las que permiten afrontar las situaciones en extremo difíciles, considerando que hay situaciones que involucran los sentimientos por lo que no pueden ser resueltas desde el intelecto, ya

que cada emoción actúa sobre la predisposición de las personas de formas diferentes, dirigiendo las acciones en sentido del bienestar. Todo esto denota según el autor citado que las emociones tienen gran importancia en el sentido de sobrevivencia.

Es así como cualquier concepción de la naturaleza humana que soslaye el poder de las emociones, estará sumida en una lamentable miopía, ya que las personas, aunque manejen un gran cúmulo de información y se apropien del conocimiento, siempre estarán relacionadas a lo que sienten, de hecho, el ser humano busca el desarrollo intelectual para alcanzar bienestar emocional.

Ahora bien, las emociones desde este punto de vista son una constante de gran valor en las personas, lo que hace necesario trabajarlas y educarlas como se trabajan las competencias cognitivas, no para evitarlas, sino para manejarlas de manera que no afecten la toma de decisiones e incluso la salud. Cabe resaltar que las

emociones como se ha venido diciendo, inciden en los pensamientos y en el organismo, por ejemplo, las personas asustadas se ponen sudorosas, les da dolor de estómago entre muchos otros síntomas. La mayoría de las veces las reacciones ante cualquier situación están condicionadas por los sentimientos y por las emociones, ejemplo de esto es que a menudo al visitar un lugar, si estamos tristes o molestos no percibiremos sus atractivos, pero si lo visitamos con un estado de ánimo diferente, entusiastas y alegres, seguramente el paisaje lo veremos hermoso. Esto demuestra que las emociones influyen en la razón, ya que influye en la percepción y ésta es fundamental para la objetividad.

Todo implica que las emociones tienen un papel fundamental al formularse los juicios de valor es así como desde la perspectiva del emotivismo de Alfred Jules Ayer y el sentimentalismo de Hume (1999), se evidencia la necesidad de trabajar la inteligencia emocional de manera que esta trascienda a una mejor convivencia

escolar, partiendo de la reestructuración de la concepción que se tiene del estudiante como agente de aprendizaje. Desde este enfoque se requiere un modelo que estimule el desarrollo de capacidades pensantes, reflexivas y racionales que conduzcan al discente a dilucidar entre lo bueno y lo malo, entre lo correcto y lo incorrecto, no a la luz de sus necesidades, particularidades y conveniencias, sino con base a criterios generales de orden, justicia, equidad, que fundamenten una razón orientada al deber ser como ciudadanos y seres humanos.

Al vincular esto a las prácticas pedagógicas, se han de orientar a despertar en el estudiante una idea de justicia que va más allá de los intereses particulares, sino que respondan a los derechos humanos individuales y colectivos para el bien social. Es así como el educando en su hacer educativo y vivencial adoptará una postura ante la vida, donde podrá sin importar su edad, con base a lo que conoce, interpretar esto desde una comprensión intelectual, un juicio moral respecto a

determinadas situaciones, sin que este juicio se vea nublado por sus emociones y sentimientos. De esta manera establecerá mejores relaciones sociales y tendrá una mejor convivencia.

Asimismo, el estudio de las emociones da cuenta de una perspectiva propia de la modernidad que condenó a las emociones al terreno del control y, a la necesidad de disciplinarlas, dado su aparente distanciamiento con la racionalidad, que no favorecía el ideal de la objetividad y el gobierno de la razón, idea que aún persiste en una parte del contexto académico actual.

Es importante recordar, que la teoría de Ayer (Obt. Cit) y Hume (Obt. Cit.) sobre la emotividad y los sentimientos, están asociadas a la inteligencia emocional, lo que conduce a la idea que los términos éticos son pseudo-conceptos que no agregan ningún contenido a las proposiciones en las que se los incluye. Sosteniendo que al decir “Usted ha obrado mal al robar ese dinero” no se afirma más que cuando se dice “Usted robó ese dinero”. La

única diferencia es que en el primer caso se manifiesta (pero no se afirma) una particular emoción en el enunciador.

Cuando se pronuncia un juicio de valor no se afirma nada ni sobre algún objeto del mundo ni sobre el estado personal de ánimo: sólo se expresan ciertas emociones. Pero expresar no es lo mismo que afirmar: decir “Robar dinero es malo” es como decir “¡¡Robar dinero!!”, con un particular tono de horror. “Malo” no agrega ninguna información: sólo manifiesta un sentimiento de desaprobación, del mismo modo que “¡Ay!” no es una afirmación acerca de un dolor que se siente, sino la expresión de ese dolor. Los juicios de valor son entonces pseudo-enunciados y no son por lo tanto ni verdaderos ni falsos.

Desde esta perspectiva, pareciera que los juicios de valores morales se dejan confundir por la sintaxis del lenguaje, confusión que le lleva a creer que los enunciados morales son verazmente aptos. A partir del examen del ejemplo del robo, Ayer extiende su análisis a los

demás términos morales: en el ejemplo de las afirmaciones y los enunciados sobre el acto “robar” citado anteriormente implica una simbología como un acto negativo (malo).

Ahora bien, estas teorías implican una forma de interpretar las acciones en buenas y malas, sin embargo, para interpretar las mismas se debe partir de una regla estándar social y jurídica. No obstante, en el ámbito escolar se requiere trabajar los comportamientos desde y con base a la inteligencia emocional, ya que todo estudiante que logre comprender y manejar sus emociones tendrá la capacidad de reaccionar razonable y reflexivamente ante las circunstancias que se presenten, lo que contribuirá a establecer mejores habilidades sociales y relaciones interpersonales en el alumnado.

## **DESARROLLO SECUENCIAL TEORICO**

### **Alfred Jules Ayer y el Emotivismo**

Sostienen Ayer (1971) que en la medida en que las declaraciones de valor son significantes, son declaraciones científicas ordinarias y en ese mismo aspecto se reconocen cuales no son científicas, es decir, no lo son en el sentido literal, significantes, sino que reflejan, sencillamente, expresiones del sentimiento, que no pueden ser ni verdaderas ni falsedades. Todo esto indica que el juicio de valor moral está sujeto a la concepciones que tienen los individuos en su mente, lo que hace pensar que si estas concepciones se nutren desde las escuelas y se orientan a las normas sociales y principios conductuales positivos el estudiante desarrollara la capacidad de valorar desde un punto neutral y justo todo lo que acontece así esté vinculado a esas situaciones, es decir se convierte en un ser objetivo, con sentimientos y emociones, pero sin permitirles que éstas prevalezcan por encima de la razón. Es allí donde entra en juego el trabajar la inteligencia emocional como fundamento para la convivencia escolar.

Este planteamiento alude parte de la teoría de Ayer (Obt. Cit.), en la que se observa su convicción con respecto a que las proposiciones que refieran valor son aquellas que son científicas, estando éstas en capacidad de ser ciertas o falsas y que aquellas que no tienen un valor significativo, son las que provienen de las emociones, a las cuales él llama “expresiones del sentimiento”. Nuevamente la teoría de Ayer indica la necesidad de manejar las emociones para que el individuo pueda no sólo emitir juicios de valor moral, sino que éstos prevalezcan sobre todo interés personal.

Por lo tanto, no es posible que las expresiones emotivas puedan ofrecer ningún valor de verdad frente a una situación o hecho. De ahí que sea viable evidenciar que Ayer, se adhiere a la convicción de que los juicios morales sólo pueden provenir de la emotividad, de los sentimientos que pueda un hecho o situación causar en los individuos. Por lo que presenta los siguientes argumentos:

El primer argumento, sostiene que, las afirmaciones de valor no son

científicas, sino emotivas. Las aseveraciones científicas son aquellas que se pueden comprobar por medio de los hechos, a éstas se les puede dar un criterio valorativo de verdad o de falsedad y en tal criterio coincidirán todos aquellos que presenciaren el hecho y conozcan la afirmación, y cualquier afirmación de este tipo que se haga, extenderá las características factuales de la situación, pues mencionará rasgos y elementos de tal situación. Ayer (Obt. Cit) también afirma que un juicio moral al ser proveniente de las emociones, no le proporciona ningún concepto al hecho al cual se refiere, es decir, no está aumentándole ni disminuyéndole nada a la situación real. Tal juicio no deja de ser una afirmación de sentimiento, la cual ha sido causada en una persona por determinada situación o evento.

Ahora bien, partiendo del hecho que las personas no pueden desvincularse de sus emociones y sentimientos, se estaría en un grave problema al no tener establecida línea de límite entre los derechos, los deberes, lo correcto o incorrecto.

Entonces, toca promover enseñanzas que orienten las conductas con base en una convivencia social, es decir enseñar a concientizarse que existen normas, que, aunque tengan excepciones deben ser observadas como un patrón moral de conducta. Sin embargo, cuando se habla de excepciones es necesario considerar esta expresión desde la perspectiva de un razonamiento humano, que no justifica las malas acciones, pero si las contempla con base a las circunstancias.

Es necesario aclarar que a partir de ahora se hablará en lo posible de "cariño" y no de "expresión de afecto", porque Ayer (Obt. Cit) argumenta que la diferencia entre una expresión de amor y una expresión de cariño es difícil, porque en realidad la expresión de alguien cariño suele ir acompañada de la expresión de esa emoción, y en realidad es un factor en la expresión de esa emoción.

Es decir, él realiza una diferencia entre estas dos proposiciones, donde la primera refiere a la afirmación que se pueda realizar de manera verbal o escrita,

pues ésta acompañará a la expresión de sentimiento, para así confirmar que cierto sentimiento está presente en el sujeto. Sin embargo, con la expresión del sentimiento, es posible mostrar que se tiene tal sentimiento, esto se logra con la actitud o la manera en cómo se esté expresando una persona.

Consecuentemente con el ejemplo mencionado, el cual alude el acto de robar, se entiende que quien dice que "Robar dinero es malo", obviamente está rechazando el acto, desde lo que éste acto causa en sus emociones, pues resulta que para este sujeto no existe justificación alguna, por lo que puede argumentar que, aunque el acto se haya realizado por necesidad, quien roba está tomando lo que no le pertenece, este hecho para tal persona, no está dentro de sus actos moralmente aprobados. Siendo éste el punto de anclaje entre la teoría de Ayer, el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia escolar, ya que desde este punto el estudiante debe hacerse consciente que los actos y acciones tienen

connotaciones morales y consecuencias que dependiendo de esas mismas acciones pueden ser negativas o positivas. Enseñando así que existen parámetros estandarizados que rigen las conductas humanas y esto ha existido siempre desde los mandamientos bíblicos hasta la constitución y promulgación de leyes.

En el segundo argumento, expone que no es ni verdad ni mentira. Son en parte una expresión de sentimientos, en parte órdenes. Claramente se deja ver, que, frente a una misma situación, dos personas pueden tener unidad de criterio con respecto a los hechos reales, pero es posible que los sentimientos generados por tal evento, en cada uno de los sujetos, no sea el mismo, dándose así la posibilidad de que se expresen afirmaciones de sentimiento totalmente diferentes.

Ahora bien, cuando Ayer (Obt.Cit) expresa que tales afirmaciones emotivas, no sólo son “afirmaciones del sentimiento”, sino que también son expresiones que suponen mandatos, se refiere a su

concepción de que tales afirmaciones no sólo tienen la intención de representar los propios sentimientos, sino que también tienen la intención de causar estos mismos en la otra persona, siendo así que su intención sea la de lograr que un sujeto se adhiera a la misma concepción de algo y lo realice de tal manera, en este sentido, Ayer (1971.), ejemplifica lo anterior con estas proposiciones:

a. “Tu deber es decir la verdad. b. Di la verdad. Dice entonces que a y b, tendrían el mismo sentido y la misma intención, sólo que quien expresa la proposición a, está enunciando que a su parecer lo mejor y lo que está correcto es que otro sujeto diga la verdad, siendo su intención que efectivamente tal sujeto lo haga de esa manera, y habiendo alguien que exprese b, estará dando claramente una orden o un mandato, pero que implícitamente está su criterio moral de lo pertinente o impertinente que pueda resultar que aquella persona diga o no la verdad”. (p. 78)

Esto indica que según Ayer (Obt.Cit) alude los juicios morales,

con la intención que se entiendan como afirmaciones de sentimiento. Esto, teniendo en cuenta que en la medida en que va profundizando en sus explicaciones, va también variando y cambiando sus conceptos y sus términos, paralelamente. A partir del emotivismo no es posible saber qué está bien o mal hecho o dicho moralmente; la misma corriente es clara en esta posición. Hasta este momento, se ha hecho un intento por encontrar la relación entre el emotivismo y el subjetivismo. Será pertinente entonces, abordar otra corriente que se confunde generalmente con el emotivismo, pero que, al parecer, conserva significativas diferencias con éste.

Siguiendo con este orden de ideas, Hume (1999) expresa que la razón consiste en el descubrimiento de la verdad o de la falsedad. La verdad o la falsedad, consiste a su vez en un acuerdo o desacuerdo con relaciones reales de ideas, o con la existencia y los hechos reales. Por consiguiente, todo lo que no sea susceptible de tal acuerdo es incapaz de ser verdadero o falso, y en ningún

caso puede ser objeto de nuestra razón. Así, si hay algo que no esté en el campo de tal acuerdo o desacuerdo, pues sencillamente no puede tener un valor de verdad y se encontraría fuera de los límites de la razón.

Es evidente entonces, que para las pasiones y acciones no es posible que se den ni tales acuerdos ni aquellos desacuerdos, pues contienen su originalidad en sí mismos, sin éstas depender de otras pasiones o acciones. De esta manera Hume deja ver que hay decisiones que no dependen de la razón, dependen de los sentimientos, porque así dependerían del juicio que se le dé a determinada situación, independientemente de que ésta conlleve al error. Sin embargo, Hume no le quita la responsabilidad totalmente a la razón en la moral.

Desde esta perspectiva se entiende que es la racionalidad lo que le permite al hombre comprender su mundo y de la misma manera puede entonces comprender él debe o él no debe de la moral. El ejemplo a saber es el siguiente: si un hombre realiza

un acto incestuoso, esto moralmente no es aceptado, ha de ser éste un acto repudiable; pero si un animal realiza igualmente un acto incestuoso, este hecho no será visto bajo el mismo calificativo, pues el animal no posee la capacidad de raciocinio y por lo tanto no conoce el deber de la moral, entonces al no conocerlo, pues no existe la moralidad en él y por lo tanto, no es posible ver su acto incestuoso desde un punto de vista moral, sino desde una perspectiva natural.

Nuevamente, se deja ver que es desde esta perspectiva que se debe fundamentar el acto educativo, es decir que desde el conocimiento los estudiantes aprendan a distinguir lo que es correcto e incorrecto, siendo éste la punta del iceberg que fomente mejores relaciones interpersonales y por ende una mejor convivencia. Es el conocimiento el que debe llevar al ser humano a adoptar acciones y comportamientos orientados a la equidad, justicia, respeto e incluso solidaridad.

Entendiéndose con ello, que la moral se vincula a las normas que

ponen a los individuos en igualdad de derechos. Siguiendo con el ejemplo, se tiene que este mismo acto en un sujeto, se califica desde la moralidad como un acto despreciable, pues el ser humano tiene por medio de su razón la capacidad de comprender lo que debe y no debe hacer moralmente. Hasta ahora, son éstas las razones que ofrece Hume para mostrar que los enunciados o distinciones morales no provienen de la razón.

Haciendo un alto acá, para establecer la postura de los investigadores, es de hacer notar desde el mismo criterio de Hume (Obt.Cit), que actualmente se viene dando entre la población estudiantil y los jóvenes en general, asumiendo comportamientos producto de la influencia de personajes públicos o figuras de espectáculo, las cuales al hacerse repetitivas cotidianas, es decir, dada la frecuencia con la cual se realizan ciertas acciones las convierten en “normal”. Esto obliga a la escuela a fomentar un conocimiento significativo, impulsado desde la realidad social para que el

estudiante adquiriera la capacidad de razonar, tomando una posición ante las situaciones que se le presenten dentro y fuera del aula.

De esta manera, se puede ver que cuando se educa a las personas, también se educan las emociones, no como quien busca desaparecerlas o no sentirlas, ya que las emociones son parte esencial de las personas sino quien alcanza la capacidad de control de sus reacciones ante lo que producen éstas, tanto corporales como actitudinales. Esta concepción es lo que fundamenta el hecho de proponer una educación que involucre la educación sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, en busca de estimular las habilidades sociales y las relaciones interpersonales como parte de una sana convivencia escolar.

Así resulta entonces, que esas impresiones provienen del sentimiento que pueda generar tal virtud o vicio. Tener el sentimiento de la virtud no consiste sino en sentir una satisfacción determinada al contemplar un carácter. Es el sentimiento mismo lo que constituye

nuestra alabanza o admiración. De la misma manera ha de suceder con el vicio o con eventos que a diferencia de la virtud, produzca en sentimientos de repudio o condena. Hume expone que finalmente para que una distinción sea realmente moral, ésta debe provenir de aquellos sentimientos que un hecho cause en la persona, esto independientemente de si tales sentimientos son de carácter negativo o positivo.

De lo anterior colige que cualquier expresión correspondiente a un hecho o situación y sea calificada como aprobada o censurada moralmente, será entonces una distinción moral, y tal aprobación o censura será generada única y exclusivamente por el sentimiento que tal hecho generó en mí. Consecuentemente, la moralidad no repercutirá en los hechos directamente, sino en la percepción del sujeto. La moralidad sólo recae en el sujeto, es decir, si se encuentran dos sujetos "X" y "Y" frente a una misma situación, podrán tener criterios morales diferentes frente a ésta; pues los sentimientos causados

en ellos pueden resultar totalmente diferentes y esto no quiere decir que se encuentren en contradicción (Camps, 2011).

El sentimentalismo: subjetivista u objetivista

Teniendo en cuenta que la tesis del subjetivismo radica en el criterio de todo, bien sea bueno o malo, proviene exclusivamente de un carácter personal e individual, consistente en los sentimientos, valores y principios de cada sujeto. Así resultaría entonces que de manera objetiva no es posible un criterio o una distinción moral.

De hecho, tal postura resulta siendo casi la misma a la del sentimentalismo. En primera instancia y bajo una primera mirada podría decirse que el sentimentalismo en Hume (Obt.Cit) radica en un subjetivismo, por lo que él es considerado como un gran exponente de tal corriente. Tal afirmación es concluyente si se ha de tener presente que los sentimientos corresponden a cada sujeto, es decir, se dan de manera individual y aunque dos sujetos coincidan con los mismos

criterios morales a la luz de un mismo hecho o estos dos criterios, aunque siendo del mismo carácter, de agrado o desagrado, son individuales e independientes el uno del otro y corresponden a sujetos diferentes. Hasta el momento resultaría viable aceptar la profunda relación entre el sentimentalismo y el subjetivismo.

En este sentido, es conveniente el siguiente ejemplo para comprender la finalidad de tal objeción. Dos sujetos se encuentran frente a un mismo acto, donde saben que un hombre asesinó a otro; tal hecho tiene unas características o rasgos donde los dos sujetos están de acuerdo en esto. El asesinato se produjo con un arma blanca, la herida fue causada en el pecho de la víctima, el hecho se dio en cierta ubicación espacial y a determinada hora y el hombre muerto está vestido de tal manera.

Estos son rasgos a los que los dos sujetos no pueden dar referencias diferentes, de ahí que por medio de sus sentidos pueden percibir que el asesinato se dio de ésta y no de otra manera. De allí

deriva la posibilidad de pensar en el sentimentalismo, como una forma de objetivismo, pues entonces el sentimentalismo depende de un carácter objetivo. Podrá entenderse esto, como que si no se presentara ningún hecho real no surgirían pensamientos de ninguna índole; de hecho, no existen, pues hasta en el momento en que dormimos se presenta un hecho real: el hecho de soñar, no me refiero con esto a los eventos que podemos ver en los sueños, sino enfáticamente al hecho de soñar.

El emotivismo y el sentimentalismo en términos educativos

Generalmente el concepto del emotivismo y el sentimentalismo ha sido visto de la misma manera, muchos coinciden en que no hay diferencia alguna entre las dos corrientes, pero existen algunas diferencias entre ellas y este será el siguiente paso a seguir en el presente texto, el tratar de identificar tales diferencias. El emotivismo, ya sabemos que identifica a las emociones como las responsables de

los juicios morales, y que éstas al estar lejos de la razón, no le otorgan ningún valor de verdad o falsedad a tales juicios.

En este sentido, Ayer (1971) y Hume (1999) coinciden en que uno de los objetivos de los juicios morales y las distinciones morales, es influir en el comportamiento o pensamiento del otro sujeto al cual se le expresa éste. Y cuando los dos filósofos hacen referencia a esta finalidad de las corrientes, siguen excluyendo a la razón en tal proceso. Dentro de este contexto, los sistemas educativos no pueden dejar de lado la razón, cuando se forma a un nuevo ciudadano, ésta debe ser la base de todo comportamiento que derive cualquier situación, incluso este mismo razonamiento debe conducir aún al manejo de las emociones, es decir a las reacciones o respuestas que se desprendan ante diversas situaciones y conflictos, pues de alguna manera la razón está ligada con los juicios morales. (Steinfath, 2014).

Por esta razón, en el proceso de enseñanza se debe incorporar la

afectividad, la cual es una capacidad que tienen las personas de reaccionar ante los estímulos que experimentan, donde conocer implica el planteamiento de relaciones afectivas con objetos, hechos, situaciones o fenómenos, necesarios para formar valores que ayuden a los ciudadanos a forjar valores para la convivencia (Acosta y Acosta, 2010).

### **METODOLOGÍA**

El estudio se ajustó a una investigación cualitativa - interpretativa, ya que se orienta a profundizar sobre una situación específica referida a conocer el análisis de los juicios moral es para el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia escolar. De esta forma la investigación no se enfoca en medir, sino cualificar, analizando el fenómeno social a partir de rasgos y teorías subyacentes determinantes. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2014), exponen que estas metodologías “utilizan la recolección de datos sin medición numérica para

descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 15). Cuando se alude al método interpretativo Hernández, Fernández y Baptista (2014), exponen que “el objetivo principal del paradigma interpretativo no es buscar explicaciones casuales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad” (p. 51).

De acuerdo con el problema que se plantea y según los objetivos que de él se derivan y las bases teóricas acerca del mismo, la investigación se tipifica como documental, mismas que según Hernández et al., (2014), es aquella que busca “detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de conocimientos y/o informaciones previas, recogidas de manera selectiva para que puedan ser útiles al estudio y explicar el fenómeno estudiado” (p. 72).

Por ser el estudio de tipo documental, es decir por esta basada en documentos bibliográficos se apoya en las teorías. En relación a la

población documental, Hurtado (2014) señala que la población la constituye la totalidad de fuentes (documento a consultar) en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

En cuanto a las técnicas para la recolección de información Arias (2012), expone al igual que en cualquier otro tipo investigación se requiere recolectar información para posteriormente analizarla, por lo que se requiere que el investigador diseñe los instrumentos que empleará para tal fin. Al respecto, la observación documental consiste según Hurtado (2014), en el fundamento inicial, ya que previa lectura de los textos y documentos seleccionados se establece una lectura minuciosa y general con el fin de seleccionar la información que sea relevante para explicar el fenómeno estudiado. De ahí que el guion de observación obedece a una serie de preguntas que el investigador se hará para buscar su respuesta en los documentos seleccionados,

comparando cada teoría y fijando una posición.

## RESULTADOS

Después de analizadas tanto la Información como cada teoría consultada, se evidenció que la escuela como entidad social está llamada a formar desde la integrabilidad de los estudiantes: emociones, sentimientos y conocimientos; siendo los conocimientos la fuente para el desarrollo y manejo de las emociones. Todo esto con el fin de lograr una formación moral con base a valores éticos que generen comportamientos adecuados dentro de los contextos sociales, especialmente en la escuela, la cual se complementa con el desarrollo de la inteligencia emocional y la comprensión ética, mismas que complementan la dimensión crítica y creativa del pensamiento de orden superior, que tiene ahínco en el desarrollo del sentido de la racionalidad, el cual debe ser el objetivo de todo sistema educativo.

En referencia a este argumento y mediante la revisión bibliográfica Lipman (1991) resalta la idea de la educación como un instrumento para el desarrollo de la racionalidad, catalogando al sistema de educación como un laboratorio donde se enseña tanto las formas de análisis, como la interpretación de información académica y vivencial, para que los estudiantes puedan actuar con base a la información que manejan. El autor antes mencionado enfatiza que es necesario darle la connotación real a la educación, observándola como un ambiente en el cual los estudiantes aprendan a ser razonables para poder crecer como ciudadanos, compañeros y padres razonables.

Ahora bien, considerando las teorías de Ayer (1971) Hume (1999), las emociones son vistas como juicios, que se basan en creencias donde influyen elementos culturales, económicos, políticos e incluso educativos, y las cuales orientan a la acción, de allí que esto sea fundamental en la toma de decisiones y la adopción de conductas

socialmente aceptables. Asimismo, Bedoya, Vázquez y Romero (2015), señalan que la importancia de la formación en los estudiantes respecto al juicio moral, involucra al contexto.

Desde este enfoque se requiere desarrollar un modelo de educación que tenga en cuenta los contextos y experiencias de los estudiantes; que promueva la discusión en torno a problemas reales, para resolverlos sobre la base de la información que han recibido en los contenidos académicos y del entorno social; es decir una educación que vaya más allá de promover capacidades cognitivas, sino que abra espacios o adelante actividades donde se pueda apreciar, valorar y conocer al otro.

Cabe destacar que según la información recopilada y la interpretación que se hace de ella, se puede afirmar que la formación atiende a la necesidad de progreso y evolución del ser humano para la transcendencia a una vida mejor y un mundo más estable. Por lo cual estos nuevos modelos que se susciten en el futuro deberán responder a las dimensiones personal y social,

aspectos que involucran de manera explícita a las emociones, como aquellas que permiten una comprensión más profunda de la humanidad compartida, es decir, los comportamientos que se asumen no pueden enmarcarse en la visión del yo o enfocarse sólo en los intereses personales.

### CONCLUSIONES

Una vez analizada la información a la luz de las teorías de Ayer (1971) y Hume (1999) puede concluirse que los juicios de valor son fundamentales cuando realmente se ha enseñado al individuo a reflexionar y ajustarse a los lineamientos sociales que determinan la esencia de los actos cometidos desde una visión objetiva. De esta forma la educación de las emociones, desde la concepción de un entorno educativo va más allá de la superación de la idea del control de las emociones. De esta manera el análisis de los juicios morales, el emotivismo de Ayer y el sentimentalismo de Hume como

fundamento para el desarrollo de la inteligencia emocional y la convivencia escolar, abogan por dar a éstas la importancia que tiene la formación de una persona razonable. Desde esta perspectiva deben sentarse las bases de los modelos educativos.

De igual modo, los procesos educativos deben contemplar una dinámica que abarque el ser como una unidad racional donde converjan las emociones, los sentimientos y los conocimientos. Las emociones y los sentimientos detonarán la habilidad de empatía que trasciende al bien común y la ayuda mutua. Es decir, las emociones tienen repercusión en los procesos mentales y conductuales de las personas, lo que da mayor importancia al desarrollo de la inteligencia emocional dentro de los procesos educativos. Desde la base de este planteamiento se hace notorio que, al trabajar las emociones dentro del aula los estudiantes atenderán a la reflexión y a la razón para hacer juicios de valores, lo cual se traduce en la medición de consecuencias y en la

responsabilidad de sus actos, lo que conlleva en mejoras de la convivencia escolar.

Dada entonces la importancia que tienen las emociones en los procesos educativos, puesto que las emociones alude la capacidad para razonar y dirigir los pensamientos, es necesario trabajarlas como parte del proceso de formación. En este sentido un juicio de valor moral amerita de un pensamiento flexible, capaz de analizar problemas desde diversas ópticas, sin dejar de apegarse a lo correcto o incorrecto dentro de patrones definidos socialmente. De esta forma se busca resaltar y estimular en los estudiantes la autoestima positiva y la adaptación del pensamiento hacia múltiples situaciones que ayuden a tener relaciones interpersonales aceptables y cordiales.

## REFERENCIAS

- Acosta, S y Acosta R. (2010). **Los Mapas Conceptuales y lo Afectivo-Valorativo de los Estudiantes para Aprender**. *Biología*. TELOS. Vol. 12 (3), 360-377. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99317168007>
- Acosta, S y Finol, M. (2015). **Competencia de los Docentes de Biología de las Universidades Públicas**. *Telos*. Vol. 17 (2), 208 - 224. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/993/99340840003.pdf>
- Ayer, Alfred (1971). **Lenguaje, Verdad y Lógica**, Eudeba, Buenos Aires.
- Bedoya, N, Vásquez, R, Romero, W. (2015). **Las Emociones en el Desarrollo del Juicio Moral, en Perspectiva de Educación Filosófica**. *Análisis*. Vol. 13 (86), 103-118. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5327923.pdf>.
- Camps, V. (2011). **El Gobierno de las Emociones**. Herder. Barcelona
- Goleman, D. (2004). **La Inteligencia Emocional**. Javier Vergara. Barcelona, España
- Hernández, R, Fernández, C, y Baptista, P. (2014). **Metodología de la Investigación**. McGraw-Hill interamericana editores, S.A. de C.V. México D.F. México. pp. 15, 51,72.

Hurtado, J. (2014). **El Proyecto de Investigación**. Caracas: Quiron

Hume, D. (1999). **Resumen del Tratado de la Naturaleza Humana**. Primera edición).

Lipman, M. (1991). **Pensamiento Complejo y Educación**. Ediciones de la Torre. Madrid, España.

Steinfath, H. (2014). **Emociones, Valores y Moral**. Universitas Philosophica. Vol 31(63), 71-96. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v31n63/v31n63a04.pdf>

**MODELOS TECNOCIENTIFICOS BASADOS  
EN LA DIFUSION SOCIOINVESTIGATIVA  
UNIVERSITARIA**

**Pedro José Sánchez**  
pedrojose\_117@hotmail.com  
<http://orcid.org/0000-0001-5992-146X>

### RESUMEN

Esta producción científica tiene como propósito establecer, desde la revisión y triangulación que surge de los diferentes enunciados sobre “tecnociencia”; la exposición del concepto “modelos tecnocientíficos” permitiendo contextualizar su comprensión sobre el papel innovador que tienen en el marco de las relaciones resultantes del proceso socio investigativo entre la universidad con la comunidad en general. El estudio muestra como la adaptación de la tecnociencia se traslada al ámbito docente al proporcionar el desarrollo de renovadoras herramientas, sobre todo como elemento dinamizador para generar las constantes actualizaciones de los procesos de gestión informativa, al transformar el evidente avance tecnológico. Así mismo, es un trabajo enmarcado en la episteme positivista con una modalidad proyectiva, de tipo descriptivo y con diseño no experimental que busca explicar la funcionalidad de los modelos tecnocientíficos aplicados a los procesos investigativos de la educación universitaria, sus características más importantes en cuanto a funcionalidad y estructura, así como las fases para su desarrollo y operatividad. Con el fin de mejorar los métodos de consulta bibliográfica de todo el acervo científico producido dentro de los espacios educativos utilizando inteligencia artificial y abriendo el camino a partir de originales investigaciones donde la ciencia, adopte la impronta tecnológica a fin de brindarle a la sociedad actual, respuestas funcionales ante las demandas que esta genera.

### PALABRAS CLAVE:

Modelos  
tecnocientíficos,  
Difusión  
socioinvestigativa,  
universidad

## TECHNO-SCIENTIFIC MODELS BASED ON UNIVERSITY SOCIO-RESEARCH DISSEMINATION

---

Pedro José Sánchez  
pedrojose\_117@hotmail.com  
<http://orcid.org/0000-0001-5992-146X>

### ABSTRACT

This scientific production has the purpose to establish, since the revision and the triangulation that emerge from the different statements about “technoscience”; the exposure of the concept “technoscience models” allowing to contextualize it perception about the innovative role they play within the framework of the relations resulting from the socio-investigative process between the university and the community at large. This study shows how the adaptation of technoscience moves to the teaching environment providing the development of innovative tools, specially as a dynamic element that generates the constant updating of information management processes. As well this is a work framed in the positivist episteme with a projective modality, and a descriptive type with a non-experimental design that seeks to explain the functionality of techno-scientific models applied to the investigative process of higher education, also its most important characteristics in terms of functionality and structure furthermore the phases for its development and operation. In order to improve the methods of bibliographic researches of the entire scientific heritage that has been produced within educational spaces using artificial intelligence and opening the way from original investigations where science adopts the technological influence, in order to provide current society, the functional responses to the demands it generates.

**KEYWORDS:** Technoscience, socio-investigative diffusion, university

## INTRODUCCION

Los modelos tecnocientíficos se han convertido a través del tiempo, en áreas funcionales dentro de las instituciones de educación superior y sociedad en general, en la actualidad toda organización exitosa se ha concientizado de la importancia del manejo de las tecnologías de información (TI) como elemento que brinda ventajas en los procesos administrativos. Para ser útiles, los modelos de información deben proporcionar una amplia gama de datos. En toda la estructura, la mayor necesidad sigue siendo la creación, implementación y funcionamiento eficaz de sistemas que permitan contar con datos orientados al alumnado, a los docentes, investigadores, extensionistas; así como a la administración y gestión para la solución de diversos problemas.

Esta idea ha venido forzando gradualmente a las organizaciones a percibir los modelos tecnológicos de manera diferente, mas como

herramienta de apoyo a las decisiones que como un simple registro de datos. Importantes experiencias han demostrado los adelantos logrados en este sentido, en materia de eficiencia, eficacia, efectividad y relevancia, con la utilización de sistemas de recolección y procesamiento de datos elaborados en forma adecuada y establecidos con propiedad por lo cual queda claro que la tecnología digital incide en nuestras vidas, y el conocimiento no puede ser una excepción.

Desde hace unos años, muchas de las universidades más importantes del mundo, y también asociaciones y colectivos de rango diverso, luchan por conseguir la digitalización de grandes obras, artículos y contenidos que sirven de apoyo en la educación e investigación en todos los niveles. Los modelos tecnocientíficos se perfilan como una de las grandes novedades consustanciadas en la tecnología y también como uno de los instrumentos que nos ayudará a universalizar el conocimiento científico.

Su importancia radica en el hecho de que proporcionan contenidos, servicios bibliográficos y documentales y acceso instantáneo a grandes recursos intelectuales en diferentes áreas de conocimiento, respondiendo a innumerables demandas de información requerida por los usuarios. Presentando elementos dinámicos que dan paso a la transmisión de sapiencias y facilitan el proceso de investigación a través de herramientas auxiliares concebidas en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos modelos tecnológicos no sólo son entendidos como bases de datos o repositorios bibliográficos web, sino como herramientas que facilitan el acceso al conocimiento del mayor número de obras posibles, tanto por parte de instituciones públicas como de organizaciones privadas que buscan actualizarse constantemente en la gestión de la información que manejan. Por eso, la presente investigación tiene como propósito facilitar el origen, la conceptualización, características más importantes y las fases para

desarrollar modelos tecnocientíficos basados en innovaciones electrónicas de entornos interactivos web quienes combinan diferentes elementos multimediales en el abordaje del conocimiento que contienen.

## **ESTADO DE DESARROLLO**

### **Antecedentes y origen de la tecnociencia**

A partir de Descartes (padre de la modernidad), surge en el universo de la ciencia, una corriente industrial, cuya separación principal culminó en la revolución industrial iniciada en la Francia de Napoleón Bonaparte, influenciada en su mayoría por el pensamiento moderno, donde la tesis central tiene como razón principal, establecer todo conocimiento en la razón; inicia así, su período de gobierno en el mundo del conocimiento, el “Dios de la razón”.

En el siglo XVII, la ciencia se hace con un campo propio de producción tecnológica al apropiarse de los procedimientos experimentales ingenieriles dirigidos a la invención y control de artefactos. Nace entonces

la ciencia moderna configurándose como la unión de la producción tecnológica de laboratorio y el tratamiento teórico de sus sistemas, cuya interacción en el marco de la investigación científica diera lugar en el siglo XIX a una tecnociencia. Todo esto como consecuencia a que los alcances tradicionales atribuidos a ciencia y tecnología se vuelven borrosos, impulsando la generación de invenciones mecánicas y electrónicas de naturaleza automatizada y robotizada.

Por su parte, surge una nueva concepción entorno a la física a partir de las invenciones tecnocientíficas industriales, en el ámbito de la evolución y síntesis de sustancias, al igual que en la fabricación de efectos y procesos energéticos. Asimismo, ciencia y tecnología se componen en un constructo teórico-práctico denominado tecnociencia. Con ello, la comprobación de dichos dominios produce la legalización como disciplinas científicas; la química sintética y la nueva física centrada en la termodinámica, la electricidad, el

electromagnetismo, la mecatrónica, electrónica de potencia, entre otras.

Ahora bien, como antecedentes del término tecnociencia, se menciona la segunda guerra mundial y el periodo de la guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética; el motivo principal para tal afirmación se fundamenta en que estos países tramitaron como política de estado, una notoria disputa de investigaciones especialmente para el sector militar. Invirtiéndose enormes capitales en laboratorios de investigación para la producción de armas de destrucción masiva, ejemplo de ello fue la bomba atómica desarrollada por los EEUU (en el laboratorio nacional Los Álamos) en el año 1945, finalizando la segunda guerra mundial. Por cuanto se necesitó utilizar el conocimiento científico (ciencia pura o básica) y la tecnología (métodos, procedimientos y equipos de hacer).

En la opinión de Alonso y Galán (2004), la expresión emergente llamada tecnociencia “fue acuñada en la década de los sesenta por el filósofo de la ciencia Gastón

Bachelar, al demostrar que en la coyuntura que se vivenciaba era muy difícil separar los dos ámbitos: es decir “el conocimiento de las ciencias puras y su aplicación práctica”; asimismo el concepto fue fortalecido por el filósofo belga Hottois Gilbert durante los años 70.

No obstante, Al filósofo francés Latour (2005), suele atribuirse la invención del término tecnociencia. Este gran erudito reflexionó sobre los grandes aportes que traería la fusión entre ciencia y tecnología, una propiedad que el mundo moderno debía adquirir. Por tal razón se puede decir la tecnociencia es el conjunto de las labores de investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) donde la tecnología y la ciencia se fortalecen entre sí para obtener beneficios recíprocos. Este tipo de operatividad se vuelve frecuente en la última década del siglo XX.

Por ello, durante la segunda mitad del siglo XX la ciencia y la tecnología han experimentado cambios notorios, forjando un híbrido entre ellas, “la tecnociencia”. Esta convergencia ha generado impacto

en todas las áreas de conocimiento, comenzando por las ciencias físico-matemáticas y las tecnologías de computación, y ampliándose luego a la biología, la medicina y las ciencias sociales y humanas. Como efecto de este proceso, que se ha perfeccionado ante todo USA, la ciencia académica ha quedado subordinada a la ciencia pos-académica o tecnociencia, creando así; nuevas modalidades en la práctica investigativa, hoy en día dominante.

### **Conceptualización de la tecnociencia**

Desde la óptica de Campagna y Giardina (2017), la tecnociencia es una perspectiva general de la ciencia y la tecnología, la cual goza de la aprobación de la colectividad científica mundial. Así mismo, es ampliamente usada en la práctica de la comunidad interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria de estudios en ciencia, tecnología y sociedad para distinguir el contexto social y tecnológico de la ciencia. Esto demuestra una disposición cada vez mayor de reconocimiento por

parte de la comunidad científica, de que el conocimiento científico, no solo es un conjunto de códigos situados dentro de la sociedad a lo largo de la historia, sino que se encuentra respaldado y es perdurable por redes materiales no humanas.

Por su parte, Fonseca y Álvarez (2021) estipulan que la tecnociencia es precisamente una herramienta del lenguaje que se utiliza para hacer notar la íntima unión entre ciencia y tecnología y el desdibujamiento de sus límites. Esta expresión no necesariamente conlleva a suprimir las identidades de la ciencia y la tecnología, pero sí es una alerta de que la investigación sobre las mismas, y las políticas de naturaleza práctica que respecto a ellas se implementan; deben y tienen que partir del arquetipo de conexión que el término tecnociencia desea resaltar.

Así mismo, De la Vega (2018) describe a este innovador concepto como el resultado de fusionar la ciencia y tecnología en respuesta a los grandes retos que impone el avance de la humanidad. El autor

considera que la tecnociencia se encarga de estudiar el carácter tecnológico que adoptan los procesos científicos, afirma que son dos (2) áreas de conocimiento estrechamente relacionadas dado que, en la actualidad, una depende de la otra complementándose y favoreciendo los procesos de análisis, información y toma de decisiones en las distintas organizaciones sociales.

En la perspectiva del autor, es la tecnociencia la que permite ir más allá de la investigación básica para dirigirse al aprovechamiento instrumental del conocimiento científico en pro de los adelantos que resulten factibles desde el punto de vista práctico y económico. La irrupción de este campo de estudio ha provocado notorios cambios en el quehacer científico al buscar el desarrollo de innovaciones tangibles para generar patentes altamente eficientes. Por ello; se resalta que la dualidad Ciencia+Tecnología se transforma en infinitas posibilidades estratégicas que están orientadas al mejoramiento de los procesos sociales.

### **Modelos tecnocientíficos**

Según Espinoza y Marín (2019) los modelos tecnocientíficos se definen como estructuras de planificación y desempeño que interrelacionan personas, tecnología y procesos como pilares para la gestión de diferentes actividades institucionales; apoyándose en un conjunto de elementos orientados al tratamiento y administración de información, organizados y listos para su posterior uso, generados para cubrir una necesidad u objetivo. Estos elementos son de naturaleza diversa e incluyen: equipo computacional, recurso humano, datos e información, programas, telecomunicaciones y procedimientos que permiten la correcta utilización de recursos informacionales.

De igual manera, Fonseca y Andrade (2021); establecen que los modelos tecnocientíficos son un conjunto de componentes físicos y digitales relacionados que recolectan, procesan, almacenan y distribuyen información para apoyar la toma de decisiones y el control de una organización. Además de apoyar los

elementos antes mencionados; los modelos tecnocientíficos también pueden ayudar a los usuarios a analizar problemas, visualizar asuntos complejos y crear productos novedosos.

Por consiguiente, Guzón (2020) considera a los modelos tecnocientíficos como herramientas que permiten administrar y automatizar las tareas de una organización. En esencia, funcionan como sistemas virtuales de gestión informativa; caracterizándose por tener alta capacidad de respuesta ante los requerimientos de los usuarios y ofreciendo entornos interactivos que unifican los procesos de gestión de una actividad determinada. También, permiten el crecimiento institucional por ser productos eminentemente tecnológicos que logran la conexión directa con el universo digital que trae consigo, actualizaciones funcionales aprovechadas por la sociedad.

En este sentido, los modelos tecnocientíficos también pueden ser llamados modelos de gestión informativa o bibliográfica, modelos

de gestión científica, sistemas de gestión automatizada o cualquier otra acepción que se considere pertinente según el ámbito donde se quieran aplicar. Todo esto porque se derivan de las teorías de “Sistemas de Información” las cuales son adaptadas al mundo universitario para lograr invenciones tecnológicas que faciliten el manejo de la investigación. “Modelo” porque representa un prototipo de herramienta con un fin específico y “tecnocientífico” porque fusiona los conocimientos científicos producidos en una entidad universitaria con elementos físicos y digitales de índole computacional para lograr así, el desarrollo de plataformas electrónicas de consulta.

Así mismo, Moreno (2022) explica que la utilización de estas innovaciones tecnológicas dentro de los espacios de producción científica de las universidades; favorecerían la inclusión digital de participantes y profesores, además de estimular la enseñanza semi-presencial, haciendo los procesos de investigación más dinámicos ya que estas plataformas

posibilitan diferentes tipos de prácticas multidisciplinares permitiendo difundir información a un gran número de personas al mismo tiempo, sin límites geográficos y con aspectos multimediales que permiten un aprendizaje verdaderamente enriquecedor.

### **Características de los modelos tecnocientíficos**

Desde la óptica de López y Coca (2017), los modelos tecnocientíficos ofertan, regulan y gestionan todo tipo de recursos de información, en este sentido se producen los procesos de almacenamiento, identificación, transformación, organización, tratamiento y recuperación de la información. Todo modelo basado en tecnologías digitales tiene uno o varios propósitos. Los elementos u objetos que lo componen, así como las relaciones, detallan una repartición que trata siempre de alcanzar una meta. Cualquier modificación en los módulos del sistema, causará cambios en los otros. El efecto total se presenta como un ajuste a todo el modelo. Hay

una relación de causa/efecto. De este cambio y arreglos, se derivan dos fenómenos: entropía y homeostasis:

I. Entropía: es la tendencia de los modelos tecnológicos a desgastarse, a desintegrarse, para el relajamiento de los estándares y un aumento de la aleatoriedad. La entropía aumenta con el correr del tiempo. Si la información va en aumento, se reduce la entropía, pues la información es la base de la configuración y del orden. De aquí emerge la geneantropía, es decir; la información que se usa como instrumento de organización del sistema.

II. Homeostasis: es el equilibrio dinámico entre las partes del modelo. Estos tienen una tendencia a adaptarse con el fin de alcanzar un equilibrio interno frente a los cambios externos del entorno que se dan conforme se actualizan los requerimientos y las operaciones para los cuales fueron diseñados.

Así mismo, es de suma importancia citar a Cohen y Asin (2009) quienes establecen otra serie de características, más de carácter estructural y funcional que son vitales al momento de diseñar cualquier modelo tecnocientífico orientado al manejo de información relevante, perteneciente a determinada entidad universitaria o empresarial, cabe destacar que las particularidades que a continuación se muestran; deben funcionar en perfecto equilibrio para dar resultados eficientes a los usuarios:

El equipo computacional que es la estructura física requerida para que el modelo de información opere y lo constituyen las computadoras, así como el equipo periférico. El recurso humano que interactúa con el modelo tecnológico, representado por las personas que utilizan esta herramienta, la alimentan con datos y manejan los datos que genera. De igual manera los datos o información fuente quienes son todas las entradas que el sistema necesita para generar la información que se desea.

En la opinión de Paramá y Caballero (2017), los programas que se ejecutan en la computadora producen diferentes tipos de resultados, estas aplicaciones procesan los datos de entrada y producen los resultados que se esperan. Así mismo las telecomunicaciones, básicamente el hardware y el software mantienen una estrecha relación para transmitir en forma electrónica textos, datos, imágenes y voz. Y, por último, los procedimientos quienes contienen las políticas y normas de operatividad, tanto en lo funcional del proceso de negocio informativo, como los mecanismos que dan operatividad a una aplicación en la computadora.

### **Fases para el desarrollo de modelos tecnocientíficos**

#### **Situación actual**

En esta etapa se debe realizar un estudio de la situación del departamento y de las técnicas o herramientas utilizadas por la organización en cuanto al manejo de su información para determinar la necesidad del desarrollo del proyecto, considerando los aspectos técnicos y

económicos. Debe analizarse si en realidad un modelo tecnocientífico ayudará a lograr los objetivos que se pretenden o si existen otras formas más eficientes de cumplir con los objetivos. La necesidad indicará el nacimiento del ciclo de vida del desarrollo del modelo, en la que se parte de una carencia o requerimiento del usuario y se decide crearlo o no. Esta necesidad se manifestará a través de los siguientes pasos:

#### **Análisis de las operaciones del departamento:**

Es un procedimiento mediante el cual se analizan los elementos productivos y no productivos del departamento, de manera que se puedan definir el tipo de actividades desarrolladas dentro del mismo; con el fin de mejorar las operaciones para incrementar la productividad y lograr mayor calidad en el manejo de la información. Dando como resultado mejores métodos para el trabajo y simplificación de los procesos operacionales.

Observación de las especificaciones de usuarios directos:

El objetivo de esta etapa es determinar las especificaciones del usuario del modelo tecnológico, pronosticar los recursos que serán necesarios y estimar el tiempo de desarrollo. Así mismo, se definen los datos que se introducirán al sistema y la información procesada que se genera por medio de reportes o pantallas de consulta. Es importante que el personal de la entidad autorice por escrito el análisis antes de iniciar el diseño. Después de analizar un problema, la organización tratará de resolverlo con la puesta en marcha del producto tecnológico.

El analista elabora un informe detallado de los problemas de los procedimientos actuales utilizando procedimientos de revisión de funciones y manuales de procesos en la organización, así como entrevistas a usuarios clave. Como resultado de este proceso se obtendrán algunas soluciones preliminares que deberán evaluarse para decidir la mejor alternativa entre la combinación de costos, beneficios, características técnicas e impactos en la organización.

Estatus de las estaciones de trabajo:

Acorde al contexto, una estación de trabajo por lo general es el lugar donde se requiere implementar el modelo tecnocientífico. El analista determina si las condiciones ameritan implementar plataformas tecnológicas como la planteada en la presente investigación (esto depende del grado de desactualización observada en las operaciones) y que se necesita para su buen funcionamiento en cuanto a recursos físicos y electrónicos se refiere.

Por lo antes descrito, Nava (2020) describe la fase de análisis como el génesis en el desarrollo de cualquier modelo digital que pretenda optimizar cualquier proceso de gestión dentro de una organización. Considerando a Cohen y Asin (2009), es una forma de organizar y coordinar actividades orientadas a facilitar el desarrollo de aplicaciones que permitan emular funciones humanas que resultan tardías e ineficientes. Las metodologías de desarrollo seguidas por distintas instituciones dependen principalmente del objetivo

que quieren en las aplicaciones a desarrollar.

El o los desarrolladores del modelo tecnocientífico, deben tener una comunicación abierta con el personal que labora en el sitio donde se desea implantar el sistema, debido a que son estos; quienes explican la dinámica de los procesos administrativos que se desean optimizar. Se especifica tipo de actividad, de información manejada, cantidad y responsables a cargo en el manejo de estos elementos; con la finalidad de lograr la mayor exactitud posible en el diseño de la tecnología que pretende emular a través de inteligencia artificial, dichos procesos.

### **Requerimientos**

Los requerimientos son declaraciones que identifican atributos, capacidades, características y/o cualidades que necesita cumplir un modelo tecnocientífico (o un sistema de software) para que tenga valor y utilidad para el usuario. En otras palabras, los requerimientos muestran qué elementos y funciones son necesarias para desarrollar un

proyecto que busca, a través de la inteligencia artificial; simular los procesos de gestión bibliográfica.

### **Componentes físicos (Hardware)**

Consiste en los equipos, dispositivos y medios necesarios que constituyen la plataforma física mediante la cual, el modelo tecnocientífico puede funcionar. Se incluyen aquí, por supuesto, los que permiten las comunicaciones y los enlaces de red. Estos recursos son, por ejemplo, computadoras, monitores, impresoras, disquetes o componentes de almacenamiento de información externos, disco óptico, papel de impresión, cableado de red, y otros.

### **Componentes digitales (Software)**

Son el componente lógico, es decir, los programas, las rutinas e instrucciones que conforman la herramienta tecnológica. Se les suele denominar aplicación de sistemas. Es así como los sistemas electrónicos pueden tener aplicaciones particulares, por ejemplo, para el área de ventas, de investigación, de personal o difusión de información. La aplicación que conforma un modelo

tecnocientífico completo, contiene subconjuntos de programas que se encargan de apoyar las distintas actividades propias de la organización.

Los desarrolladores de modelos tecnológicos basados en entornos virtuales, deben determinar los componentes y las interfaces que hacen posible la operatividad del producto. Así lo considera Ochoa (2020) destacando que para ello es necesario seleccionar aquellas herramientas que permitan al usuario final manejar el sistema e incluyen: dispositivos computacionales (ordenadores, tablet, laptops) y programas digitales (base de datos, lenguajes de programación, aplicaciones de diseño), fundamentalmente.

### **Factibilidad**

Concluido el análisis de los requerimientos, se prosigue con la fase de factibilidad, en este punto se determina si el desarrollo de un modelo tecnocientífico facilita los procesos de gestión de una institución frente a la desactualización de los mismos lo cual genera

ralentización en la difusión de información. La factibilidad de los modelos en cuestión se evalúa en términos de funcionalidad y depende de dos factores fundamentales:

### **Alcance**

La definición del alcance se encuentra descrito dentro del apartado 4.3 de la norma ISO 27001, por lo que las características de este requisito tienen la intención de aclarar todo lo que es de interés para el modelo tecnocientífico, relacionándose con las actividades esenciales, es decir, las que permiten cumplir con la misión y los objetivos generales del departamento o institución. Describe la extensión y los límites que tienen las plataformas electrónicas de gestión que como se ha demostrado, son el canal hacia el conocimiento universal y no tienen fronteras ya que operan dentro del mundo digital y llegan a miles de millones de usuarios.

### **Costo**

Desarrollar una plataforma tecnológica requiere de elementos físicos y digitales que necesariamente deben programarse para que

funcionen como un sistema, en este sentido son innumerables las herramientas virtuales que se pueden aprovechar de manera gratuita y otras a precios accesibles para la operatividad del modelo tecnocientífico. Solo se necesita una computadora para diseñar el producto y una vez dentro de la red, todos los procesos de consulta son realizados por los usuarios a través de cualquier dispositivo electrónico.

Para Quintero y Cabeza (2016), la factibilidad de un modelo o sistema tecnocientífico, es el estudio que hace cualquier organización para determinar la posibilidad de desarrollar un proyecto que desee implementar en aras de cubrir una necesidad. No obstante, el autor se basa en los principios preceptos de los sistemas de información al considerar que los elementos esenciales son alcance: quien determina a que cantidad de usuarios beneficiaria la propuesta y costo: el cual se refiere a la cantidad de recursos económicos a destinarse en él.

### **Diseño de la estructura**

La estructura de plataformas electrónicas resulta del proceso de definición de la arquitectura, módulos, interfaces y datos de un modelo tecnocientífico. Todo esto para satisfacer unos requisitos previamente especificados. El diseño de la estructura podría verse como la aplicación de teoría de sistemas al desarrollo de un nuevo producto. Los autores consideran que las herramientas tecnológicas de índole digital se comprenden de tres (3) elementos fundamentales:

Prototipos de pantalla, los cuales son el medio visual de explicarle al usuario cómo será su sitio digital, puesto que arrojan un resultado realista de su navegación y sus secciones. Un prototipo es un ejemplo del primer molde fabricado o una figura u otra cosa. También se puede referir a cualquier tipo de pantalla en pruebas, o un objeto diseñado para una demostración de cualquier tipo. Generalmente los bocetos de los módulos a utilizar en el entorno tecnológico.

Interfaz gráfica, a través de la cual el usuario interactúa con los contenidos, no sólo se precisa una interfaz atractiva, sino funcional. El diseño de interfaz de un modelo digital es fundamental para que el usuario pueda interactuar con los contenidos de dicha herramienta. Un buen ambiente de conexión virtual debe suministrar herramientas de uso sencillo y fácil para que el usuario sepa en todo momento en dónde se encuentra y hacia dónde puede ir, y herramientas para realizar una serie de acciones como búsquedas dinámicas de contenidos bibliográficos.

Programación, la cual consiste en una secuencia de pasos detallados y ordenados, a estos se le denominan algoritmos y el fichero donde transcribimos estas instrucciones usando un lenguaje de programación (Python, Java, JavaScript, Php, entre otros) para que pueda ser ejecutado por una computadora. Esto permite dar comportamiento al software, para materializar el concepto para el cual fue delineado.

Bajo las premisas antes mencionadas, PLACTS (2020) indica que la estructura de cualquier modelo tecnocientífico está determinada por el diseño de las diferentes pantallas y elementos de tipo digital inmersos en ellas, los cuales funcionan sincronizadamente con los dispositivos físicos para lograr la interacción efectiva con los usuarios. Importante resaltar lo sugerido por Cohen y Asin (2009), el ambiente virtual debe ser estructurado de forma amigable tomando en cuenta tres aspectos esenciales (prototipos de pantalla, interfaz gráfica y programación) lo cual conlleva al uso completo del portal tecnológico quien, a través de la inteligencia artificial proporcionada por el diseñador, simula los procesos investigativos dentro de la universidad.

### **Funcionalidad**

En esta fase, es necesario verificar que el modelo tecnocientífico cumpla con las especificaciones del usuario y que su funcionamiento sea correcto, es decir; probar que haga lo requerido y que lo haga bien. Se refiere a la utilización que hace el

usuario del modelo tecnocientífico desarrollado en el ambiente real de trabajo, es decir, que el beneficiario trabaje para cumplir con los objetivos deseados en el momento de definirlo y su razón de ser que es la de agilizar los procesos emulando tareas realizadas por el personal del departamento o área donde se aplique. Para esto se realizan dos tipos de pruebas fundamentales:

#### **Pruebas del usuario**

También llamadas pruebas de usabilidad, son una técnica usada en el diseño de sistemas centrados en el usuario para evaluar un producto mediante pruebas con los beneficiarios mismos. Esto puede ser visto como una práctica de usabilidad irremplazable, dado que entrega información directa de como los usuarios reales utilizan el sistema. Se enfocan en medir la capacidad de un sistema para verificar que cumpla con el propósito para el cual fue diseñado. Las pruebas de usabilidad miden la facilidad de uso, de un objeto específico o un conjunto de objetos, mientras que los estudios de interacción persona-computador

intentan formular los principios generales.

#### **Pruebas de operatividad**

Se refiere a la utilización hecha por el usuario del sistema desarrollado en el ambiente real de trabajo, es decir, el usuario trabaja con el sistema para cumplir con los objetivos deseados en el momento de definirlo y su razón de ser es la de agilizar los procesos emulando tareas realizadas por el personal del departamento o área donde se aplique. Esta evaluación va dirigida a validar el sistema a fin de cumplir con los requisitos de funcionamiento esperados, recogidos en el catálogo de requisitos y en los criterios de aceptación del modelo tecnocientífico. El sistema se instala en el ambiente real donde operará para conseguir la aceptación final por parte del usuario.

En resumen, el periodo de prueba permite evidenciar y certificar que el modelo tecnocientífico funciona y cumple con los requisitos establecidos por el cliente. En este punto, Pérez y Urbáez (2016) enfatizan que los usuarios

conjuntamente con el desarrollador tecnológico, deben utilizar la plataforma instalada para verificar que todos los elementos utilizados en la construcción de la misma; funcionen equilibradamente sin arrojar fallos que pudieran interrumpir el flujo de trabajo que se espera del sistema. Son los empleados directos de la organización los proveedores de información necesaria para posibles ajustes.

## **SUSTENTO METODOLÓGICO**

### **Enfoque epistemológico**

El presente trabajo se encuentra enmarcado dentro del episteme positivista, con enfoque cuantitativo, quien se centra en el estudio de los hechos observables en la realidad, tomando los postulados del método científico y con un punto de vista objetivo, pues el investigador se encuentra fuera del objeto de estudio. Además, los resultados son verificados mediante el conocimiento y la experiencia. En tal sentido, Barrera (2007:29) asegura que “en este modelo, la experiencia prima

sobre las ideas, y sobre la razón, y la comprobación emerge como condición necesaria para determinar la validez de lo conocido y de aquello que está por conocerse”.

### **Modalidad de la investigación**

Esta producción científica se considera como proyectiva, ya que según Palella y Martins (2006), lo proyectivo conlleva a diseños o creaciones dirigidas a cubrir una necesidad, basados en conocimientos anteriores. De allí, el término quien se refiere a un proyecto en cuanto a aproximaciones o modelos. El investigador puede llegar a esto mediante vías diferentes, las cuales involucran procesos, enfoques, métodos y técnicas propias.

### **Tipo de investigación**

Es de tipo descriptiva, pues está orientada a recopilar información que permita diagnosticar la situación del entorno en el que se presenta el problema tomando en cuenta la definición de todos los fenómenos que lo caracterizan, además aplicada ya que tomando la información

recolectada pretende ofrecer, a través de conocimientos previos adquiridos por el investigador; un modelo tecnocientífico basado en tecnologías informáticas que permita la actualización de los procesos investigativos universitarios.

### **Diseño de la investigación**

El tipo de diseño que se utiliza corresponde al “no experimental, transeccional o transversal” que según Hernández, Fernández y Baptista (2008) son aquellos donde no se hacen variar intencionalmente las variables independientes, lo que hace es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Para los efectos del trabajo “Modelo tecnocientífico”, no se manipularon deliberadamente las variables de estudio, solo se recolectaron datos que sirvieron de base para su descripción y comprensión, para posteriormente establecer su relación y ventajas de aplicación dentro del ámbito de estudio.

### **VISIÓN PROSPECTIVA**

Tomando en cuenta que la prospectiva es según Ben Martin (1995): “El proceso de investigación que requiere mirar sistemáticamente el futuro de largo plazo en ciencia, tecnología, economía y sociedad, con el objetivo de identificar las áreas de investigación estratégicas y las tecnologías genéricas emergentes que generarán los mayores beneficios económicos y sociales” (p.139). En el presente estudio se demuestra los múltiples beneficios de la información, y más concretamente de los modelos tecnocientíficos basados en plataformas interactivas y digitales, a través de la automatización de algunos procesos.

La información dentro de las instituciones educativas es poder, y tiene otra vertiente, “es materia prima en la formación de los participantes”. La principal ventaja de poseer la información es hacer uso correcto de ella de forma eficiente, debido a que el valor de ésta, es incalculable en términos de formación y actualización académica, por ello; los modelos de

información se desarrollan para mejorar las actividades administrativas de la organización.

Así mismo, los modelos basados en tecnociencia; brindan resoluciones adaptadas a los nuevos desafíos de una sociedad cambiante, que evoluciona todos los días y que indiscutiblemente; necesita de herramientas que vayan acorde a sus demandas. La humanidad ha creado redes globales las cuales permiten transmisiones instantáneas de información, de ideas y opiniones de valor sobre ciencia, educación, comercio, política, arte, religión, entre otros. Estas conllevan a percibir el mundo en tiempo real, reduciendo las distancias geográficas y culturales a entornos de debate actualizados que permiten el crecimiento formativo y científico de la sociedad.

Aunado a esto, lo expuesto en el presente trabajo; ayuda con el estudio de los avances en tecnociencia, demostrando que son saberes multidisciplinares que abren la puerta a la creación e implementación de novedosos conocimientos quienes producen la

inevitable renegociación entre la sociedad, la ciencia y la tecnología para lograr una difusión de información que pueda alterar la relación del hombre con su medio circundante a fin de generar, intencionalmente; cambios positivos en sus esquemas mentales.

Del mismo modo, para el autor del presente trabajo; es importante resaltar que la utilización de las teorías ofrecidas por Cohen y Asin (2009) sobre el desarrollo de sistemas de información; juegan un papel relevante en la implementación de modelos tecnocientíficos ya que representan la base fundamental de su conocimiento y permiten guiar a los desarrolladores, en la estructuración y adaptación de estas herramientas a los procesos socioinvestigativos universitarios. Sabiendo que no es una fuente actual, pero enfatizando que el conocimiento es imperecedero en el tiempo y por tal razón, se utiliza como apoyo para proyectos que traigan mejoras sociales de relevancia en momentos y lugares determinados.

Por último, el fenómeno de la tecnociencia es una novedosa manera de producir sapiencias y transformar a su vez, la realidad material y social que la rodea, es la práctica que permite crear todo un entorno de inteligencia artificial el cual puede concebirse en prototipos físicos y también digitales; capaz de acumular toda la pluralidad cultural de los agentes y actores que los componen. Todo esto, en aras de apoyar los procesos científicos previamente establecidos; con herramientas que puedan complementarlos para dar paso a ideologías científicas contemporáneas donde la transformación de la realidad hacia nuevas invenciones, sirva como guía para futuros diseños tecnocientíficos que puedan implementarse en diferentes áreas logrando cambios significativos en las estructuras socio-institucionales del estado.

#### REFERENCIAS

- Alonso, A y Galán, C. (2004). **Divulgación de la Ciencia: La Ciencia y el Público. Algunos Problemas Teóricos.** La tecnociencia y su divulgación: un enfoque transdisciplinar, 53-96.
- Campagna, M y Giardina, O (2017) **Para Pensar la Ciencia y la Técnica. Una Introducción a la Tecnociencia,** Buenos Aires, Editorial FEDUN.
- Cohen y Asín (2009) **Tecnologías De Información en los Negocios.** (5ed.). D.F. México: McGraw Hill.
- De la Vega, H (2018) **Estado y Dinámicas de los Sistemas Tecnocientíficos: El Caso de los Países de la Alianza del Pacífico. Revista del CLAD Reforma y Democracia, núm. 70, pp. 29-60.** Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo Venezuela.
- Espinoza, R y Marín, F (2019). **Redes de Investigación Transdisciplinar Tecnocientífico en Contextos Reticulares. Utopía y Praxis Latinoamericana.**
- Fonseca, J y Andrade, F (2021). **Innovación Tecnocientífica para el Fortalecimiento del E-government: Una Apreciación desde el Enfoque de los Estudios de la Ciencia Tecnología y Sociedad.** Alfa Publicaciones, 3(3.2), 81-94.
- Guzón, N (2020). **Tecnociencia y Consiliencia como una Agenda para la Filosofía de la Técnica.** Sophia, colección de

- Filosofía de la Educación, (28), 93-116.
- Latour, B. (2005). **Reensamblando lo Social: una introducción a la teoría del actor-red**, 316.
- López, G y Coca, J (2017). **Democracia e Interculturalidad en un Mundo Condicionado por la Educación y la Tecnociencia: Una Reflexión Interdisciplinar.**
- Martins, F y Palella, S (2006). **Programación de la Enseñanza en Educación Superior.** Docencia Universitaria, 7(2).
- Moreno, M (2022). **La Gran Escuela. Principios Teóricos para una Pedagogía Sistémica.** Revista Educación, Política y Sociedad, 7(2), 326-354.
- Nava, A (2020) **¿Qué Es La Tecnociencia? Tecnociencia, Poder y Entorno\*** Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, vol. 20, núm. 41, pp. 113-145.
- Ochoa, L (2020). **De la Tecnociencia a la Tecnociencia Geoestratégica.** Especialista en Filosofía de la Ciencia Universidad El Bosque-Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia.
- Paramá, A y Caballero, I (2017). **Impacto Psico-Socio-Educativo de la Tecnociencia en una Humanidad Globalizada.**
- Pérez, V y Urbáez, M (2016). **Modelos Teóricos de Gestión del Conocimiento: Descriptores, Conceptualizaciones y Enfoques.** Entreciencias: diálogos en la Sociedad del Conocimiento, 4(10), 201-227.
- PLACTS, R. (2020). **Otro Estilo Científico y Tecnológico es Posible.** Ciencia, tecnología y política, 3(5), 1-8.
- Quintero, A y Cabeza, L (2016). **Propuesta de un Modelo Emergente y Dual para la Comunicación Tecnocientífica Pública.** Quórum Académico, 13(2), 177-199

**ENSEÑANZA TRADICIONAL. VISIÓN  
PROSPECTIVA HACIA LAS NUEVAS  
TENDENCIAS VIRTUALES EDUCATIVA**

**Julio Ysea**

jysea70@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7047-4186>

### RESUMEN

El presente artículo de investigación consta de presentar un aporte para los escenarios futuros de las Instituciones Educativas adaptadas al constante cambio, deben existir política donde todos los actores y miembros de la educación puedan tener una visión prospectiva, es decir, los futuros programables para los contenidos y procesos de aprendizaje y enseñanza basados en la calidad educativa. El problema presente actualmente en la educación es que prevalecen métodos tradicionales y no se adaptan a las nuevas tendencias virtuales que se ofrece actualmente en la educación. Por esta razón, el propósito del cual emergen los aportes de este avance investigativo es la enseñanza tradicional hacia una visión prospectiva de las nuevas tendencias virtuales educativas. En cuanto a la metodología parte del enfoque cualitativo, enmarcada en el paradigma interpretativo, el método fenomenológico apoyado en lo hermenéutico, el escenario para la investigación estará representada por tres (3) docentes como informantes clave, como técnicas de análisis de la información está la observación participante y entrevista en profundidad que parten desde la estructuración, contrastación, triangulación y teorización; la presentación de los resultados que será a través de matrices, con sus respectivos análisis e interpretación de las categorías y subcategorías. La relevancia de este avance investigativo son los conocimientos que permitirán aportar la teoría que contribuya a la ontología en el hacer de la educación cómo es la enseñanza y el aprendizaje, dando luces para un cambio eficaz en este contexto.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Enseñanza  
tradicional: Visión  
Prospectiva: Nuevas  
tendencias virtuales  
Educativas.

## TRADITIONAL TEACHING. PROSPECTIVE VISION TOWARDS THE NEW EDUCATIONAL VIRTUAL TRENDS

---

**Julio Ysea**

jysea70@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7047-4186>

### ABSTRACT

This research article consists of presenting a contribution to the future scenarios of Educational Institutions adapted to constant change, there must be a policy where all the actors and members of education can have a prospective vision, that is, the programmable futures for the contents and learning and teaching processes based on educational quality. The problem currently present in education is that traditional methods prevail and do not adapt to the new virtual trends currently offered in education. For this reason, the purpose from which the contributions of this research advance emerge is traditional teaching towards a prospective vision of the new virtual educational trends. Regarding the methodology, part of the qualitative approach, framed in the interpretive paradigm, the phenomenological method supported by hermeneutics, the scenario for the research will be represented by three (3) teachers as key informants, as information analysis techniques is the participant observation and in-depth interview that start from structuring, contrasting, triangulation and theorizing; the presentation of the results that will be through matrices, with their respective analysis and interpretation of the categories and subcategories. The relevance of this research advance is the knowledge that will allow us to provide the theory that contributes to the ontology in making education what teaching and learning are like, shedding light for an effective change in this context.

**KEYWORDS:** Traditional teaching: Prospective vision: new educational virtual trends.

## INTRODUCCIÓN

La educación es un producto sociohistórico que explica las diferencias entre los sistemas pedagógicos como determinantes importantes de su futuro. De hecho, al esperar que la enseñanza transmita el patrimonio cultural, los jóvenes deben estar preparados para vivir y trabajar en un mundo que en muchos aspectos es muy diferente al actual, lo que requiere nuevas habilidades. En consecuencia, la formación del estudiantado, debe tener una perspectiva de mediano a largo plazo sobre los futuros posibles inspirados en los constantes cambios de la sociedad.

Ante esta realidad, en Latinoamérica Monrroy (2019) opina “una actitud prospectiva en la educación hará que los jóvenes de hoy sean quienes formen una enseñanza mediante sus valores, actitudes, comportamientos y acciones...” (p.22). Por lo tanto, es ante todo importante que la formación sensibilice a los estudiantes sobre los

desafíos fundamentales que enfrenta el futuro de la humanidad en el mundo.

De esta manera, Gilbel (2019) sostiene que la educación tradicional, “es un modelo de formación que se caracteriza por tener al profesor como el principal proveedor de información poseedor de la verdad y el saber, en el cual hay espacio para la construcción de nuevos conocimientos...” (p.21). Por esta razón, el docente es quien tiene el conocimiento, por eso, las ideas no se llevan a una construcción colectiva, es así como estudiante se basa en la obediencia al que imparte y a su vez es el dueño del saber.

Es por eso, el proceso educativo según López y Col (2020) coinciden en que la educación en estos tiempos se ha visto afectada todavía por lo tradicional, lo memorístico, lo rutinario en lo intelectual” (p.22). Esto puede suceder porque a los estudiantes no se les da una educación participativa activa, sino repetitiva, es decir, se les anima a adquirir conocimientos a ciegas, lo que no es propicio para cambiar el proceso que va en

detrimento y se pueda lograr un alto nivel de aprendizaje través de nuevas tendencias virtuales en la educación.

Es ahí, que el gran reto de la educación actual es repensar modelos ya donde cada estudiante es diferente con diversas formas de aprender, que piensa y tiene capacidades para construir conocimiento, para debatirlo y para compartirlo. Asimismo, la escuela ha de profundizar en la flexibilidad organizativa interna, en la utilización de los recursos más diversos y actuales, con una atención personalizada de cada estudiante, de modo que colabore a compensar las desigualdades sociales en vez de profundizarlas.

De la misma manera, los métodos de enseñanza rígidos y tradicionales ya no funcionan, comentan Espinal & Ruiz (2019) que “las nuevas formas de trabajar, están en el avance imparable de la tecnología junto a nuevos perfiles y características de estas generaciones que dibujan un escenario sin precedentes” (p.20), Por esta razón, dentro de un mundo en constante

cambio, tanto los responsables de la política educativa como todos los actores y miembros de las instituciones educativas deben tener una visión prospectiva, es decir, una idea a mediano y largo plazo de la futura educación, en los procesos de enseñanza como principales desafíos en los años venideros.

En este sentido, Cervantes, Herrera, Márquez & Garces (2020) coinciden al decir que “...las nuevas tendencias prospectivas educativas se ven envueltas actualmente es la influencia tecnológica motivado al COVID-19” (p. 24). Esto demanda, mayor apoyo y compromiso por parte de las instituciones educativas, docentes y padres de familia respecto al uso que dan los estudiantes a las herramientas tecnológicas que le van a permitir aprendizajes significativos.

Ante este escenario, las tendencias educativas representan un gran reto para los educadores, ya que demanda de una adaptación continua al manejo de nuevas herramientas tecnológicas. Además, exige un mayor conocimiento por parte del docente, estudiante y padres

respecto a las herramientas tecnológicas de la educación virtual. Así lo hace ver, Alviso (2021) cuando dice "...en Ecuador aún se dan clases tradicionales esto debido a la resistencia de los docentes a los cambios que se presentan en la actualidad sobre las tecnologías como nuevas tendencias educativas" (p.19). Por tanto, la educación en Ecuador debe adecuarse a las directrices emanadas por la UNESCO de integrar el uso de recursos tecnológicos en los procesos pedagógicos educativos como respuesta a una educación formada alrededor de la información.

Es evidente entonces, lo que señalan Salazar y Gaudyn (2019), la cual coinciden en decir sobre las TIC "...presentan numerosas bondades en el proceso educativo en general, ya que favorecen el desarrollo equitativo y permite la comunicación y transmisión de información" (p.49). Esto va permitir, que el acceso a las TIC como nuevas tendencias virtuales educativas, debe considerarse como una estrategia para el desarrollo integral de los

estudiantes ajustándola a sus necesidades.

Tal es el caso, donde la educación virtual logra cambios dentro del sistema educativo ya que ofrece un mayor abanico de oportunidades que fortalecen a los docentes a una enseñanza de calidad. Por eso, Grieco (2020), opina que la educación virtual como nuevas tendencias educativas a raíz de la pandemia "adquirió una gran importancia dentro del sistema educativo, que se ve reflejado en las prácticas pedagógicas a nivel de Ecuador y de otros países del mundo" (p. 22). La enseñanza virtual ha resultado ser uno de los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje que utiliza como herramienta principal la tecnología para impartir una educación rompiendo las barreras del tiempo y el espacio para lograr una calidad educativa en la educación inicial del futuro.

De todo esto, se ha visto la necesidad en los docentes de estar bien preparado en una nueva educación a futuro, con nuevas competencias, habilidades, destrezas

y dominios en el ámbito de la educación virtual, para que, con su ejemplo, dedicación, incentivos y motivación, desarrollen nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, garantizando en forma exitosa, que la enseñanza llegue a todos los estudiantes desde sus hogares y las instituciones educativas.

De hecho, en la búsqueda de producir conocimiento científico se plantea una interpretación conceptual, al ir considerando en el estudio sobre la educación tradicional y la visión prospectiva una nueva tendencia virtual educativa para prepararse, responder, adaptarse a cualquier adversidad como herramienta necesaria en el logro de las metas dispuestas a fin de sobrevivir y prosperar en un futuro en la educación. Estas reflexiones permiten formular la siguiente pregunta: ¿Cuáles aportes teóricos validan la enseñanza tradicional hacia una visión prospectiva de nuevas tendencias virtuales educativas?

El propósito general de la generación de estas contribuciones

de investigación es cambiar el enfoque de la reflexión sobre la enseñanza tradicional a una mirada prospectiva sobre las nuevas tendencias virtuales educativas. La relevancia son los conocimientos que permitirán entender la teoría, de algunas formas de aplicarla. Por otro lado, esto servirá de apoyo al mejoramiento de la actuación de la educación tradicional para solventar situaciones adversas que se presenten en la enseñanza, al ir ofreciendo ideas innovadoras que contribuyan a la ontología de ese ser y hacer en las nuevas tendencias virtuales educativas, dando luces para un cambio eficaz de la educación en Ecuador.

## **ESTADO DE DESARROLLO**

### **Educación Tradicional**

De acuerdo a Vargas, Martínez, Núñez, Garzón & Fría (2019), la educación tradicional “ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico,

produciendo un estudiante ser no creativo y sin iniciativa...” (p. 20). Por eso, los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente lo que desean para obtener una nota aprobatoria o no. Eso quiere decir que la educación ha evolucionado muy poco.

Por su parte, Bernad (2020) considera que la educación tradicional oscila sobre “la idea de que la actividad de los estudiantes implicada en su proceso de aprender, recibir la información del profesor que sólo este conoce para poderla reproducir en el momento del examen...” (s/p). Por esta razón, esta concepción en el proceso de enseñanza y aprendizaje responde a una visión de la enseñanza, cuyo mecanismo es trasladar los conocimientos desde el docente a los estudiantes.

Lo expresado hace ver, que la sociedad ha evolucionado y con ello, los estudiantes también han cambiado, ya que el modelo educativo tradicional convierte a los estudiantes en personas más pasivas. Motivado a que los docentes

son quienes proporcionan los datos, el conocimiento y los estudiantes en cambio, son los receptores. De este modo, la capacidad creativa de los estudiantes se va reduciendo ya que en esta modalidad del pasado el docente les proporciona todo lo que necesitan.

### **Características de la Educación Tradicional**

La educación tradicional, según Zabalza (2019) afirmó, “...el currículo se encuentra centrado en el aula, la cual limita el proceso de aprendizaje del estudiante” (p.33). Esta es la razón por la cual, la educación tradicional no reconoce que los tiempos han cambiado y los estudiantes han adquirido diferentes modos de aprender. Por esto que la educación tradicional enfrenta nuevos desafíos académicos, ya que la educación virtual marca la necesidad de estar a la vanguardia de la enseñanza y el aprendizaje en una nueva era de conocimiento digital que necesita ser modificado y conectado en un aspecto relevante y cambiante.

Al respecto, Sinis y Rodríguez (2020), afirman que teniendo en cuenta que la globalización está rompiendo las barreras de acceso a la información y al conocimiento; “la educación debe alinearse a los cambios que la globalización ha impulsado desde una visión prospectiva” (s/p). Para eso, es imperativo que los esquemas tradicionales de aprendizaje y enseñanza se transformen para preparar a los estudiantes del futuro. Siguiendo con las características de la educación tradicional se pueden mencionar las siguientes:

1. Las instituciones educativas son la principal fuente de información para el estudiante.
2. El docente transmite de forma acabada los conocimientos con muy poco margen para que el estudiante trabaje mentalmente.
3. Los objetivos abordados en este modelo están más sujetos a tareas del docente que a los de los estudiantes.
4. Se exige más mecanización de la información la deserción es ajena a las características de los estudiantes y los contenidos se ofrecen aislados y desvinculados de la realidad.
5. No se potencializa el pensamiento teórico del estudiante, se hace más énfasis en lo empírico.
6. Gran volumen de información.
7. Las actividades de carácter práctico son mínimas
8. La labor fundamental del docente es la explicación
9. La obediencia de los alumnos es la principal virtud a lograr.
10. Relación autoritaria impositiva, pero paternalista, provoca en el estudiante poca independencia cognoscitiva.
11. Se fomenta la autodisciplina y se tiene aprendizaje mecánico.
12. En el método tradicional en la teoría y la práctica es puro verbalismo y pasividad.

Todas estas características son parte de la educación tradicional que todavía se vive en muchas instituciones educativas en Ecuador. Estas indican que la Tendencia Tradicional resulta insuficiente y deficiente en desde el enfoque teórico cognitivo y de la praxis del docente por cuanto por cuanto es estudiante es un simple receptor de información, ya que en estos procesos interviene más la asimilación del conocimiento. Por tanto, la retención de la información la logran alcanzar basada en una repetición mecánica de ejercicios invariables y recapitulados, de manera esquemática y enciclopedista.

### **Nuevas Tendencias virtuales Educativas**

En los últimos años, los docentes deben tener claridad sobre las nuevas tendencias virtuales educativas que orientan a una nueva práctica profesional, ya que deben acoplarse a los cambios y transformaciones de la realidad virtual como una necesidad en la educación. Por tanto, el docente debe ver el

hecho educativo como un propósito de construcción de sujetos, creativos en sociedades complejas. Desde esta concepción, el docente consolida las actuaciones por medio de su reflexionar y comprender la realidad educativa, con lo que promueve el mantenimiento de su actividad profesional.

Las nuevas tendencias virtuales educativas exigen una nueva alfabetización basada en los medios tecnológicos, para Ferrandiz & Col (2019) "...generan elementos emergentes que permean en el ámbito de la educación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de herramientas tecnológicas que traen consigo nuevas maneras de pensamiento visual, perceptivo y sensorial" (p.17).

Es por ello, que los docentes y estudiantes, encuentran en lo virtual una y mil maneras de manifestaciones, que permiten ingresar a mundos diversos, donde las posibilidades de ser, entender y aprender cambian el sentido, estático y nominal de la educación en las aulas. Es ahí, donde surgen las

nuevas tendencias educativas emergentes en los docentes de las instituciones educativas que impactarán los procesos de aprendizaje desde una visión prospectiva estos pueden ser son:

1. Responsabilidad digital: Existe una preocupación generalizada sobre el uso que le dan los estudiantes a la tecnología dentro y fuera de los espacios educativos.
2. Pensamiento Tecnológico: Se prevé que los trabajos del futuro requieran el desarrollo de las habilidades de pensamiento sistemático, creatividad y el pensamiento crítico, que conlleva el estudio de la Ciencia, y la Tecnologías.
3. Pedagogía innovadora: Los profesores serán los agentes de cambio que detonarán nuevas formas de instrucción apoyados por distintas herramientas tecnológicas. El objetivo será lograr que los docentes ahorren tiempo con la automatización de manera que puedan desarrollar estrategias de enseñanza,

donde facilite la creación de contenido atractivos.

4. Aprendizaje dirigido por estudiantes: Se vislumbra mayor autonomía de parte de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje; mayor proactividad y creatividad con la ayuda de sistemas de educación adaptativos o estrategias pedagógicas en los programas educativos.
5. Tecnologías emergentes: Las experiencias educativas se valdrán en mayor medida de las tecnologías emergentes que potenciarán la efectividad de los programas educativos.

De esta manera, la educación estará evolucionando para que los estudiantes colaboren más en clase y estén mejor preparados para su futuro. Para lograr el éxito educativo, la tecnología y la pedagogía deben trabajar juntas. Las distintas instituciones educativas deberán empoderar a los docentes, además de equiparlos con las herramientas necesarias para mejorar la pedagogía, crear ecosistemas de

aprendizaje más fluidos y transformar las aulas en espacios de aprendizaje innovadores.

### **Educación virtual**

Las tecnologías emergentes y en particular, las vinculadas a las nuevas tendencias educativas abren muchas posibilidades para el crecimiento del aula; estos elementos constituyen herramientas, innovaciones y desarrollos que se utiliza en los diferentes contextos relacionados a los procesos de enseñanza y aprendizaje, que sirven como diversidad en los sistemas de equilibrio educativos. Bajo este contexto, siempre permanecen en constante evolución, dando como resultados cambios importantes, sin embargo, la mayoría de ellos aún no se entienden o no se estudian completamente como fuente principal de innovación.

Es así, como García (2020) comenta que la educación virtual “en los actuales momentos de cuarentena y aislamiento mejora las dinámicas de formación de los estudiantes y le ofrece mayor apoyo a los docentes

para el desarrollo y seguimiento durante la elaboración de las actividades académicas” (p.41) Para eso se hacen uso de las herramientas que ofrece internet y las nuevas tecnologías para proporcionar ambientes educativos adecuados y de una calidad en la educación.

Sin embargo, Conclave (2021) coincide con lo expresado por el autor anterior, donde indica “la educación virtual parte de la enseñanza en casa la cual genera retos y desafíos por presentar múltiples alternativas y beneficios, que se deben explorar en pro de sacar ventaja a la situación que hoy se nos presenta...” (P. 23). De esta manera y bajo este escenario se presenta una educación acorde con las necesidades del estudiante donde la este tipo de educación va facilitar un aprendizaje significativo.

Es por eso, según, Leal (2020) el docente “es un elemento esencial en el proceso didáctico, conocedor de la realidad en el aula y de las peculiaridades de sus estudiantes” (p.17). Sin embargo, debe saber combinar con acierto la diversidad que nos ofrecen los métodos para

convertirlas en una visión prospectiva hacia las nuevas tendencias educativas. Entre las tecnologías que hacen emerger la educación se tiene:

1. Dispositivos BYOD: es una herramienta que permite el uso de un teléfono inteligente, tabletas, computadora portátil u otro dispositivo móvil en un entorno de estudio o trabajo. La idea general, es utilizar estos recursos para ayudar a formar a los estudiantes y permitir a los educadores actualizar la forma en la que se entrega los contenidos y se evalúa el aprendizaje (Adell & Castañeda, 2012).
2. Podcast (grabación de audio): a través de esta plataforma, es posible escuchar conferencias o presentaciones de expertos en instituciones reconocidas sobre un tema particular, también se puede utilizar para explicar conceptos básicos de un tema y utilizarse como refuerzo educativo.

3. Gamificación: los estudiantes en particular, que utilizar videojuegos suelen valorar su potencial educativo, encontrándole útiles para lograr objetivos y desarrollar ciertas habilidades; sin embargo, estas tecnologías se pueden utilizar como fuerza impulsadora en todo el proceso de aprendizaje y enseñanza.
4. TikTok: Nueva herramienta de enseñanza innovadora que muchos docentes la están utilizando como estrategia para manejar los videos, de manera más efectiva, motivadora, activa y cercana a la realidad de los estudiantes.

En opinión del autor de este inicio de la investigación, las tecnologías emergentes generan la oportunidad a los docentes de entrar en la casa de los estudiantes, conocer más a sus familias, y evalúen el trabajo de éstos. Es un gran desafío del nuevo docente de hoy y para el futuro. Además, ha significado

también una gran oportunidad para reinventarse y buscar distintas maneras de innovar en su praxis pedagógica.

En este mismo sentido, los docentes de educación se han dado a la tarea de tener que formarse para responder con prontitud y responsablemente a las nuevas tendencias virtuales que se ofrece actualmente en la educación. Asimismo, los estudiantes deben aprender esta nueva forma de enseñanza. Esto forma parte de nuevo desafío para el docente y estudiantes quienes deben desarrollar diferentes habilidades para manejar estas nuevas herramientas tecnológicas y ser muy organizados, metódicos, didácticos y creativos al momento de desarrollar contenidos, estas habilidades pueden ser en los docentes:

1. Experiencia: se cuenta con la experiencia del docente y buen uso de las herramientas para la enseñanza virtual, para impartir sus clases donde utilice contenidos digitales modernos, simples

pero potentes, agradables, interactivos, para los niños desde sus hogares.

2. Comunicación: Para realizar clases virtuales el docente debe conocer “reglas” de Internet que permitirán una comunicación efectiva y también sincrónica, donde a través de ella los estudiante pueden intercambian información y contenidos de diversos formatos en tiempo real con el docente.
3. Dinamismo: el docente a través de la enseñanza virtual debe demostrar dinamismo pasión por lo que hace, motivar a sus estudiantes e intentar por todos los medios sacar lo mejor de cada uno de ello. Mostrarse abierto, participativo y expresivo para lograr mejores resultados.
4. Carisma: Ser carismático implica tener la habilidad de atraer y mantener la atención de los estudiantes, fomentar su curiosidad y mantenerla

durante las clases de manera remota.

5. Presencia: El docente debe tener presente que su presencia así sea a través de la virtualidad se deriva en participación en el proceso de la enseñanza y eso es esencial para que las clases en la educación virtual funcione.

6. Manejo del tiempo: El tiempo es un elemento de suma importancia para el éxito de la enseñanza a los estudiantes. Las clases virtuales extremadamente extensos no suelen ser del agrado para los estudiantes. Hay que optimizarlo para cubrir la mayor cantidad de información posible en el menor tiempo.

Lo expresado son algunas habilidades de un docente para lograr con éxito la enseñanza virtual en los estudiantes de Ecuador.

Por esta razón, el docente necesita formarse para mantenerse actualizado en conocimientos

mínimos para relacionarse con los estudiantes en un entorno virtual, así como para crear contenido que facilitan una educación virtual. Cabe destacar que lo expresado hace ver la necesidad en el docente de la adaptabilidad al cambio, ya que la tecnología cambia de un día para otro, lo que hoy es válido mañana deja de serlo. Por ello, el docente debe ser una persona resolutiva que sepa adaptarse a los cambios rápidamente, ya que la educación virtual requiere un constante proceso de estudio y aprendizaje del desarrollo vertiginoso que sufren las nuevas tecnologías.

Siguiendo el rol que debe tener el estudiante ante nuevas tendencias virtuales que se ofrece actualmente en la educación, las TIC propician una nueva forma de aprendizajes significativos, en donde se generan espacios virtuales que facilitan interacciones entre los estudiantes en estos procesos educativos. Es importante indicar que el uso y aplicación de la virtualidad debe ser claro, preciso en las instituciones educativas. También es substancial

que los docentes y estudiantes logren un cambio de mentalidad en esta forma de aprendizaje virtual. Las ventajas del estudiante en la educación virtual se pueden nombrar las siguientes:

1. Accesibilidad: Sin fronteras, ni horario, el estudiante puede acceder a una serie de actividades académica, solamente con conexión internet el estudiante puede participar, sobre todos los que viven lejos en zonas rurales.
2. Flexibilidad: Es flexible a cualquier horario compartiendo otras actividades otras actividades el estudiante puede estar desde cualquier dispositivo y lugar.
3. Autogestión del tiempo: Una de las principales ventajas de la educación virtual es la capacidad de optimizar el tiempo y organizarse. Por lo que cada estudiante puede elegir cuánto tiempo dedicar a las actividades pendientes.

4. Enriquecimiento y trabajo conjunto: la educación virtual da la oportunidad de conectarse con otros compañeros, que gracias a los a los chats y foros virtuales podrás relacionarte con ellos y con el docente para intercambiar opiniones, consejos y recomendaciones de estudio.
5. El aprendizaje colaborativo consiste en cambiar el lugar de control de la clase, del docente, considerando a los estudiantes como constructores del conocimiento.
6. Aprendizaje significativo: es un aprendizaje que esta referido a utilizar los conocimientos previos de estudiante para construir un nuevo conocimiento.

El ser docente requiere una responsabilidad con el compromiso, ejercer un rol activo en el ámbito virtual cumpliendo con cada una de las funciones para que los estudiantes adquieran ventajas,

conocimientos y habilidades en el proceso aprendizaje. Donde el estudiante este activo en su propio aprendizaje, autodisciplina, auto aprendizaje, en saber analizar, reflexionar y en participar en el trabajo colaborativo y significativo, ya que esto les permite que su proceso de aprendizaje sea más productivo, provechoso y de calidad.

A partir de lo presentado anteriormente, la educación virtual se convertirse en oportunidades para innovar, lograr cambios que aseguren un entorno educativo para continuar desarrollando el potencial de los estudiantes y conducirlos a una educación de calidad. Además, el aprendizaje virtual surge como una primera opción de respuesta que garantiza la continuidad de los estudios a través de una enseñanza y aprendizaje colaborativo o cooperativo, en las que se construye, crea, comparte, comunica, se conecta y generan pequeñas pero significativas experiencias.

## SUSTENTO METODOLÓGICO

El avance investigativo es desarrollado en el paradigma cualitativo orientado hacia la interpretación de realidades subjetivas, a través del método fenomenológico apoyado en la hermenéutica, sustentado por Martínez (2015). El escenario de la investigación es tres (3) docentes como informantes claves. Las técnicas de recolección de la información serán la entrevista a profundidad y la observación participante, basado el análisis en los procesos de categorización, estructuración y triangulación de fuentes de los autores mencionados.

De la misma manera Corbetta (2014) dice “es el proceso mediante el cual se extraen datos no estructurados que no son expresados de forma numérica o cuantificable” (p. 102). En este sentido, el análisis de la información será realizado a través de matrices de análisis que permitirán la interpretación y graficación de las categorías y subcategorías donde se develarán los hallazgos emergentes,

sobre una fundamentación de un aporte teórico de una educación prospectiva para lograr la efectividad perdurable en el contexto de las instituciones educativas como un proceso de adaptación al futuro.

### **VISIÓN PROSPECTIVA**

En el presente avance, el propósito general que emerge en estos aportes teóricos, se focaliza desde la enseñanza tradicional hacia una visión prospectiva de nuevas tendencias educativas. Por eso, la base a futuro de este avance, es que el docente debe enfrentar retos que los lleven a nuevas tendencias educativas de cambios y transformaciones en las instituciones de manera que logren alcanzar la efectividad, eficiencia, objetivos y metas propuestas para la nueva educación a manera de aprender a aprender.

De la misma manera, lograr en el estudiante mejores posibilidades de aprender a través de un aprendizaje significativo, colaborativo con flexibilidad entre otros. Asimismo, los docentes logren una

educación coherente y adecuada al actual contexto sociocultural, teniendo como objetivo final una formación científica en la enseñanza virtual apropiada para las nuevas tendencias educativas como un proceso de adaptación al futuro.

### **REFERENCIAS**

- Alviso, J. (2021). **Los Docentes Resistentes al Cambio**. Lara. Venezuela.
- Bernad, C. (2020) **Educación Tradicional**. Caracas. Venezuela.
- Cervantes, P. Herrera, A. Márquez, C. (2020). **Prospectiva de la Educación**. Medellín. Colombia.
- Conclave, P. (2020). **Recursos Tecnológicos como Estrategias de Enseñanza Virtual**. Quito. Ecuador
- Corbetta, P., (2014). **Metodología y Técnicas de Investigación Social**. Editorial: MC Graw Hill. Lugar: Madrid, España
- Espinal, C. & Ruiz, F. (2019). **Avance de la Tecnología en la Educación**. Lima. Perú
- Espinal, C., & Ruiz, L. (2019). **Nuevas Formas de Trabajar con el Uso de la Tecnología**. Quito. Ecuador

Ferrandiz, M., Ubeda A, Recio M, Noguera M., Fría, C. (2019). **Elementos Emergentes en el Ámbito de la Educación.** Lima. Perú

García, A. (2020). **Educación Virtual Mayor Seguimiento Durante las Actividades Académicas.** Santiago de Chile.

Grieco, F. (2020). **Educación virtual como Nuevas Tendencias Educativas.** Lima. Peru.

Gilbel, L. (2019). **Cambios en la Educación Tradicional.** Santiago. Chile.

Leal, P. (2020). **Herramientas Virtuales.** Medellín. Colombia.

López, A. Carranza, P. Huerta, M. & Rico, L., Torres, A., (2020). **La Nueva Educación.** Bogotá. Colombia

Martínez, M. (2015). **Ciencia y Arte En La Metodología Cualitativa.** Editorial Trillas. México.

**MODELO TPACK. VISIÓN PROYECTIVA  
BASADA EN EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN LA EDUCACIÓN  
TÉCNICA PROFESIONAL**

**Liliana Jorquera**  
lilimjorquera@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-6530-2080>

### RESUMEN

El impacto actual de la tecnología en la educación hace posible efectuar el presente trabajo de investigación para fortalecer el desempeño profesional del docente, debido a la necesidad existente en la Universidad Tecnológica de Chile (INACAP). El problema actual es un aprendizaje desorganizado, fragmentado, donde lo aprendido por los estudiantes no tiene que ver con la carrera que cursan. Por eso, existe la necesidad de generar una metodología basada en el aprendizaje significativo a través del Conocimiento Tecnológico y Pedagógico del Contenido (TPACK). El propósito es aportar reflexiones teóricas en torno al modelo TPACK desde una visión proyectiva basada en el aprendizaje significativo en la educación de INACAP. Metodológicamente se fundamenta en el paradigma positivista con un enfoque metodológico cuantitativo a través del método hipotético deductivo, de tipo proyectiva del diseño no experimental transeccional o transversal. La población es de diez (10) docentes de la Universidad Tecnológica de Chile (INACAP), utilizando la técnica de encuestas e instrumentos de recolección de datos como el cuestionario. La validez del instrumento será la técnica de Juicio de Expertos y la Confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. En el análisis de los resultados se aportará la frecuencia absoluta y acumulada porcentual, representada a través de cuadros y gráficos. Como consecuencia es proceder lograr los objetivos planteados que se deriven del estudio.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Modelo TPACK,  
Visión Proyectiva,  
Aprendizajes  
significativos

## TPACK MODEL. PROJECTIVE VISION BASED ON SIGNIFICANT LEARNING IN PROFESSIONAL TECHNICAL EDUCATION

---

**Liliana Jorquera**

[lilimjorquera@gmail.com](mailto:lilimjorquera@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-6530-2080>

### ABSTRACT

The great impact of technology in education makes it possible to carry out this research work to strengthen the professional performance of the teacher, due to the existing need at the Technological University of Chile (INACAP). The current problem is a disorganized, fragmented learning, where what students learn has nothing to do with the career they are studying. Therefore, there is a need to generate a new methodology based on meaningful learning through Technological and Pedagogical Content Knowledge (TPACK). The purpose is to provide theoretical reflections on the TPACK model from a projective vision based on meaningful learning in INACAP education. Methodologically, it is based on the positivist paradigm with a quantitative methodological approach through the hypothetical-deductive method, of a projective type of non-experimental transactional or transversal design. The population is ten (10) teachers from the Technological University of Chile (INACAP), using the survey technique and data collection instruments such as the questionnaire. The validity of the instrument will be the technique of Expert Judgment and Reliability through Cronbach's Alpha. In the analysis of the results, the absolute and accumulated percentage frequency will be provided, represented through tables and graphs. As a consequence, it is necessary to proceed to achieve the stated objectives that derive from the study.

**KEYWORDS:** TPACK model, projective vision, significant learning

## INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la Universidad la educación se ha conformado por transmitir conocimiento, el docente entrega información, siendo el estudiante es un simple receptor. Ellos, se han formado para competir, obtener calificaciones altas, en lugar de formar individuos capaces de colaborar obteniendo un fin común. El profesor es el que sabe y el alumno debe asimilar ese conocimiento con responsabilidad.

En la actualidad, según Núñez (2016) la universidad “necesita enriquecerse en el proceso enseñanza y aprendizaje adonde el docente actúe en la búsqueda, adquisición y comprensión del saber científico, así como un constante proceso intelectual crítico de los conocimientos” (p. 21). Por esta razón, el proceso de conocimiento tradicional (conductista, condicionando a los estudiantes con un mismo objetivo), debe cambiar, respondiendo positivamente con una

actitud que conduzca a lograr aprendizajes más significativos.

En este sentido, motivado a este proceso conductista los docentes deben ir a la par con la tecnología para generar experiencias significativas en la construcción del conocimiento con los estudiantes adoptando técnicas, competencias y habilidades para lograr una enseñanza innovadora con la utilización tecnológica, avanzando hacia contenidos educativos digitales en las aulas.

De esta manera, la educación sustentada en las tecnologías de información y comunicación (TIC) según García (2019) “va mucho más allá de una computadora tradicional conectada a una red...” (p.19), Está abarca todo un ámbito que se centra específicamente en la aplicación de las tecnologías en un contexto educativo para generar ambientes flexibles de enseñanza, por lo tanto, debe ser visto como una herramienta o plataforma de apoyo a la educación.

De acuerdo con los saberes de la UNESCO (2016), en los

Estándares de Competencias de las TIC, corresponde en el “saber hacer” uno de los pilares relacionado con la tecnología que implica el dominio de esta herramienta. Sin embargo, aún hay docentes resistentes a estas herramientas. Razón por la cual, si no se procede a solucionar esta problemática existente, se seguirá en una educación con paradigmas tradicionales y no actuales.

Por lo expresado, se presume que existe la necesidad de implementar un modelo de aprendizaje significativo basado en el modelo TPACK, para Gómez & Orozco (2020) consideran “es un modelo basado en tres áreas del conocimiento claves: pedagógico, contenido y tecnológico” (p.31). Por eso, el docente necesita formarse en el uso de las TIC para integrarlas al proceso de enseñanza y aprendizaje de forma dinámica, acorde a la era virtual.

Por otra parte, el modelo TPACK, proporciona nuevas formas de acceso al conocimiento transformador desde una visión proyectiva donde los docentes son el

motor real de cambio del sistema educativo para el uso efectivo de las tecnologías. Donde se requiere de diferentes usos pedagógicos y de contenidos basados las TIC. Por eso, en la educación se necesita hacer vínculos creativos entre lo que se aprende (contenido), cómo se enseña (pedagogía) y las herramientas apropiadas (tecnología), logrando así la innovación de calidad en el saber de los estudiantes obteniendo aprendizajes significativos.

Las exigencias de la sociedad actual suponen establecer una nueva perspectiva, aunado a cambios en la enseñanza superior, a fin de responder a una formación universitaria, preparando profesionales capaces de analizar conocimientos complejos y hacer más efectivos sus propios procesos de enseñanza. Es por esta razón, los aprendizajes significativos según Carranza & Bruner (2019) suponen “la integración de los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de quien aprende, al interactuar con la experiencia previa relacionando el conocimiento

existente con los nuevo, sobre todo, que sean tomadas en cuenta por el docente” (p. 36).

Lo expresado, por los autores, conlleva a una actitud activa, tanto del estudiante para aprender como del docente estimulando la construcción de los conocimientos. En la Universidad Tecnológica de Chile INACAP es un centro de formación educativa de educación superior, cuya misión es fortalecer conocimientos innovadores que contribuyan al mejoramiento de un nivel académico, para brindar una metodología basada en el modelo TPACK desde una visión proyectiva logrando aprendizajes significativos en los estudiantes con la finalidad de promover el fortalecimiento de los conocimientos que se imparten en esta casa de estudios.

Sin embargo, en la sala de clase se ha observado algunas realidades como son la resistencia del estudiante de aprender un contenido no relacionado con la realidad de su carrera. Esto trae como consecuencias, desmotivación originada por las largas jornadas

debido a los contenidos programados no desarrollan la experiencia como futuros profesionales de su carrera debido a su inexperiencia, generando desmotivación, inasistencias, hasta la deserción en los estudiantes.

Asimismo, existe la necesidad de implementar una metodología de enseñanza y aprendizaje basado en el Modelo TPACK, alcanzando el dominio de los tres (3) tipos de conocimientos (Contenido, Pedagógico y Tecnológico) en los docentes de forma eficaz para que puedan obtener verdaderos aprendizajes significativos en los estudiantes que estén acorde con lo que realmente corresponden a la carrera que estudian.

Por lo tanto, en la búsqueda de producir conocimiento científico surge la siguiente interrogante ¿Los estudiantes podrán obtener aprendizaje significativo luego que los docentes apliquen una metodología enseñanza-aprendizaje basada en el modelo TPACK en INACAP? Como objetivo general: Presentar un aporte teórico sobre el modelo TPACK desde una visión proyectiva para

cambiar la enseñanza de los docentes y favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes en la INACAP.

### **ESTADO DE DESARROLLO**

El desarrollo secuencial teórico, es la etapa del proceso de investigación es donde se establece y deja claro la teoría a través de un conjunto de conocimientos existentes. Por tal razón, toda estructura de investigación científica necesita de modelos o esquemas conceptuales, que permita relacionar entre sí las experiencias y observaciones singulares. A continuación, se presentan los aportes teóricos relacionados con las variables en estudio.

#### **Modelo TPACK**

La integración de las TIC en las prácticas docentes desafía una nueva gestión del conocimiento que incide en nuevas orientaciones y perspectivas de la educación, es el caso del Modelo TPACK, que integra la tecnología con la pedagogía, lo científico o disciplinario. Según

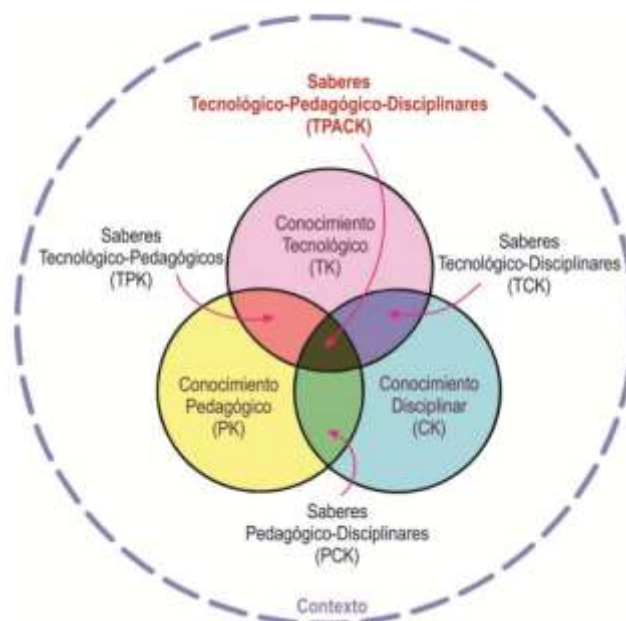
Koehler & Mishra, (2012) “las tecnologías digitales más recientes, por naturaleza, son versátiles, inestables y representan nuevos desafíos a los profesores que se esfuerzan por incorporarlas en su labor docente” (p. 39). De esta manera, la tecnología no puede ser tratada sin contexto y la buena enseñanza requiere un entendimiento de cómo está relacionada con la pedagogía y el contenido disciplinar.

La propuesta permite reconocer este modelo fundamentado epistemológicamente de las modalidades de estudio mediadas por la tecnología: modalidades en línea (e-learning), semipresencial (b-learning), móvil (m-learning), ubicua (u-learning), entre otras, que pueden ser consideradas como modalidades no presenciales pero que también pueden ser utilizadas en el aula.

Sin embargo, Cabero & Valverde (2019), reconocen el Modelo TPACK, “una integración efectiva de las TIC en los procesos educativos formales y no formales desde la perspectiva de una pedagogía del ciberespacio, el

aprendizaje invisible o híbrido” (p. 39). Para eso, es un modelo que sugiere una continua reestructuración de las experiencias del desarrollo profesional del docente para una

integración con la enseñanza virtual y así lograr aprendizajes significativos, como se observa en la figura 1., el Modelo TPACK y sus componentes del conocimiento.



**Figura 1. Modelo TPACK de Koehler y Mishra (2012)**  
Fuente: Cabero & Valverde (2019)

De acuerdo a los autores anteriores en el Modelo TPACK. se describe cada componente a continuación:

1) Conocimiento de contenido Disciplinar: Es el conocimiento sobre objeto real que se debe aprender o enseñar. Los docentes deben saber acerca de los

contenidos a enseñar y cómo la naturaleza del conocimiento es diferente para diversas zonas de contenidos.

2) Conocimiento Pedagógico: Se refiere a los métodos y procesos de enseñanza e incluye conocimientos en el aula gestión, evaluación, desarrollo de plan de

- clase, y el aprendizaje de los estudiantes.
- 3) **Conocimiento Tecnológico:** Es sobre las diversas tecnologías digitales como Internet, y los diferentes programas que pueden ser utilizados dentro de la educación virtual y las diferentes modalidades en línea (e-learning), semipresencial (b-learning), móvil (m-learning), ubicua (u-learning), entre otras.
  - 4) **Conocimiento Tecnológico, Pedagógico, Contenido Disciplinar:** Corresponde a los conocimientos requeridos por los docentes para integrar la tecnología en su enseñanza en cualquier área de contenido para lograr aprendizajes significativos.
  - 5) **Saberes Tecnológico-Disciplinarios:** Es el conocimiento sobre la forma que la tecnología y el contenido disciplinar están recíprocamente relacionados. Las nuevas tecnologías permiten signos novedosos, variados y una mayor flexibilidad en la navegación a través de esas representaciones. Los docentes no sólo tienen que dominar la asignatura que imparten sino también la manera en la cual la asignatura puede ser cambiada por la aplicación de la tecnología de datos de maneras novedosas y fructíferas.
  - 6) Los avances tecnológicos también han ofrecido nuevas metáforas para entender el mundo. El entendimiento del impacto de la tecnología en las prácticas y el dominio de una determinada disciplina es fundamental para el desarrollo de herramientas tecnológicas apropiadas con propósitos educativos.
  - 7) **Saberes Tecnológico-Pedagógicos:** Este saber es el conocimiento de la existencia, los componentes, las capacidades de las distintas tecnologías utilizadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto implica entender que existen muchas herramientas para realizar una tarea específica eligiendo la más adecuada para un propósito educativo en particular. Los docentes tienen que ir más allá de las limitaciones

de utilizar estas herramientas sólo en el modo en que tradicionalmente son utilizadas y desarrollar habilidades para mirar más allá de sus usos comunes, reconfigurándolas para los propósitos pedagógicos. Por eso este saber requiere una mirada vanguardista, creativa y de mente abierta para el uso de las tecnologías, en beneficio de los estudiantes.

- 8) Saberes tecnológico-pedagógico-contenido disciplinares: Estos saberes tecnológico-pedagógico-contenidos disciplinares es una forma emergente del conocimiento que va más allá de sus tres componentes (pedagogía, contenido y tecnología). Este saber tiene un experto en las disciplinas. El TPACK es la base para la buena enseñanza con tecnología y requiere saber sobre la representación, las técnicas pedagógicas que utilizan tecnologías para construir modos de enseñanza de los contenidos, y fácil de aprender.

En análisis, el Modelo TPACK representa una clase de conocimiento en la labor docente con tecnología. Por eso, sostiene el buen desarrollo del contenido disciplinar requiere de una comprensión argumentada de las relaciones complejas entre tecnología, pedagogía y contenido. Asimismo, el uso de estos saberes permite desarrollar estrategias específicas y apropiadas para cada contexto. La integración productiva de tecnología en la enseñanza necesita considerar los tres tipos de conocimiento, no de manera aislada, sino dentro de las relaciones complejas que ocurren en el sistema definido por los tres elementos claves.

### **Las TIC para obtener Aprendizajes Significativos**

A criterio de García (2019), la idea fundamental de las TIC “es aportar, discutir, debatir y abrir caminos nuevos para la comunicación, colaboración y la producción de conocimientos” (p. 38). En este sentido, los procesos de aprendizaje resultan más motivadores y significativos flexibles si se logra

implementar un cambio acorde a las necesidades de hoy en la educación superior. Al igual consideran Queiruga, Sáiz y Montero (2020), las TIC “se convierten en una herramienta cada vez más indispensable en las instituciones educativas donde pueden realizar múltiples funcionalidades, conseguir el trabajo colaborativo (p. 41). Por eso, lo más importante en la educación actual, lograr que el aprendizaje sea significativo para reforzar y transformar los contenidos, las prácticas pedagógicas sustentadas en las TIC

En este orden, los docentes y estudiantes están en la obligación de capacitarse y abrir camino a la nueva sociedad de la información. Además, la tecnología en la educación superior puede inspirar y motivar a los alumnos, mostrando su interés en un aprendizaje significativo y relevante. Esto debido al acopio de conocimientos y la habilidad debido a esta nueva generación de jóvenes que conviven directamente con las TIC.

La educación actual se enfrenta a nuevas demandas de aprendizaje continuas, a través de la influencia de las TIC con contenidos, pedagogías propias del aprendizaje significativo. En el escenario educativo actual, este aprendizaje se postula como una de las alternativas más importantes a la hora de partir desde una visión proyectiva el Modelo futuro TPACK que debe estar presente hoy en día en la enseñanza y el aprendizaje motivado a la velocidad vertiginosa que se desarrolla la sociedad de la información y el conocimiento actual.

### **Visión Proyectiva de los Aprendizajes Significativos**

El uso de las tecnologías en el ámbito educativo forma parte de una proyección que impacta de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes. Con esta visión proyectiva, se aumenta la motivación e interactividad y fomenta la cooperación entre alumnos e impulsan la iniciativa y la creatividad. Cabe destacar, que las TIC elevan los conocimientos y mayores resultados como aprendizajes significativos.

Dentro de los contenidos y transformaciones que surgen en la educación según López, Garzón & Suarez (2020) "...se debe tener una nueva visión, es decir, a medio y largo plazo de los futuros programables por parte de los docentes para los procesos de aprendizaje y enseñanza en los años venideros, sustentado en la tecnología" (p. 21). Tal es el caso, del Modelo TPACK basado en la combinación de tres (3) variables en las que cada docente debe formarse: conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido en un entorno educativo con una gran proyección en las instituciones educativas.

En la Universidad Tecnológica de Chile INACAP es un centro de formación educativa para estudiantes de educación superior, cuya misión es fortalecer a los estudiantes los conocimientos técnicos que contribuyan al mejoramiento de su nivel académico, por lo que se presenta la necesidad de brindar un aprendizaje significativo con la finalidad de promover el

fortalecimiento de los conocimientos que se imparten. Existiendo la necesidad de llevar a cabo una formación continua y actualización permanente de la docente basada en las TIC de la educación universitaria.

Desde esta visión proyectiva la enseñanza de educación INACAP se convertirá necesariamente un aprendizaje abierto, flexible, colaborativo y podrá contribuir a que la educación cumpla con sus objetivos de otorgar a los estudiantes aprendizajes significativos de calidad. Para lograrlo se deben institucionalizar las redes de tal manera que sea posible una educación integrada y cercana a los alumnos para que se puede lograr aplicar el Modelo TPACK.

### **Aprendizaje Significativo**

En el sistema de educación superior, el proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra en una continua evolución, debido a los cambios e innovaciones existentes en la sociedad, imperativos con el aumento de la calidad en la educación. Esta transformación tiene como finalidad atender las demandas

educativas, ya que estos requieren nuevas propuestas y métodos para extender un desarrollo continuo en la construcción del conocimiento sirviendo al mismo tiempo, para fortalecer la formación del docente, útil en la cotidianidad. En ese ambiente, las TIC han tenido un auge, al punto de ocupar un lugar trascendental en la innovación educativa.

A través de estos nuevos medios el estudiante puede experimentar el conocimiento de una manera versátil dejando a un lado el aprendizaje tradicional. El acceso a estos recursos incide positivamente en la disposición que muestran los alumnos para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando distintas fuentes de información, cambiando el paradigma de las aulas en los sistemas convencionales. Para eso, el docente deberá adaptar sus contenidos, de tal forma que ayuden al alumnado a argumentar un aprendizaje significativo.

Desde la visión prospectiva se visualiza el desarrollo del futuro

mediante la búsqueda de escenarios probables y deseables. Por eso, las TIC se convierte en la educación en comunidades abiertas, transfronterizas, regidas por su capacidad para producir, distribuir, consumir información valiosa, todo esto desde una visión prospectiva, en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

En este sentido, se tiene la alusión al aprendizaje significativo, desde una visión prospectiva que según a Latorre & Portillo (2019) con su idea pedagógica moderna, se relaciona con “un conocimiento en el cual el estudiante parte de la selección, recolección, el análisis de la información obtenida mediante el estudio del contenido previo a las experiencias vividas...” (p 31). Por eso, el aprendizaje significativo es el que puede concernir los nuevos saberes previos del estudiante, esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar desde una visión prospectiva como un aprendizaje significativo.

En este orden, Razo & Cabrero, (2020) coinciden al decir “los

estudiantes universitarios tienen y sienten la necesidad de aprender, para lograr los saberes propuestos por los docentes tienen que ser lo más claros y asequibles posible” (p. 30). Esto va a permitirle al estudiante organizar, reestructurar el conocimiento, ser autónomo y consciente de su progreso intelectual desde diferentes estilos como son:

- 1) Estudiantes activos: Viven experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Piensan en las actividades, tan pronto comienzan buscando la próxima, desafían los retos hasta alcanzar el futuro. (Moran 2018).
- 2) Estudiantes reflexivos: Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando y escuchan a los demás, no intervienen hasta que están seguros de lo que van a decir o a hacer. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente. (Camacaro: 2018).
- 3) Estudiantes teóricos: Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los procesos de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas, además integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. (Trejo: 2020).
- 4) Estudiantes pragmáticos: Su punto fuerte es la aplicación práctica de las nuevas ideas, por eso, descubren el aspecto positivo de las aprovechando la primera oportunidad para experimentarlas. Además, les gusta actuar rápidamente con seguridad de aquellas ideas y proyectos que les atraen. (Aguilar: 2019).
- 5) Los autores, recalcan la importancia de que el docente aplique metodologías prácticas, contenidos y pedagógicas variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje para poder encontrar dentro del aula el uso de la tecnología. Además, esto permitirá que los estudiantes encuentren cambios

significativos en el aprendizaje, estén en la mejor disposición de aprender se motive aceptar el modelo para mejorar las prácticas pedagógicas implementadas por el docente.

### **Principios del Modelo de Aprendizaje Significativo**

La idea de estos principios según la teoría de Ausubel (2012) es ayudar a los estudiantes a activar lo que ya saben para poder mostrarles información nueva. De esta forma, logramos que integren esos datos innovadores a sus esquemas de conocimiento ya existentes en lugar de pedirles que creen esquemas de conocimiento nuevos. Entre los principios se consideran:

- 1) Despertar el interés del estudiante: Lograr que el alumno desee incorporar la nueva información a su estructura cognitiva a través de actividades que sean de su interés.
- 2) Crear un clima armónico y de confianza hacia el profesor: Debe representar una figura en la que se pueda confiar que estimule el

aprendizaje en lugar de obstaculizarlo.

- 3) Proporcionar actividades de participación activa: Que permitan al alumno opinar, debatir e intercambiar ideas para construir el aprendizaje utilizando su marco conceptual propio.
- 4) Guiar el proceso cognitivo del aprendizaje: Al ser un proceso de libre construcción del conocimiento, el estudiante seguramente cometerá errores y el docente debe servir de guía para que sean corregidos o evitados.
- 5) Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural: Es necesario que el estudiante entienda porque un mismo evento tiene distintas interpretaciones.

La necesidad de un cambio es más que evidente sobre todo al aplicar y dar forma al aprendizaje significativo en los estudiantes universitarios, siendo muy positivos, ya que potencian una sensación de autoeficacia de los alumnos. Por eso, para llegar al logro que sean más responsables de sus propios

aprendizajes, más activos en la construcción del conocimiento, y participen en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.

### **SUSTENTO METODOLÓGICO**

En el plano metodológico, el avance investigativo sustentado en Arias (2012) “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (p. 120). Es decir, el investigador obtiene información, pero no altera condiciones existentes en las variables estudiadas. Se basa en el paradigma positivista con un enfoque metodológico cuantitativo a través del método hipotético deductivo hacia un tipo de investigación proyectiva de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. La población que se desea tomar es de diez (10) docentes de Universidad Tecnológica de Chile (INACAP), utilizando la técnica de encuestas e instrumentos de

recolección de datos como el cuestionario.

La validez del instrumento según Palella y Martins (2017) indican, la validez “se refiere al grado del instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (p. 243). La misma se realizará por medio de la técnica de Juicio de Expertos y la Confiabilidad a través del Alfa de Cronbach. Para el análisis de los resultados se va a considerar la frecuencia absoluta acumulada porcentual, representada a través de cuadros, gráficos para luego, analizar los resultados y finalmente establecer las conclusiones, recomendaciones.

### **VISIÓN PROSPECTIVA**

La educación superior juega un papel crucial en el desarrollo en Chile, está posicionadas como el nexo entre la creación de conocimiento, la educación, la innovación y el crecimiento económico. El futuro del avance de investigación permite crecer en conocimiento sobre la teoría expuesta para el Modelo TPACK desde una

visión proyectiva para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes en la Universidad INACAP, Santiago de Chile. Esto para introducir nuevos correctivos o cambios en la educación universitaria que facilite importantes esquemas para innovar y crear escenarios actuantes en los docentes.

Esta reflexión, servirá de apoyo a la temática planteada, para lograr en los estudiantes de asignaturas transversales de INACAP en Santiago de Chile, obtengan aprendizajes significativos pudiendo construir su propio conocimiento y ser capaces de comprender la asignatura, intervenir aplicando tecnología, haciendo actividades más interactivas, manipulando herramientas tecnológicas, indagando acerca de realidades existentes en su entorno, no sólo obtener el conocimiento de su especialidad sino conocimientos transversales formándose como un profesional integral dispuesto a responder las exigencias de la vida profesional.

Por otra parte, en cuanto a cómo se proyecta este avance

investigativo, el resultado estará orientado a los docentes de la Universidad INACAP, Santiago de Chile, a fin poner en práctica las habilidades, se reorienten y adapten a los cambios de la educación de manera que se logren nuevas visiones con proyección al futuro y así obtener una mejor educación innovadora apoyada en las TIC a través de un modelo abierto, flexible, adaptable a los nuevos aprendizajes significativos.

## REFERENCIAS

- Arias F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica.** (Cuarta Edición). Episteme. Caracas.
- Aguilar, J. (201). **Desarrollo de la Competencia Comunicativa Mediada por las tic. Educación y Ciencia.** Recuperado de: <file:///D:/Dialnet-DesarrolloDeLaCompetenciaComunicativaMediadaPorLas-79821>
- Ausubel, D. (2012). **Adquisición y Retención del Conocimiento Una Perspectiva Cognitiva.** Barcelona: Paidós.
- Cabero, J., & Valverde, C., (2019). **Modelo TPACK.** Madrid: Akal.

- Carranza, C. & Bruner, J. (2019). **Aprendizajes Significativos en los Estudiantes Universitarios**. Santiago. Chile.
- García, A. (2019). **Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez, H., & Orozco, M. (2020). **Metodología TPACK**. Buenos Aires: Universo.
- Koehler, P. & Mishra, M. (2012). **“Technological Pedagogical Content Knowledge: a Framework for Teacher Knowledge”**. Teachers College Record. Harvard Educational Review.
- Latorre, J. y Portillo, M. (2019). **Visión Prospectiva de las Universidades**. Lima. Perú.
- López, C. Garzón, L. & Suarez, C. (2020). **Visión Proyectiva de la Educación**. Santiago Chile.
- Morán, J. (2018). **Metodologías Activas para el Aprendizaje Profundo**. Puerto Alegre. Brasil.
- Núñez, C. (2016). **Enseñanza Universitaria**. Santiago. Chile.
- Palella, S. y Martins, F., (2017). **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Editorial Pedagógica. Venezuela.
- Razo, G. & Cabrero, D. (2020). **Aprendizaje Significativo**. Bogotá. Colombia.
- Trejo, J. (2020). **La Falta de Acceso y Aprovechamiento de los Medios y las Tecnologías: Dos Deudas de La Educación en México**. Educación y Pandemia. UNAM Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México:  
[http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion\\_y\\_pandemia](http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion_y_pandemia)
- UNESCO. (2016). **Estándares de Competencias de las TIC**. México: Trillas.

**ESCENARIO PROSPECTIVO PARA LA  
EDUCACIÓN VIRTUAL COMO  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA  
EN ENFERMERÍA**

**Rafael Camejo**

rafaelcamejo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1025-3867>

### RESUMEN

En la actualidad, las instituciones educativas han adaptado sus estrategias de enseñanza a los avances tecnológicos surgidos en esta nueva era digital. Es objetivo de este artículo, argumentar como el imaginario prospectivo coadyuvará en la definición de estrategias didácticas de enseñanza a través de la educación virtual de enfermería. La incorporación de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC's), es tendencia en la formación académica en todos los contextos educativos, sobre todo en el nivel universitario. Esto ha requerido actualización en materia tecnológica para la formación de profesionales de la enseñanza, a la par de las exigencias de la sociedad moderna. Desde este punto de vista, el uso de las TIC's en los contextos educativos forma parte de una tendencia indispensable para la prosecución del proceso académico, sobre todo en este momento histórico, en el que la educación presencial se ve limitada por condiciones epidémicas. Este artículo argumenta y delinea cómo la educación virtual desde los contextos universitarios ha de representarse a la luz de la dinámica social que caracteriza nuestros días. Por ello, la organización universitaria debe involucrar los principales fenómenos que tienen lugar dentro de ella, convirtiéndolos de carácter procesual, y extremadamente dinámicos para poder escenificar espacios futuros donde la enseñanza de la enfermería se conciba con el apoyo de la tecnología con una base sólida de estrategias de enseñanza que garanticen la efectividad del proceso formativo.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Prospectiva,  
enseñanza virtual,  
enfermería

## PROSPECTIVE SCENARIO FOR VIRTUAL EDUCATION AS A DIDACTIC STRATEGY FOR NURSING TEACHING

---

**Rafael Camejo**

rafaelcamejo@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1025-3867>

### ABSTRACT

Currently, educational institutions have adapted their teaching strategies to the technological advances that have emerged in this new digital age. The objective of this article is to argue how the prospective imaginary will contribute to the definition of didactic teaching strategies through virtual nursing education. The incorporation of Information and Communication Technologies (ICTs) is a trend in academic training in all educational contexts, especially at the university level. This has required updating in technological matters for the training of professionals, on par with the demands of modern society. From this point of view, the use of ICTs in educational contexts is part of an essential trend for the continuation of the academic process, especially in this historical moment, in which face-to-face education is limited by epidemic conditions. This argumentative article outlines how virtual education from university contexts must be represented in light of the social dynamics that characterize our days. For this reason, the university organization must involve the main phenomena that take place within it, making them procedural in nature, and extremely dynamic in order to stage future spaces where nursing education is conceived with the support of technology with a solid base of knowledge. didactic teaching strategies that guarantee the effectiveness of the training process.

**KEYWORDS:** Prospective, virtual teaching, nursing.

## INTRODUCCIÓN

Existen numerosos estudios en los que se da cuenta del impacto que tuvo, entre las organizaciones, las transformaciones que trajeron consigo la revolución industrial. La automatización, por ejemplo, no sólo supuso el reemplazo de personas por máquinas en las organizaciones, sino la asunción de una administración científica que buscó la eficiencia basados en los estudios de tiempo y movimientos. Llegados a este punto, cabe preguntarse, ¿qué tiene de particular la actual revolución tecnológica para que tenga un tratamiento preferencial entre los estudiosos en materia educativa?

En la actualidad, los cambios que a nivel mundial se han generado a causa de la pandemia del COVID - 19, ha hecho que las universidades como escenario ideal para el uso de las TIC's en materia educativa, dirija su atención a la utilización de estrategias didácticas de enseñanza que faciliten la interacción virtual sincrónica o asincrónica en la

construcción de conocimientos. Así como también, el uso de las TIC's amplía la cobertura educativa, porque admite la participación de estudiantes, desde cualquier contexto, sin importar distancia y dificultad.

El cambio que genera la tecnología es, en esencia, un concepto que envuelve múltiples variables que expresan necesidades de tipo político, organizacional, cultural, económico, social, administrativo; inclusive, de orden personal si acaso en su intención media algún compromiso que responde a intereses inmediatistas o coyunturales. Según Webber (1995), "la esencia de todo proceso compromete al hombre desde cualquier condición, lugar y espacio" (p.116). Es por ello que, se ha llegado a sentir que "lo único estable es el cambio" por cuanto ocurre como natural expresión de la dinámica social, económica y política. Por consiguiente, el cambio es inherente al tiempo, al desarrollo de los acontecimientos donde se debe

comprender que las realidades son complejas, se conjugan toda una serie de escenarios cuyos efectos terminan produciendo situaciones tan azarosas como inciertas. Justamente, en medio de tan enmarañadas especificidades, muchas veces redundantes en contrariedades, pero también en posibilidades para generar oportunidades, se exponen los cambios que, por la inercia de sus causas, deben inducir nuevas actitudes, aunque con la resistencia que genere.

En el contexto universitario, desde luego, esta situación adquiere mayor relevancia por cuanto en la universidad, convergen intereses espirituales alineados con creaciones intelectuales relacionadas a ideas, conceptos, criterios, referencias explicativas, teorías y ensayos de propuestas. Con relación a ello, Koontz y Weihrich (1998), asumen que la tecnología, suma conocimientos sobre la manera de hacer las cosas. Incluye inventos, técnicas y la gran acumulación de conocimientos organizados. Su mayor influencia está dirigida al modo

de hacer las cosas; a la manera de diseñar y de producir conocimiento para desarrollar las competencias requeridas, específicamente para el área de enfermería.

Ciertamente, con base en la perspectiva tecnológica, existe aún mayor probabilidad de visionar verdaderos cambios en la universidad alineados con la racionalidad de condiciones. Pero esto, resulta un tanto limitante, no sólo por la resistencia a cualquier transformación que tienda al reacomodo de posiciones ganadas de la mano del prebendismo y del clientelismo, sino por la estrechez normativa vigente, es inminente. De allí que, la probabilidad de instrumentar esos mismos cambios ajustados a la situación dominante es indiscutible, por razones, que desde luego pudieran justificarse ante la coyuntura político-institucional que hoy vive la Universidad, el país y sus instituciones a consecuencia de la actual dinámica socioeconómica y sociopolítica hemisférica.

En la búsqueda de posibles respuestas a lo planteado, este

artículo intentará acercarse al génesis de la temática, dejando claro que es amplia y compleja. Conocer la naturaleza de la realidad del escenario prospectivo para la educación virtual, como estrategia educativa, más allá de los desafíos, competencias y constructos existentes.

A la institución universitaria hoy se le exige concienciar el ineludible apoyo de la tecnología en el proceso de educación virtual y es desde allí que existe la necesidad de mirar más allá del ahora, edificar un escenario prospectivo que permita consolidar un accionar educativo sobre la base de estrategias didácticas de enseñanza que partan de la realidad educativa actual en la carrera de enfermería. Pensar en educar en las universidades a través de la tecnología, es abrirse a un sinfín de posibilidades de poder crear, transformar, hacer y rehacer condiciones favorables para impulsar desde una práctica de calidad, con absoluto liderazgo el desempeño de acciones altamente competitivas en cuanto a ser un integrador,

coordinador, decisivo y entrenador constante de todas las estrategias que multipliquen esfuerzos para el logro del objetivo planteado y a la par de las exigencias de la sociedad.

## **DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO**

### **Prospectiva en la Complejidad del Sistema Social**

El desarrollo de los estudios del futuro desde la perspectiva científica y tecnológica se ha desplegado en el marco de los paradigmas que han sido concebidos como dominantes en el continuo devenir histórico de las ciencias sociales que rigen las condiciones e investigaciones para la construcción del conocimiento social, recibiendo una fuerte influencia social de los mismos. De esta forma, en principio las ciencias sociales adoptan los métodos y la lógica de las ciencias naturales, la racionalidad clásica e inclusive su ideal de simplicidad.

Posteriormente, la complejización de la sociedad y la globalización, entre otros factores que

determinaron la emergencia de nuevas realidades dando lugar al surgimiento de nuevas perspectivas en el estudio de lo social. Por lo planteado, en los estudios sobre el futuro, prevalecen dos enfoques, siendo el primero los métodos de previsión que son las perspectivas que concuerdan en la determinación de la probabilidad de ocurrencia de un evento futuro (Proyección, Pronóstico) derivados de la racionalidad clásica (Investigación). En segundo término, los enfoques que se concentran en la consecución del futuro deseable (Prospectiva) que se deviene del paradigma de la complejidad.

Si bien, el término prospectiva está sustentado por diversos autores, es importante mencionar la visión de alguno de ellos que darán a este estudio el soporte necesario para fundamentar la argumentación de este ensayo, desde una visión precisa en el contexto de la educación virtual como escenario prospectivo para el uso de estrategias didácticas de enseñanza en el proceso formativo de la Enfermería.

En tal sentido, Bas (1999), es también conocida como futurología y es:

Una disciplina sistemática que estudia el futuro desde una perspectiva, científica y tecnológica con la intención de comprenderlo y de poder influir en él... viene a ser el conjunto de tentativas sistemáticas para observar a largo plazo el futuro de la ciencia, la tecnología, la economía y la sociedad con el propósito de identificar las tecnologías emergentes que probablemente produzcan los mayores beneficios económicos o sociales (p.82).

Se deduce que a través de la prospectiva se puede proyectar a la carrera de enfermería con una base académica mucho más sólida, considerando el presente, más integral, resolutivo y abierto al cambio, visualizar la carrera desde un futuro que permita concebir estrategias de acción tendientes a alcanzar un escenario objetivado, deseable y creíble, con capacidad de adaptación a los cambios suscitados en las comunidades y en el sistema educativo universitario en general.

Desde esta visión prospectiva se podrá visualizar la enseñanza de la enfermería en forma general, como un acto imaginativo y creativo, conducente a tomar conciencia sobre el contexto actual educativo universitario.

Se asume entonces que, prospectiva es una disciplina que busca anticipar los sucesos que están por venir de manera científica, así como, diseñar y construir un futuro desde el presente y su enfoque se inserta en la perspectiva de la complejidad, ya que, se presenta al mismo tiempo como un producto y como un acto de producción que se enlaza a una estructura de relativa estabilidad que sigue un determinismo y revela un orden generando rupturas que resulten del imaginario social hacia una sociedad deseable y posible.

### **Prospectiva en la Dinámica de la Educación Universitaria**

De acuerdo con Bas (ob. cit.), las instituciones universitarias necesitan tomar decisiones importantes que trascienden el corto plazo; así todas aquellas

relacionadas con el capital, inversiones en activos fijos, adquisición de tecnología, estrategias de mercados, son suficientemente importantes por los recursos a implicar como para que no se modifiquen sustancialmente transcurrido poco tiempo desde su adopción. Las decisiones importantes requieren planteamientos a largo plazo, futuristas, y a ser posibles anticipativos, que tengan en cuenta las evoluciones posibles de los factores clave del entorno donde se alimenta la institución.

Señala Bas (ob. cit.), que es evidente que en el ámbito educativo el concepto de prospectiva se mueve en marcos de competencia cada vez mayores, salvo algunas excepciones de carácter oligopolístico a quienes se les establecen límites cada vez más restringidos para que se abran a la competencia. Por otra parte, los mercados - aunque con muchas dificultades - se van abriendo cada vez más, de modo que lo que para unos es una oportunidad para otros implica una amenaza.

En todo caso, las organizaciones han de estar en actitud de vigilia enfocando su visión hacia lo que vendrá. Esto no significa una actitud catastrofista, sino al contrario, una actitud de visión clara del futuro; de un futuro que hay que construir desde el presente y que, por tanto, ha de explorarse sistemáticamente y con método riguroso a fin de reducir la incertidumbre; sólo así las decisiones de calado estratégico serán válidas y subsistentes.

Consideran Miklos y Tello (2008), que, para ingresar la prospectiva a las instituciones educativas, es necesario llevar a cabo algunos puntos fundamentales que permitan el desarrollo óptimo de esta estrategia a fin de obtener el mayor aprovechamiento de todos los aspectos implícitos en ella. Es por ello, que se puede mencionar los siguientes elementos, los cuales vienen a ser fundamentales en estos aspectos (p.78):

1. Aquellas universidades que operan bajo esquemas tradicionales en el proceso enseñanza y aprendizaje

originando condiciones de gran incertidumbre y complejidad prevén o intuyen cambios de tendencias sin poder determinarlos.

2. Aquellas que aplicando las técnicas convencionales de previsión y planificación se han visto afectadas por sorpresas.

3. Aquellas que no perciben nuevas oportunidades de crecimiento educativo, lo hacen insuficientemente o, percibiéndolas, no las desarrollan.

4. Aquellas en las que la calidad del pensamiento estratégico es baja o no existe.

5. Aquellas en las que, existiendo diferencias de opinión importantes - cada una de las cuales tiene su valor específico -, se desea integrarlas de un modo coherente.

6. Aquellas en las que se busca lograr un equilibrio estable y enriquecedor entre los valores personales y una cultura educativa basada en información y comunicación.

7. Aquellas cuyos competidores usen la planificación por escenarios.

La Educación Universitaria ante la luz de los retos planteados por la

globalización y el sorprendente avance de la tecnología debe redefinir muchas de sus tareas sustantivas, en especial aquellas que se relacionen con las necesidades de la sociedad en materia de docencia. Lo planteado conduce a las universidades a buscar medios que le permitan su proyección al futuro y logren no solo abrirse al mercado competitivo, amplio, integral e inclusivo, que permitan modernizar sus contenidos para alcanzar las metas propuestas.

### **Prospectiva de la Educación Virtual como Estrategia de Enseñanza**

La prospectiva ayuda a explorar posibles evoluciones futuras, como un instrumento que permite visualizar el mañana con sus diferentes problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales, tecnológicas y culturales; ayudando a examinar errores cometidos en el pasado y aprender de ellos para plantear mejores escenarios. En el momento actual, surge la necesidad de estudios prospectivos para implementar las educaciones a

distancia, con el apoyo de herramientas virtuales de comunicación, sincrónicas y asincrónicas; que permitan obtener conocimientos adecuados, metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje cónsonas a los tiempos actuales y ofrecer un proceso educativo de calidad.

Por ello, conocer el porvenir ha sido una inquietud perenne del ser humano. Sin embargo, toda mirada hacia el futuro suele cambiar a medida que hacemos la historia del hombre como resultado de su accionar y no como el inevitable, incontrolable y definitivo designio de las fuerzas del destino, por lo que nuestro mundo, al estar sujeto a constantes transformaciones y fluctuaciones, corre el riesgo de no ser capaz de distinguir las grandes coyunturas o urgencias pasajeras, o de identificar como destino aquellas tendencias que sólo expresan intereses e iniciativas del momento.

Para Godet (2007), la prospectiva refleja la conciencia de un futuro, que es al mismo tiempo determinista y libre, que se padece

pasivamente, pero se desea fuertemente. Por otro lado, Hodara (1980), justifica su componente estructuralista, puesto que el quehacer prospectivo no se limita al recuento superficial de los hechos, ni a las descripciones pormenorizadas, sino que intenta develar los enlaces profundos, los códigos que presiden las tendencias reconocidas, visualizados como expresiones de un lenguaje cuya sintaxis deberá ser descifrada en las particularidades propias de cada contexto.

En este caso, pensar en nuevas formas de abordar la educación es pensar en el mañana, en la posibilidad de preservar y también de cambiar, de recuperar el pasado y de innovar el futuro. Continuamos aspirando a un desarrollo armónico de todas las facultades y potencialidades del ser humano frente a las exigencias técnicas y laborales de especialización creciente que podría llevarnos a un desarrollo unidimensional de las personas y a una desequilibrada realización personal y social (Rojas, 1999).

Con la introducción de las

tecnologías de la Información y la Comunicación, y su consecuente proceso globalizador, se están produciendo y se producirán cambios importantes que están transformando, abriendo la posibilidad de una mayor incidencia de la creatividad, la responsabilidad y la autonomía de las actividades individuales del hombre. De allí, que las características y posibilidades de la sociedad del conocimiento plantean que la educación del futuro implica una serie de desafíos que derivan del propósito de adaptar a ella las necesidades humanas. Por esto es necesario recuperar, con premura, el ideal de una sociedad apoyada en la acción educativa, que haga del conocimiento y de la información herramientas fundamentales de la relación de los individuos con sus dimensiones sociales, naturales y tecnológicas. Este tipo de sociedad lleva a pensar hoy en el mañana, en cuáles serán los mecanismos adecuados para que los gérmenes de innovación científica y de desarrollo tecnológico sean asumidos como ámbitos susceptibles a ser enseñados y aprendidos.

De este planteamiento surge la educación virtual, como producto de la globalización, una modalidad de enseñanza que surge tras la necesidad de las personas de capacitarse en entornos que fueran flexibles, en la que se integran las TIC. Colina (2008), señala que los contextos que emplean la virtualidad para llevar a cabo el aprendizaje, vienen a ser una manera completamente innovadora de tecnología educativa, que brindan muchas posibilidades para la enseñanza a los diversos contextos educativos.

En esos términos, los modelos educativos del mañana tendrán que repensar la acción didáctica desde nuevas perspectivas, integradas con la finalidad de construir nuevos escenarios posibles y deseables, en busca de equilibrios activos entre el conocimiento, las capacidades y las actitudes de los actores involucrados en la acción-anticipación prospectiva. Por ello, la educación tendrá, por tanto, la responsabilidad de crear un conocimiento socialmente relevante, actualizado, congruente y sobre todo

pertinente, que nos ofrezca certeza en la oferta y validez de sus opciones académicas apoyadas en la generación, transferencia y distribución de conocimientos y nuevas aplicaciones científico-tecnológicas, con lo que las instituciones deberán apoyar un proyecto dirigido a la revisión y adecuación del sector universitario venezolano para el siglo XXI.

Y es que, en efecto, las tecnologías hoy en día están creciendo en relación a diversidad, capacidad, entre otros, por lo tanto, el proceso educativo debe verse impactado por este hecho; cambiando dialécticamente muchas de sus concepciones primigenia. La preocupación por el desarrollo de nuestras estrategias de enseñanza, la calidad, la evaluación y el cambio en estas instituciones ha sido abordada por distintos autores y organismos internacionales desde distintas perspectivas.

La universidad como institución social está en la obligación de educar individuos para el futuro, es decir, impartir conocimientos, saberes y

valores en correspondencia con las exigencias, desafíos y demandas que serán requeridas por las generaciones del mañana. Como organización social, en ella no sólo se toman decisiones con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje; es, además, un espacio donde coexisten y se generan procesos para la reflexión de cómo es y debe ser el conocimiento producto de su dinámica. Respecto a ello, Miklos y Arroyo (ob. cit.), sostienen que insertar la prospectiva en las universidades amerita, en un primer nivel, reconocerla como una acepción amplia y multidimensional.

En ese orden de ideas, Pulido (2007), sostiene que la prospectiva y el cambio son conceptos que se interrelacionan y nutren, pues el proceso de formulación de políticas en las universidades no puede estar divorciado de las áreas problemáticas cruciales identificadas en cierto momento, pero tampoco del sistema de valores predominantes en ellas, lo que puede constituir un factor de éxito o un inhibidor de procesos y metas para la puesta en práctica de

las diferentes políticas y planes. El cambio, se asume como una condición social permanente en el contexto actual y también puede ser un elemento modificador de comportamientos y acciones de los sujetos que hacen vida en el sistema educativo.

Uno de los retos de la educación universitaria se relaciona con la renovación de los modos de enseñar y aprender. El aprendizaje en las universidades debe concebirse como resultado de la construcción activa del docente desde la interconectividad que propician los diferentes entornos de aprendizaje que se sustentan en la utilización de las TIC.

### **Educación Virtual en la Enseñanza de Enfermería**

Desde la experiencia de otras universidades en el mundo, el uso de los entornos virtuales de aprendizaje y las concepciones para enfermería varían en relación a los que diversos autores aportan al respecto. Se destaca en muchos de ellos la combinación del elemento tecnológico, pedagógico y

organizativo en la estructuración del proceso de enseñanza – aprendizaje como base esencial para la formación del profesional a través de la virtualidad.

Desde esta perspectiva, señala González y Cols (2019), que los usos de la tecnología en las instituciones universitarias se expresan en las políticas tecnológicas establecidas en diversas instancias de la institución y la facultad, las cuales poseen un reflejo vigente en la virtualización del programa en cuestión y su impacto en el aprendizaje deseado en los educandos. Establece las pautas a seguir y cumplir en cuanto al equipamiento en el orden de su utilización, normas de seguridad y lo relacionado con la explotación y actualización tecnológica.

El desenvolvimiento de habilidades y competencias en el uso de nuevas tecnologías, a través de la función pedagógica, deberá ser conductora de la intermediación en el proceso educacional a través de la interacción entre los varios actores de la relación: profesores – tecnología - estudiante cuyo objetivo fundamental

será la adaptación de nuevas formas del conocimiento que permitan formar profesionales integrales que den respuestas a las necesidades presentes en los usuarios.

La teoría histórico-cultural según Vygotsky (citado por Freitas en 1994), define la enseñanza aprendizaje, como una relación humana, en donde el individuo se beneficia de la colaboración y orientación de otra persona más capacitada en la solución de problemas. El proceso ayuda a establecer, que estrategias deben ser utilizadas para que ocurra una relación de mediación y de organización, para el uso de instrumentos tecnológicos como conductores entre la relación humana y el objeto de la actividad. Debido a que las capacidades a ser construidas, o aquellas que el individuo es capaz de realizar con ayuda de otra persona (mayor experiencia), podrá solucionar problemas por medio de la imitación y la experiencia compartida.

El conocimiento compartido es mucho más productivo, significativo, porque se respeta los intereses del

grupo, y es donde se establecerá el conocimiento cooperativo que no es útil para una persona, sino para el grupo. En la enseñanza de técnicas básicas de enfermería el individuo aprende con las sugerencias, ejemplos y demostraciones a través de un proceso de imitación. Según Vygotsky (citado por Freitas, ob. cit.), una persona solo consigue imitar aquello que está en su nivel de desarrollo, a través de la oportunidad de reconstrucción (interna) de aquello que es observado en el exterior, como la creación de algo nuevo, internalizando así un nuevo conocimiento.

En la enseñanza, los profesores se enfrentan a una contradicción básica: las exigencias orientadas socialmente por la profesión, que se precisan en el objeto de trabajo, y la posibilidad de dar respuesta a esas exigencias, a partir de las condiciones individuales y sociales donde se desarrolla la práctica pedagógica. Es así como manifiesta el actor social Docente 1 “Nos estamos adaptando a una nueva manera de enseñar”. En el contexto de la práctica de enfermería,

lo anterior refleja un conjunto de operaciones concretas por parte de los involucrados, que garantizan la formación de conocimientos, hábitos, habilidades y otros componentes de capacidades más complejas que forman parte de la actividad interna del sujeto.

Es así como, según Vygotsky, citado por Freitas (ob. cit.), se incorpora en la propuesta pedagógica la educación virtual para enfermería como base orientadora de la acción, en la cual la actividad cambia de aspecto, se enriquece, y este enriquecimiento es el que se cristaliza en forma de producto, tornándola más valiosa al utilizar procedimientos que buscan llevar el contenido objetual de la actividad a su producto.

En este mismo orden de ideas, tomando como referencia algunas experiencias a nivel mundial, en el año 2000, se creó la Universidad Virtual de Salud de Cuba (UVS), como una institución nacional de carácter virtual, para el desarrollo de la educación posgraduada de los profesionales y técnicos que laboran en el Sistema Nacional de Salud,

entre ellos Enfermería, como parte de la estrategia de informatización en el sector (Vidal, 2007).

En este sentido, el modelo de aprendizaje en red que se constituye en la Universidad de la Salud Cubana, donde se sustenta en una concepción pedagógica tecnológica que favorece la integración de las actividades Docentes presenciales o no con la práctica en salud y sus diferentes recursos presentan una organización abierta para el aprendizaje en el que interacción e independencia caracteriza a los procesos de educación en la red (Jardines, 2006).

Este modelo según el autor, refleja los cambios paradigmáticos que tiene lugar actualmente en la educación a nivel mundial y que priorizan el currículo como un continuo para toda la vida y donde lo importante son las competencias que llegan a alcanzar y no los contenidos que se debe vencer. Además, la educación se convierte en un elemento decisivo en la retroalimentación durante el proceso de enseñanza aprendizaje y deja de

ser un factor punitivo o de calificación que el modelo pedagógico donde se integran los elementos humanistas, de información y de educación.

Es así, como se concibe la enseñanza a través de la virtualidad como un espacio de interacción para actividades, formales o no, que cumplan un propósito y en los que la comunicación didáctica y no los contenidos, caracterizan dicho proceso en la formación de un profesional integral adaptado a las necesidades globales con enfoque humanista y preparado para enfrentar los desafíos impuestos por los avances tecnológicos en la asistencia de salud, en la gestión y en la recolección de información. En definitiva, se considera que los logros de la educación virtual en enfermería son significativos y evidentemente revolucionarios e impulsan el desarrollo de la matriz cognitiva-productiva en función de un sujeto práctico, convincente y eficaz de acuerdo con un contexto moderno y globalizado.

Las transformaciones que emergen de esta realidad impactan

en la organización universitaria en el ámbito mundial, por lo que develan una serie de necesidades y expectativas que de alguna forma reflejan la manera de afrontar la incertidumbre que se ha generalizado en los diferentes contextos.

Resulta ineludible la necesidad de afrontar esta responsabilidad de una forma de pensar, definiendo retos en los cuales únicamente quienes estén preparados serán capaces de comprenderlo a cabalidad. Tomando en cuenta esto, las instituciones universitarias tienen que estar a la vanguardia en lo referente a la ciencia, la tecnología e innovación para poder enfrentar estos cambios, lo cual ha hecho que las sociedades sean más complejas y existen variados grupos sociales, no hay homogeneidad en las clases y el rol de la educación no es cambiar las situaciones, sino servir como herramienta para obtener saberes y conciencia sobre la realidad social y así transformarla. No afrontar el proceso del cambio que genera la tecnología en las organizaciones universitarias, mantiene la “parálisis

paradigmática” que conlleva situaciones disfuncionales de las organizaciones.

No se trata solamente de adquirir tecnologías, sino de administrarlas debidamente, tener capacidad para aplicarlas y adaptarlas, en beneficio de la Comunidad universitaria que se atienden, o sea, también se requiere producirla o crearla. Para ello, es indispensable, tener un acercamiento a otras disciplinas que de alguna manera soportan y complementan el quehacer de las organizaciones universitarias, como punto de apoyo a la evolución del conocimiento, lo administrativo y académico. Es claro, que cualquiera sea la organización, los procesos de gestión tecnológica como componente de la administración estratégica, en lo referente a su alcance, deben extenderse a actividades de vinculación externa con todos los agentes de desarrollo tecnológico.

### **Un nuevo contexto universitario en la sociedad tecnológica actual**

Hoy día está claro que la universidad, más que un fin en sí misma, es según, Guido (2009), una

institución cuya misión, quehacer y resultados deben estar "al servicio del desarrollo armónico e integral del hombre y de la sociedad, por lo que en primer término debe responder y rendir cuenta a la comunidad nacional que la rodea y la sustenta" (p.86). Lo anterior conlleva necesariamente el que su quehacer sea evaluado como institución de educación superior que es. En la actualidad, existe una justificada y creciente preocupación en relación con la garantía de la calidad, tanto de la universidad como institución, como de sus programas académicos.

Las instituciones de educación superior no solo deben ser gerenciadas hacia el cambio, sino que deben buscar y alcanzar la eficiencia. La eficiencia resulta del logro de los objetivos propuestos si ello se hace con costes mínimos (Montserrat, 1998). La eficiencia se refiere al uso óptimo de recursos en beneficio del logro de los objetivos planificados. Se trata de un concepto cuyo origen se remonta a Robbins (1999), específicamente a su definición económica, y cuya idea

central postula la existencia de un tipo de actividad humana que adecua medios, que son escasos y de uso alternativo, a fines múltiples y jerarquizados. Si se traslada esta concepción de racionalidad a la organización universitaria, significa el aprovechamiento de recursos para producir los cambios necesarios.

Es así, como el desempeño del docente universitario en la integración de las tecnologías en el ámbito formativo-educativo representa una responsabilidad y gran envergadura, fundamental para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea de calidad y eficiencia, orientado a propiciar un espacio donde converjan los recursos tecnológicos, las prácticas pedagógicas y las políticas públicas. Supone una relación de coherencia entre cada uno de los componentes del sistema.

Por estas razones, las organizaciones universitarias venezolanas, están obligadas a realizar un examen constructivo de su realidad y dar respuesta a la crítica situación educativa, tanto en el diseño de políticas gerenciales como

en generar los cambios pertinentes, claros y precisos de acciones que se deriven de éstas. De allí, que deban asumir el compromiso de revisar y actualizar sus políticas gerenciales en cuanto al logro de una mejor actuación en el campo de la docencia, investigación y extensión, a fin de que éstas respondan a las nuevas exigencias sociales de la tecnología y se alcance a mediano plazo revertir los indicadores no favorables.

### **POSTURA CONCLUSIVA**

En la actualidad, estamos viviendo la era de la conectividad, esta, irrumpe con las barreras de espacio y tiempo, a su vez permite que la información trascienda y se difunda de forma global. Al acometer un proceso de enseñanza virtual en el contexto universitario, específicamente en enfermería, no resulta fácil como pudiera pensarse en un primer momento debido a la gran cantidad de elementos que involucra, además de que para ello debemos estar completamente

seguros de que la universidad pueda absorber los cambios y, muy particularmente, que su talento humano comprenda su importancia y se comprometan de hecho en su desempeño, teniendo presente que el mismo es un proceso continuo que hay que tratarlo como tal y no como algo transitorio.

Desde esta perspectiva el docente ha de erigirse como el líder del cambio mismo, ser un visionario, un estratega y comunicador e inspirador de todos sobre la base de los objetivos de enseñanza. Siendo el vehículo para consolidar el apoyo de la tecnología en los ambientes universitarios, no sólo para ser utilizado en la expansión de la información, sino que posibilite además la participación de todos en la creación de nuevos conocimientos.

En este orden de ideas, es primordial trabajar reflexivamente en procura de lograr la integración de la enseñanza virtual, adosándole aspectos que la relacionen con la presencialidad para estructurar ambientes de aprendizaje donde se fusionen la tecnología con nuevas

formas de enseñar, fomentando el dinamismo que requiere la virtualidad en el plano humano académico, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Como vínculo y canal para modelar, una enseñanza virtual cónsona con la responsabilidad que tienen las universidades de responder a los cambios persistentes en los procesos formativos.

Contando siempre con la tecnología adecuada, teniendo claro, que ese cambio no es un momento; es un largo proceso que implica facilitar una etapa sumamente compleja como lo es la transición, período durante el cual tiene lugar una vasta gama de expresiones, comportamientos y manifestaciones que si son soslayados pueden generar el más rotundo fracaso y la dilatación innecesaria de objetivos corporativos prioritarios.

Todos quienes se desenvuelven en ambientes educativos universitarios y específicamente aquellos que forman a los nuevos profesionales de la enfermería tienen

el deber de asumir posturas estratégicas revestidas de acciones prospectivas desde una visión global que les permita la utilización de las tecnologías educacionales, valoren sus beneficios, reconociendo la contribución positiva de esta para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que promueven la interacción, actualización y la cualificación académica.

Mostrarse conscientes de que las tecnologías deben ser utilizadas como herramienta auxiliar, pues individualmente no garantizan la enseñanza plena, si ellos como docentes no le imprimen a su accionar la variedad estratégica desde la didáctica requerida. En aras de formar profesionales de enfermería, con una alta capacidad de pensamiento crítico-reflexivo, adecuados a la posteridad profesional.

## REFERENCIAS

Bas, E. (1999). **Prospectiva: Herramientas para la Gestión Estratégica del Cambio**. Barcelona: Ariel.

- Colina, L. (2008). **Las TIC en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación a Distancia.** Laurus. RevistadeEducación.Vol.14, N°28, pp. 295-314.
- Freitas, M. (1994). **El Pensamiento de Vygotsky y Bakhtin en Brasil.** São Paulo (SP): Icono.
- Godet, M. (2007). **Prospectiva Estratégica: Problemas y Métodos.** Cuaderno LIPSOR No. 20. Segunda edición Instituto Europeo de Prospección y Estrategia. París.
- González, O. y Cols, R. (2019). **Teórico - Metodológica para la Virtualización del Aprendizaje de los Modelos y Teorías en la Carrera de Enfermería en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.** [Revista en línea]. Disponible:<http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p06.pdf> Consulta: 2022, Junio 28].
- Guido, L. (2009). **Tecnologías de Información y Comunicación, Universidad y Territorio.** Tesis Doctoral (Publicada). Universidad Nacional de Quilmes. Argentina.
- Hodara, J. (1980). **Organización para la Cooperación Económica y Desarrollo.** Estudios demográficos y urbanos. Vol. 15. México
- Jardines, J. (2006). **Educación en Red: Mucho Más que Educación a Distancia. Experiencia de las Universidades Médicas Cubanas.** [Documento en línea]. Disponible: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412006000200007&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412006000200007&lng=es) [Consulta: 2022, Julio 04].
- Koontz, H., Weihrich, H. (1998). **Administración: Una Perspectiva Global.** Edición 11 a. McGraw-Hill, México.
- Miklos, T. y Arroyo M. (2008). **Una Visión Prospectiva de la Educación a Distancia en América Latina.** Universidades, Vol. 58, N°37: 49-67.
- Miklos, T. y Tello, M. (1998). **Planeación Prospectiva. Una Estrategia para el Diseño del Futuro.** México: Noriega editores.
- Monserrat, L. (1998). **Calidad en Educación Superior.** México.
- Pulido, A. (2007). **Escenarios Alternativos de Futuro para las Universidades.** Documento UNIVNOVA 2007/1.
- Robbins S. (1999). **Comportamiento Organizacional,** 8ª ed. México: Prentice Hall.
- Rojas, G. (1999). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.** Mc Graw Hill. México.
- Vidal, L. (2007). **Primeras Estrategias de Información del Sector de la Salud Pública.** La Habana: editorial Ciencias Medicas

Webber, R. (1995). **La Administración del Tiempo.** Temas de Desarrollo Gerencial. Editorial Norma. Bogotá.

**EPISTEME DEL LENGUAJE  
MATEMÁTICO****Yennis María Mendoza**  
**ymmsjrms@gmail.com**<https://orcid.org/0000-0001-6756-049X>**RESUMEN**

El estudio de las matemáticas, generalmente presenta la característica de generar temores en la gran mayoría de estudiantes, quienes realizan grandes esfuerzos para comprenderla. Lo planteado, conduce a deficiencias en el acto educativo, lo cual origina una reflexión sobre el episteme del lenguaje matemático, utilizado por los docentes al momento de desarrollar diferentes actividades académicas en el aula de clase. Por ello este ensayo tuvo el propósito de realizar una reflexión sobre, la exigencia al docente de extender el conocimiento del lenguaje matemático, a fin de desarrollar un saber progresivo en los estudiantes para un aprendizaje significativo. Metodológicamente, se abordó desde la revisión documental (artículos científicos, libros, entre otros) realizando un análisis considerando las posturas de diversos autores. Es pertinente acotar, que el lenguaje matemático juega un papel esencial para el proceso del pensamiento lógico en el estudiantado de todos los niveles. A su vez, conlleva a formar un individuo capaz de analizar, interpretar, desarrollar y resolver problemas. Por ello, el docente quien es el mediador del proceso educativo, debe reflexionar sobre el papel fundamental del conocimiento adecuado del lenguaje matemático, con miras a compensar las debilidades presentes en la enseñanza de las ciencias exactas.

**PALABRAS CLAVE:**

Episteme, lenguaje  
matemático,  
aprendizaje  
significativo

## EPISTEME OF MATHEMATICAL LANGUAGE

---

**Yennis María Mendoza**  
**ymmsjrms@gmail.com**

<https://orcid.org/0000-0001-6756-049X>

### ABSTRACT

The study of mathematics generally has the characteristic of generating fears in the majority of students, who make great efforts to understand it. What have been stated leads to deficiencies in the educational act, which causes a reflection on the episteme of mathematical language used in different academic activities in the classroom by teachers. For this reason, this essay had the purpose to reflect on the requirement for the teacher to extend the knowledge of mathematical language, in order to develop progressive knowledge in students for meaningful learning. Methodologically, it was approached from the documentary review (scientific articles, books, among others) carrying out an analysis considering the positions of various authors. It is pertinent to limit that mathematical language plays an essential role in the process of logical thinking in students at all levels. At the same time, it leads to forming an individual capable of analyzing, interpreting, developing and solving problems. Therefore, the teacher, who is the mediator of the educational process, must reflect on the fundamental role of adequate knowledge of mathematical language, with a view of compensating the weaknesses present in the teaching of exact sciences.

**KEYWORDS:** Episteme, mathematical language, significant learning

## INTRODUCCIÓN

La matemática como ciencia posee un lenguaje muy distintivo reconocido a nivel mundial, lo cual simplifica en algunos casos la comunicación en esta área del saber. Sobre el particular, entender su significado es y ha sido un tema de interés en la mayoría de los docentes, los cuales interactúan en la búsqueda de estrategias, a fin de impartir eficientemente los diferentes contenidos del programa a desarrollar. En este sentido, emerge con prioridad una inquietud profunda de conocer el episteme del lenguaje en la educación matemática y entender sus códigos, escritos en diferentes lenguajes tales como: verbal, simbólico, gráfico, entre otros.

Por otro lado, en la enseñanza de las matemáticas en las aulas de clases, es necesario utilizar un lenguaje apropiado dentro del proceso cognitivo. Al respecto Ribes (2007), indica: “Es prácticamente imposible dar cuenta del aprendizaje humano sin la mediación y participación del lenguaje” (p.12),

expresado lo anterior, cada individuo es un ser pensante el cual requiere la intervención del lenguaje para entender y canalizar su formación. Además, al establecer una visión holística entre las relaciones del lenguaje cotidiano con el matemático, encontramos una situación que debe ser tratada cuidadosamente por el docente a fin de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil.

En otras palabras, al enseñar matemática el docente debe familiarizarse con el verdadero conocimiento de su lenguaje, dominar el origen de los distintos postulados y la variedad en los medios de enseñanza en esta cátedra, lo planteado le permitirá discernir su esencia, caracterizada por considerar su contexto social como una interpretación analítica de su significado. En consecuencia, incrementar el nivel académico por parte de los estudiantes a través de un aprendizaje interpretativo y analítico los prepara para desenvolverse en esta sociedad tan compleja a la cual nos enfrentamos.

Más aún, les permite tener la capacidad de desarrollar diferentes habilidades de pensamiento creativo en su entorno, dejando atrás el precepto del alumno que generalmente estudia de manera mecanizada sin comprender de donde sale cada resultado, sobre todo centrarse en aprender sin saber el cómo aprenden.

En consecuencia, se debe profundizar en la necesidad del docente en conocer correctamente el lenguaje matemático, lo cual le permitirá motivar el estudio y conocimiento de dicho lenguaje entre los alumnos en las aulas de clases. Lo planteado, evitaría las grandes dificultades presentadas al momento de su enseñanza-aprendizaje. Por ello, el presente ensayo tiene el propósito de realizar una reflexión sobre, la exigencia al docente de extender el conocimiento del lenguaje matemático con la finalidad de desarrollar un saber progresivo en los estudiantes que conlleve a un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

## **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

El lenguaje matemático es un sistema complejo, su lengua está constituida por símbolos matemáticos, gráficos, expresiones, entre otros. Frente a dicha realidad, de acuerdo a lo planteado por Pimm (1999), “Las matemáticas están compuestas por un lenguaje escrito y un lenguaje hablado los cuales son muy importantes en el desarrollo de toda actividad escolar, y que todo docente debe dominar y utilizar adecuadamente” (p.220). En otras palabras, el docente debe reflexionar sobre la importancia del conocimiento del lenguaje de las matemáticas como mediador del aprendizaje en los estudiantes, además del impacto producido a lo largo de sus estudios en el desarrollo óptimo de las competencias académicas. Por otra parte, la formación inicial del docente es fundamental para crear bases sólidas en la pedagogía a desempeñar, Gómez (2001), afirma de manera categórica:

“Un porcentaje de estudiantes que se preparan para ser docentes de matemáticas que no poseen las destrezas y competencias matemáticas suficientes, que se deberían desarrollar a lo largo de la escolaridad (comenzando en primaria y profundizando en secundaria) y son esenciales para los estudios superiores: comprensión conceptual de las nociones matemáticas elementales, destrezas procedimentales en los procesos de construcción matemático, pensamiento estratégico (formular, representar y resolver problemas), capacidades para comunicar y explicar matemáticamente y actitudes positivas ante la propia capacidad matemática” (p.28).

Lo antes descrito, coloca al docente en una posición donde debe haber una relación recíproca entre su instrucción inicial, con la habilidad de transmitir conocimientos matemáticos, los cuales evolucionarán a lo largo de su enseñanza. Por ello, el docente debe comprometerse disciplinadamente en

la búsqueda del saber e implementación metodológica en herramientas motivadoras del interés de los estudiantes por el estudio de las matemáticas. Del mismo modo, prevalece la importancia de transmitir ideas utilizando palabras que representen e identifiquen símbolos propios en el aprendizaje lógico, empleando a la vez un lenguaje informal para no incitar duda posible en el estudiantado hacia la ciencia.

En consecuencia, Fennell (citado en Ruiz, 2003), señala con respecto a la comunicación matemática: “Los símbolos estandarizados y las definiciones de la terminología son necesarios, pero la enseñanza de la matemática en lenguaje muy formalizado, algunas veces, causa una especie de bloqueo en la comprensión” (p.34). Por tanto, el docente debe usar un lenguaje común sintonizado con el lenguaje matemático, conforme a la capacidad del estudiante de realizar acciones mentales las cuales posibiliten su aprendizaje, evitando con ello el inconveniente causado por el uso de

un determinado lenguaje en la comprensión de la misma.

Además, las matemáticas se encuentran inmersas en actividades desarrolladas en la vida cotidiana, por ello no es posible separarlas del lenguaje formal, las mismas poseen símbolos y signos propios que deben ser dominados por los docentes, así como comprendidos por los estudiantes, razón por la cual en la actualidad existen dificultades en el momento de aprender matemáticas por parte de los educandos e impedimentos en el desempeño de los docentes. Con referencia a lo planteado, Ribes (2007), manifiesta:

“La naturaleza del conocimiento, y de las distintas capacidades que se configuran a partir de él para aprender, no puede desligarse de los modos lingüísticos participantes en la relación aprender/conocer/saber. La posibilidad de adentrarnos en los procesos involucrados en el conocimiento comienza por reconocer la diversidad y complejidad funcional del lenguaje como dimensión que da sentido a todo el comportamiento. Conocer no es sólo comportarse, pero en el acto comienza todo” (p.14).

De acuerdo a esto, la matemática utiliza su propio lenguaje representado en cantidades, lógica e interpretación. Por ello, los estudiantes deben analizar los contenidos a fin de lograr una participación activa en pro del beneficio de sus conocimientos, en el cual contemplen el trabajo en torno a la definición, pasos a seguir, con el objetivo de darle sentido al resultado en relación a los hechos, conceptos, estructuras conceptuales y teorías. A su vez, desarrollar destrezas, razonamientos y métodos, los cuales a través del uso del lenguaje matemático, permitirán al estudiante descubrir las relaciones así como las conexiones entre la realidad existente o la construida.

No obstante, el mayor papel lo juega el docente el cual debe discernir sobre los fundamentos teóricos de las matemáticas, a fin de formar individuos pensantes. Dentro de esta perspectiva, Bronzina y col. (2009), en el informe anual presentado a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación

Ciencia y la Cultura (UNESCO, siglas en inglés), afirman:

“las destrezas matemáticas deberían tener sentido también fuera de un contexto exclusivamente escolar, partiendo de las habilidades de interpretar, identificar, calcular, comparar, resolver, demostrar, aproximar, comunicar, entre otras, que proporcionan al estudiante la preparación para desenvolverse con éxito en la vida social y para afrontar los retos del futuro en un mundo de cambio permanente” (p.16).

Así pues, el docente debe cuestionar si el lenguaje matemático utilizado es el adecuado para disminuir cierta disposición en determinada situación de poner que genere resistencia en la adquisición del aprendizaje de dicha disciplina. De acuerdo con Ball y col. (2008), en cuanto a la enseñanza de la matemática, expresan:

“Para poder enseñar matemáticas el profesor debe tener conocimiento matemáticos sólidos del tema que está enseñando, conocimientos que le permitan ayudar al alumno a comprender el tema más

allá del soporte didáctico de que disponga. Un profesor que no disponga de un buen conocimiento de la materia que enseña tendrá menos posibilidades de ayudar a los estudiantes a aprender un determinado concepto” (p.389).

Desde este punto de vista, el lenguaje matemático comprendido por los estudiantes influirá directamente en el rendimiento académico, siendo de utilidad según el discernimiento positivo del educando. A su vez, es necesario considerar el obstáculo que representa el no poseer habilidades en el estudio de las ciencias exactas, lo cual trae como consecuencia problemas de repitencia y deserción escolar. Sin embargo, no existe un punto de inflexión a partir del cual los estudiantes puedan considerarse competentes en matemática, al contrario hay diferentes niveles de competencias matemáticas relacionadas con la capacidad propia de analizar, razonar y comunicarse con eficacia al utilizar las mismas.

Ahora bien, el conocimiento del lenguaje matemático es fundamental

en cuanto al desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Así como también, de las habilidades lingüísticas - numéricas de los estudiantes, lo cual conlleva a lograr una comunicación adecuada dentro del aula, con una mejor comprensión de los contenidos impartidos por los docentes. En este sentido, dicho conocimiento fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando cambios en la realidad existente desde el punto de vista cultural y académico de los involucrados.

Por otro lado, Arias (2009), expresa: “Las deficiencias que presentan los estudiantes en el área de matemática, se debe a que los docentes cometen errores en la enseñanza de dicha asignatura” (p.45). Es decir, tales faltas están estimuladas por el incorrecto empleo del lenguaje matemático, por parte de los mismos en las actividades de operaciones numéricas. Igualmente, es importante señalar que los educandos no van a adueñarse de manera instintiva de este lenguaje, es el docente quien debe incentivar a los alumnos en el aula de clases, a

través de diferentes estrategias pedagógicas durante el desarrollo del contenido.

En consecuencia, Silva y Rodríguez (2010), consideran: “si no se logra comprender el lenguaje con el cual se desarrollan las matemáticas, el alumno no podrá acceder a su aprendizaje” (p.24). Por ello, el conocimiento del docente en cuanto al lenguaje matemático es primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de crear situaciones reflexivas donde el sujeto de aprendizaje sea capaz de interpretar conceptos matemáticos que le permitan relacionar los problemas planteados con sus definiciones, sobre todo resolverlos de manera pensante y no mecanizada, lo cual conlleva a la creación de nuevas experiencias destinadas a cubrir las expectativas de ambas partes.

### **POSTURA CONCLUSIVA**

En síntesis, a fin de lograr un aprendizaje significativo del lenguaje matemático en los estudiantes, los

docentes deben dar mayor importancia al episteme, tanto verbal como escrito, empleado en el salón de clases. Por ello, es necesario definir correctamente los distintivos alfabéticos que emplean en: pizarra, lectura de símbolos de puntuación, al escribir ejercicios, definiciones matemáticas, lo cual permite expresar correctamente los axiomas y las fórmulas. Además, conviene establecer relaciones de orden al escribir atributos matemáticos, respetar espacios adecuados entre cifras o cualquier representación del uso de los artificios con el objeto de representar su sintaxis, en las normas de tamaño relativo al escribir definiciones o ejercicios matemáticos, entre otros.

Al mismo tiempo, contribuirá con el estudiantado al permitir que este relacione contenidos matemáticos con situaciones existentes, propiciando una interacción entre ambos al analizar los procedimientos empleados para obtener resultados mediante la construcción lógica del aprendizaje, formando individuos capaces de razonar y reflexionar

mediante un pensamiento crítico. Lo planteado, conlleva a potenciar aspectos más abstractos del intelecto con la intención de potenciar los procesos cognitivos.

Por consiguiente, siendo matemática una ciencia tan compleja, los docentes que la imparten deben ampliar su área referencial, con la finalidad de ahondar su conocimiento y mantenerse actualizados o preparados ante los cambios a los cuales se deban confrontar en el área educativa. A su vez, mejorar el desempeño de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática, en las distintas modalidades dentro del sistema educativo venezolano. Por ende, su formación dejará huella al ser representante de esta disciplina, motivando al alumno a mejorar su rendimiento académico mediante el entendimiento de la matemática.

Finalmente, los docentes deben reflexionar no solamente sobre la importancia del episteme del lenguaje matemático, sino también con respecto a las distintas estrategias pedagógicas empleadas en la

enseñanza de dicho conocimiento. Así mismo, la pedagogía a utilizar es clave para interactuar de manera efectiva con los estudiantes, quienes son la materia prima en la labor del docente, con miras a motivar el interés del sujeto de aprendizaje. En este sentido, el mismo requiere consolidar el hilo conductor entre el episteme del lenguaje matemático y la praxis pedagógica, a través de una comunicación clara entre todos los participantes, lo cual permite mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje de la matemática.

## REFERENCIAS

- Arias, H. (2009). **Errores Presentes en el Lenguaje Matemático en los Docentes de Educación Básica en la Resolución de Problemas.** Universidad del Zulia, facultad de humanidades y educación.
- Ball, D., Thames, M. y Phelps, G. (2008). **Conocimiento de Contenidos para la Docencia. ¿Qué lo Hace Especial?** Revista de formación docente.
- Bronzina, L., Chemello, G., y Agrasar, M. (2009). **Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo: Aportes para la Enseñanza de la Matemática.** Santiago, Chile: UNESCO.
- Gómez, I. (2001). **Afecto y Aprendizaje Matemático: Causas y Consecuencias de la Interacción Emocional.** Publicaciones Universidad de Huelva.
- Pimm, D. (1999). **El Lenguaje Matemático en el Aula.** Ediciones Morata, S,L: Madrid España.
- Ribes, E. (2007). **Lenguaje, Aprendizaje y Conocimiento.** Revista Mexicana de Psicología, 2007, Vol. 24, núm. 1. Sociedad Mexicana de Psicología A.C. Distrito Federal, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020635002>.
- Ruiz, D. (2003). **El Lenguaje en Clase de Matemática.** Mérida-Venezuela. Universidad de los Andes. Consejo de publicaciones.
- Silva, M. y Rodríguez, A. (2010). **¿Por qué Fallan los Alumnos al Resolver Problemas Matemáticos?** Didac, 56, 21-28.

**ESTILOS DE VIDA SALUDABLE, DESDE  
LA COTIDIANIDAD DE LA PRAXIS  
DOCENTE**

**Verci Oropeza**

vercioropeza@ucla.edu.ve

<https://orcid.org/0000-0001-7317-5109>

### RESUMEN

En este ensayo describo y argumento sobre la necesidad de mantener estilos de vida según parámetros establecidos por organismos internacionales, Organización Mundial de la Salud, UNICEF, Organización Panamericana de la Salud (OMS-OPS), Organización de Naciones Unidas; entre otros, dada la relevancia de éste tópico con relación a la promoción o prevención de enfermedades, por corresponderse a costumbres, actitudes o formas de comportamiento asumidos durante la cotidianidad de la vida, con la intención de ir orientando patrones vitales hacia bienestar, salud, nutrición. Para ello parto de un análisis documental sobre el tema, mediante discriminación de artículos científicos indexados en diversos repositorios electrónicos y documentos institucionales, los cuales brindan visión para abordar definiciones y concluir que necesitamos poder formar en la toma de conciencia sobre la importancia del autocuidado e interés personal, elemento constitutivo del fenómeno salud-enfermedad, imprescindible, a la hora de reconocer o aceptar nuestras vulnerabilidades enfocados en la praxis docente del personal que labora en el decanato de ciencias de la salud en la Universidad Centroccidental: “Lisandro Alvarado”, producto de un accionar específico, orientado por ideas, auto-determinadas, responsables del ser humano. Concluyo señalando que las personas seguirán patrones de conductas saludables si se sienten susceptibles a determinadas enfermedades; por ello, tomar conciencia de la importancia e interés por la salud, es imprescindible si reconocemos estar en riesgo; factor que la crisis mundial generada por la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2, visibilizó, maximizando en la humanidad esa sensación, haciendo posible la ejecución de repertorios de conducta destinados a ubicar la detección de éstos componentes. A partir de allí se generan juicios reflexionantes, propios del actuar responsivo, obedeciendo a esas necesidades, ameritando el aprender a tomar decisiones de forma libre, responsable, centrada principalmente en el dominio del tema.

### PALABRAS CLAVE:

Estilos de vida  
saludable,  
cotidianidad, praxis  
docente

## HEALTHY LIFESTYLES, FROM THE DAILY LIFE OF THE TEACHING PRAXIS

---

**Verci Oropeza**

vercioropeza@ucla.edu.ve

<https://orcid.org/0000-0001-7317-5109>

### ABSTRACT

In this essay I describe and argue about the need to maintain lifestyles according to parameters established by international organizations, World Health Organization, UNICEF, Pan American Health Organization (WHO-PAHO), United Nations Organization; among others, given the relevance of this topic in relation to the promotion or prevention of diseases, because it corresponds to customs, attitudes or forms of behavior assumed during the daily life, with the intention of orienting vital patterns towards well-being, health, nutrition. In order to do this, I start from a documentary analysis on the subject, through discrimination of scientific articles indexed in various electronic repositories and institutional documents, which provide vision to address definitions and conclude that we need to be able to train in awareness of the importance of self-care and personal interest, a constituent element of the health-disease phenomenon, essential, when recognizing or accepting our vulnerabilities focused on the teaching praxis of the staff working in the deanship of health sciences at the Universidad Centroccidental: "Lisandro Alvarado", product of a specific action, oriented by ideas, self-determined, responsible of the human being. I conclude by pointing out that people will follow patterns of healthy behaviors if they feel susceptible to certain diseases; therefore, becoming aware of the importance of self-care and interest in health is essential if we recognize being at risk; a factor that the global crisis generated by the SARS-CoV-2 coronavirus pandemic, made visible, maximizing in humanity that feeling, making possible the execution of behavioral repertoires aimed at locating the detection of those components. From there, reflective judgments are generated, proper of the responsive acting, obeying these needs, meriting learning to make decisions in a free, responsible way, mainly focused on the mastery of the subject.

**KEYWORDS:** Healthy lifestyles, daily life, teaching praxis

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este artículo es el de establecer, con argumentos claros y directos una discusión en torno al significado que le damos a los estilos de vida saludable en el contexto de la praxis docente al formar a los profesionales del área. Destacando que el tema ha sido estudiado por múltiples organismos internacionales, (Organización Mundial de la Salud (2010), Organización Panamericana de la Salud (OMS-OPS, 2018), la Organización de Naciones Unidas (2018), UNICEF (2015), entre otros, por la relevancia presente en la promoción de la salud y prevención de enfermedades, al corresponder a costumbres, actitudes o formas de comportamiento asumidos por las personas durante la vida cotidiana, que se mantienen en el transcurso del tiempo, con la intención de ir orientando un estilo vital hacia el bienestar, salud, nutrición. (Unicef, 2015).

Por demás son varios los elementos destacados al tocar el tema de hábitos saludables, pero tiene realce: “el poder contar con una alimentación adecuada y actividad física regular”, como refieren Cubas, Marco, Monfort, Villarrasa, Pardo & García, (2019). Contribuyen a este logro vital, el poder disponer de horas suficientes de descanso, abstinencia o consumo moderado de alcohol, tabaco, así como cualquier otro tipo de droga, más la capacidad de hacer frente al estrés; son considerados entre otros, los principales aspectos a vigilar para tener patrones vitales saludables, según Velázquez, (2016).

En atención a dichos elementos mencionados, existen variadas definiciones de hábitos saludables, se considera un constructo que incluye patrones de conducta, creencias, conocimientos, rutinas y acciones de las personas con el propósito de mantener, restablecer o mejorar la salud propia y de su grupo familiar. Dichas definiciones están por demás, influenciadas en las dimensiones personales, ambientales, sociales, las

cuales emergen no sólo del presente, sino de la historia propia de cada sujeto; aun cuando practicar hábitos de vida saludable no sea garantía de poder gozar una vida más larga, definitivamente sí puede mejorar la calidad de vida personal.

En consecuencia, todo comportamiento humano tiene influencia sobre la salud o el bienestar, Veliz, Soto, & Dörner, (2017), afirman que el estilo de vida, se encuentra en proceso de formación a lo largo de toda la historia vital de la persona; considerándose, un proceso de aprendizaje, posible de darse por asimilación o imitación. Por ello, debemos prestar especial atención a la educación de los jóvenes, en relación a su formación en hábitos para mantener patrones de vida saludables, por así decirlo, desde todos sus niveles, fomentando el pensamiento crítico.

A tal efecto, Bauman & Leoncini, (2018), insisten en la importancia de éste, cuando se trata de formar o educar al ser humano. Por ello, debemos orientar nuestra acción

educativa a conseguir una buena formación en dichos aspectos, desde la praxis docente cotidiana, que asegure la transmisión de ese pensamiento crítico, esa mirada atenta, creación de hábitos de reflexión adecuados, para incidir en el planteamiento de buenas dinámicas sociales o personales, en las cuales el profesor debe ser un intelectual transformativo.

En ese sentido, los docentes que laboramos en el decanato de ciencias de la salud de la Universidad Centroccidental: "Lisandro Alvarado" (UCLA), requerimos con base en concepciones éticas, humanas, axiológicas, socioeducativas, poder lograr la comprensión del hecho formativo en su carácter multidimensional, con la adopción de algunos componentes referidos a estilos saludables, incluyendo hábitos alimentarios, uno de los tantos factores biológicos o socio culturales de la conducta humana vinculados en gran parte al tema, el cual ha provocado muchos de los problemas actuales de salud en la población, según señala la Organización

Mundial de la Salud, (OMS, 2018), al no practicarse:

“Dietas adecuadas, ejercicios regulares, evitar fumar, consumir alcohol, mantener un peso saludable, debido a que estas conductas se asocian a la disminución de un ochenta (80%), en el riesgo de presentar las denominadas enfermedades crónicas más comunes y letales, como las enfermedades cardiovasculares, diabetes, hipertensión y obesidad”. (p. 10).

Así mismo, la referida organización, define estilos de vida, como una: “forma general de vida basada en la interacción entre las condiciones de vida en un sentido amplio, y los patrones individuales de conducta determinados por factores socioculturales y características personales” (p.13). De ésta manera, según la OMS, el modo típico o manera de vivir característico de un individuo o grupo define sus patrones vitales, lo cual además tiene unas explícitas prácticas constitutivas.

Desde hace tiempo se ha venido señalando estrecha relación entre

alimentación y vida saludable, Bourdieu (1997), expresó, al respecto: “son los hábitos alimentarios, precisados como conjunto de prácticas durables los que permiten actuar de maneras determinadas” (p. 23), ellas definen así mismo al habitus, o la capacidad de producir unas prácticas, u obras enclasables para apreciar dichas prácticas, las cuales son generadoras de los patrones de vida. Podemos expresar así, a través de preferencias alimentarias, las maneras de ser preparados, conjuntamente con la elección de ingredientes, el gusto con qué dirigimos las elecciones, modos vitales decisorios de nuestra manera de actuar; con los cuales afirmamos simbólicamente distinción frente a los demás.

Desde esta perspectiva, las personas seguirán patrones de conductas saludables si creen poder ser susceptibles a determinadas enfermedades; por ello, tomar conciencia de la importancia del autocuidado e interés por su salud, es imprescindible si reconocemos estar en riesgo. Al respecto, es necesaria

la aceptación de ser vulnerables; factor que la crisis mundial generada por la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2, hizo visible como nunca antes, maximizando dichas vulnerabilidades, y haciendo posible una serie de repertorios de conducta destinados a ubicar factores de riesgo de salud poblacional. (Ramonet, 2020).

Entre esos riesgos o problemas de salud, detectados o visibilizados con la pandemia mencionada, definidos como: biológicos, ambientales, comportamentales, socioculturales, económicos, entre muchos otros; además de la insuficiencia ponderal, sexualidad riesgosa, hipertensión, obesidad, dislipidemia, consumo de alcohol, tabaco, carencia de agua potable, falta de higiene, tradicionalmente presentados y señalados por la población, especialmente entre los países en vía de desarrollo, con mayores niveles de pobreza; se suman además, los de incumplir instrucciones médicas, utilizando de forma inadecuada los servicios de salud, pudiendo sumarse unos a

otros, elevando las probabilidades de padecer afectaciones de la salud. (Fernández, Alonso & Montero, 1997; Núñez, Zurita, Ramírez, Lozano, Puertas & Ubago, 2019).

De allí, el propósito del presente ensayo, que consiste en fomentar procesos de reflexión sobre los estilos de vida saludable lo que permitirá a los individuos en formación, al poder aprender a "leer la realidad", aparte de que una mirada reflexiva sobre lo circundante conlleva a la libertad, emancipa a las personas del yugo cultural invisible que abraza todos los rincones de su vida cotidiana, permitiéndole poder tomar decisiones adecuadas a las condiciones personales y colectivas, lo cual a su vez, es una de las definiciones de praxis, en sí. (Benner, 1995). La relevancia de este artículo, estriba en que resultará un proceso de conocimiento, dialéctico e históricamente determinado, con la certeza de convertirse en una oportunidad para crear conocimiento dialogado, co-creado a través de la práctica reflexiva, transformativa en hábitos vitales saludables.

## DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Las principales teorías explicativas que permiten analizar la dimensionalidades de las conductas que conforman los estilos de vida saludables han permitido demostrar que muchos comportamientos relacionados con la salud están interrelacionados y tienden a covariar sistemáticamente, de modo que para entender expresamente, esta terminología existen importantes implicaciones que permiten conocer el origen y naturaleza de cada proceder humano, así como planificar programas de prevención e intervenciones en la población.

En ese sentido, interpretar el significado que tiene teóricamente el estilo de vida, depende del desarrollo de las premisas explicadas en este ensayo junto al interés social que esto despierta al permitir dar respuestas explícitas al por qué un individuo adopta un comportamiento a favor o en contra de su propia salud. Al respecto Jenkins (2005), propone la existencia de dos factores básicos de los cuales depende un

individuo al adoptar un comportamiento saludable, ellos son: la amenaza de una enfermedad o la efectividad de su propia conducta contrarrestando dicha amenaza. Así mismo, también depende de la susceptibilidad de dicho individuo hacia ella, más la severidad de las consecuencias posibles derivadas.

Independientemente del estilo de vida adoptado, como parte del profesorado que labora en el referido centro formativo, con conocimientos determinantes, conformados por el ámbito de la realización de nuestra praxis profesional, asociada a factores personales, sociales, culturales, económicos, ambientales, para la realización de ésta, reconozco la necesidad de realizar acciones referentes a la realización de una labor coherente, en la cual teoría más praxis sean congruentes, favoreciendo la formación de valores y conocimientos en los estudiantes en formación; por ello, la importancia de resaltar este rol desempeñado.

En consecuencia, los referidos patrones adoptados, repercuten sobre gustos, necesidades,

costumbres, creencias, maneras de ser, resultantes de las ocupaciones habituales de los seres humanos y el modo en el cuál se han establecido. Además, el poder adquisitivo, conjuntamente con las clases sociales, tienen influencia importante en los gustos, por ende modifican los hábitos en los individuos, lo cual no solo se puede ver a nivel de apariencia sino también a nivel de alimentación, generando niveles o estilos de consumo particulares, formados con las expectativas individuales para corresponder a las posibilidades objetivas de ser alcanzados.

Gutiérrez (2005), afirma: “los estilos de vida no están basadas en la relación con los medios de producción sino con los de consumo” (p. 23), de este modo podemos establecer un requerimiento especial, entre los trabajadores del campo de la salud, en la búsqueda de lograr desarrollar una visión integral e inclusiva generadora de acciones de cambio en el personal del referido decanato, en tanto estamos al servicio de una sociedad que se

complejiza, exigiendo mayor integralidad en sus políticas sanitarias, desde un contexto donde el principio de universalidad es un imperativo ético.

Dicho requerimiento es además meritorio de sistemas de salud solidarios, menos segmentados o fragmentados en lo asistencial, con mayor inclusión social, equidad, humanización, calidad en las acciones sanitarias, todos los cuales son desafíos u oportunidades profesionales e institucionales, a partir del servicio de Salud Pública de un país en crisis, que convoca a las sumas de voluntades, ante lo cual, la praxis docente realizada en el mencionado centro formativo de Ciencias de la Salud, no puede continuar de espaldas a la realidad local, nacional, e inclusive global.

De ahí la relevancia del accionar docente dentro de estos espacios destinados a la formación de profesionales en áreas de la salud, quienes debemos demostrar capacidad de contribuir decisivamente a la construcción de los cambios o transformaciones

clamados por el mundo y la sociedad. Sin embargo, uno de los aspectos más preocupantes, en general, tanto en los agentes directos de esa formación mencionada, sus casas formadoras, equipos directivos, coordinadores, docentes, estudiantes en general; es conocer si se están formando para hacer frente al reto presente, al cual se nos convoca, justamente cuando la pandemia ha demostrado las mayores vulnerabilidades entre éste grupo de profesionales.

En la actualidad, las funciones desempeñadas por los profesores del referido sector, han sido incrementadas, lo que repercute en la salud y el rol del docente, manifestándose cada vez mayor preocupación por su entorno, la situación país agravada con la pandemia, las eternas deficiencias de infraestructura, bajos salarios, exigencias en el trabajo del docente-investigador, extensionista; la presión ejercida por jefes, estudiantes, las cuales son por demás, favorecedoras de la aparición de enfermedades psíquicas, psicosomáticas, difíciles de

identificar o definir, debido al largo tiempo en que éstas pudieran llegar a manifestarse, dificultan la praxis.

En efecto, es un hecho evidente, que las funciones realizadas por los docentes, desde inicios hasta finales de cada semestre, así como en su tiempo libre; es permanecer de pie, escribir, llevar registros diarios de clases, elevar la voz, realizar tareas fuera de su horario de trabajo, laborar horarios mayores a cuarenta y ocho (48) horas, realizar guardias, quienes son médicos o laboran a su vez en centros asistenciales, entre otras; asociadas a la interacción, forzosamente sostenida con educandos, administrativos, directivos, provocan malestares psíquicos o psicosomáticos, como ansiedad, trastornos músculo esqueléticos, lumbalgias, estrés laboral, depresión entre las diversas manifestaciones, presentadas en el organismo.

De hecho, el cumplimiento de múltiples exigencias no es lo único afectando la salud del profesor universitario del área de ciencias de la salud específicamente, también lo

causa la ausencia o disminución de otros componentes, tales como: creatividad, vínculo entre el pensar y actuar, el control sobre su trabajo, además de la búsqueda del perfeccionamiento en su potencial físico, mental, emocional inclusive. Con base en lo referido, a nivel de la educación universitaria, “el brote de Covid-19 tuvo grandes impactos en todas las áreas.

Ello implicó una rápida adaptación de docentes, estudiantes y trabajadores de este sector en general, al uso de distintas herramientas tecnológicas...” (Carabelli, 2020). No obstante, esta modalidad de estudios para los participantes de estas carreras del área, tiene una connotación pedagógica particularmente relevante, pues a los profesionales de éste sector, se le ha hecho particularmente difícil, ante la evidente necesidad de realizar actividades implícitas de práctica de obligatoria presencialidad.

En consecuencia el personal docente que labora en las áreas mencionadas, tiene dificultad ante el

uso de tales herramientas, al ameritar horas de prácticas, y además es el llamado, en primera instancia a sustentar con bases filosóficas e investigativas, soportadas en su desarrollo sistémico e integral, la praxis de estilos de vida saludables, permitiendo explicar con prédica y práctica la permanente evolución del ser humano, o como tal, la necesidad de hacer frente a los cambios requeridos, acorde a las transformaciones sociales impulsadas por la ciencia, que en forma directa e indirecta, influyen en la salud de los colectivos humanos.

De la misma manera, se debe hacer promoción entre dicho personal, de la necesidad de practicar hasta lograr mantener una sana alimentación, constante actividad física, la disminución o erradicación del consumo de alcohol, cigarro, tabaco, asociados a su vez con factores psicosociales como estrés, depresión, hostilidad, generadoras además del riesgo de padecer enfermedades crónicas, cardiovasculares y algunos tipos de cáncer, teniendo influencia en la

población en general. Por ello requerimos, que se puedan llevar a cabo actividades promotoras de estilos saludables en toda la población, resultando un hecho de vital importancia para todos los involucrados en esta praxis profesional.

Foucault (1999), expresa que las prácticas serán actividades necesarias para instaurar una forma de subjetividad en el individuo, “han de determinar la forma de relacionarse con la verdad. Serán el ámbito de legalidad en las constantes modificaciones a darse en la relación entre el sujeto y la verdad” (p. 7). En relación con ello, lo que es o hace el sujeto; nace, es desarrollado mediante su experiencia, las condiciones a las cuales está sometido, a la posición o estatuto ocupado en lo real e imaginario, hasta llegar a ser sujeto legítimo, de tal o cuál tipo de conocimiento, por esto requerimos una constante y permanente práctica legitimadora de estos conocimientos.

## POSTURA CONCLUSIVA

Tal como mencioné al inicio de este artículo, relacionado con la información presentada, establezco posición referida a la necesidad de luchar por la concreción de prácticas en éste ámbito, enfocadas en la creación de modos vitales saludables, para que organicemos nuestra actividad docente, optando por la capacidad de producir, diferenciar y apreciar dichas prácticas, en el lugar donde constituimos nuestro mundo social, lo que a su vez, va a tener incidencia notable en el docente del referido sector.

En el ámbito de la praxis no hay un saber seguro (certezas absolutas), pues la acción humana siempre ha de considerarse como libre y contingente: “si tratamos de tomar decisiones (libres, responsables). Obedeciendo a reglas, valores, ser contextualizada e histórica, dotar de sentido, e implicar libertad”. Benner, (Ob., cit). Es necesario, además, considerar que la atención dentro de las políticas educativas, se ha centrado principalmente hacia la

búsqueda de una “enseñanza de calidad”, restando importancia al profesor, como persona humana, en especial, en temas relacionados precisamente con su salud.

Ante ello, es trascendental la creación de espacios donde los docentes podamos desarrollar estrategias eficaces, que nos permitan afrontar situaciones relacionadas al tema, atendiendo al estrés laboral; favorecer la conciencia, responsabilidad y autocuidado en cada uno de nosotros, asumiendo compromisos al promover hábitos o estilos vitales mediante la prevención y promoción de lo saludable. Una alternativa a la hora de lograrlo entre los docentes, puede ser, la introducción de actividades físicas dentro de las horas de trabajo, jornadas de pausas activas; pero no como iniciativa individual, sino en el marco institucional.

Lograr ésta praxis de estilos saludables en la cotidianidad laboral del mencionado decanato, amerita la existencia de una transformación a partir de un proceso reflexivo, de

cambios en los actores sociales decisivos en la formación de hábitos, en dónde nos preparemos para mediar aprendizajes a partir de la realidad vital de quienes allí laboramos; permitiendo la participación de todos los involucrados y comprometidos en la toma de decisiones, que permitan sopesar el futuro de la sociedad, así como equidad en las condiciones vitales transformadores de ése futuro.

De ésta manera, necesitamos para obtener estos logros, la generación de un proceso reflexivo como el señalado previamente, pues: “sólo cuando el ser humano es libre y reflexiona, hay praxis”, según Aristóteles (1985). Esto se refiere a la acción orientada por ideas, auto-determinadas, responsables en el ser humano. A éste ámbito no pertenece entonces el saber contemplativo, se trata, de un asunto de sabiduría, de juicio reflexionante, es un actuar responsivo, por cuánto responde a una necesidad generada en el carácter imperfecto del ser humano. Los planteamientos anteriores, incitan a ocuparse más, en torno al

desarrollo de la praxis profesional de los docentes, al cuidado o promoción de su salud, y poder continuar perfeccionando estudios, referidos a la influencia que el tema puede tener en el desarrollo de la praxis docente y vital del profesorado referido.

## REFERENCIAS

- Aristóteles. (1985). **Aristóteles, Política, Ediciones Orbis** (Historia del Pensamiento, nº 99 y 100), Barcelona 1985, 2 vols. Volumen I [libros 1-4], 223 págs., ISBN 84-7634-341-8 (DL B-30.645-1985); vol. II [libros 5-8], 160 págs., ISBN 84-7634-342-6 (DL B-30.645-1985).
- Bauman, Z., & Leoncini, T. (2018). **Generación Líquida. Transformaciones en la era 3.0.** Barcelona: Paidós
- Benner, Dietrich. (1995). **Studien Zur Theorie der Erziehungswissenschaft.** Weinheim und München: Deutscher Studien Verlag.
- Bourdieu P. (1997). **Razones Prácticas sobre la Teoría de la Acción.** España: Editorial Anagrama.
- Carabelli, P. (2020). "Respuesta al Brote de COVID-19: Tiempo de Enseñanza virtual". Inter-Cambios. Dilemas y transiciones de la Educación. [En línea] vol. 7 n.º 2.
- Cáceres, D, Salazar I, Varela M, Tovar J. (2006). **Consumo de Drogas en Jóvenes Universitarios y su Relación De Riesgo y Protección con los Factores Psicosociales.** Univ. Psychol; 5(3):521-534.
- Cubas, V., Marco, A., Monfort, G., Villarrasa, I., Pardo, A. & García, X. (2019). **Perfiles de Actividad Física, Obesidad, Autoestima y Relaciones Sociales del Alumnado de Primaria: Un Estudio Piloto con Self-Organizing Maps.** Retos, 36, 146-151.
- Fernández, P., Alonso M.T. & Montero J. (1997). **Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística.** Complejo Hospitalario Juan Canalejo. A Coruña. Cad Aten Primaria; 4: 75-78. Actualización 19/10/2020.
- Foucault, M. (1999). **Estética, Ética y Hermenéutica.** Obras esenciales. Volumen III. España: Ediciones Paidós.
- Gutiérrez A. (2005). **Las Prácticas Sociales: Una Introducción a Pierre Bourdieu.** Argentina: Ferreira. Editor.
- Jenkins, D. (2005). **Mejoremos la Salud a Todas las Edades.** Un manual para el cambio de comportamiento. Organización Panamericana de la Salud. Washington, D.C.; (590): 136-141.

Núñez, J., Zurita, F., Ramírez, I., Lozano, A., Puertas, P. & Ubago, J. (2019). **Análisis de la Relación entre los Hábitos Físico-Saludables y la Dieta con la Obesidad en Escolares de Tercer Ciclo de Primaria de la Provincia de Granada.** Retos, 35, 31-35.

Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud. (2018). **Prácticas y Experiencias sobre Estilos de Vida Saludables en la Población.** México [Internet] 2018; [citado septiembre de 2020]. Disponible en:

[http://www.paho.org/mex/index.php?option=com\\_content&view=article&id=975:practicasy-experiencias-sobre-estilos-de-vida-saludables-en-la-poblacion](http://www.paho.org/mex/index.php?option=com_content&view=article&id=975:practicasy-experiencias-sobre-estilos-de-vida-saludables-en-la-poblacion).

Organización de Naciones Unidas. (2018). **La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Una Oportunidad**

**ADICCIÓN DE LOS JÓVENES EN EL  
USO EXCESIVO DE LA TECNOLOGÍA  
DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN**

**José Ángel Salcedo**

salcedovillamizar@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9002-7498>

### RESUMEN

El progreso tecnológico ha hecho posible que cada día los jóvenes cuenten con mejores herramientas que les permita acceder a contenidos informativos, transmitir datos e imágenes, comunicarse y relacionarse con otras personas. Muchas de las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), están basadas en el uso de Internet y se han incorporado como aplicaciones o servicios que se utiliza desde el ordenador, tablet o teléfono móvil. Por lo tanto, la vida del joven adolescente se desarrolla en un contexto caracterizado por la presencia de múltiples y variados soportes o herramientas de tipo digital. No obstante, existen riesgos de aislamiento social, pérdida de intimidad, abandono de otras actividades necesarias para su desarrollo, reducción de ciertas aptitudes intelectuales como la capacidad de abstracción, negativo impacto que puede provocar el acceso a ciertos contenidos (violencia, pornografía, entre otras). Por tal motivo, el presente artículo argumentativo está centrado en la adicción que puede generar en los jóvenes el uso excesivo de las redes sociales donde es evidente el querer controlar la información, el estar informado de lo que hacen los otros usuarios y experimentar el sentimiento de pertenecer a un grupo y así satisfacer su necesidad de sentirse seguros de sí mismos. Esta adicción, podría estar generada en la juventud como manera de compensar sus necesidades de comunicación, por lo tanto, se deben buscar mecanismos que contribuyan a que este sector de la población valore y acepte como son, reconozca los esfuerzos y progresos que realicen, con ello favorecerá a su equilibrio emocional y a que mantengan una actitud positiva para superar las adversidades cotidianas.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Adicción, jóvenes,  
tecnología de la  
información y  
comunicación

## YOUTH ADDICTION TO THE EXCESSIVE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY

---

**José Ángel Salcedo**

salcedovillamizar@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9002-7498>

### ABSTRACT

Technological progress has made it possible for young people to have better tools every day that allow them to access information content, transmit data and images, communicate and interact with other people. Many of the so-called Information and Communication Technologies (ICT), are based on the use of the Internet and have been incorporated as applications or services that are used from the computer, tablet or mobile phone. Therefore, the life of the young adolescent takes place in a context characterized by the presence of multiple and varied media or digital tools. However, there are risks of social isolation, loss of privacy, abandonment of other activities necessary for their development, reduction of certain intellectual skills such as abstraction capacity, negative impact that access to certain content (violence, pornography, etc.) can cause. ). For this reason, this argumentative article is focused on the addiction that excessive use of Social Networks can generate in young people, where it is evident that they want to control information, be informed of what other users do and experience the feeling of belonging to a group and thus satisfy their need to feel sure of themselves. This addiction could be generated in the young person as a way to compensate for their communication needs, therefore, mechanisms should be sought that contribute to the young people being valued and accepted as they are, recognizing the efforts and progress they make, thereby favoring to their emotional balance and to maintain a positive attitude to overcome daily adversities.

**KEYWORDS:** Addiction, youth, Information and Communication Technology

## INTRODUCCIÓN

El impacto generacional que han producido las redes sociales en la vida de las personas y sobre todo en los jóvenes, es una verdad indiscutible, su uso creciente en diferentes áreas profesionales a la par de la transformación digital las han posicionado como una herramienta clave para los procesos de interacción virtual de la sociedad. Por lo tanto, la adicción al uso de las redes sociales es considerada una enfermedad mental, que está afectando cada vez con mayor frecuencia en adolescentes de todo el mundo, estas redes sociales y sistema de mensajería instantánea, atraen a los jóvenes ya que su funcionamiento proporciona interactividad inmediata y de manera remota, estas se emplean para comunicarse en un ámbito popular, muestra de ello, constituye las evidencias cotidianas en el hacer de nuestros intereses de búsqueda de información y comunicación, así bien el algoritmo de ellas selecciona según nuestra interacción e intereses,

publicidad, personas que quizás conozca, cuántas con contenidos de interés entre otras cosas.

Esto, sin control educativo, puede llegar a transformar la realidad de algunos, sobre todo cuando hablamos de jóvenes adolescentes (entre 15 y 24 años) que se encuentran en su etapa de formación de la personalidad y el auto descubrimiento, esta adicción se ubica mayormente en jóvenes que poseen carencias emocionales, faltas parentales o figuras de autoridad que guíe su interacción en la sociedad virtual, y terminan por ir supliendo estas carencias, a través de perfiles irreales.

El uso de redes sociales por sí solo no es un problema o un caso de alarmarse, las ventajas que éstas ofrecen son bastante positivas, pero el problema ocurre cuando hay evidencias que dejan de lado todas las obligaciones y pierden la noción del tiempo, mientras están haciendo uso desmedido de algunas de las redes o todas en conjunto, perdiendo interacción con los más cercanos y dejando de lado prácticas de

interacción dialógica y vida social normal (estudiar, trabajar, hacer deporte, salir con amigos, relacionarse con la familia).

A tal efecto es importante destacar lo planteado por Hussain & Pontes (2018) quienes señalan que ciertas características de la personalidad aumentan la vulnerabilidad psicológica a sufrir adicciones, caracterizadas por el uso excesivo de Internet no sólo en términos de tiempo invertido en éstas, sino también dichos recursos tecnológicos impactan las áreas. Ello, al mantener su atención exclusivamente en una pantalla impacta en las áreas personales y sociales de la vida de los adolescentes como un desorden que depende tanto del medio como del mensaje.

Según Bringué y Sádaba (2009) los conocimientos y habilidades que tienen los adolescentes sobre las TIC son puramente instrumentales. Es decir, aunque sean capaces de manejarlas ágilmente, las suelen usar como herramientas para cubrir sus necesidades inmediatas de ocio y de

relación. Para el uso responsable que ellas ofrecen para la información, conocimiento y comunicación activa será pues necesaria una educación por parte de la familia y la escuela.

En este sentido, Santana-Vega, Gómez-Muñoz, & Feliciano-García (2019) señala que “la formación de los adolescentes en el uso adecuado de las TIC consiste en una labor de padres, profesores y orientadores quienes deben crear un espacio de aprendizaje común” (p. 45). Según Gardner (2011), “la irrupción de las nuevas tecnologías nos obliga a educar a los niños de manera distinta”. (p.21). El gran reto de la educación, por tanto, consiste en saber cómo aprovechar los beneficios que ofrecen las TIC previniendo los riesgos derivados de un mal uso.

Dado que el reto de los padres es convertir a sus hijos en personas autónomas y con suficiente criterio para que puedan realizar un uso responsable de las TIC, es necesario crear normas conjuntamente, padres e hijos. En la misma línea, Šmahel y Blinka (2012), consideran que “los padres deben implicarse activamente

en las actividades online de sus hijos. Así, aunque dependerá de cada caso, es importante el desarrollo de estrategias que fomenten la autorregulación más que la restricción". (p. 63). Para ello, resulta imprescindible que las familias conozcan las funcionalidades de las TIC, el significado que tienen para los adolescentes, los usos que se derivan de ellas y sus principales riesgos.

Según Roca (2015) "El modelo de utilización de las TIC con el que queremos educar a nuestros hijos debe ser del todo coherente con el uso que los adultos hacemos de las TIC y con las actuaciones que llevamos a cabo" (p. 137). Al tener en cuenta esta observación representa la vía más directa y eficaz del aprendizaje, las actuaciones de los padres serán los fundamentos donde se sustentarán los valores y las actuaciones de sus hijos.

En correspondencia con lo descrito en el párrafo precedente, el uso excesivo de TIC y de redes sociales están relacionadas con la falta de autocontrol y de regulación

emocional que hacen del adolescente un ser con adicción, por lo que se debiera plantear como propuestas de futuro, la puesta en marcha de intervenciones centradas en el desarrollo de programas que fomenten habilidades propias de la inteligencia emocional, tales como gestión de las propias emociones o la práctica de la atención plena.

Por ello, este ensayo basado en una investigación de tipo documental, utilizó la técnica documental para seleccionar las lecturas que dieran respuesta al objetivo enfocado en describir la adicción que puede generar en los jóvenes el uso excesivo de las redes sociales originadas quizás por la baja autoestima, la insatisfacción personal, la depresión o hiperactividad e, incluso, la falta de afecto motivos fundamentales que se manifiesta en su tendencia a la impulsividad, la necesidad de tener una influencia social amplia y expansiva y, finalmente, la necesidad de reafirmar la identidad de grupo.

## DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Como lo comenta Moreira, (2001) aunque desde una primera impresión el acceso a la información, la apertura hacia nuevas formas de comunicación y de creación de amistades supone un beneficio fundamental en la calidad de vida de las personas, también subyacen actividades en las cuales, estas herramientas pudieran considerarse como riesgos, en cuanto afectan la salud emocional, concretamente, algunos de los riesgos a los que se exponen las personas y específicamente los adolescentes por el uso de las TIC.

### **Rasgos emocionales de la adicción del adolescente**

Los riesgos relacionados con la posible adicción o dependencia por la cantidad de horas que les dedican los jóvenes, en cuanto a la sensación de sentirse desconectados cuando no están utilizando las redes sociales de su preferencia, provoca una realidad de riesgos no las usan y los riesgos a los que se puedan ver sometidos por el hecho de estar conectados a

Internet, sin supervisión adulta, lo que podría generar acceso involuntario a ciertas páginas web, recibir peticiones de amistad de desconocidos, recibir contenido inapropiado y nocivo, ciberbullying o acoso sexual.

En efecto, Malo-Cerrato, (2016) señala que la forma en la que los niños y adolescentes usan las TIC condiciona el carácter interrelacional de relacionarse en un mundo social equilibrado dentro de comportamientos positivos. De hecho, el uso excesivo de las redes sociales al igual que pueden establecerse mayores lazos de unión con otras personas, también dan lugar a que los jóvenes adolescentes experimenten soledad si se alejan de sus familiares y amigos por el número de horas que les dedican a estar conectados. Así, Arias et al. (2012) señalan el peligro que los adolescentes corren cuando hacen un uso excesivo de horas usando las TIC, cambiando su comportamiento en el entorno familiar, escolar y en su estado psíquico, por sentir esa “euforia excesiva” o necesidad de estar conectado.

El uso de estas TIC como adicción puede provocar problemas psicológicos no solo porque ante su uso abusivo pierden el control y la noción del tiempo, sino porque la cultura en la que viven la juventud hace que sientan presión por caer bien dentro del grupo de amistades y esto les lleva a querer estar siempre conectados. De ahí que este grupo social pueda permanecer un excesivo tiempo usando las redes sociales para ocultar su propia forma de ser o el tener problemas de personalidad que derivan en miedos y depresiones. Echeburúa y Requesens, (2012) al respecto señalan que “utilizar las TIC para evadirse y hablar con los demás sin miedo a ser rechazado puede ser frecuente en aquellos niños que se sienten incómodos consigo mismos tanto física como psicológicamente” (p. 23).

Echeburúa y Requesens (ob. cit) afirman que la adicción tecnológica “es una relación de atracción compulsiva patológica que produce dependencia y que mengua la libertad al ser humano al inhibir gradualmente su

conciencia y limitan la expansión de sus intereses” (p.49). Esto implica que la adicción tecnológica se definiría como un constructo que agrupa varios tipos de adicciones, como la adicción a la televisión, Internet, celular, redes sociales y ciberjuegos, los mismos que generan una serie de desórdenes conductuales en el adolescente manifestándose a través de características sintomatológicas y disfuncionales.

Respecto a este tipo de factores, cabe destacar, según el autor precitado que en algunos casos, ciertas características de personalidad o estados emocionales aumentan la vulnerabilidad hacia las adicciones tecnológicas como es el caso de la impulsividad, la disforia, la intolerancia a los estímulos poco placenteros por el poco incentivo hacia la explosión de adrenalinas y la búsqueda exagerada de emociones fuertes se pueden traducir en actividades explícitamente prohibidas en la red y que transgreden las normas.

A tal efecto, el aislamiento social vendría a significar también una de las percusiones por el uso desmedido del internet, que afecta hoy en día a los jóvenes que tienen una afición extrema por las conexiones a la red, que eligen no ser partícipes de una sociedad, rechazando todo acto de comunicación y tomando una posición solitaria, que genera diferentes tipos de problemas ocasionando un desequilibrio físico y mental que se ve reflejado ante la sociedad.

### **Adicción a las Redes Sociales**

La adicción a las redes sociales socava el uso efectivo del tiempo para los aprendizajes significativos, en términos de autosuficiencia, valores como la responsabilidad compartida, las consultas de dudas a través de la Web. Al respecto Chen y Kim, (2013) señalan la adicción, subyace más al afianzamiento de un rasgo, a un problema de personalidad (por ejemplo: timidez excesiva, baja autoestima o rechazo de la imagen corporal) o un estilo de afrontamiento inadecuado ante las dificultades cotidianas. Los antecedentes

psiquiátricos previos como la depresión, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, fobia social u hostilidad, aumentan la probabilidad de desarrollo de este tipo de conductas. Conviene decir que, a parte el riesgo de la propia adicción es importante destacar que mediante el uso abusivo de las nuevas tecnologías se promueve el acceso a contenidos inapropiados, el acoso o la pérdida de intimidad.

En este orden de ideas, cabe destacar que la utilización de las tecnologías en los adolescentes da lugar a una responsabilidad de doble dirección. Por un lado, los jóvenes pueden adiestrar a los padres en el uso de las nuevas tecnologías, de su lenguaje y sus posibilidades. Y, por otro lado, los padres, deben enseñar a los jóvenes a usarlas en su justa medida generando una serie de acciones dirigidas a evitar la aparición de riesgos para la salud del individuo, de la familia y la comunidad. Implica actuar para que un problema no aparezca o, si ya lo ha hecho, para disminuir sus efectos. En palabras de

Ramón y Cortés citado en Singh (2015):

“Los padres y educadores deben ayudar a los adolescentes a desarrollar habilidades de la comunicación cara a cara, que, entre otras cosas, supone; limitar el uso de aparatos y pactar las horas de uso del ordenador, fomentar la relación con otras personas, potenciar aficiones tales como la lectura, el cine y otras actividades culturales, estimular el deporte y las actividades en equipo, desarrollar actividades grupales, como las vinculadas al voluntariado y estimular la comunicación y el diálogo en la propia familia” (p.92).

El establecimiento de normas y límites en el uso desmedido de la tecnología en la adolescencia, así como la ubicación de los dispositivos tecnológicos en lugares comunes y el control de los contenidos, constituyen estrategias adicionales de interés para evitar un consumo arriesgado de dichos elementos. La negativa ante el control de estos factores de riesgo y

protección aumentará la probabilidad de comportamientos disfuncionales deteriorando el bienestar emocional, psicológico y social de las personas implicadas (Singh, 2015).

### **Tecnologías virtuales del aprendizaje como estrategia innovadora**

Cabe destacar que las tecnologías virtuales conllevan estrategias innovadoras para el aprendizaje de las nuevas generaciones, cada vez más familiarizadas con el ciberespacio, sin embargo, se reconoce que la población estudiantil está en riesgo de incorporar costumbres de otras culturas electrónicas que afectan su salud y rendimiento académico tal como lo señalan (Quintero, Munévar, & Munévar, sf).

Por otra parte, las conductas sociales e interpersonales también están mediadas bajo influencias externas a los gustos personales, generando la recreación de subculturas e ideales ya establecidos, que a lo largo del tiempo se van

proyectando dependiendo de la percepción que tenga el manifestante de dicha relación generacional, formando nuevas formas de expresión, lenguaje y comunicación que se va adaptando mediante la evolución tecnológica y racionamientos individuales.

También se hace imprescindible señalar que las relaciones sociales pueden referirse a interacciones reguladas entre una o varias personas, asumiendo que cada usuario ejecuta un papel y tiene una posición ya establecida, en donde se aclaran los canales de comunicación y se inicia un proceso de decodificación, entre una o varias personas que se encuentran interactuando entre sí.

No obstante, el uso del internet, equipos electrónicos e incluso videojuegos, ha tenido una influencia sobre las nuevas generaciones y su empatía por la tecnología, ya que requieren al internet como una necesidad básica, generando un fenómeno que puede transformar la personalidad de quien se encuentra recibiendo todo el material

suministrado por redes, internet, videojuegos, series y demás canales que suministran contenido o información.

Por lo tanto, cualquier inclinación desmedida hacia alguna actividad puede desembocar en una adicción, exista o no una sustancia química de por medio. La adicción es una afición patológica que genera dependencia y resta libertad al ser humano al estrechar su campo de conciencia y restringir la amplitud de sus intereses (Echeburúa & de Corral, 2010)

Por consiguiente, la no delimitación del uso de las nuevas tecnologías puede desarrollar adicciones que se transforman en problemas de salud para los jóvenes usuarios que están implicados de una manera desmedida con el uso de estas herramientas. La adicción a las TIC surge como cualquier otra, a partir de factores socioculturales e individuales, tales como ser aceptado como parte de un grupo o comunidad o buscar una salida más segura para las personas con timidez, a las que les puede resultar incómodo

la interacción cara a cara. Para esta clase de personas las redes sociales es un espacio seguro en el que pueden expresar sus ideas y pensamientos sin ser juzgados o atacados por la gente, sentimientos que pueden surgir al mantener conversaciones de manera personal y análoga.

Las personas con problemas de adicción a las nuevas tecnologías no son capaces de controlar el tiempo que les dedican, optando por sacrificar otras obligaciones y compromisos (familiares, escolares, sociales), porque lo que verdaderamente les importa es la gratificación inmediata que obtienen mientras están conectados y no las consecuencias negativas o problemas que puedan surgir a medio o largo plazo (familiares, académicos, económicos, de conducta, aislamiento social, de salud, etc.). Dicho de otro modo, supeditan todos los aspectos de su vida a mantener su hábito de utilizar las TIC. Así pues, conductas normales y gratificantes, como llamar por el móvil, enviar un

WhatsApp o subir un contenido a Facebook, pueden convertirse en problemáticas en función de su intensidad o frecuencia o del tiempo invertido y las actividades y obligaciones que se abandonan.

### **POSTURA CONCLUSIVA**

Con respecto a los rasgos emocionales, es importante en estos momentos en que los jóvenes se hacen adictos al uso de las TIC utilizar mecanismos que los conduzcan a valorarse y aceptarse como son, reconozcan los esfuerzos y progresos que realicen, favoreciendo de esa manera su equilibrio emocional y a la vez podrán mantener una actitud positiva para superar las adversidades cotidianas. Hacerles entender a los jóvenes que hay mecanismos que lo orientan en la superación de sus problemas de timidez o para relacionarse con los demás. Explíqueles que muchas de las cosas o situaciones que les provocan inseguridad no tienen razón de ser y puedan de manera segura expresar sus ideas, sentimientos,

deseos, aspiraciones, a iniciar y mantener conversaciones con los demás.

Con respecto a la adicción a las redes sociales, tal como menciona Echeburúa y Requesens (2012), una prevención no es efectiva si solo se limita a transmitir información, sino que esta debe estar acompañada de acciones concretas para poder tener cambios reales (p.103). Entre las actividades que propone Echeburúa y Requesens (ob. cit) para minimizar los efectos de la adicción se concluye que la realidad que viven los jóvenes adolescentes se originan al no: 1) Establecer límites en los dispositivos tecnológicos, determinando horarios de uso del ordenador, así como establecer los tiempos para responder los correos o la utilización de internet que no afecten con el horario de descanso. 2) Realizar en las escuelas dinámicas de relación social cara a cara, para que los jóvenes vivencien la diferencia entre una comunicación virtual y real. 3) Fomentar en las escuelas actividades extracurriculares como encuentros deportivos, cine-foros, club de arte o

ciencia, espacios de lectura, grupos de ayuda social o voluntariado, etc. 4) Propiciar la comunicación y el diálogo entre los miembros de la familia, como en momentos especiales como las horas de desayuno, almuerzo y cena, salidas familiares, salidas de esparcimiento, entre otros.

Cabe destacar que uno de los tratamientos ideales para ir controlando la adicción producida por el uso excesivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación sería según lo expresado por Echeberrúa, y otros citado en Alverca, (2016) una combinación de las terapias grupales con la atención psicológica individualizada, siendo el papel de la familia de gran importante y por ello, la mayoría de gabinetes psicológicos ofrecen sesiones de terapias en grupo también a los familiares ya que son quienes deben compartir el día a día con el adicto.

El autor precitado afirma que cuando se trabaja con un adicto como en el caso del adicto tecnológico no se puede limitar la terapia exclusivamente a la adicción, sino que hay que descubrir qué se

esconde detrás de esa adicción, las causas que han llevado a esa persona a caer en esa conducta adictiva. Depresión, ansiedad, problemas familiares o de pareja o miedo a las relaciones interpersonales suelen ser las causas más frecuentes (Alverca, 2016).

El objetivo fundamental del tratamiento, aunque no el único, es el abandono y control de la conducta desadaptada, así como la prevención a la recaída, desde una perspectiva multidisciplinar - intervención de psiquiatra, médico, psicólogo, trabajador social, educador social, entre otros, y con un abordaje integral, intentado solucionar todos los problemas de orden social, familiar, educativo, que como consecuencia de la adicción se hayan podido producir (Alverca, 2016).

Por todo lo antes expuesto, con relación a las tecnologías virtuales del aprendizaje como estrategia innovadora se concluye que estas redes deben ser usadas con la debida moderación para que se forme un equilibrio emocional y espiritual en

el individuo, logrando de esta forma que las relaciones intra e inter personales mejoren o sean más sanas, sobretodo en el caso del sector juvenil que pertenece a un mundo donde estas redes se han convertido en parte de sus vidas, por lo que no se debe permitir que se conviertan en parte de ellos con carácter de exclusividad. El ser humano en su condición de ser vivo, siempre debe mantenerse sano y activo tanto en el aspecto físico como mental, disfrutar de la vida en toda su plenitud y de forma por demás amena y equilibrada.

Los esfuerzos para controlar los comportamientos adictivos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación deben dirigirse en una doble dirección: reducir la influencia de ciertos factores que favorecen el uso excesivo o problemático de las TIC y potenciar una serie de aspectos que reducen la probabilidad de que los jóvenes puedan verse implicados en conductas adictivas. Por lo tanto, se debieran establecer normas razonables y claras que regulen la

vida familiar, detallando las responsabilidades de cada uno de los miembros de la familia.

Es función de los padres se han de fijar normas donde se regulan los espacios y los tiempos de uso del móvil o de Internet, entre ellos, el no utilizar el móvil, ordenador portátil, etc., durante las comidas o los espacios que comparte toda la familia, destacando la importancia que estos tiempos en común tienen para mantener unida a la familia para lo cual se requiere, por parte de los padres, mantener una supervisión “discreta” acerca del uso que sus hijos realizan de las tecnologías de la información y la comunicación.

## REFERENCIAS

- Alverca, S. (2016). **Relación de las Adicciones Tecnológicas y la Salud Mental de los Estudiantes del Bachillerato del Colegio Técnico Agropecuario Zumbi-Zamora Chinchipe** periodo Enero-Junio 2016. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Arias, O., Gallego, V., Rodríguez, M. J. y del Pozo, M. A. (2012). **Adicción a las Nuevas Tecnologías**. Psicología de las Adicciones, 1, 2-6
- Bringué, X., & Sádaba, C. (2009). **La Generación Interactiva en España. Niños y Adolescentes ante las Pantallas**. Colección Fundación Telefónica. Barcelona: Ariel.
- Chen, H. y Kim, Y. (2013). **Problematic Use of Social Network Sites: The Interactive Relationship Between Gratifications Sought and Privacy Concerns**. Obtenido de <http://doi.org/10.1089/cyber.2011.0608>
- Echeburúa, E. y Requesens, A. (2012). **Adicciones a las Redes Sociales y Nuevas Tecnologías en Niños y Adolescentes**. Madrid, Pirámide.
- Gardner, H. (2011, octubre, 18). **De las Inteligencias Múltiples a la Educación Personalizada**. Entrevista por E. Punset. Redes. [Transmisión televisiva]. Avilés: Radio Televisión Española.
- Hussain, Z., & Pontes, H. M. (2018). **Personality, Internet Addiction, and Other Technological Addictions: A Psychological Examination of Personality Traits and Technological Addictions**. In B. Bozoglan (Ed.). Psychological, Social, and Cultural Aspects of Internet Addiction (p. 45-71). Hershey, PA: IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-3477-8.ch003>

Malo-Cerrato, S. (2016). **Impacto del Teléfono Móvil en la Vida de los Adolescentes entre 12 y 16 Años**. *Comunicar*, 27, 105-112.

Moreira, M (2001), “Educar en la Sociedad de la Información” **Desclée de Brouwer, Cop.**, Bilbao, España. Pág. 92

Roca, G. (2015). **Las Nuevas Tecnologías en Niños y Adolescentes. Guía para Educar Saludablemente en una Sociedad Digital**. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu (ed).

Santana-Vega, L. E., Gómez-Muñoz, A. M., & Feliciano-García, L. (2019). **Uso Problemático del Móvil, Fobia a Sentirse Excluido y Comunicación Familiar de los Adolescentes**. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 27(59), 39-47. <https://doi.org/10.3916/C59-2019-04>

Singh, I. (2015). **Uso Abusivo de las Nuevas Tecnologías en Estudiantes de la Universidad de Salamanca**. Tesis de licenciatura, Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

**CULTURA YORUBA EN EL CONTEXTO DE LA  
EDUCACIÓN  
UNIVERSITARIA VENEZOLANA DESDE UNA  
VISIÓN ONTOPEDAGÓGICA**

**Yolimar Nadal**

nadal.yolimar13@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0707-1835>

### RESUMEN

El presente ensayo se deriva de un proceso de investigación que tiene como propósito; generar un basamento epistémico sobre la cultura yoruba en el contexto universitario desde una visión Ontopedagógica, orientada hacia de transculturización en educación, como estrategia pedagógica que sirva de sustento al proceso enseñanza aprendizaje, fomenta valores inclusivos dentro del sistema educativo, hecho que implica sustitución de paradigmas educativos por modelos menos excluyentes con la finalidad de preservar aspectos culturales y antropológicos originales del sujeto en formación, considerados como factores modeladores de la personalidad. Al respecto, diversidad de instituciones a nivel global como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, han reconocido la importancia de implementar prácticas educativas que respeten aspectos culturales y religiosos en los estudiantes, con el fin de realzar virtudes y habilidades en su aprendizaje. Por tanto, se implementan estrategias educativas, en contexto educativo universitario revaloran la cultura Yoruba el intercambio de saberes, el reconocimiento a la diversidad cultural y diferencias que redimensionen los aspectos educacionales en Venezuela desde una visión ontopedagógica, se busca la preservación de la cultura Yoruba que ronda en torno al Modo de Vida Yoruba, a través de la indagación de teorías socioculturales y nuevas teorías. El estudio tiene un enfoque cualitativo de tipo etnográfico, para la recolección de la información se aplicaron técnicas de entrevistas, semi-estructuradas, observación participante, instrumentos diarios de campo. En voces de actores claves nigerianos y datos documentados de internet.

#### **PALABRAS CLAVE:**

Cultura yoruba,  
educación  
universitaria, visión  
ontopedagógica

## YORUBA CULTURE IN THE CONTEXT OF VENEZUELAN UNIVERSITY EDUCATION FROM AN ONTO-PEDAGOGICAL VISION

---

**Yolimar Nadal**

nadal.yolimar13@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0707-1835>

### ABSTRACT

The present study derives from a research process that has as its purpose; generate an epistemic foundation on the Yoruba culture in the university context, from an Ontopedagogical vision, oriented towards transculturation in education, as a pedagogical strategy that supports the teaching-learning process, promotes inclusive values within the educational system, a fact that implies substitution of educational paradigms for less exclusive models in order to preserve original cultural and anthropological aspects of the subject in formation, considering them as modeling factors of his personality. In this regard, diversity of global institutions such as the United Nations Organization for Education, Science and Culture, UNESCO, have established the importance of implementing educational practices that respect cultural and religious aspects in students in order to enhance virtues and learning skills. Therefore, educational strategies are implemented in a higher training context that revalues the Yoruba culture, the exchange of knowledge, the recognition of cultural diversity and differences that resize aspects in University Education in Venezuela from an Ontopedagogical Vision, the preservation of the Yoruba culture that revolves around the Yoruba Way of Life, through the investigation of sociocultural theories and new theories. The study has a qualitative approach of ethnographic type, for the collection of information, semi-structured interview techniques, participant observation, daily field instruments were applied. In voices of key Nigerian actors and documented data from the internet.

**KEYWORDS:** Yoruba culture, university education ontopedagogical visión

## INTRODUCCIÓN

El continente americano en especial centro y sur América, evidencian diversidad de manifestaciones culturales, identificadas tanto con la cultura letrada y oficial, como con actividades autóctonas de talante popular donde se mezclan elementos de la cultura europea y africana de origen foráneos consideraciones precolombinas originarias de estas latitudes las cuales no se corresponden con la tradición hegemónica del cristianismo, que desde sus orígenes ha influenciado en diversidad de formas y maneras, las ideologías, imaginarios, tradiciones y creencias religiosas imperantes como de relaciones políticas entre los distintos estados de la Europa pre-colonial.

En este contexto, se aprecia desde una mirada crítica el conjunto de creencias sociales, valores, tradiciones, prácticas colectivas, morales y religiosas que permiten al sujeto identificarse con el grupo o comunidad al cual pertenece

manteniendo diversidad de interacciones, desarrollando distintas actividades cotidianas. Al respecto, Salami (2008) expresa “un Yoruba debe ser alguien que tenga fundamentada su cultura, su proceso histórico, su realidad y su conciencia social.” Según el autor un Yoruba, es quien tiene arraigadas sus creencias, tradiciones, ha mantenido y extendido su influencia a través de la historia, producto de la diversidad de creencias religiosas y culturales dando como resultado la cultura Yoruba.

De acuerdo a Del rey (1996) “La religión Yoruba originaria de África Occidental fue traída al continente americano por los naturales de ese continente, quienes fueron sometidos a la esclavitud y posteriormente, debido a la diversidad de etapas migratorias ocurridas en diferentes épocas”, se considera que se ha extendido de manera significativa a través de la Santería en Venezuela, y el Caribe, mediante la práctica del vudú haitiano

y en Brasil, como del candomble en los estados de Recife y Bahía.

La intención de este ensayo fue generar un basamento epistémico a través de una visión Ontopedagógica, enfocada en procesos de transculturización en la educación universitaria que sirva de sustento en el aprendizaje significativo fomente valores para el logro de una labor educativa orientada hacia el humanismo, sustituyendo viejos valores educativos por otros más inclusivos y tolerantes de las distintas manifestaciones interculturales dentro de las cuales destacan aspectos religiosos producto de la diversidad cultural imperante en América Latina favoreciendo procesos educativos a nivel universitario de forma integral.

Se considera oportuno destacar, la relevancia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Unesco en su definición de calidad educativa: promueve el “derecho a la educación, el derecho a la información, la libertad de opinión y de expresión, los derechos culturales, y el derecho a participar en los

avances científicos y participar en el progreso científico”. Resolución 2199 (2015) del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas significa que a través de ella el individuo adquiere nuevos escenarios y espacios de actuación que le impulsan al desarrollo de valores, principios, conductas que contribuyen a la formación de los rasgos de la personalidad, además de sus implicaciones como miembro de una sociedad.

### **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

La Epistemológica del término “Yoruba” hace referencia al pueblo Yoruba a su Cultura, manifestaciones espirituales, lenguaje. De acuerdo a este planteamiento Poopola (2014) enuncia lo siguiente: una de las contribuciones más importantes y representativas de la vida africana es su religión afro descendiente, ampliamente practicada por negros y blancos, la cual se conoce con el nombre de Ifa y se concibe por ser Yoruba a la persona que pertenece a un pueblo que habita en las regiones

costeras del sudoeste de Nigeria, Benín y Togo practicantes de su religión identificadas como “IFA/Orisas”.

En sintonía, con lo expuesto Fagunwa (2022), afirma, que en “el mundo Yoruba, la religión y la educación forman un todo integrado, complejo y holístico abarcando todas las etapas, se imparte por múltiples agentes culturales, desde la base de la flexibilidad, inclusión hasta la diversidad basadas en el respeto de las costumbres y tradiciones de allí, que los Ifásistas sean el vínculo de los yoruba con el mundo espiritual, además permiten promover la tradición, la moral y los valores de la comunidad.

Es importante reflexionar sobre el origen etimológico de la expresión Ontopedagogía. El prefijo Onto, es un componente de la palabra procedente del on, ontos, que significa ser, ente. Fusionando los vocablos ontología, pedagogía y metafísica que explica cambios ocurridos en diversidad de pensamientos contenidos en procesos educativos a nivel universitario donde el docente debe

establecer el proceso enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el área de conocimiento en un marco de inclusión y respeto por la diversidad cultural, religiosa imperante en el claustro académico.

La ontología hace referencia a la determinación del conocimiento de los diferentes entes u objetos de sus modos de ser, en el caso específico de la ontología aplicada a la educación se refiere a: estudiar el modo de ser de la educación, como ser en sí, sin considerar procesos ni fines particulares. Olivero (2015) expresa “la ontopedagogía es el ser tanto del estudiante como el ser del docente, también conocida como Pedagogía de la Coexistencia”, esto conlleva a exponer esta frase propuesta por Benjamín Franklin: dime y lo olvido enséñame y lo recuerdo involúcrame y lo aprendo, la cual tiene una representación y relevancia en la ontopedagogía denominada también teoría de la coexistencialidad, ejemplo de la implicación que debe existir entre el docente y el estudiante a través del proceso de creación de saberes.

Con respecto a la pedagogía, Alarcón (2005) la describe como “conducta específica, socialmente construida, y las acciones combinadas de enseñar y aprender, el objeto de la pedagogía, no es ni la enseñanza, ni el saber, ni el alumno, sino la actividad que los múltiples interacciones conexiones y contradicciones que subyacen en el sistema social, cultural. Estas conceptualizaciones articuladas entre sí, revelan el marco epistémico-metodológico-ontopedagógico que permite el estudio de la cultura Yoruba en el ámbito universitario. El hombre como sujeto se encuentra influenciado y determinado por un conjunto de creencias, valores, tradiciones y prácticas comunitarias, religiosas y morales, que a su vez permiten identificarse con el grupo pertenece, originando un proceso de socialización.

De acuerdo con Berger y Luckmann (1968), la socialización primaria corresponde a la introducción del individuo en la sociedad, es decir, a la internalización por parte del sujeto de un “mundo

objetivo” social construido por “otros significativos” encargados de su socialización” (p.124), al referirnos a socialización, se considera que el ser humano biológicamente fue señalado por la evolución para ser un sujeto social y predestinado a pertenecer a determinado ámbito comunitario para hacer su vida tolerable y alcanzar objetivos de carácter individual y colectivos hecho que implica que la persona aprende e interioriza, a lo largo del transcurso de la existencia con elementos socioculturales del ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias de agentes sociales significativo.

### **Religión Yoruba**

Situando en planos contextuales la temática estudiada, desde una perspectiva cualitativa para generar, comprender y discernir desde la práctica dialógica la construcción del saber sobre la cultura Yoruba en adición a ello Bastide (1969) menciona que el conocimiento de las reglas más importantes de la Religión Yoruba, se hayan vinculadas directamente a los

grandes sistemas culturales, partiendo del sentido original que tenían en África, estos cultos como el Lucumí de origen Yoruba, la santería (mezcla de elementos católicos con africanos) y el vudú haitiano, se adaptaron a las nuevas realidades sociales y políticas existentes en el régimen esclavista americano.

Ante el escenario planteado, la religión Yoruba trasplantada desde África negra a tierras americanas se encontró en contraposición con el cristianismo traído por los colonizadores y esclavistas europeos, hecho que motivo a los misioneros cristianos a establecer escuelas para convertir a los Yorubas al cristianismo por considerar sus prácticas religiosas ligada al satanismo, a su vez migrantes africanos a través del adoctrinamiento por parte de los misioneros católicos fueron adoptando las enseñanzas del cristianismo a la cultura Yoruba las cuales se implementaron en sus ritos ancestrales de varias formas religiosas y de Ifa/Orisa.

Bajo esta perspectiva, Poopola (2010) expone que: “toda información

en la mente del ser humano es recibida en forma de pensamientos, como objetos a ser conocidos o reconocidos (cognoscibles); lo que conlleva un procesamiento de la misma denominado en el ámbito de la psicología educativa como cognición”, de allí que se pueda destacar la relevancia que constituye generar un basamento epistémico sobre la Cultura Yoruba como objeto de estudio en ámbito académico desde una perspectiva ontopedagógica

En una dirección similar Ulloa (2007) afirma que “La cultura de los pueblos se manifiesta mediante su universo simbólico que se ha tejido, se construye, renueva desde múltiples significados que nos comunican cómo son, de dónde vienen, hacia donde van.”P.(20) con ello se declara la necesidad de revalorizar las costumbres, tradiciones y valores, considerando la diversidad cultural de nuestro país, como otros de la misma región y del mundo legados que tienen como raíz, ciclos que pasan de generación en generación, comprendiendo el universo simbólico manifestado en las

expresiones culturales de los pueblos, su modo de vida y costumbres, conocimientos, grado de desarrollo artístico, científico, de un grupo social en un momento histórico específico.

Es por ello, que conforme a Wright (2004) la “civilización humana depende de la diversidad creativa y por ende, de la interacción cultural” (p. 4), la postura de este autor delimitada por el ámbito global incluye a la educación universitaria en Venezuela en referencia a la temática estudiada, al desarrollo y creatividad de distintos medios de supervivencia individual o colectiva de origen endógeno dentro de los cuales destacan las prácticas religiosas foráneas de origen africano que han ganado en los últimos años gran cantidad de seguidores (paleros, santeros).

En consonancia con lo planteado, las universidades se conciben como centros de productividad intelectual, una de las principales actividades desarrolladas en ámbito académico es la investigación, hecho que genera

conocimientos, saberes, y conduce a reflexionar acerca de una construcción ontopedagógica de teorías hermenéuticas interpretativas de análisis del discurso que permite ahondar en el estudio y comprensión de los fenómenos de la cultura Yoruba desde un enfoque etnográfico, hecho que de acuerdo a la realidad actual debe valorarse.

### **La Cultura como Identidad**

Concebir al ser humano desde su devenir histórico es complejo, en razón que es considerado por las ciencias humanas como un ser de subjetividad y de símbolos, siendo la significación cultural uno de los elementos más valorados por el hombre, en virtud que allí está representada su identidad. La cultura es una distensión ontológica de las diversas dimensiones del ser humano, en su cuerpo y espíritu. El devenir del ser humano se encuentra en su cultura, esta no lo invalida, sino que le permite y le da la posibilidad de radicarse y pertenecer en sus espacios originarios de identidad cultural.

No obstante, estudiar el modo de vida Yoruba, en el contexto universitario desde la perspectiva ontopedagógica con rigor investigativo es de gran la utilidad, en virtud que incluye en su accionar epistemológico una nueva concepción que apela a la comprensión, e interpretación hermenéutica desde una visión holográfica. Al argumentar esta situación Possas (1989) retomada por Filho (2004) establece que “los modos de vida son una amplia y fundamental instancia de educación, mediadas por dos dimensiones intervinientes como es la visión ontopedagógica y la manera de vida, se refieren a la forma social culturalmente instituida que se expresan en conductas, hábitos, alimentación, educación, deportes, dieta, condiciones ambientales, vivienda y religión”. p (885). A la luz de lo expresado por los autores, se denota históricamente que diversas culturas se han venido transmitiendo mediante significaciones representativas simbólicas, en un sistema de concepciones heredadas,

muchas se perpetúan, desarrollan sus conocimientos, saberes y actitudes en la vida

En sentido similar, en Latinoamérica han surgido cambios sociales, políticos, religiosos incidiendo en la cultura de cada país, Venezuela no escapa a esa realidad, por estar dentro de todos esos procesos sociales: globalización, neoliberalismo, transculturización, interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, transdisciplinariedad. Por estas consideraciones se plantea la necesidad de incluir a nivel educativo, el estudio de estas religiones y experiencias culturales promover una relación implícita entre cultura y educación en la construcción de nuevos conocimientos; es decir, entre la estructura social y la estructura mental conocida o cognoscitiva (episteme) en el proceso de formación de una visión ontopedagógica.

Por lo antes expuesto Scheler (2000) establece: “los valores sensibles, útiles, vitales, estéticos, intelectuales, morales y religiosos,

atraviesan la vida universitaria junto con sus estructuras, protagonistas e igualmente al imaginario social". p.(3). de la postura del autor se infiere, que cuando se logra el aprendizaje, desde el punto de vista didáctico los estudiantes construyen esa visión mental que enriquece la evocación de los mismos a través de la visión ontopedagógica, generando cognitivamente constructos teóricos, para conocer los procesos que conducen al aprendizaje significativo, donde convergen una serie de teorías estableciendo acciones, esquemas o etapas que ocurren en la psiquis de los docentes para producir, generar conductas, sentimientos y pensamientos al reconstruir estrategias pedagógicas basadas en valores éticos religiosos.

De igual forma se enfatiza la importancia de implementar, en las universidades prácticas educativas pedagógicas por parte del docente particularmente de forma inclusiva de los sujetos a su cargo sin excepción de raza, color, ideología, género o religión lo cual representa un contexto más amplio que desecha el

ego, vanidad, egoísmo, rabia y odios al actuar con conciencia reflexiva, respetando la diversidad cultural, diferencia de pensamiento crítico y creencias con acciones cotidianas sencillas evidenciadas en conductas virtuosas, enalteciendo valores humanos, asumiendo lo sagrado en lo cotidiano de cualquier lugar, inclusive en la universidad.

En este sentido, la investigación además plantea internalizar los rasgos constitutivos de ontología, en los actores del hecho pedagógico al considerar la postura de diversos autores sin distinción alguna para mantener la equidad en cuanto a la posición intersubjetiva de sus componentes en el marco cultural dado que en la actualidad hay un vacío que no puede satisfacer: el dinero, el poder y el conocimiento.

La investigación se enmarca dentro de un paradigma cualitativo, con método etnográfico desde un enfoque u horizonte interpretativo-hermenéutico, que busca una posible comprensión para generar un basamento epistémico sobre cultura Yoruba en el contexto de la

educación universitaria venezolana desde una visión ontopedagógica que permita develar significados profundos sobre este escenario cargado de creencias, costumbres y tradiciones necesarias de valorar en el intercambio de saberes, el reconocimiento a la diversidad cultural y diferencias que redimensione aspectos en la educación universitaria en Venezuela hacia un constructo teórico. Al respecto Martínez (2009) plantea que:

“El método etnográfico permite describir el estilo de vida de un grupo personas que generalmente están habituadas a vivir juntas. Para analizar estos grupos de personas el investigador etnógrafo utiliza como unidad de análisis una nación, un grupo lingüístico, una región, una comunidad o cualquier grupo de seres humanos cuyas relaciones estén reguladas por ciertas costumbres, derechos y obligaciones recíprocas”. (p.47)

Significa que la investigación etnografía pretende revelar los

significados que sustentan las acciones e interacciones de la realidad social del grupo estudiado, donde existe la participación directa del investigador quien observa y realiza interpretaciones significativas sobre acciones y comportamientos de los sujetos que viven en comunidad.

### **POSTURA CONCLUSIVA**

Desde la concepción epistémica que sustenta y dinamiza, la investigación en cuanto a la producción del conocimiento de vida Yoruba existen disciplinas científicas como: la etnografía, arqueología, la sociología, la etnología, la antropología y el urbanismo, las cuales han jugado un rol fundamental en el estudio y análisis de la cultura y experiencias vividas por el grupo Yoruba he de manifestar que las primeras referencias a esta noción se remontan al marxismo aportes de Wirth (2004) y la llamada escuela de Chicago en el surgimiento de la Sociología Urbana, que utiliza el concepto de modos de vida asociado con la noción de ciudad. y de los

llamados escenarios cotidianos del hacer urbano en contraste con la situación rural. Con esto se quiere significar que la educación y la cultura en su rol participativo y protagónico constituye un pilar fundamental en el desarrollo de toda sociedad, permite conciliar una dialógica que admita y reconozca posturas antagónicas, y que al mismo tiempo coexisten a través de su ontopedagogía que opta por una postura ecuménica para satisfacer el bienestar físico, mental, emocional y espiritual de los que educan, como de los que aprenden desde cualquier nivel educativo.

Esta investigación permite tener una visión ontopedagógica de esa compleja realidad que es el estudio de la cultura Yoruba constituida por un basamento epistémico teórico y práctico trasciende pero a su vez, integral y trascendente en el ámbito disciplinar, logrando crear conceptos que sirven para generar postulados teóricos, perspectivas epistemológicas, procesos metodológicos e instrumentos para interactuar con el objeto de estudio.

## REFERENCIAS

- Alarcón, P. (2017). **Hacia una Pedagogía de la Coexistencia.** Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica, (3), 63-85. <https://doi.org/10.25074/07195532.3.511>
- Bastide, R. (1969). **Las Américas Negras. Las Civilizaciones Africanas en el Nuevo Mundo.** Alianza editorial, Madrid.
- Del Rey, A. (1996). **Un Análisis de la Cultura Yoruba Desde la Sociología de la Religión. Departamento de Estudios Socio religiosos.** DESR. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, CIPS. La habana Cuba.
- Fagunwa, D. (2022). **Inclusión y Diversidad en la Educación Yoruba.** Disponible: <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo>.
- Filho, A. (2004). **Epidemiologia del Modo de Vida.** "Modelos de determina~ao social das doen~as crónicas nao-transmissíveis" en Revista Ciência e saúde co/etiva, diciembre de 2004, volumen 9, número 4. Disponible en: [www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232004000400009&script=sciarttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232004000400009&script=sciarttext)

Keesing, R. (1993). **Teorías de la Cultura a H.M. Velasco (Comp.):** Lecturas de Antropología Social y Cultural. Madrid, UNED,

Martínez, M. (2008). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación.** Manual teórico-práctico. Tercera edición Distrito Federal: Trillas.

Olivero, Y. (2015) **.Ontogogía u Ontopedagogía.** Hacia una educación con sentido de Poopola.

Scheler, M. (2000). **La Etica de los Valores y la Ética imperativa.** México. Ediciones Nueva Era.

Simkin, H. y Becerra, G. (2013). **El Proceso de Socialización.** Apuntes para su exploración en el campo psicosocial Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XXIV, núm. 47, noviembre, 2013, pp. 119-142 Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina

Ulloa, C. (2007). **Comunicación, Cultura y Desarrollo** Quito – Ecuador, Editorial "Quípus", CIESPAL

Wright, A. (2004). **Espiritualidad como Dimensión de la Personalidad.** México. Ediciones Nueva Era. Revista de Clases historia Publicación digital de

Historia y Ciencias Sociales  
Artículo N° 343 15 de febrero de  
2013 ISSN 1989-4988.

**MULTIMODALIDAD EN EL MARCO DE  
LA ADAPTABILIDAD DE LOS  
PROCESOS EDUCATIVOS  
UNIVERSITARIOS**

**Nahair Martínez**

nahairmartinez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7549-0401>

**RESUMEN**

El presente ensayo argumentativo, pretende reflexionar acerca de la educación universitaria y su viraje hacia una educación multimodal en el marco de adaptabilidad de los procesos educativos. En este sentido, al asumir una postura documental bajo el método dialéctico se procede a generar aportes significativos enmarcados en la posibilidad innovativa, inventiva, autotransformativa en contraposición a la experiencia educativa tradicional presencial, ofreciendo mediante la virtualidad la opción de crear entornos nuevos de relación que garantizan la comunicación, la interacción, la información y el aprendizaje en un contexto de ubicuidad e inmediatez. Para garantizar la efectividad de la multimodalidad educativa se requiere el apoyo del sistema educativo universitario venezolano, que debe ver el aprendizaje como una oportunidad de sobresalir y concluir sus estudios, donde el estudiante aprenda a estudiar por su propio ritmo, organizando la hora y el lugar más apropiado y se relacione de manera asíncrona o sincrónica con sus profesores y sus compañeros de clases. Por lo tanto, se hace necesario que los docentes enfrenten retos innovadores ante la realidad de ofrecer a los educandos aprender en contextos pertinentes, de manera significativa, activa y crítica, con posibilidades de construir conocimiento que involucre la participación de las imágenes, dibujos, mapas conceptuales, juegos, chat, redes sociales, hipertexto, canciones, movimientos del cuerpo, gestos, diferentes tecnologías, y poder aprender independiente del objeto (libro, cuaderno, web) los procesos de enseñanza y aprendizaje multimodal están dirigidos hacia un propósito dentro de un contexto real del educando, generando un cambio sustancial en la educación.

**PALABRAS CLAVE:**

Multimodalidad,  
procesos educativos,  
universidad

## MULTIMODALITY IN THE FRAMEWORK OF ADAPTABILITY OF UNIVERSITY EDUCATIONAL PROCESSES

---

**Nahair Martínez**

nahairmartinez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7549-0401>

### ABSTRACT

This argumentative essay aims to reflect on university education and its turn towards a multimodal education within the framework of adaptability of educational processes. In this sense, by assuming a documentary posture under the dialectical method, significant contributions are generated framed in the innovative, inventive, self-transforming possibility as opposed to the traditional face-to-face educational experience, offering through virtuality the option of creating new relationship environments that guarantee communication, interaction, information and learning in a context of ubiquity and immediacy. To guarantee the effectiveness of educational multimodality, the support of the university educational system is required, which must be added to the strategy of seeing learning as an opportunity to excel and complete their studies, where the student learns to study on their own, organizing the time and the most appropriate place and interacts asynchronously or synchronously with their teachers and classmates. Therefore, it is necessary for teachers to face innovative challenges in the face of the need to offer learners to learn in relevant contexts, in a meaningful, active and critical way (situated and transformative practice), with the possibility of building knowledge that involves the participation of images, drawings, conceptual maps, games, chat, social networks, hypertext, songs, body movements, gestures, different technologies, and being able to learn independently of the object (book, notebook, web), since multimodal teaching and learning processes are directed towards a purpose within a real context of the learner, generating a substantial change in education.

**KEYWORDS:** Multimodality, educational processes, university

## INTRODUCCIÓN

La multimodalidad en la difusión del conocimiento ha traído un cambio en el régimen de recepción de los objetos mediáticos y de cada uno de sus elementos integradores. Ésta forma, parte de la cotidianeidad de los estudiantes que acceden a través de un escenario de pantallas e imágenes a un medio virtual en donde lo textual y lo visual se integran como un continuum informacional que exige nuevas competencias de interpretación para los usuarios.

Desde el punto de vista educativo, se encontramos lo expresado por Hobbs, (2015) la multimodalidad se centra en ayudar a los estudiantes a adquirir la habilidad que necesitan para manejarse en un entorno saturado por los medios, las actividades deben incluir la habilidad de leer y escribir en una amplia variedad de formas de mensaje, considerando especialmente la preponderancia de los medios electrónicos basados en la imagen

como destreza técnica para proyectar el conocimiento.

Antúnez y Veytia (2020), señalan que la sociedad está bajo la influencia de las herramientas tecnológicas utilizadas en la comunicación e información, dado este fenómeno educativo universitario necesita un profesor que posea un avance en su pensamiento de carácter flexible, auto-crítico, con creatividad e innovación que le permita enfrentar paradigmas surgentes, elevar la información como una forma de cultura y desarrollar las competencias para producir un proceso de gestión científica-tecnológica. Esta visión plantea que el docente investiga por intuición, por lo que debe poseer competencias hacia la investigación, así como un gran porcentaje de las tareas basadas en la producción de información sobre la multimodalidad, sin embargo, se debe asumir más aún elevar el nivel de las habilidades investigativas relacionadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de tal modo

hacer frente, tanto a las exigencias como a oportunidades del mundo actual.

Bajo esta concepción, se entiende por herramientas tecnológicas para manejar las TIC a la diversidad de teorías y técnicas que permiten usar de manera práctica la formación científica. Partiendo de esta visión sobre la tecnología sería una vía propicia, un enlace, que facilita utilizar los recursos de la ciencia y todo su conocimiento, elevar los resultados además, mejorar la práctica cotidiana.

A tal efecto, Álvarez-Valbuena, (2019) enfatiza que “el desarrollo de las TIC ha potenciado también un tipo de texto multimodal, donde la integración de los distintos modos (visual, sonoro, lingüístico, espacial, gestual entre otros) se dan amalgamados en la construcción del significado en un mismo texto”. (p. 15). En esta situación el estudiante debe desarrollar ciertas habilidades relacionadas con las competencias informacional, digital y mediática. La necesidad de buscar, seleccionar información procedente de diversas

fuentes, así como de diseñar discursos multimodales en la escritura académica, requiere de un proceso formativo específico en el contexto universitario. Por ello, si el entorno académico está rodeado de textos multimodales, el estudiante deberá desarrollar una multialfabetización que le permita leer además de escribir en un contexto académico/disciplinar con una finalidad epistémica o crítica.

Cabe destacar que la práctica multimodal se presenta como un potencial de estrategias de comprensión, producción textual pertinentes con sentido, logrando con ello un incremento en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Para ello, los pedagogos, dentro del contexto universitario venezolano, deben conocer, también usar estrategias multimodales promoviendo la reflexión, interpretación, criticidad, creatividad, comparación, argumentación en relación a los modos semióticos y sus interrelaciones. Estos procesos son dinámicos como activos, lo que

genera en el educando un incremento en sus posibilidades de expresión.

Por lo tanto, la multimodalidad en la educación universitaria venezolana impone un cambio cultural en función del acceso, los usos, las producciones, al igual la distribución de los textos multimodales requiriendo para ello consideraciones en los modelos de educación, en este caso, un modelo multimodal de enseñanza-aprendizaje que oriente al docente en sus prácticas pedagógicas con flexibilidad en la toma de decisiones y actuar.

Una educación multimodal según los planteamientos de Vialart, (2020) en correspondencia con los cambios que enfrentó la educación en los últimos tiempos radicó en que “los docentes se vieran obligados a adaptar estrategias didácticas con la virtualidad, utilizando recursos didácticos digitales, mensajería instantánea u plataformas educativas, desarrollando así, nuevas formas para mantener activos a los estudiantes y gestionar su autoconocimiento. (p. 71)

Por consiguiente, se hace imprescindible aportar que el gran desafío actual del sistema educativo universitario venezolano consiste en no diluir las oportunidades brindadas por la virtualidad, sino por el contrario se desarrollen nuevas posibilidades así como estrategias fundamentales, generando según Salazar y López, (2022) “una educación que se conecte con los deseos, intereses, motivaciones o aspiraciones de los estudiantes”. De ahí, el propósito del artículo es reflexionar acerca de la educación universitaria remota y su viraje hacia una educación multimodal en el marco de adaptabilidad de los procesos educativos.

### **DESARROLLO ARGUMENTATIVO**

La era digital juega un rol fundamental porque acelera el proceso de la multimodalidad, permitiendo emerger nuevas formas de producción de texto en las prácticas sociales del lenguaje, como el surgimiento de los hipertextos y en ellos imágenes, sonidos, videos,

entre otros. Como consecuencia, las formas de leer o escribir han cambiado, en primer lugar, porque el texto se ha enriquecido; ya no contiene solo escritura, sino a la par habita junto a otros elementos visuales que requieren de nuestra lectura solo que es distinta. Esta lectura a través de la pantalla va de un lado a otro, sin un patrón determinado, buscando lo que necesitamos.

Por su parte, Rodríguez y Juanes (2021) “la implementación de la multimodalidad relativiza el tiempo y el espacio, se crean nuevos ambientes, lo que contribuye al desarrollo de la interactividad” (p. 316). Las estrategias didácticas virtuales tienen dimensión práctica, la cual consiste en la implementación de métodos, desarrollo de medios y técnicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje. La incorporación de estas herramientas tiene como finalidad despertar el interés de los estudiantes para la adquisición de sus propios conocimientos, esta se realiza de una forma dinámica, creativa, crítica y

motivadora. Consecuentemente, el docente debe incluir estrategias didácticas en la virtualidad contribuiría de forma positiva en el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

A tal efecto, la acción del educador planteado por Jiménez y Sánchez, (2019) “debe estar enfocada en un sistema de organización flexible, para favorecer no solo el intercambio de experiencias sino también conocimientos dentro del ambiente educativo, donde las interacciones aunado a la cooperación enriquecen el aprendizaje” (p. 12). También es necesario destacar que los procesos pedagógicos están contruidos de manera formal e informal por los docentes. Esto a su vez es reflejado por Mendoza et al., (2020) a través de sus valores, actitudes, métodos, igualmente el contexto histórico cultural, de donde el facilitador concibe los procesos de enseñanza-aprendizaje, por medio de las ideas que tiene de su práctica diaria en clases y mediante la orientación o tutoría necesaria.

Por consiguiente, el uso de la tecnología: se convierte en parte importante del desempeño docente porque en la actualidad se considera fundamental y es una necesidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, para lo cual se requiere de un profesional que tenga a bien adquirir habilidades aparte de capacidades relacionadas con el uso de las TIC. De acuerdo con Toledo y Llorente (2021) “el uso de la tecnología en la educación juega un papel particularmente importante al permitir el desarrollo del currículo flexible aparte de ayudar a los estudiantes con el aprendizaje permanente” (p. 125). Adicionalmente, Guaman, (2020) plantea que:

“los docentes deben estar capacitados para el manejo de las herramientas digitales y, sobre todo, deben adaptar sus habilidades dentro del mundo globalizado en el que se encuentran, es decir, no solo aprender sobre las diversas tecnologías educativas, sino también en adaptar en su rol y convivir con ellas (p. 25).

En la actualidad, “el uso de la tecnología contribuye a favorecer procesos de transformación de los saberes con las prácticas docentes para facilitar y mejorar su enseñanza” (López, 2020) porque permite tener un acercamiento a los estudiantes, da la facilidad de tener clases didácticas e interactivas. Por ello, es importante que los docentes se capaciten en las nuevas tecnológicas, tanto en su uso como en los diseños y desarrollo de las actividades.

Con la inclusión de las tecnologías en la educación universitaria, el estudiante pasa a ser productor del conocimiento, con la orientación del profesor que se caracteriza porque los incentiva a la inmersión en las redes del conocimiento. En cuanto a las relaciones entre docente con los estudiante se aprecia una flexibilidad regida por la diversidad, la autonomía, la interactividad, la apertura conceptual aparte de las mediaciones enfocadas al desarrollo de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

En este escenario, el docente en la universidad venezolana tuvo que convertirse en un guía, un tutor académico orientando la ruta por la cual avanzan los estudiantes dentro de un ambiente formativo en el que se crea una atmosfera dialógica donde se fomenta la interacción estudiante-estudiante y estudiante-tutor, apoyándose en el uso de herramientas de comunicación sincrónica o asincrónica, fortaleciendo así las competencias comunicativas, digitales de autogestión del conocimiento.

En otras palabras, se pueden articular varios modos para construir significados, ya que no se habla sólo de escritura, lectura u oralidad, sino de pasos a diversos modos que permiten representar el significado de lo que se quiere comunicar, estos han adquirido mayor prominencia actualmente en la educación, sobre todo, gracias a los avances tecnológicos permitiendo que los estudiantes estén cada día más rodeados por distintos, como nuevos medios surgentes de la era digital.

Se puede decir que el aprendizaje multimodal, son las diversas oportunidades, los diferentes modos, que se le ofrece al estudiante para lograr aprendizajes, es decir interactuar de manera asíncrona o sincrónica, pero utilizando otras formas creativas y tecnológicas de llegar a él. Complementario a lo anterior, se encuentra Lozano (2021), con el modelo VARK (visual, auditivo, lector – escritor y kinestésico), supone que cada estudiante puede identificar su propio estilo de aprendizaje, ser consciente de sus preferencias sensoriales, adecuarse al estilo de enseñanza del docente y actuar sobre su propia modalidad, con tal de aumentar el aprovechamiento en su aprendizaje.

Por consiguiente, se debe valorar la influencia del uso de las herramientas tecnológicas en la formación de habilidades investigativas de los pedagogos universitarios en el contexto venezolano, así como la estructura tecnológica de las instituciones universitarias para crear escenarios necesarios que permita desde la

docencia promover los procesos de investigación y de esta manera, estructurar programas de capacitación permanente donde el uso de dichas herramientas sea el baluarte en la praxis de la docencia de manera innovadora.

### **POSTURA CONCLUSIVA**

Llevar a cabo un aprendizaje desde la perspectiva multimodal, exige el desarrollo de habilidades y destrezas muy diferentes a las que se utilizaron antes de esta era tecnoeducativa. En la actualidad el entorno digital ha facilitado la presencia de recursos multimodales que se utilizan para comunicar con una audiencia cada vez más masiva habituada a recibir la información en distintos formatos. Tanto docentes como estudiantes les corresponde demostrar no sólo ser capaces de producir o leer contenidos sino también de transmitirlos por medio de la imagen, el tacto, el sonido y los gestos.

La multimodalidad, manifiesta una marcada tendencia a la

configuración de un proceso activo y reflexivo, ya no solo en la producción o comprensión de textos literarios, sino como herramienta que admite crear conocimiento a través de procesos de composición donde se integran diferentes modos. Comprende entonces, no solo la implementación práctica de actividades en las que aplicar la imbricación de los diferentes modos capaces de comunicar, también ampliar el corpus de referencias bibliográficas que permitan al estudiante desarrollar una instancia reflexiva, teórica, acerca de la multimodalidad (Miras, 2021).

La premisa de partida de la concepción multimodal es la riqueza del hecho literario, la profusión de significados que potencialmente se encuentran en los textos, a la vez; en ello se amplía la concepción del término para incluir otras formas significativas de comunicación. La importancia que recibe el receptor es entonces decisiva: precisamente la dinámica que permite la multimodalidad se ofrece como una interacción más natural para el

estudiante. Y no únicamente en su carácter de receptor activo ante el hecho literario, sino también a la hora de enfrentarse a la creación narrativa; la oportunidad de crear una composición que integre los modos cada vez más abundantes supone una instancia de enorme atractivo para él. Es precisamente la concepción multimodal la que incorpora las herramientas que más se ajustan a las experiencias que, en la actualidad, el estudiante vive a diario (Miras Espantoso, 2020).

Para garantizar la efectividad de la multimodalidad educativa se requiere el apoyo del sistema educativo venezolano, las políticas de turno que deben sumarse a esta estrategia de ver el aprendizaje como una oportunidad de sobresalir y concluir sus estudios, donde el alumno aprenda a instruirse por su cuenta, estableciendo la tiempo o el lugar más conveniente donde relacionarse de modo asíncrona o sincrónica con sus docentes y compañeros.

Cabe destacar, que un aprendizaje multimodal ofrece

diversas formas o caminos para aprender. En la presencialidad se usa el lápiz, el cuaderno y el facilitador dictando las palabras que deben aprender los estudiantes. Mientras que en un aprendizaje multimodal, con el uso de la tecnología, los estudiantes pueden aprender haciendo videoconferencias, resolviendo prácticas a través de páginas Web, correo electrónico, a la par el chat, explorando las aplicaciones en el celular, tablet o computadora, creando videos, avatar en el metaverso, libro digital, blog, periódico digital, zoom, web, podcast, youtube, realidad virtual, realidad aumentada sumados a la telepresencia donde exponer un determinado tema, es decir para todos los que han podido interactuar desde un celular hasta el uso de plataformas digitales, experimentando nuevas formas de aprender y enseñar.

A esto, se ha aunado mucho el deseo de los mismos estudiantes quienes ávidos por explorar, descubrir y crear cosas novedosas e interesantes, sorprenden cada vez

más; además de contar con el apoyo de la familia, que de una u otra manera ayuden al estudiante a descubrir sus propios aprendizajes, haciendo uso de la tecnología con las diversas formas de responder a un aprendizaje.

La teoría que se relaciona con esta perspectiva multimodal es la planteada por Siemens, (2007) el conectivismo catalogada como una teoría del aprendizaje en la era digital, basada en el análisis de las limitaciones que tiene el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente se vive y aprende; según los postulados del Conectivismo, la red es un lugar democrático, en donde la existencia de diversos puntos de vista asegura la diversidad de información en los procesos de aprendizaje. Esta teoría asume la relevancia de las personas en los procesos de aprendizaje, para esto considera sus necesidades con el conocimiento previo.

Cabe enfatizar que en el plano de la multimodalidad se hace imprescindible que en los procesos educativos a nivel universitario se tome en consideración al Conectivismo como un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tecnológicos en una sociedad en donde el aprender ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta en reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje a las tareas necesarias para que los estudiantes florezcan en una era digital.

A tal efecto, cabría señalar que la educación en línea responde a una lógica pedagógica específica: requiere de un diseño de secuencias donde el aprendiz pueda explorar de manera autónoma para acceder a los

contenidos (lecturas, videos breves, vínculos a sitios web), y la interacción sea el modo de construir el conocimiento de forma conjunta (tutorías, seminarios de discusión, participación en foros, resolución conjunta de problemas). Por consiguiente, un programa educativo basado en una enseñanza flexible, que comprende la multimodalidad, exacerba que el alumnado gestione su propio conocimiento.

## REFERENCIAS

- Álvarez Valbuena, X. (2019). **Prácticas De Escritura Multimodal En Los Cursos Iniciales de Pregrado** [Universidad Santo Tomás]. chrome-extension://efaidnbmnnnibp-cajpcglclefindmkaj/https://repository.usta.edu.co/
- Antúñez, A., y Veytia, M. (2020). **Desarrollo de Competencias Investigativas y Uso de Herramientas Tecnológicas en la gestión de información**. Conrado, 16(72), 96-102.
- Guaman, R. (2020). **El Docente en Tiempo de Cuarentena**. Revista Internacional Tecnológica Educativa Docente 2.0, 8(2), 21–27.
- Hobbs, R. (2015). **Una Revisión de las Iniciativas Escolares en Alfabetización Mediática**. Científico estadounidense del comportamiento, 48 (1), 48-59.
- Jiménez, A., y Sánchez, D. (2019). **La Práctica Pedagógica desde las Situaciones A-Didácticas en Matemáticas**. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 9(2), 333–346.
- López, M. (2020). **Concepciones y Prácticas de Profesores de Historia sobre la Construcción Didáctica Del Tiempo Histórico Mediado por el Uso De Las TIC**. Revista Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 17(33), 29–43.
- Lozano, E. (2021) **Evaluación del Aprendizaje a través de la Multimodalidad Educativa**, estudio de caso: Grupo de Contabilidad Administrativa Revista Educación, vol. 45, núm. 1, 2021 Universidad de Costa Rica, Costa Rica Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44064134041> DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41423>
- Miras Espantoso, S. (2020). **La Lectura Multimodal y el Desarrollo de la Competencia Literaria: Apuntes sobre el Estado de la Cuestión**. In Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2020.
- Miras, S. (2021). **Redes Semánticas en Torno a la Multimodalidad: la**

**Participación de los Modos en la Alfabetización Literaria.** In Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante.

Salazar, C y López, M (2022) **Planificación Curricular Universitaria desde una Perspectiva que Integre las Diferentes Modalidades Educativas.** Universidad Católica Andrés Bello EDUCAB N° 13. ISSN: 1856-9587

Siemens G. (2007) **Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje para la era Digital.** Traducción: Diego E. Leal Fonseca. Disponible en: [www.diegoleal.org/docs/2007/](http://www.diegoleal.org/docs/2007/)

Toledo, P., y Llorente, C. (2020). **Initial Teacher Training in the Use of Information and Communications Technology (ICT) For Education of the Sisabled.** Digital Education, 1(30), 123–134.

## Scientiarum

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado Universidad Fermín

### ¿QUIERES PUBLICAR TU ARTÍCULO?

#### NORMAS DE PUBLICACIÓN

**SCIENTIARUM** Revista arbitrada, de publicación cuatrimestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

**SCIENTIARUM** es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, [revistaftbarquisimeto@gmail.com](mailto:revistaftbarquisimeto@gmail.com) acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

- Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
- La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
- En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
- Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
- *La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.*
- Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
- Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
- El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
- Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
- La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
- Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
- Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite [www.uft.edu.ve](http://www.uft.edu.ve)

[www.uft.edu.ve](http://www.uft.edu.ve)

Teléfono:(0251) 7100180

Correo Electrónico:

[decanatopost@hotmail.com](mailto:decanatopost@hotmail.com)

[dirinvestigacionuft@gmail.com](mailto:dirinvestigacionuft@gmail.com)

Dirección:

Urb. Chucho Briceño

Edif. UFT

Cabudare - Edo.- Lara

Código Postal: 3023

Año 2022 N° 3

Periodicidad  
Cuatrimestral

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular.