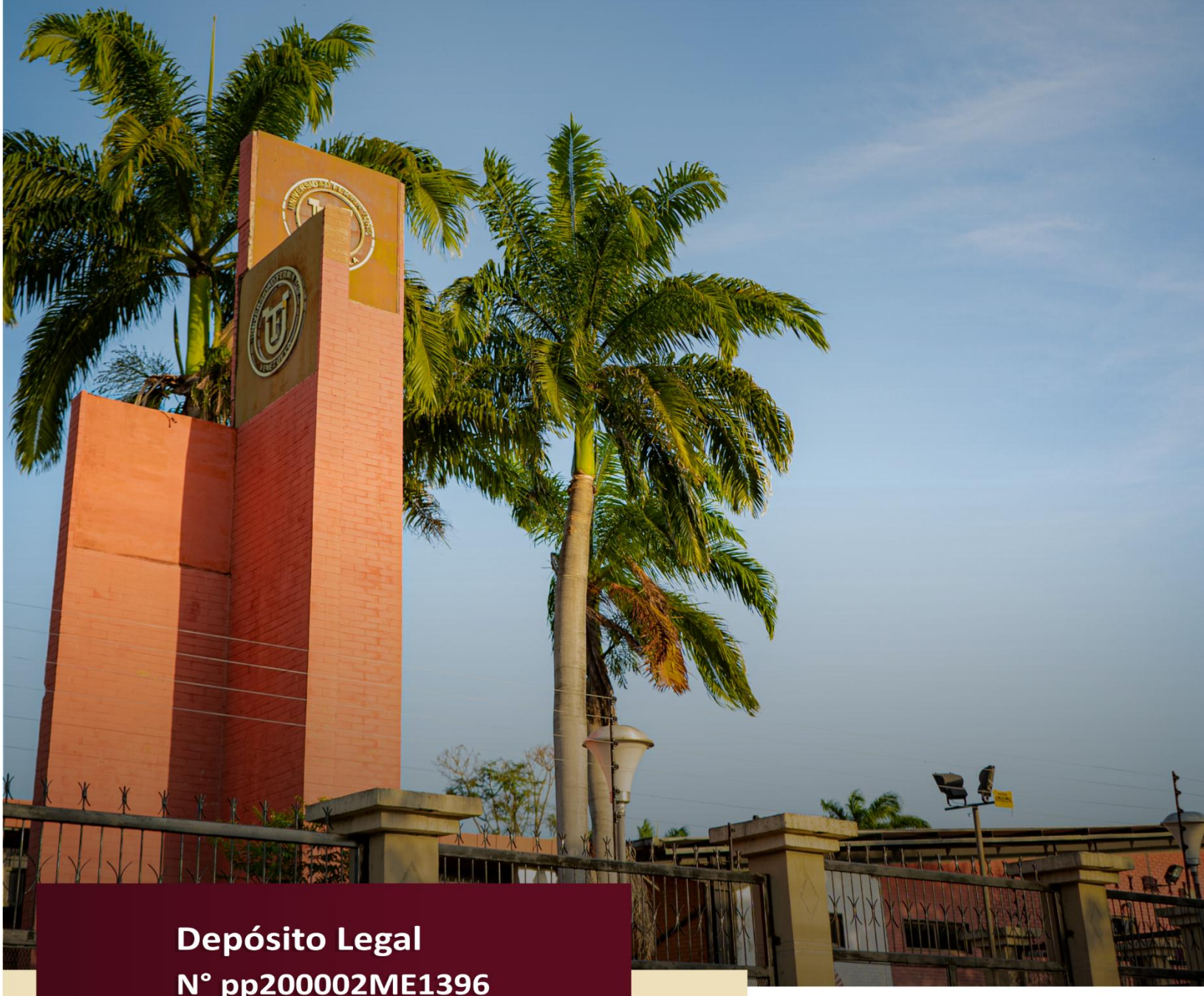
SCIENTIARUM

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado de la Universidad Fermín Toro



Depósito Legal
N° pp200002ME1396
ISSN N° 1690-3153

SCIENTIARUM AÑO 2019

EDICIÓN ESPECIAL N° 1

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dr. Jorge R. Benítez
Rector
Dr. Pedro Briceño C.
Vice-Rector Académico
Dr. Rafael Rubio
Vice-Rector Administrativo
MSc. Vanessa Quero
Secretaria General

COMITÉ TÉCNICO

Dra. Marianella Martínez
Decano de Investigación y Postgrado
Editora Jefe
MSc. Leidy Hernández
Directora de Investigación
Redacción y Estilo
Gisela Serrano
Edición y Montaje

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Jesús León Subero (UCLA)
Dr. Alfredo Lucena (UPEL)
Dra. Livia Hernández (UPEL)
Dr. Douglas Barráez (FAN,UFT)
Dra. Leidy Hernández (UFT)
Dra. Emilia Caruci (UPEL)
Dra. Elsy Rojas (UNEFA)
Dra. Yannina Rodríguez (UFT)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

LAS TIC COMO HERRAMIENTAS GERENCIALES EN EL SECTOR UNIVERSITARIO 8
Autor: Rivas, Felvir

HOLOVISIÓN AMBIENTAL: RESIGNIFICACIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA EN EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES 31
Autor: Palmero, Jhonny

COMUNICACIÓN ENTRE DIRECTIVOS Y DOCENTES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES 51
Autora: Pérez, Yohanny

EL TEATRO ESTUDIANTIL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES 70
Autor: Rosales, Carlos

DIDÁCTICA EN EL PROCESO MATEMÁTICO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN DE NÚMERO 90
Autor: Pinilla, Linda.

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR DOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE ESTADÍSTICA. DECANATO AGRONOMÍA UCLA VENEZUELA 113
Autor: Ceballo, Samuel.

SEGURIDAD ESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 129
Autor: Briceño, Libia

GESTIÓN DEL DIRECTIVO ANTE EL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN CALIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA TÉCNICA COMERCIAL "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO", MUNICIPIO BARINAS DEL ESTADO BARINAS 149
Autor: Castro, Omar

GERENCIA ASERTIVA PARA DESARROLLAR LA RESPONSABILIDAD SOCIOEDUCATIVA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA BOLIVARIANA 169
Autor: Botero, Zegnis

Continuación...

LA RECREACION ACUATICA COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN PROGRAMAS DE EDUCACION INICIAL 189

Autor: Colmenárez, Marling

MODELO TECNO-EDUCATIVO CURRICULAR PARA LA INTERCULTURALIDAD LINGÜÍSTICA DEL PORTUGUÉS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: "UNA MIRADA AL BILINGÜISMO SOCIAL" 210

Autor: Ysturis. Briners Andrés

CORPUS TEÓRICO TRANSDISCIPLINARIO: VISIÓN AXIOLOGICA EDUCATIVA AL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO 229

Autor: Martínez, Carmen Josefina

PRAXEOLOGÍA POIÉTICA: ERÍSTICA DE LA DIALOGICIDAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL CAOS 249

Autor: Suárez, Eddy Marbella

COSMOVISIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR AXIOLÓGICO DE LA FORMACIÓN DOCENTE 270

Autor: Rosales, Luis Eduardo

HOLOGERENCIA Y AUTOPOIESIS DESDE EL COMPLEJO CONTEXTO UNIVERSITARIO 284

Autor: Quero Suarez, Vanessa

ENSAYOS

VISIÓN TRANSCOMPLEJA DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN. PARA LAS UNIVERSIDADES POLITÉCNICAS TERRITORIALES DE VENEZUELA 300

Autor: Guerrero, Ingrid

LOS PARADIGMAS Y SU REALIZACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO E INVESTIGATIVO 312

Autor: Toro, Alejandra Lucia.

Continuación...

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO APOYO AL ÉXITO COMUNICACIONAL EN LOS DOCENTES DE EDUCACION PRIMARIA 321
Autor: Olachea, Rosa Elvira

TEXTOS LITERARIOS EN CORRESPONDENCIA CON EL CINE BAJO UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA 333
Autor: Escalona, Nory

VÓRTICE INVESTIGATIVO UNIVERSITARIO 350
Autor: Mejias, Carlos

LA PEDAGOGÍA VISTA COMO INCLUSIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO 364
Autor: Giménez, Carmen Isabel

CONJETURAS DE LA METODOLIGIA CUALITATIVA COMO HERRAMIENTA EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA 375
Autor: Peña, Paula Inmaculada

RETOS Y POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS EN LA IMPLEMENTACIÓN TECNOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN RURAL 388
Autor: Martínez, Nelly

LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS EN TIEMPO DE CRISIS 401
Autor: Rojas, Ramón

TRANSVERSALIDAD DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO 412
Autor: Rincón, Maryorgui

EPÍSTEMOLOGÍA: UN ENSAYO DESDE EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES 428
Autor: Daza, Yasmira Yamilet

FORMACION DEL PROFESOR UNIVERSITARIO PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS DIDACTICAS 441
Autor: Arboleda, Yamileth Johanna

FUNCIONES DE LA GERENCIA EDUCATIVA DESARROLLADAS POR EL DOCENTE PARA OPTIMIZAR SU ACCIÓN 452
Autor: Escalona, Aura Esther

ASPECTOS RELEVANTES EN LA SALUD MENTAL DE LOS RECINTOS CARCELARIOS EN VENEZUELA 466
Autor: Vilcarromero, Obdulia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

EDUCAR CON AULAS VIRTUALES

Autor: Bárbara, Fernando 478

EDITORIAL

La producción del saber a través de la investigación se ha convertido en el instrumento esencial para la construcción de la nueva sociedad del conocimiento, donde se aspira se legitime lo que la universidad quiere ser y la manera como quiere estar inmersa en ella. Para alcanzar este propósito, se requiere el ejercicio de una conciencia crítica sobre la base de los propios presupuestos teóricos y axiológicos de los actores que intervienen en estos procesos y generar una constante reconstrucción de la actitud científica, del modo de pensar, de apreciar y conceptualizar la realidad, lo que se traduce en la formación articulada de una estructura epistémica emergente que tendrá trascendencia en el ámbito social y académico universitario.

En este contexto, la Universidad Fermín Toro, ha asumido el compromiso de difundir los conocimientos hacia la sociedad para fortalecer el vínculo indisoluble entre esta y la ciencia, especialmente aportando insumos para los actores sociales que hacen uso económico, social y cultural de éste. Es por ello, que a través de la Revista SCIENTIARUM , se ha generado un espacio de divulgación electrónica de productos de investigación científica a través de artículos y ensayos, para lograr trascender los escenarios individuales de producción y alcanzar una creación socializada del conocimiento con potencial para transformar el entorno inmediato.

Para esta Edición Especial Nº1 de SCIENTIARUM, la revista presenta a sus lectores reflexiones e inquietudes intelectuales que versan sobre las tecnologías de la información y la comunicación, la comunicación entre directivos y docentes, el teatro estudiantil como herramienta pedagógica, la didáctica en el proceso matemático; prueba de hipótesis para comparar métodos de enseñanza, la holovisión ambiental, la programación neurolingüística, seguridad escolar; la gestión del directivo, la gerencia asertiva y la recreación acuática, temas relevantes en los escenarios de movilización académica.

Con toda certidumbre, el valor del esfuerzo de los investigadores será apreciado por los lectores, como una oportunidad para compartir saberes e inspiración para que emerjan nuevas generaciones que se aboquen a la praxis investigativa, desde diferentes posturas paradigmáticas para comprender la realidad y generar conocimientos pertinentes a las demandas de la sociedad en este milenio.

Dra. Marianela Suárez

LAS TIC COMO HERRAMIENTAS GERENCIALES EN EL SECTOR UNIVERSITARIO

Autora: Rivas, Felvir
felvir11@gmail.com

PALABRAS CLAVE

Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC), Herramientas Gerenciales, Unellez.

RESUMEN

Las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) representan una base fundamental para la gerencia, es por ello que las instituciones de educación superior están haciendo esfuerzos para incorporar estas herramientas como medio tecnológico. La Universidad Nacional Experimental de los Llanos “Ezequiel Zamora” (Unellez) como institución educativa no puede quedarse inerte ante dichos cambios y así dar respuestas a las necesidades educativas tecnológicas de todos los actores involucrados. En este sentido la presente investigación tiene como objetivo evaluar el impacto de las TIC como herramientas gerenciales en los Programas de la Unellez del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS).El estudio se enmarca en una investigación de campo, descriptiva y transeccional. La muestra estuvo conformada por treinta y cuatro (34) docentes de los diferentes Programas académicos. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de encuesta y un instrumento tipo cuestionario con preguntas policotómicas que, previa validez y confiabilidad. Los resultados arrojaron que aunque la plataforma tecnológica con la que cuenta la universidad es de alta calidad presenta un bajo uso por parte de los gerentes educativos en los programas. Es por ello que la universidad debería implementar talleres informativos para tomar decisiones estratégicas y tácticas en la gestión mediadas por las TIC.

THE ICT AS MANAGEMENT TOOLS IN THE UNIVERSITY SECTOR

Autora: Rivas, Felvir

KEYWORDS

information and communication technologies (ict), management tools, unellez.

ABSTRACT

Information and Communication Technologies (ICT) represent a fundamental basis for management, which is why higher education institutions are making efforts to incorporate these tools as a technological medium. The National Experimental University of the Plains "Ezequiel Zamora" (Unellez) as an educational institution can not remain inert before these changes and thus provide answers to the technological educational needs of all the actors involved. In this sense, the present investigation aims to evaluate the impact of ICT as managerial tools in the Programs of the Unellez of the Vicerrectorado of Planning and Social Development (VPDS). The study is framed in a field research, descriptive and transeccional. The sample consisted of thirty four (34) teachers from the different academic programs. For data collection, the survey technique was applied and a questionnaire-type instrument with polycotomic questions that, prior validity and reliability. The results showed that although the technological platform that the university has is of high quality, it presents a low use by the educational managers in the programs. That is why the university should implement information workshops to make strategic decisions and tactics in the management mediated by ICT.

INTRODUCCIÓN

La evolución tecnológica, la sociedad de la información, la tendencia a la comercialización del conocimiento, la demanda de sistemas de enseñanza y aprendizaje más flexibles y accesibles a los que pueda incorporarse cualquier ciudadano a lo largo de la vida, entre otro, hace que la gerencia en las instituciones universitarias sea innovadora, competitiva, con capacidad de respuesta a la diversidad de necesidades y cambios que implica como fenómeno social, está provocando que dichas instituciones apuesten por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para facilitar y mejorar los procesos en el sector universitario.

Druker (2002), en su obra “Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI”, plantea que el concepto de gerente ha ido evolucionando gracias a los diversos movimientos de ideologías gerenciales, lo cual ha hecho cambiar el esquema de “uniformidad” en el que se basaba, y sin lugar a dudas, las tecnologías de información y comunicación ha cumplido un papel determinante en ello. (Citado en Sánchez, 2013).

La Universidad Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (Unellez), con la aprobación del Reglamento de Estudios a Distancia, por parte del Consejo Directivo el 20 de abril de 2009 según Resolución Nº CD/2009/275, Punto 21, da inicio a la modalidad de estudios a distancia contando así con la plataforma educativa Moodle y con ello la incorporación de las TIC dentro del modelo educativo, lo cual requiere del establecimiento de nuevas políticas institucionales, nuevos compromisos y responsabilidades por parte de los miembros de la comunidad universitaria y la formación y actualización permanente de sus docentes de manera sistémica y sistemática (Azuaje, 2011)

.

Así, la Unellez cuenta con una base tecnológica que de una forma u otra ha modificado sus actividades cotidianas. Se identifican dos (2) acciones que sustentan los trabajos de formación, investigación y extensión; y el académico, fuente de creación y divulgación de conocimientos; generador de procesos educativos y base de su desarrollo.

La presente investigación se desarrolló con el objeto de investigar cómo ha impactado el uso de las TIC como herramientas gerenciales en los Programas de la Unellez del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS). Debido a lo anterior, las preguntas planteadas en esta investigación son las siguientes: ¿Cómo es la plataforma tecnológica utilizada en la Unellez (VPDS)? ¿Cuáles herramientas de gestión hacen uso de las TIC en los Programas de la Unellez (VPDS)? ¿Cuál es la incidencia del uso de las TIC como herramientas gerenciales de los Programas de la Unellez (VPDS)?

espacios en los que se ha visto reflejado el uso de las TIC: el administrativo, bajo el cual se coordinan y ejecutan todas las

En atención a lo expuesto, se plantean los siguientes objetivos: a) Describir la plataforma tecnológica utilizada en la Unellez (VPDS). b) Caracterizar las herramientas de gestión que hacen uso de las TIC en los Programas de la Unellez (VPDS). c) Determinar la incidencia del uso de TIC en la gestión de los Programas de la Unellez (VPDS).

Esta investigación requiere un estudio de campo que utiliza dos (2) tipos de investigación: la investigación exploratoria y la investigación descriptiva, a través de las cuales será posible la obtención de información tanto cualitativa como cuantitativa, sin embargo, el alcance es esencialmente descriptivo. Se define la población y muestra como los jefes de programas y de subprogramas académicos del VPDS de la Unellez, la cual está constituida por treinta y cuatro (34) docentes.

Se espera que el presente trabajo sirva de insumo a los niveles gerenciales de la Unellez (VPDS) para formular políticas de gerencia que favorezcan su inserción en los procesos de transformación constructiva de la realidad social, en atención a los fines que tiene fijado. Pues las instituciones educativas tienen el deber de promover una actitud gerencial que asegure el permanente desarrollo de las personas y las comunidades laborales, con iniciativa, creatividad y trascendencia.

El gerente debe comprometerse con su desarrollo personal y con el desarrollo de su institución. En las instituciones educativas, tanto el gerente como todas las personas tienen que entrenarse para tomar las mejores decisiones y poder resolver los problemas y avanzar, cada vez que sea necesario, logrando una gestión de calidad del servicio educativo, mejorando la interrelación entre las funciones pedagógicas, administrativas y de extensión a la comunidad entre los directivos, docentes y alumnos de la institución.

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes Y Supuestos Teóricos.

Antecedentes.

La fuente de la investigación se ubica en la universidad pública del estado Barinas, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (Unellez), considerada como la universidad pública más importante de los llanos venezolanos. Fue creada por Decreto Presidencial 1.178 del 7 de octubre de 1975. Tiene su sede principal y rectorado en la ciudad de Barinas, estado Barinas y vicerrectorados en los estados Portuguesa (Vicerrectorado de Producción Agrícola, VPA), Apure (Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Regional, VPDR) y Cojedes (Vicerrectorado de Infraestructura y Desarrollos Industriales, VIPI).

El Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS) ubicado en la parte alta del estado Barinas, cuenta con cinco (5) Programas Académicos: a) Programa de Ciencias de la Educación, b) Programa de Ingeniería, Arquitectura

y Tecnología, c) Programa de Ciencias Sociales, d) Programa Ciencias del Agro y del Mar, e) Programa de Ciencias de la Salud para un total de treinta y cuatro (34) docentes.

En este marco referencial, la Unellez es una organización de educación superior que se encuentra sometida a un proceso de transformación cuyas estructuras administrativas deben estar a la par con los cambios que demanda la tecnología en nuestra sociedad actual.

En atención a ello, es pertinente resaltar el gran auge generado por la incorporación de la tecnología en el contexto educativo promoviendo que la gestión en las instituciones universitarias requieren del uso de tecnologías, tal cual como lo señalaron Poriet y Martínez (2014) en su trabajo titulado "Competencias Tecnológicas en la Gerencia Educativa", cuyo objetivo fue identificar las competencias básicas en tecnologías de información y comunicación que posee el docente en el ejercicio de funciones gerenciales en una universidad venezolana. Las competencias básicas en TIC fueron aquellas referidas a conocimientos, habilidades y actitudes básicas que posee el gerente en TIC. Entre las más relevantes que poseen fueron las instrumentales o técnicas, las referidas a procesamientos de textos y las actitudinales. En relación con las competencias que poco desarrollan se destacan las correspondientes a tratamiento de imagen, expresión/creación multimedia, y las inherentes a la realización de cálculos y gráficos estadísticos.

Dichos autores señalan que a través de las competencias en TIC el gerente universitario pueda conocer, hacer, ser y convivir en su práctica gerencial, usando adecuadamente las tecnologías, en la medida que identifique las ventajas y beneficios que proporciones; igualmente estando consiente de las limitaciones que podrían presentarse en el uso de las TIC y sin dejar de lado un aspecto muy relevante, como estar en capacidad de crear entornos de interacción y comunicación, mediante la utilización de nuevas tecnologías y su uso como herramientas de apoyo para el

desempeño de sus funciones gerenciales.

Niebles, Hernández y Cardona (2016) en el artículo titulado "Gestión Tecnológica del Conocimiento: Herramienta Moderna para la Gerencia de Instituciones Educativas" exponen una reflexión teórica orientada a analizar la gestión tecnológica del conocimiento, como herramienta moderna para la gerencia de las organizaciones educativas. Las estrategias más empleadas para la gestión del conocimiento, aunque no muy estables, fueron: la utilización de espacios colaborativos, los sistemas de recuperación de información, la gestión y utilización de expertos, así como los sistemas basados en conocimiento; en contraste, son escasas las técnicas de gestión documental.

Entre las recomendaciones para aprovechar los beneficios de la gestión tecnológica del conocimiento en una organización plantean desarrollar actividades de dinámicas con los docentes, de forma que se consolide el conocimiento de las emociones que conduzcan a un mayor optimismo y motivación.

Supuestos Teórico

Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC)

De acuerdo con Schiavo (2007), se puede definir a las TIC como aquellas "tecnologías capaces de producir, almacenar y transmitir información digital y, asimismo, de funcionar en red como plataforma organizativa de las diversas actividades humanas y sociales que soportan, en el espacio tiempo que ellas mismas generan" (p.93).

Gerencia y las TIC

En el compendium en línea de la revista Redalyc señalan que la gerencia comprende las funciones de planificación, coordinación, organización y control en pro de los objetivos de la organización. A fin de ejercer dichas funciones los responsables de la misma requieren y utilizan herramientas de diversa índole, entre las que se encuentran: productos innovadores, técnicas, modelos, así como métodos basados en las últimas tendencias experimentadas en el actual entorno

de negocios. Dichas herramientas representan mecanismos habilitadores de modernos esquemas de trabajo basados en criterios de eficiencia y calidad.

Por otro lado, resaltan que el conocimiento que posea el gerente, independientemente de su área de acción, sobre las potencialidades de este tipo de herramientas TIC, le permite no sólo mejorar la calidad de ejecución de sus funciones, sino también fungir como agente multiplicador de dicho conocimiento entre los participantes de los equipos de trabajo que lideriza. Sin embargo, se deben tomar en cuenta algunos aspectos para garantizar un uso adecuado de las mismas. Por un lado, establecer normas y procedimientos que propicien el uso racional de las mencionadas herramientas. Es decir, evitar la improvisación y el fundamentar su selección sólo en el criterio de moda o novedad.

Herramientas Gerenciales

Las herramientas gerenciales son aquellos instrumentos que facilitan a los gerentes a la planificación, la organización, la dirección, el control y la evaluación de las organizaciones y procesos, para alcanzar los objetivos establecidos en el tiempo determinado (Vásquez, 2016). Según Thompson (2011), son una serie de técnicas modernas que les permite a los gerentes tomar decisiones cruciales y oportunas ante algún tipo de disparidad o desequilibrio en los procesos productivos, económicos, políticos y sobre todo sociales que constituyen la naturaleza y esencia de la empresa. Domínguez (2015), señala que las herramientas gerenciales fueron diseñadas para facilitarle al gerente su labor y desempeño dentro de una empresa u organización, para garantizar exitosamente el ejercicio gerencial.

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La investigación inicialmente es exploratoria, ya que es necesario visualizar y dimensionar el tema u objeto de investigación, la cual se llevará a cabo mediante observaciones directas y entrevistas aplicadas a los gerentes de la

Universidad. Una vez recogida dicha información se procederá a la investigación descriptiva, la cual permitirá determinar si el uso de las TIC influye en la gestión de los Programas Académicos de la Unellez (VPDS).

Por lo tanto, el método de investigación más conveniente para los objetivos propuestos es el estudio de campo, ya que de esta manera se obtiene la información en su entorno normal y le brinda confiabilidad a los datos recogidos. Por otra parte, tomando en cuenta la dimensión temporal, el trabajo presentado es de tipo transeccional (Hernández et al, 1991) debido a que los datos se recolectarán en un período de tiempo determinado.

Variables De La Investigación

Variable Independiente: Tecnología de Información y Comunicación (TIC).

Variable Dependiente: Herramientas gerenciales

Tabla 1.

Variables e indicadores de la investigación.

Variables	Definición teórica	Indicadores
TIC	Son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramienta, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos digitalizados (Sánchez, 2010).	Plataforma Tecnológica. Planificación. Organización. Dirección. Evaluación.
Herramientas de Gestión	Se define a todos aquellos instrumentos que facilitan al directivo o gerente la planificación, organización, control y evaluación de una organización y sus procesos eficientes, con miras a alcanzar los objetivos establecidos en la búsqueda continua del más alto desempeño posible. (González, 2015).	Sistemas de Apoyo. Comunicación.

Fuente: propia del autor (2018)

Población y Muestra

Con el propósito de alcanzar los objetivos planteados se define la población como los jefes de programas y de subprogramas académicos del VPDS de la Unellez. La población de esta investigación correspondiente al año 2018, está constituida por doce (12) docentes del Programa Ciencias de la Educación, ocho (8) docentes Ingeniería, Arquitectura y Tecnología, cinco (5) docentes Ciencias Sociales, cinco (5) docentes Ciencias del Agro y del Mar, cuatro (4) docentes Ciencias de la Salud para un total de treinta y cuatro (34) docentes. La muestra fue conformada por los treinta y cuatro (34) docentes que forman la población por ser ésta muy pequeña fue tomada en su totalidad.

Método de recolección de información

Para esta investigación se tomó como fuente de información los resultados de la encuesta realizada por medio de un cuestionario a los jefes de los programas y subprogramas académicos. Las características técnicas de esta investigación en relación con la condición de la encuesta se exponen en la ficha técnica (Tabla No. 2).

El diseño del cuestionario comienza por la formulación de los ítems específicos según los objetivos de la investigación (Anexo No. A) tomando en cuenta los indicadores de las variables involucradas. Para el tratamiento de los datos se trabajó con el paquete estadístico SPSS 22.0.

Validez y Confiabilidad

Usando el paquete estadístico SPSS 22.0 se determinó la confiabilidad del instrumento dando como resultado 0,863, es decir con una confiabilidad muy alta. A partir del valor obtenido de la confiabilidad del instrumento, se calculó la validez mediante la raíz cuadrada de la confiabilidad, dando como resultado 0,9289.

Tabla 2. Ficha Técnica del Estudio

Universo	Jefes de Programas y de Subprogramas
Ámbito Geográfico	Regional
Tamaño Muestral	34
Error Muestral	5%
Nivel de Confianza	95%
Selección	Toda la población
Trabajo de Campo	Se realizó entre mayo y julio del 2018

Fuente: propia del autor (2018).

Resultados y Discusión

Una vez aplicado el instrumento de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis del mismo. A continuación se presenta el análisis descriptivo, el cual facilitó sintetizar los datos para luego distribuirlos en cuadros, donde se implementa una técnica de análisis lógico denominada deducción. Los resultados se muestran en el orden de aplicación de los catorce (14) ítems del cuestionario aplicado

Variable: TIC.

Indicador: Plataforma Tecnológica.

Tabla 3.

Opinión en referencia a la plataforma tecnológica de la universidad.

Ítem1: En la universidad usted tiene acceso a Internet

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	Si	34	100,0	100,0	100,0
	No	0	0	0,0	
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem2: La universidad cuenta con Wifi

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	11	32,4	32,4	32,4
	No	23	67,6	67,6	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem3: La universidad le facilita herramientas tecnológicas para realización de sus actividades.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	17	50,0	50,0	50,0
	No	17	50,0	50,0	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

Con respecto al ítem 1, el cien por ciento (100%) de los docentes manifestaron que si tienen acceso a Internet en la universidad.

En el ítem 2, el treinta y dos coma cuatro por ciento (32,4%) de los docentes manifestaron que la universidad cuenta con wifi y el sesenta y siete coma seis por ciento (67,6%) que no.

En el ítem 3, el cincuenta por ciento (50%) de los docentes manifestaron que la universidad le facilita herramientas tecnológicas para la realización de sus actividades

mientras que el otro cincuenta por ciento (50%) que no.

Variable: TIC.

Indicador: Planificación

Tabla 4.

Opinión en referencia a la utilización de las TIC en el proceso de planificación de sus actividades.

Ítem4: Cree usted que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de planificación de sus actividades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	34	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem5: ¿Cómo califica usted el uso de las TIC en el proceso de planificación de sus actividades?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	2	5,9	5,9	5,9
	Regular	5	14,7	14,7	20,6
	Bueno	17	50,0	50,0	70,6
	Excelente	10	29,4	29,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

Con respecto al indicador planificación en el ítem 4, el cien por ciento (100%) de los docentes manifestaron que si creen que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de planificación de sus actividades.

En el ítem 5, el veintinueve coma cuatro por ciento (29,4%) calificó de excelente el uso de las TIC en el proceso de planificación de sus actividades, el cincuenta por ciento (50%) lo calificó de bueno, el catorce coma siete por ciento (14,7%) regular y el cinco coma nueve por ciento (5,9%) deficiente.

Variable: TIC.

Indicador: Organización.

Tabla 5.

Opinión en referencia a la utilización de las TIC en el proceso de organización de sus actividades.

Ítem6: Cree usted que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de organización de sus actividades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	34	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	
	Total	34	100	100,0	

Ítem7: ¿Cómo califica usted el uso de las TIC en el proceso de organización de sus actividades?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	3	8,8	8,8	8,8

	Regular	7	20,6	20,6	29,4
	Bueno	12	35,3	35,3	64,7
	Excelente	12	35,3	35,3	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018)

Con respecto al indicador organización en el ítem 6, el cien por ciento (100%) de los docentes manifestaron que si creen que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de organización de sus actividades.

En el ítem 7, el treinta y cinco coma tres por ciento (35,3%) calificó de excelente el uso de las TIC en el proceso de organización de sus actividades, el treinta y cinco coma tres por ciento (35,3%) lo calificó de bueno, el veinte coma seis por ciento (20,6%) regular y el ocho coma ocho por ciento (8,8%) deficiente.

Variable: TIC.

Indicador: Dirección

Tabla 6.

Opinión en referencia a la utilización de las TIC en el proceso de dirección de sus actividades.

Ítem8: Cree usted que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de dirección de sus actividades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	Si	34	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem9: ¿Cómo califica usted el uso de las TIC en el proceso de dirección de sus actividades?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	2	5,9	5,9	5,9
	Regular	8	23,5	23,5	29,4
	Bueno	12	35,3	35,3	64,7
	Excelente	12	35,3	35,3	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

Con respecto al indicador dirección en el ítem 8, el cien por ciento (100%) de los docentes manifestaron que si creen que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de dirección de sus actividades.

En el ítem 9, el treinta y cinco coma tres por ciento (35,3%) calificó Variable: TIC.

Indicador: Evaluación.

de excelente el uso de las TIC en el proceso de dirección de sus actividades, el treinta y cinco coma tres por ciento (35,3%) lo calificó de bueno, el veintitrés coma cinco por ciento (23,5%) regular y el cinco coma nueve por ciento (5,9%) deficiente.

Tabla 7.

Opinión en referencia a la utilización de las TIC en el proceso de evaluación de sus actividades.

Ítem10: Cree usted que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de evaluación de sus actividades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	34	100,0	100,0	100,0
	No	0	0,0	0,0	
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem11: ¿Cómo califica usted el uso de las TIC en el proceso de evaluación de sus actividades?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	2	5,9	5,9	5,9
	Regular	10	29,4	29,4	35,3
	Bueno	11	32,4	32,4	67,6
	Excelente	11	32,4	32,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

Con respecto al indicador evaluación en el ítem 10, el cien por ciento (100%) de los docentes manifestaron que si creen que el manejo de las TIC es una herramienta útil en el proceso de evaluación de sus actividades.

En el ítem 11, el treinta y dos coma cuatro por ciento (32,4%) calificó de excelente el uso de las TIC en el proceso de evaluación de sus actividades, el treinta y dos coma cuatro por ciento (32,4%) lo calificó de bueno, el veintinueve coma cuatro por ciento (29,4%) regular y el cinco coma nueve por ciento (5,9%) deficiente.

Variable: Herramientas Gerenciales.

Indicador: Sistemas de Apoyo.

Tabla 8.

Opinión en referencia a los sistemas de apoyo tecnológico como herramienta gerencial.

Ítem12: Usted utiliza algún sistema de apoyo para la toma de decisiones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	10	29,4	29,4	29,4
	A veces	18	52,9	52,9	82,4
	Siempre	6	17,6	17,6	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

En el ítem 12 que corresponde a la variable herramientas gerenciales indicador sistemas de apoyo, el diecisiete coma seis por ciento (17,6%) de los docentes utilizan siempre algún sistema de apoyo para la toma de decisiones, el cincuenta y dos coma nueve por ciento (52,9%) a veces y el veintinueve coma cuatro por

ciento (29,4%) casi nunca utiliza un sistema de apoyo.

Variable: Herramientas Gerenciales.

Indicador: Comunicación.

Tabla 9.

Opinión en referencia a los medios de comunicación como herramientas de gestión.

Ítem13: En el proceso de gestión comunicacional hace uso de las TIC

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi Nunca	8	23,5	23,5	23,5
	A veces	14	41,2	41,2	64,7
	Siempre	12	35,3	35,3	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Ítem14: ¿Cuáles de las siguientes herramientas TIC hace uso en el proceso de gestión comunicacional?

a. Redes sociales (facebook, twitter, myspace, instagram, etc)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	14	41,2	41,2	41,2
	No	20	58,8	58,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

b. Blog

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válido	Si	13	38,2	38,2	38,2
	No	21	61,8	61,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

c. Correo Electrónico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	20	58,8	58,8	58,8
	No	14	41,2	41,2	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

d. Plataforma Virtual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	14	41,2	41,2	41,2
	No	20	58,8	58,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

e. Telefonía móvil (Mensajes de texto, whatsapp)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	17	50,0	50,0	50,0
	No	17	50,0	50,0	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

Fuente: propia del autor (2018).

En el ítem 13 que corresponde al indicador comunicación el treinta y cinco coma tres por ciento (35,3%) de los docentes manifestaron que siempre hacen uso de las TIC en el proceso de gestión comunicacional, el cuarenta y uno coma dos por ciento(41,2%) a veces y veintitrés

coma cinco por ciento (23,5%) casi nunca.

Con respecto al ítem 14, el cuarenta y uno coma dos por ciento (41,2%) de los docentes utilizan las redes sociales en el proceso de gestión comunicacional mientas que el cincuenta y ocho coma ocho por ciento (58,8%) no las utiliza. El treinta y ocho coma dos por ciento (38,2%) utilizan el blog en el proceso de gestión comunicacional mientas que el sesenta y uno coma ocho por ciento (61,8%) no lo utiliza. El cincuenta y ocho coma ocho por ciento (58,8%) utilizan el correo electrónico en el proceso de gestión comunicacional mientas que el cuarenta y uno coma dos por ciento (41,2%) no lo utiliza. El cuarenta y uno coma dos por ciento (41,2%) utilizan la plataforma virtual en el proceso de gestión comunicacional mientas que el cincuenta y ocho coma ocho por ciento (58,8%) no la utiliza. El cincuenta por ciento (50%) utilizan la telefonía móvil en el proceso de gestión comunicacional mientas que el cincuenta por ciento (50%) no la utiliza.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

En lo que respecta al objetivo general planteado en esta investigación se logró evaluar el impacto de las TIC en los Programas académicos adscritos en la Unellez del VPDS. La plataforma tecnológica con la que cuenta la universidad a pesar de ser de alta calidad presenta un bajo uso por parte de los gerentes educativos en los programas. Las TIC facilitan el uso de las herramientas de gestión y el nivel de utilización en éstas, en promedio es bueno.

En cuanto a las funciones administrativas de planificación organización, dirección y evaluación de los gerentes en la Unellez tienen un nivel bueno de calidad en el momento de considerar las TIC como apoyo, para el logro de los objetivos gerenciales propuestos.

Referente al uso de los medios de comunicación como herramientas de gestión a veces hacen uso de las TIC, de las cuales entre las herramientas más utilizadas se tienen

el correo electrónico y la telefonía móvil y a pesar de que la universidad cuenta con una plataforma Moodle, las aulas virtuales no son consideradas útiles para facilitar la comunicación organizacional y grupal entre los docentes. Con respecto al uso de los sistemas de apoyo tecnológico como herramienta gerencial es muy poco usado por los gerentes ya que en su mayoría manifestaron que a veces lo usan.

Por lo tanto, la importancia que han adquirido las TIC en el uso de las herramientas de gestión en las instituciones universitarias ha derivado que la comunicación interpersonal sea un factor fundamental la cual está involucrada en todas las actividades de la institución, por parte de los gerentes.

De lo antes expuesto, se recomienda analizar esta investigación con los gerentes de los Programas académicos adscritos en la Unellez del VPDS en cuanto al implemento de las TIC en su gestión lo cual conllevaría al mejoramiento de sus funciones y facilitando la comunicación con los docentes a su cargo. Por otro lado la universidad debería implementar talleres informativos sobre sistemas de apoyo en la toma de decisiones pues estos ayudan a tomar decisiones estratégicas y tácticas en la gestión, ya que en su mayoría los docentes que ocupan estos cargos gerenciales no saben cómo usar este tipo de sistemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Azuaje, D. (2011). **Epistemología de las Ciencias Sociales**. Disponible en: http://epistemologiauftb.blogspot.com/2011/01/hacia-la-un-modelo-para-la-formacion.html. [Consulta 2017, Enero 29]

Domínguez, J. (2015). **Herramientas Gerenciales Modernas**. Disponible en: https://www.academia.edu/19742629/herramientas_gerenciales_modernas

Ducker, P. (2002). **Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI**. Grupo Editorial Norma S.A.

Gerencia y Herramientas Basadas en Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC). (2013). Compendium [en línea], 16 (Enero-Junio). ISSN 1317-6099. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88030768001. [Consulta 2018, Mayo 29]

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, L. (1991). **Metodología de la Investigación**. Editorial McGraw-Hill. México.

Niebles, W., Hernández, H., Cardona, D. (2016). **Gestión Tecnológica del Conocimiento: Herramienta Moderna para la Gerencia de Instituciones Educativas**. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, Vol. 7 Núm. 1 (Julio-Diciembre). Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/investigacion_duitama/article/view/5633. [Consulta 2018, Septiembre 29]

Poriet, Y., Martínez, O. (2014). **Competencias Tecnológicas en la Gerencia Educativa**. Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas. Núm 27, Año 9. 47-67pp. Disponible en: https://www.redalyc.org/html/709/70930407003/ [Consulta 2018, Agosto 29]

Sánchez, A. (2013). **Impacto de las TIC en la Gerencia del Siglo XXI.** Disponible en: http://www.megatareas.com/doc/14529/Impacto-gerencia-siglo.html. [Consulta 2017, Enero 29]

Schivago, E. (2007). **Investigación Científica y Tecnológica en el Campo de las TIC: ¿Conocimientos Técnicos, Contextuales o Transversales?**. Revista CTS. Vol. 3. Núm. 9. 91-113pp. Disponible en http://www.redalyc.org/pdf/924/92430907.pdf. [Consulta 2017, Enero 29]

Thompson, J. (2011). **Herramientas Administrativas o Gerenciales**. Disponible en: http://administracionenteoria.blogspot.com/2011/03/herramientas-administrativas-o.html. [Consulta 2018, Mayo 29]

Vásquez, P. (2016). **Impacto de las Herramientas Gerenciales Frente a la Toma de Decisiones en el Sector Hotelero de la Ciudad de Villavicencio**. Disponible en: http://bdigital.unal.edu.co/52354/1/40330248.2016.pdf. [Consulta 2018, Mayo 2

HOLOVISIÓN AMBIENTAL: RESIGNIFICACIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA EN EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

Autor: Palmero, Jhonny
jhonnypalmero@yahoo.es.

PALABRAS CLAVE
Holovisión Ambiental, Praxis Educativa, Aguas Residuales.

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito generar constructos teóricos desde la holovisión ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales. El mismo fue focalizado en el paradigma interpretativo, considerando a la hermenéutica como perspectiva teórica referencial. Desde el punto de vista epistemológico y metodológico la investigación se focalizó en el tipo de investigación fenomenológica con diseño dialógico. Para el levantamiento de la información las técnicas que utilizaron fueron: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo. Para la interpretación de información se empleó: la categorización, triangulación y la teorización. Se seleccionaran cinco (05) informantes claves: dos (02) docentes y tres (03) estudiantes de la institución. Se asumieron como unidades de análisis: (a) Planteamientos epistemológicos de la holovisión ambiental como enfoque hacía la aprehensión del conocimiento y (b) Resignificación de la praxis educativa ambiental en el tratamiento de aguas residuales, las mismas permitieran la interpretación de la información suministrada por los informantes.

ENVIRONMENTAL HOLOVISION: RESIGNIFICATION OF EDUCATIONAL PRAXIS IN WASTEWATER TREATMENT

Author: Palmero, Jhonny
jhonnypalmero@yahoo.es

KEYWORDS
Environmental Holovision, Educational Praxis, Wastewater.

ABSTRACT

The objective of this research is to generate the theoretical constructs from environmental holovision for the resignification of educational praxis in wastewater treatment that is developed in the Agroindustrial Engineering career at the National Experimental University of the Western Plains (UNELLEZ-Barinas). The study was part of the interpretive qualitative paradigm, considering hermeneutics as a theoretical referential perspective. From the epistemological and methodological point of view, the research focused on the type of phenomenological research with dialogical design. For the collection of information, the techniques used were: the in-depth interview and the participant observation, with the recording of field notes. For the interpretation of information, categorization, triangulation and theorization were used. Five (05) key informants will be selected: two (02) teachers and three (03) students of the institution. The following were assumed as units of analysis: (a) Epistemological approaches to environmental holovision as an approach to the apprehension of knowledge and (b) Resignification of environmental educational practice in the treatment of wastewater, which would allow the interpretation of the information provided by the informants.

INTRODUCTORIO

El ambiente natural se considera como el ámbito fundamental de la existencia humana, por cuanto privilegia un diálogo y relación más directa como base para propiciar la creación de vínculos de pertenencia cultural y, el desarrollo de una participación estrecha y profunda entre lo humano y lo natural.

La realidad planetaria y sus dificultades ambientales se han transformado en un escenario que no puede ignorar la pobreza, el hambre, los cambios climáticos, la desertificación, los rayos ultra violetas que ingresan a la troposfera, la extinción de especies, entre otros, haciendo evidente la necesidad de un comportamiento ético ambiental por parte de la ciudadanía.

Este planteamiento a nivel de reflexión y de pensamiento trata de profundizar y considerar el comportamiento humano con respecto al ambiente, en el cual el carácter educacional de la sociedad se hace inminente para contrarrestar la separación, parcelamiento e impacto del ser a partir de su devenir. Señala Torres (2013a), “la sociedad del conocimiento emerge hoy en un marco histórico transicional crucial, que conlleva al ser a trascender el espacio de relaciones con sus semejantes y con los diferentes contextos en lo que se desarrolla su cotidianidad” (p.88).

Es así como el ser humano, contrae el compromiso natural de responder satisfactoriamente a la transición en el devenir del tiempo, en virtud de un marco estratégico que soporte y operacionalice esta intencionalidad, para redescubrir cuáles han sido las gradaciones y matices históricos en la relación del sujeto con la naturaleza, de cuáles son los atributos de ese entorno y, de cómo aproximarse de él, con el propósito de construir la propia historia y praxis socio-educativa. Sobre esto indica Torres (2013b), que:

> Para construir una verdadera praxis socio-educativa en tiempos de complejidades, de deconstrucciones, de ambigüedades y de revisionismos, es necesario asumir ontológicamente el verdadero conocimiento de

> la realidad, de sus relaciones, simplicidades, obstáculos, bondades y posibilidades. Es indispensable comprender el sistema de organización del objeto de estudio a través de procesos educativos pertinentes que involucren al ser-ambiente y sociedad. De no ser así, difícilmente se podrán suministrar respuestas que satisfagan al entorno (p.92).

Interpretando al autor, la educación es un campo en continua construcción, su génesis se remonta al viaje inaugural de la hominización transcurriendo por todas las épocas y, adquiriendo estatus con la percepción de la crisis contemporánea, en el que se consolida específicamente la disertación sobre el contexto ambiental.

La educación como base fundamental en la formación de los individuos va de la mano con la educación ambiental, razón por la cual parte de las actuaciones de los sujetos que propicien condiciones para que, a partir del conocimiento se promuevan actitudes, habilidades y destrezas que le permitan a la sociedad fortalecerse en su autodeterminación; definiéndose la dinámica en la relación ser-ambiente-sociedad, construyendo un nuevo discurso en la resignificación de las realidades, vinculando a la educación, la comunicación y, la participación social como mediadores del conocimiento.

Las primeras manifestaciones referidas a la educación ambiental estaban atadas a las concepciones dominantes, diseñadas en el mundo subdesarrollado, particularmente conservacionistas, sometido al poder del mercado, a la racionalidad ante la que se retrae el pensamiento, se disuelve el sentido y se paraliza la acción; a un poder concentrador de riquezas, generador de insustentabilidad y desigualdad. La educación ambiental reconoce su origen en la forma orientadora de la razón, encontrándose con un pensamiento mega ordenador ejercido a través de una matriz disciplinaria fundada en la lógica positivista.

Desde Haussman, en el siglo XIX, hasta los actuales momentos postmodernos, los espacios de la

sociedad han sido objeto de intervenciones con impactos negativos generados por la humanidad a pesar de los planes estratégicos ambientales y discursos, enfáticamente, progresistas e integradores que se han desarrollado a lo largo del tiempo; tal como lo afirma, Berrios (2013), a saber:

> El espíritu analítico en y a través de la dispersión, división y fragmentación han construido y destruido el paisaje urbano, para adaptarlo a las exigencias del capital inmobiliario y a los flujos materiales y simbólicos engendrado como el huevo de la serpiente, en las seductoras mistificaciones del imaginario neoliberal globalizador (p. 38).

Interpretando al autor la categorización dualista del mundo, fundamentada en las dicotomías: sujeto/objeto, dios/mundo, ciencias del espíritu/naturaleza, mente/cuerpo, espíritu/materia, que se han expresado como parte del proceso en la educación ambiental, han marcado la escisión de lo natural y humano. Esto ha hecho que, por un lado, las ciencias naturales se dedicaran a estudiar las relaciones entre los elementos bióticos y abióticos del ecosistema, excluyendo al ser humano y, por el otro, las ciencias del espíritu adoptaron como objeto de estudio la organización social y cultural.

Esta manera de educar desconoce las interacciones existentes entre los objetos de estudio de las ciencias mencionadas y, no permiten comprender ni intervenir, adecuadamente los saberes ambientales. Aunado a esto, la falta de canales de comunicación entre los saberes naturales y los sociales, en lo referente a la generación de conocimientos y mecanismos de mediación, ha impedido evidenciar los impactos positivos y negativos que el desarrollo científico-tecnológico ha producido en uno u otro contexto de las mismas. Barrios (2012), expresa que:

> El contexto en el que se desarrollan las sociedades no se reduce simplemente

> a la visión de mundo en un período histórico, sino que por el contrario, es un eminente testimonio físico de los conflictos y procesos sociales a través de los cuales los grupos dejan sus huellas sobre las estructuras (p. 23).

De ahí que, el ambiente, en todas sus dimensiones; física, biológica, política, cultural, social y espiritual no es más que una construcción social e histórica, que expresa en la gramática de sus calles y avenidas, en la sintaxis de su arquitectura, en el agujero negro de lugares miserables y contaminados, en los bordes descarnados de la exclusión, el reflejo cadavérico de la injusticia espacial, formulando antagónicamente, una materialidad construida con base a símbolos de narraciones urbanas utópicas, reflejo de la historia de una sociedad con sus derrotas, sufrimientos, frustraciones e ilusiones.

Por otra parte se encuentra la concepción epistemológica de la educación ambiental, comprender realmente qué es, internalizar que no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física; sino un proceso continuo educativo y formativo que para muchos se hace difícil entenderlo no desde la teoría, sino desde la acción; se puede enseñar conceptos y teorías sobre la educación ambiental, pero la práctica es una condición de vida, una actitud inherente a cada ser y, a partir de allí, de cada contexto social.

Bajo este entendimiento, el autor de este estudio considera en su disertación que, investigar y dialogar con, sobre y desde el ambiente, permite entender que como individuos se forma parte de él, logrando afirmar que, esta conciencia individual, en sí misma, no es solo una experiencia. En la medida que se logre desencadenar una oportunidad para cuestionarse y transformar la percepción y relación que se tiene con el entorno, pudiendo mostrarse como "*un momento de gracia*", de reflexión sobre el modo como se habita el mundo, la manera cómo piensa el hombre en su interacción con el resto de los seres y cosas, el tomar conciencia de estos modos de pensamiento y comportamiento, representa el primer

paso indispensable para la holovisión ambiental, traduciéndose en un requerimiento individual que orienta hacia una conversión antropológica, intelectual, espiritual y práctica, para restablecer la alianza con el contexto. Señala Torrealba (2013), al respecto:

> El reconocimiento de los límites del planeta, no geográficos sino ecológicos, supone imperativamente cambios de conciencia más profunda del ser humano, en el que reconoce puntos de ruptura con su proceso de interacción con la biosfera imponiéndose por tanto transformaciones en los modos de vida, provocado no solo el nacimiento del derecho ambiental y de las personas vinculadas a un ambiente sano, lo que implica un regreso a concepciones biocéntricas que fueron abandonadas al iniciar el recorrido de la historia del pensamiento (p.112).

Es así como el pensamiento y la dinámica de realidades complejas e inestables del medio, actualmente, sugiere que cada una de los elementos que constituyen el ambiente funcione como una totalidad unificada y dinámica. Lo mismo ocurre con la praxis educativa ambiental su amplia dimensión de acción, dependiente de la interrelación ser-ambiente-sociedad, se conjugan desde cada una para lograr un procesamiento simultáneo y simbiótico, considerándose básicas en la anatomía del contexto ambiental y de la resignificación de su concepción.

Esta resignificación, permite el análisis de temáticas ambientales desde diferentes perspectivas, con lo cual la imbricación de lo natural y lo humano surge espontáneamente vinculando, estrecha y sinérgicamente la educación ambiental con las problemáticas de vida. Lo anterior se traduce en que el proceso de educación debe desarrollar el valor del aprendizaje, que el conocimiento tenga significado

En relación a la praxis educativa ambiental universitaria Aranguren y Moncada (2013), señalan en un estudio denominado “Aproximación al estado del arte de la dimensión ambiental en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador”

que "los docentes poseen capacidades para realizar actividades educativas ambientales y consideran que existe disociación entre formación y praxis ambiental. La visión ofrecida por los distintos gestores entrevistados refleja debilidades de la gestión universitaria para el desempeño ambiental" (p.9).

De esta manera, se requiere cambios en la visión y praxis educativa ambiental universitaria, por lo que se visiona que la construcción teórica desde una holovisión invita atreverse a observar la relación ser-ambiente-sociedad desde una perspectiva pluralista, de adentro hacia afuera y viceversa, a través de la correlación de ideas antagónicas, con una amplitud en la perspectiva y comprensión del pensamiento y comportamiento humano asociado al funcionamiento multidimensional del ambiente: físico, social, cultural, económico, político y espiritual, constituyendo el cimiento en la edificación de un nuevo discurso ambiental.

Frecuentemente al referirse a la contaminación del agua, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014a) informó que "3000 millones de personas siguen utilizando agua contaminada por microorganismos patógenos, con la consecuente propagación de enfermedades, tales como: el cólera, la disentería, la hepatitis, la esquistosomiasis y la fiebre tifoidea, entre otras" (s/n). Como es sabido, para la sobrevivencia en la tierra, el agua representa el líquido vital y, en el planeta, es el recurso más abundante. Dentro de este itinerario urge asignar a la educación un lugar preeminente como instancia expedita para la resolución del referido conflicto, a través de instauración desde la motivación una sensibilización que permita consolidar conciencias ciudadanas para la acción ambiental. Resalta sobre esto Torres (2012c), que:

Para conocer y comprender cómo ha surgido la problemática ambiental, no resultaba suficiente abordar el hecho en sí mismo, es decir, las consecuencias que hoy se evidencian en la forma como se ha descrito anteriormente, se impone volver la mirada hacia el propio ser

humano que está inmerso en ese ambiente y proceder luego a determinar cómo el mismo hombre para satisfacer sus diferentes necesidades, interviene su entorno mediante actividades, tecnologías y procesos que inciden negativamente sobre él mismo (p.143).

> De esta manera, se ha querido poner de relevancia la descripción de esta situación, la gravedad del impacto negativo ambiental en el recurso natural agua por parte del ser humano, en su afán de satisfacer necesidades colaterales, afectando el nivel de la calidad de vida de la salud humana. Por lo que esta disertación doctoral hace énfasis en que la alternativa efectiva, para minimizar los efectos del deterioro del ambiente es la formación de una conciencia ambiental planetaria, que coadyuve a resolver la crisis, presente no sólo en Venezuela sino en el resto del mundo.

Desde esta cosmovisión se plantea la realidad de la praxis educativa que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas), institución de educación superior a nivel del estado Barinas; a pesar que el perfil profesional del egresado plantea que éste debe ser capaz de aplicar, mantener, evaluar y seleccionar eficientemente los procesos de transformación, producción de materias primas e insumos para convertirlos en productos terminados y desarrollados en sistemas de producción para el sector agroindustrial del país; adquiriendo para ello competencias cognitivas, aptitudinales y actitudinales que le permitan aportar alternativas para resolver problemas vitales del hombre sin afectar su entorno, actuando con responsabilidad y sensibilidad social (UNELLEZ, 2008).

También, los subproyectos que desarrolla la carrera no permiten una contribución afectiva hacia la temática ambiental, el aporte cognoscitivo se circunscribe atender una formación orientada hacia las ciencias básicas,

matemática, física, química y en general, ciencias sociales; por lo que el marco informativo de conocimiento en cuanto al impacto ambiental, a partir del abordaje de temas que se inserten en el escenario natural, como lo es el tratamiento de aguas residuales, desde una visión holística de sus causas y consecuencias que permitan valorar y asumir una actitud comprometida con el ambiente, dentro de un contexto multidisciplinario y de vinculación a su área de atención no se desarrolla en el pensum de estudio.

Estos supuestos expresados orientan hacia la necesidad de emprender esfuerzos que contribuyan con una universidad ambientalmente responsable, sustentable y dirigida a procesos que tengan un menor impacto ambiental en todas sus esferas, por lo que se requiere del trabajo de un docente capaz y dispuesto a actuar a favor del ambiente local, comunal y nacional. El panorama descrito ha generado inquietud e incertidumbre en el investigador, llevando a plantear la disertación de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles han sido los elementos epistemológicos y ontológicos presentes en la fundamentación teórica de praxis educativa ambiental que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas)?, ¿Cuáles son los significados y sentidos emergentes que ofrece la fundamentación teórica de la holovisión ambiental como aporte a la resignificación de la praxis educativa hacia el tratamiento de aguas residuales que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la Universidad nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas)?, ¿Cuáles son los elementos teóricos emergentes necesarios para la construcción de un corpus teórico desde la holovisión ambiental que permita la resignificación de la praxis educativa hacia el tratamiento de aguas residuales que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la UNELLEZ? Para dar respuesta a los planteamientos se esboza el siguiente

objetivo general: generar los constructos teóricos desde la holovisión ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas)

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

El conocimiento se produce en el entrecruzamiento de saberes, arraigando nuevas identidades y formas de interpretación de la cosmovisión. El principio del saber se fundamenta en la no existencia de una noción última ni privilegiada, sino en la construcción dialéctica, producto de posiciones sociales antagónicas en el que las reflexiones colectivas, valores comunes y acciones solidarias, dan solidez a la reapropiación conceptual del hombre y su entorno.

Es así como, Bravo (2015a), en su trabajo titulado “Técnicas de aprendizaje en el tratamiento de aguas residuales para desarrollar la conciencia ambiental de los alumnos de educación superior”, el cual tuvo como propósito determinar la manera en la cual la aplicación de técnicas de aprendizaje en el tratamiento de aguas residuales desarrolla la conciencia ambiental en alumnos del VI semestre de la especialidad de, tecnología y ambiente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Manuel González de Prada” de Villa el Salvador, Lima Perú. El tipo investigación-acción sustentado en la hermenéutica interpretativa. Los informantes claves seis (6) docentes y ocho (8) estudiantes de la institución.

Como conclusiones, inicialmente se hizo un estudio de las causas del grave problema de las aguas residuales y las consecuencias en la salud, la producción y el medio ambiente, para proponer técnicas de aprendizaje en el tratamiento de aguas residuales, que permitieran desarrollar la conciencia ambiental de los alumnos. Por otra parte, se permitido constatar in situ, que esta contaminación está reduciendo notablemente la disponibilidad de agua de los cuerpos receptores,

sufriendo escasez severa de agua limpia, lo que ocasiona que se generen enfermedades hídricas y, hasta defunciones.

El valor de este estudio y aporte a la presente investigación se circunscribe a en la consolidación de la conciencia ambiental de los alumnos referidos al cómo mejorar la calidad de vida amenazada por la contaminación ambiental que deteriora los sistemas vitales de los seres humanos, como es el agua. De allí se afianza el significado de la holovisión ambiental en la praxis educativa para atender las aguas residuales, dando específica atención al componente educativo desde la sensibilización, capacitación y acción enfrentando el desafío de satisfacer las necesidades.

Aspectos Generales de la Educación Ambiental

La ecología, junto a la botánica, la zoología, la astronomía y otras ciencias similares, conforma el grupo de las denominadas ciencias naturales, su objeto central de estudio ha sido, en general, las relaciones entre los organismos vivientes (protista, planta o animal, incluidos los seres humanos) y el medio natural o entorno en el cual vive y desarrolla su actividad. Estas han tratado de explicar los diferentes mecanismos de adaptación morfológica, fisiológica y etológica del objeto de estudio, a las condiciones y posibilidades de supervivencia que le ofrece su contexto.

El ecosistema a su vez se define, según Novo (2001) como la "unidad estructural de organización y funcionamiento de la vida". (p. 32). Consiste en la comunidad biótica, llámese vegetal, animal, incluidos los seres humanos y, protistas que habitan en una determinada área geográfica y todas las condiciones abióticas: suelo, clima, humedad, temperatura, entre otros, que la caracterizan, refiriéndose en la escala al nivel más alto de integración de la biosfera. La biosfera por su parte, es una de las cuatro envolturas que, entrelazadas, componen el planeta tierra e incluye todas las formas de vida que se encuentran en él.

El término ambiente es, frecuentemente, utilizado con dos connotaciones diferentes: una estática

y limitante, que se refiere *"al entorno",* material, tangible, mesurable y, que en ocasiones resulta excluyente, con respecto al individuo humano; y otro, complejo, dinámico, amplio y comprensivo, evidenciable solamente, por sus manifestaciones y efectos sobre la calidad de la vida, que involucra al ser humano y lo hace parte indisoluble en la interacción sociedad-naturaleza.

Sentido Ontológico de La Holovisión Ambiental

Hablar del escenario de la holovisión corresponde la cita de una enfoque que, con su aporte epistemológico, permite conformar, en conjunción con la teoría de los sistemas, teoría del caos y la complejidad una nueva visión de la realidad, haciéndola amplia e íntegra. Sus preceptos y aportes se encuentran articulados de manera intrínseca con éstas, lo que ha permitido contextualizar, desde este enfoque la holovisión ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales, entendida como una postura que trasciende y complementa la linealidad en el saber ambiental, emprendiendo una nueva perspectiva en la relación ser-ambiente-sociedad.

En tal sentido, para entender la complejidad de aprehensión de la educación se requiere profundizar en la doble ontogenia del ser humano: biológica y socio-cultural; el comportamiento humano como un estado y, finalmente, la concepción neurocientífica del cerebro humano como un ente flexible y dinámico; siendo de gran impacto para la internalización y proyección de conocimientos desde una perspectiva socio-cultural, cognitiva y afectiva. No obstante indica Gallardo (2013) que:

> La holovisión más que una teoría es un campo del conocimiento que se encuentran en desarrollo, aplicado al campo educativo, refiere que el individuo comprenda las relaciones de interdependencia con su entorno a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica, cultural y espiritual para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en

> su comunidad actitudes de valoración y respeto (p.88).

Interpretando al autor se confiere a la holovisión un cambio profundo de la manera de pensar, sentir y de obrar, en donde el modo más eficaz para generarlo con éxito es crearlo. Lo importante de ser un agente del cambio es que cambia la mentalidad entera. En lugar de ver el cambio como una amenaza la persona llega a considerarlo una oportunidad. El significado histórico de holovisión remonta a los pensadores griegos, dando significado a la palabra *holo*, como más allá, por encima y; *visión*, de la perspectiva. Pudiendo traducirla por desplazamiento mental, cambio de enfoque, ver más allá de la perspectiva actual.

Acercamiento a la Compresión Holoambiental de las Aguas Residuales

Las aguas residuales son los desechos líquidos provenientes del uso doméstico, comercial e industrial, que llevan disueltas o en suspensión una serie de materias orgánicas e inorgánicas, estas derivan de la descarga de sumideros, fregaderos, inodoros, cocinas, lavanderías (detergentes), residuos de origen industrial (aceites, grasas, curtiembres, entre otros). En tal caso, corresponden con aguas utilizadas, que pueden contener diferentes impurezas después de su uso. Bravo (2015b), sostiene que:

> Las aguas residuales están formadas por un 99% de agua y 1% de sólidos en suspensión. Estos sólidos pueden clasificarse en: *Inorgánicos*, formados por nitrógeno, fósforo, cloruros, sulfatos carbonados, bicarbonatos y algunas sustancias toxicas como arsénico, cadmio, cianuro, cobre, mercurio, cromo, plomo y zinc y; *Orgánicos*, sólidos nitrogenados que contienen nitrógeno en su molécula son proteínas, ureas, aminas y aminoácidos, principalmente grasa y jabones y; los no nitrogenados (p.113).

De tal manera, que las aguas residuales debido a que contienen residuos, es decir, materias sólidas o líquidas evacuadas como desechos

tras haber sido empleadas en las diferentes actividades, tanto para el consumo humano como para el proceso industrial. Los residuos por el uso doméstico se producen en el uso de: baños, cocina y lavado, de las viviendas, cuyas aguas inyectadas al sistema de alcantarillado de la ciudad contienen detergentes, restos de alimentos y alimentos sintéticos. Por otra parte, están los residuos derivados el uso humano y animal del recurso que, consisten principalmente en desechos fecales y orina, transportadores de organismos patógenos que afectan la salud humana.

METODOLOGÍA

Naturaleza de la Investigación

La investigación se enmarca en el paradigma cualitativo interpretativo, buscando demostrar y comprender la realidad social de los fenómenos estudiados, su esencia, naturaleza y comportamiento. Al respecto, Sandín (2003) plantea que "los estudios cualitativos se centran en hacer descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables…" (p.121). En otras palabras, destacan el valor y la importancia de las ideas, sentimientos, motivaciones, vivencias e interrelaciones de los individuos en un contexto determinado, tratando de identificar la naturaleza de su realidad y su estructura dinámica en un escenario natural.

Tipo de Investigación

Desde el punto de vista epistemológico y metodológico la investigación se focalizará en el tipo de investigación fenomenológica. Fernández (2007), plantea que el mismo "es la orientación, ante todo metodológica" (p.175). Por consiguiente es una parte o ciencia del pensamiento que estudia, analiza e interpreta los fenómenos referidos al conocimiento, es decir, las esencias de las cosas. Se instruye la relación que hay entre dos o más hechos y el ámbito en que se hace presente esta realidad.

Con este tipo de investigación se indaga acerca de la parte intrínseca de cada ser y de su correspondencia con el entorno en el que se halla inmerso. Toma en cuenta el punto de vista del

informante evidenciándose sus propios significados y que es reflejado directamente por él mismo, representando una *verdad*, aplicable a su realidad. Se permite de esta manera llegar a dicha verdad sin deducciones ni teorías pre establecidas. De allí que, los informantes juega un papel importante en la recogida de la información.

Diseño de la Investigación

El diseño del estudio se considera flexible y de carácter abierto, el cual favorece la modificabilidad del mismo en función de las informaciones y acciones que se vayan incorporando, en la medida en que se va desarrollando la investigación, ajustado a la línea de Rodríguez, Gil y García (1996), los cuales exponen que:

> El diseño investigativo sigue un modelo dialógico en el que se concentran las posibilidades de relación entre el investigador, los investigados y las dimensiones implicadas en el tema, produciéndose un tipo de metalenguaje entre éstos, para esbozar las diferentes formas de construir el conocimiento (p.12).

De acuerdo con los autores, los procesos específicos de la investigación evolucionaran a medida que operan, y sucedan; por tanto, la fase del diseño como parte de la preparación de la investigación, refiere al investigador a un proceso inicial e ingenuo de toma de decisiones las cuales son susceptibles de ajustes y transformaciones en la medida en que se vaya desarrollando la investigación.

Informantes Clave

Para la generación de la constructos teóricos desde la holovisión ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales que se desarrolla en la carrera de Ingeniería Agroindustrial en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas), se seleccionaron cinco (05) informantes claves: dos (02) docentes y tres (03) estudiantes de la institución antes mencionada. Al respecto, Monistrol (2007), define los informantes clave

como “personas capaces de aportar información sobre el elemento a estudio y constituye un nexo de unión entre dos universos simbólicos diferentes” (p. 6).

Técnicas de Recolección de Información

En la investigación cualitativa, según Gómez (2006), “se hacen registros narrativos de los fenómenos estudiados, mediante una serie de técnicas de recolección que le dan credibilidad a las futuras interpretaciones” (p.78). Las técnicas que utilizadas fueron: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo. En este contexto, se empleará la observación participante dado que el investigador forma parte del contexto observado, participa en la vida del grupo, establece una estrecha relación con sus miembros y, recopila información en la vida real sobre hechos cotidianos, haciendo que su presencia sea plenamente aceptada, sin perturbar el normal desarrollo de los acontecimientos.

Técnicas de Interpretación de Información

Las técnicas para la interpretación de información que se utilizaron fueron: la categorización, triangulación y la teorización. Martínez (2007), señala que en la categorización el investigador pone en práctica una actividad mental intensa que lo lleva a clasificar la información en categorías o clases significativas. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El cruce de la información se efectuó a partir del discurso de los informantes clave.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la aplicación de la entrevista en profundidad estuvieron enmarcados en lo siguiente: se considera que al plantear la búsqueda de significados es ineludible encontrarse con la credibilidad del ser y su pensamiento, los cuales se encuentran íntimamente ligados con la acción de su cotidianidad y formación, dando como resultado las diferentes percepciones interpretaciones de una misma realidad; se estima que la forma o modo de pensar, sentir o actuar del ser será producto de las modificaciones

que se logren en la confrontación activa del sujeto que aprende la realidad con su carga cognitiva; representando la comprensión mejor de los conocimientos para ser capaz de argumentar; las experiencias y percepciones vividas en la cotidianidad, conjuntamente con las operaciones cognitivas permiten la construcción de un conocimiento que, desde lo individual se vincula a lo social, desarrollando significados en las diferentes cosmovisiones existentes.

Por lo tanto, en el análisis de la información aportada por los informantes estuvo enmarcada en la visualización de las diferentes realidades en el contexto; Intercambio de saberes a partir de la incorporación de los sentidos y la razón. Se destaca el saber y autodesarrollo para estar; Conocimiento generado a partir de la práctica; Intercambio de saberes para una praxis significativa y trasmisión del saber; Capacidad de lectura del contexto para transformar la trama de significados e integrar posibilidades de desarrollo.

De allí que, la discusión obtenida de los resultados en cuanto a la resignificación de la praxis ambiental estuvo focalizado en el conocimiento ambiental, el cual debe desarrollarse hacia la interpretación de la capacidad de lectura del contexto para transformar la trama de significados e integrar posibilidades de desarrollo. Estos atributos resaltan una praxis ambiental en la cual el conocimiento se produce en la realidad producto de la representación de sus creencias, tradiciones y costumbres socio culturales. La realidad subjetiva del individuo, interpretada desde sus espacios de conciencia y desde su exterior, permite la comprensión de un mundo.

CONCLUSIONES

El holismo ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales, se concretó en una disertación en la que se analizó las vertientes y conjuntos de datos pertinentes a los estudios actuales en el campo de la educación ambiental y, a los preceptos desde dos cosmovisiones

aparentemente disonantes: la lineal y la compleja, las cuales arrojaron nuevas luces sobre el vínculo integral que existe entre la educación ambiental y la triada ser-ambiente-sociedad.

La interpretación de los significados y sentidos emergentes que se ofrece, como un aporte para la praxis educativa, induce a repensar las acciones y a reformar el pensamiento en la profundización consciente sobre las posturas del saber popular, sus dominancias y consecuencias. Por ello, es significativa la emergencia de una propuesta que promueva la comprensión de los sentidos en la apropiación de la educación ambiental, para hacer fluir un significado y aporte innovador en la construcción de los saberes educativos.

Po ello, la elaboración del constructo teórico se profundiza en la importancia del holismo ambiental, en la cual se trata de aproximar a las personas a su realidad inmediata y al contexto en el cual evolucionan, que despierten en su actitud y voluntad para que sean capaces de dar alternativas; no repitiendo esquemas o parámetros racionalistas tradicionales, se trata de motivar los sentidos, la imaginación, la creatividad, la inventiva, la satisfacción personal y la solidaridad diacrónica y sincrónica.

No obstante, hay que tener en cuenta que el cambio que se pretende no puede ser brusco, razón por la cual, es más eficaz el que se genera lento pero sostenido. Lo importante es que las pequeñas acciones obtengan algunos logros y se vayan consolidando a través de hábitos y conductas que demuestren que las personas pueden llegar a las decisiones, considerando, no sólo lo que pierden en el cambio, sino también lo que ganan.

Es relativamente sencillo, teorizar sobre el holismo ambiental para la resignificación de la praxis educativa en el tratamiento de aguas residuales, pero lo complicado es llevarlo a la práctica, tal situación obliga a la educación a repensarse y, trabajar en función de la democratización del saber ambiental, la construcción colectiva de una ética

de la acción humana y la formación de individuos y comunidades participativos, solidarios y empoderados que sean capaces de construir sociedades sostenibles basados en sus propias maneras, capacidades, sueños y particularidades culturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranguren J., y Moncada J. (2013). **El estado del arte de la educación ambiental en la UPEL**. Revista de Investigación y Postgrado UPEL, Vol 27 Nº 2.

Barrios, L. (2012). **La naturaleza social de la educación ambiental y el papel del maestro.** Valores UC.

Berrios, L. (2013). **Paradigma del cuidado**. Editorial: INBIO, CR.

Bravo, U. (2015a,b). **Técnicas de aprendizaje en el tratamiento de aguas residuales para desarrollar la conciencia ambiental de los alumnos de educación superior.** Trabajo Doctoral. Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú.

Fernández, A. (2007). **Método fenomenológico**. España: Trillas.

Gómez, R. (2006). **Los Desafíos Actuales Metodológicos**. España: Romor.

Martínez, A. (2007). **Ciencia y arte en la metodología investigativa.** México: Trillas.

Monistrol, A. (2007). **Metodología de la Investigación.** México: Trillas

Novo, M. (2001). **La educación ambiental: Bases éticas, conceptuales y metodológicas**. Universitas. Madrid.

Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014). **Informe Glass. Análisis y evaluación mundial del saneamiento y el agua potable de ONU-Agua.** Autor.

Rodríguez M., Gil T., y García, M. (1996). **Investigación cualitativa**. Santafé de Bogotá, Icfes/Ascun.

Sandín, M. (2003). **Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones**. España: McGraw Hill.

Torres, T. (2013 a, b, c). Sociedad del conocimiento. **Movilizando a la población para el desarrollo social. La pobreza un tema impostergable en la educación ambiental.** México: CLAD.

Torrealba, P. (2013). **La educación ambiental como proyecto**. Material mimeografiado. Caracas.

COMUNICACIÓN ENTRE DIRECTIVOS Y DOCENTES EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Autora: Pérez, Yohanny
yockwi@hotmail.com

PALABRAS CLAVE

Comunicación, directivos-docentes, fortalecimiento, relaciones interpersonales

RESUMEN

El siguiente estudio tuvo el propósito de analizar la comunicación entre directivos y docentes en el fortalecimiento de las Relaciones Interpersonales de la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas, el cual se inserta dentro de la línea de investigación: Gestión y Administración en Educación, apoyado en el proyecto de: Visión Global del proceso gerencial; dentro del temario Gestión del capital humano. Metodológicamente la investigación es de campo, de tipo descriptivo. La población estuvo representada por dieciocho (18) directivos y sesenta y seis (66) docentes. Como muestra se tomó el cien por ciento (100%) de los directivos y un cuarenta por ciento (40%) de los docentes, la cual quedó conformada por veintiséis sujetos. Como técnicas de recolección de datos se utilizó el análisis documental, la observación participante, la entrevista, además se emplearon dos (2) cuestionarios; uno dirigido a los directivos y un segundo instrumento se le aplicó al personal docente cada uno con veintiún (21) ítems de preguntas cerradas el cual se validó a través de la técnica de juicio de expertos. Para su confiabilidad se utilizó la fórmula estadística Alpha de Cronbach, dando como resultado 0,98 para los directivos y 0,97 para los docentes. El procesamiento y análisis de los datos se realizó mediante el análisis de los Ítems de acuerdo a la operacionalización de las variables, el cual se presentan en cuadros y gráficos. Concluyendo que los directivos no están promoviendo una comunicación efectiva con el personal que dirigen; a objeto de mantener las buenas relaciones entre los miembros de la organización a través de la circulación de mensajes que se originan de los diversos medios de comunicación manejados en la institución.

COMMUNICATION BETWEEN EXECUTIVE AND TEACHERS FOR STRENGTHENING OF RELATIONSHIPS

Author: Pérez, Yohanny
yockwi@hotmail.com

KEYWORDS

Communication, school principals, strengthening relationships

ABSTRACT

The following study aims to analyze communication between principals and teachers to strengthen the interpersonal relationships of the Heart Parish of Jesus the municipality Barinas State Barinas, which is inserted into the line of research: Management & Administration in Education, supported in the draft: Global Vision of the management process; in the agenda of human capital management. Methodologically field research is supported in a descriptive study. The population was represented by eighteen (18) officers and sixty-six (66) teachers. As sample was taken one hundred percent (100%) of managers and forty percent (40%) of teachers, which I was composed of twenty-six subjects. As data collection techniques document analysis, participant observation, interviews, plus two (2) were used questionnaires used; one aimed at managers and a second instrument was applied to each teacher with twenty (21) items of closed questions which was validated by the technical expert judgment. APHA statistical formula was used to Crombach reliability, resulting in 0.98 to 0.97 for managers and teachers. Processing and analysis of data was performed by analyzing the items according to the operationalization of variables, which are presented in tables and graphs. Concluding that managers are not promoting effective communication with staff who run; in order to maintain good relations among members of the organization through the circulation of messages originating from the various media handled by the institution.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación a nivel mundial ha sido considerada como el eje rector del desarrollo y la transformación social, que exige cada vez más de una excelente modernización e innovación en las instituciones, así como de nuevas disposiciones en sus contenidos y enseñanzas coherentes con los cambios sociales, económicos y científicos para mejorar la administración, mediante la utilización de mecanismos estratégicos dirigidos a la obtención de resultados efectivos en las diferentes instituciones.

Por otra parte, existe la necesidad de ampliar los conocimientos basados en la innovación y creación de nuevos aprendizajes para la optimización de una buena comunicación; el cual, debe darse en todas las direcciones para formar seres humanos capaces de alcanzar los objetivos y metas que le permitan complementar la gestión gerencial; donde no sólo se tramita información de un sujeto a otro sino, que se planifiquen metas y se establezcan acciones a través de diversos medios como: revistas, buzones de sugerencias y/o reuniones de información, siendo de alguna manera el preámbulo que se ha dado por llamarse círculos de calidad.

Desde esta perspectiva, Ruiz (2008), señala que: “el gerente como líder debe promover acciones comunicacionales , dirigidas hacia la planificación, organización, dirección y control a objeto de utilizar nuevas alternativas que garanticen a la sociedad el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas” (p.20), por lo tanto, el líder tiene como responsabilidad suscitar, cambios e innovaciones que le permita al personal de las instituciones mejorar las relaciones interpersonales en sus seguidores, donde cada uno, ponga de manifiesto el respeto, la cooperación, la solidaridad y el compromiso, con la finalidad de lograr la calidad institucional deseada; abordando nuevos enfoques de gestión para alcanzar el éxito organizacional.

A tal efecto el gerente debe asumir una actitud proactiva, critica y reflexiva al momento de utilizar acciones gerenciales que contribuyan a fortalecer las relaciones en la institución que dirige en un clima ameno donde prevalezca la comunicación efectiva basada en la excelencia educativa para los estudiantes.

De allí que Gardner (2010), plantea que: “El éxito de las relaciones interpersonales dependen del nivel de inteligencia y de las habilidades que tenga el individuo para manejar contextos interpersonales” (p. 239); por ello las relaciones entre el personal de una institución son fundamentales en la vida humana, vistas como un elemento esencial que le permite a la persona desarrollarse, alcanzar metas y objetivos propios del entorno, además se espera que los directivos traten a su personal de manera justa, ofreciéndoles condiciones laborales en un ambiente agradable, que comuniquen con claridad el trabajo diario y que proporcionen retroalimentación en cuanto a la actuación del docente.

En Venezuela los cambios en cuanto a las políticas educativas, a pesar de las directrices emanadas por los entes gubernamentales el docente debe buscar mejores alternativas en la promoción de una comunicación eficaz que permita asociar las acciones con las palabras, mediante dos vías (descendente y ascendente) para fortalecer socialmente los contenidos dentro de una perspectiva abierta y flexible entre el personal, con el objeto de que se sientan identificados con las necesidades y requerimientos adaptados a las características del sujeto y a su propio entorno.

Para ello, se necesita tener totalmente claro, que la información no es más que la transferencia de un mensaje del emisor al receptor, y que la comunicación es algo más complejo, en la cual intervienen otros elementos o aspectos relacionados con las personas como son los sentimientos, las percepciones, las intenciones y actitudes entre otros. Así mismo, se debe tomar en cuenta que el éxito de toda institución dependerá del conocimiento e identificación de

sus miembros con los objetivos a alcanzar y de la creación de un clima de trabajo favorable y esto sólo se logra mediante una comunicación efectiva.

A su juicio Stoner (2010), la define como: “el proceso mediante el cual las personas tratan de compartir un significado por medio de la transmisión de mensajes simbólicos” (p.568). De acuerdo con esto, se puede deducir, que la comunicación es un proceso complejo que comprende componentes esenciales, tanto si se habla de la misma entre personas o de la institución. A este respecto, dentro de los centros educativos es importante mantener una comunicación eficaz, dado la compleja red de intercambio de información que tiene lugar en ellas. En este sentido, el estado Barinas no escapa de esta realidad, a pesar de los cambios que se han realizado en torno a programas y proyectos educativos los gerentes educativos de cada institución no han desarrollado a plenitud una comunicación eminentemente efectiva, que permita transmitir ideas, actividades personales, comprensión y cooperación mutua.

Para emprender las acciones a tomar en las diferentes situaciones que se presentan en su actividad diaria y obtener mejores relaciones interpersonales entre todos los miembros de la institución, existen barreras en la comunicación gerencial y una falta de retroalimentación de la información, así como pérdida de la calidad de la información emitida por los directivos, donde se denota la ausencia del control, manejo y conocimiento de las emociones que se manifiestan entre los actores del proceso educativo. Lo anterior posiblemente conlleve a los docentes a mostrar desinterés por el trabajo, presentando síntomas de aburrimiento e irritabilidad que limitan su participación, tolerancia y capacidad en el manejo de conflictos para solucionar problemas dentro de la institución.

En correspondencia con lo anterior, el autor de la investigación a través de la observación directa y de conversaciones entre los docentes que laboran en la Unidad Educativa

José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas, pudo constatar ausencia de una comunicación efectiva entre el personal directivo y docente, cada departamento maneja puntos de vistas diferentes sin contextualizar la realidad situacional; además las relaciones interpersonales se ven distorsionadas; el líder asume una postura autocrática durante el cumplimiento de las actividades diarias; dejando a un lado la participación del personal docente en la toma de decisiones; se originan dificultades dentro de las instituciones, durante el desarrollo de las actividades educativas, que limitan el normal funcionamiento operacional, como también debilidades para el crecimiento de las mismas.

En efecto, en este contexto descrito, se reprodujeron factores negativos como: desintegración en los grupos de trabajo, poca participación de los docentes en las reuniones, toma de decisiones en actividades inherentes a la labor docente en la elaboración de los proyectos educativos, solución de conflictos y la desmotivación para participar gustosamente en actividades extra cátedra, presumiendo que esta situación es ocasionada por desconocimiento teórico-conceptual sobre estos tópicos.

Esta situación trae como consecuencia que, el personal directivo, docente, administrativo, obrero y comunidad en general estén desinformados de las actividades a cumplirse motivado a que no se emplean los canales de información debidamente y por ende se crea un clima de incertidumbre, desinterés y poco estimulo, desmotivación hacia el trabajo para integrarse a las actividades cotidianas.

Desde este escenario descrito, saltan las siguientes interrogantes: ¿Cuál será el estado actual de la comunicación entre los directivos y docentes de la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas?, ¿Cómo serán las relaciones interpersonales entre los directivos y docentes de la Unidad Educativa José Rafael

Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas?, ¿De qué manera se desarrolla el proceso de comunicación de los directivos y docentes para fortalecer las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas?

Producto de las interrogantes formuladas, se desplegó teleológicamente como objetivo general, *analizar* la comunicación entre directivos y docentes en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas. Así como, los objetivos específicos: *Diagnosticar* el estado actual de la comunicación entre los directivos y docentes pertenecientes a la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas.

De igual forma, *Determinar* las relaciones interpersonales existentes entre los directivos y docentes pertenecientes a la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas; mientras que el ultimo se orientó en *Identificar* los tipos de comunicación existente empleada por los directivos y docentes en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

Al respecto Castillo (2010), lo define como:" El conjunto de hechos, sucesos y acontecimiento ocurridos anteriormente en la formulación del problema, los cuales sirven para aclarar, juzgar e interpretar la situación que se investiga" (p.76), por lo tanto, su propósito es el de ayudar al investigador a definir las estrategias metodológicas que se van a seguir.

Según Torres (2010), en su tesis de Maestría de la Universidad Fermín Toro, titulada: "La influencia de los

valores Éticos y Morales para el mejoramiento de las Relaciones Interpersonales en los Docentes de las Escuelas Bolivarianas adscritas al Núcleo Escolar Rural 561 del municipio Pedraza del estado Barinas", el estudio se apoyó en una investigación de tipo documental de carácter descriptivo, con una población de cuarenta y un docentes. La muestra estuvo conformada por trece (13) docentes a quienes se les aplicó un instrumento estructurado en preguntas cerradas, diseñadas bajo la escala de Lickert, validados en su contenido por Juicio de Expertos y con una confiabilidad de 0,83.

En tal sentido, se evidenció que los valores son la base de toda conducta humana y las relaciones interpersonales dependerán de cuan efectiva sea la práctica de estos valores para un buen desarrollo de las actividades que se deseen realizar, por lo que se recomienda realizar talleres, jornadas de trabajo en diferentes ámbitos y compartir con sus colaboradores a fin de mantener un clima agradable dentro de la institución para fortalecer el proceso de comunicación institucional y la calidad de vida allí existente.

El estudio tiene relación con la investigación porque se fundamenta en mejorar las condiciones laborales en la institución; en cuanto al uso y manejo de las buenas relaciones interpersonales en atención a las necesidades e intereses de la organización; con miras a entrelazar vínculos que coadyuven a mejorar la convivencia.

Comunicación

La comunicación efectiva del director dentro de una institución: para cumplir con el proceso administrativo debe crear una estructura funcional armoniosa y dinámica en las organizaciones educativas con el fin de lograr objetivos previamente establecidos. Este personal ordena esfuerzos, integra las distintas unidades de la estructura, señala atribuciones, grados de autoridad y responsabilidades. Pero si no existe una comunicación efectiva, no es posible la acción administrativa. En este sentido, Ribeiro (2008), afirma que:

> La comunicación eficaz, es aquella que genera una acción en común, mueve en alguna medida el universo cuando se produce algo nuevo, donde todos participan en este proceso de permanente creación. Mover es también dar motivo y estimular, suscitar el interés y el entusiasmo necesario para que algo suceda" (p.123)

Desde luego, el autor señala que al existir en las instituciones educativas una comunicación eficaz por parte de los que dirigen, se da origen a la participación, motivación e interés de todos los demás miembros de la comunidad escolar y por ende al desarrollo de los proyectos educativos, la solución de conflictos y el desarrollo de la organización institucional.

En el mismo orden de ideas, Campbell y Corbolly (2009), plantean que: "La comunicación es un proceso de intercambio verbal, escrito, visual para transmitir criterios, informaciones, pensamientos, aspiraciones que pueden influir en el comportamiento de los individuos en los grupos formales e informales" (p.54). Indudablemente, la comunicación ha pasado a ser una necesidad vital para los organismos colectivos y las comunidades; dado que hoy en día, la sociedad no puede sobrevivir sino está correctamente informada sobre los diversos acontecimientos que se presentan a diario; pues ella constituye una dimensión clave de la existencia humana, por ende la totalidad de las actividades o son comunicación directa o se asientan sobre algún hecho de transmisión de algún tipo de mensaje o información.

En tal sentido, la comunicación organizacional tiene como premisa fundamentalmente el estímulo de interrelación y su entorno, ya que es un instrumento de gestión por medio del cual toda forma de comunicación interna y externa conscientemente utilizada, armoniza efectiva y eficazmente los logros trazados, otro punto central es que la comunicación organizacional, es un asesor y mediador estratégico que interpreta y provoca la interacción entre la alta dirección y los públicos. Por tal razón la comunicación organizacional tiene

cuatro funciones centrales: controlar, motivar, expresar emociones e informar.

Elementos que intervienen en la Comunicación

Estos elementos que conforman la comunicación se refieren a transmitir ideas y opiniones. Se hace esto, porque se requiere influir recíprocamente en acuerdos, actitudes o acciones. Sin tal comunicación el trabajo en equipo sería imposible y por ende la relación entre los directivos de una institución educativa y sus subordinados sería nula. Como el gerente es responsable de un equipo de personas, uno de sus deberes es saber manejar el proceso de la comunicación, porque debe comunicarse constantemente con su equipo.

Al respecto Chiavenato (2005), plantea los siguientes elementos de la comunicación: Emisor o fuente, Mensaje, Canal y Receptor. a). Emisor o fuente: Persona, cosa o proceso que emite un mensaje para alguien, es decir, hacia un destinatario. En él se distinguen factores que influyen al grupo en la fidelidad de su mensaje, donde se puede decir que el mismo tiene influencia, ellos se mencionan a continuación:

1). Habilidad comunicativa: se refiere a la capacidad analítica de la fuente para conocer sus propósitos y a su capacidad para codificar los mensajes que expresen su intención. Se destaca particularmente el dominio del lenguaje, la habilidad verbal de la fuente para hablar y escribir;

2). Actitud: la fidelidad de la comunicación se ve afectada por tres tipos de actitudes que presenta la fuente; la actitud hacia sí mismo o auto percepción; la actitud hacia el tema que se trata o mensaje y la actitud hacia el receptor;

3). Conocimiento: se refiere al nivel de conocimiento que posee la fuente tanto al tema de su mensaje como al proceso de comunicación en sí mismo. Este conocimiento afectaría la conducta de comunicación, de manera tal, que a mayor nivel de conocimiento, mayor será la fidelidad,

4). Sistema sociocultural: se refiere a la ubicación de la fuente en su contexto social y en la cultura determinada. Esta posición

condicionara los roles que desempeña su expectativa. Todo ello incide en la forma en que la fuente se comunica. Mensaje: Es la forma física en la cual el emisor codifica la información.

Los factores del mensaje que influyen en la fidelidad de la comunicación se mencionan a continuación:

1). Código: es el conjunto de símbolos que pueden ser estructurados de manera que posean significados; 2). Contenido: Es toda la afirmación hecha, las conclusiones derivadas, los comentarios. La forma que elige la fuente para disponer las afirmaciones de un mensaje constituye la estructura del contenido; 3). Tratamiento: corresponde a las decisiones que toma la fuente al seleccionar y estructurar el código y el contenido de una manera determinada; 4). Canal: Es definido como los sentidos a través de los cuales un decodificador receptor puede percibir el mensaje transmitido por la fuente en codificadora; 5). Receptor: Es el equipo situado entre el canal y el destino.

Se debe reconocer al receptor como el eslabón más importante del proceso de comunicación, para lograr su efectividad, dado que él se encarga de descodificar el mensaje para hacerlo comprensible al destino o emisor. Es por eso que, la comunicación es un proceso que incluye personas; quienes transmiten un mensaje mediante sistemas de señales, que usando un canal; llegan a otra persona denominada receptor, este último indica por medio de respuestas sobre la manera como ha recibido la información. Para ello los mensajes deben cumplir con las siguientes características: completos, explícitos, precisos, directos, coincidente en lo verbal y no verbal y susceptibles de requerir aclaración.

Las Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales se refieren a las actitudes y a la red de interacción que mantienen las personas, debido a que los seres humanos son el eje principal de los comportamientos adoptados en situaciones particulares que van a depender del grado de participación y de integración en el grupo. Al

respecto, Chiavenato (Ob. Cit.), define las relaciones humanas como “los contactos conscientes establecidos entre las personas y los grupos, los empleados y sus colegas, los subordinados y sus jefes, los elementos de una sección y los de otra” (p.114).

Es decir, que las relaciones interpersonales significan mucho más que establecer o mantener contactos con otros individuos, estar unido en esas relaciones por una actitud, un estado de ánimo o una manera de ver las cosas que permitan comprender a los demás y respetar su personalidad, que como seres sociales diferentes. Al respecto, Keith (2009), la define como”: la interacción recíproca entre dos o más personas, la cual involucra aspectos como la habilidad para el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno” (p. 32). Esta definición deja bien claro el sentido de la interrelación del ser humano como ser social que necesita estar en contacto directo con otros para satisfacer todas sus necesidades (amor, valoración, aceptación, respeto, entre otros).

METODOLOGÍA

El objetivo de la investigación dentro de su aspecto metodológico se orientó hacia la búsqueda de la información correspondiente al problema planteado; por lo cual, el siguiente trabajo esta cimentado en modelo cuantitativo, al respecto González y Rodríguez, citado por Hurtado y Toro (2006); refieren lo siguiente: “Desde el punto de vista metodológico se suele denominar cuantitativa a la investigación que predominantemente, tiende a usar instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística” (p.41)

Ante lo expuesto, el presente estudio se fundamentó en el paradigma cuantitativo debido a que el mismo parte de una realidad dada y estática, la cual puede ser dividida con el fin de dar respuesta al problema planteado, para generar las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación. La metodología utilizada en la presente investigación es de tipo descriptiva.

Tal como lo plantea Palella y Martins (2010):

> El propósito de este nivel es el de interpretar realidades de hecho, el cual incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o proceso de los fenómenos. El nivel descriptivo hace énfasis sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosas se conduce o funciona en el presente. (p.79)

Toda esta situación permite la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, donde los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en profundidad con el conocimiento. Así mismo el estudio se encuentra apoyado en una investigación de campo, porque se realizó en el propio lugar objeto de estudio. Según Balestrini (2006), define la investigación de campo como:

> El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad, en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.18)

Esta modalidad, se considera justificada por el interés en buscar información de manera directa mediante la aplicación de instrumentos al sujeto de investigación donde propiamente el análisis sistemático de un problema surge con el propósito de descubrirlo, explicar sus causas -efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia.

La población de la investigación estuvo representada por dieciocho (18) directivos y sesenta y seis (66) docentes de la Unidad Educativa José

Rafael Mendoza Rubio, parroquia Corazón de Jesús del municipio Barinas, estado Barinas; mientras que la muestra de los docentes estuvo representada por el cuarenta por ciento (40%), para un total de veintiséis (26) sujetos. Sobre este aspecto Palella y Martins (Ob. Cit.), plantea que: “el muestro estratificado al azar simple consiste en dividir en clases o estratos los componentes de una población” (p.111). En este sentido la muestra se seleccionó fijando en primer lugar, algún criterio que permita obtener el número de elementos de cada estrato y escogiendo después los componentes que forman la muestra por muestreo al azar simple dentro de cada uno.

En este sentido, se especifica que se utilizó la observación participante, es una forma de estudio donde el investigador obtiene información mediante contacto directo, en situaciones particulares que le permitan vivir la misma realidad de las personas que estaban siendo indagadas. Asimismo, para recabar la información requerida se diseñaron dos cuestionarios uno dirigido al personal directivo y un segundo instrumento aplicado a los docentes; ambos contentivos de veintiún (21) ítems de preguntas cerradas con las alternativas de respuestas: Siempre (S), Algunas Veces (AV) y Nunca (N).

Según Palella y Martins (Ob. Cit.), manifiesta que el cuestionario es:” un instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la encuesta, es fácil de usar, popular y con resultados directos” (p.131), es decir tanto en su forma como de contenido el cuestionario debe ser fácil de contestar las preguntas han de estar formuladas de manera clara y concisa; pueden ser cerradas, abiertas o semi-abiertas, procurando que la respuestas no sean ambiguas.

Para la validación del instrumento se utilizó la técnica de “juicio de expertos”, según Sabino (2006), este proceso “se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir”. (p.64). Por consiguiente, se solicitó la colaboración de tres (3) profesionales, un (1) metodólogo y dos (2) gerentes educativos. En cuanto a la confiabilidad se utilizó la fórmula

estadística de Alpha de Cronbach, que según Hernández y otros (2010), "Esta fórmula estadística requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores entre 0 y 1".

Una vez concluida la recolección de datos, se procedió a realizar las siguientes actividades: la revisión de cada uno de los ítems del cuestionario para verificar si fueron respondidos en su totalidad; se tabularon los datos de manera manual, realizando una matriz de datos; donde se plasmaron las respuestas emitidas por los sujetos de estudio en cada uno de los ítems; los cuales se codificaron en las siguientes categorías: siempre (S), algunas veces (AV) y nunca (N).

Una vez aplicado el instrumento de recolección de la información a los sujetos que conformaron las unidades muéstrales, del total de docentes que laboran en la Unidad Educativa José Rafael Mendoza Rubio del municipio Barinas estado Barinas, se presentó seguidamente los resultados obtenidos del proceso que se llevó a cabo, la cual ameritó de la estadística descriptiva para plasmar el análisis e interpretación de los mismos.

RESULTADOS

Cuadro 1

Distribución de Frecuencia para la Variable: *Comunicación.* ***Dimensión:*** *Perfil del Gerente****. Indicadores:*** *Inteligencia, Autonomía, Creatividad, Empoderamiento y Liderazgo.*

Nº	ÍTEMS	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	F	%
1	La inteligencia emocional facilita al docente el desempeño laboral.	**10**	**56**	8	4	0	0
2	Toma decisiones acertadas, analizando diferentes alternativas que puedan subsanar errores.	**15**	**83**	3	7	0	0

3	Promueve la creatividad innovativa, utilizando la experiencia como herramienta.	**12**	**67**	6	33	0	0
4	Delega confianza en el personal permitiendo que toda la información sea concebida al momento de trabajar un proyecto.	**18**	**100**	0	0	0	0

Fuente: Pérez (2016)

En lo que respecta al cuadro 1, en el ítem 1 se visualiza que el cincuenta y seis por ciento (56%) de los directivos, opinaron que "Siempre" la inteligencia emocional facilita al docente el desempeño laboral, mientras que el cuarenta y cuatro por ciento (44%). De acuerdo a estos resultados se pudo comprobar contradicción en las respuestas emitidas de lo que se presume desconocimiento sobre la inteligencia emocional como facilitadora para el mejor desempeño laboral.

Para Sánchez y Stephan (2010), "la inteligencia emocional facilita el desempeño y permite el éxito en la gestión, principalmente por el buen manejo de las relaciones interpersonales, una clara comunicación y una disposición para adaptarse a diferentes estilos de personas" (p.67). Es por eso que, la inteligencia emocional es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse, como la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

En tanto en el ítem 2 el ochenta y tres por ciento (83%) de los encuestados opinó que toma decisiones acertadas con rapidez, analizando diferentes alternativas que puedan subsanar errores, mientras que el diecisiete por ciento (17%) "Algunas Veces", demuestra que la mayoría de los encuestados toma decisiones acertadas con celeridad,

reflexionando diferentes opciones que puedan corregir errores.

En este sentido, Sánchez y Stephan (Ob. Cit.), sostienen que la toma de decisiones es "el proceso durante el cual la persona debe escoger entre una o más alternativas. Algunas decisiones tienen su importancia relativa en el desarrollo de nuestra vida, mientras que otras son gravitantes de ellas". (p.78). La toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las opciones o formas para resolver diferentes situaciones de la vida en diferentes contextos: a nivel laboral, familiar, sentimental, empresarial (utilizando metodologías cuantitativas que brinda la administración). La toma de decisiones consiste básicamente, en elegir una opción entre las disponibles, a los efectos de resolver un problema actual o potencial.

En el ítem 3 se observa que el sesenta y siete por ciento (67%) de la muestra promueve la creatividad e innovación mediante ideas nuevas utilizando la experiencia como herramienta mientras que el treinta y tres por ciento dijo que (33%) "Algunas Veces". De lo anterior se deduce el escaso impulso de la creatividad e innovación mediante ideas nuevas utilizando la experiencia como herramienta de apoyo.

En opinión de Sánchez y Stephan (Ob. Cit.), "la creatividad e innovación Generan ideas nuevas, y si no son creativos logran utilizar la experiencia en situaciones nuevas. Mejoran las herramientas y métodos ya existentes". (p. 45). La creatividad e innovación es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo. En el Ítem 4 el cien por ciento (100%) de los encuestados manifestó que "Siempre" delega confianza en el personal, permitiendo que toda la información sea concebida al momento de trabajar en un proyecto. En cuanto a esto Sánchez y Stephan (Ob. Cit.), plantean que:

> El empoderamiento significa delegar confianza reconociendo las características de cada colaborador y brindando apoyo cuando lo necesitan. Se comunican abierta y

> espontáneamente con su grupo permitiendo que toda la información sea concebida en el momento de trabajar en un proyecto. (p.78)

Apoyando al autor, se considera que: es la posibilidad, por parte de un grupo, de escoger e incrementar el control de las decisiones que afectan sus condiciones de vida. Esto implica el auto-fortalecimiento de dicho grupo. Si dicha comunidad tiene acceso a la información de lo que en ella sucede, incorpora a todos sus miembros y favorece la participación mediante la responsabilidad y el orden, es una comunidad empoderada.

CONCLUSIONES

En relación a la comunicación entre los directivos docentes para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, se evidenció que en la comunicación interna y externa se realiza sin hacer uso de la inteligencia emocional como herramienta que facilita al docente el desempeño laboral con éxito, por ende al directivo una gestión de calidad, cuestión que reclama imperativamente la mejora de las relaciones interpersonales entre el personal directivo y docente dentro y fuera de la institución, a objeto de fortalecer el clima organizacional poniendo en práctica comunicación eficiente.

Asimismo, el proceso comunicacional que se desarrolla en la institución carece de un manejo adecuado de las relaciones interpersonales, dado que la comunicación no es diáfana, creativa e innovadora, que permita que los procesos administrativos y académicos se realicen cónsonamente con los requerimientos del sistema educativo venezolano.

RECOMENDACIONES

Motivar al personal docente a través de talleres sobre la creación de nuevos métodos, técnicas, procedimientos en el desarrollo de planes y proyectos que mejoren el proceso comunicacional.

Asistir a talleres, encuentros, jornadas, círculos de acción docente relacionados a la comunicación como mecanismo fundamental para las relaciones interpersonales.

Mantener una excelente comunicación entre el personal de la institución, principalmente, directivos y docentes, así como también, con los actores del proceso educativo, y así, fortalecer las relaciones interpersonales en la organización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balestrini, M. (2006). **Métodos de Investigación**. España. Editorial Deusto.

Campbell, R. L. y Corbolly, L. P. (2009). **La comunicación**. España. Editorial Aligebe.

Castillo, H. M. (2010). **Barreras Comunicacionales**. Primera Edición. México. Editorial Mc Graw Hill.

Chiavenato, M. I. (2005). **Elementos de la comunicación**. Caracas-Venezuela. Ediciones I.E.S.A.

Gardner, A. W (2010). **Relaciones Interpersonales**. 2da Edición. México. Editorial Mc Graw Hill.

Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación.** 5ª. Edición. México. Editorial Mc Graw Hill Interamericana.

Hurtado, S. y Toro, D. (2006). **Metodología de la Investigación**. 2da. Edición. México. Editorial Mc Graw Hill Interamericana.

Keith, Y. R. (2009). **Destrezas en las relaciones interpersonales**. México. Ediciones antropo.

Palella, k. G. y Martins, D. A. (2010**). Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Caracas. Editorial FEDUPEL.

Ribeiro, E. (2008). **La Comunicación Eficaz**. Madrid. Editorial PAIDOS.

Ruiz, A. D. (2008). **El Gerente como Líder**. Caracas- Venezuela. Editorial Espíteme.

Sabino, B. C. (2006). **Metodología de la Investigación**. Buenos Aires. Argentina. Editorial El Cid.

Sánchez, R. y Stephan, L. (2010). **El perfil gerencial**. Caracas-Venezuela. Editorial Sypal.

Stoner, D. K. (2010). **La Comunicación.** Madrid. Editorial PAIDOS.

Torres, L. (2010). **La influencia de los valores Éticos y Morales para el mejoramiento de las Relaciones Interpersonales en los Docentes de las Escuelas Bolivarianas adscritas al Núcleo Escolar Rural 561 del municipio Pedraza del estado Barinas.** Cabudare. Venezuela. Trabajo de grado no publicado Universidad Fermín Toro.

EL TEATRO ESTUDIANTIL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

Autor: Rosales, Carlos
ccteatro@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Teatro, herramienta pedagógica, formación integral.

RESUMEN

La siguiente investigación pretende elaborar una propuesta sobre el Teatro Estudiantil como estratégica de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes del Grupo Escolar “María la Riva Salas” del Municipio Barinas estado Barinas. Una perspectiva para la comprensión educativa en la formación integral del individuo el cual se puede poner en práctica en las instituciones educativas para fortalecer la creatividad en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje como motivador. La metodología utilizada se ubica en la modalidad del paradigma positivista como proyecto factible y apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo. Uno de los objetivos que plantea la educación en Venezuela es mejorar la educación, logrando obtener un desarrollo integral de los niños y niñas. Se puede decir como conclusión en este estudio es un aporte significativo para el trabajo pedagógico en las escuelas como medio para el avance y la exploración de la creatividad destacando el desarrollo de la personalidad, el trabajo cooperativo, como lenguaje artístico, metafórico, simbólico, es un fenómeno cultural, social y a la vez comunicacional, es decir un hecho esencialmente relacional. Es una tarea multidisciplinaria que permitirá desarrollar la personalidad integral de un estudiante y las relaciones con sus semejantes.

THE STUDENT THEATER AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE INTEGRAL FORMATION OF STUDENTS.

Author: Rosales, Carlos
ccteatro@hotmail.com

KEYWORDS
Theater, teaching tool, integral formation

ABSTRACT

The following research intends to elaborate a proposal on the Student Theater as strategic of learning in the integral formation of the students of the School Group "Maria the Riva Salas" of the Municipality Barinas Barinas state. A perspective for the educational comprehension in the integral formation of the individual which can be put into practice in the educational institutions to strengthen the creativity in the students in the process of teaching-learning as motivador. La methodology is used in the modality of the paradigm Positivist as a feasible project and supported by a descriptive field research. One of the objectives of education in Venezuela is to improve education, achieving a comprehensive development of children. It can be said as a conclusion in this study is a significant contribution to the pedagogical work in schools as a medium for the advancement and exploration of creativity highlighting the development of personality, cooperative work, as artistic, metaphorical, symbolic language, is A cultural phenomenon, social and at the same time communicational, ie an essentially relational fact. It is a multidisciplinary task that will allow to develop the integral personality of a student and the relationships with their peers.

INTRODUCCIÓN

La palabra teatro tiene muchos significados que lo explican desde varias perspectivas; no existe definición en singular. Es por ello, que la existencia del teatro se produce solo cuando hay dos participantes: el actor y el espectador. Por otra parte el teatro es visto como una herramienta pedagógica al servicio de quienes llevan la ardua labor de enseñar, además de habilidades y destrezas corporales, también permite un aprendizaje significativo en los estudiantes que lo practican. La pedagogía teatral constituye un poderoso recurso de integración y aprendizaje, motiva la enseñanza, facilita la capacidad expresiva, es un ente de sanación afectiva y un proveedor de experiencia creativa.

Las actividades teatrales pueden utilizarse como un recurso didáctico de práctica frecuente en el aula. Es importante tener en cuenta que las actividades teatrales no buscan formar actores, sino utilizar el teatro como un recurso didáctico y un vehículo de crecimiento grupal, y que por los valores educativos tan eficaces que posee, vale la pena implementarlo en el aula.

El teatro en las escuelas representa un medio ideal donde se da la interacción social. La lengua no es sólo un instrumento funcional, sino también una forma de comportamiento social, y en el teatro el estudiante desarrolla sus habilidades de comunicación dentro de un marco más amplio, acercándose más a las situaciones comunicativas que se producen fuera de las instituciones educativas. Por tanto el planteamiento de este trabajo es proponer el Teatro Estudiantil como estratégica de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes del Grupo Escolar “María la Riva Salas” del Municipio Barinas Estado Barinas.

El teatro como instrumento de un aprendizaje creador

La educación es la herramienta que logra promover el desarrollo de un país, por eso constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. La educación en general es un subsistema de interacción con otros

dentro del conjunto social, en cualquier sistema, la modificación de uno de los elementos en concurrencia influye en los demás y modifica la unidad del conjunto.

En este sentido, a la escuela, le corresponde fomentar una educación que le permita a los niños reconocer su identidad cultural como gestores de las nuevas formas de participación emergente de los procesos sociales y demás rasgos distintivos de los valores, tradiciones y costumbres propias, a través del teatro. Alfaro y Sura (2007) sostienen que: El teatro es el medio que permite a los niños y niñas expresar sus emociones por medio del cuerpo y la voz, y por lo tanto es una herramienta pedagógica de formación de trabajo en equipo y liderazgo grupal. En síntesis, el teatro es un detonante efectivo en la formación de hábitos y valores de identidad colectiva. Como lenguaje artístico, metafórico, simbólico, es un fenómeno cultural, social y a la vez comunicacional, es decir un hecho esencialmente de relaciones interpersonales.

En consecuencia, el arte teatral como herramienta pedagógica, involucra a los niños en un escenario de concatenación de historia e ideas, de actores, libretos y demás elementos propios de la escenografía que se propone representar. Varela (2011) afirma que: El teatro es una alternativa con la que cuenta la infancia para construir su identidad, en función de promover en los sujetos acciones propias que lo conduzcan a entablar lazos culturales con el contexto en que habita (p.337) En este caso fortalece en los individuos su protagonismo, opiniones, ideas y modos de intervención social.

Apreciación y Cultura

El teatro

El teatro, según lo expresado por Castellanos (2009);

> Es una actividad artística que requiere de cultura y sensibilidad para realizarlo. Tiene estrecha relación con la escuela, por ser esta el lugar donde los alumnos con su enorme imaginación, imaginativo y creador, asimilan con facilidad el contenido del libreto (p.18)

Por lo tanto es una herramienta para que el docente facilite el aprendizaje y la capacidad de desarrollar el potencial creativo, construyendo otras realidades por medio del juego y la vinculación con los otros participantes, donde intervienen la combinan de pensamiento, acción, sensaciones y sentimientos.

El propósito de la enseñanza del arte teatral en la escuela no es precisamente lograr que el niño se convierta en artista. Plantearlo de esta manera sería equivalente a decir que se enseña la escritura para que el niño se vuelva escritor. El arte se enseña para dotar al niño de una visión particular del mundo: una visión creadora y abierta. La condición para ser maestros de arte es la condición que todo maestro debería tener de antemano. Esto es la pedagogía como herramienta y la capacidad de desplazarse del centro, de cambiar de perspectiva, y al hacerlo, de mostrar a sus estudiantes la manera en la que ellos también lo deben hacer.

Aprender a Educar

Según Ros (2009) Dice que "Desde que nace cada individuo posee un lenguaje corporal cotidiano estrechamente ligado a su manera de percibir y manifestar el mundo que lo rodea"(p. 72). El ser humano es y se expresa a través de sí mismo con sus sentidos, percepciones, movimientos de acomodación, ademanes, posturas, señales, acciones. Que van estructurando los pilares de su lenguaje corporal. También Torriglia (2009) dice que es muy importante que:

> La Expresión Corporal, visualizada como una disciplina artístico-educativa permite a los docentes dar la posibilidad a los niños, desde pequeños, de conocer, expresarse y comunicarse a través del cuerpo y su movimiento, consolidando los códigos ya conocidos y permitiendo la investigación y adquisición de otros nuevos.

Por lo tanto es importante resaltar, que el teatro escolar debe ser una herramienta significativa para

promover aprendizajes de manera óptima mediante la interacción de la pedagogía en los diferentes ambientes educativos.

De modo que, la relevancia de las artes escénicas para el desenvolvimiento personal de los niños y niñas; les permitirá estimular sus potencialidades histriónicas, así como, en las diferentes facetas que las artes le ofrece desarrollo de las expresiones y momentos creativos en sus tareas teatrales. De manera que el docente puede utilizar el teatro escolar como estrategia para la formación de valores no solo las convencionales, sino también las denominadas creativas que le brinden la oportunidad a los estudiantes de interiorizar los valores y desarrollar destrezas y habilidades en la expresión, la comunicación oral, escrita, gestual, entre otras.

En las instituciones educativas el teatro es un recurso muy importante para el logro de objetivos en los planes educativos llevando a los estudiantes a mejorar la expresión y la creatividad, partiendo desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas. Permite asimismo acceder a las tradiciones y costumbres culturales, así como a la reflexión del mundo contemporáneo. Y puede impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano. Por otra parte el teatro como expresión artística en la educación básica. Martínez (2003); manifiesta que:

> El teatro en los estudiantes de básica tiene como principal objetivo que los estudiantes aprendan a conocer y utilizar su cuerpo, la voz, el gesto, el espacio, los movimientos y el tiempo escénico, enriqueciendo sus recursos expresivos y representativos, ampliando así su sentido de comunicación y expresivo (p.92)

Por consiguiente el teatro escolar es la representación de los problemas de la vida escolar de los estudiantes, que a la vez es el producto de las manifestaciones espirituales escritas e interpretadas ya por ellos mismos. El teatro escolar además debe ser un teatro lúdico, como un reflejo de la

vida, de los problemas, de las necesidades y el sentir de los propios participantes. Fomenta la formación integral de manera que supera muchas limitaciones y se convierte en un excelente complemento, iría más lejos, puede significar un elemento fundamental para el trabajo educativo y para la misma vida.

DESARROLLO TEÓRICO

El teatro es una herramienta para el docente que facilita el aprendizaje y cumple con la capacidad de desarrollar el potencial creativo, para Manes (2008), en su trabajo investigativo titulado: "Las Artes escénicas. Un alcance para las instituciones Educativas". Señala que: El proceso de adaptación de los estudiantes en una institución educativa puede desarrollarse por medio del ejercicio de un conjunto de habilidades relacionadas con las artes escénicas, las cuales deben estar orientadas a consolidar la personalidad y formación integral de estos así como la inserción en diferentes actividades artístico cultural (p. 82)

De modo que, las artes escénicas deben estar presente en las instituciones educativas, inmerso en la práctica docente como elemento clave para el desarrollo de contenidos de aprendizaje. Por lo tanto, es propicio destacar, la relevancia de las artes escénicas para el desarrollo personal de los estudiantes; así como de que esta, les permitirá estimular sus potencialidades histriónicas, así como, en las diferentes facetas que las artes le ofrece en su desarrollo de las practicas continuas.

A nivel internacional Onieva (2011) en su trabajo de doctorado que tiene como objetivo general la dramatización, donde el teatro infantil, es una herramienta fundamental en el aula para motivar, fomentar la creatividad, el intercambio comunicativo, desarrollar la imaginación, estimular la participación, la expresión corporal y verbal, y la libre expresión de las emociones. Como objetivos específicos propone destacar el papel de la dramatización como actividad de gran valor educativo para los jóvenes, determinar hasta qué grado la

dramatización influye en la motivación, la autoestima, el rendimiento académico y las relaciones sociales de los jóvenes estudiantes.

Igualmente, Zambrano (2013) en su trabajo de investigación propone el teatro infantil como herramienta de enseñanza en el quinto año de educación básica del ecuador, planteándose como objetivo general, se le permite a los estudiantes un proceso de aprendizaje claro, divertido e integral, como medio facilitador del aprendizaje al teatro para que se desempeñen con libertad y respeto, al conocer las reglas básicas para iniciar el teatro infantil.

Por ello lo planteado en la presente investigación, resalta la importancia de que el docente puede utilizar el teatro escolar como estrategia para la formación integral de valores no solo las convencionales, sino también las denominadas creativas que le brinden la oportunidad a los estudiantes de interiorizar los valores y desarrollar destrezas y habilidades en la comunicación oral, escrita, gestual, entre otras.

Sobre esta base, es preciso señalar que el estudio proporciona valiosos aportes a la investigación, debido a que sus resultados facilitando directrices que se deben seguir para el desarrollo de estrategias para la enseñanza del teatro estudiantil en el Grupo Escolar “María la Riva Salas” del Municipio Barinas estado Barinas.

Para Díaz (2005) “El teatro tiene un papel que desempeñar en la educación a todos los niveles de la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas.” Permite asimismo acceder a la reflexión del mundo contemporáneo. Este papel que tiene que desempeñar va mucho más allá y puede impulsar los más variados aspectos del desarrollo del ser humano”. Por lo tanto el autor se refiere a que se trata de crear una ficción dramática es para los estudiantes que contenga un aprendizaje significativo que llega hasta los espectadores cumpliendo de la función social de los individuos.

Es ensayar la democracia, crear

espacios de libertad y descubrir la propia identidad dentro del cuerpo social. En pocas palabras la función del teatro en la escuela es eminentemente formativa, pues se trata de una disciplina artística que constituirá un elemento sensibilizador en el estudiante. Es propicio reiterar que no se busca pretender formar actores y actrices, si no que a través de la experiencia del teatro los participantes deberán adquirir competencias que le permitan entender y desarrollar sus propios discursos; comprender y relacionarse con su entorno cultural y en definitiva, desarrollar su sentido creativo y expresivo

Tomando en cuenta los antecedentes expuestos, queda evidenciada la necesidad de proponer la práctica teatral activa y así destacar los valores éticos y morales en los estudiantes de la referida institución.

El Teatro Escolar

El teatro en las escuelas sirve como una herramienta beneficiosa que permite expresar emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, desarrolla la creatividad y mejora la expresión del estudiante, potencia el conocimiento del cuerpo y de la voz: desarrolla la memoria, la capacidad de observación y la imaginación y entrena en la práctica individual y colectiva la comunicación.

El Texto Teatral

El maestro o profesor, al escoger una obra para sus alumnos, debe esbozar un perfil del autor y su contexto histórico, lo que ayuda a la comprensión del tema y a la caracterización de los personajes, de los cuales se hace una aproximación psicológica. De manera que un ensayo teatral es más que una memorización de textos e indicaciones de movimientos, es una profundización en el origen, el desarrollo y la solución de los conflictos del tema de la obra.

La Memorización

Cuando el estudiante aprende su diálogo pone en ejercicio su memoria, lo cual es una importante contribución al desarrollo de su intelecto y a su desempeño en los estudios, porque no hay duda de que una buena memoria hace retener lo que se aprende y a dejarlo constar así en un examen. Además, imprime seguridad al

lenguaje del estudiante, porque al familiarizarse con lo correcto y bueno enriquece su capacidad de expresión, algo que está haciendo mucha falta en nuestra juventud que sufre de una pobreza expresiva impresionante.

La Dicción

Es la pronunciación correcta y clara de las palabras, cuando un actor pronuncia con claridad, articulando perfectamente los sonidos del habla y dándoles las expresiones y pausas requeridas, decimos que tiene una excelente dicción

La actuación o la interpretación teatral

El ejercicio del teatro cultiva y divierte. Al incipiente actor se le va enseñando a interpretar personajes diferentes a sí mismo. La práctica: en los ensayos se van cincelando los personajes. Es un trabajo muy creativo y apasionante tanto para el director como para los actores, Los jóvenes van descubriendo seres distintos, mundos nuevos y sienten el reto de encarnar esos seres y hacerlo bien a través de la interpretación de sus personajes teatrales.

Trabajo en Equipo

El teatro enseña a trabajar en equipo. En esto se parece al deporte. En el ensayo teatral se ajustan los parlamentos de todos los actores: sus entradas a tiempo, sin dejar colgando el diálogo; sus pausas muy importantes para la intención de lo que se está diciendo, perfectamente medidas. Así, se desarrolla la atención de cada actor, porque cada uno debe estar pendiente de lo que dice el otro y cuántas veces esto hace que, bien se sople una frase olvidada, o bien se supla con una improvisación.

En cuanto a la realización de vestuarios y escenografías lo lógico es que el docente despierte la inventiva de los estudiantes y ellos mismos diseñen y hasta confeccionen estos elementos. Todo esto sirve para ir descubriendo las capacidades de cada quien. Lo importante en el teatro escolar no es la brillante presentación de un espectáculo, sino el proceso artístico e intelectual que ayuda a una formación integral.

Características del Teatro Escolar

La dramática constituye uno de los principales géneros literarios.

Presenta, de manera directa, uno o varios conflictos a través de uno o varios personajes que desarrollan sobre la escena el argumento, fundamentalmente, al diálogo. El teatro se presenta ante los posibles receptores de dos maneras: mediante la actuación de los actores sobre un escenario delante del público o a través de la lectura de la obra como si se tratase, por ejemplo, de una novela. Las obras teatrales están concebidas para ser representadas, y cualquier lectura personal no es más que un ejercicio incompleto, se ha de prescindir de elementos tales como la música, la iluminación, el movimiento de los actores.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1986) considera que el aprendizaje significativo ocurre cuando el sujeto consigue relacionar la nueva información con sus conocimientos previos, y que dicha relación ocurre cuando el sujeto tiene o muestra interés en el tema a tratar de esta manera este aprendizaje será efectivo y duradero la relación se establece de una forma no arbitraria, ya que el sujeto percibe la utilidad del tema y debido, a esto sentirá la necesidad de actualizar sus esquemas de conocimiento.

El despertar el interés del aprendizaje a través del teatro con experiencias significativas, no solo hace que el estudiante encuentre el sentido a lo que se le enseña, sino que también lo lleva a vivir una experiencia única, que lo marcara y le permitirá ver aquello que se le enseña de manera diferente, buscando apropiarse de lo que se le enseña.

METODOLOGÍA

El abordaje de este estudio desde el punto de vista metodológico se ubica en la modalidad ubicada en el paradigma positivista cuantitativo, así mismo se empleará el método deductivo, que según lo explicado por Camero (2.004), establece que "…este método permite descubrir consecuencias desconocidas a partir de principios conocidos emitiendo juicios". (p.134). El cual se enmarca en la modalidad de Proyecto Factible, por otra parte será de tipo descriptiva,

también será una investigación de campo ya que se apoya con la información obtenida en el lugar donde se desarrolla el estudio. Según Arias (2006), la Investigación de Campo "es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos" (p, 31).

La técnica que se utilizó para la recolección de la información fue el cuestionario contentivo de dieciséis (16) ítems, con opciones de respuesta (Siempre, Algunas Veces y Nunca) utilizando la escala tipo Likert, que de acuerdo a Hernández y otros (2006), consiste "en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos" (p.341).

El instrumento se validó por medio de la técnica Juicio de Expertos, que consistió en llevar la primera versión del borrador a tres (3) Magíster Especialistas, quienes examinaron su contenido e hicieron las observaciones pertinentes para su reelaboración, las cuales fueron acatadas en todas sus partes. Por tanto, el instrumento partiendo de la Operacionalización de las variables en dimensiones e indicadores se procedió a probar su confiabilidad

El estudio describe los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a la población objeto de estudio, mediante encuesta realizada a Docentes del Grupo Escolar "María la Riva Salas" del Municipio Barinas, Estado Barinas.

Cuadro 2

Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes

°	Ítems	Siempre		Algunas Veces			Nunca
			%			F	%

Fuente: Rosales, (2012)

	Los objetivos desde el punto de vista teatral se cumplen en la institución		11	4	9	18	50
	El directivo organiza proyectos culturales donde involucra a todo el personal		-	8	0	18	50
	Coordina actividades a fin de alcanzar un alto nivel de calidad en las dramatizaciones		-	0	8	26	72
	Utiliza criterios de evaluación para enriquecer las dramatizaciones		-		7	30	83

Según los resultados obtenidos en el ítem 1, evidencia que un cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados consideraron que los objetivos desde el punto de vista teatral "Nunca" se cumplen en la institución, mientras que el treinta y nueve por ciento (39%) considero que "Algunas Veces" y el once por ciento (11%) restante manifestó que "Siempre".

Daft (2004) expresa que "la planificación es la acción que indica donde quiere estar la organización en el futuro y la manera de llegar allí, significa definir metas de desempeño futuro, seleccionar actividades y los recursos necesarios para alcanzarlas". (p. 6)

El Ítem 2 evidencia que el cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados manifestaron que "Algunas Veces" El directivo organiza proyectos culturales donde involucra a todo el personal, mientras que el otro cincuenta por ciento (50%) opinaron que "Nunca". Estos resultados indican que gerente presentan fallas en la organización de proyectos culturales, el cual deben involucrar a todo el personal, puesto que no desarrollan las actividades de cultura e identidad, por lo que en toda institución debe existir la motivación a

la participación activa en el área teatral con el fin de obtener el éxito en la gestión cultural.

Al respecto, Skiffington (2002), plantean que “los directivos deben ser multifuncionales, que dominen múltiples técnicas, que tengan don de gente y sean capaces de formar equipos” (p. 91). A esta visión holística e integral del rol del director se le suman todos los elementos de una gerencia transformadora de actitudes y emociones. El ítem 3 quedo reflejado como el setenta y dos por ciento (72%) de los docentes piensa que “Nunca” Coordina actividades a fin de alcanzar un alto nivel de calidad en las dramatizaciones, pero el veintiocho por ciento (28%) manifiesta que “Algunas veces”

Seguidamente en el ítem el ítem 4 reflejo que el ochenta y tres por ciento (83%) de los entrevistados opinaron que “Nunca” Utiliza criterios de evaluación para enriquecer las dramatizaciones y un diecisiete por ciento (17%) opina que “Algunas veces”

Estos resultados reflejan un desempeño negativo de los docentes con respecto a la pregunta que dice utiliza criterios de evaluación para enriquecer las dramatizaciones que se desarrollan en la institución.

Cuadro 3

Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes

N°	Ítems	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		F				F	%
5	Mantiene comunicación con sus estudiantes para tomar decisiones al momento de realizar la obra teatral			8	0	18	50
6	Participa dirigiendo a los estudiantes en las actividades teatrales	-		6	2	10	28

Fuente: Rosales, (2012)

7	Canaliza el desarrollo personal de los estudiantes mediante la práctica de las obras teatrales	18	0	8	0		
8	Promueve la convivencia teatral mediante intercambios de otros cursos		1		9	18	50

De acuerdo a los resultados del cuadro Nº 3 y grafica 2 se evidenció en el ítem 5 que el cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados manifestaron que “Algunas Veces” mantiene comunicación con sus estudiantes para tomar decisiones al momento de realizar la obra teatral, mientras que el otro cincuenta por ciento (50%) opinaron que “Nunca”.

Según los resultados se puede determinar la presencia de dificultades en cuanto a la baja comunicación con los participantes en las obras teatrales ya que provoca una gestión deficiente por parte del docente

Del mismo modo Bernal (2000), expresa que: “el líder actúa de modo que sus seguidores le admiran y quieran imitar” (p.108). Convirtiéndose en un modelo idealizado con un alto grado de poder simbólico y carismático distinguiéndose claramente de los demás por su inusual personalidad y su capacidad única de entusiasmar, de transmitir confianza y respeto.

Por otra parte en el ítem 6 los encuestados respondieron en un setenta y dos por ciento (72%) que “Nunca” Canaliza El desarrollo personal de los estudiantes mediante la práctica de las obras teatrales, mientras que el veintiocho por ciento (17%) respondió que “Algunas Veces”.

De allí que Benavides (2002) expresa que “La orientación es una de las competencias del gerente dentro de sus atributos personales visibles, de manera, que aporte un comportamiento idóneo para lograr la eficacia en la organización” (p. 41).

Se observa en el ítem 07 expresa que el cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados opinaron que “Siempre” Canaliza El desarrollo

personal de los estudiantes mediante la práctica de las obras teatrales, mientras que el otro cincuenta (50%) opina que “Algunas Veces”

De los resultados anteriores se puede evidenciar que un porcentaje maneja el teatro escolar para el desarrollo de personalidad, evitando miedos, inseguridades, dudas, ilusiones y desilusiones que van haciéndolo madurarlo como individuo por lo tanto el docente debe actuar como guía abriendo oportunidades de aprendizaje, dar apoyo individual, delegar funciones y crear un clima armónico. Según Gutiérrez (2003) la consideración individualizada “es un agente de suma importancia ya que se refiere aquellas gestiones que acceden a una relación directa entre los líderes y los subalternos, dándoles atención personal a cada uno, tratándolos particularmente, aumentando el optimismo y entusiasmo”(p. 95).

Seguidamente el ítem 08 refleja que el cincuenta (50%) de los encuestados respondieron que “Nunca” Promueve la convivencia teatral mediante intercambios de otros cursos, mientras que el treinta y nueve por ciento (39%) opinaron que “Algunas Veces” y el once por ciento (11%) que “Siempre”.

Ojeda (2003), opina: “La especificidad de la influencia familiar en la educación infantil está dada porque la familia influye, desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de sus descendientes…” (p.19). De allí, la conveniencia de integrarlos y motivarlos a participar

Cuadro 4

Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes

Fuente: Rosales, (2012)

N°	Ítems	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
						F	%
	Fomenta los hábitos de estudio a través de las practicas teatrales	8	0	8	0		
0	Establece normas para el desarrollo de dramatizaciones	6	2	0	8		
1	Incentiva la investigación en los alumnos a través del teatro	0	3		7		
2	El montaje teatral permite integrar al personal de la institución	4	9	8	0	4	

Para el ítem 09, según las opiniones de los docentes, el cincuenta por ciento (50%) dice que “Siempre” Fomenta los hábitos de estudio a través de las practicas teatrales, mientras que el otro cincuenta por ciento (50%) opinaron que “Algunas Veces”

De igual forma el ítem 10 evidencia que el setenta y dos por ciento (72%) de los encuestados opinaron que “Siempre” Establece normas para el desarrollo de dramatizaciones, mientras que el veintiocho (28%) respondieron que “Algunas veces”.

Para Cohen, (1977) "El término disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno" (p.31).

En el ítem 11, según la opinión de los docentes encuestados, el ochenta y tres por ciento (83%) considera que “Siempre” Incentiva la investigación en los alumnos a través del teatro, mientras que el diecisiete por ciento (17%) dijeron que “Algunas Veces”

Benito (2002) manifiesta que para mantener alta la motivación del estudiante, el profesor puede: explicar la importancia y la aplicabilidad del curso, diseñar actividades de investigación .

En el ítem 12, según la opinión de los docentes encuestados, el cincuenta por ciento (50%) considera que “Algunas veces” el montaje teatral permite integrar al personal de la institución, mientras que el treinta y nueve por ciento (39%) dijeron que “Siempre” y el once por ciento de los encuestados dijeron “Nunca”

Kontz (2005) expresa que la integración: “Es la función administrativa que se ocupa de dotar de personal a la estructura de la organización, a través de una adecuada y efectiva selección de personas que han de ocupar los puestos dentro de la estructura”

En los resultados obtenidos se observa el incumplimiento de la tarea esencial de fijar objetivos y cumplirlos en totalidad, dándoles seguimientos y autoevaluando lo que es factible o no. Según Robbins (1999), "la cultura organizacional se refiere a un sistema de significado compartido entre sus miembros y que distingue a una organización de las otras". (p. 35) En el ítem el ítem 4 reflejo que el ochenta y tres por ciento (83%) de los entrevistados opinaron que “Nunca” Utiliza criterios de evaluación para enriquecer las dramatizaciones y un diecisiete por ciento (17%) opina que “Algunas veces”

Estos resultados reflejan un desempeño negativo de los docentes con respecto a la pregunta que dice utiliza criterios de evaluación para enriquecer las dramatizaciones que se desarrollan en la institución.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

La educación y el teatro experimentan cada día mayor fuerza, la necesidad de compartir un espacio común de conocimiento y acción como desafío a la interrogante que se plantean en la investigación, pues la educación y lo social se

hacen el eje central y primordial para las políticas de estado, para ello hay que tomar en cuenta al teatro estudiantil como herramienta pedagógica en la formación integral del nuevo republicano, el cual es un recurso valioso para enseñar contenidos curriculares en las diferentes áreas de aprendizaje del currículo.

Así mismo en la práctica el teatro estudiantil como herramienta pedagógica es un recurso de integración y motivación de la enseñanza facilitando en los niños las capacidades de expresión, creatividad, participación y socialización dentro del aula. Por lo cual el sistema educativo bolivariano debe involucrar al teatro como área de aprendizaje, para lograr la formación integral de los niños y niñas.

Además en los Resultados obtenidos queda recomendado facilitar en los docentes del "Grupo Escolar María la Riva Salas", el conocimiento, y las destrezas para de esta manera alcanzar la relevancia de esta estrategia y fortalecer el manejo de herramientas relacionadas con el proceso de planificación del teatro estudiantil en los procesos de la formación integral de los estudiantes.

Para ello se hace necesario desarrollar un proceso de capacitación a través de jornada de formación , donde se le aporten las informaciones y experiencias sobre el teatro y su importancia en el proceso educativo, así como las técnicas y procedimientos, mediante los cuales estructuren la planificación de los aprendizajes, partiendo de la realización de diagnósticos sobre la realidad y necesidades de los niños y niñas en la vida de aula, conjuntamente con la participación de los padres en la realización de dicha actividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brook P. (1968) **El Espacio Vacío.** Península. Barcelona. S/a.

López, S. (2000). **La Educación en el horizonte del Siglo XXI.** (Caracas: IESALC/UNESCO).

Manes, P. (2008). **Las Artes Escénicas**. "Capacitación y Liderazgo del Director y su incidencia en el Proceso Gerencial". Universidad Bicentenaria de Aragua. Tesis.

Montero, E. (1991). **El Teatro la Escuela y Comunidad**, Edit. Romen, Lima-Perú.

Robbins R. (2007), **El Teatro y la Escuela**. 3era Ed. México, siglo XXI

Stanislavski, C. (1980) **El Trabajo del Actor Sobre Sí Mismo**, Bs As, Editorial Quetzal.

Universidad Fermín Toro (2001) **Normas para la Elaboración y Presentación de los Trabajos de Grado para la Especialización, Maestría y Tesis Doctorales**.

Vargas, C. (1992). **Teatro Escolar**, Editorial Eximpres S.A., Lima-Perú, 176 pp.

DIDÁCTICA EN EL PROCESO MATEMÁTICO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN DE NÚMERO

Autor: Pinilla, Linda
islinjun@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Didáctica, proceso matemático, noción de número, preescolar, educación inicial.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue proponer un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “La Parángula”, ubicado en el municipio Barinas del estado Barinas. En tal sentido, se enmarcó en la línea de Educación para la Participación y el Protagonismo Social. La naturaleza del estudio se ubicó en el enfoque cuantitativo, en la modalidad de un Proyecto Factible, tuvo como base un estudio de campo descriptivo. La población estuvo conformada por doce (12) docentes adscritos a las nóminas del personal de la institución objeto de estudio. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación directa participante y la encuesta estructurada; asimismo, se utilizó como instrumento un cuestionario de veinticinco (25) ítems, con escalamiento Likert. La validez del instrumento estuvo determinada por la técnica juicio de expertos y la confiabilidad, por la técnica estadística Alpha de Cronbach. Los datos obtenidos se analizaron por frecuencia y porcentaje. La información fue presentada en cuadros y gráficos de barras. Se concluyó que los docentes presentan pocos conocimientos para implementar estrategias de enseñanza conducentes a desarrollas aprendizajes y experiencias significativas, por ello se diseñó un manual para apoyar una didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número, debido a que en la etapa preescolar del Nivel de Educación inicial se sientan las bases del desarrollo cognitivo de los infantes, las cuales son relevante para el ingreso formal a su escolaridad.

MATHEMATICAL TEACHING IN THE PROCESS FOR THE ACQUISITION OF THE CONCEPT OF NUMBER

Author: Pinilla, Linda
islinjun@hotmail.com

KEYWORDS
Didactic, mathematical process, notion of number, preschool, initial education.

ABSTRACT

The purpose of this research was culminated Propose a teaching manual on the mathematical process for the acquisition of the notion of number in preschool phase of Early Education Center Bolivariano "The Parángula" located in the municipality Barinas state of Barinas. In this regard, it was part of the line of Education for Participation and Social Prominence. The nature of the study was at the quantitative approach, in the form of a feasible project that was based on a field study and descriptive. The population twelve (22) attached to the payrolls of staff of the institution under study teachers. As data collection technique direct observation and participant survey was used structured so the instrument was a questionnaire of twenty-five (25) items on a Likert scale. The validity of the instrument was determined by the technical expert judgment and reliability by Cronbach Alpha statistical technique. The data obtained were analyzed by frequency and percentage. The information was presented in tables and bar graphs. It was concluded that teachers have little knowledge in promoting strategies to learning and meaningful experiences that manual teaching in the mathematical process for the acquisition of the notion of number because in the pre-stage level early childhood education lays the foundation cognitive development of infants that are relevant to formal schooling income.

INTRODUCCIÓN

El hombre con el paso del tiempo, el manejo de medios, técnicas, recursos ha buscado respuesta a sus inquietudes; a través de una serie de circunstancias, aprendió a completar su percepción del contexto sociocultural, agrupando, separando, organizando y clasificando las cosas, las personas, los espacios donde se desenvolvía su vida cotidiana. Así la noción de número, estaba destinada a ejercer una influencia en el progreso civilizatorio donde aprendió a expresarse en términos numéricos como una expresión simbólica que tiene un lugar trascendental en la sociedad.

Los conceptos de las nociones de número, no se almacenan en la memoria de manera aislada, debido a su conformación simbólica, la cual está integrada con las experiencias y las significaciones existentes destinadas a la asimilación de nuevos patrones cognitivos. Asimismo, los procesos de clasificación, seriación y noción numérica, son fundamentales para las representaciones que una persona posee para asimilar nuevos aprendizajes.

En este sentido, es necesario introducir en la Educación Inicial, las pautas del desarrollo lógico matemático; para ello, se requiere de un docente capaz de desplegar las competencias pedagógicas, en un quehacer educativo, destinado a despertar el interés de los educandos, por construir los conocimientos desde una atención de las necesidades, particularidades cognitivas, y formativas para propiciar los aprendizaje significativos en el proceso matemático en la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar.

Planteamiento del Problema

Los primeros aprendizajes de los niños y las niñas en edad preescolar se despliegan a través de las interacciones familiares, escolares y comunitarias donde se desenvuelven. A este proceso se le denomina desarrollo cognitivo y está vinculado entre otros aspectos a los ámbitos lógicos y matemáticos en los cuales la agrupación, seriación y noción de números cobran relevancia en los

procesos de enseñanza orientados a contar del 0 – 10, enfocados en una actividad memorísticas, más que en la configuración relacional del símbolo y el signo como una lógica-matemática.

Reforzando lo antes expuesto, se establece que los compromisos pedagógicos relacionados con la matemática son más exigentes que lo demandado por cualquier otra área académica del currículum. Esos trabajos incluyen, ciertamente, a los docentes pero también a los estudiantes y a sus familias. En el desarrollo cognitivo de los niños, el concepto de número según Piaget (citado por Santamaría, 2004), se despliegan "las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación" (p. 92). Esto permite en el proceso formativo del preescolar poner en contacto a los infantes con los objetos, cosas, personas para establecer una correspondencia entre el símbolo y el signo como primera orientación lógica-matemática en la enseñanza y aprendizaje del nivel de educación inicial.

Cuando los niños son capaces de asociar, agrupar, seriar los objetos, situaciones y cosas que los rodean, de tal manera, pueden clasificar y ordenar para dar paso a la adquisición de una lógica de la noción matemática del número, como los signos asociados a los procesos simbólicos, requeridos para realizar el conteo en el ámbito de preescolar y así aprender otras configuraciones más complejas como la suma, o la resta, así como otras operaciones matemáticas que incorporará en su vida cotidiana y escolar.

Por lo antes expuesto, los docentes requieren cambiar la concepción memorística del proceso de adquisición lógico-matemático, a la vez deben promocionar la implementación de metodologías, estrategias, recursos, técnicas, prácticas significativas, en función de las capacidades y potencialidades que los educandos de preescolar tienen a partir de sus capacidades cognitivas.

En efecto, Cascallana (2009), explica la importancia de "apropiarse de estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador de los aprendizajes matemáticos" (p. 59). La edad de 0 a 6 años es crucial en la vida

del ser humano, la educación preescolar se configura para apoyar el desarrollo cognitivo desplegado entre los 3 y 6 años. En esta fase educativa, los aprendizajes son más rápidos, dada la plasticidad del cerebro de los niños; además del uso de estrategias pedagógicas y lúdicas utilizadas por los docentes de este nivel educativo a través del uso de materiales concretos y experiencias significativas para la enseñanza de la matemática en la Educación Inicial.

En este particular Fernández (2007), explica que en la etapa preescolar de la Educación Inicial, "se busca que los niños y las niñas tengan desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico" (p. 23). Asimismo, el Ministerio de Poder Popular para la Educación (MPPE) (2010), comenta que la tarea de enseñar matemática a los niños en su temprana edad, "los docentes de la Educación Inicial precisan de un acompañamiento en cuanto a orientaciones y/o sugerencias a efectos de optimizar los procesos" (p. 3). Lo que amerita, encaminar las acciones didácticas para atender las características de aprendizaje en la primera infancia.

Como objeto de estudio, la situación problemática que se observó en el Centro de Educación Inicial Bolivariano (CEIB) "La Parángula", municipio Barinas, estado Barinas, las docentes no orientan la acción pedagógica para el aprendizaje lógico-matemático, con el uso de estrategias didácticas que favorezcan la adquisición del concepto de número como parte relevantes del desarrollo cognitivo de los niños en su fase preescolar.

En las observaciones directas, así como en las conversaciones con los docentes y adultos significativos, sobre las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas, en el desarrollo cognitivo lógico-matemático, se pudo observar debilidades en el uso de las estrategias relacionadas con las mediaciones pedagógicas orientadas al despliegue de las habilidades para la adquisición de la noción de número.

Se presume que entre las causas de esta situación se encuentra, (a) el

desconocimiento de estrategias didácticas más adaptadas a las necesidades e intereses de los niños; (b) la falta de actualización de las docentes y (c) el desaprovechamiento de los constructos pedagógicos del enfoque constructivista para propiciar el aprendizaje significativo.

Las consecuencia de no atender a los requerimientos formativos relacionados con la adquisición de la noción de número en el preescolar, está representada por el desaprovechamiento de la disposición de las estructuras cognitiva de los niños en los procesos lógicos matemáticos que favorecen su desempeño escolar futuro.

En relación con lo expuesto anteriormente, se realizan las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimientos poseen los docentes en cuanto a la didáctica del proceso de adquisición de la noción de número en la etapa preescolar?, ¿Cómo será la factibilidad socio- cognitiva de la aplicación de un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar? y ¿Cuál será el diseño de un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar? El estudio está orientado a la búsqueda de estrategias pedagógicas que permitan cambiar el proceso educativo; en el aprenden del concepto de número como una síntesis de dos operaciones lógicas de la clasificación y la seriación, para lo cual se formulan los siguientes objetivos.

Objetivos de la Investigación

Proponer un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar del CEIB “La Parángula”. De allí se desprenden los objetivos específicos: Diagnosticar el conocimiento docente en cuanto a la didáctica del proceso de adquisición de la noción de número en la etapa preescolar del CEIB “La Parángula”; Determinar la factibilidad socio-cognitiva de la aplicación de un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar del CEIB “La Parángula”; y Diseñar un manual de didáctica en el

proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la etapa preescolar del CEIB “La Parángula”.

Justificación

La Educación Inicial presenta nuevos desafíos para Latinoamérica, Venezuela y el resto del mundo. En este sentido, se continúa ampliando e instalando esta etapa educativa en las políticas de los sistemas educacionales de los países, donde hay metas a alcanzar en función de los derechos de los niños y las niñas, a una educación integral y oportuna desde el nacimiento, siendo necesario avanzar hacia niveles importantes de calidad que aseguren la inversión de los programas, para responder a las demandas educativas contemporáneas.

La importancia del estudio, es proponer un manual un manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la fase preescolar del CEIB La Parángula; para adquirir el concepto de número en la fase preescolar; debido que este se hace necesario por el deficiente manejo de estrategias didácticas pedagógicas que se vienen aportando a los niños y las niñas para llegar alcanzar las competencias y el dominio total con relación al concepto de número; siendo ellos capaz de conocer la secuencia numérica en cualquier término y contar progresiva o regresivamente a partir de él.

Atendiendo a lo planteado, es preciso que los educandos pasen por procesos evolutivos, por diferentes fases de aprendizaje, ensayo y error; porque es fundamental que se consolide la adquisición del concepto de número; con el propósito de mejorar todo su nivel cognitivo siempre y cuando, no se cambie la esencia requerida, sino, la posibilidad de adaptarlo a las necesidades e intereses de los niños, en los procesos de construcción de la lógica matemática desde la Educación Inicial.

DESARROLLO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Al evocar los antecedentes históricos de esta investigación, se toma en consideración los aspectos significativos de otros estudios que aportan resultados que sirven de

apoyo a este estudio, no obstante la data del mismo, tal es el caso de Sadia (2002), en su artículo presentado en México en la "Revista Pedagógica", titulado: "mediación de las nociones lógicas – matemáticas en niños de educación preescolar a través del entrenamiento de pares utilizado como principal herramienta el juego".

Los resultados de su estudio, ubican el papel de juego como una estrategia didáctica, apropiada para el trabajo didáctico con los niños de educación preescolar. A través de las actividades lúdicas, se puede evaluar la zona de desarrollo próximo de los niños para la adquisición de las nociones de número. De lo antes planteado, se debe destacar al juego es una de las principales herramientas de aprendizaje de los niños y una estrategia de los docentes para lograr que desarrollen su capacidad cognitiva en la adquisición del concepto de numero; a través de la clasificación y seriación, debido a las posibilidades de una mediación apropiada, para alcanzar el desarrollo lógico - matemático, en la fase preescolar.

Asimismo, el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2011), en su texto de Módulo 1: "Estrategia de Construcción del Concepto de Número. Matemática. Campaña de Apoyo a la Gestión Pedagógica de Docentes en Servicio" (p. 2), establece algunos puntos de reflexión sobre la enseñanza de la matemática, así como algunas sugerencias de acciones didácticas específicas que pueden ser encaminadas atendiendo las características de aprendizaje en la primera infancia. Los objetivos del mismo, exige a los docentes, aplicar estrategias metodológicas que posibiliten el desarrollo de capacidades formativas en el área de la matemática.

Por lo tanto, la tarea docente en la enseñanza de la matemática en la educación inicial, presenta peculiaridades diferenciadas, a las planteadas en los demás niveles educativos. Los educandos de la fase preescolar, aprenden, o dejan de aprender, de acuerdo con los

significados cognitivos para el desarrollo posterior de otros aprendizajes conexos con la lógica matemática. En este sentido, se concluyó que la tarea de enseñar matemática a edades tempranas, requiere de un acompañamiento pedagógico que incorpore actividades lúdicas, a través de orientaciones por parte de los docentes de preescolar, a fin de optimizar los procesos de aprendizaje.

De igual forma, Villamizar (2011), en el estudio "Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático en Niños y Niñas de Educación Inicial en Edades Comprendidas de 5 a 6 Años". Presentó un trabajo de Grado de la UFT; cuyo propósito fue proponer estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños y niñas de Educación Inicial en edades comprendidas de 5 a 6 años; de los Centros de Educación Inicial del Núcleo Escolar Rural (NER) 082, parroquia Torunos, municipio Barinas, estado Barinas, el cual tiene una naturaleza del estudio se ubicó en el paradigma cuantitativo; de tipo factible enmarcada en una investigación de campo. La población está conformada por doce (12) docentes del plantel en estudio.

Los resultados reflejan la aplicación por parte de los docentes de algunas estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, además, se observó la falta de participación de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para la adquisición de la noción de número apoyada en la agrupación y seriación. Los antecedentes recopilados se observa que los mismos guardan relación con el tema, en consideración a ellos se pueda mencionar que los estudio propuestos se refieren a la formación docente en el proceso matemático de los niños y la niñas en la etapa preescolar para adquirir el concepto de número.

BASES TEÓRICAS

La Educación Inicial

La educación inicial se presenta como una estructura intermedia entre la familia y la interacción del niño en los grupos sociales. Este nivel educativo está destinado a atender a los niños de 0 a 6 años de edad, etapa

del desarrollo en la cual se fijan las bases para su desarrollo integral. En razón a este planteamiento, el MPPE (2010), en el cumplimiento de las Metas del Milenio menciona que la Educación Inicial Bolivariana, atenderá "dos niveles: el primer nivel de maternal, el cual atenderá a niños de edades comprendidas de 0 a 3 años, y un segundo nivel de pre-escolar, atendiendo a niños de 3 a 6 años de edad (p.1). En tal sentido, la articulación de los aprendizajes debe procurar la afectividad, inteligencia, acciones lúdico para el logro de los objetivos para formar niños sanos, creativos, participativos, espontáneos, capaces de tomar decisiones, resolver problemas, aprovechar experiencias de aprendizajes en la fase preescolar.

Por consiguiente, en la fase Preescolar se orienta a los niños y niñas desde los 3años hasta cumplir los 6 años o hasta su ingreso al igual que el nivel maternal ofrecer atención en instituciones educativas, la familia y en la comunidad. Se da atención integral al estudiante, fortaleciendo el área pedagógico ejecuta por distinto actores educativos o personas significativas, las cuales promueven las experiencias de aprendizaje, destinadas a facilitar el desarrollo pleno de sus potencialidades para encarar con éxito la escolarización del nivel de Educación Inicial.

En otras palabras, para lograr una educación inicial que promueva en el preescolar atención de calidad, se debe atender a cada las necesidades e intereses de los niños, tomando en cuenta los diferentes aspectos formativos, entre los que se puede mencionar, la edad, el desarrollo, los aprendizajes, las áreas del desarrollo, las estrategias didácticas fundamentales de una praxis pedagógica dirigida a la construcción de aprendizajes significativos, capaces de promover la atención integrar de los educandos.

Didáctica en el Proceso Matemático en la Fase Preescolar

Hablar sobre la enseñanza de las matemáticas en la fase preescolar del nivel de Educación Inicial, es abordar un tema complejo por la importancia del desarrollo cognitivo en los procesos de construcción de los aprendizajes individuales de los educandos y las habilidades de los

docentes para la enseñanza. *Ríos (2009), sostiene la idea del conocimiento de* las educadoras de los aspectos evolutivos de los niños para su ingreso a la educación inicial. Reconoce los procesos agrupación, seriación y construcción de la noción de número, en los diferentes estadios que atraviesan los educando, requieren el diseño de estrategias didácticas adecuadas para ayudarlos en las transiciones requeridas por los procesos cognitivos lógicos-matemáticos.

En este particular, los componentes esenciales de la didáctica para desde una perspectiva educativa del constructivismo como un modelo pedagógico dirigido a desarrollar los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, en la medida en que se va produciendo para alcanzar un aprendizaje significativo. De acuerdo con Abarca (2000), las habilidades cognitivas a partir de los requerimientos de los aprendizajes significativos, está representado por "los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), porque construye en su relación con el medio que lo rodea" (p. 19). Así, la construcción de los conocimientos lógicos matemáticos, están en casi todos los contextos de la vida cotidiana.

Debido a este enfoque constructivista, como explica Godino (2004), la didáctica de la matemática puede "considerarse una disciplina madura en el sentido sociológico, pero no ocurre igual necesariamente en el sentido teórico y metodológico (p. 14). De esta manera, la enseñanza se orienta al desarrollo de capacidades orientadas a mejorar las condiciones pedagógicas para alcanzar un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, esta teoría está referida al estudio de la matemática a partir del aprendizaje de la noción del número, es importante para que los docentes asuman nuevos dominios didácticos utilizados en la fase preescolar del nivel de Educación Inicial en correspondencia con Cabero (2001), quien señala que "la didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción,

educación o formación (p. 10). Por ello, se buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación de las matemáticas se empiezan a trabajar con los movimientos, las secuencias, los conceptos, el espacio y posición y los conceptos lingüísticos.

Por este motivo, a partir de los tres años se empieza a desarrollar el primer conocimiento cuantitativo, por medio de la adquisición de unos esquemas llamados proto-cuantitativos y el recuento, van permitiendo el desarrollo del conocimiento lógico-matemático a través de estrategias pedagógicas. Una estrategia pedagógica, según Rimari (2009), "consiste en elegir los mejores recursos de aprendizajes para organizar una secuencia ordenada de pasos que conlleven a lograr resultados previamente definidos, donde se adapte al contexto del educando y responda a sus necesidades" (p. 63). Estas son concebidas como la operacionalización de una metodología seleccionada por el docente para lograr un aprendizaje significativo, para promover en estos la participación activa, estimule la creatividad y altos niveles de motivación en los educando para el aprendizaje lógicos-matemático y la aplicación social de los mismos.

En referencia a lo antes expuesto, para Piaget (1997) todo se desarrolla en la base de la inteligencia; este proceso de estimulación, se relaciona entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación en las estructuras cognitivas; las cuales favorecen el proceso educativo en los *Estadios de la Correspondencia (a) Primer estadio,* el niño coloca los materiales iguales formando una hilera, sin establecer la correspondencia biunívoca.

Luego pasa al (b) *Segundo estadio*, el niño ya establece la correspondencia uno a uno, las acomoda cada una exactamente debajo de la otra, se apoya nuevamente en la longitud de las hileras, pero aún no han construido la conservación de la cantidad; (c) t*ercer estadio,* establece la correspondencia y al realizar alguna transformación de juntar o separar una de las filas

sostiene la equivalencia numérica de la misma, independientemente de la disposición espacial de los elementos que conforman el proceso cognoscitivo.

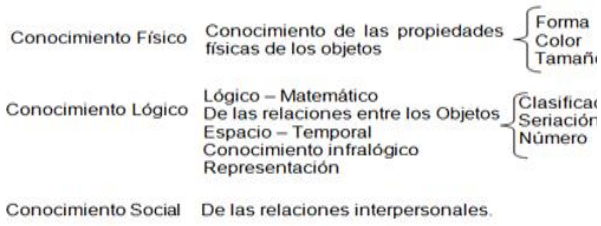
Cabe destacar, en los estadios mencionados, las alternativas didácticas de los docentes para organizar, planificar, ejecutar y evaluar los materiales didácticos utilizados para la mediación de los aprendizajes significativos permitirá a los niños hacer las correspondencia entre los objetos, personas y cosas, sobre las cuales ellos formular sus propias hipótesis para lograr la adquisición del concepto numérico en la etapa preescolar.

Noción del Número en la Fase Preescolar de Educación Inicial

Es evidente señalar, las actividades realizadas por los niños en las labores familiares, escolares y comunitarias, en las cuales subyacen aspectos relacionados con el uso de una lógica-matemática; el aprovechamiento de las situaciones de aprendizaje en las zonas de desarrollo próximo y real de los acontecimientos y construcciones sociales pueden ser aprovechados para orientar en los educandos, la comprensión de la noción del número. En este sentido, es importante reflexionar sobre el rol del docente como facilitador y mediador en la construir de los conceptos matemáticos.

Según Mora (citando en Piaget, 1997), “la comprensión del número requiere del desarrollo de la operaciones de clasificación, seriación y conservación de la cantidad” (p. 15). En todas las actividades realizadas por los niños, subyacen aspectos matemáticos, los cuales pueden ser aprovechados para orientarlos en la comprensión de la noción del número. Cabe señalar, el rol del docente como facilitador y mediador de aprendizaje, debido a la posibilidad de propiciar las experiencias de aprendizaje, a partir del uso de estrategias, recursos materiales desde un contexto pedagógico adaptado.

Esquema Desarrollo Cognitivo



Fuente: Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares (ob.cit.)

En consecuencia, el conocimiento lógico se estructura paulatinamente, siguiendo su patrón evolutivo y teniendo como base determinadas habilidades previas, las cuales permiten consolidar las nuevas destrezas, debido a las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo, permitiendo a la misma vez, la coordinación de las relaciones previas, creadas entre los objetos, las cosas y las personas. De ahí, la importancia de tener presente las diferencias y semejanzas entre los objetos, no sólo por la posibilidad de recrearlos en la mente sino, por el conocimiento lógico desplegado, debido a que no puede enseñarse de forma directa, porque, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente.

Es relevante mencionar, las concepciones de Amaya (2011), quien evalúa aspectos de la matemática, comunes en la edad preescolar; así, la clasificación representan los pasos iniciales hacia el aprendizaje de conceptos matemáticos importantes, debido a ello, los niños clasifican objetos, ideas, sonidos, olores o sabores en grupos (categorías), según las características comunes, estos exigen una atención discriminativa y una capacidad de abstracción, asociación a las cualidades de los objetos distintos, los cuales permiten la inclusión o no, en un grupo, a partir de reconocimiento de las características de (a) una colección y separar elementos que no pertenezcan a ella, (b) aspectos opuestos de los objetos, (c) elegir objetos idénticos y diferentes entre sí, y (d) objetos con alguna relación y que no sean idénticos.

Por consiguiente, es necesaria la promoción por parte de los docentes de la fase preescolar de actividades potencialmente significativas en los niños percibir, para destacar las cualidades de los objetos, distinguir

sus semejanzas o diferencias con otros de tal manera, que exijan su atención discriminativa, de la seriación en la capacidad de contemplación y agrupación de acuerdo a sus condiciones.

Para Bustillo (1996), la seriación "es una operación lógica que permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias ya sea en forma creciente o decreciente" (p.120). Ésta juega un papel preponderante en el proceso de construcción de números, para su consolidación, el docente debe utilizar una estructura metodológica acorde a las edades de los niños y niñas donde se establezcan comparaciones entre los objetos como una forma de adquirir el conocimiento del número.

METODOLOGÍA

El presente apartado trata sobre el procedimiento que se empleará en el desarrollo investigativo. Consta fundamentalmente del tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de la información, validez y confiabilidad del instrumento; para ello se procede a detallar cada uno de los factores antes mencionados. El estudio fue apoyado en el paradigma cuantitativo, que desde el punto de vista de Hurtado (2000), “utiliza técnicas cuantificables de recolección y análisis de los datos (…), hace énfasis en la confiabilidad de los datos, replicabilidad, intenta generalizar el estudio de muchos y asume la realidad como se establece” (p. 5). El trabajo se desarrolló, bajo la modalidad de proyecto factible que de acuerdo a la UPEL (2012), “Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organización o grupos sociales…” (p.21). En atención al tipo de investigación que implica una investigación de campo de tipo descriptiva, la cual permitió ir al lugar de donde se extrajeron los datos necesarios, utilizando los sujetos de estudios para elaborar el diagnóstico.

Según la UFT (2001), se señala que la investigación de campo se

refiere al "análisis sistemático de la realidad, con el propósito bien sea para describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y sus factores constituyentes, explicar sus causas y efectos" (p. 14). Lo expuesto anteriormente se relacionó con la investigación, ya que de esta manera se obtuvo los datos donde se originaron los fenómenos para realizar un análisis sistemático.

Asumiendo lo indicado anteriormente, en el presente estudio se desarrollaron las tres primeras fases; es decir, el diagnóstico de necesidades, la determinación de la factibilidad técnica, socio-financiera y la fase III del diseño del manual para adquirir el concepto de número en la etapa preescolar. Con el propósito de contribuir a la vialidad del estudio, se pretende determinar con precisión el significado de población se asume lo señalado por Arias (2006), define población como, "un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán de extensivas las conclusiones de la investigación" (p.81). Al respecto, con esta indagación se afirma que la población en estudio estuvo conformada por doce (12) docentes del CEIB La Parángula.

La población objeto de observación fue seleccionada por su relación directa con la investigación, Arias (ob.cit.), menciona la posibilidad de asumir, el número total de los integrantes que conforman la población, es decir el cien (100) % cuando es manejable desde el punto de vista estadístico. Así la muestra poblacional estuvo conformada por doce (12) docentes de la etapa preescolar del CEIB "La Parángula".

Se aplicó el instrumento, a través de un cuestionario que de acuerdo a Hurtado (ob.cit.), consiste en un "conjunto de preguntas formuladas sobre la base a una o más variables a medir, donde se utilizó un formulario impreso estandarizado de preguntas, en el cual el constantemente llena por sí mismo" (p. 97). Para ello, en el presente estudio se diseñó un cuestionario que consta de veinticinco (25), ítems, con escalamiento tipo Likert ajustada con los intereses o criterios de la medición,

para determinar la necesidad del manual de un programa de formación docente en el proceso matemático de los niños y las niñas del CEIB La Parángula para adquirir el concepto de número.

En relación con la validación del instrumento se utilizó la técnica de juicio de experto, Van y Meyer (1996), establecen que "para validar la confiabilidad del instrumento el investigador debe verificarla por sí mismo con la ayuda de otros" (p.34). Partiendo de esta premisa en el presente estudio se seleccionó tres (03) expertos destacados en áreas fundamentales como son; la temática, metodología, redacción y el estilo, de quienes respondieron el instrumento de validación donde dejaron evidencia de un juicio acerca del instrumento suministrado.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), explican la confiabilidad de un instrumento "es la que consiste en la verificación de constructo del mismo instrumento aplicado" (p. 42). Para esta investigación, un modelo tipo escala Likert, se le aplicó bajo una estadística conocida con el nombre de Alpha de Cronbach, que arrojó como resultado de 0,92, por lo que su contenido obtuvo un alto nivel de consistencia interna para su aplicación definitiva.

La información, se analizó a través de tablas una vez concluida la fase de la información, se diseñaron cuadros, tipo matriz de datos, con el fin de tener un registro claro y confiable. Atendiendo a los criterios de sistematización, la información, procesada, ordenada, para dar respuestas a los objetivos propuestos al inicio del estudio. Los resultados obtenidos sirvieron para la elaboración del manual, las conclusiones y las recomendaciones pertinentes con el objeto de estudio.

RESULTADOS

Luego de elaborado el diagnóstico, procesamiento, y análisis al comprobar los resultados, en la Dimensión: Didácticas en el indicador: conocimiento, el porcentaje de los docentes encuestados, dan poca importancia al concepto de número en el aprendizaje de las matemáticas. En

los resultados obtenidos, se determinó las estrategias utilizadas para trabajar con los movimientos, secuencias, espacio, posición espacio temporal.

Asimismo, las estrategias utilizadas en la enseñanza, no se enfoca en la utilización de recursos apropiados para promover un aprendizaje significativo en los procesos cognitivos lógicos-matemáticos, desde los cuales, los niños exploran los diversos objetos, situaciones y cosas, que les permite ir formando sus propias construcciones del conocimiento de la noción del número en una constante interacción con su entorno. La factibilidad, se realizó con el propósito de determinar la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo con éxito. Se determinó que existía la necesidad del diseño del manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número en la fase preescolar del CEIB “La Parángula”.

Diseño de la Propuesta

En efecto, el Manual de Formación Docente en el Proceso Matemático de los Niños y las Niñas del CEIB La Parángula, se justifica ya que se requiere contar con personal capacitado, que le permitan aplicar una didáctica que inicie a los niños y niñas en el conocimiento de aspectos matemáticos.

Objetivo de la Propuesta

Apoyar el desarrollo cognitivo, asociadas al proceso lógico-matemático en la construcción del número en la etapa preescolar de la Educación Inicial.

Fundamentación

La propuesta se fundamenta en los argumentos de Fernández (ob.cit.), quien hace mención “en la etapa preescolar, se busca que el niño tenga desarrollados diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico” (p. 23). En tal sentido el docente de educación inicial es el garante de aplicar estrategias que les permitan al niño y la niña en el paso por el preescolar consolidar el concepto de número, a través de actividades pedagógicas realizadas dentro y fuera del aula.La fundamentación teórica parte de las ideas de Cascallana (ob.cit.),

explica la importancia de “apropiarse de estrategias que se utilizan para enseñar o ser un mediador de los aprendizajes matemáticos” (p. 59). De lo antes planteado se puede destacar que es necesario que las docentes del nivel inicial cuenten con herramientas destinadas a brindar diversos aprendizajes relacionados con el concepto de números; para contribuir así con un desarrollo integral de calidad, asegurando de esta forma aprendizajes posteriores.

La Fundamentación legal, se apoya en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el Artículo 104 que señala la importancia de la actualización académica del docente, la cual debe ser sistemática y permanente atendiendo los cambios y líneas estratégicas emanadas del MPPE, en la Ley Orgánica de Educación (2009) que en su artículo 38 establece el nivel de conocimientos y desempeño de los mismos, en ejercicio lo que se traduce en mejoras de la praxis educativa, y por ende el sistema educativo.)

Presentación de la Propuesta

Se presenta a continuación la propuesta en la visión de proporcionar un óptimo desarrollo de aprendizajes significativos dirigidos a fortalecer la praxis educativa. El rol del docente como facilitador y mediador de aprendizaje significativos, destinados a procurar la construcción de los conocimientos de los conceptos lógicos y matemáticos, necesarios para el mejoramiento de estas actividades didácticas en la etapa preescolar de la Educación Inicial, debido a la importancia de las estrategias plasmadas en su estructura.



Estructura de la Propuesta

Fuente: Investigadora (2016)

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

En cuanto a las conclusiones de la investigación abordada, se estimó detallar la importancia que tiene incluir el proceso matemático como estrategia pedagógica para adquirir el concepto de números en la fase de preescolar, en este aspecto, los datos suministrados en la encuesta por los docentes permitió verificar la necesidad de presentar un estudio que logro vincularse con el sistema educativo y por ende con el currículo de educación inicial específicamente en el área de aprendizaje relación con el ambiente en su componente serie y cantidad numérica, a fin de que este contribuya con el aprendizaje de los niños y las niñas sobre el proceso numérico.

En este sentido, se hizo evidente la carencia de conocimientos de los docentes del CEIB “La Parángula”; en cuanto a la aplicación de estrategias destinadas a la adquisición del concepto de número en los educandos, por este motivo, fue necesario desarrollar el manual, como una herramienta de apoyo didáctico, de la formación de los niños en el proceso cognitivo lógico matemático y así poder afianzar las competencias numéricas iniciales.

De igual manera, los resultados obtenidos evidenciaron en los docentes pocos conocimientos sobre estrategias didácticas para atender las necesidades e intereses formativos de los niños, en cuanto a las etapas evolutivas para propiciar experiencias de aprendizajes y experiencias significativas en la adquisición de los conocimientos de la noción de número. Por esta razón, se diseñó el manual de didáctica en el proceso matemático para la adquisición de la noción de número como apoyo a los docentes, los cuales tienen la responsabilidad de desplegar una acción pedagógica en la etapa preescolar del Nivel de Educación inicial, donde se sientan las bases del desarrollo cognitivo lógico - matemático de los educandos que son

relevante para el ingreso formal a su escolaridad.

Lo antes mencionado, arroja algunas recomendaciones para dar repuestas al problema planteado, el cual se puede canalizar con la posibilidad de una serie de ideas presentadas con el fin de beneficiar principalmente a los niños, y a los docentes quienes obtienen una herramienta para apoyar su praxis pedagógica a través de una correcta didáctica de los procesos cognitivos lógicos – matemáticos en el aprendizaje de los números en las diferentes etapas evolutivas.

Asimismo, se promueve la implementación de las acciones de capacitación de los docentes a través de la adquisición de los conocimientos necesarios para llevar a cabo experiencias pedagógicas que promuevan en los niños aprendizajes significativos relacionados con los aspectos numéricos propios de la edad preescolar. Considerar la propuesta, como instrumento importante para la ejecución de planificaciones en las instituciones de manera que se logren efectuar actividades significativas en los niños y las niñas en correspondencia con el proceso numérico y atender las etapas evolutivas. Así como, elevar la propuesta a instancias educativas mayores, de manera que la misma pueda ser aplicada en otras instituciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, D. (2000). **La Relación Hombre –Medio**. Caracas-Venezuela: Planeta.

Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. Caracas: Episteme.

Amaya, C. (2011). **Fichas para Trabajar la Clasificación en Matemáticas** *1"* [Documento en Línea] Disponible en: http://garachicoenclave.blogspot.com /2011/10/fichas-para-trabajar-la-clasificacion.html. [Consulta: 2016, septiembre 05].

Bustillo, V. (1996). **El Niño y el Pensamiento Lógico-Matemático**. [Documento en Línea] Disponible en: http://investigacion.ve.tripod.com/capitulo12.html [Consulta: 2016, septiembre 08].

Cabero, J. (2001). **Tecnología Educativa, Diseño y Utilización**

de Medios para la Enseñanza. España: Paidós.

Cascallana, H. (2009). **Iniciación a la Matemática. Materiales y Recursos Didácticos**. Caracas: Ministerio de Poder Popular para la Educación.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, *36.860.* (Extraordinaria)**, Diciembre 30, 1999.

Fernández, J. (2007). **Cómo enseñar Matemática en Preescolar.** México: Gil Editores SA de CV.

Guía Práctica de Actividades (1984). **Para Niños de Preescolar**. Tomo I. Venezuela: Editorial Editores C.A.

Godino, J. (2004). **Didáctica de las Matemáticas Para Maestros**. Universidad de Granada: Departamento de Didáctica de las Matemáticas.

Hernández, R.; Fernández, C.; y Baptista, P. (2010). **Metodología de Investigación**. México: Mc Graw-Hill.

Hurtado, D. (2000). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas-Venezuela Editorial Sypal.

Ley Orgánica de Educación. (2009). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinaria)**, Agosto 15, 2009.

Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2011). **Estrategia de Construcción del Concepto de Número. Matemática**. Paraguay: Campaña de Apoyo a la Gestión Pedagógica de Docentes en Servicio.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010). **Metas del Milenio**. Caracas -Venezuela. p. 1-3.

Ministerio de Poder Popular para la Educación. (2010). **Exposición de Motivación** *Nuevo Año Escolar***.** Caracas-Venezuela.

Piaget, J. (1997). **Estudios sobre Lógica y Psicología**. Barcelona: Altaya.

Rimari, M. (2009). **La Práctica de la Enseñanza. Análisis de las actividades significativas de aprendizajes**. Editorial: Candidus.

Ríos, A. (2009). **Procesos Matemáticos en el Nivel Preescolar**. *CEDEP.*

Sadia, L. (2002). La Mediación de las Nociones Lógico-Matemáticas en la Edad Preescolar. **Revista Pedagógica en línea v. 23 Nº 66 Julio 2007**. México.

Santamaría, L. (2004). **"Aspectos Psicológicos del Número"**. Trabajo de grado no publicado. Universidad José María Vargas.

Universidad Fermín Toro. (2001). **Manual de Normas para la Elaboración y Presentación de**

los Trabajos de Grado para Especialización, Maestría y Tesis Doctoral. Cabudare.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2012). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** Caracas: FEDEUPEL.

Van Dalen, J. y Meyer, W.J. (1986). ***Manual de Técnicas de Investigación Educacional.*** Buenos Aires: Paidós.

Villamizar, A. (2011). **Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático en Niños y Niñas de Educación Inicial en Edades Comprendidas de 5 a 6 Años**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR DOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE ESTADÍSTICA.DECANATO AGRONOMÍA UCLA VENEZUELA

Autor: Ceballo, Samuel
Ceballosamste@rgmail.com

PALABRAS CLAVE

Blended Learning, prueba de hipótesis, estadística, web 2.0

RESUMEN

El presente artículo asume una postura epistemológica positivista eligiendo el enfoque metodológico cuantitativo resultado de una investigación experimental, para evaluar el rendimiento académico durante un período de seis (6) meses intersemestrales. Se aplicó tres (3) pruebas parciales a cada grupo bajo estudio. Se utilizó estadística inferencial; prueba de medias para poblaciones distribuida normalmente con varianza poblacional desconocida y tamaño muestral < 30 en ambas poblaciones. La data fue suministrada por la Unidad de Registros Académicos (URA). Se calculó la muestra en base a la población 373 registros de cada método con la fórmula de muestreo aleatorio simple (m.a.s.) y un error de 8% asignada a la muestra piloto, así como 5% de confiabilidad de los resultados. La variable es la nota obtenida por cada estudiante en escala de razón durante un lapso de dos (2) años (2016 - 2017). La asignatura Estadística es una unidad curricular del cuarto semestre de la carrera Ingeniería Agronómica Decanato de Agronomía de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) ubicada en el sector Tarabana Barquisimeto estado Lara. El objetivo general: evaluar el rendimiento académico al usar herramientas como web 2.0 y plataforma Moodle bajo modalidad Blended Learning en comparación con el método tradicional o presencial. Se verificó que la modalidad Blended Learning aporta mejor promedio en comparación con el método tradicional o presencial ($p<0.05$) y un intervalo de confianza del 95% para el verdadero valor promedio obtenido.

PROOF OF HYPOTHESES TO COMPARE TWO METHODS OF STATISTICAL TEACHING. AGRONOMY DEANSHIP UCLA VENEZUELA

Author: Ceballo, Samuel
Ceballosamste@rgmail.com

KEYWORDS
Blended Learning, hypothesis testing, statistics, web 2.0,

ABSTRACT

The present article assumes a positivist epistemological stance choosing the quantitative methodological approach resulting from an experimental investigation, to evaluate the academic performance during a period of six (6) intersemestral months. Three (3) partial tests were applied to each group under study. Inferential statistics was used; stocking test for populations normally distributed with unknown population variance and sample size <30 in both populations. The data was provided by the Academic Records Unit (URA). The sample was calculated based on the population 373 records of each method with the formula of simple random sampling (s.r.s.) and an error of 8% assigned to the pilot sample, as well as 5% of reliability of the results. The variable is the grade obtained by each student on a ratio scale during a period of two (2) years (2016 - 2017). The subject Statistic is a curricular unit of the fourth semester of the Agronomic Engineering degree Deanship of Agronomy of the Centroccidental Lisandro Alvarado University (UCLA) located in the sector Tarabana Barquisimeto Lara state. The general objective: to evaluate the academic performance when using tools such as web 2.0 and Moodle platform under Blended Learning modality in comparison with the traditional or face-to-face method. It was verified that the Blended Learning modality provides better average compared to the traditional or face-to-face method ($p < 0.05$) and a 95% confidence interval for the true average value obtained.

INTRODUCCIÓN

Debido al proceso de globalización y cambios que atraviesa la educación a nivel mundial, el sistema educativo superior venezolano no escapa a tan importante acontecimiento. Hoy por hoy, y dada la crisis que vive el país es buen momento para migrar a tan importante herramienta como medio facilitador de procesos enseñanza – aprendizaje. El docente que incursione bajo la modalidad Blended Learning debe ser conciente de las ventajas y desventajas que ofrece

dicha modalidad. Una de las ventajas es la enseñanza centrada en el estudiante; la autonomía le permitirá desarrollar estrategias de aprendizaje para realizar trabajos con medios informáticos. El docente deja el protagonismo endosándolo al participante siendo responsable del desarrollo de sus propios conocimientos. Una desventaja es que puede provocar distracciones consultando páginas y direcciones electrónicas no acordes obstaculizando el aprendizaje.

La educación a distancia ha pasado por varias etapas desde sus inicios. Sarramona (1975) lo calificó como un sector de la enseñanza independiente (independent learning and teaching) para contraponerla a la enseñanza dependiente o presencial. Recordando que la enseñanza por correspondencia cumplió el objetivo democrático y universal de la enseñanza moderna, colocando la instrucción al alcance de una multitud de hombres que, de no ser por ella, carecían muchas veces de otro medio de aprendizaje, en sitios donde el profesor no llegaba a impartir la enseñanza presencial.

De acuerdo con la situación descrita, el Decanato de Agronomía. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) ha venido despertando el interés de docentes e investigadores acerca del uso de las diferentes herramientas tecnológicas disponibles; tales como web 2.0, software, plataforma b-learning convirtiéndola en un dinamismo que no esté estática en un aula de clases tradicional. En este contexto surge la idea de evaluar el rendimiento estudiantil a través de los medios tecnológicos con la asignatura estadística perteneciente a la unidad curricular del cuarto semestre adscrita al Departamento de Ingeniería Agrícola. El problema central: alto índice de aplazados, deserción, bajo promedio aprobatorio en las notas de la asignatura convirtiendo con el transcurrir el tiempo en filtro desde la fundación del decanato (1964), aprobarla era un reto muchas veces inalcanzable (Mujica, 1993)

Según lo planteado surge la interrogante: ¿Utilizar la modalidad B

learning mejora el rendimiento académico de la asignatura estadística? Para dar respuesta se planteó el objetivo general evaluar el rendimiento académico al usar herramientas web 2.0 a través de la plataforma Moodle bajo la modalidad Blended Learning en comparación con el método tradicional o presencial. Con este estudio se prueba que la incorporación y las implicaciones curriculares que supone el uso de las TIC en el aula son más eficientes que la enseñanza tradicional. Si en algún momento fue motivo de preocupación de docentes, autoridades y planificadores de la educación en el decanato; se ha venido sintiendo la necesidad de transformar los curricola, con un sentido de flexibilidad, hacia planes de estudio que consideren las competencias tecnológicas sin perder el sentido pedagógico, humanista y que sea el docente el líder TRANS formador hacia una educación personalizante. Esto es; repensar la educación.

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes

Antes de iniciar el tema se requiere desarrollar algunos conceptos claves. La web 2.0 en sus inicios fue un sitio de solo lectura web 1.0 (1993 – 2003), el usuario disponía de documentos unidireccionalmente, mostraba páginas web con presentaciones interesantes; solo eran vistas en la computadora sin apoyo de una retroalimentación Pasada una década a principios de los años 2000 surge la web 2.0 (2003 -) ésta supera a la web 1.0 en la capacidad para leer y escribir, múltiples herramientas que ayudan a los procesos productivos de información desarrollados en la red, y llegar a un público más amplio en menor tiempo. Una ventaja para el usuario de la web educativa 2.0 es que resulta una tarea mucho más fácil desde el puno de vista operacional, esto le sirve al docente como roles más cercanos al momento de usarla para impartir sus clases virtuales, un gran número de contenidos se comparten a través de un servicio de alta conectividad. (Siemens, G., Gašević, D., Dawson, S., 2015).

Para Alpuche Rodríguez (2012) evidenciaron la necesidad de integrar los entornos virtuales de aprendizaje para promover el desarrollo integral de los estudiantes preparándolos para responder a las exigencias de la sociedad mediante un proceso complejo de renovación, reforma e innovación en los servicios de enseñanza, caracterizados como interoperables, re-utilizables de fácil mantenimiento, promotores de aprendizajes significativos adaptables a la necesidad del usuario y reconocidos como Web semántica o web 3.0. Esta disponible en cualquier laboratorio o aula virtual.

Según (Eggers Lan, 1958) Heráclito afirmó que en una sociedad lo único constante es el cambio, se puede hacer resistencia a la educación a distancia (EaD), pero son cambios que demanda la sociedad, por lo que docentes y estudiantes deben adaptarse, así como autoridades universitarias e instituciones educativas. Una EaD que está bien diseñada, estructurada y orientada al éxito, será un sistema de inclusión. Por ello, es recomendable indagar la literatura científica que trate estos temas que son forma de hacer enseñanza y aprendizaje dirigidas a grandes sociedades (García, 2017). Ésta brinda una posibilidad de acceder al aula desde cualquier espacio geográfico, y en momento indeterminado. La educación a distancia es una herramienta sustancial para la democratización, inclusión y equidad sostenible en toda sociedad, fundamentalmente en países desarrollados que quieran ayudar a las clases sociales más necesitadas tienen una magnífica herramienta

Según Bartolomé y Aiello, 2006 citado por (Cambil, 2015) el Blenden Learning (B-learning) llamado modalidad semipresencial o modalidad combinada usa las ventajas de formación en línea 100%. Al combinar las dos modalidades el trabajo del docente se transfiere al participante: El modelo es presentado como una alternativa y complementa las ventajas de la educación presencial con la característica principal aprender a distancia usando

TIC, articulando de manera coordinada las dos modalidades.

Ahora bien, (García, op. cit.) afirmó que se requieren cuarto (4) características fundamentales para implementar una EaD; 1.) La distancia que define el término, los estudiantes y docentes se ubican en espacios diferentes. 2.) Posibilidad de potenciar esos aprendizajes independientes inducen aprendizajes colaborativos que permiten esas tecnologías colaborativas 3.) Una base común; el dialogo didáctico porque se quiere que otros interlocutores alcancen una serie de objetivos una serie de metas y diálogos didácticos a través de los medios, y 4.) Implementar organización de apoyo que siempre debe existir detrás de estos cursos o propuestas de educación a distancia.

De acuerdo con (Gutiérrez, 2004) las teorías de la educación a distancia vienen a constituir una especie de frente de cara al antiguo esquema educativo establecido desde las disciplinas en solitario, el profesor cómo responsable bajo única forma de enseñar y aprender. Entre las teorías se reconocen el aprendizaje significativo, el aprendizaje distribuido, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje como procesamiento de información (Pozo, 1990).

En el enfoque constructivista Pérez Gallegos (1994), argumentaron que los aprendizajes social y distribuido como participación guiada de la inteligencia para promover fines compartidos, y el aprendizaje desde temas transversales, entre los más significativos. Esto induce a un nuevo resurgir como una alternativa a la educación convencional dirigida por el docente en otra autodirigida y autogestionada por el estudiante en proceso de formación.

Las teorías que apoyan la enseñanza a distancia desde varias aristas se tienen (Gutiérrez, op. cit.):

1. Las teorías conductistas y neo conductistas el *feeback* permanente y el trabajo en clase.
2. Las teorías cognitivas: el variado repertorio de estrategias para el aprendizaje, procesos cognitivos que operan sobre representación: símbolos, reglas, esquemas, imágenes.

3. Las teorías constructivistas del aprendizaje: espiran de trabajo constructivo, creación de trabajo individual y en grupo, compartir, dirimir, así como construir conocimientos.

4. El aprendizaje colaborativo: el trabajo y estudio en Word- paces, que son los lugares virtuales de trabajo colaborativos, la discusión en línea, grupos colaborativos de trabajo, líderes rotativos de trabajo y construcción de conocimiento en grupos.

5. El aprendizaje distribuido: debate, discusión y acuerdos entre grupos reales y virtuales que re-contextualice de grandes unidades de pensamiento para enseñar y aprender en el texto planteado.

6. El aprendizaje como procesamiento de información; búsqueda, selección, reorganización de la información y finalmente de construcción de conocimiento.

Congruente con el planteamiento anterior están ocurriendo cambios en la región a nivel nacional y local. En Colombia (Jiménez, 2015) realizó un trabajo de investigación titulado "Estudio sobre las actividades y conocimientos que tienen los docentes universitarios a nivel de pre y postgrado en la Universidad Externado de Colombia, frente a la utilización de tecnología en su práctica pedagógica. Esta investigación se centró en las actitudes y conocimientos que tienen los docentes universitarios de Colombia, en cuanto al uso de TIC en el ámbito educativo. La relación que tiene el antecedente mencionado es el énfasis en la prueba de hipótesis, paralelamente el conocimiento que deben tener los docentes en el manejo de las TIC y así poner en práctica el uso de las herramientas que contribuyen a diagnosticar el espacio educativo que se desea transformar.

En España Muñoz (2012) realizó una investigación titulada "El elearning en la educación superior. Desafíos para la formación y profesionalización docente Universidad de la Coruña (UCD) Facultad de Ciencias de la Educación departamento de Pedagogía y Didáctica, enfocándose en una investigación cuantitativa de

carácter transversal retrospectiva, con una representativa y significativa compuesta por el personal docente de primer, segundo y tercer ciclo de la UCD que utilizaba sistemas e-learning como complemento a sus clases presenciales. El objetivo identificar el nivel de formación aplicación e interés formativo del profesorado y los participantes de la UCD en cuanto a competencias y los participantes de la UCD en cuanto a competencias técnicas y didácticas.

Una de las principales conclusiones en cuanto a formación y competencias técnicas en la planta docente es la motivación y competencias técnicas. Y un factor sustancial son los participantes para elevar el rendimiento promedio académico. El antecedente descrito representa un importante insumo para el desarrollo de este en cuanto al nivel de participación del estudiante virtual, así como la formación de la planta profesoral.

El siguiente antecedente desarrollado bajo el paradigma cualitativo en el estado Lara. Escalona (2014) realizó una investigación ubicada en el paradigma interpretativo bajo el método fenomenológico interpretativo apoyándose en un diseño documental y de campo. El propósito fundamental generar una teoría a partir de la visión epistémica del docente en la formación on.line en la educación universitaria desde la perspectiva de cuatro docentes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL-IPB. La relación importante con la presente investigación es la participación docente – estudiante en el desarrollo de la educación virtual en el entorno universitario siendo el más importante el formador virtual y los aspectos que lo caracterizan al momento de usar la web 2.0 y la web 3.0.

En el estado Lara Vielma González (2015) realizaron una investigación en el Decanato de Ingeniería Civil de la Universidad Cenroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). El b-learning en la carrera ingeniería civil, caso asignatura Métodos Elementos Finitos. Los investigadores recogieron las experiencias de la asignatura electiva Introducción a los Elementos Finitos.

En líneas generales probaron que la aplicación del b-learning en el contexto de planificación didáctica de la asignatura, reportó beneficios significativos al estudiantado permitiendo al docente completar los objetivos de un contenido considerado de alta complejidad por limitaciones usuales de tiempo y espacio. La relación presente con este esta investigación en el planteamiento y contexto de investigación, se analizó una base de datos correspondiente a las notas obtenidas en dicha asignatura.

En este mismo sentido, teniendo en cuenta la estadística como herramienta se definen los siguientes términos. Según Triola (2009) la distribución t-student fue creada por William Gosset (1876 – 1937) un empleado de la cervecería Guissnes, necesitaba una distribución que pudiese usarse con muestras relativamente pequeñas. La cervecería irlandesa donde trabajaba no permitía la publicación de resultados de investigación, Gosset no le quedó otra opción que publicarlo bajo el seudónimo student.

En aplicaciones reales la distribución normal rara vez es usada porque debe conocerse la desviación estándar poblacional (σ). Por lo general no se conoce σ, se debe estimar con una desviación estándar muestral S. En tal sentido, la distribución t-student se usa cuando no se conoce σ y el tamaño de muestra es menor a 30.

Ahora bien, al tener dos poblaciones con tamaño de muestra menor a 30 y con varianzas poblacionales desconocidas; pero que cumpla con el supuesto que se distribuya bajo ley normal, se aplica la distribución t-student. Una vez aclarado el uso de la distribución de probabilidad; el paso siguiente es el tipo de pruebas de medias. Las pruebas de dos muestras se utilizan para decidir si las medias de dos poblaciones son iguales. Se requieren dos muestras independientes una de cada población; significa que provengan de grupos diferentes sin influir el tiempo de recolección de los datos (Stevensom, 1981).

Por otra parte, la distribución t-student tiene su modelo matemático utilizado en la hipótesis (Ecuación 1):

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

(Ecuación 1)

Diferencias de dos medias

Dado que las muestras son independientes, provienen de una distribución aproximadamente normal y tamaño de muestra menor a 30 la ley aplicar en el diseño es la t-student. Recordando que el objetivo de la investigación es buscar la asociación o no entre variables de dos poblaciónes; especificamente para esta investigación es rendimiento.

Por otra, el análisis de datos se realizó con el software libre r. Es un sistema para análisis estadístico y gráficos, adscrio al proyecto GNU iniciado por Richard Stallman con el fín de crear un sistema operativo completamente libre: el sistema GNU (Maindonald Braun, 2006).

METODOLOGÍA

A los efectos de esta investigación se seleccionaron dos muestras aleatorias (n_A y n_B) de dos poblaciones (N_A y N_B). Ésta comprende el registro de notas de la asignatura Estadística perteneciente a la unidad curricular del Departamento de Ingeniería Agrícola, almacenada en la Unidad de Registro Académico (URA) del Decanato de Agronomía. Los lapsos tomados son: cuatro (4) semestres consecutivos iniciando desde enero 2016 hasta diciembre de 2017. La población se dividió en dos: método A enseñanza usando el esquema tradicional; un profesor, una pizarra acrílica, marcadores, borrador, textos básicos impresos de estadística, materiales como guias prácticas para resolver en clase. no se usó ningún medio virtual. Por el contrario el método B implementó los medios digitales, tales como; web 2.0, plataforma moodle, se diseñó un Entorno Virual de Aprendizaje (EVA) figura 1, chat, mensajes en la plataforma, videos, material digitalizado subido a la plataforma, video beam como canal necesario que perimta impartir las clases porque

fueron blearning o semi-presenciales y pizarra acrílica, borrador y marcadores.



Figura 1. Enorno virtual de aprendizaje (EVA)

De acuerdo con Rice (2007) el método utilizado B-Learning de Moodle, teniendo una aproximación basada en el constructivismo social de la educación, donde el estudiante sea el que construya su propio conocimiento, enfatizando que los estudiantes y no solo los profesores pueden contribuir a experiencias educativas en muchas formas.

Con una población total N=373 alumnos en cada grupo, se asume un error máximo admisible de 8% (KIsh, 1972). Con una confianza del 95,5%, la distribución a usar es la ley normal con Z=2 (para calcular la muestra piloto) ecuación 2.

$$n_{piloto} = \frac{4}{100} N \qquad \text{(Ecuación 2)}$$

Donde:

N: Tamaño de la población.

Sustituyendo los valores en la expresión (2), se tiene:

$$n_{piloto} = \frac{4}{100}(373) = 14{,}92 \cong 15$$

$$n_{piloto} = 15$$

El tamaño de la muestra piloto para el método A, los estadísticos hallados fueron el promedio muestral $\bar{X}_1 = 11{,}5$ puntos y la desviación estándar muestral $S_1 = 2{,}21$ puntos, y adjudicado al método B, los estadísticos hallados fueron el

promedio muestral $\bar{X}_{II} = 14{,}77$ puntos y la desviación estándar muestral $S_{II} = 1{,}93$ puntos.

Luego, el error de muestreo se fijó directamente en 8% que equivale a 0,08, aplicadas en las ecuaciones 3 y 4.

Método A: $d_I = 8\% * \bar{X}_I$=0,08*11,5=0,92

Método B: $d_{II} = 8\% * \bar{X}_{II}$=0,08*14,77=1,182

$$n_0 = \frac{z^2 * s^2}{d_i^2}\left(1 + \frac{2}{n_{piloto}}\right) \qquad \text{(Ecuación 3)}$$

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}} \qquad \text{(Ecuación 4)}$$

Donde:

Z: Nivel de confianza para la distribución normal.

S^2: Varianza muestral

d_i: Error de muestreo, $i = I, II$

N: Tamaño de la población.

Para el método A el tamaño de la muestra obtenido es 20 y para el método B, 10

(Cuadro 1).

Indicadores/ Método	Método A	Método B
Población Estudiantil (N)	373	373
Error máximo admisible	8%	8%
Error de muestreo (d_I)	0,92	1,182
Tamaño de muestra aleatoria (n)	20	10

Cuadro 1. Cálculo de los tamaños de muestra aleatoria simple para cada método de enseñanza.

En concordancia con lo planteado, se detalla el programa o plan de curso de la asignatura. Tema I Estadística Descriptiva, incluyendo las medidas de tendencia central, dispersión y gráficos e interpretación, Tema II Probabilidad, distribuciones discretas, continuas. Aplicaciones e interpretaciones. Tema III Inferencia Estadística hasta el contraste de

hipótesis para dos varianzas poblacionales. De la misma manera, el método A evaluó los mismos temas implementando BLearning en la plataforma Moodle:

Tal como se ha visto, se deduce el sistema de hipótesis a probar:

Ho: Los dos métodos sometidos a prueba son iguales
H1: Los dos métodos sometidos a prueba difieren

En símbolos

Ho: $\mu_A = \mu_B$
H1: $\mu_A \neq \mu_B$

El nivel de significación 5%.

El análisis estadístico usado de acuerdo con la prueba estadística para dos medias poblacionales descrita en la sección anterior (pág. 9).

RESULTADOS

Según la corrida en el software libre "r" los resultados son los siguientes:

Estadísticos	**Método A**	**Método B**	**p-VALUE**
Media	10,95 puntos	13,26 puntos	0,0425
Varianza	7,10	4,82	
Desviación estándar	2,66 puntos	2,20 puntos	

p<0,05

Cuadro 2, Estadísticos básicos y p-value

Métodos	Valor mínimo	Valor máximo
A	9,70 puntos	12,19 puntos
B	11,625 puntos	14,774 puntos

Cuadro 3 Intervalos de confianza para el verdadero valor promedio de cada método

DISCUSIÓN

En base al objetivo y la hipótesis planteada se tiene lo siguiente: el promedio de notas obtenidas por los estudiantes usando el método B es menor que el método A ($p<0.05$). La hipótesis planteada rechaza la nula H_0, es decir; no existe evidencia que indique igualdad en rendimiento en cuanto a los métodos de enseñanza. Usando un intervalo de confianza el promedio arrojado por el método A es menor que el promedio para el método B (cuadro 3) esta muestra en particular el 95% de confianza se tiene que el verdadero valor del promedio de notas resultado del método A está entre 9,70 puntos a 12,19 puntos. Y para el método B el promedio de notas está en 11,625 puntos a 14,774 puntos

CONCLUSIÓNES

Para dar respuesta a la interrogante planteada basada a los resultados y discusión en la investigación se puede señalar: La modalidad blearning favoreció el proceso de enseñanza durante el lapso (2016 – 2017), esto lo justifica el promedio obtenido en las pruebas parciales; la nota promedio aumentó durante el lapso del experimento; como resultado del estimador puntual y del intervalo de confianza.

Es importante destacar bajo la modalidad blearning el estudiante es autónomo en cuanto al aprendizaje y tiempo empleado, él desarrolla sus conocimientos. Son de ayuda los aprendizajes colaborativos tanto los

foros y el chat así como google drive. Como corolario final; la deserción llegó a cero según los registros analizados mejorando lo planteado en el marco teórico.

RECOMENDACIONES

Para futuras investigaciones se recomienda incluir más grupos y asignaturas que en su plan de cursos contengan cualidades; como lecto escritura, inglés y derecho laboral.

Plantear un análisis cualitativo para triangular lo que dicen los informantes claves (dos docentes y un participante), la teoría conductista y los hallazgos arrojados en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cambil C., M.M. (2015) **Disposición del docente de la UCLA para ofreecr en modalidad B-learning la asignatura que gestiona de manera presencial.** Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. 1ra edición. Venezuela. Biblioteca virtual de la UCLA, 125 pp.

Eggers L., C. (1958). **Fuego y logos en Heraclito**. Revista “Humanitas”. Universidad de Tucuman, año IV, nro. 10. Pags. 141 -.183

Escalona, T. F. (2014). **El docente virtual en la educación universitaria venezolana**. Tesis doctoral. Universidad Fermín Toro. Cabudare edo Lara. Venezuela.

García, A.L. (2017) **Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia**. RIED. Revista Iberoaméricana de Educación a Distancia. 21(1). Pp. 09-22. Disponible http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.19683 [Consultada: 15 febrero, 2018]

Gutiérrez, M. F. (2004) **Teorías del desarrollo cognitivo**. España ediciones McGraw-Hill.

Jiménez, J. (2009) **Estudio sobre las actitudes y conocimientos que tienen los docentes universitarios de pregrado y postgrado de la Universidad Externado de Colombia, frente a la utilización de la tecnología en su práctica pedagógica.** Trabajo especial de Grado. Colombia. Kish

L. (1972) **Muestreo de encuestas** Editorial Limusa. D.F. Mexico.

Maindonald, J., Braun , J. (2006). **Data analisys and graphics using R**. New York: Published in the United States of America by Cambridge University Press.

Mujica, M.A. (1993) **Apuntes para la historia de la escuela de Ingeniería Agronómica** 106- 107 pp. XXX años de historia de la U.C.L.A. 1962 – 1992. Departamento de imprenta y reproducción central U.C.L.A.

(Comprehensive R Archive Network) website: *http://lib.stat.cmu.edu/R/CRAN/*.[Consultadp: 15 febrero, 2016]

Muñoz, P. (2012). **El e-learning en la educación superior. Desafios para la formación y profesionalización docente**. Tesis doctoral Universidad de la Coruña. La Coruña. España.

Pérez, M., Gallego, R. (1994) **Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual.** Bogotá Colombia: Editorial Magisterio.R (Version 2.1.0) **can bedownloaded from the CRAN** Alpuche, A.,

Pozo, J. (1990) **Teorías cognitivas de aprendizaje** editorial Morara. España.

Rice, W. (2007). **Moodle Teaching Techniques: Creatives Ways to Use Moodle**, Packt Publisching

Rodriguez, F. (2012). **La web semántica un catalizador de la formación docente ante los entornos de aprendizaje personalizados**. Revista Iberoabericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación. Nro.7. Mérida Yucatán. México.

Sarramona, J. (1975). **Tecnología de la enseñanza a distancia** CEAC. España: Barcelona

Siemens, G., Gašević, D., Dawson, S. (2015). **Preparing for the digital university: a review of the history and current state of distance, blended, and online learning.** Disponible en: http://linkresearchlab.org/PreparingDigitalUniversity.pdf [Consultada: 20 marzo 2016]

Stevensom, W. J. (1981). **Estadística para Administración y Economía**. D.F.: México.

Triola, M. (2009). **Estadística.** 10ma edición Pearson Educación. México.

Vielma P, J.C. y Gonzalez, M.E. (2015). **B-learning en la carrera ingeniería civil. Caso asignatura elementos finitos**. Innovación educativa apoyada en las TIC. Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. 1ra edición. Venezuela. Biblioteca virtual de la UCLA, (5). 118 pp.

SEGURIDAD ESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Briceño, Libia
libiajosa@hotmail.com/libiasaray@gmail.com

PALABRAS CLAVE

seguridad escolar, participación ciudadana, instituciones

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar los elementos fundamentales de la seguridad escolar desde el contexto de la participación ciudadana en la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”, del municipio Barinas, estado Barinas. Se empleó el enfoque cuantitativo, con paradigma positivista; metodología con diseño no experimental, modalidad de campo, a nivel descriptivo y explicativo, con población finita de doce (12) docentes que es la misma muestra; con técnica la encuesta, instrumento un cuestionario de once (11) ítems; con preguntas cerradas y respuestas dicotómicas (si o no), validado por tres expertos y se aplicó una prueba piloto, empleando como coeficiente de confiabilidad Kuder y Richardson, obteniéndose cero noventa y siete por ciento (0,97%); considerado el mismo en el rango de muy alta confiabilidad. Se concluyó que los docentes de la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez” le otorga importancia a la seguridad escolar, para que las personas que allí laboran cumplan cabalmente sus actividades y que se requiere de la participación de instituciones del Estado. Se recomendó el diseño e implementación de normas o sistema de seguridad que garantice una permanencia amena, agradable y sin sobresaltos a las personas que laboran en el mencionado centro educativo.

SCHOOL SAFETY IN THE CONTEXT OF CITIZEN PARTICIPATION IN PRIMARY EDUCATION

Author: Briceño, Libia
libiajosa@hotmail.com/libiasaray@gmail.com

KEYWORDS

school safety, citizen participation, institutions.

ABSTRACT

The objective of this research work is to analyze the fundamental elements of school safety from the context of citizen participation in the "Simon Rodríguez" Bolivarian Educational Unit, in Barinas municipality, Barinas state. The quantitative approach was used, with positivist paradigm; methodology with non-experimental design, field modality, at the descriptive and explanatory level, with a finite population of twelve (12) teachers that is the same sample; with technique the survey, instrument a questionnaire of eleven (11) items; with closed questions and dichotomous answers (yes or no), validated by three experts and a pilot test was applied, using as Kuder and Richardson reliability coefficient, obtaining zero ninety-seven percent (0.97%) considered the same in the range of very high reliability. It was concluded that the teachers of the Bolivarian Educational Unit "Simon Rodriguez" gives importance to school safety, so that the people who work there fully comply with their activities and that the participation of State institutions is required. It was recommended the design and implementation of standards or security system that ensures a pleasant, pleasant and smooth stay to the people who work in the aforementioned educational center.

INTRODUCCIÓN

Sin duda, que el clima de violencia e inseguridad que se vive en Venezuela ha marcado cambios sustanciales en la forma de estar, transitar y convivir en espacios públicos, tales como calles, parques, centros comerciales, restaurantes, edificios públicos y centros educativos de nivel básico, medio superior y superior. En este sentido, el origen, consecuencias y prevención de la inseguridad han sido tratados desde diversos puntos de vista y la mayoría resaltan su naturaleza compleja a nivel social, político, económico, legal, cultural, territorial y tecnológico. Además se reconoce que requiere la atención concurrente de los distintos sectores de la sociedad: público, social y privado.

Evidentemente, que la inseguridad ha venido tocando sistemáticamente las fibras más sensibles de todos los estratos de la sociedad venezolana, mostrando la fragilidad y vulnerabilidad de los espacios educativos a todos los niveles. En consecuencia, es de fundamental importancia tener en cuenta las distintas dimensiones del quehacer de las instituciones educativas para ubicar y redimensionar la atención al tema de la seguridad escolar.

Para efectos del presente trabajo de investigación, se entiende por sistema de seguridad el conjunto de normas, estructuras de organización, programas, políticas, protocolos, lineamientos, espacios físicos y recursos humanos que se destinan para la atención de la seguridad física, psicológica y material de las personas dentro de una institución de educación básica. Se debe indicar, que la forma como se integren o desarrollen estos elementos dependerá de la naturaleza legal y orgánica de cada institución.

De manera particular, se recomienda realizar un análisis de las atribuciones del área responsable de prestar el servicio de seguridad y del perfil de los recursos humanos adscritos o contratados para este fin. Esto último sin importar si el personal es de la propia institución o de una empresa privada. Porque, si bien el servicio de seguridad es un tema

propiamente administrativo, su atención corresponde a toda la comunidad. Porque, es con la concurrencia y la participación de estudiantes, docentes, personal administrativo y operativo, así como de las autoridades académicas del centro educativo, como se podrá hacer frente al problema de inseguridad que ha desbordado los límites de los recintos académicos. Por ello, se realiza el presente trabajo de investigación con la intención de explicar las dimensiones de la seguridad escolar.

Planteamiento del Problema

Es innegable, que la sociedad latinoamericana se ha caracterizado por los numerosos cambios y profundas transformaciones sociales y políticas que la han modificado sustancialmente, incidiendo de manera significativa en el quehacer pedagógico y en el accionar de todos los actores educativos. Mundialmente, existe un consenso de vital importancia para sensibilizar y formar a las diferentes poblaciones con el fin de fortalecer una cultura de prevención basada en la gestión integral del riesgo, donde la protección individual y educativa sea un valor indispensable para la vida.

Es así, como se parte de un interés sobre el estudio de la responsabilidad civil en el ámbito escolar, lugar emblemático, interpretando múltiples cualidades del mismo y sus modos de uso como espacio donde interactúan diariamente, intentando descifrar el estado actual del mismo, no proponiendo un modelo único, sino pretendiendo saber del estado actual, para construir una visión general y aproximada de un territorio plural y que estos resulten útiles para la construcción colectiva.

De hecho, cuando se recuerda hechos en las prácticas de profesionales que tienen que ver con la responsabilidad civil, permiten rememorar los cuestionamientos que se formulan a quienes supuestamente o no le correspondía haber tomado las medidas necesarias para que no les sucediera tal o cual hecho. También, en la misma proporción se observan los descargos de quienes se han involucrado, pero lamentablemente,

esas sólo son palabras que buscan responsables o procuran quitar esa responsabilidad.

En este contexto, los recursos y reglas poseen una implicación recursiva en la reproducción social, mientras que todos los aspectos institucionalizados de los sistemas sociales poseen propiedades estructurales en el sentido de que por un tiempo y por un espacio sobradas relaciones que se estabilizan. Las prácticas institucionalizadas conectan a la integración social con la integración sistémica; porque en las actividades los actores sociales como sucesos de la naturaleza se auto-reproducen, son recursivas, equivale a decir que no les dan nacimiento sino que las recrean de continuo y por ellas los agentes reproducen las condiciones que hacen posibles esas actividades. Una acción humana ocurre con una duración, un fluir de conducta continua y una acción intencional no se compone de una serie o agregado de intenciones, razones y motivos distintos.

Desde luego, que reconstruir los espacios o los escenarios es cuidar a los estudiantes en las escuelas, a que ellos tengan un espacio digno para cumplir con sus actividades diarias, cuyo cuidado debería garantizarlo el Estado. Porque, los compromisos normativos abarcan un sector de la racionalización de la acción. Compartir las inquietudes y contribuir antes los políticos de turno, directivos y padres para que juntos puedan encontrar la forma de construir y dar seguridad a los centros educativos es importante.

Ciertamente, como lo afirma Maciel (2012), “una escuela es un contenedor que genera poder disciplinario. La naturaleza cercada de la vida escolar vuelve posible una coordinación estricta de los encuentros seriales en que intervienen los internos” (p. 16). Desde luego, que las escuelas tienen particiones internas, estas pueden ser áreas de una escuela, pero también ciertos momentos en que ocurren formas de interacción heterogénea o difusa.

Por su parte, Loizaga (1999), expresa que “la institución educativa es la unidad pedagógica del sistema, responsable de los procesos de enseñanza y de aprendizaje

destinados al logro de los objetivos establecidos por la Ley" (p. 10). Para ello, articula la participación de todas las personas que constituyen la comunidad educativa, directivos, docentes, padres, madres y/o tutores, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, exalumnos, personal administrativo y auxiliar de la docencia, profesionales de los equipos de apoyo que garantizan el carácter integral de la educación, miembros integrales de las cooperadoras escolares y otras organizaciones vinculadas a la institución.

Concebida de esta manera, la escuela debe ser un espacio seguro para los niños, niñas y adolescentes, después del hogar, debe garantizar la integridad física y emocional de los miembros de la comunidad escolar; así como el fortalecimiento de las acciones para la protección de las instalaciones e incrementar la percepción de seguridad entre la población educativa. En este sentido, la prevención nos exige ser más participativos en la comunidad.

De cualquier manera, hablar de seguridad escolar es adentrarse en un aspecto bastante escabroso. Al respecto, Maciel (ob. cit), define a la seguridad escolar como "simplemente la seguridad en el ámbito de la escuela. Lo complejo es el significado del término seguridad" (p. 21). El mismo, involucra no solamente la sensación o el estado de tranquilidad, sino también la prevención y la forma de atender cualquier situación de crisis. Porque, el verdadero secreto de la seguridad es la prevención, la cual se obtiene a través de la educación y la formación del criterio de la misma; es decir, no menospreciando la posibilidad de que se sucedan situaciones de peligro.

Ahora bien, se debe señalar que para efectos del presente trabajo de investigación, se entiende por sistema de seguridad al conjunto de normas, estructuras de organización, programas, políticas, protocolos, lineamientos, espacios físicos y recursos humanos que se destinan para la atención de la seguridad física, psicológica y material de las personas dentro de una institución de

educación. La forma como se integren o desarrollen estos elementos dependerá de la naturaleza legal y orgánica de cada institución.

Se debe señalar, que el gobierno de la República Bolivariana de Venezuela conjuntamente con países aliados está comprometido en la lucha por conseguir un nuevo modelo de vida, que contribuya a la recuperación de la biodiversidad y la salud integral de los pueblos. En tal sentido, el Sistema Educativo Nacional es el espacio que garantiza la formación de una cultura de prevención, mediante prácticas de trabajo permanente con las comunidades educativas, donde la gestión integral del riesgo se convierta en un estilo de vida que permita minimizar los impactos de los eventos adversos.

Por su parte, la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez” no está exenta de una realidad en cuanto a algún accidente, desastre natural y/o inseguridad, ya que se encuentra dentro del perímetro de la ciudad de Barinas; a la altura de la urbanización “Llano Alto”, zona considerada como anegadiza, puesto que en otrora era irrigada por las aguas del rio Santo Domingo, lo que la califica como zona de mediano riesgo de inundación.

De igual manera, la infraestructura de la escuela está en buenas condiciones, pero existen aulas que presentan algunas desinencias en cuanto a la iluminación y ventilación natural y artificial, lo que conlleva a un ambiente denso y pesado, dificultando un aprendizaje efectivo. Esto, aunado a una sobre población en la matrícula escolar, incide en la ocupación de los espacios creando hacinamiento y poco control en las actividades dentro y fuera de las aulas.

En atención a la realidad descrita, surge la motivación para realizar la presente investigación, dirigida a la comunidad educativa del plantel, la cual se orienta a analizar los elementos fundamentales de la seguridad escolar en el contexto de la participación ciudadana en la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”, del municipio Barinas, estado Barinas; generando las siguientes interrogantes:

¿Qué sistema de seguridad escolar posee la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”?

¿Qué importancia le otorgan los docentes a la seguridad escolar?

¿Cuáles son los elementos fundamentales de la seguridad escolar en Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”?

Objetivo General de la Investigación

Analizar los elementos fundamentales de la seguridad escolar en el contexto de la participación ciudadana en la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”, del municipio Barinas, estado Barinas; del cual se desprenden los objetivos específicos: -Identificar el sistema de seguridad escolar que posee la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez”; -Determinar la importancia de la seguridad escolar en el contexto de la participación ciudadana; y - Explicar las dimensiones de la seguridad escolar en el contexto de la participación ciudadana en la Unidad Educativa Bolivariana “Simón Rodríguez” del municipio Barinas, estado Barinas.

Justificación

Indudablemente, que el presente estudio pretende brindar un valioso aporte teórico y convertirse en una herramienta estratégica mediante la cual se establecen las bases, lineamientos, procedimientos, acciones y estrategias para actuar en situaciones de emergencias, vulnerabilidad o desastres naturales, por lo que debe basarse en un diagnóstico de problemas, riesgos y fortalezas. De allí, su importancia práctica; puesto que sus conclusiones y recomendaciones pueden ser implementadas por cualquier autoridad educativa.

También, se puede afirmar que la presente investigación reviste de gran importancia para toda la población estudiantil, puesto que representa un material educativo de consulta que puede servir de base para investigaciones posteriores en el área. De allí, su importancia metodológica, puesto que el abordaje epistemo-metodológico que se emplea puede ser implementado por cualquier otro investigador que decida

estudiar el fenómeno de la inseguridad escolar.

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Entre los antecedentes de corte internacional, se menciona el trabajo de investigación presentado por Garnica (2011), ante la Universidad Autónoma Metropolitana de México, para optar al título de Maestra en planeación y políticas metropolitanas, bajo el título: Manual de Seguridad Para Instituciones de Educación Superior: Estrategias Para la Prevención y Atención. El mismo tuvo como propósito general garantizar la integridad física, psicológica o material de los miembros de la comunidad dentro del recinto de la IES.

Fue una investigación tipo de campo, modalidad descriptiva-explicativa, con una población finita y una muestra escogida al azar. Sus reflexiones finales: Capacitación especializada del personal de seguridad para enfrentar las nuevas situaciones de violencia. Orientación y metodologías de protocolos, procedimientos o lineamientos para la atención y prevención de la inseguridad. Desarrollo de metodologías ad hoc para elaborar políticas, protocolos, procedimientos o lineamientos dirigidos exclusivamente al ámbito escolar. Campañas de prevención y rehabilitación de drogas y alcohol.

A nivel nacional, se cita el estudio de Rodríguez (2011), presentado a la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA-Lara), para optar al título de Magister en Salud Pública, bajo el título: Propuesta sobre Prevención de Accidentes de Tránsito Dirigido a Docentes de las Escuelas Saludables, del Municipio Iribarren, Estado Lara. Su objetivo fue elaborar una propuesta sobre prevención de accidentes de tránsito dirigido a los docentes de las escuelas saludables del municipio Iribarren del estado Lara. Fue un estudio no experimental, tipo de campo y la población la conformaron las diecisiete (17) escuelas que forman parte del proyecto “Escuelas Saludables”. Se aplicó un muestreo aleatorio probabilístico; la información se recolectó a través de un cuestionario.

Se concluyó en diseñar una propuesta formativa constituida por tres módulos relacionados con educación y seguridad vial y prevención de accidentes de tránsito. Por supuesto, que los referidos antecedentes brindan un valioso aporte referencial a la presente investigación; toda vez que su contenido y referentes teóricos serán considerados durante el desarrollo de la misma. Asimismo, el estudio genera unas conclusiones interesantes (confirma la posibilidad de proponer medidas de solución a la situación de inseguridad que se vive en los ambientes escolares), que coadyuvan a buscarle solución al fenómeno social que es objeto de estudio en la presente investigación.

Bases Teóricas

Sistema: Entramado Sistémico y Armónico Para Lograr un Fin

Salazar (2014), define sistema como el "conjunto de principios, normas o reglas, enlazados entre sí, acerca de una ciencia o materia. Ordenado y armónico conjunto que contribuye a una finalidad. Método, procedimiento, técnica, doctrina" (p.12). Visto así, el pensamiento sistemático ha sido utilizado en organizaciones que se han convertido en empresas inteligentes donde todo debe coordinarse; donde la totalidad es la suma de las partes y sus aportaciones constituyen la superación de los obstáculos y la política de la empresa. Desde luego, que esto implica la cohesión de toda una serie de elementos que tienen importancia para la organización, que deben interactuar como fuerzas correlacionadas para lograr los objetivos que les son comunes entendiéndose como parte de un sistema.

Seguridad: Preservación de la Integridad de las Personas

En cuanto a seguridad, Garnica (2011), afirma que "es preservar la integridad física, psicológica y material de una comunidad, así como de sus visitantes" (p.112). En este sentido, se puede conceptualizar a la seguridad como todas las medidas que se tomen en distintos ámbitos tales como el educativo y técnico, que se emplean para salvaguardar la integridad física propia y de las demás personas y que

puedan servir en la prevención de accidentes.

Importancia de la Seguridad

Según se ha observado, la persona humana tiene la capacidad de conocer y transformar el mundo, del cual debe estar pendiente y ser responsable, así como tomar en cuenta su alrededor, cuidarse y cuidarlo ya que está destinado a un fin trascendente. Por supuesto, que la persona humana es un ser inacabado y perfectible, con la capacidad de buscar la perfección por sí mismo o a través de otro, pero siempre desde su libertad, mediante la adquisición de hábitos operativos buenos o virtudes.

Dentro de este marco, el valor físico de la persona tiene como fin objetivo la salud y como fin subjetivo el bienestar físico, se llega a ello por medio de la higiene y cuidados preventivos. Entonces, este valor se obtiene conociendo y tomando medidas de seguridad; donde la prudencia no se encuentra exclusivamente en el papel cognoscitivo que el hombre desempeña, sino en que todo su conocimiento lo aplica al obrar del hombre. Por lo tanto, si ésta no existe, afecta la posibilidad de alcanzar el fin último.

Sistema de Seguridad

Es definido por Durán (2000), como "el conjunto de normas, estructuras de organización, programas, políticas, protocolos, lineamientos, espacios físicos y recursos humanos que se destinan para la atención de la seguridad física, psicológica y material de las personas dentro de una comunidad" (p. 78).

Seguridad Escolar

Loizaga (1999), afirma que "la seguridad escolar es la protección que hay en las escuelas públicas y privadas" (p. 45). El mismo involucra no solamente la sensación o el estado de tranquilidad, sino que también la prevención y la forma de atender cualquier situación de crisis; toda vez que el verdadero secreto de la seguridad es la prevención, la cual se obtiene a través de la educación y la formación del criterio de la misma; es decir, no menospreciando la posibilidad de que se sucedan situaciones de peligro.

En este orden de ideas, lo complejo es el significado del término seguridad, puesto que el mismo involucra no solamente la sensación o el estado de tranquilidad, sino que también la prevención y la forma de atender cualquier situación de crisis. Sin embargo, en estos tiempos la seguridad escolar es muy escasa o pobre en las escuelas o más bien no le otorgan la importancia en las escuelas ya que suceden demasiados problemas a la salida de la institución como peleas o les venden drogas a los jóvenes estudiantes.

Prevención y Reacción

Al igual que la prevención, la reacción tiene un efecto formativo pues contribuye a la formación de personas resilientes, quienes aprenden a manejar situaciones de emergencia y aplican valores como la solidaridad y el aprecio por la vida humana. Porque, las acciones reactivas tienen el propósito de proteger la integridad y la salud de todas las personas, principalmente de las niñas y los niños, atender las consecuencias y volver a la normalidad con el menor daño posible.

Por ello, para reaccionar adecuadamente ante situaciones de crisis es pertinente conocer los tres momentos que las caracterizan: (a) Emergencia**:** es cuando surgen o emergen las dificultades; (b) Crisis**:** se refiere al clímax de la situación; y (c) Postcrisis**:** ha pasado la contingencia pero aún se sienten sus efectos. Desde luego, que no le corresponde al personal de la escuela juzgar a las personas involucradas en hechos delictivos, sean miembros de la comunidad escolar o no; no es su tarea luchar contra el crimen ni resolver los problemas que han dado origen a la violencia.

En este contexto, la escuela no debe estar sola, por eso es importante sumar esfuerzos con las familias y con el estudiantado para constituir una comunidad educativa sólida para que la escuela sea siempre un lugar seguro y saludable, lo que implica: (a) Compartir las finalidades de un proyecto educativo; (b) Promover actividades estimulantes a la comunidad educativa y el entorno social de la escuela; (c) Mantenerse receptivo a nuevos planteamientos a

nivel de seguridad, (d) Informar de las acciones de riesgo que se observen en la vida escolar; (e) Ser coherentes entre lo que se propone y lo que se hace (f) Formación de directivos, profesorado, estudiantes, padres y personal de administración y servicios; y (g) Realizar un seguimiento y evaluación constante de la vida del centro educativo.

Primeros Auxilios: Asistencia Primaria a la Víctima

Para Garnica (ob. cit), "los primeros auxilios son las técnicas y procedimientos inmediatos y limitados que se brindan a quien lo necesita, debido a un accidente o enfermedad repentina" (p. 14). Su carácter inmediato radica en su potencialidad de ser la primera asistencia que esta víctima recibirá en una situación de emergencia, y limitado porque de todas las técnicas, procedimientos y concepciones que existen en la medicina de emergencias solo utiliza una pequeña parte de estas, por esto el socorrista nunca debe pretender reemplazar al personal médico.

Participación de la Comunidad Educativa

El desarrollo de instancias de participación de las comunidades educativas tiene un sentido formativo en sí mismo, ya que se encuentra vinculado con la formación y ejercicio de competencias ciudadanas. En este sentido, Restrepo (1998), asevera que:

> Aprender a participar y ejercer liderazgos constructivos constituye un aporte a la convivencia democrática y permite que tanto los y las estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa, adopten y ejecuten decisiones, elijan representantes, trabajen en equipo, expresen sus opiniones y escuchen y respeten a los demás, apropiándose de los Proyectos Educativos de Integración Comunitaria de la institución (p. 28).

Desde luego, la participación comunitaria implica que todos los integrantes de las comunidades educativas (estudiantes, personal docente, administrativo, obrero, vigilantes, cocineras, padres, madres

y representantes legales); considerando sus distintas responsabilidades y competencias, asuman un rol activo en la formulación de los objetivos, el diseño de las metas y la ejecución de las actividades planificadas en conjunto.

METODOLOGÍA

Para diseñar el contexto metodológico hay que operativizar todo conocimiento empírico que se tiene del fenómeno a estudiar; considerando, al efecto: el método, diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, validez, confiabilidad y, por último, técnicas de procesamiento y análisis de datos. En función a lo expresado, en la investigación se emplea el método hipotético-deductivo, también conocido como método científico; el cual es concebido por Véliz (2009), como “un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre” (p 40).

Referido al diseño de la investigación, la estrategia que adopta el investigador para abordar la problemática a estudiar; por lo tanto cada investigación, dada su propia naturaleza, determinará el empleo de algunos elementos en detrimento de otros. En este sentido, la presente investigación se orientó hacia un diseño de investigación no experimental, tipo de campo, enmarcada en el nivel descriptivo-explicativo, pues permite indagar los rasgos más resaltantes del evento de estudio e insertarlo en un contexto teórico que facilite la comprensión de la realidad estudiada.

A efectos de la presente investigación, la población es concebida tal y como la define Carrera y Vázquez (2007), quienes señalan que “una población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus característica, o una de ella y para la cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p.87). En este sentido,

es finita, definida por treinta y seis (36) docentes. En lo relacionado con la muestra, se escogió un tercio (1/3) de la población objeto de estudio; quedando representada por doce (12) docentes, atendiendo a la fórmula: 36/3=12.

Respecto, a la técnica Arias (2006), señala que "es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p.67). En el presente trabajo se implementó como técnica a la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, anónimo, conformado por once (11), con preguntas cerradas, de respuestas dicotómicas (si o no). En cuanto a la validez, Veliz (2009), afirma que "se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir" (p. 23). Desde luego, esto supone que el cuestionario sea sometido a juicios de tres (03) expertos profesionales: dos (02) en Investigación Educativa y uno (01) en metodología, quienes certificaron su validación.

Por su parte, la confiabilidad está referida a la forma más precisa con que un instrumento de recolección de datos mide lo que se pretende evaluar. En este orden de ideas, Ramírez (ob. cit), considera que "la confiabilidad de un instrumento de recolección de datos alude al hecho de que en las mismas condiciones el mismo instrumento debe arrojar similares resultados" (p. 125). Se debe indicar, que para el desarrollo de la investigación se aplicaron dos (02) tipos de análisis de datos a saber: el análisis del contenido conceptual de los eventos de estudio, desarrollado en el marco teórico y el análisis e interpretación de las respuestas dadas por la muestra en el instrumento aplicado. Para la tabulación de los resultados se elaboraron cuadros y gráficos porcentuales.

Análisis y Presentación de la Información

La presentación y análisis de los resultados, se procedió según el orden en que se formularon los objetivos específicos, considerando también la secuencia en que se presentaron variables, dimensiones e indicadores. En este sentido, la exposición escrita del estudio se hace mediante la representación gráfica (diagramas de

torta) que, para Stracuzzi y Martins (2006), "tiene por objeto, además de resumir la información y producir un impacto visual, facilitando su descripción y explicación objetiva y detallada" (p. 202). Además, la representación gráfica permite a la investigadora representar el número de casos dentro de cada dimensión y el porcentaje total que los mismos representan.

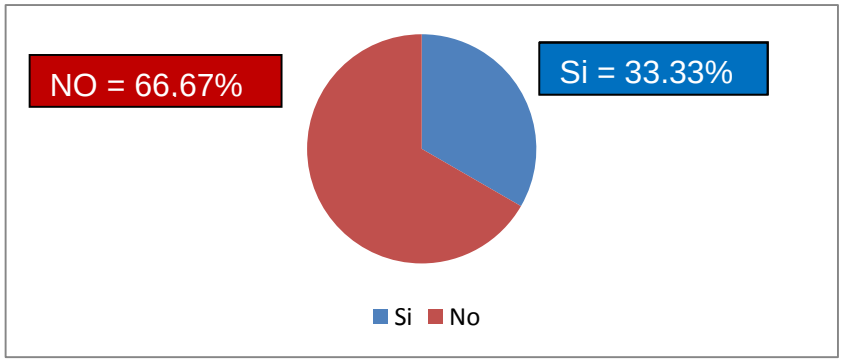
Ítems 1 y 2.- ¿Conoce usted las normas de convivencia de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez"?

Cuadro 1

Dimensión: Organización

Alternativa de Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI (F1)	04	33%
NO (F2)	08	67%
Total	12	100%

Gráfico 1. Representación gráfica de la opinión de los docentes sobre la variable. Sistema de Seguridad. Ítems 1y 2.



Los resultados demuestran una disparidad de opiniones en cuanto al conocimiento de las normas de convivencia de la Unidad Educativa "Simón Rodríguez"; toda vez que un treinta y tres por ciento (33%) de los encuestados manifiesta conocerlas, mientras que un porcentaje mayoritario del sesenta y siete por ciento (67%), expresa desconocerlas. Tal realidad, es fiel reflejo que en la mencionada institución educativa no existe una comunicación asertiva y no se aplican los principios de una organización.

Ítems 6.- ¿Considera usted que la seguridad escolar es fundamental para el cabal cumplimiento de las actividades escolares?

Cuadro 2

Dimensión: Beneficios

Alternativa de Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI (F1)	100	100%
NO (F2)	00	00%
Total	12	100%

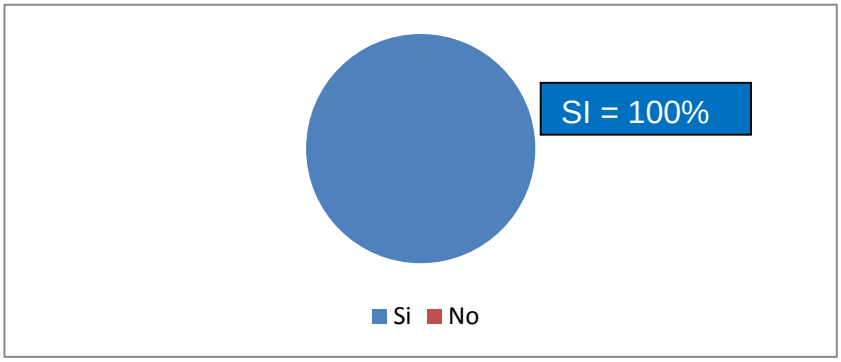


Gráfico 2. Representación gráfica de la opinión de los docentes sobre la variable Seguridad Escolar. Ítem 6.

Los resultados evidencian que el cien por ciento (100%) de los docentes le otorga gran significación a la seguridad escolar para el cabal cumplimiento de las actividades escolares. Obviamente, que la persona humana es un ser inacabado y perfectible, con la capacidad de buscar la perfección por sí mismo o a través de otro, pero siempre desde su libertad, mediante la adquisición de hábitos operativos buenos o virtudes. Por supuesto, que conocer y tomar medidas de seguridad ayuda al hombre a reconocer la vida humana como un don divino. Asimismo, ayuda al hombre a conservar esa vida, su dignidad y a cuidar de su cuerpo que lo ayuda a desarrollarse como persona y buscar la trascendencia.

Ítems 9, 10 y 11.- ¿Considera usted que las instituciones de seguridad del Estado deben contribuir con la seguridad escolar?

Cuadro 3

Dimensión: Factores

Alternativa de Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI (F1)	100	100%
NO (F2)	00	00%
Total	12	100%

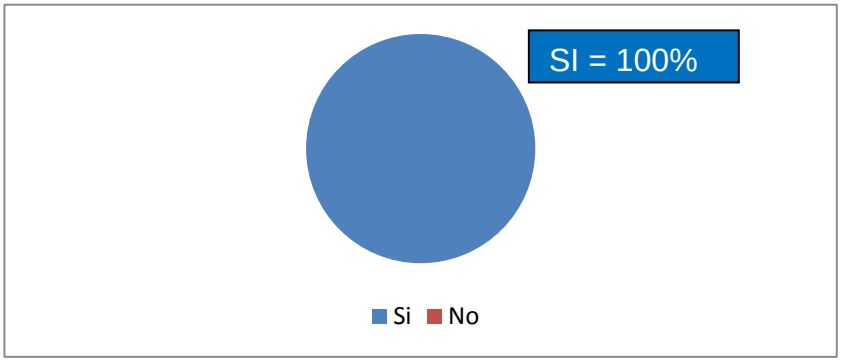


Gráfico 3. Representación gráfica de la opinión de los docentes sobre la variable Seguridad Escolar. Ítems 9, 10 y 11.

Es evidente, que las respuestas de los docentes encuestados (100%) conceden gran importancia a la colaboración que deben prestar las instituciones encargadas del estado, en cuanto al tema de la seguridad escolar; es decir, que las Fuerzas Armadas y Policiales, SEBIM, CICPC, Cuerpo de Bomberos, Tránsito Terrestre y Protección Civil; tengan la oportuna disposición y voluntad para asistir a cualquier llamado que se les haga desde cualquier centro educativo.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

Se concluyó que en la Unidad Educativa "Simón Rodríguez" del municipio Barinas, del estado Barinas, no se cuenta con algún sistema de seguridad escolar que prevenga o proteja a estudiantes y demás personas que allí laboran, lo que permite deducir que todo el personal está en inminente estado de riesgo y peligro. Asimismo, se pudo determinar que los docentes le otorgan gran importancia a la seguridad escolar, para que las personas que allí laboran (estudiantes, docentes, cocineras, obreros y administrativos) puedan cumplir cabalmente sus actividades.

Finalmente, los resultados permiten afirmar que se requiere del concurso y participación decidida de todas y cada una de las instituciones de seguridad del Estado (Fuerzas Armadas y Policiales, SEBIM, CICPC, Cuerpo de Bomberos, Tránsito Terrestre y Protección Civil), para garantizarles seguridad escolar a las personas que realizan sus actividades diarias en la institución.

En cuanto a las recomendaciones, De Rosa (2012), afirma que "deben ser concretas y relacionarse estrechamente con las conclusiones" (p. 105). Por ello, en correspondencia a las conclusiones obtenidas en el trabajo investigación, se recomienda que la institución elabore e implemente un conjunto de normas o sistema de seguridad que le garantice una permanencia amena, agradable y sin sobresaltos a las personas que realizan sus actividades diarias en la Unidad Educativa "Simón Rodríguez". De igual manera, se recomienda que las instituciones del

Estado brinden apoyo a la Unidad Educativa "Simón Rodríguez", municipio Barinas, del estado Barinas. , en materia de seguridad escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica.** Caracas: Editorial Espíteme.

Carrera, L. y Vázquez, M. (2007). **Técnicas en el Trabajo de Investigación.** Caracas: Editorial PANAPO.

De Rosa, D. (2012). **Del Proyecto al Trabajo de Grado**. FEDUPEL, la editorial pedagógica de Venezuela. 1ª edición. Caracas, Venezuela.

Durán, S. (2000). **Proceso comunicacional en las instituciones educativas del municipio Trujillo**. Trabajo de grado no publicado, UPEL, Valera.

Garnica, M. (2011). **Importancia del programa de seguridad de los Centros Educativos** (estudio de caso del departamento de Sacatepéquez). Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Loizaga, L. (1999). **La Responsabilidad Civil de los Establecimientos Educativos**". Buenos Aires, E. Abeledo Perrot.

Maciel, B. (2012). **El patio escolar: el juego en libertad controlada", Un lugar emblemático territorio de pluralidad**. 1era. Edición, Ediciones Novedades Educativas.

Ramírez, T. (2010). **Cómo Hacer un Proyecto de Investigación**. Caracas: Editorial Panapo.

Rodríguez, M. (2011). **Propuesta sobre Prevención de Accidentes de Tránsito Dirigido a Docentes de las Escuelas Saludables, del Municipio Iribarren, Estado Lara.** Trabajo de grado publicado. UCLA, Barquisimeto, Venezuela.

Restrepo, J. (1998). **Participación ciudadana y democracia**. Caracas: Editorial Texto.

Salazar, M. (2014). **Administración de personal y recursos humanos**. México: Mc Graw Hill.

Stracuzzi, S. y Martin, F. (2006). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** Caracas: Edición FUDUPEL.

Veliz, C. (2009). **Cómo hacer y defender una tesis**. Caracas, Venezuela: Editorial Texto, C.A.

GESTIÓN DEL DIRECTIVO ANTE EL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN CALIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA TÉCNICA COMERCIAL "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO", MUNICIPIO BARINAS DEL ESTADO BARINAS

Autor: Castro, Omar
omarca60@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Gestión directiva, acompañamiento docente, calidad educativa, rendimiento académico.

RESUMEN

El presente estudio centra su objetivo general en analizar la Gestión del directivo ante el acompañamiento docente y su incidencia en calidad educativa, en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas. La investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, bajo el enfoque fenomenológico, dando cumplimiento a cuatro etapas: previa, descriptiva, estructural y discusión de resultados. Los informantes claves fueron tres (3), seleccionados de manera intencional a fin de conocer las opiniones desde diversos contextos: subdirectora académica, coordinadora pedagógica y docente de aula. En cuanto a las técnicas de recolección de información se hizo uso de la observación participante y la entrevista cualitativa en profundidad, la cual, se elaboró un modelo para la docente y otro para los directivos, contentiva de cinco (5) preguntas cada una. Para el análisis de la información se hizo uso de la categorización, cromatización, reducción y triangulación de informantes. Entre los hallazgos se tienen que existe un compromiso por parte del personal directivo en esta práctica. Sin embargo, el cronograma de acompañamiento docente planificado por lapso no se cumple a cabalidad, conduciendo a la poca efectividad y desequilibrio entre el acompañamiento orientativo del gerente – accionar del educador en su desempeño laboral y el rendimiento académico de los estudiantes.

MANAGEMENT OF THE DIRECTOR TO THE EDUCATIONAL ACCOMPANIMENT AND ITS INCIDENCE IN EDUCATIONAL QUALITY AT THE "GRAN MARISCAL DE AYACUCHO" COMMERCIAL SCHOOL, MUNICIPALITY BARINAS DEL ESTADO BARINAS

Author: Castro, Omar
omarca60@gmail.com

KEYWORDS
Management of the manager - teaching accompaniment - educational quality, academic performance

ABSTRACT

The present study centers its general objective in analyze the Management of the manager before the teaching accompaniment and its incidence in educational quality, in the Technical School Commercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipality Barinas of the State Barinas. The research was framed within the qualitative paradigm, under the phenomenological approach, giving fulfillment to four stages: previous, descriptive, structural and discussion of results. The key informants were three (3), intentionally selected in order to get opinions from different contexts: academic assistant director, pedagogical coordinator and classroom teacher. As far as information collection techniques were concerned, participant observation and qualitative interviewing were used in depth. A model was developed for teachers and another for managers, containing five (5) questions each one of them. For the analysis of the information was made use of the categorization, chromatization, reduction and triangulation of informants. Among the findings are that there is a commitment by management in this practice. However, the timeliness of the teacher's accompaniment planning is not fully observed, leading to the lack of effectiveness and imbalance between the manager's guidance - the educator's performance in the work performance and the academic performance of the students.

INTRODUCCIÓN

La educación Venezolana en la última década ha experimentado una variedad de trasformaciones en su estructura, en el cual se han visto aumentada las exigencias y responsabilidades de los gerentes educativos y los docentes en su desempeño laboral. Todo ello, con miras a optimizar las prácticas pedagógicas, conceptualizaciones y procesos supervisorios que se desenvuelven dentro de los planteles educativos.

En ese sentido, la labor de los directivos debe estar enfocada en la verificación y seguimiento del trabajo docente, centrándose en la detección de debilidades que obstaculicen la eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, que la acción supervisora requiera de una atención especial, encaminada a orientar y resolver problemas concretos aplicando correctivos que permitan el mejoramiento del desempeño docente.

Es oportuno señalar, que en las escuelas técnicas comerciales se tiene como premisa que el acompañamiento de aula es una de las herramientas gerenciales que busca primeramente la orientación pedagógica del personal docente; este proceso a su vez es implementado por gerentes educativos con la pericia necesaria en el manejo de herramientas administrativas-académicas como la planificación, organización, control, evaluación y supervisión en apoyo del trabajo docente, y de esta manera alcanzar indicadores de calidad educativa y sobre todo el rendimiento académico de los estudiantes.

ANTECEDENTES

Moreira (2015) elaboró una investigación denominada “Acompañamiento pedagógico y desempeño de los docentes noveles en los departamentos de física y tecnología educativa de la facultad de Educación e Idiomas”, como requisito para optar al grado de magister en Administración y Gestión de la Educación, en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua, cuyo propósito general se centró en determinar la relación entre

el acompañamiento pedagógico y el desempeño de los docentes noveles en los Departamentos de Física y Tecnología Educativa de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.

En relación con la metodología empleada el estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo con un enfoque interpretativo, de tipo correlacional. Los informantes fueron seleccionados intencionalmente por la autora y los conformaron dos (2) Directores y seis (6) coordinadores de carrera cuatro (4) docentes noveles. Para obtención de la información se hizo uso de la entrevista de grupo focal, una entrevista estructurada y el análisis documental. El procesamiento de los insumos se realizó al hacer uso del proceso de cromatización, reducción, la elaboración de Matrices comparativas.

Entre los hallazgos se evidenció que los directivos presentan carencia de un plan de acompañamiento a la planificación de contenidos, ejecución del proceso enseñanza aprendizaje, por tanto, el desempeño docente no es satisfactorio en las áreas de planificación docente, dominio de contenidos, relación teórico/práctica, mediación y evaluación de los aprendizajes, actitudes y valores. En este caso se puede decir que la relación entre acompañamiento pedagógico y el desempeño de los docentes noveles es marcada, debido a que por la falta de un plan de acompañamiento no hay un óptimo desempeño de los mismos, los cuales carecen de orientaciones, seguimiento y control de procesos para el fortalecimiento de una mejor praxis educativa.

La obra desarrollada por la referida autora, deja al descubierto la necesidad de implementar estrategias innovadoras de orientación y supervisión que vayan encaminadas hacia el mejoramiento de la gestión realizada por los gerentes educativos en búsqueda de la excelencia formativa. Cabe señalar, dentro del perfil del directivo le acredita una larga trayectoria de experiencias, conocimientos y herramientas que le permiten sortear obstáculos pero sobre todo detectar debilidades que

subyacen en el accionar del docente actual. Lo que vincula el estudio de manera directa con la investigación en desarrollo; sirviendo de antecedente y respaldo teórico de la misma.

En ese mismo orden de ideas, **Vargas e Izarra (2016)** realizaron una investigación arbitrada titulada "De la Supervisión al Acompañamiento Pedagógico", presentada ante la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo estado Táchira, para optar al grado de magister en gerencia educacional. El objetivo general se enfocó en determinar la percepción de los docentes sobre el proceso de acompañamiento pedagógico en el Centro de Educación Inicial Simoncito Pirineos I del Estado Táchira.

El estudio se enmarcó dentro del carácter cualitativo, en el enfoque fenomenológico, como informantes se seleccionaron docentes del Centro de Educación Inicial en mención, entre ellos dos directivos y cinco docentes de aula a quienes se les aplicó una entrevista en profundidad, la cual fue grabada. Posteriormente, se realizó el desgravado y vaciando la información en un formato numerado en líneas, seguidamente, se realizó la reducción para establecer coincidencias y divergencias. Entre las conclusiones se observó en cuyo análisis se pudo establecer que prevalece una visión del acompañamiento como simple supervisión y sin presencia efectiva en el aula, cuestión que hace necesaria una mejora en la forma como este proceso se desarrolla.

El citado antecedente coloca de manifiesto la importancia del acompañamiento pedagógico en las actividades educativas, pues a través de las supervisiones formales e itinerantes se pueden detectar debilidades y a su vez dar las respectivas orientaciones para corregir en un lapso establecido. Por lo tanto, es indispensable que el acompañante pedagógico sea una persona dinámica, emprendedora, innovadora, capaz de amoldarse a los requerimientos de los nuevos tiempos de la educación; sumado a una percepción investigadora, de actualización constante en cuanto a cambios y avances formativos, con seguimiento crítico y manejo íntegro

del currículo de educación, que permitirá llevar su tarea de manera clara, comprensible y con efectividad. Asimismo, facilitador, impulsador y conocedor de las nuevas estrategias educacionales.

DESARROLLO TEÓRICO

Gestión Directiva

Dentro del tejido organizacional una buena gestión está en función de su dirección, pues es el garante de que los objetivos y metas se lleven a cabo, y el cuentadante de la institución educativa es un sujeto capaz no solo de coordinar recursos y trabajos de todos, sino también en activar y mejorar sus rendimientos, siguiendo autores como Camacho (2006) la gestión directiva es un proceso que aborda:

> La planificación, organización, ejecución, control y supervisión de todos sus recursos, materiales, humanos y de las actividades de aprendizaje para alcanzar con éxito objetivos y metas propuestas en un diseño curricular. Entendiendo que la meta principal de toda institución educativa, y, de hecho, de su administración es la de conseguir un beneficio social como lo es la formación de los recursos humanos de la más alta excelencia y calidad profesional (p.26).

En consecuencia, a la dirección le compete inducir bienes, servicios finales, debe saber lo que se tiene que hacer, cómo se hace y lograr que se haga, desde allí ha de surgir acciones capaces de innovar, hacer frente a nuevos retos, inclusive a partir de los mismos conflictos, cuidando de no agotar al personal, al contrario practicar la integralidad a través del consenso que promueva las buenas relaciones interpersonales.

Acompañamiento Docente

Todo equipo de trabajo necesariamente debe contar con un líder, una persona cuya pericia, vocación, constancia y disposición le permita dirigir o encaminar la labor por la cual se trabaja en conjunto. En este caso, la educación por las complejas tareas que involucra requiere de un supervisor que se sienta comprometido con la labor que desempeña, puesto que no se puede concebir dejar al destino de la

educación de los niños, jóvenes y adultos.

De allí que Urdaneta (2007) opine lo siguiente "la supervisión escolar se impone, como órgano interesado en el desempeño de la escuela, para que la acción de esta mejore constantemente y los buenos resultados estén garantizados de manera objetiva y científica" (p.72). En virtud de lo señalado, la figura del acompañamiento docente es indispensable para garantizar una educación de calidad y a la vez motivar a los docentes a mejorar sus técnicas y métodos de enseñanza armonizándolos con los cambios que trae consigo el proceso de transformación que vive el país.

Desempeño Pedagógico del Docente

Constituye la fuente vital para el desenvolvimiento de las organizaciones educativas, del mismo modo influye de manera directa sobre la gestión directiva del centro la cual debe adoptar valores éticos que consoliden el trabajo de los profesores. Según Montenegro (2003), señala que el desempeño de un profesor es "un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas" (p.32), tomando en cuenta su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con educandos, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad en general.

En consecuencia, se requieren docentes con formación integral, capaces de desempeñarse como promotores y agentes del cambio. De tal manera, el formador educacional debe enfrentarse diariamente a la tarea de renovarse constantemente para crecer a nivel personal y profesional e introducir cambios significativos en la práctica pedagógica. En ese sentido, debe apropiarse de estrategias educativas que transformen la realidad donde ejercen su función.

Calidad Educativa

Cuando se habla de calidad, se hace referencia a un atributo que

posee determinado bien o servicio, bajo esta consideración, la educación tomando como referencia los resultados de ciertas prácticas educativas desde los puntos de vista de la efectividad, eficacia y eficiencia, se atreve a hablar de escuelas efectivas, dando con ello prueba del complejo campo de acción que abarca esta definición.

Pero para poder determinar los factores que describen a la calidad educativa es preciso seguir a Mendoza (2007), quien al respecto sostiene "La eficiencia nace del docente y se refleja indudablemente en, expresado en la excelencia académica de sus estudiantes. Por su parte, la efectividad recae sobre el estudiante, puesto que él debe demostrar cuánto ha aprendido. (p. 64). Como puede inferirse, la calidad educativa es la suma de eficiencia que refleja la excelencia como consecuencia de la efectividad, lo que significa que dicha calidad está condicionada a las conductas que pueden o no asumir los actores educativos, siendo los únicos responsables de que la institución se distinga de las demás por la diligencia y atención que se dedica a sus procesos.

Teoría Socio critica de la Educación

Para Bourdieu (2003), la Teoría Crítica de la Educación "es una construcción teórica, referida al ámbito de los fenómenos educativos que recoge los presupuestos filosóficos de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa" (p.57). Esta relación no es una relación jerárquico-impositiva de la teoría hacia la práctica, sino una relación dialéctica. Buscar una coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad y el sujeto que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de transmisión de conocimientos, en las formas en las que se concretan las actuaciones del profesor

Teoría de la Fijación de Metas

Para Locke (1960), "la investigación de la teoría de la fijación de metas aborda estos temas y sus resultados, como se verá, son impresionantes por el efecto que una meta especifica desafíos y retroalimentación tienen en el

desempeño". (p. 34). A finales de la década de los 60, el precitado autor propuso que las intenciones de trabajar por una meta es un elemento motivador laboral importante, es decir, las metas impulsan a los empleados a ser cada vez mejores estableciendo rutas a seguir, que hacerse y cuánto esfuerzo ha de invertir para consolidar los objetivos.

Las pruebas respaldan abrumadoramente el valor de las metas. Más en concreto, se puede decir que las metas específicas aumentan el desempeño; las difíciles, cuando se aceptan, producen un desempeño mayor que las fáciles. Además, la retroalimentación produce un mayor rendimiento que la falta de ella. Las metas específicas difíciles producen mayores resultados que la meta general de hacer "el mejor papel".

Contextualización del Problema

Al implementarse la educación de manera institucionalizada, se visualiza la necesidad de efectuar acciones que conduzcan a llevar un control, supervisión y realimentación de los procesos que se suceden en el contexto educativo. Primero, se vislumbra una postura definida en la superintendencia e inspección con características de rigor que describen el comportamiento de directivos y docentes, al ser los resultados valorados en la praxis formativa, lo que sin duda alguna deja a los profesores con ciertas falencias en los procesos de realimentación.

No obstante, el sistema educativo venezolano se vería afectado por la presencia de la Resolución 10.279 del 01/08/69, la cual, da origen a las oficinas regionales de educación y distritos escolares, para coordinar la actividad de planificación, supervisión y evaluación en las diversas escuelas del país.

Hoy en pleno siglo XXI, vivimos un nuevo paradigma supervisorio, con sentido humanista; pero sin menoscabo de perder la razón de ser la educación, fundamentada por la formación integral de los estudiantes. Se tiene como premisa la orientación, el liderazgo compartido e incluso la integración de todos los actores educativos, incluyendo padres y

representantes. Al respecto, González (2008), señala que “La supervisión educativa está orientada a ayudar y asesorar al docente, a ejercer un liderazgo democrático, a establecer fuertes lazos morales con los miembros de la comunidad donde se desenvuelve y a evaluar los resultados de los logros obtenidos”. (p. 6).

Como ha de advertirse, la supervisión educativa, no sólo abarca el análisis y estudio del hecho educativo; sino también de sus necesidades, logros, participación e integración en un mundo de iguales, sin exclusión. En este sentido, vale la pena resaltar que la mayor parte de la responsabilidad recae sobre el gerente educativo que cada día vive las diversas experiencias en la institución que dirige, Aponte (2009) manifiesta que “la supervisión quiere decir coordinar, estimular y dirigir el desenvolvimiento de los profesores para que, por medio de ella se estimule a cada individuo a través del ejercicio de su talento profesional” (p. 19).

En atención a lo descrito en la cita, se tiene que el desempeño del ejercicio docente resulta en esencia, la razón de ser de la supervisión, pues, es él, responsable de la educación que se imparte dentro del aula y que se proyecta con actividades de extensión e integración socio-comunitaria, rompiendo las barreras del recinto educativo.

Sin embargo, esta tarea no resulta fácil, como lo manifiesta Torrealba (2008) “el gerente educativo debe velar por el buen funcionamiento de la institución que tiene bajo su responsabilidad para que pueda garantizar la calidad en el proceso enseñanza-aprendizaje y todas las actividades, en general, se ejecuten de forma efectiva” (p. 52). En este sentido, ha de concebirse la supervisión como el proceso orientativo que enmarca el comportamiento y desarrollo de actividades pedagógicas que realizan los docentes, fundamentadas en las tareas de planificación, evaluación, desarrollo de contenidos, cumplimiento de programas emanados del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Resulta oportuno señalar, que en el sistema educacional conceptualizar la palabra calidad, es algo complejo motivado a los diversos criterios utilizados para ponderarla. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2008), expresa que "La calidad es un elemento central de la educación…Una enseñanza y un entorno didáctico de calidad que garantizan resultados de aprendizaje efectivos" (p. 76). Es por esto, que buscar la calidad educativa implica no esquivar factores cuya contribución es necesaria investigar como son el accionar de los docentes de acuerdo a las funciones establecidas como: integración de la comunidad a la escuela, condiciones físicas de la organización, la identificación de la misión y visión que se posee, por parte de las personas que en ella hacen vida activa.

En Venezuela diversos temas se han discutido con mucha insistencia en los últimos diez años dentro del ámbito educativo, entre ellos destacan la supervisión de los procesos educacionales y la calidad educativa, cuya pertinencia evidencia los planteamiento hechos en el Sistema de Asesoramiento Integral SAI (2010), el cual define la supervisión como "el desarrollo de un conjunto de técnicas y conocimientos prácticos para diseñar, desarrollar y evaluar el funcionamiento del proceso educativo" (p. 16), lo que brinda a los gerentes educativos actuales una visión panorámica de como orientar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje en búsqueda de una formación integral de los educandos basada en los estándares de calidad y rendimiento académico.

En atención a lo antes descrito, el informe anual de Educación para Todos, que emite la UNESCO (2010), destaca "los avances que ha tenido Venezuela en los últimos años, en cuanto a la implementación de políticas de carácter inclusivo que han permitido ampliar la cobertura del sistema educativo y han rescatado el derecho a la educación de calidad" (p. 2). Es evidente entonces, que la calidad de la educación, se refleja en los procesos de cambio continuo en los programas emanados por el ente

rector (Ministerio del Poder Popular para la Educación), en el liderazgo transformacional de los gerentes educativos.

En virtud de lo referido anteriormente, se describe a continuación los hechos que podrían estar aconteciendo en la Escuela Técnica Comercial “Gran Mariscal de Ayacucho”, del Estado Barinas, donde en conversaciones y entrevistas no estructuradas con directivos y docentes de la mencionada institución se puso de manifiesto que existen debilidades en los procesos de acompañamientos docentes por parte de algunos gerentes educativos (directivos).

Este hecho, se visualiza a partir de la ausencia de la subdirectora académica y las coordinadoras pedagógicas de forma continua en las aulas de clases, para realizar su función supervisoria formal o itinerante en el acompañamiento pedagógico por asignatura, se debe destacar que ya existen instrumentos preestablecidos que rigen la supervisión formal, que pretende de manera amplia abarcar los aspectos más significativos del hecho pedagógico.

Sin embargo, cada docente no alcanza a ser supervisado en cada lapso académico como debería ser, sino que por falta de tiempo, (del personal que supervisa), exceso de actividades referidas a los procesos administrativos que se llevan en el plantel, sólo se realiza el acompañamiento una vez al año, se inicia en el primer lapso atendiendo los casos que se consideran con más debilidades, aunado a esto, se debe efectuar las supervisiones itinerantes, con el objeto de hacer seguimiento a las debilidades detectadas en la supervisión formal, para realizar éstas no se tiene un formato específico, sino simplemente se registran los aspectos que fueron motivo de revisión.

El tiempo de realimentación de los aspectos mejorables son muy reducidos, pues, esto se hace entre los diez y quince minutos posteriores al acompañamiento, los resultados de la evaluación docente se realizan al finalizar cada lapso, sin tiempo a mucha especificidad, se presume también que la formación de los

docentes de aula no reúnen en la mayoría de los casos el perfil que se requiere para ser un docente de escuelas técnicas.

Estos hechos, podrán estar trayendo como consecuencias, marcadas debilidades en la calidad de la educación, lo cual, se traduce en un bajo rendimiento académico, poco aprendizaje significativo y una tardía corrección de los aspectos mejorables en relación con los procesos que enmarcan el hecho educativo. Por consiguiente, se requiere buscar oportunas soluciones a la problemática en estudio, para lograr los verdaderos objetivos que persigue la supervisión educativa, razón por la que se pretende caracterizar la gestión del directivo ante el acompañamiento docente y su incidencia en la calidad educativa, en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas, Estado Barinas.

En referencia a lo descrito, emergen las siguientes interrogantes: ¿Cuál será la situación que prevalece en cuanto a la gestión directiva ante el Acompañamiento Docente y su incidencia en la calidad educativa en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas?, ¿Qué elementos obstaculizan la gestión directiva ante el Acompañamiento Docente en el plantel en estudio?, ¿Cuál será la relación existente entre la gestión del directivo ante el Acompañamiento Docente y la incidencia en la calidad educativa de la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas.

Propósitos de la Investigación

1. General: Analizar la Gestión del directivo ante el acompañamiento docente y su incidencia en calidad educativa, en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas.

2. Específicos: Precisar la situación que prevalece en cuanto a la gestión del directivo ante el Acompañamiento Docente y su incidencia en la calidad educativa en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas. Sintetizar

los elementos que obstaculizan la gestión del directivo ante el Acompañamiento Docente en el plantel en estudio. Valorar la relación existente entre la gestión del directivo ante el Acompañamiento Docente y su incidencia en la calidad educativa en la Escuela Técnica Comercial "Gran Mariscal de Ayacucho", Municipio Barinas del Estado Barinas.

Importancia del Estudio

La importancia del presente estudio, se basa en el análisis multidisciplinarios de los aspectos pedagógicos que coadyuvan en la consolidación del rendimiento académico. Desde el punto de vista teórico, constituye un legado de conceptos, posturas y teorías que enriquecen la comprensión de las variables en investigación. En lo pedagógico, representa una oportunidad para proponer alternativas de solución fundamentada en las debilidades que puedan percibirse en la relación acompañamiento docente – calidad educativa, en la E.T.C "Gran Mariscal de Ayacucho", del Estado Barinas.

En lo metodológico representa un aporte en el contexto educativo, con el cual se beneficiarán todos los actores educativos que hacen vida en el mencionado plantel. Finalmente, el estudio desarrollado se enmarcó en la línea de investigación Gestión y Administración en Educación. Proyecto: Visión Global del Proceso Gerencial. Temarios: Supervisión Educativa: Institucional, de Aula. Calidad de Educación, establecidos por la Universidad Fermín Toro en la Maestría en Gerencia y Liderazgo en la Educación.

METODOLOGÍA

Naturaleza de la Investigación

Este estudio se corresponde con la investigación cualitativa, cuyo término constituye en la actualidad un concepto amplio que hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas y teóricas, incluyendo también numerosos métodos y estrategias de investigación. Al respecto, Palella y Martíns (2010), describen el carácter cualitativo como "el enfoque que centra su atención en las relaciones y roles que desempeñan las personas en su contexto vital. El investigador

interpreta la forma como se interrelacionan los referentes sociales, sus actividades y pensamientos al ámbito social" (p. 121). En referencia a la definición anteriormente descrita y la relación con la investigación, se tiene que los estudios cualitativos son los más apropiados cuando se trata de abordar temas relacionados con las ciencias sociales.

Postura Metodológica

El enfoque metodológico que se empleó en el estudio fue el fenomenológico. Para Husserl citado por Rusque (2007), "la experiencia del fenomenólogo es el fenómeno. El fenomenólogo no busca el ser detrás del fenómeno, sino su esencia" (p. 22). De ahí, el interés del investigador se centre en los hechos existentes de la individualidad de los sujetos, y en el modo irreductible de su aparición. Lo que hace deducir que para la fenomenología el instrumento de conocimiento es la intuición.

Informantes Claves

Uno de los recursos imprescindibles en la investigación cualitativa son los informantes claves, definido por Robledo (2009), como "Aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otros escenarios" (p. 12).

En el caso del estudio se consideraron (03) informantes claves, los cuales fueron elegidos a criterio del investigador: una Subdirectora Académica, una Coordinadora Pedagógica y un Docente de aula. Esta selección se justificó en considerar las opiniones de diversos actores en función al cargo que desempeñan y estudiantes que atienden.

Técnicas de Recolección de la Información

En la investigación fenomenológica, las técnicas de recolección de información deben permitir que el investigador se sumerja en el fenómeno de estudio, por lo tanto tienen que ser flexibles y abiertas. En este caso, se utilizaron: la observación participante y la entrevista cualitativa a profundidad. Sin obviar cualquier otra que pudiera adaptarse a la naturaleza

de la investigación y sea beneficiosa para la misma.

Técnicas para el análisis de la información

En atención a la naturaleza de la investigación las estrategias utilizadas en el análisis de la información en el estudio, fueron la categorización, codificación y triangulación de fuentes. En tal sentido, al realizar la sistematización de los resultados y análisis e interpretación de la información se llevaron a cabo los referidos pasos que caracterizan las investigaciones cualitativas como son: la cromatización, reducción, elaboración de matrices comparativas donde emergieron las siguientes categorías: Gestión del Gerente Educativo, Acompañamiento Docente y Calidad Educacional.

En cuanto a las subcategorías se derivaron: Concepción humanista, Acatamiento de Normas y Reglamentos, Realimentación del Acompañamiento, Planificación, Desarrollo de Contenidos, Cumplimiento de los Programas del MPPE, Integración de todos los actores educativos y Evaluar los logros. En este orden de ideas, a través el proceso interpretativo se llegó a las conclusiones finales del estudio.

CONCLUSIONES

Se pudo determinar que existe un compromiso por parte del personal directivo en esta práctica. Sin embargo, no se puede admitir que la gestión es efectiva, pues son poco representativos el número de docentes que se les acompaña durante un lapso académico o año escolar. Lo que indica que el acompañamiento no es efectivo como vía del mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes adscritos a la institución. No obstante, los directivos se encuentran dispuestos a orientar las debilidades y los docentes asumen el acatamiento de los lineamientos. Por tanto, se desprende la necesidad de cumplir de manera continua el acompañamiento docente.

Se enmarcaron los siguientes elementos: la planificación por parte de los directivos del cronograma que apoya dicha actividad, destacando que el mismo no se cumple a cabalidad, lo cual conduce a la poca

efectividad y desequilibrio entre el acompañamiento orientativo del gerente y el rendimiento académico de los estudiantes.

Otro hecho significativo, dentro de la corresponsabilidad del gerente es su actitud humanista signada por el buen trato respeto y cordialidad; situación que se hace reciproca desde la perspectiva del docente. Se suma la existencia de normas y reglamentos establecidos para evaluar el desempeño docente, lo cual, favorece los deberes y derechos tanto de directivos como de docentes.

Asimismo, se evidencia como hecho contradictorio la falta de integración entre actores educativos (directivos-docentes), familias y comunidad, lo que indica que no se están cumpliendo los lineamientos emanados de la Ley Orgánica de Educación 2009 artículo 18, cuando insiste que el proceso educativo es corresponsabilidad de todos, en este caso específico se alude su cuota de participación para coadyuvar en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, para describir la relación existente entre la gestión directiva, acompañamiento docente y la calidad educativa, se puede afirmar aspectos positivos, tales como: la planificación es considerada no sólo desde la preparación de contenidos, sino también desde el registro diario de actividades. Por consiguiente, se trata de una planificación integral que contempla el desarrollo de contenidos sin obviar las cualidades personales, valores, fortalezas de los docentes y de los estudiantes.

Llama la atención la constatación entre la planificación que presenta el docente con los contenidos desarrollados a partir de las evidencias presentadas por los educandos, no dando cabida a informaciones equivocas o improvisadas. Se implementan la mayoría de los programas que emana el Ministerio del Poder Popular para la Educación; para finalmente evaluar los logros a partir de la relación accionar docente y rendimiento académico, utilizando como vías alternativas los resultados de evaluaciones continuas, discusiones

de notas, entrega de boletines, entre otros.

RECOMENDACIONES

1. Buscar mecanismos que contribuyan al cumplimiento del cronograma de acompañamiento docente, con el objeto visitar la totalidad de los educadores en cada lapso.

2. Fomentar el uso de las visitas de aulas itinerantes, de esta manera se buscará detectar si los docentes orientados han corregido sus debilidades.

3. Planificar actividades que permitan estrechar lazos con las familias y comunidad, esto con el propósito de sensibilizarlos hacia el rendimiento académico de sus hijos e hijas.

4. Vigilar el cumplimiento de todos los programas emanados del Ministerio del Poder Popular para la Educación, pues representan proyectos banderas para calidad educacional.

5. Seguir manteniendo el buen trato con los docentes con miras a consolidar cambios positivos en la relación directivo docente y viceversa.

6. En el caso de los docentes deben cumplir con el mayor número de contenidos planificados, así como la implementación de estrategias innovadoras que despierten el interés de los estudiantes hacia un óptimo rendimiento académico.

7. Ejecutar continuamente los programas emanados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, debido a que los mismos representan herramientas pedagógicas útiles para la formación integral de los estudiantes.

8. Estar abiertos a corregir las debilidades en su accionar pedagógico y sobre todo preocuparse por el rendimiento académico de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aponte, E. (2009). **Estrategias para la Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela.** Colección Brújula Pedagógica. Editorial El Nacional. Caracas – Venezuela.

Bourdieu, P. (2003). **El Oficio de Científico.** Editorial Anagrama. Barcelona, España.

Camacho, M. (2006). **El Enfoque Humanista en la Gerencia**: Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora. Colección Docencia Universitaria. Barinas – Venezuela.

González, A. (2008). **Calidad en la Supervisión**. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.

Locke, E (1968). **Fuente Básica de Motivación en el Trabajo**. Información en Línea disponible en: http://mariug.blogspot.com/2013/02/teoria-de-fijacion-de-metas-de-locke.html. [Consulta: 2018, agosto 02].

Mendoza, G. (2007). **Lineamientos de supervisión educativa para la calidad en el Instituto Radiofónico Fe y Alegría en el Estado Lara**. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Montenegro, A. (2003). **Evaluación del desempeño docente: fundamentos, modelos e instrumentos**. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá Colombia.

Moreira, E. (2015). **Acompañamiento pedagógico y desempeño de los docentes noveles en los departamentos de física y tecnología educativa de la facultad de Educación e Idiomas**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

Palella, S y Martins, F. (2010). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** 3ra Edición. FEDUPEL. Caracas Venezuela.

Robledo, J. (2009). **Observación participante: informantes claves y rol del investigador.** Centro de Investigaciones Nure. Nº 42. Nicaragua.

Rusque, A. (2007). **De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa.** Tercera Edición. Editores Vadell Hnos. Valencia-Venezuela.

Sistema de Asesoramiento Integral SAI (2010). **Tema 2.1: La Supervisión Educativa en el Sistema Educativo de la República Bolivariana de Venezuela. Material para la Formación de Directores y Supervisores a Nivel Nacional.** Ministerio del Poder Popular para la Educación. Caracas – Venezuela.

Torrealba, A. (2008). **Hacia una visión prospectiva de la gerencia y Supervisión Educativa**. Tesis Doctoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas – Venezuela.

UNESCO (2008). **Informe Educación para Todos en 2015. ¿Alcanzaremos la meta?** Ediciones Unesco. Paris- Francia.

UNESCO (2010). **Informe de seguimiento de la Educación para todos en El Mundo**. "Llegar a los Marginados".

Lanzamiento en Venezuela. Auditorium de Banco Central de Venezuela. De fecha 03 de Octubre 2010. Caracas.

Urdaneta, D. (2007). **Perfil del Director y Supervisión Pedagógica en Educación Básica**. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Estado Zulia. Venezuela.

Vargas, G., Izarra, D. (2016). **De la Supervisión al Acompañamiento Pedagógico en el Centro de Educación Inicial Simoncito Pirineos I del estado Táchira**. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Táchira Venezuela.

GERENCIA ASERTIVA PARA DESARROLLAR LA RESPONSABILIDAD SOCIOEDUCATIVA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA BOLIVARIANA

Autor: Botero, Zegnis
zegnisbotero@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Gerencia. Responsabilidad Social y Educativa.

RESUMEN

La investigación plantea la poca articulación entre la gerencia educativa, la responsabilidad social y educativa del docente frente a su desempeño laboral, por la poca asertividad en las estrategias; a partir de allí el propósito general de la investigación fue analizar la influencia de la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente de Educación Básica Bolivariana. Como muestra representativa para el estudio, se seleccionaron cincuenta y seis (56) docentes y directivos, que laboran en tres (3) instituciones del Núcleo Escolar Rural 045 Parroquia Alfredo Arvelo Larriva. El estudio se sustentó en la metodología cualitativa, con estudio de campo. Concluyendo que la gestión gerencial educativa debe partir de la concepción de generar un proceso de interacción comunicacional que permita la eficiencia laboral de los docentes; sugiriendo como recomendación la participación del personal directivo en la conducción asertiva de las escuelas para promover la responsabilidad del docente, el liderazgo, habilidad para delegar responsabilidades y manejo de conflictos, bajo un espíritu crítico que permita mejorar la comunicación interna promoviendo el sentido de pertenecía y el mejoramiento del desempeño laboral. La investigación se ubicó en la línea de investigación: Gestión y Administración en Educación; enmarcado en el proyecto Visión Global del Proceso Gerencial.

ASSERTIVE MANAGEMENT TO DEVELOP THE SOCIO-EDUCATIONAL RESPONSIBILITY OF THE BOLIVARIAN BASIC EDUCATION TEACHER

Author: Botero, Zegnis
zegnisbotero@gmail.com

KEYWORDS

Management. Social and Educational Responsibi

ABSTRACT

The investigation raises the little articulation between the educational management, the social and educational responsibility of the teacher in front of his work performance, by the little assertiveness in the strategies; from there, the general purpose of the research was to analyze the influence of assertive management on the development of socio-educational responsibility of the teacher of Basic Bolivarian Education. As a representative sample for the study, fifty-six (56) teachers and managers were selected, who work in three (3) institutions of the Rural School Core 045 Alfredo Arvelo Larriva Parish. The study was based on qualitative methodology, with field study. Concluding that educational managerial management must start from the conception of generating a process of communicational interaction that allows the labor efficiency of teachers; suggesting as a recommendation the participation of the directive personnel in the assertive conduction of the schools to promote the responsibility of the teacher, the leadership, ability to delegate responsibilities and conflict management, in a critical spirit that allows to improve the internal communication promoting the sense of belonging and the improvement of work performance. The research was located in the line of research: Management and Administration in Education; framed in the project Global Vision of the Management Process.

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos inmemoriales el hombre ha buscado la forma de organizar el trabajo atendiendo a una convivencia armónica donde fluya la comunicación y el intercambio de información para el beneficio de la organización en general; no obstante, en el campo educativo, la gerencia está determinada por la fusión no solo del trabajo administrativo, sino de las relaciones interpersonales que se desarrollan en el espacio laboral.

La presente investigación centra su interés en la gerencia asertiva para el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente, se busca determinar la relación existente entre la capacidad gerencial del personal directivo para inducir a el docente en un proceso de identificación laboral que permita el desarrollo del sentido de pertenencia y por ende el mejoramiento de su labor, así la integración escuela, familia, comunidad, este el propósito general de los nuevos paradigmas educativos, por cuanto se busca que el docente realice actividades con miras a generar cambios sociales desde el epicentro escolar.

Cabe señalar que, la gerencia asertiva debe sustentarse en acciones plegadas de equilibrio emocional por parte del personal directivo para poder persuadir a los docentes y mediar en las diferentes situaciones presentes en el quehacer educativo diario, considerando, que la asertividad le permite al gerente expresar sus ideas y sentimientos con equilibrio emocional, sin embargo éste debe poseer una autoestima sana para poder enfrentar el nivel de estrés atribuidos al cumplimiento de los procesos administrativos, además de poder desarrollar profesionalmente a los docente, delegarles responsabilidades y mantener un buen proceso de negociación. De allí la importancia de fomentar el proceso de investigación, el cual permitirá determinar cuáles son los elementos que debe tener presente la gerencia educativa para propiciar el desarrollo de la responsabilidad social y educativa por parte del docente.

La gerencia en su más simple traducción tuvo su origen en las

antiguas civilizaciones de Egipto y Roma. En Egipto con la aparición de la estructura y en Roma con el Estado; más adelante aparece la Iglesia católica y el ejército, donde éstas aprenden a organizarse y ha jerarquizar los poderes; esto indica que la gerencia no es algo nuevo en la historia de la humanidad, sino, una ciencia antigua, que ha tomado relevancia con el pasar de los años y ha tomado aportes de varias civilizaciones y cambios históricos significativos en la vida de los hombres, y la misma ha buscado establecer mecanismos que le permitan a la sociedad saber gestionar y saber cómo hacer las cosas de manera eficiente para lograr los propósitos.

La gerencia bajo la perspectiva de Pérez (2012), “es un término difícil de definir, por cuanto significa cosas diferentes para personas diferentes”. (p. 25). Algunos lo identifican con funciones realizadas por empresarios, gerentes o supervisores, otros lo refieren a un grupo particular de personas. Para los trabajadores, gerencia es sinónimo del ejercicio de autoridad sobre sus vidas de trabajo; por cuanto se puede señalar que la gerencia contemporánea comprende el proceso de administrar, diseñar, planear, organizar, direccionar y controla las operaciones de la organización, mediante la coordinación de los recursos humanos y materiales, permiten alcanzar los objetivos de manera eficiente y efectiva.

En el ámbito educativo, la gerencia es considerada por González (2013), “como una herramienta fundamental para el logro y funcionamiento efectivo de la estructura organizativa”. (p. 89). Por lo tanto, se puede decir, que la gerencia educativa es el proceso de organización y empleo de recursos para lograr los objetivos preestablecidos a través de una eficiente organización donde el gerente educativo, dirige a los docentes hacia el logro de la planificación, estimulando, inspeccionando, orientando, premiando y motivando constantemente para realizar con eficiencia la labor docente.

Ahora bien, de lo antes expuesto, puede señalarse que para lograr lo planeado dentro de la institución educativa, el personal docente debe ser dirigido eficientemente, esto implica tomar decisiones sobre acciones de orientación, comunicación, motivación, ejecución, entre otros, con el fin de influir sobre el personal y conseguir su colaboración para el alcance de los objetivos, siendo así como surge la necesidad de gerencia con asertividad; Martínez (2010), señala que la asertividad "se emplea en referencia a una estrategia comunicativa que se ubica en el medio de dos conductas que resultan opuestas y que son la pasividad y la agresividad". (p. 129).

Lo señalado por el autor, permite considerar que la gerencia asertiva debería establecerse sobre una base comunicacional donde el personal directivo posea destrezas sociales para relacionarse con los docentes y con todo el entorno escolar, conservando dominio emocional y asumiendo una forma de expresión consciente, para manifestar sus ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, clara, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de herir o perjudicar a nadie, además de hacer gala de algunas habilidades tales como capacidad de liderazgo, creatividad, manejo del estrés laboral, resolución de problemas y buena administración del tiempo.

Esta perspectiva del autor permite considerar que hoy día se espera un personal directivo impulsador de una cultura laboral docente basada en el compromiso y protagonismo sobre los resultados de su trabajo, con la intención de mejorar la productividad y calidad de su desempeño laboral, al demostrar capacidad para corregir las dificultades que aparecen durante el desarrollo de las actividades escolares; por cuanto se requiere del desarrollo de la responsabilidad como premisa para responder a las demandas sociales cuando se plantea una educación de calidad, es decir, la gerencia debe plantearse el reto de dirigir con asertividad para generar en el docente su responsabilidad socioeducativa.

Para Baptista (2012), la responsabilidad socioeducativa, se concibe como “el valor que está en la conciencia del docente sobre su desempeño laboral, que le permite reflexionar, administrar, orientar y apreciar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral”. (p. 89). de allí que el docente debería asumir su responsabilidad educativa consciente de acciones dentro del aula de clase o en el entorno laboral, orientadas hacia la posibilidad de generar oportunidades de aprendizaje en todos los estudiantes contribuyendo mediante su formación a la construcción de la sociedad deseada, además de fomentar en el aula una enseñanza que permita a todos los estudiantes alcanzar los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el Currículo Básico Nacional y por ende propiciar una integración escuela comunidad con altos estándares de participación colectiva.

Esta representación teórica se enfrenta, cara a cara con el panorama actual evidenciado en las instituciones educativas del Sistema Educativo Bolivariano del estado Barinas, donde según expresiones del conglomerado docente señalan que en los últimos años, los cargos gerenciales en las instituciones educativas han sido asumido bajo dos vertientes, la primera de ella es la participación de la política gubernamental, situación determinante en la toma de decisiones para la asignación de cargos directivos, debido a compromisos políticos donde se exige el nombramiento de personas con poca experiencia laboral, deficiente conocimiento de administración y talento humano, así como carentes de habilidades y destrezas comunicativas.

En segundo lugar, dichos cargos han asumido la tipología de encargadurias sin retribución económica debido a la ausencia de un nombramiento fijo para ejercer cargo directivo, ocasionando el rechazo a esta asignación laboral ser nulo el esfuerzo gerencial, las horas de trabajo y la responsabilidad necesaria para asumir dicha jefatura sin incentivo económico y menos profesional, generando como

consecuencia, poca motivación en el personal docente calificado para asumir el cargo y dejando la oportunidad a aquellos nuevos ingresos, en la mayoría de los casos con tan solo cinco (5) años de servicio en aula, quienes si están dispuestos a asumir coordinaciones u otro tipo de rol dentro de la institución para evitar el trabajo en aula.

Ahora bien, tal situación se evidencia en las instituciones del Núcleo Escolar Rural (NER) 045, donde el personal docente demuestra no sentirse identificados con su labor, y según la evidencia se observa poca participación en las actividades extra escolares propuestas, además de reiteradas inasistencias a sus jornadas laborales, ausencia de relaciones interpersonales con los padres, madres y representantes, afectando el pleno desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los escolares, así como también apatía por generar actividades de integración escuela comunidad, desmotivación para emprender actividades de autogestión y ausencia de comunicación entre los mismos docentes.

Ante esta realidad, en las situaciones educativas se han generado un deterioro del proceso gerencial, debido a la deficiente comunicación y relaciones interpersonales entre los docentes y quienes están a cargo de la gerencia de los planteles del (NER), pues consideran al personal directivo como una persona carente de condiciones personales tales como la empatía, creatividad, mentalidad científica, iniciativa, autodominio, madurez emocional y social, capacidad para reconocer los méritos y entusiasmar, ponderado, organizado, discreto, interesado, imparcial, líder y modesto que los induzca a actuar de manera positiva, productiva y participativa en las actividades propuestas.

Además, exigen de un gerente que propicie condiciones para mejorar el desempeño laboral del docente, pues según lo manifestado, éstos no posee conocimientos administrativos ni técnicas sólidas sobre gestión de personal, basadas en una cultura administrativa y pedagógica,

conocimientos de planificación curricular para orientarlos, dominio de técnicas grupales, estrategias comunicacionales, preparación para fomentar las relaciones humanas, experiencia administrativa, buena información bibliográfica y esfuerzo de actualización constante.

Lo anteriormente señalado, hace pensar que el personal docente posee unas expectativas considerablemente altas con respecto a la figura representativa del gerente escolar; sin embargo, la teoría señala que el personal directivo desde un enfoque académico debe permitir al docente adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y por ende perfeccionamiento laboral con la asesoría brindada en las actividades de acompañamiento en el aula, propiciando aprendizajes significativos para el docente, producto de la experiencia del directivo obtenido durante su recorrido profesional.

No obstante, la ausencia de un directivo con el prototipo descrito en líneas anteriores, es decir, con dominio cognitivo en el área profesional, habilidades y destrezas comunicativas para motivar a los docentes, así como objetividad para la toma de decisiones y control emocional para encarar los diferentes estilos de pensamiento de los docentes, padres, madres y representantes y gerenciar con liderazgo bajo una conducta ética, genera como consecuencia debilidades en el desempeño docente, caracterizada por la ausencia del sentido de pertenencia por parte de los mismos, poca disposición para emprender actividades que impliquen la participación de la comunidad escolar, así como el predominio a no generar acciones que promuevan la integración escuela-comunidad.

De esta manera la base que propicia en los docentes una responsabilidad socioeducativa ausente, pues al no sentirse identificados con su labor, no pueden asumir el compromiso laboral exigido por la sociedad. De allí que la ausencia de responsabilidad socioeducativa, marcada por el ausentismo laboral y poca participación extra escolar, genera a su vez debilidades en el proceso de

enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pues en la mayoría de los casos, el docente no planifica estrategias de enseñanza centradas en el constructivismo como base para la formación integral del educando.

La realidad educativa y lo descrito en párrafos anteriores permite generar las siguientes interrogantes, las cuales permitirán definir la razón de ser de esta investigación y obtener un mejor entendimiento de la situación planteada, destacándose dentro de ellas las siguientes: ¿Cuáles son los elementos básicos de una gerencia asertiva?, ¿Cuáles son las estrategias gerenciales para inducir en el docente la responsabilidad socioeducativa? y ¿Cómo se puede establecer la relación entre la gerencia asertiva y responsabilidad socioeducativa?.

En tal sentido, para darles respuestas a estas interrogantes se conduce a plantear los propósitos de la investigación, por cuanto la finalidad general está centrada en construir un corpus teórico sobre la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente de Educación Básica Bolivariana. De igual forma, se encuentran los propósitos específicos esta: Identificar los elementos básicos de una gerencia en el contexto de la Educación Básica Bolivariana; Describir las estrategias gerenciales desarrolladas por el personal directivo para inducir en el docente la responsabilidad socioeducativa y Establecer la relación entre la gerencia asertiva y responsabilidad socioeducativa.

En torno a lo antes expuesto, surge la presente investigación, cual desde una perspectiva investigativa, se justifica al plantearse la inquietud de construir un corpus teórico sobre la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente de Educación Básica Bolivariana. Además de generar un proceso reflexivo, mediante el análisis de la cosmovisión de los docentes participantes en la investigación, lo que permitirá, obtener un análisis sobre la influencia de la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente de Educación Básica Bolivariana.

Por tal razón, prevaleciendo el hecho de una gerencia adaptada a las nuevas exigencias educativas del país, como base para generar en el personal docente un conjunto de actitudes positivas hacia su desempeño laboral, así como la práctica de valores tales como la responsabilidad para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza en las instituciones adscritas al (NER) 045, ubicada en la parroquia Alfredo Arvelo Larriva del municipio Barinas del estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Por cuanto el tema de interés en esta investigación se fundamenta en la necesidad de interpretar la influencia de la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente de Educación Básica Bolivariana, por cuanto la misma tomo como antecedentes investigativos los siguientes:

Montero (2013), en su investigación titulada "La Comunicación Asertiva como Base para el Desarrollo de la Estrategia Gerencial", plantea como objetivo general determinar cuáles son los elementos que orientan la comunicación asertiva para generar un proceso de planeamiento estratégico gerencial. La misma estuvo orientada bajo la metodología cualitativa, con paradigma interpretativo, pues perseguía establecer esa relación de causa efecto entre asertividad y desarrollo estratégico.

Este proceso investigativo fue llevado a cabo bajo la metodología cualitativa, generando como conclusión que la gerencia estratégica posee una mayor posibilidad de logros, cuando la comunicación asertiva, se convierte en el instrumento del gerente para proponer, guiar y tomar decisiones. En tal sentido, recomienda que el gerente diseñe estrategias comunicacionales a la par de las estrategias organizacionales para lograr en los empleados el sentido de pertenencia y

participar activamente en las actividades propuestas.

Aunque la investigación no se encuentra desarrollada en el área educativa, esta permite comprender que es a partir de la gerencia empresarial que se inician los primeros movimientos sobre la asertividad en el campo laboral y por ende, la comunicación tiende a ser uno de los elementos que influye de manera determinante en el desarrollo de una gerencia asertiva.

En el mismo orden de ideas, Ceballos (2013), presentó una investigación titulada “Gerencia Educativa y los Patrones de Asertividad en las Relaciones Interpersonales”; la misma tuvo como propósito interpretar la influencia de la gerencia educativa en los patrones de asertividad presentes en las relaciones interpersonales. El desarrollo de la misma se sustentó en la metodología cualitativa, pues se pretendió obtener un acercamiento al fenómeno en estudio, mediante un proceso de observación y registro de eventos comunicativos entre los docentes.

De este proceso investigativo, el autor concluye que las relaciones interpersonales, son el resultado de la interacción social por cuanto el personal encargado de gerenciar, debe propiciar un proceso comunicacional basado en un conjunto de normas que regulen y delimiten las relaciones interpersonales con miras a mejorar el desempeño laboral; por cuanto recomienda que se debe establecer unas normativas que regulen los estilos comunicacionales a fin de propiciar el respeto como principio armónico en el espacio laboral.

Esta investigación sirve de referencia por cuanto permite considerar que en la asertividad es un elemento clave en el proceso gerencial para poder mediar entre varios estilos de pensamientos, que confluyen en un espacio y que pueden identificarse o no con los objetivos institucionales de la entidad educativa. Como fundamento de los supuestos teóricos, se puede considerar que existen dos aspectos que determinan el proceso de consolidación de la

gerencia asertiva en el campo educativo, a saber son:

Competencias Emocionales e Intelectuales del Personal Directivo para una Gerencia Asertiva

La inteligencia emocional determina la capacidad potencial que dispone cada persona para adquirir ciertas habilidades prácticas denominadas competencias emocionales; en sí, demuestra hasta qué punto una persona ha sabido o podido trasladar ese potencial a las acciones de su vida cotidiana, por otra parte, el hecho de ostentar un índice elevado de inteligencia emocional no garantiza que se hayan internalizado competencias emocionales específicas necesarias en ciertos entornos. El término inteligencia emocional según Goleman (1995), "se relaciona con la capacidad de reconocer los propios sentimientos, igualmente los de los demás, con la finalidad de utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción". (p. 78).

Por consiguiente, para el desarrollo de una gerencia asertiva, el personal directivo debe asumir una actitud positiva para auto motivarse o manejar adecuadamente las relaciones que mantiene con las docentes, lo que determina el modo como cada persona se relaciona y entiende el mundo; teniendo en cuenta las actitudes y los sentimientos, engloba habilidades como el control de los impulsos, autoconciencia, canalización de las emociones, confianza, entusiasmo, empatía, persistencia frente a las frustraciones, la práctica de la gratificación prolongada; el motivar a otros ayudándolos a que se desarrollen aprovechando los propios talentos y consiguiendo su compromiso con respecto a los objetivos e intereses comunes.

La inteligencia emocional según el mencionado autor, comprende una serie de habilidades que se caracterizan como interdependientes, jerárquicas y genéricas, en otras palabras, cada una requiere de las otras para desarrollarse, se sirven de base unas a otras y son necesarias en distintos grados según los tipos de trabajo y las tareas que se cumplan. Anatómica y fisiológicamente la inteligencia intelectual y la inteligencia emocional expresan la actividad de

regiones diferentes del sistema nervioso.

En el campo educativo, el personal directivo logra el desarrollo de la competencia emocional a través de la experiencia misma, vivenciando el accionar de los impulsos, concienciando al mismo tiempo la implicancia de lo que significa darse cuenta, para comprender los estilos sensorios y las propias reacciones viscerales, asegurando el trabajo que permite el crecimiento de la conciencia emocional. Antes de emprender una capacitación emocional profesional es necesario efectuar ineludiblemente un estudio de factibilidad y adecuación que involucre disposición, grado de motivación, necesidades personales y calidad de compromiso que probablemente asuman los asistentes durante las prácticas constantes a lo largo del tiempo, tanto individualmente como en los despliegues que realice en sus distintos ángulos (Familiar, educativo, laboral).

Tomando como referencia lo expuesto por Goleman (ob. cit.) sobre la inteligencia emocional puede señalarse que un gerente asertivo debe manejar las emociones, es decir, la capacidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo. Muchos directivos se preguntan a menudo cómo salir bien librados de algunas situaciones críticas y comprometidas en las que se ven inmersos en su tarea educativa: la hostilidad de algunos docentes, padres, madres, representantes, el estrés y la ansiedad de preparar una nueva actividad de manera acelerada que no se conoce, la crítica de un superior por la forma de manejar la administración, o bien apatía que provoca la realización de tareas repetitivas.

Además debe existir en el directivo, un alto desarrollo de la capacidad de automotivación, lo que permite aumentar la capacidad de entusiasmo para con lo que se tiene que hacer y poder llevarlo a cabo de la mejor manera, aplacando otros impulsos que se desvían de la tarea y desmejora el rendimiento en cualquier actividad que se emprenda, como una forma de hacer un trabajo efectivo.

Por tal razón, como responsables de la tarea educativa, los directivos deben reconstruir los

conocimientos que la ciencia ha producido, pero también otros que quizá sean más útiles en la vida, tales como aprender a luchar ante la adversidad, ser persistentes en el esfuerzo y luchar por conseguir las metas personales, además del desarrollo de empatía, puesto que esta actitud le permite reconocer las emociones en los demás; como una forma de mejorar el clima organizacional.

Identidad Laboral de los Docentes para la Eficiencia Laboral

Los cambios en el contexto macro refieren entre otros el aumento de exigencias que se le hace al docente quien debe asumir cada día más responsabilidades, por cuanto la literatura contemporánea describe una serie de características muy variadas y a veces contradictorias de lo que se consideran las cualidades que debe tener un docente, generándose así, un creciente interés por el análisis de la identidad en las últimas décadas, lo que implica según Graffigna, (2014), "no sólo la discusión de la construcción identitaria en sí misma, sino, además, el gran debate de la teoría social respecto a la interacción entre las estructuras, la acción y la intermediación de la subjetividad y la intersubjetividad". (p. 139).

En específico, la identidad y su relación con el trabajo incorpora a la reflexión de lo que es el trabajo y sus polisémicos significados y en los estudios de identidades laborales se encuentran con dos conceptos (identidad y trabajo) que por sí mismos son sumamente complejos dado que contienen, a un mismo tiempo, múltiples dimensiones de la vida social, conviviendo elementos objetivos o subjetivos, estructuras, subjetividades; así como acciones individuales y colectivas; todo ello en un devenir histórico y biográfico a la vez. La identidad es como uno de los fenómenos que mejor muestran la compleja relación recíproca entre las estructuras y los sujetos del estudio.

La construcción de la identidad profesional que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla y esto requiere de un

proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica, que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente. La temática de la identidad docente refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción.

Asimismo, guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad y Graffigna, (ob. cit.), sostiene que "pueden ser entendida según como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales" (p. 135).

Existen identidades múltiples que dependen de los contextos de trabajo o personales y de las trayectorias de vida profesional, la identidad profesional docente se presenta, pues, con una parte común a todos los docentes y una parte específica, en parte individual y en parte ligada a los contextos diferenciales de trabajo. Se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja formando parte de su identidad social y se concibe como la definición de sí mismo que hace el docente.

Pero esa identidad comporta una especificidad referida al campo de actividad docente que es común a los miembros del grupo profesional docente" y les permite reconocerse y ser reconocidos en una relación de identificación y de diferenciación (con los no docentes). Según Dubar (2001), una identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el período y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. Se tata por un lado de la identidad que resulta del sistema de relaciones entre partícipes de un mismo sistema de acción; por otro lado, de un proceso histórico de

transmisión entre generaciones, de reconocimiento.

Desde la sociología del trabajo se define la identidad laboral como la idea de un yo y de un nosotros que se construye en los espacios laborales. Un yo y un nosotros enmarcado en experiencias comunes en el interior de la división del trabajo, lo que posibilita la definición de grupos relativamente homogéneos para sí mismos y para los otros grupos laborales y sociales, lo que determina la actitud del docente frente a su desempeño laboral y por ende el compromiso adquirido con la sociedad como transformadores de las futuras generaciones.

METODOLOGÍA

El propósito de la investigación permite establecer que la investigación se ubica dentro de la modalidad de estudio de campo de carácter descriptivo; en el Normas para la Elaboración y Presentación de Trabajo de Investigación UFT (2016), se describe que este tipo de investigación: “Consiste en indicar lo que es. Se interesa por las condiciones existentes o las relaciones existentes; las prácticas que predominan, las creencias y actitudes, los procesos que suceden o las tendencias que están desarrollándose.” (p. 11).

Es también conocida como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ello permite el conocimiento más a fondo del investigador, puede manejar los datos con más seguridad y podrá soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual manipula sobre una o más variables dependientes (efectos).

De esta manera, la intención es recopilar datos directamente en el contexto del objeto de estudio para determinar las expectativas que tienen los docentes que laboran en el (NER) 045, con respecto a la gerencia asertiva en el desarrollo de la responsabilidad socioeducativa del docente, a través de entrevistas, y en función de los resultados, recomendar un conjunto de estrategias posiblemente comunicacionales que

ayuden a mejorar la administración gerencial y por ende el desempeño laboral.

Con esto se buscó describir el grado de conocimiento de los docentes respecto a la filosofía de gestión gerencial basada en la asertividad, sus expectativas sobre el desempeño, la motivación laboral, la relación entre el las relaciones interpersonales y el proceso administrativo como factores determinantes para asumir con responsabilidad su participación en la institución escolar y en la sociedad, por medio de la recolección de datos, y así poder analizar los resultados obtenidos con el fin de buscar interpretaciones que le dan a la asertividad gerencial.

Para el desarrollo de la misma se hizo necesario seleccionar una población muestral conformada por los docentes que laboran en tres (3) de las instituciones del (NER) 045, más el personal directivo que laboran actualmente en el Núcleo Escolar Rural, es decir, un total de cincuenta y un (51) personas; asimismo se hizo imprescindible utilizar la técnica de la encuesta destinada a obtener la información directa de los docentes, cuyas opiniones impersonales interesaban para la investigación.

Para ello, se utilizó un listado de preguntas escritas a fin de que las contesten igualmente por escrito, dicho instrumento se estructuró con dieciséis (16) preguntas poli dicotómicas que acoge cinco (5) alternativas y permitió a los participante seleccionar la repuesta más cercana a expresar su punto de vista, basándose en las experiencias laborales evidenciadas por cada uno de ellos.

Posteriormente se utilizó un procedimiento estadístico preciso, basado en análisis de frecuencia simple y porcentajes, mediante un software llamado Microsoft Excel en el sistema operativo Windows XP, para una mejor comprensión de la información procesada.

RESULTADOS

El proceso de análisis e interpretación de los resultados de la investigación según Sabino (2008), “es un proceso mediante el cual se analizan o desagregan los datos

obtenidos para transformarlos en categorías que luego son interpretados y así establecer una relación entre las variables y el propósito de la investigación". (p. 192).

En consecuencia, una vez analizada la información, obtiene como resultado que un según lo evidenciado un ochenta y siete por ciento (87%) de los participantes, están en desacuerdo con la premisa de que el directivo escucha al docente con atención y empatía para identificar sus necesidades y satisfacerlas, por cuanto se considera que el gerente debe poseer habilidades y destrezas personales que le permitan establecer nexos empáticos con sus colaboradores, lo que facilita el proceso comunicacional interno.

No obstante, según lo aseverado por los informantes en la institución no se genera un proceso comunicacional eficiente, pues la poca disposición del personal directivo para establecer un proceso comunicativo asertivo con el personal docente, desestima la flexibilidad comunicativa en el espacio escolar.

CONCLUSIONES

El proceso de la investigación parte de una inquietud que genera unas interrogantes y alienta el recorrido por el proceso investigativo, permitiendo adoptar una postura interpretativa frente a la situación problemática y generar una vez finalizado el proceso se pudo concluir que la gerencia a cargo de las instituciones educativas consultadas, no responden a un proceso de comunicación que demuestre equilibrio profesional y personal permitiendo de esta manera, mantener un equilibrio emocional y poder mediar con los actores del proceso educativo, esto se debe a la ausencia de inteligencia interpersonal y habilidades sociales básicas tales como escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, pedir disculpas manteniendo una actitud dialogante.

Asimismo no se observa respeto por los demás ni intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorando los derechos de cada uno de los docentes que allí

laboran, observándose una comunicación poco receptiva, evidenciada en la poca capacidad para atender a los docentes pues no posee la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

Por cuanto se recomienda que la gerencia de las instituciones consultadas deben generar un proceso comunicacional eficiente, sustentado en la proactiva, es decir, se sugiere que el personal docente establezca una comunicación lineal, donde puedan establecerse patrones de interacción comunicativa eficiente que promueva en el personal docente el sentido de pertenencia por la institución escolar, así como por cada una de las actividades que se desarrollan, ya sean a nivel de aula o institucional.

Establecer un conjunto de indicadores que le permitan al personal directivo enfocarse hacia la consecución de una gerencia asertiva, considerando que esta se sustente en valores de respeto compartido, principios de comunicación eficiente y sobre todo de una actitud motivacional que conlleve al desarrollo de la responsabilidad socio educativo; además de generar un proceso reflexivo y de sensibilización para asumir el compromiso con el sistema educativo, exaltando el valor de la responsabilidad y el compromiso con mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los elementos que se encontraron en el estudio se efectúan las siguientes recomendaciones:

Es necesario ofrecerle apoyo al personal directivo para que ellos a su vez puedan darle ayuda a los docentes puesto que esta sería la manera de optimizar el trabajo dentro de la institución.

Por otra parte, se requiere de un gerente asertivo para poder realizar trabajos enfocados en habilidades sociales y conducta que permite defender los derechos de cada uno sin agredir y contribuir a ganarse el respeto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baptista, J. (2012). **Gerencia Asertiva**. Utopía o Factibilidad Organizacional. Ediciones Luz. Argentina.

Ceballos, L. (2013). **Gerencia Educativa y los Patrones de Asertividad en las Relaciones Interpersonales**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.

Dubar, C. (2001). **El Trabajo y las Identidades Profesionales y Personales.** Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo. Año 7, nº 13. Buenos Aires.

Goleman, D. (1995). **Inteligencia Emocional en el Trabajo**. Editorial Kairós. Barcelona.

González, F. (2013). **La Gerencia y Comportamiento Organizacional**. Ediciones Trópicas. Argentina.

Graffigna, M. (2014). **Identidad Laboral e Identidad Social: La Construcción simbólica del Espacio Social**. Revista de Estudios Sobre Cambio Social. Año IV. Número 14. Buenos Aires.

Martínez, G. (2010). **La Investigación Cualitativa**. **Etnográfica en Educación**. Editorial Texto. Caracas. Venezuela.

Montero, J. (2013). **La Comunicación Asertiva como Base para el Desarrollo de la Estrategia Gerencial**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Santa María. Caracas.

Normas para la Elaboración y Presentación de Trabajo de Investigación UFT (2016), Cabudare Venezuela.

Pérez, M. (2012). **Competencias Gerenciales del Director y la Comunicación Organizacional en Educación Básica**. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.

Sabino, C. (2008). **Metodología de la Investigación**. 3da Ediciones McGraw Hill. México.

LA RECREACION ACUATICA COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN PROGRAMAS DE EDUCACION INICIAL

Autor: Colmenárez, Marling
marlinluz35@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Recreación, natación, educación inicial, psicomotricidad., Desarrollo.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito proponer actividades recreativas en el medio acuático para promover el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niño de cinco (5) y seis (6) años de edad, el mismo se realizó a través de un estudio de campo de carácter descriptivo, con un diseño no experimental, y abordado bajo la modalidad de proyecto especial desarrollado en tres fases I Diagnostico II Diseño de la Propuesta y III Validación de la Propuesta, en la fase I para lograr la información se procedió a la aplicación de un instrumento a la muestra integrada por doce (12) personas docentes que laboran en el nivel de Educación Inicial y de la etapa preescolar en el Centro de Educación Inicial Jean Piaget del Municipio Iribarren , bajo la técnica de la encuesta y a través de un cuestionario de estimación porcentual. El cual fue sometido a pruebas de validación utilizándose la técnica juicio de tres (3) expertos y la confiabilidad con una prueba piloto aplicada a diez (10) sujetos ajenos a la muestra cuyas respuestas fueron evaluadas con coeficiente Kuder Richardson dando un resultado de 0,89 lo que permitió evidenciar que existe necesidades de información de parte de los docentes para efectuar actividades recreativas, en el medio acuático, por tal motivo de las respuestas obtenidas en el diagnóstico se hizo énfasis en la mayor necesidad ,y por su importancia ,de allí el diseño de la misma. Finalmente la misma se presentara a la gerencia respectiva

THE RECREATION AQUATIC AS ALTERNATIVE FOR THE DEVELOPING OF THE GROSS PSYCOMOTRICITY IN PROGRAMMES OF INITIAL EDUCATION

Author: Colmenárez, Marling
marlinluz35@gmail.com

KEYWORDS
Recreation, swimming, initial education, psychomotricity, development.

ABSTRACT

The present study had as purpose propose activities recreational in the aquatic environment to promote the development of gross psychomotricity , in children of five 5 and six (6) year old , the same it has been made through a study field of descriptive character ,with a design no experimental ,and addressed under the modality of projector special develop in three phases; I Diagnosis , II Design of the proposal and III validation of the proposal in the for achieve the information made proceed in the application of an instrument to the sample integrated by twelve (12) people teachers `s who work with preschool age in the middle of early Education Jean Piaget of municipality Iribarren, under the technique of the poll and through questionnaire of percentage estimation .Which was put to the test of validation using the technique trial of Three (3) experts and the sample whose answers were evaluated with the coefficient Kuder Richardson giving a result of 0,89 what allowed decide its reliability and with that your application. The results they all owed evidence that there are needs of information, from the teachers to effect recreational activities, in the aquatic environment, for this reason of the answers obtained in the greatest need ,and for its importance ,from there the design of the same, Finally the same will be presented to the respective management .

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad constituye un elemento importante en la educación integral del aprendiz de la Educación Inicial, a través de ella se logra desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de cero (0) a (6) años. Es por medio de la experiencia práctica del movimiento en el medio haciendo uso de las partes de su cuerpo, que logra integrar la intención psicológica, la idea con la articulación motora que es la realidad.

En tal sentido, la psicomotricidad se logra desarrollar a través de los diferentes medios de aprendizaje, como lo son, el juego, el deporte, la recreación y las actividades al aire libre.

La Educación inicial se concibe como una etapa de atención integral del niño y la niña desde su gestación hasta los seis (6) años de edad, es por ello que busca un desarrollo físico, mental y espiritual, del individuo.

Cabe resaltar, que la psimotricidad, se inicia desde la gestación, que se produce en el vientre materno, el cual es un medio acuático donde el embrión se alimenta, respira, crece y donde también se producen los primeros movimientos corporales, es desde allí donde comienza la Educación Física y donde nacen las diferentes disciplinas deportivas tales como la natación; que es movernos o desplazarnos en un medio acuático.

En este mismo orden de ideas al hablar de movimiento corporal estamos hablando de. Psicomotricidad y aquí es donde los Especialistas de Educación Física y las docentes de Educación Inicial juegan un rol fundamental; debido a que son quienes poseen las herramientas y estrategias de conocimiento para desarrollar de la forma más adecuada, las habilidades y destrezas básicas tales como correr, saltar, trepar, gatear, reptar.

También es importante mencionar que la psicomotricidad, se basa en siete (7) elementos corporales tales como: lo es la conciencia corporal, el equilibrio, ubicación tiempo espacio, lateralidad, visión óculo manual y óculo podal, fuerza, resistencia. Entre tanto una de las disciplinas más adecuadas para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de educción inicial es la natación, la cual es el arte de nadar y moverse de

un lugar a otro en un medio acuático sin tocar el suelo.

Por consiguiente, la natación es una actividad placentera que se desarrolla en un medio acuático y se (puede ejecutar con diferentes tipos de juegos: individuales o colectivos desplazamientos) fijos, y con implementos o sin ellos; y a su vez en este ambiente el niño y la niña comparten con otros niños. En la natación como toda disciplina deportiva; existen exigencias físicas y está comprobado los grandes efectos físico, psíquico, y social sobre las personas que se ejercitan en el medio acuático de diferentes formas.

Es de hacer notar que las actividades acuáticas pueden ser realizadas en playas, ríos, y piscinas, además permite al individuo salir de la rutina diaria para liberar tensiones o relajarse, ya que son experiencias nuevas y divertidas y en cuanto a los propósitos que se buscan en el presente trabajo, de investigación, ayudan a desarrollar la motricidad gruesa y fina de los educandos de la etapa Preescolar en el caso en estudio , específicamente con niños de la última Etapa del nivel Preescolar cinco (5) a seis (6) años.

Por otro lado, las actividades acuáticas logran un desarrollo integral del ser humano, ya que a nivel físico, le permite al niño y a la niña estar en contacto con el agua y hasta lograr su familiarización de los movimientos de los miembros superiores e inferiores y controlando la respiración le permite mantenerse en la superficie sin tocar el suelo, desplazándose de un lado a otro o con la ayuda de un salvavidas.

De esta manera, el presente trabajo titulado la recreación acuática como alternativa para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en programas de Educación Inicial, debido a que allí se han observado debilidades en los aprendices en cuanto al movimiento humano en donde lucen torpes, con poca coordinación, limitando sus posibilidades de movimiento, con lo cual hay una necesidad de autodescubrimiento y afianzamiento de su esquema corporal, para aumentar su autoestima, seguridad en sí mismo, autonomía y lograr una mejor expresión de sentimientos; para alcanzar este producto se acude a la modalidad metodológica de proyecto especial. Lo resultados serán presentados ante los docentes de

Educación Física y Especialistas de Educación inicial en la institución antes señalada.

DESARROLLO TEÓRICO

En correspondencia con los objetivos, se presentan los antecedentes y las bases teóricos, que sustentaron el presente estudio, los cuales sirvieron de apoyo para el desarrollo de la misma, los antecedentes son estudios previos que han realizado diferentes autores referentes al tema a investigar.

La Educación Inicial en Venezuela tiene como propósito lograr el desarrollo integral del educando, dentro de las últimas reformas realizadas por el Ministerio para el Poder Popular para la Educación (MPPPE) (2005), ha modificado este importante nivel del sistema educativo al crear dos fases: I Maternal ,II Preescolar, esto se ha hecho con la intención de favorecer la atención de los niños y niñas de cero (0) a tres (3) años en la primera y de (3) años a seis (6) años en la segunda fase.

Al respecto, se puede señalar que a partir del año 2002 surge el diseño del ultimo curriculum para la Educación Inicial, pero fue en el año 2005 cuando comienza a ejecutarse, el mismo enlaza diferentes áreas que de una forma progresiva orienta las labores que deben cumplir los docentes en sus actividades académicas en los cuales según las nuevas políticas nacionales del currículo, se busca formar un docente integrador que atienda al niño, niña y adolescente de manera general en todo el ámbito educativo y no con saberes focalizados por áreas .es decir que los docentes que laboran en etapa de inicial deben relacionar los diferentes áreas de aprendizaje al momento de planificar y no trabajarlas por separado para así lograr un aprendizaje integral de los educandos.

Se puede destacar que en los países industrializados o desarrollados se da gran importancia a la Educación Preescolar, es esta etapa del sistema educativo venezolano, los contenidos se afianzan según Vygotsky (2002) y otros autores pioneros de la Educación Inicial: que entre cero (0) y seis (6)años se consolida la personalidad futura del adulto, por lo tanto se debe garantizar una Educación integral, también Cooper (1995) señala que la educación psicomotora es esencial para la vida del

niño y la niña ,ella ayuda a fortalecer la aptitud física, el desarrollo cognitivo y social del educando, la misma recibe apoyo de la psicología, la pedagogía y las diferentes disciplinas académicas.

Por otra parte, la educación en el estado Lara acoge la modificación de la estructura nacional y en todos sus municipios existen centros de atención a los menores tanto del nivel maternal, como del nivel preescolar, en los cuales se buscan alternativas para mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, hay marcadas diferencias en el desarrollo de sus principales áreas, ya que a pesar de que la política nacional del curriculum apunta hacia una atención general por un docente integrador en la práctica se percibe que la atención a la Educación Física, no es la más idónea, pues se observan carencias en sus praxis educativas.

Teoría que Fundamenta la Investigación

Teoría de Counsilman (2005), quien expresa que la natación es una disciplina que posee múltiples formas de aprendizajes: entré las cuales tenemos: la natación como estrategia recreativa; actividad recuperadora y correctiva (muy utilizada por la medicina actual); actividad desestresante y actividad educativa.

Cabe resaltar que en el país la Educación Inicial presenta una gran debilidad y es que la Educación Física en este nivel según los mismos autores no está siendo conducida por especialistas en esta área, dado que a un no ha iniciado la preparación de este importante recurso humano; por otra parte no todas las instituciones, es decir una gran minoría no poseen espacios para lograr la práctica de la natación, la cual es básica y esencial en países desarrollados.

En referencia a lo antes planteado, es importante destacar que en el centro de Educación Inicial, Jean Piaget hay limitaciones en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, dado que el trabajo debe realizarse en espacios inadecuados. Los mismos son compartidos con el desarrollo de otras actividades, entre ellas culturales, por tal motivo, el espacio para la práctica de la actividad física, se reduce lo que impide desarrollar la psicomotricidad gruesa en los educandos, dado el poco espacio con que cuentan para el desarrollo de la actividad física.

En tal sentido, los educandos dejan de participar en actividades múltiples que promuevan el desarrollo psicomotor, las actividades deben ser impartidas por docentes de aula integradores y hay doscientos cinco (205) educandos para ser atendidos por un solo especialista; lo que limita dicho desarrollo, éste cuenta además con el apoyo de ocho (8) docentes de aula

Por tal motivo, y para darle otra connotación a la praxis de la actividad física; y además, al detectarse que se tiene la posibilidad de que los niños y niñas realicen actividades acuáticas y dado que quien investiga tiene dominio de la enseñanza de la natación facilitarían la práctica de ejercitaciones que ayudan considerablemente al desarrollo de la psicomotricidad gruesa ,como lo es la brazada y la patada ,al ejecutar diferentes estilos de natación ,entre ellos en el estilo crawl el más fácil para niños de edades de cinco (5) y seis (6) años, lo que impide desarrollar la psicomotricidad gruesa en los educandos

Se busca con la presente propuesta, ofrecer actividades recreativas para ser desarrolladas en la pileta del centro educativo, para que se logre con su praxis formar un equipo interdisciplinario que lleve a cabo tan importante actividad educativa es decir diferentes especialista coincidiendo con el mismo propósito y facilitar la atención de una población de setenta (70) párvulos. Es de hacer notar que éstos son atendidos por ocho (8) docentes, quienes laboran en espacios no adecuados para este nivel. En ellas no hay canchas, existen pocos espacios verdes para la recreación, lo que delimita la práctica de la actividad de la Educación Física en los niños que cursan este nivel.

Es importante aclarar que con el desarrollo de la investigación se estará cumpliendo con el marco legal del país ,como lo expresado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), donde se sugiere que los educandos logren el desarrollo integral ,del educando ofreciéndoles múltiples alternativas que cooperen con su formación integral de allí la justificación del mismo ,cuando se busca ampliar sus actividades académicas formativas, es importante destacar que la propuesta va ser realizada por las docentes de Educación Física que laboran en centros

de Educación Inicial a los cuales va dirigido su contenido .

Teoría de Halte (2004), en estudio realizado titulado “La natación y el Método Haltye”, determino que muchas personas sienten tal miedo al agua que no solo les priva del placer del baño, sino que les impide aprender a nadar, por lo tanto, en la enseñanza de la natación se busca ayudarles a superar el miedo al agua y para prevenir el malestar que acompaña a sus sentimientos de terror y de pánico. Para ello, el autor propuso el método de Halte que invita a los hidrófobos, con ayuda de ejercicios simples y fáciles de realizar, a dominar, gradualmente, el medio acuática iniciarse en las técnicas de natación más frecuentes y a dominar el miedo al agua profunda.

El programa está compuesto de doce lecciones y propone ejercicios ilustrados que, desde las primeras burbujas en el agua, pasando por cabuzón del pato, el crol y la brazada conducen al total control de la hidrofobia, recomendada a todas las personas que temen la sola idea de bañarse, pero también a todas aquellas que desean ayudarlas para superar su temor: Padres, parejas, amigos, profesores, monitores de natación o animadores de grupo. Este trabajo es importante para el presente trabajo porque deja ver con claridad que el primer obstáculo de toda estrategia es controlar el miedo al agua.

La Teoría de Prato (2005) en su trabajo titulado “Los niños y el medio acuático”, manifiesta que el ser humano no nada instintivamente .la habilidad para sostenerse y avanzar en el agua ha de ser aprendida. Sin embargo manifiesta el autor que aprender a nadar se ha convertido en una prioridad. La proliferación de piscinas y la elección de zonas costeras, ríos o pantanos como distintos mayoritarios en ocio estival obligan a todos, desde niños a adultos, a adquirir conocimientos para familiarizarse y sentirse seguros en el agua . Además, las estadísticas revelan que si bien el número de personas que saben nadar ha disminuido en las dos últimas décadas sobre todo en las franjas de menor edad, todavía es elevado el número de hombres y mujeres que han renunciado a sentirse cómodos dando unas brazadas.

Para que el proceso de iniciación no resulte traumático y si lo más fructífero posible, es muy importante presentar el

agua como un elemento lúdico y natural desde los baños en casa, aunque cueste, se invita que los padres y madres a que no utilicen la esponja para limpiar la cara de sus pequeños, es mejor que introduzca su cabeza bajo el agua, esto contribuye a que el pequeño no perciba la sensación de respirar bajo el agua como algo ajeno y que provoca miedo. Este trabajo permite evidenciar que no solo la natación sirve de diversión o distracción para niños y niñas sino que es imprescindible para su desarrollo y defensa en la vida.

Concluye la investigación que es recomendable familiarizar a los niños y niñas con el medio acuática desde que nacen, antes de los cuatro años son movimientos de la natación .por eso, los pediatras animan a iniciar el aprendizaje desde bebes, pero teniendo muy presente que los programas dr natación no garantizan la autonomía del niño y hasta que sean adolescentes, siempre que se bañen debe existir la supervisión de un adulto.

Para que el proceso de iniciación no resulte traumático y si lo más fructífero posible, es muy importante presentar el agua como un elemento lúdico y natural desde los primeros baños en casa, aunque cueste, se invita a que los padres y madres a que no utilicen una esponja para limpiar la cara de sus pequeños, es mejor que introduzcan su cabeza bajo el agua. Esto contribuye a que el pequeño no, perciba la sensación de no respirar bajo el agua como algo ajeno y que provoca miedo.

También Lizardo (2006) diseño un "Software para la enseñanza de la Gimnasia Artística Femenina", en el cual expresa que la formación de una gimnasta requiere desde el comienzo del entrenamiento una rígida vigilancia de la postura corporal correcta que debe adoptar en los ejercicios con ello puede lograr un mejor rendimiento en el menor tiempo posible además evita posible lesión en el atleta. El autor señala acerca de la espalda se controla por una postura fortaleciendo los músculos y los tendones para determinados ejercicios.

Este trabajo se relaciona con el manual de estrategias de natación y otras disciplinas o actividades físicas realizadas en el nivel inicial debido a que por medio de la práctica de la natación en las primeras etapas de la vida contribuye a que el niño y la niña del nivel inicial

posean una postura corporal correcta. A través de ejercicios de flotación que le permitan desarrollar habilidades y destrezas tales como ubicación horizontal donde la docente le indica y le ayuda que debe mantener el extendido, igualmente se flota boca arriba, si esta posición vertical.

Dumont (2010) quien tituló "Programa de natación para niños del nivel Inicial en la población de Bayamo", el mismo se desarrolló bajo el tipo de proyecto educativo, en él entrevistó diecinueve (19) maestros de Educación Inicial ,conoció sus formas de enseñanza de la Educación Física, y detectó, que no utilizan el medio acuático como elemento estratégico para desarrollar la psicomotricidad, motivo por el cual planifica actividades recreativas para los niños, las mismas se desarrollan en el medio acuático, incluye juegos pedagógicos dinámicas, recomienda que los docentes utilicen este medio como elemento clave para el desarrollo psicomotor .

El trabajo Dumont (ob. cit.), y los anteriores se identifican, parecen y estimularon la construcción de la presente propuesta, ya que se evidencian elementos teóricos, metodológicos que ayudan a orientar el futuro de la elaboración misma. Estos antecedentes permiten evidenciar la necesidad de contar con herramientas que permitan canalizar las actividades deportivas en la búsqueda de lograr una adecuada preparación, de allí que la propuesta de una guía facilite la labor del personal de aula no especialista en Educación Física.

La Natación y su Importancia como medio de Ejercitación Acuática

Según la Real Academia Española (2000), la natación es la "acción y efecto de nadar es el hecho de trasladarse en el agua, ayudándose de los movimientos necesarios, y sin tocar el suelo ni otro apoyo".

Para León (2003, "La natación es el arte de sostenerse y avanzar, usando los brazos y las piernas, sobre o bajo el agua. Puede realizarse como actividad lúdicas como deporte de competición" (p.25). Debido a que los seres humanos no nadan instintivamente, la natación es una habilidad que debe ser aprendida. A diferencia de otros animales terrestres que se dan impulso en el agua, en lo que constituye en esencia una forma de caminar, el ser humano ha tenido que

desarrollar una serie de brazadas y movimientos corporales que le impulsan en el agua, con potencia y velocidad. En estos momentos y estilos se basa la evolución de la natación competitiva como deporte.

La natación puede practicarse en cualquier tipo de recinto de agua lo bastante grande como para permitir el libre movimiento y que no esté demasiado fría, caliente o turbulenta. Las corrientes y mares pueden resultar peligrosas, pero también representan un desafío para demostrar la fuerza y el valor de los nadadores, es por ello que la natación se ha llegado a considerar un sistema valioso de terapia física y la forma de ejercicio físico general más beneficiosa que existe. Ningún otro ejercicio utiliza tantos músculos del cuerpo y modo tan intenso. Además, la mayor afluencia de nadadores, así como las mejores técnicas de construcción y calefacción, han aumentado enormemente el número de piscinas públicas al aire libre y cubiertas en todo el mundo. La piscina privada, que fue en un tiempo signo excepcional privilegio, es cada vez más común.

Por otra parte autores como Yajure (2005), recomiendan la propuesta de un autor tradicional del mundo de la natación “Counsilman”, quien expresó que la natación es una disciplina que tiene múltiples usos: natación como estrategia recreativa; actividad recuperadora y correctiva (muy utilizada por la medicina actual); actividad desestrezante y actividad educativa.

Al referirse el autor a la natación como estrategia recreativa , es decir el uso las áreas de la recreación en la pileta para desesterarse y lograr desarrollo psíquico y social, señalo que desde diversas formas los niños y niñas, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad, pueden utilizar la natación como medio recreativo, y es seguro que a través de este enfoque se pueden desarrollar hábitos, conductas, valencias físicas como la psicomotricidad gruesa, capacidad respiratoria, y acordonamiento general de las personas, para esto se deberá ofrecer planes que contengan juegos pedagógicos en el medio acuático, dinámicas, competencias, ejercicios de relajamiento, concentración, adaptación y otros .

Se puede deducir de lo planteado que en el presente trabajo de investigación, se toma el enfoque de los autores para proponer actividades recreativas en el medio acuático, tendientes a tomar actividades que lucen de gran utilidad por sus efectos sobre el ser humano.

La Psicomotricidad y su Importancia en Educación Inicial

En esta etapa , según Neutchatel (2010), el niño de preescolar, se encuentra en una edad en la que su sentido, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir, los que se activan sin relación directa con otros objetos, el sentido cenestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan en esta maravillosa etapa de su vida .

Es de hacer notar que durante los cinco primeros años de su vida y formación, el niño requiere la manipulación dirigida a objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y su aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lectoescritura. Estas pequeñas tareas como rasgar, cortar, pintar, colorear o enhebrar se relacionan directamente con la capacidad del infante de coordinar su visión con los movimientos de manos y dedos y aunque se vean simples y sin mayor importancia, son fundamentales para su desarrollo motriz y su futuro en diferentes áreas académicas.

Por otra parte unos movimientos controlados y deliberados que requieren mucha precisión, conocidos como “motricidad fina”, desempeñan un rol protagónico en el posterior aprendizaje de la habilidad manuscrita, estas tareas, o actividades de coordinación viso-motriz, tiene como característica fundamental la introducción de un “objeto” llámese lápiz o papel, dentro de un marco de manipulación y utilización .

Es importante resaltar que el objetivo principal es la adquisición del control sobre los movimientos y el consecuente dominio de sí mismo por parte del niño, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio donde tiene lugar la actividad. De la misma

manera, estos ejercicios suponen la representación mental de la acción, antes de realizarla, por lo que se pueden definir como una sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojo-mano, que implican un adecuado funcionamiento de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central, para que se produzca la respuesta adecuada, en este caso las grafías del niño.

También se debe destacar que para el niño, el objeto es siempre algo atractivo y siente mucha curiosidad por conocerlo, sobre todo al principio; al dejar que el niño se familiarice con el objeto, y al tener el objeto la capacidad de retener la atención del pequeño, por medio de condiciones ergonómicas, colores que llamen su atención y de formas amigables que le sirvan de estructura hacen que la tarea del maestro sea cada vez más precisa y exitosa en la búsqueda entre el mundo gestual del infante y el mundo del lenguaje articulado.

Finalmente, acota el investigador que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es necesario realizar ejercicios de locomoción, como correr, saltar, trasladar, trepar, nadar todo esto va a favorecer el desarrollo de las palancas inferiores con lo cual Se garantiza el movimiento de los niños. Se puede asumir que es posible aplicar ejercicios en el agua, como medio para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños del Preescolar Jean Piaget objeto de estudio.

Aunado a esta postura, autores como Rengifo (2005) señala que a los niños debe desarrollársele su psicomotricidad gruesa y fina porque esto coopera con su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor elementos indispensables exigidos por los diferentes documentos de educación venezolana y el docente debe cooperar con su promoción. Acota el autor que en edad preescolar las estrategias lúdicas son la base para mantener motivados a los educandos a participar en esta importante área de la Educación Física. Se concluye al señalar que recreación en el medio acuático representa o impacto social de importancia dentro del mundo menor .esto justifica la intención de la presente propuesta

La Educación Física y el Deporte

Según, el Manual de Educación Física y Deportes (2002), La Educación Física se refiere al estudio de las

conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo; es decir, se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar. Se busca, en definitiva, el desarrollo integral del individuo.

La didáctica especifica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Así, la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento; por lo tanto, se trata de la educación de lo físico por medio de la motricidad.

En este sentido, hay que entender el movimiento, no como una manera de movilización mecánica de los segmentos corporales, sino como la expresión de percepciones y sentimientos, de tal manera que el movimiento consciente y voluntario constituye un aspecto significativo de la conducta humana. Precisamente, la educación física se ocupa de sistematizar dichas conductas motrices para conseguir objetivos específicos. La nueva concepción de esta materia radica en que, mientras que en el pasado el movimiento era concebido de manera mecánica, en la actualidad la conducta motriz coloca en el centro del proceso al individuo en acción como manifestación de su personalidad.

Asimismo, la Enciclopedia Medica Familiar (2005), define el ejercicio físico como la actividad física estructurada y realizada de forma repetitiva o programada, dirigida a mantener o mejorar algunas de las funciones fisiológicas. El ejercicio físico y el deporte se han convertido en un fenómeno social, pero a la vez pueden considerarse como reflejo del nivel de vida y del estado de salud de una nación. De ahí que se haya puesto de moda la práctica de ejercicio físico en tiempo de ocio. Paralelamente a la disminución de la actividad física ordinaria y al correspondiente aumento del sedentarismo se han extendido por los países desarrollados una serie de enfermedades (cardiopatía isquémica, enfermedad cardiovascular, diabetes, hipertensión) relacionadas entre sí y con tres factores que van íntimamente unidos: el sedentarismo, la alimentación y el exceso de peso.

En este mismo orden de ideas, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2012), define la actividad física como

cualquier actividad que haga trabajar al cuerpo más fuerte de lo normal. Sin embargo, la cantidad real que se necesita de actividad física depende de los objetivos individuales de salud, ya sea que se esté tratando de bajar de peso y que tan sano se esté en el momento.

La actividad física contribuye a la salud gracias a la reducción de la frecuencia cardíaca, la disminución del riesgo de una enfermedad cardiovascular y la reducción de la cantidad de pérdida ósea asociada con la edad y la osteoporosis. La actividad física también ayuda al cuerpo a quemar calorías de una forma más eficiente, facilitando así la pérdida y el mantenimiento del peso. Puede aumentar la tasa metabólica basal, reducir el apetito y ayudar a la reducción de grasa corporal.

Familiarización con el Agua

En primer lugar se deberá conseguir que la persona que desea aprender a nadar se familiarice con el nuevo medio. Esto se puede obtener mediante juegos acuáticos, por ejemplo, a los niños se les puede proponer el ejercicio de hacer burbujas sumergiéndose en el agua. Con ello conseguimos que el niño se familiarice con el agua y aprenda a expeler el líquido en un medio que muestra más resistencia que el aire; otro ejercicio consiste en abrir y cerrar los ojos para conseguir que el aprendiz no tenga problemas al poner en contacto los ojos con el agua.

Frecuentemente se piensa que el niño debe hacer diez (10) repeticiones o las que desee en el agua, para que así se familiarice “naturalmente “con ella. Sin embargo, ello puede resultar muy peligroso, al principiante no se le deberá permitir imprudencias. Existen dos razones fundamentales para tomar esa actitud: (a) consisten en una simple prevención de accidentes. (b) evitar los nefastos efectos psicológicos que pueden producir estos accidentes. Cuando una persona que comienza a nadar sufre un accidente, aparte de las consecuencias traumáticas, puede ocasionarle una prevención psicológica con el agua porque se han atemorizado a causa de un pequeño accidente .por otra parte se han de evitar los llamados “terrores de natación “en ocasiones se deja a un principiante en el agua sin vigilancia

evidente pensando que reaccionan por si solos y aprenden a flotar.

El Juego en Educación Inicial

Según(Glitin-Weiner, Sandgrund & Schaefer, 2000), el juego es el modo principal a través del cual el niño pequeño aprende y se desarrolla en todas sus dimensiones .las investigaciones de las últimas décadas han dejado en claro que el juego no es sólo un canal de expresión del niño ni tampoco solamente una "ventana a su vida interior", sino que es el modo privilegiado a través del cual se desarrolla y adquiere las principales competencias de las diferentes dimensiones de su desarrollo. De este modo, los hallazgos muestran que la práctica del juego refleja y produce cambios cualitativos y cuantitativos a nivel de las diferentes variables del funcionamiento general, entre las cuales podemos mencionar el desarrollo del yo, el estilo cognitivo, la adaptabilidad, el funcionamiento del lenguaje la responsabilidad emocional y conductual, el nivel de desarrollo moral y social, la capacidad intelectual, los estilos de afronte, las estrategias de resolución de problemas y modos de aproximarse a percibir e interpretar el mundo circundante, entre otros.

Los estudios comparativos realizados a partir de la observación del juego de niños normales y niños con diferentes tipos de retrasos evolutivos, perturbaciones clínicas y discapacidades han dado cuenta de pautas extremadamente valiosas que redundan en posibilidades insospechadas en relación al potencial que tiene el juego como herramienta diagnostica, terapéutico y educativo. La lúdica es una actividad clave para la formación del hombre, en relación con la naturaleza y consigo mismo en la medida en que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa.

Bases Legales

Según la legislación de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, en Venezuela amparada en la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 111 destaca el derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de

vida tanto individual como colectiva, quien al respecto señala:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

El artículo indica la importancia que tiene el Estado Venezolano a la Educación Física, Deporte y Recreación como la disciplina formadora de niños, adolescentes y hombres sanos, aptos para la vida en democracia. Así como también la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 16, donde asume el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática.

La Ley del Deporte (2011) establece en el artículo 8. (Derecho Universal):

> Todas las personas tienen el derecho a la educación física, a la práctica de las actividades físicas y a desarrollarse en el deporte de su preferencia, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes deportivas y capacidades físicas, sin menoscabo del debido resguardo de la moral y el orden público.

El Estado protege y garantiza indeclinablemente este derecho como medio de cohesión de la identidad nacional, la lealtad a la patria y sus símbolos, el enaltecimiento cultural y

social de los ciudadanos y ciudadanas, que posibilita el desarrollo pleno de su personalidad, como herramienta para promover, mejorar y resguardar la salud de la población y la ética, favoreciendo el pleno desarrollo físico y mental como instrumento de combate contra el sedentarismo, la deserción escolar, el ausentismo laboral, los accidentes en el trabajo, el consumismo, el alcoholismo, el tabaquismo, el consumo ilícito de las drogas, la violencia social y la delincuencia".

El deporte tiene como finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de las personas en lo físico, intelectual, moral y social a través del desarrollo, mejoramiento y conservación de sus cualidades físicas y morales, fomentar la recreación y la sana inversión del tiempo libre; educar para la compresión y respecto recíprocos; formar el sentido de la responsabilidad y amistad; así como estimular el mayor espíritu de superación y convivencia social, la competitividad, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad entre las naciones.

De la presentación y análisis de las leyes anteriormente expuestas se puede precisar la importancia que se le ha dado al ámbito deportivo y social, además su vinculación en lo educativo y la necesidad de la práctica para el desarrollo de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Fase I, el diseño de la presente investigación es de campo, no experimental de carácter descriptivo, es de campo porque permitió recolectar información directamente en el sitio de los hechos, mediante un cuestionario que fue validado a través del procedimiento juicios de expertos y sometido a la prueba de confiabilidad con la aplicación de una prueba piloto a la misma población en estudio y posteriormente se aplicó el procedimiento de Alpha de Cronbach, el análisis de la información se efectuó mediante la estadística descriptiva a través del paquete estadístico computarizado SPSS, la información obtenida permitió detectar la necesidad de diseñar un programa con estrategias creativas en el Subsistema de Educación Inicial que motiven el aprendizaje .

Fase II Diseño de una propuesta recreativa dirigida a los docentes de la

Educación Inicial del C.E.I Jean Piaget, para el desarrollo de la psicomotricidad, habilidades y destrezas utilizando el medio acuático. Esta propuesta es fácil de emplear y adaptar al grado según las necesidades de los estudiantes para lograr desarrollar sus habilidades, destrezas y potencialidades, Así mismo, es de gran utilidad para otras instituciones educativas e investigaciones futuras.

Fase III validación de la propuesta: la propuesta fue revisada y evaluada por los expertos quienes hicieron las observaciones pertinentes en lo que respecta a los contenidos, metodología y posteriormente esta fue modificada de acuerdo a las observaciones para realizar la propuesta definitiva, que sirve como herramienta útil al quehacer educativo, específicamente para el proceso de enseñanza .

Análisis e Interpretación de los Resultados

En el análisis e interpretación de los resultados se aplicó la técnica de la encuesta y a través de un cuestionario de estimación porcentual. Lo que permitió evidenciar que existen necesidades de información de parte de los docentes para efectuar actividades recreativas, en el medio acuático. Para elaborar la propuesta, para una mejor presentación de los resultados obtenidos en cada ítem del instrumento aplicado

Propuesta

El propósito de esta propuesta es crear actividades recreativas en el medio acuático para promover el desarrollo de la psicomotricidad gruesa dirigidos a Docentes del nivel Preescolar. Es de hacer notar que entre las actividades están, familiarización con el agua, juegos en el agua, ejercicios, movimientos de avance y ejercicios de respiración.

Contenido de la Propuesta

Presentar herramientas prácticas a los docentes de la Educación Inicial para que desarrollen actividades recreativas en el medio acuático.

Ofrecer alternativas para desarrollar la motricidad gruesa y otras áreas corporales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Jean Piaget” del sector la Carucieña del estado Lara.

Sugerir algunas recomendaciones para que logren los docentes realizar una praxis educativa a los niños del nivel señalado.

Vincular las actividades de la propuesta con otras áreas de aprendizaje

–ejes transversales del Curriculum de Educación Inicial.

CONCLUSIONES

En la fase I Diagnostico se pudo conocer que los docentes consideran importante realizar actividades recreativas en el medio acuático para desarrolla la psicomotricidad gruesa, ya que se tiene conocimiento de sus efectos sobre la motricidad gruesa en los niños.

Los ejercicios de familiarización en el agua permiten promover la psicomotricidad gruesa cuando se hacen exigencias físicas los diferentes segmentos del cuerpo; así lo sugiere Counsilman (2005) quien recomienda su uso en el inicio de las jornadas de prácticas.

La aplicación de juegos con objetos son estimulantes, con ello, se promueve a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas, así lo manifiesta León (2003) quien enfoca la necesidad de realizar la familiarización en el agua, como elemento básico, antes de iniciar el trabajo práctico.

Se puede desarrollar juegos individúales o colectivos, con uso de la música también en el uso de objetos.

En cuanto a la promoción de tono muscular, esta es la faceta menos utilizada, por lo tanto se debe reconocer la necesidad de incluir su uso en la propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander Egg, E. (1989). **Técnicas de Investigación Científica**. Buenos Aires, Argentina: Kapeluzs.

Arias, F. (1997). **La investigación Científica**. Cojedes: Iberoamericana.

Bisquerra, R. (1999). **La Investigación Metodológica**. Madrid: Unilibro.

Counsilman, D. (2005). **La Natación, Medios**. Madrid-España: Grao.

Cooper, D. (1995). **La Actividad Física, su Importancia**. Apuntes UPEL – IPB Barquisimeto, estado Lara.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36860** (extraordinaria).

De Planet. A. (2009). **Juegos en el Medio Acuático** .Colombia: Albert.

Domínguez La Rosa, P; Lezeta Aulestia, X y Espeso Gayte, E. (2000). La Enseñanza de la Natación a través del Juego.

Revista Internacional de La Medicina y Ciencias de La Actividad Fisica y el Deporte. Vol. 1 (3) p. 205-214 http:/edeporte.rediris.es/revista/revista3/natación.htm.

Domínguez, G. (2001). **Los valores en la educación inicial.** Colección Aula Abierta. Venezuela: La Muralla.

Dumont (2010). **Programa para Niños de Educación Inicial en Bayamón Puerto Rico**. Puerto Rico: Latinoamericana.

Halte, E. (2004). **Aprender a Nadar gracias al Método Haltye para la Hidrofobia**. Colombia: Interamericana.

Glitin-Weiner, Sandgrund & Schaefer, (2000). **El juego y el niño de educación inicial.** España: Pretince Hall.

León, A. (2003). **La natación y el Dominio humano**. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Caracas,

Ley Orgánica de Educación (2009). **Gaceta oficial N°*5929*** (extraordinario), agosto 15, 2009.

Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación Física (1999). **Gaceta Oficial N° 39.741**. Del 23 de agosto de 2011.

Ministerio de la Educación (2000). **Currículo de Educación Inicial**. Caracas Distrito Capital.

Prato, T. (2005). **Los niños y el medio acuático**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad del Zulia, Maracaibo.

Vygotsky, L. (2002). **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Barcelona: Crítica, Grijalbo.

MODELO TECNO-EDUCATIVO CURRICULAR PARA LA INTERCULTURALIDAD LINGÜÍSTICA DEL PORTUGUÉS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: "UNA MIRADA AL BILINGÜISMO SOCIAL"

Autor: Ysturis, Briners Andrés
bysturis@gmail.com

PALABRAS CLAVE

Modelo tecno-educativo curricular, interculturalidad lingüística del portugués, educación universitaria, bilingüismo social.

RESUMEN

Los modelos tecno-educativos surgieron como una necesidad de integrar los recursos multimedia al proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera crear nuevos escenarios para que los estudiantes adquieran el conocimiento. En este artículo se plantea como propuesta innovadora el diseño de un modelo tecno-educativo curricular para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria, dirigida a los docentes y estudiantes del Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva; Barinas estado Barinas. En este sentido, se puede decir que el idioma portugués se considera uno de los más universales en el mundo, que sirve de mucha ayuda a los extranjeros que se aventuran ya sea por vacaciones o trabajo a otro país, donde seguro podrán encontrar a personas que comparten esta lengua, lo cual podrá servir de gran utilidad para su comunicación e intercambio multicultural. El fenómeno de la globalización ha contribuido en gran manera a convertir el portugués en el idioma del momento y necesario de la actualidad, siendo que es entendido como el idioma emergente de los países dominantes a nivel económico (sobre todo, Portugal y Brasil) a través del consumo cultural (turismo, películas, series, música). Este estudio es un avance de investigación que tiene como objetivo primordial la incorporación de la modalidad "e-learning" para la enseñanza de lenguas extranjeras en las instituciones universitarias tanto públicas como privadas. La implementación de este modelo tecno-educativo curricular dejará como beneficio la interacción virtual entre el docente y estudiantes para la práctica de las cuatro destrezas del idioma portugués, utilizando herramientas sincrónicas y asincrónicas para el aprender haciendo.

CURRICULAR TECHNO-EDUCATIONAL MODEL FOR LINGUISTIC INTERCULTURALITY OF PORTUGUESE IN UNIVERSITY EDUCATION: "A LOOK AT SOCIAL BILINGUALISM"

Author: Ysturis, Briners Andrés
bysturis@gmail.com

KEYWORDS
Curricular techno-educational model, linguistic interculturality of portuguese, university education, social bilingualism.

ABSTRACT

The techno-educational models emerged as a need to integrate multimedia resources into the teaching-learning process and in this way create new spaces for students to acquire knowledge. In this article the design of a curricular techno-educational model for linguistic interculturality of Portuguese in university education is proposed as an innovative proposal, aimed at teachers and students of the Dr. Raul Quero Silva Educational Complex; Barinas state Barinas. In this sense, it can be said that the Portuguese language is considered one of the most universal in the world, which serves as a great help to foreigners who venture either for vacation or work to another country, where they can surely find people who they share this language, which can be very useful for their communication and multicultural exchange. The phenomenon of globalization has contributed greatly to converting portuguese into the current and necessary language of today, being that it is understood as the emerging language of the dominant countries at the economic level (above all, Portugal and Brazil) through cultural consumption (tourism, movies, series, music). Is a research breakthrough that the main goal of this study is to incorporate the "e-learning" modality for the teaching of foreign languages in both public and private university institutions. The implementation of this curricular techno-educational model will benefit the virtual interaction among the teacher and students for the practice of the four portuguese language skills, using synchronous and asynchronous tools for learning by doing.

INTRODUCCIÓN

Debido a los avances tecnológicos, el idioma portugués ha ido marcando un impacto en el mundo porque se ha facilitado su enseñanza a través de cursos online y aplicaciones android, por lo que se ha convertido indispensable en la sociedad, lo que indica que la mayoría de las personas usan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), en la vida cotidiana, no solo para comunicarse con otros sino también para crear programas que aporten innovaciones en diferentes contextos académicos, científicos y profesionales, con la finalidad de mantener a los educadores actualizados y a su vez crear estrategias novedosas para motivar a los estudiantes a tener una participación activa y protagónica.

A nivel mundial y en especial en Venezuela, las TIC'S han trascendido de manera significativa en los procesos de enseñanza en los recintos académicos, dando lugar a situaciones formativas de carácter virtual, flexible y colaborativo, propiciando al mismo tiempo cambios importantes en la estructuras cognitivas de los estudiantes. Es evidente que las TIC'S desempeñan un papel importante en el proceso de enseñanza en todos sus niveles ya que proporcionan herramientas tecnológicas que brindan beneficios tanto a los estudiantes como a los docentes, ya que ambos promueven una comunicación continua.

En este cosmos, los modelos tecno-educativos pueden ser muy productivos en la enseñanza de una lengua extranjera, ya que pueden ser utilizados por los docentes con el propósito de promover la práctica constante de las destrezas lingüísticas dentro y fuera del aula de clases, siendo la fonética, la destreza más compleja dependiendo de los conocimientos y operaciones que tenga el estudiante.

Por consiguiente, se propone una alternativa que pueda cumplir con las exigencias demandadas en la actualidad patrocinando una educación vanguardista y de alto nivel que permite profundizar los buenos resultados obtenidos de la enseñanza

educativa y complementar los objetivos que se esperan de aprender una lengua extranjera sin olvidar que su objetivo primordial es el de la comunicación.

Perspectiva de la Realidad Caracterización del Objeto de Estudio

En la actualidad se imponen retos que convocan la necesidad de transformación e innovación en la parte socio-educativa. Al respecto, este siglo XI proyecta la visión de un mundo caracterizado por profundos cambios en todos los ámbitos de la vida humana para el alcance de una sociedad altamente competitiva en saberes y conocimientos. Tanto docentes como estudiantes se interesan cada vez más por la utilización de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que mientras más visual se haga el aprendizaje, mayor será el volumen de contenidos que se logrará procesar e incorporar en forma de conocimientos significativos.

En este particular, la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras se pondrán siempre en relación con el contexto social, político, económico y cultural en el que tienen lugar. Éste influye de manera determinante en el enfoque a adoptar, los métodos a seguir, entre otros. No hay duda de que el nuevo escenario de la Unión Europea, e incluso el más amplio de la globalización de los intercambios económicos a nivel mundial, están teniendo repercusiones en el modo de abordar la enseñanza de las lenguas, orientando esta última hacia la dimensión intercultural. Ello implica el planteamiento de nuevos desafíos para el profesorado del área, al que se atribuyen nuevos roles y nuevas tareas en los cuales tendrá que hacer frente durante su quehacer cotidiano.

Desde esta óptica, existe una herramienta novedosa para la publicación de información y comunicación vía internet. Dicho recurso lleva por nombre plataforma tecnológica educativa, es un metaverso o entorno 3D que contiene materiales, experiencias, reflexiones y contenidos didácticos. Las mismas permiten al profesorado la exposición y comunicación entre la comunidad educativa y el alumnado, potenciando

un aprendizaje activo, crítico e interactivo.

En cuanto a la adquisición de saberes de un idioma extranjero, el portugués es la lengua de comunicación de numerosas naciones, en Europa, en África, en Asia y en América. Calificada como lengua de la poesía y de la música, la lengua portuguesa toma su origen del latín vulgar, en uso por aquel entonces en el territorio llamado Lusitania por los romanos. Al respecto la Unión Latina (1954) expresa que:

> La lengua portuguesa ha dejado huellas indelebles de su paso no solamente sobre los inmensos territorios en los que es hablado en la actualidad, sino también en las tierras en donde ha desempeñado, en determinada época, el papel de lingua franca. Esas huellas son testimonio de una primacía internacional del portugués que ha perdurado hasta la mitad del siglo XIX. En la actualidad el portugués, con sus variantes principales, europea, brasileña y africana, es aún una de las primeras lenguas del mundo como más de doscientos millones de hablantes, el portugués es la cuarta lengua de Europa más hablada, después del inglés, el español y el ucraniano-ruso, obras cumbres de la literatura mundial han sido escritas en esta lengua que puede enorgullecerse, desde 1998, de contar entre sus grandes autores contemporáneos, como José Saramago, Premio Nobel de Literatura (p. 1).

Es necesario destacar que a nivel internacional, el estudio del idioma portugués es impartido como segunda o tercera lengua después del inglés en diferentes colegios, universidades e institutos de idiomas. Por ejemplo: Portugués Online es una entidad dedicada a la enseñanza virtual con prestaciones de servicios vinculados a la lengua portuguesa (de uso en Brasil y Portugal), que ofrece a sus usuarios y alumnos una experiencia educativa de alto nivel; rigurosa, efectiva y personalizada. El logro de estas cualidades se debe al esfuerzo de un equipo de trabajo integrado por profesionales calificados de Argentina, Brasil y Portugal.

A continuación Portugués Online (2000) explica dentro de su portal web ¿Por qué estudiar portugués?

Estudiar portugués es muy valioso, el aprendizaje de idiomas tiene un valor instrumental y transformador. Aquellos que estudian aprecian casi inmediatamente en su vida diaria y permite al estudiante ampliar la visión del mundo, aspecto básico para el estímulo a la tolerancia, la comprensión de la diversidad cultural y la percepción de que todo es relativo. Gracias al crecimiento sostenido de Brasil y su importancia a nivel mundial, la necesidad de aprender portugués surge como algo imprescindible (p. 1).En atención a las consideraciones antes expuestas, el autor de la presente investigación tiene la novedosa intención de realizar una tesis doctoral relacionada a la línea de investigación "Ciencia, Tecnología e Innovación Social", donde el objetivo primordial es el diseño de un modelo tecno-educativo curricular para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria, dirigido a los docentes y estudiantes del complejo educativo Dr. Raúl Quero Silva, Barinas estado Barinas, siendo esta una iniciativa innovadora para el estudio de una lengua extranjera tan importante y de gran utilidad pública como es el portugués en el mundo laboral y competitivo de hoy.

Con base en los planteamientos anteriores, en este estudio se formulan las siguientes interrogantes:

1.- ¿Existe la necesidad de utilizar una plataforma tecnológica para la enseñanza del portugués en la educación a distancia?

2.- ¿Es posible ajustar el diseño de la plataforma tecnológica a las normativas, contenidos y materiales del Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva?

3.- ¿Una plataforma tecnológica permitirá afianzar el aprendizaje del portugués en la educación a distancia?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Generar un modelo tecno-educativo curricular para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación

universitaria, dirigido a los docentes y estudiantes del complejo educativo Dr. Raúl Quero Silva, Barinas estado Barinas.

Objetivos Específicos

1.- Analizar los enfoques teóricos y filosóficos que propicien la realización de un modelo tecno-educativo curricular para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria.

2.- Elegir un diseño instruccional acorde a la construcción de un modelo tecno-educativo para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria.

3.- Elaborar un modelo tecno-educativo curricular para la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria dirigido a los docentes y estudiantes del complejo educativo Dr. Raúl Quero Silva, Barinas estado Barinas.

Justificación de la Investigación

El presente estudio es realizado para ofrecerle al Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva del estado Barinas un espacio agradable para la interacción virtual y adquisición de saberes del idioma portugués. Al respecto Centro Mundial de Idiomas Berlitz (2018), expresa que:

> El portugués es un idioma emergente, se ha posicionado como una lengua muy importante a nivel mundial, debido al gran crecimiento que han tenido los países de habla portuguesa. Este es el caso de Brasil, un país que se ha convertido en la locomotora económica de Latinoamérica, al ser la casa de grandes empresas y generando millones de empleos al año (p. 1).

Por tales razones se busca la incorporación del idioma portugués a los programas curriculares de los recintos universitarios para que sea ofertado a los estudiantes de pregrado, postgrado y estudios avanzados como: cursos de extensión, curso de formación y diplomados, utilizando para ello la plataforma virtual (Moodle) donde estudiantes y docentes puedan tener

acceso directo al idioma portugués y después que empiecen a estudiarlo puedan desarrollar la capacidad de utilizar habilidades propias del aprendizaje de una lengua, tales como: producción escrita y oral para comunicarse de manera gratificante con autóctonos de la lengua portuguesa.

DESARROLLO TEÓRICO

En este apartado se presentan algunos hallazgos que dieron motivos suficientes al autor de la presente investigación para el desarrollo de una propuesta doctoral en búsqueda de la interculturalidad lingüística del portugués en la educación universitaria.

Colina y Otros (2009), diseñaron una investigación titulada Educación A Distancia y TIC: Transformación Para La Innovación En Educación Superior**:** fue estudio realizado en Venezuela del instituto Universitario de Tecnología "Alonso Gamero", centra el interés crítico en la Educación a Distancia (EAD), las TIC, el conocimiento constructivista y el aprendizaje significativo, con el propósito de explorar espacios para incorporar eficientemente estas tecnologías a las prácticas metodológicas y pedagógicas de la educación superior y discutir las competencias que le conciernen a estas organizaciones para transformar los esquemas educativos tradicionales y generar nuevos procesos de enseñanza en los cuales se forme, actualice y especialice a la población adulta activa.

Al comparar esta evidencia con el estudio presente, ambas se refieren a la modalidad de estudio de la educación a distancia basado en una modalidad descriptiva e incorporando la tecnología de la información y comunicación (Tics) y ascender a través de las innovaciones pedagógicas, de contenidos y curriculares, a la estructuración de un sistema educativo organizado, acorde con los nuevos escenarios sociales que contextualizan el trabajo, la información, el conocimiento, mediante el aprovechamiento de los recursos disponibles para generar bienestar social, económico, cultural, en función de atender a las

expectativas de la sociedad y a los requerimientos del propio sistema para el desarrollo de nuevos conocimientos científicos y tecnológicos.

Linares (2012) “Las Wikis como Estrategia Tecnológica para el Aprendizaje del Inglés en la Educación a Distancia, Dirigido al Programa Curricular Inglés de la Universidad Nacional Abierta núcleo Barinas”. La presente investigación tuvo como propósito fundamental plantear el wiki como una estrategia tecnológica para el aprendizaje del inglés en los estudiantes de educación a distancia. Dicho proyecto se desarrolló en 3 fases: Fase I, diagnóstico, donde inicialmente se descubren algunas de las necesidades en la comunidad estudiantil de la institución mencionada. Fase II, diseño como propuesta del wiki, en la cual se revisa el contenido programático de la unidad curricular inglés de dicha casa de estudio. Fase III, se procedió a la validación con la colaboración de 3 expertos, los cuales determinaron el carácter de la Investigación.

En este estudio, se evidencia el interés de brindar una “estrategia innovadora” como es la wiki para el aprendizaje del inglés y así generar motivación en los estudiantes hacia el estudio por medio de la modalidad a distancia, donde ellos a través del internet pueden obtener experiencias significativas en la elaboración de diversas actividades individuales y grupales para la obtención de vocabulario, destrezas y habilidades en el idioma inglés. Este antecedente, guarda relación con el presente estudio porque ofrece contenido teórico sobre estrategias tecnológicas y además se utiliza algo distinto para la enseñanza de una lengua extranjera, donde se recomienda al colega docente la aplicación de los recursos multimedia o medios virtuales.

Dávila (2013) “La Interculturalidad en la Enseñanza del Alemán como Lengua Extranjera con Aprendientes de Nivel Inicial”. En este estudio se hizo como planteamiento que en toda interacción se encuentran dos perspectivas distintas que se deben considerar al mismo nivel,

independientemente del hecho de que una de ellas sea la de un hablante nativo y la otra la de una persona que está aprendiendo la lengua utilizada. Habitualmente se parte del principio de que es tarea del aprendiente adaptarse al contexto sociocultural del nativo, lo cual es puesto en cuestión en este trabajo. Al igual que desde la perspectiva específicamente gramatical el abandono del modelo del nativo supone la puesta en valor de la inter-lengua del aprendiente, desde el estudio de la cultura surge un concepto que probablemente marcará la evolución de la didáctica de lenguas extranjeras en los próximos tiempos: el hablante intercultural.

Temas y Subtemas

Plataforma Educativa (Modelo Tecno-educativo Curricular)

Al respecto Olmedo (2014):

> Se entiende por plataforma educativa como un sitio en la web, que permite a un profesor contar con un espacio virtual en internet donde sea capaz de colocar todos los materiales de su curso, enlazar otros, incluir foros, wikis, recibir tareas de sus alumnos, desarrollar tests, promover debates, chats, obtener estadísticas de evaluación y uso entre otros recursos que crea necesarios incluir en su curso a partir de un diseño instruccional previo que le permita establecer actividades de aprendizaje y que ayude a sus estudiantes a lograr los objetivos planteados (p. 1).

En pocas palabras, una plataforma educativa virtual, es un entorno informático en el que se encuentran muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos a través del internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación.

Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Portugués

Para Ortiz (2009) El proceso enseñanza-aprendizaje:

> Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los estudiantes bajo la dirección del profesor, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que

> en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones, el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera que el estudiante sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender" (p. 12).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma portugués, el estudiante desarrollará habilidades y destrezas que le permitirán lograr la autonomía del aprendizaje mediante la responsabilidad personal y su participación activa.

Educación a Distancia

Según La Universidad Nacional Abierta (2012) La educación a distancia es una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los o las estudiantes. Es un estudio auto-dirigido por el estudiante, quien debe planificar y organizar su tiempo, material didáctico y guía tutorial para responder a las exigencias del curso que sigue, sin restricciones físicas, económicas o sociales y con programaciones y cronogramas flexibles.

Esta modalidad de estudio se caracteriza, fundamentalmente, por la separación física de los profesores; el uso la tecnología de información y comunicación (material impreso, material digitalizado, material audiovisual, recursos informáticos, otros materiales y medios), para la instrucción y la interacción entre profesores y estudiantes y estudiantes entre sí; la facilitación de estrategias de educación permanente y la igualdad de oportunidades de estudio a toda la población.

Teórias de Entrada y Salida

Ram Adhar Mall y la Filosofía Intercultural

Ram Adhar Mall es un retirado profesor de Filosofía en la International University Munich, Alemania. Es presidente y fundador de la sociedad Internacional para la Filosofía Intercultural. Su pensamiento es que no hay cultura pura, toda

cultura implica interacciones con su medio natural y con otras culturas. La cultura comprende las manifestaciones humanas. La filosofía es producto de la cultura y ésta se refleja en lo poético y no sólo en lo racional. La filosofía no es un eclecticismo de varias tradiciones filosóficas. La filosofía intercultural no privilegia una postura filosófica de manera absoluta. Y con ello busca una nueva actitud frente a conceptos como verdad, cultura, religión y filosofía.

Paradigma Constructivista Socio-cultural de Vygotsky

El paradigma sociocultural de Vygotsky, se desarrolló en la década de 1920, cuyos trabajos se ubican en la antigua Unión Soviética, en occidente se dan a conocer a partir de la década de 1970. Vygotsky plantea que el ser humano se desarrolla psicológica y educativamente en un contexto sociocultural, y es ese ámbito que le va a brindar herramientas para su formación, es decir, que el individuo va a estar influenciado por el contexto en el que se desenvuelva en una relación recíproca, con un planteamiento interaccionista dialéctico.

Marshall MacLuhan y la Teoría del Determinismo Tecnológico

La teoría del determinismo tecnológico sostiene que la tecnología, específicamente los medios forman el pensamiento de los individuos, cómo sienten, actúan, y cómo las sociedades se organizan y operan. Mcluhan afirma que los medios son la esencia de la vida civilizada, que las formas dominantes de los medios dados en cualquier tiempo en la sociedad forman y determinan los sentidos de los humanos y dan la base para la organización social y la vida colectiva. Desde el punto de vista del autor la comunicación multimedia usa combinaciones de fotos, sonidos, tecnología, texto, gráficos, animaciones, video, música, voz, ruido ambiental, efectos de sonido, computadoras, satélites, cables y medios digitales para crear un mensaje los cuales hoy en día se usan para: dar información, educar, dar ideas, influenciar, entretener, vender productos y extensión de la cultura.

Por esto McLuhan creía que la verdadera naturaleza de los medios se encontraba en la manera cómo estos

influenciaban los sentidos y he aquí donde encuentra su importancia, puesto que permiten a las personas ser más autodidactas y exploradores.

Bases Legales

A continuación se presentan las bases jurídicas que apoyan la investigación, en las que se mencionan:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Artículo 102: "La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley."(Capítulo VI articulo 115 2000).

Artículo 110:…"El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley…" (Capítulo V 1999).

La educación en un derecho público que tienen todos los venezolanos y venezolanas, de forma gratuita y obligatoria en todos sus niveles y modalidades; donde el estado promoverá programas y planes para el desarrollo intelectual de los mismos, en búsqueda de una sociedad altamente competitiva para el futuro.

Ley Orgánica de Educación

En la ley orgánica de educación solamente se alude la educación a distancia en el Capítulo X De la Educación de Adultos, en el artículo siguiente:

> **Artículo 43:** "En el nivel de educación superior se podrán organizar institutos de educación a distancia y programas especiales dentro del régimen de educación de adultos para alumnos bachilleres o que no posean este título y sean seleccionados mediante una adecuada evaluación."(Capitulo X 2009).

Consejo Nacional de Universidades

Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia

La presente normativa ofrece lineamientos y pautas que permiten garantizar un desarrollo ordenado de la modalidad a distancia, en el ámbito de la educación superior venezolana, a fin de alcanzar los niveles académicos de calidad requeridos.

> **Artículo 3:** Las Instituciones de Educación Superior, de acuerdo con sus posibilidades, deben incorporar progresivamente la modalidad distancia, sustentada en las TIC, en todos los programas de pregrado y postgrado, con menor o mayor énfasis de virtualidad.

> **Artículo 8:** La Educación a Distancia debe caracterizarse por: su pertinencia social y académica, relevancia en el contexto nacional, regional y local, flexibilidad del modelo educativo que propone, innovación de la propuesta pedagógica, promoción del manejo del aprendizaje y del conocimiento por parte del estudiante, alternativas versátiles del manejo de la

comunicación y el uso adecuado de las TIC.

METODOLOGÍA

Naturaleza, Tipo y Diseño de la Investigación

Toda investigación está orientada hacia un enfoque metodológico específico, del cual deriva el tipo y diseño de estudio seguido por el investigador. Por sus características el presente estudio corresponde a una investigación de naturaleza cuantitativa. Al respecto sobre la investigación cuantitativa (Zacarías, 2000), señala lo siguiente "Es aquella que permite examinar los datos de manera científica, o más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la Estadística" (p. 1).

La investigación está centrada en la modalidad de proyecto especial definido conceptualmente por el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) como aquellos proyectos especiales que:

> Llevan a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados, o que respondan a necesidades o intereses de tipo cultural. Se incluyen en esta categoría los trabajos de elaboración de libros de textos, de materiales de apoyo educativas, el desarrollo de software prototipos y de productos tecnológicos en general (p. 52).

Para (Hernández, 2006), "el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para aclarar y responder las preguntas de investigación y así alcanzar sus objetivos de estudio" (p. 10). En este caso el diseño de la presente investigación es de campo; (Arias, 2006), expresa que:

> Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular ni controlar variable alguna, es decir, el

> investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes (p. 31).

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

I. Diagnóstica: Como lo indica (Díaz, 2007), “el diagnóstico consiste en el conocimiento de la realidad” (p.15). Esta fase, permitió evidenciar la realidad del contexto socio-educativo objeto de estudio.

Fase II. Factibilidad de la Propuesta: Como lo señala (Carbajal, 2007), la investigación debe responder a las siguientes preguntas: “¿Es políticamente viable?, ¿Se dispone de recursos económicos y materiales para realizar el estudio en el tiempo previsto?, ¿Es factible lograr la participación de los sujetos necesarios para la investigación?, ¿Es factible conducir el estudio con la metodología seleccionada?” (p. 21).

Esta fase requiere del desarrollo detallado de los estudios técnicos, operativos, administrativos, sociales y económicos para determinar si la propuesta es o no viable para su desarrollo, es por ello que se debe tomar en cuenta la disposición, disponibilidad y condiciones para llevarlo a la práctica.

Fase III. Diseño de la Propuesta: En esta fase, (Rivas, 2012), expresa:

> Aquí es donde se pone de manifiesto el ingenio del proyectista, ya que en este momento debe plasmar de manera clara y precisa una alternativa, la misma debe expresarse de manera original, que sea de fácil entendimiento para su debida ejecución y posterior evaluación (p. 26).

Partiendo de esta consideración, el diseño de la propuesta se debe llevar una vez realizado el diagnóstico y luego decidir las acciones a tomar, para la cual deberán tomar en cuenta todos los factores que puedan influir.

Población y Muestra

Se entiende por población el "conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las

conclusiones de la investigación. Ahora bien en la presente investigación, la población del complejo educativo Dr. Raúl Quero Silva está conformada por los docentes y estudiantes que hacen vida en dicha institución.

(Balestrini, 2006), señala que: "una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible" (p. 141). Con respecto a la muestra se tomará el 50% de la población (25% de docentes y 25% de estudiantes) del Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

(Palella y Martins, 2010), señalan que:

> Una vez realizado el plan de la investigación y resuelto los problemas que plantea el muestreo, empieza el contacto directo con la realidad objeto de la investigación o trabajo de campo. Es entonces cuando se hace de las técnicas de recolección de datos, que son las distintas formas o maneras de obtener la información (p. 126).

Las técnicas empleadas en este estudio son la observación directa y la encuesta. En este particular Palella y Martins (ob.cit), manifiestan que la observación directa, es cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

Con relación al instrumento se utilizará la técnica de la encuesta dirigida a los docentes y estudiantes del Complejo Educativo Dr. Raúl Quero Silva. Al respecto UPEL (2010) expresa: "la encuesta es una técnica de investigación que utiliza formularios destinados a un conjunto de personas, los cuales son iguales para todos, conteniendo una serie de preguntas que se responden por escrito en el mismo formulario" (p. s/n).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica.** 6ta Edición. Editorial Episteme, Caracas - Venezuela.

Balestrini, M. (2006). **¿Cómo se elabora el proceso de investigación? (Para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnóstico, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales y los proyectos factibles).** Caracas. Consultores Asociados BL Servicio Editorial.

Carbajal, Y. (2007). **Enfoque Cuantitativo.** Manuscrito. Lima: USMP.

Centro Mundial de Idiomas Berlitz (2018). **Evolución del Idioma Portugués.** [En Línea] http://www.berlitz.com.do/portugues/ [Consulta: 2018, Mayo 09].

Colina y Otros (2009). **Educación A Distancia Y Tic.** Revista Redalyc Vol.20.

Consejo Nacional de Universidades (2009). **Normativa Nacional para la Educación Superior a Distancia.** [En Línea] http://apps.ucab.edu.ve/nap/recursos/NORMATIVAEaD_MAYO_2009_NVA.pdf [Consulta: 2018, Julio 11].

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000). **Gaceta Oficial Nº 5.453 Extraordinaria.** 24 de marzo de 2000.

Dávila, R. (2013). **La Interculturalidad en la Enseñanza del Alemán como Lengua Extranjera con Aprendientes de Nivel Inicial.** Tesis Doctoral Universidad de Cádiz - España.

Díaz, R. (2007). **Participación en la fase diagnóstica.** [En Línea] http://boards5.melodysoft.com/1_Ms_Tec_Educ_Proy_Social/participacion-en-la-fase-diagnostica-12.html [Consulta: 2018, Julio 14].

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). **Metodología de la Investigación.** Bogotá. Mc. Graw-Hill, Interamericana. 3ra Edición.

Ley Orgánica de Educación (2009). **Gaceta Oficial Nº 5.929**. 15 de agosto del 2009.

Linares, G. (2012). **Las wikis como estrategia tecnológica para el aprendizaje del idioma inglés en la educación a distancia, dirigido al programa curricular inglés de la Universidad Nacional Abierta núcleo Barinas.** Trabajo de Grado, UNELLEZ.

Olmedo, M. (2014). **Plataformas Educativas.** [En Línea] https://es.slideshare.net/markoolmedo9/plataformas-educativas-35504040 [Consulta: 2018, Julio 12].

Ortiz, K. (2009). **Proceso de enseñanza-aprendizaje.** [En Línea] http://www.eumed.net/librosgratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm [Consulta: 2018, Junio 08].

Palella S. y Martins, F. (2010). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** Venezuela, FEDUPEL.

Portugués Online (2000). **¿Por qué estudiar portugués?** [En Línea] http://www.portuguesonline.com/page/por-que-estudiar-portugues [Consulta: 2018, Mayo 30].

Rivas, J. (2012). **Formulación de Proyectos Factibles en el Área Educativa.** [En Línea] http://www.slideshare.net/rjga2006/proyecto-factible-14157432 [Consulta: 2018, Julio 07].

Unión Latina (1954). **El Idioma Portugués: Historia e Impacto.** [En Línea] http://unilat.org/DPEL/Promotion/L_Odyssee_des_langues/Portugais/es [Consulta: 2018, Mayo 29].

Universidad Nacional Abierta (2012). **Educación a Distancia.** [En Línea] http://www.una.edu.ve/index.php/2012-05-03-15-37-38/2012-09-19-16-26-32 [Consulta: 2018, Mayo 30].

UPEL (2010). **Manual de la Universidad Pedagógica El Libertador.** Ediciones propias FEDUPEL. San Cristóbal Estado Táchira.

Zacarías, E. (2000). **Así se Investiga, Pasos para hacer una investigación.** [En Línea] https://slideplayer.es/slide/6162443/ [Consulta: 2018, Julio 13].

CORPUS TEÓRICO TRANSDISCIPLINARIO: VISIÓN AXIOLOGICA EDUCATIVA AL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO

Autor: Martínez, Carmen Josefina
carmenmartinez136@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Transdisciplinario, axiológica, educativa, patrimonio, cultural.

RESUMEN

El presente artículo representa la argumentación investigativa enmarcada en las potencialidades teóricas y educativas que tiene el patrimonio cultural a la sociedad, el mismo tiene como propósito generar corpus teórico transdisciplinario desde la visión axiología educativa del patrimonio cultural arquitectónico a los ciudadanos que habitan en la comunidad catedral, parroquia Catedral, municipio Barinas, estado Barinas. El estudio fue desarrollado en el paradigma cualitativo - interpretativo, a través del método fenomenológico – hermenéutico, lo que permitió develar, conocer, interpretar comprender y construir el conocimiento desde lo empírico y epistémico de los informantes clave. Las etapas del método fueron: previa, descriptiva y estructural. Para la recolección de los datos empíricos fueron seleccionados cinco (05) informantes clave, a quienes se les aplicó la técnica de la entrevista en profundidad. Las técnicas de análisis para el procesamiento de la información fueron el análisis categorial, la estructuración, la contrastación, la triangulación y la teorización. El corpus teórico transdisciplinario permita al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica, espiritual y cultural para que, a partir de la apropiación de las condiciones concretas de existencia y del patrimonio cultural.

TRANSDISCIPLINARY THEORETICAL CORPUS: EDUCATIONAL AXIOLOGICAL VISION TO THE ARCHITECTURAL CULTURAL HERITAGE

Author: Martínez, Carmen Josefina
carmenmartinez136@gmail.com

KEYWORDS
transdisciplinary, axiological, educational, heritage, cultural.

ABSTRACT

The present article represents the investigative argumentation framed in the theoretical and educational potentialities that the cultural patrimony has to the society, the same has as purpose to generate transdisciplinary theoretical corpus from the educational axiology vision of the architectural cultural patrimony to the citizens that inhabit the cathedral community, Cathedral parish, Barinas municipality, Barinas state. The study was developed in the qualitative - interpretative paradigm, through the phenomenological - hermeneutic method, which allowed to unveil, to know, to interpret to understand and to build the knowledge from the empirical and epistemic of the key informants. The stages of the method were: previous, descriptive and structural. For the collection of empirical data, five (05) key informants were selected, to whom the technique of in-depth interviewing was applied. The analysis techniques for information processing were categorical analysis, structuring, contrast, triangulation and theorization. The transdisciplinary theoretical corpus allows the individual to understand the relations of interdependence with their environment, from the reflexive and critical knowledge of their biophysical, social, political, economic, spiritual and cultural reality so that, from the appropriation of the concrete conditions of existence and cultural heritage.

INTRODUCCIÓN

La vida de la humanidad ha transcurrido en dos grandes momentos, la prehistoria y la historia, en la primera se ha intentado encontrar el pasado por medio de los restos arqueológicos que han sobrevivido al paso inexorable del tiempo, la segunda se está escribiendo cada día. Así como los egipcios, romanos, palestinos y otros dejaron un sello indeleble en su identidad cultural, también en el continente americano, los mayas, incas, aztecas, entre otros, legaron su aporte cultural para la posteridad.

La humanidad a través de los siglos ha marcado su huella mediante diversas manifestaciones culturales, según Sánchez (2012), "el hombre desde tiempos remotos, ya sea por los grupos étnicos nómadas y/o sedentarios, hereda socialmente contenidos de cultura" (p.31); pero estos contenidos se fueron manifestando con el tiempo con características que definían a una comunidad a partir de sus creencias, tradiciones, costumbres, normas, ideas y pensamientos, que permitieron que la comunidad desarrollase un sentido de pertenencia sobre sus manifestaciones culturales.

En este orden y dirección, durante el pasado siglo XX, ocurrieron variaciones en las maneras de conceptualizar la realidad. Al respecto, Fernández (2012), plantea que: muchas disciplinas tradicionales del conocimiento entraron en crisis, mientras que otras sufrieron modificaciones intensas que alteraron su objeto de estudio y los modos de concebirlo y representarlos" (p.39). Significa que desde ese siglo comienza a surgir nuevas disciplinas que van a modernizar y profundizar en los cambios paradigmáticos del conocimiento.

Por lo tanto, entran en juego las disciplinas con contenidos teóricos y técnicos, encargadas de estudiar y llevar a la práctica a las actitudes, competencias, organización del conocimiento, desarrollo de un lenguaje propio en un determinado contexto histórico. Una disciplina es la transdisciplinariedad, quien es definida por Fernández (Ob,cit), "es la etapa superior de integración

disciplinar, en donde se llega a la construcción de sistemas teóricos totales, sin fronteras sólidas entre las disciplinas, fundamentadas en objetivos comunes y en la unificación epistemológica y cultural" (p.41).

El autor, antes mencionado, refleja que la transdisciplinariedad se encuentra inmersa en un eslabón superior de unificación disciplinar con la teoría de sistemas con la comprensión del mundo presente y la unidad del conocimiento. Además, representa un enfoque que envuelve una definición globalizadora, sistémica, conceptos, principios y valores. Por lo tanto, busca la construcción del conocimiento a través de integración de saberes y metodologías desde diferentes disciplinas o subdisciplinas.

De igual manera, la transdisciplinariedad se combina con el pensamiento complejo, razón por la cual representa el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Es imposible conocer todo acerca del mundo como también aprehender sus múltiples transformaciones, pero aunque sea difícil el conocimiento de los problemas claves del mundo, debe intentarse. Este proceso requiere una reforma del pensamiento. El pensamiento que se separa tiene que ser reemplazado por el pensamiento que distingue y une.

Desde esta perspectiva, la transdisciplinariedad desde la visión axiológica del patrimonio cultural, se presenta como una elaboración del sujeto, la cual muestra una información organizada y sistematizada, es decir, se produce por la propia dinámica y complejidad de los individuos; haciendo comprender que no se escapa a la incertidumbre y que no se puede tener un saber total; contribuyendo así a explicar la naturaleza del conocimiento, dado que permite ordenar/desordenar/reorganizar discursos y saberes.

De allí que, el patrimonio cultural es un concepto relativamente reciente, cuya definición se creó en el siglo XX, pero tiene raíces muy antiguas que nacen justamente en el

reconocimiento de valores estéticos, artísticos, culturales o sociales de los objetos. El patrimonio se ha convertido en un fenómeno de impacto creciente en la sociedad, que pone en valor las señas de identidad, las prácticas colectivas y es un recurso que contribuye al desarrollo de los grupos sociales, aparece en su dimensión económica con una combinación de elementos de historia, simbolismo y funcionalidad que lo convierten en un factor de prosperidad económica y bienestar. La cultura es un patrimonio y ello significa que su contenido son fundamentalmente recursos. Estos recursos se heredan y de ellos se vive.

No obstante, en la sociedad venezolana, desde hace más de tres décadas se ha venido imponiendo la necesidad de realizar intensas transformaciones en las organizaciones comunitarias, como un camino para optimizar las condiciones de vida de sus integrantes y la forma de hacer que estos logren sus metas de manera proactiva. Es por ello que, la República Bolivariana de Venezuela vive momentos de profundos cambios hacia la consolidación de una sociedad humanista, democrática, protagónica, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural en un Estado de derecho y de justicia; que forman parte de progresos, tanto tecnológicos como científicos.

Por lo tanto, el corpus teórico transdisciplinario desde la visión axiología educativa del patrimonio cultural, recoge todas las ideas y propuestas de los habitantes, de los líderes docentes, autoridades locales y regionales, en beneficio del colectivo y porque no sólo buscará dar respuesta inmediata, sino soluciones desde el fondo de la situación, con un diagnóstico participativo situacional, organizado, planificado, ejecutado y controlado por los integrantes de la institución escolar. Además, se requiere un panorama teórico-educativo más amplio, fundamentado por la transdisciplinariedad nutrida por la complejidad, para que haya claridad ontológica y epistemológica para entender mejor como se manifiesta esa realidad y como se realizan los procesos de construcción axiológica en la valoración de patrimonio local desde la comunidad.

De allí que, en el trabajo realizado por Alonzo (2013) expone “el patrimonio cultural Barinés, específicamente el patrimonio intangible, se desconoce la importancia histórica-documental en los habitantes del municipio Barinas” (p.16). El autor hace alusión a la poca información que tienen los ciudadanos del valor histórico-cultural del patrimonio intangible. Esto ha generado la motivación de desarrollar la tesis doctoral que tiene como propósito generar corpus teórico transdisciplinario desde la visión axiología educativa del patrimonio cultural arquitectónico a los ciudadanos que habitan en la comunidad catedral, parroquia Catedral, municipio Barinas, estado Barinas.

En la perspectiva descrita anteriormente, ha generado inquietud e incertidumbre en la investigadora, llevando a plantear la disertación de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los elementos epistemológicos y ontológicos presentes en el conocimiento axiológico educativo del patrimonio cultural arquitectónico?, ¿Cuáles son los significados y sentidos emergentes que ofrece la fundamentación teórica de la visión axiología educativa del patrimonio cultural?, ¿Cuáles son los elementos teóricos necesarios en la construcción del corpus teórico transdisciplinario desde la visión axiología educativa del patrimonio cultural arquitectónico a los ciudadanos que habitan en la parroquia Catedral, municipio Barinas, estado Barinas?

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Entre los antecedentes recopilados para el estudio se encuentre el de García (2015) en su tesis doctoral titulada “El Patrimonio Cultural como Base para un Modelo de Desarrollo Endógeno. La Herencia Cultural del Período Liberal en Costa Rica (1870-1940) como Capital Cultural. Un Estudio de Caso. Se planteó como objetivo determinar la conexión entre los procesos de conservación y puesta en valor del patrimonio cultural con la generación de modelos de desarrollo endógeno, a

partir del aprovechamiento del capital cultural y la creatividad.

La metodología utilizada para el desarrollo de la tesis doctoral fue mixta porque integró un enfoque cualitativo y cuantitativo. Dada la naturaleza de la tesis, que conjuga el estudio de aspectos culturales (tangibles e intangibles) históricos, económicos, territoriales y su posible consolidación como base para un desarrollo endógeno. Fue necesario el análisis de elementos estadísticos y datos numéricos, sin dejar de lado la reconstrucción de la realidad a partir de la visión cualitativa de los actores del sistema social en que se contextualiza este trabajo.

La autora concluyó que el estudio de caso demostró que Costa Rica cuenta con un patrimonio cultural rico y diverso, el cual mayoritariamente tiene relación directa con el Período Liberal; siendo este una de las etapas de la historia del país con mayor impacto a nivel socioeconómico y cultural, con trascendencia incluso en la actualidad. Se evidenció que actualmente una parte del patrimonio se está aprovechando como recurso territorial, lo que permite llevar a cabo iniciativas y proyectos basados en la puesta en valor a través de emprendimientos culturales y turísticos.

El antecedente, antes mencionado, aporta elementos teóricos relacionado con el patrimonio cultural porque el mismo prevalece la conservación de la axiología que representa una sociedad; potenciando el desarrollo cultural de los pueblos con el propósito de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En otras palabras, la valoración del patrimonio tangible e intangible: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte, entre otros.

SUPUESTOS TEÓRICOS

Visión Epistémica del Patrimonio Cultural

La visión epistémica del patrimonio inicia con el uso de la palabra cultura, la misma ha variado a lo largo del tiempo. Sastre y Navarro (2012) señalan que “en el latín hablado en Roma significaba inicialmente cultivo de la tierra, y luego, por extensión metafóricamente, cultivo de las especies humanas” (p.

2). Este concepto se alternaba con el de civilización, que también deriva del latín y se usaba como opuesto a salvajismo, barbarie o rusticidad y civilizado; implicaba referirse a un hombre con conocimiento. Los referidos autores indican que se impuso una diferencia entre civilización y cultura; el primer término, se reservaba para nombrar el desarrollo económico, tecnológico y lo material, y el segundo para referirse a lo espiritual.

Las nuevas corrientes teóricas de la sociología y la antropología contemporáneas redefinieron el término cultura, contradiciendo las anteriores conceptualizaciones. Ascione (2013) plantea que "se entiende por cultura en un sentido social; cuando se dice cultura China, cultura Maya, se está haciendo uso muy distinto de aquel, se refiere a los diversos aspectos de la vida en esas sociedades" (p. 34). La cultura es el conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, ya sean éstos prácticas económicas, artísticas, científicas o cualesquiera otras. Toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural.

No obstante, Núñez (2005) amplía el concepto de cultura como: "costumbre, tecnología, alimentación; es vestido, es forma de ser; es conocimiento empírico, medicina popular, medicina científica; es vivienda, es patrón de cultura en la vivienda; es hábitat; son normas, costumbres, valores" (p. 8); es la expresión de cómo la sociedad va desarrollando su relación histórica con la naturaleza y con el medio, allí produce estos elementos y origina los códigos que expresan la manera de entender ese mundo. Es decir, el medio es fundamental para que se entretejan actos o manifestaciones culturales de los pueblos, comunidad o localidad.

De lo antes expuesto, se pasa la visión epistémica del patrimonio cultural, expresión acuñada en la segunda mitad del siglo XX en convenios internacionales, muestra la evolución de un concepto que nació con la Ilustración vinculado a la idea de tesoro, por el valor histórico y artístico de los objetos que lo

componen. Al respecto, el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, citado por Monjes (2012) plantea que:

> El sustantivo patrimonio etimológicamente proviene del latín *patrimonium*, que deriva de *pater*, y en dos de sus acepciones señala que es: "1. m. Hacienda que alguien ha heredado de sus ascendientes" y "5. m. Der. Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica, o afectos a un fin, susceptibles de estimación económica (p.26)

Interpretando al autor el patrimonio proviene de la acepción de heredado que pertenecen a una determinada persona bien sea natural o jurídica. Sin embargo, define solamente el patrimonio sin lo cultural. El patrimonio cultural está asociada al colectivo en la transmisión de la menoría del pasado de los pueblos. Monjes (Ob.cit), expone que el patrimonio cultural "da cabida al patrimonio histórico artístico, formado por los bienes muebles e inmuebles que presentan valores artísticos e históricos y todos los demás tipos de patrimonio" (p.29).

En este contexto, los patrimonios culturales fueron considerados patrimonios culturales, los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios con valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico y antropológico. Santana (2013) expone que:

> La noción de patrimonio cultural se ha extendido a categorías que no necesariamente forman parte de sectores artísticos pero que también tienen gran valor para la humanidad. Entre estos se encuentran las formaciones físicas, biológicas y geológicas extraordinarias, las zonas con valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural y los hábitats de especies animales y vegetales amenazadas (p. 14).

Este patrimonio basa su importancia en ser el conducto para vincular a la gente con su historia, encarna el valor simbólico de

identidades culturales y es la clave para entender a los otros pueblos. Este contribuye a un ininterrumpido diálogo entre civilizaciones y culturas, además de establecer y mantener la paz entre las naciones. Más recientemente, la atención se ha centrado en la conceptualización o diseño de una dimensión complementaria del patrimonio, como resultado de un acercamiento al individuo y a los sistemas de conocimiento, tanto filosófico como espiritual.

Visión Educativa del Patrimonio Cultural

El aprovechamiento sistemático y oportuno del patrimonio permite asegurar que su inserción en la formación educativa del individuo, utilizando las potencialidades que este genera, da la posibilidad de: en primer lugar, de fomentar la educación sobre el patrimonio; esto se refiere a la importancia de difundir información acerca de lo que es el patrimonio y qué lo constituye, se necesita saber dónde están situados, cuál es el origen del nombre de las calles de la ciudad y de las montañas que la rodean, qué ocurrió en este lugar y en el de más allá, si esto se olvida se pierde la memoria y con ella la capacidad de soñar y edificar un futuro distinto y mejor.

Al hablar de una educación para el patrimonio cultural, se refiere que se puede aportar una buena contribución a la difusión y conservación del patrimonio, para que el mismo sea sustentable en el tiempo; es necesario educar desde pequeños a los niños, y adolescentes y adultos en el respeto y cuidado de los objetos y sitios patrimoniales, de los monumentos que constituyen el tesoro común más preciado; se educa entonces para enriquecer ese patrimonio y con ellos ganar la identidad cultural y la calidad de vida.

En este orden de ideas, el patrimonio cultural arquitectónico también representa el conjunto de bienes heredados del pasado y vienen representados por edificaciones. Azkarate, Ruiz de Ael y Santana (2003) lo definen como: “el conjunto de bienes edificados, de cualquier naturaleza, a los que cada sociedad atribuye o en los que cada sociedad reconoce un valor cultural” (p.4).

Significa que el patrimonio cultural arquitectónico comprende todo lo relacionado a edificaciones que tienen un valor cultural.

Es por ello que, los valores culturales son cambiantes, lo que implica que el concepto mismo de patrimonio se encuentra en permanente construcción y que los objetos que integran el patrimonio forman un conjunto abierto, susceptible de modificación y, sobre todo de nuevas incorporaciones. Sin embargo, lo hace más abierto, flexible e interpretativo de cada una de las características que componen cada edificación cultural.

El patrimonio cultural arquitectónico debe ser abordado desde diferentes aristas culturales, entre ellas: (a) como documento histórico: valor informativo sobre el arte, arquitectura, saber e historia; valor testimonial: capacidad de relatar hechos, arte del pasado, útiles para la identidad. (b) Valor de uso: capacidad de ser usado y admitir nuevos usos; valor artístico, espacial y constructivo, envuelve la capacidad de retratar las realidades culturales, territoriales y espaciales. (c) Representaciones simbólicas del bien para las personas que conviven con él; es olvidado por la dificultad de transmitir ese significado a la sociedad.

Transdisciplinariedad

En los momentos actuales de postmodernidad en los cuales prevalecen los cambios de ideologías y pensamientos más profundos. De allí, la búsqueda de enfoques más modernos, abiertos, flexibles y de nuevas verdades, en palabras de Balza, citado por Fonseca (2018) “conllevan a una nueva visión transdiciplinaria acorde a los nuevos tiempos y con una nueva moral” (p.342). Significa abrir el abanico de posibilidades para un cambio de pensamientos y conocimientos en los individuos.

La transdisciplinariedad, dice Nicolescu, citado por Motta (2002), “tiene por finalidad la comprensión del mundo presente desde el imperativo de la unidad del conocimiento” (p.3). Es decir, centra su interés en la dinámica producto de la realidad del contexto que viven los individuos, en la presencia de nuevas lógicas y la

complejidad de la humanidad. Además, propone la perspectiva de la realidad multidimensional.

En efecto, desde la transdisciplinariedad se considera la comprensión y aprehensión de la realidad individual y colectiva en que se desarrollan las interacciones entre los grupos humanos y la cultural, sin ignorar la importancia de mantener una perspectiva regional y global, para contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas con nuevos criterios de responsabilidad consigo mismos, con su grupo social y su entorno natural, tendiendo a la construcción de una nueva ética para la valoración del patrimonio cultural. Asimismo, hacer énfasis en las necesidades e intereses de los ciudadanos hacia el conocimiento real del patrimonio que se encuentra en el contexto de la comunidad y por ende el reconocimiento general a nivel regional, nacional e internacional.

METODOLOGÍA

La investigación fue enmarcada en el enfoque cualitativo interpretativo, indagando, descifrando y alcanzando la realidad social de los fenómenos que se están estudiando. Igualmente, profundizando en la esencia, la naturaleza y el comportamiento; haciendo énfasis en los valores, ideas, sentimientos, experiencias, motivaciones e interacciones con los sujetos y el contexto. Como expone Pérez, citado por Sandín (2003), indica que:

> La atención de los investigadores cualitativos se centra en hacer descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos (p. 121).

El autor refleja, los estudiosos cualitativos concentran su atención en las descripciones detalladas de eventos o personas en el comportamiento que mantienen en un determinado contexto, las cuales pueden ser observables directamente

de la realidad, de la voz de los sujetos, estilos, actitudes, dogmas, conocimientos al y como lo explican ellos. Por consiguiente, se efectúa un procedimiento metódico y científico en función de estudiar un fenómeno determinado.

Seguidamente, cabe considerar que el método seleccionado fue el fenomenológico-hermenéutico. Según Fernández (2007), plantea que el mismo "es la orientación, ante todo metodológica" (p. 175). Por consiguiente, es una parte o ciencia del pensamiento que estudia, analiza e interpreta los fenómenos referidos al conocimiento, es decir, las esencias de las cosas. Se instruye la relación que hay entre dos o más hechos y el ámbito en que se hace presente esta realidad.

En consecuencia, el método fenomenológico, plantea como fase la descripción del fenómeno con toda su riqueza sin omitir detalles; búsqueda de variadas representaciones tomando en cuenta la información suministrada por los participantes de la entrevista y la visión del fenómeno por parte de agentes externos; de igual manera, se organiza la información a través de matrices para ser trianguladas con convergencias y divergencias del fenómeno facilitando la constitución de los significados.

Mientras que, la hermenéutica consiste en organizar y procesar la información a través de la interpretación y análisis en función a los supuestos teóricos epistemológicos, ontológicos y axiológicos de la realidad que se esta estudiando. Por lo tanto, en el presente estudio consistió en la indagación de los conocimientos que tienen los informantes relacionado con la visión axiológica educativa del patrimonio cultural arquitectónico; utilizando la categorización, estructuración, contrastación y teorización.

Con respecto a los informantes están constituidos por grupos de personas que aportaron información en la elaboración de la investigación. tal como lo señala Martínez (2004) define informantes clave como "personas con conocimientos especiales y buena capacidad de información" (p. 54). Un buen

informante clave introduce al investigador ante los demás, sugiere ideas y formas de relacionarse con la comunidad. De allí que, se seleccionaron cinco (05) informantes clave de la comunidad Catedral, parroquia Catedral, municipio Barinas, estado Barinas, distribuido de la siguiente manera: tres (03) líderes de la comunidad y dos (02) habitantes que viven desde hace más de treinta (30) años en la localidad.

En este orden y dirección, en la investigación cualitativa se hacen registros narrativos de los fenómenos estudiados, mediante una serie de técnicas de recolección que les darán credibilidad a las futuras interpretaciones. Las técnicas empleadas fueron: la observación participante y la entrevista en profundidad. La observación participante, se considera como un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoyó la investigadora y su equipo para obtener el mayor número de datos. Se solicitó a los informantes clave información de primera mano acerca de los conocimientos sobre el holismo ambiental en los integrantes de la comunidad objeto de estudio.

De igual manera, se utilizó la entrevista en profundidad, se destaca Gómez (2006), que es “el encuentro cara a cara entre el investigador y los informantes clave” (p.62). Esto significa el acercamiento e interacción que se pone en práctica con informantes. Asimismo, permitió que la investigadora pudiera estudiar a los informantes clave en su comportamiento y la creación de conocimiento cognoscitivo. La entrevista adoptó la forma de un diálogo coloquial semiestructurado, complementado con la grabación como otra técnica escogida y de acuerdo con la naturaleza específica y peculiar de la investigación.

En cuanto a la técnica y análisis de la información se creó una dinámica entre lo recogido y el tratamiento de análisis que correspondió al hacer, de acuerdo a la información recolectada, por lo tanto, para poder lograr una discusión de la temática estudiada y a partir de objetivos específicos, se llevaron a la práctica las siguientes técnicas de

análisis de información, como son: la categorización, la estructuración, la triangulación y la teorización. La categorización se realizó por unidades de registro, es decir, estableciendo una unidad de sentido haciendo posible la creación de otra, dentro de un contexto teórico registrado.

La estructuración, consistió en el procesamiento de la información, permitió presentar las interpretaciones de los significados de las expresiones sobre las categorías, subcategorías emergentes. La triangulación tuvo el propósito de generar mayor soporte teórico a la comprensión teórica estipulada para el estudio, se partió de la triangulación de información o datos. Finalmente, la teorización surgió de la actividad mental en la cual se percibió, contrastó, comparó, agregó y ordenó categorías o grupo de categorías derivadas de las entrevistas a los informantes clave, y se establecen nexos y relaciones entre los hechos registrados en el contexto de una situación dada. En consecuencia, se buscó teorizar para generar el corpus teórico transdisciplinario.

Resultados y Discusión

En los escenarios comunitarios se desenvuelven aspectos por su propia naturaleza, tales como: empíricos, educativos, sociales, humanos, entre otros propios de las vivencias de los ciudadanos. Es por ello que en la aplicación de la entrevista en profundidad se presentaron algunas respuestas relacionado con el desconocimiento acerca de la valoración axiológica de patrimonio cultural arquitectónico. Tal es el caso del informante 1: "…*tengo tiempo que vivo en esta comunidad y no conozco de los orígenes o creación de la catedral o el museo*…". El informante 2: "…*realmente no se de que me estas preguntando, en esta comunidad no existen esos patrimonios, no que yo conozca, nos interesamos por otras cosas no por la cultura*…".

La información suministrada por los informantes clave, se precisa el desconocimiento del patrimonio cultural arquitectónico que se encuentra anclado en la comunidad de la Catedral, se observa el poco interés de los ciudadanos en profundizar

acerca del conocimiento, origen, características, historia, valoración patrimonial, la documentación existente, la época que fueron creados, el aspecto educativo que envuelve cada una de las edificaciones que se encuentran en la localidad.

Por otra parte, el informante clave 3: "…*en la comunidad el Consejo Comunal nunca ha traído información, no han dado talleres, sobre eso del patrimonio, por lo general nos reúnen para hablar de conflictos entre ellos, si me entiende*…" Esto significa que, la comunidad necesita de formación educativa sobre el patrimonio cultural. Para ello se requiere de activar acciones o estrategias, en las cuales se involucre, de manera directa, a los integrantes del Consejo Comunal. Mientras que, el informante 4: "…*las escuelas, que están en la comunidad, pocas veces realizan actividades para dar a conocer el patrimonio cultural que hay aquí en la comunidad*…"

En la respuesta proporcionada por el informante se precisa la necesidad de participación del equipo directivo, docentes, estudiantes y personal administrativo en la proyección, promoción, divulgación y promoción del patrimonio cultural arquitectónico a los integrantes de la comunidad. Significa impulsar y motivar a los miembros de la escuela para que contribuyan en trascender, impulsar, valorar el patrimonio; enfatizando en procesos de sensibilizar y concienciar en la formación de relaciones afectivas; brindando información actual del tema y con una comunicación adecuada, dando una explicación de la importancia axiológica-educativa del patrimonio cultural arquitectónico. Además, se pone al alcance de los individuos soluciones prácticas que puedan llevar a cabo en su vida diaria, ofreciendo la posibilidad de acceso a mayor información y seguimiento a todas las acciones inherentes a la misma.

En consecuencia, nunca serán suficientes los aportes, contribuciones e intenciones que, desde los diferentes escenarios puedan darse para el logro de cambios de comportamientos y actitudes en los

ciudadanos, hacía la consolidación de una sociedad culturalmente sustentable, equitativa, basada en el respeto a todas las formas de vida, además, de tener el convencimiento que los pequeños y grandes cambios en los individuos para la vida, solo son posibles desde la educación, afirmados a través de los valores y acciones que contribuyan con la transformación humana, social y apropiándose del patrimonio cultural local.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El corpus teórico transdisciplinario desde la visión axiología educativa del patrimonio cultural arquitectónico, intenta reflexionar, entender y explicar el fenómeno de cohesión social, en un marco de confrontación y entendimiento de las multirealidades pasadas y presentes en un mundo globalizado, para así favorecer y contribuir al desarrollo individual y colectivo de la humanidad en el cual el sistema educativo debe representar la piedra angular que permita precisar y orientar estos eventos. Se espera mucho de las organizaciones comunales porque de ellos depende, en gran parte, que esta visión se convierta en realidad.

El corpus teórico transdisciplinario requiere de ciudadanos que abran espacios hacia la discusión dialógica, que acceda a la valoración de la cultura, al patrimonio intangible, que se relacione con la historia de los monumentos arquitectónicos que se encuentran en las comunidades donde residen; rescatando cada uno de los conocimientos, y a su vez, sean proyectados, difundidos y sentidos en las localidades; todo esto de la mano con las instituciones que se encuentren ancladas en la comunidad para que el aprendizaje sea más ameno, abierto, flexible, se revalorice, se reconstruya y permanezca en el tiempo y en el espacio.

El tratamiento axiológico-educativo del patrimonio cultural implica la cosmovisión integral de los diferentes ámbitos de resolución social, natural y cultural del fenómeno, donde las relaciones del pasado y del presente se resumen en las culturas,

proyecciones espirituales, imaginario social, formaciones político sociales, modos de producción y de vida, entre otros, que han adoptado desde el pasado formas económicas, sociales y culturales propias; contribuyendo a un mayor desarrollo de su conciencia, de su espíritu solidario y humano, de su sentido de identidad con la cultura.

Finalmente, el corpus se considera viable en función de las opiniones expresadas por los informantes clave, al asumir una visión educativa-comunitaria que le permita al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica, cultural y espiritual para que, a partir de la apropiación de las condiciones concretas de existencia, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes, valoración de responsabilidad, cooperación, amor, solidaridad y respeto por su integridad como ser y, de los diferentes escenarios culturales en el que coexiste.

Partiendo de lo antes expuesto, se exponen las siguientes recomendaciones: Se hace necesario fortalecer la capacidad para divulgar, apoyar y sostener los aportes producidos a escala comunitaria, ampliando los mecanismos permanentes de comunicación e intercambio entre integrantes del Consejo Comunal, comunidad y escuela, dado que, en este sentido, no se ha contado con el sustento y continuidad necesaria para poder consolidarse.

Impulsar e implementar, en los integrantes de los Consejos Comunales, la gestión de políticas gubernamentales para asumir un cambio de cultura en el patrimonio local; velando por la consagración de una verdadera democracia participativa y protagónica; convertirse en organizaciones inteligentes; apropiarse de un verdadero compromiso en el resguardo y preservación de la cultura arquitectónico, apropiarse de estrategias educativas en función de fortalecer y profundizar en conductas

positivas, la productividad, la consolidación del patrimonio local.

Planificar, organizar y ejecutar jornadas de formación educativa, por parte del Consejo Comunal, relacionado con el patrimonio cultural arquitectónico en la cual se haga énfasis en el documento histórico, valor cultural y significado simbólico de cada una de las edificaciones que se encuentran en la comunidad de la Catedral y sus alrededores, como estrategia de afianzamiento en la conservación y preservación del patrimonio local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonzo, F. (2013). **Patrimonio Cultural Barinés**. Trabajo de Grado de Maestría, Publicado, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ-Barinas.

Ascione, C. (2013). **La Cultura en un Sentido Social**. (2da. ed.). México: Planeta.

Azkarate, A., Ruiz de Ael, M., y Santana, A. (2003). **El Patrimonio Arquitectónico**. Recuperado de: http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r465773/es/contenidos/informacion/pv_patr_arquitectonico/es_6597/adjuntos/patrimonio_arquitectonico_c.pdf. [Consulta, 23, septiembre, 2018].

Fernández, A. (2007). **Método Fenomenológico**. España: Trillas.

Fernández, M. (2012). **El Desarrollo de Competencias Informacionales en Ciencias de la Salud a Partir del Paradigma de la Transdisciplinariedad. Una Propuesta Formativa**. Universidad de Granada y Universidad de la Habana. Recuperado de: https://hera.ugr.es/tesisugr/22432413.pdf. [Consulta, 14, julio, 2018].

Fonseca, M. (2018). **Complejidad, Transdisciplinariedad y Transcomplejidad**. *Revista Scientific*, 3(10), 115-134. Recuperado de: http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/202/213. [Consulta, 16, junio, 2018].

García, B. (2015). **El Patrimonio Cultural como Base para un Modelo de Desarrollo Endógeno. La Herencia Cultural del Período Liberal en Costa Rica (1870-1940) como Capital Cultural**. Un Estudio De Caso. Recuperado de:https://www.uam.es/gruposinv/urbytur/documentos/TESIS_DOCTORAL_KENIA_GARCIA.pdf. [Consulta, 19, agosto, 2018].

Gómez, R. (2006). **Los Desafíos Actuales Metodológicos**. España: Romor.

Núñez, J. (2005). **Los Saberes Campesinos: Implicaciones para**

una Educación Rural. Tesis Doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

Martínez, A. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Investigativa**. México: Trillas.

Monjas, M. (2012). **El Patrimonio Cultural y su Tratamiento Periodístico. Un Análisis de la Edición Regional del Mundo de Castilla y León y el Norte de Castilla.** Recuperado de: file:///C:/Users/Gabriela/Downloads/TESIS277-130424%20(1).pdf. [Consulta, 19, agosto, 2018].

Motta, R. (2012). **Complejidad, educación y transdisciplinariedad**. Polis [En línea], 3 2002, Publicado el 19 noviembre 2012. Recuperado de: file:///C:/Users/Gabriela/Downloads/polis-7701.pdf.: [Consulta, 22, mayo, 2018].

Sánchez, N. (2012). **Formación y Educación Patrimonial**. (3era. ed.). Colombia: Trillas.

Santana, T. (2013). **Patrimonio Cultural y Turismo. Antropología Social y Cultural**. Chile: Universidad de la Laguna.

Sastre, F. y Navarro, M. (2012). **Multiculturalidad e Interculturalidad: Explorando las Determinantes Contextuales de la Identidad**. Chile: Universidad de los Lagos.

Sandín, M. (2003). **Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones.** España: McGraw Hill.

PRAXEOLOGÍA POIÉTICA: ERÍSTICA DE LA DIALOGICIDAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL CAOS

Autor: Suárez, Eddy Marbella
eddymarbella@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Caos, Ciencias de la Educación, Erística, Praxeología, Poiésis.

RESUMEN

Desde la pluralidad, el caos fluctúa como orden en el contexto universitario, vuelo y poso la mirada como investigadora sobre el aulario del doctorado, transito el quehacer de investigación como esencia del candidato a doctor: explorar, innovar y transformar la realidad educativa para hacer ciencia, la investigación plasmada en este artículo logra construir una aproximación teórica: epistemología praxeológica poiética en ciencias de la educación en el programa de formación de Doctor en la Universidad Fermín Toro (UFT). Abordé la investigación en un enfoque cualitativo acompañado del paradigma interpretativo, epistemología socioconstructivista, ontología en una dinámica caótica, relativa, diseño emergente sustentado en el método fenomenológico hermenéutico. La recolección de información la realicé a través de las entrevistas en profundidad a estudiantes, docentes, seleccionados bajo el criterio de disponibilidad, conocimiento, experiencia profesional. Se exhibe en este artículo hallazgos matizados en la fisionomía o estructura grupal de la información, defino las categorias emergentes. En las reflexiones finales y prospectiva abordo el constructo teórico refleja una emergente visión de fractalidad de la realidad doctoral, revaloro la epistemología praxeológica poiética en la construcción de tesis, un significado contemporáneo de las Aulas de Ciencias en Educación, favorece el desarrollo del quehacer praxeologico, mediante una sinergia cognitiva y lógica dialéctica.

POETIC PRAXEOLOGY: ERATICS OF DIALOGICITY IN EDUCATION SCIENCE FROM CHAOS THEORY

Autor: Suárez, Eddy Marbella
eddymarbella@gmail.com

KEYWORDS
Chaos, Educational Sciences, Erística, Praxeología, Poiésis.

ABSTRACT

From the plurality and chaos, it fluctuates as an order in the university context, flight and poses the look as a researcher on the doctorate's classrooms. I go through the work of research as the essence of the doctoral student: to explore, innovate and transform the educational reality to do science, research this article aims to build a theoretical approach to poetic praxeological epistemology in education sciences in the PhD program at Fermín Toro University (UFT). I approached research in a qualitative approach accompanied by the interpretive paradigm, socioconstructivist epistemology, ontology in a chaotic, relative dynamic, emergent design based on the hermeneutical phenomenological method. The information was collected through in-depth interviews with students, teachers selected under the criteria of availability, knowledge, professional experience. This article exhibits nuanced findings in the physiognomy or group structure of the information, I define the emergent categories. In the final reflections, the theoretical construct reflects an emergent vision of fractality of the doctoral reality, revalue the poietic praxeological epistemology in the construction of thesis, a contemporary meaning of the Science Classrooms in Education, and favors the development of praxeological work, through cognitive synergy and dialectical logic.

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación universitaria como actividad organizada por la sociedad transmoderna concibe el desarrollo de la ciencia como un proceso continuo del ser humano a partir de la interconexión con los diversos conocimientos, saberes que emergen de una realidad cambiante, en este contexto los doctorantes asumen una postura, erística, debaten y reflexionan su praxis de investigación inmersa en los estudios doctorales como fuente inagotable de producción de teorías, reinventa nuevos modos de pensamiento que responden a una acción poiética creadora en una condición dialógica, sinérgica e innovadora en las aulas de ciencias de la educación, promovue así el efecto mariposa, una cadena de eventos, aproximaciones teóricas que respondan a la metamorfosis social.

Enmarcado en un desafío epocal el quehacer investigativo en las ciencias de la educación está llamado a generar en la comunidad científica y en el mundo relevantes hallazgos más complejos, dinámicos, realistas que describan los diferentes fenómenos educativos, e igualmente publicar, dar a conocer los informes de las investigaciones realizadas, por tal razón es el designio que se dialoga en el presente artículo científico.

Para ello es imprescindible que en los programas de doctorado se orienten las clases sobre los temas académicos de la cátedra, establecer interacciones constantes, sistemáticas, articular el saber temático de las mismas con la tesis que realiza el doctorando y logren integrar del saber académico con el hecho cotidiano de investigación, se siente como un aleteo de mariposa, los avances científicos en el orden educativo se amplifique en las diferentes latitudes universitarias y responda a las exigencias del mundo social del siglo XXI.

No obstante, en las aulas de clases doctorales en Ciencias de la Educación en la Universidad “Fermín Toro” (UFT), la construcción del conocimiento científico, está orientado por una parte a la asignación del facilitador de exposiciones en equipos

sobre aspectos conceptuales o contenidos de cada asignatura estudiada, mediante intervenciones puntuales del facilitador, brinda el conocimiento necesario al estudiante. Se denota la importancia, necesidad de abordar la transdisplinariedad científica entre la conceptualización de las disciplinas estudiadas en las aulas del doctorado ciencias de la educación y el quehacer de investigación de la UFT.

Frente a esta realidad, el encuentro en los estudios doctorales, invita a la aproximación de la construcción científica, desde la mirada del encuentro de la cotidianidad de la investigación y profundizar en la comprensión de las situaciones en estudio, en palabras de Mialaret (1977) el objeto de las ciencias de la educación "es definir e identificar los hechos educacionales sobre los que se podrá hacer un análisis científico riguroso, es decir un estudio de las situaciones educacionales pasadas, presentes y futuras..." (p.15).

De manera que los estudios doctorales en ciencias de la educación requieren brindar al doctorando el hábitat o espacios académicos para sopesar situaciones objeto de estudio en el contexto educativo, se asemeja un aletear metodológico**,** riguroso que implica un análisis científico en el abordaje del proyecto de tesis realizado por los estudiantes, tomando como eje central, la investigación de esta manera se encara e interprete críticamente a las alteraciones, cambios o variaciones que se manifiestan en el hecho educativo desde un nivel científico y humanista abriendo el aulario universitario "Fermín Toro" hacia los saberes que se observan en la realidad social, educativa estudiada por los aspirantes al título de doctor, contribuye a su vez a la formación de profesionales.

Es a partir de esta articulación de lo académico, científico y humanista, se amplifican las fronteras en el aula del doctorado e impulse, genera, construya el conocimiento o teoría a través de la investigación y el dialogo constante entre doctorandos se forma el talento humano científico que

demanda la sociedad transmoderna en el contexto globalizado mundial.

Al respecto, comparto con Morlés (1998) cuando sostiene “crear teorías socialmente pertinentes, o intentarlo, debe ser requisito ineludible para optar a grados académicos elevados, tales como el de doctor, así como para ascender a los más altos rangos académicos universitarios” (p.89), los candidatos a doctor de la UFT nos aventuramos al proceso de aproximación de teorías desde lo observado en la realidad y considerar la necesidad del entorno social o cotidiano con miras a redimensionar transformar dicha realidad.

El objetivo del programa del doctorado en la Universidad “Fermín Toro” está orientado a “Formar profesionales de alto nivel académico, científico y humanista para comprender, analizar e interpretar críticamente la problemática educativa nacional, regional, local, internacional” (p.1) solo se hace coherente cuando en el aula de doctorado se puntualizan los aspectos conceptuales necesarios para presentar el producto intelectual o tesis, este es vinculante con el desarrollo científico, técnico y humanístico de la sociedad el nivel más avanzado en el ciclo de estudio universitario.

En contraste con lo indicado en el párrafo anterior, existe una alteración visible en el sistema de educación universitaria en cuanto lo establecido inicialmente en el objetivo del programa de estudios doctorales de la UFT y en las condiciones reales en que se manifiesta el proceso de investigación universitaria, donde prevalece la exposición de contenidos programáticos por parte de los doctorandos, sin avizorar las tendencias del proyecto de tesis que realizan los mismos, es así, no se corresponden, esto genera una situación caótica, actitudes y comportamientos impredecibles e incongruencia en la producción intelectual o el fin último de la formación doctoral, creación de la tesis debido a pequeñas alteraciones en la coherencia filosófica, epistemológica y aplicabilidad del programa en el aula.

El proceso de construcción de tesis, se asemeja al efecto mariposa,

el constructo teórico que se aporta a la comunidad científica se amplifica ante los escenarios académicos universitarios que tienen en sus principios filosóficos, epistemológicos y académicos en la producción del conocimiento en la UFT y en otros programas doctorales en las diferentes universidades del Sistema Universitario.

En función de lo anteriormente descrito me surgen las siguientes inquietudes: ¿Cuáles son los presupuestos teóricos - referenciales relacionados con la praxeologia poiética: erística en la dialogicidad sinérgica en ciencias de la educación? ¿Qué significado le otorgan los estudiantes y docentes del doctorado a la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos en la producción de la tesis? ¿Cuáles son las dimensiones ontoepistemica y metodológicas de la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en la producción de la tesis? ¿Qué teorías se pueden generar de la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos?

El fin último de este estudio es generar una aproximación teórica de la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde el Contexto de la Teoría del Caos, en la producción de la tesis en las aulas del doctorado en la Universidad “Fermín Toro”. Del cual se desprende la particularidad orientadora de la investigación:

Develar los significados que le otorgan los estudiantes y docentes del doctorado a la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en la producción de la tesis en el aulario de la Universidad “Fermín Toro”

Comprender los significados que le otorgan los estudiantes y docentes del doctorado a la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en la producción de la tesis en el aulario de la Universidad “Fermín Toro”.

Interpretar las percepciones que poseen los estudiantes y docentes del doctorado a la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en la producción de la tesis en el aulario de la Universidad “Fermín Toro”.

Construir una aproximación teórica de la Praxeología Poiética: Erística en la Dialogicidad Sinérgica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en la producción de tesis en el aulario de la Universidad “Fermín Toro”.

Fundamentación Noológica

En este transitar discursivo, los capullos se abren para dar sentido y armonía a la aproximación teórica, con la finalidad de reunir los nutrientes epistemológicos que subyacen en el área relacionada del objeto de estudio, resulta necesario los argumentos teóricos, conceptuales referentes que sustentan en el presente artículo, Es así, que en este aletear al conocimiento es necesario transportar el polen y néctar de otros investigadores y autores que han dado luz y sabiduría con sus hallazgos para asumir posturas propias ante la realidad.

Visión Paradigmática de las Ciencias de la Educación

Para concretar la comprensión de las ciencias de la educación, en el devenir histórico, se ha erigido un debate sobre el estatus epistemológico y disciplinario sobre el posicionamiento en el conocimiento científico, Zambrano (2006) afirma:

> …la historia de institucionalización de las ciencias de la educación nos muestra un campo disciplinar heterogéneo y unívoco a la vez. El conjunto de ciencias que lo integran y las metodologías aplicadas por cada una de ellas se dirigen a la comprensión del hecho y del acto educativo. Como disciplina universitaria ella organiza, desarrolla e imparte una formación específica dirigida a los especialistas, prácticos, teóricos y actores sociales que se interesan por la educación. Los niveles y grados de formación dan cuenta de cursos

> académico importante en el que se logra formar un cuerpo de investigadores importantes que la sociedad demanda de cara a comprender la relación entre educación, instituciones, normas, prácticas, políticas y valores sociales. (p.5).

En consonancia, con lo expresado por el autor, las ciencias de la educación en la universidad, especialmente en el programa de doctorado está dirigida a fortalecer las interacciones constante y sistemática que articulen el saber temático de los cursos académicos con el proyecto de tesis del candidato a doctor, incrementa la formación de investigadores en el campo disciplinar que la integran, comprende e interpreta al fenómeno educativo, dando respuesta a la sociedad que lo requiere.

Aunado a la evolución y connotación de Ciencias de la Educación, Sandín (2003) expresa "las ciencias de la educación se han desarrollado en forma importante en las últimas décadas, tanto a lo que se refiere a la expansión de la investigación educativa como en lo que afecta en los modelos conceptuales y métodos de trabajo" (p.11). Es así, que, el aula doctoral como hábitat donde confluye la praxis decisiva a la formación del doctor en las competencias de investigación entre otras, es el ambiente académico propicio para debatir temáticas y métodos de trabajo a partir de la investigación de los candidatos a doctor.

Desde esta perspectiva, se requiere que en las aulas del doctorado se complementen los aspectos conceptuales o contenido de cada asignatura estudiada y metodología de trabajo en el proyecto de tesis, confluyendo en una dimensión praxis reflexiva del avance en la construcción de ciencia en el ámbito educativo lo cual genera una tesis, formará parte de la innovación y producto intelectual que responda a una realidad existente, tratada por el Doctor que está llamado hacer Ciencia en Educación.

Praxeología Poiética

El estudio doctoral, le imprime una valía a desarrollar competencias

investigativas en el participante, requeridas en la praxis reflexiva para la planificación y desarrollo de la tesis, lleva a confrontar la realidad estudiada desde una manera científica, rigurosa a partir de la episteme en las ciencias de la educación, es evidente la profundidad y el accionar praxeológico del doctorando, así como el sentido de reflexión de la investigación, desde una coherencia paradigmática y de su propia experiencia en el arjé del conocimiento social y educativo.

En este sentido, St-Arnaud y Hotellier, en Juliao (2011) llamaron praxéologie, en tanto que pretende transformar la investigación asociando el saber (logos) y la acción (praxis), definen "La praxeología es un proceso investigativo construido, de autonomización y de conscientización del actuar (en todos los niveles de interacción social) en su historia, en sus prácticas cotidianas, en sus procesos de cambio y en sus consecuencias" (p. 95).

De acuerdo al referente la praxeologia se constituye un continun investigativo este se construye a partir de la autonomía del investigador o doctorando en un proceso de reflexión y conciencia de las acciones, el actuar en la cotidianidad de la praxis, el cambio igualmente que se genere en dicho proceso de construcción del conocimiento, en el recinto universitario, para el abordaje de la investigación con una noción praxeológica es relevante propiciar frecuentemente espacios académicos en la UFT, para reflexionar sobre el proceso de construcción de teoría o quehacer cotidiano de investigación del doctorando.

Es así, que hacer ciencia en los estudios doctorales, representa el accionar del investigador en lo que construye permanentemente, en la autoría creadora de su tesis doctoral, es inherente al término poiésis, un término griego que significa 'creación' o 'producción', derivado de ποιέω, 'hacer' o 'crear', Platón define en el banquete el término poiésis como "la causa que convierte cualquier cosa que consideremos de no-ser a ser" y Heidegger (2003) refiere a ella como "iluminación", utilizando este término en su sentido más amplio. Este autor explica la poiésis como "…el salir de

una mariposa de su capullo, la caída de una cascada cuando la nieve comienza a derretirse…". Mediante las dos últimas analogías Heidegger subraya el momento de éxtasis producido cuando algo se aleja de su posición como una cosa para convertirse en otra.

Es así, que la poiésis le permite el doctorando transformase a sí mismo y a la realidad del contexto circundante de su praxis investigativa para generar saberes y conocimientos creativos, reflexivos que recrean y nutren el quehacer investigativo en las ciencias de la educación y a su vez crea una cultura de investigación praxeológica poiética en la comunidad universitaria anida un modelaje artesanal que combina la epistemología del conocimiento, la teoría y la praxis creadora, los doctorandos desde la praxeologia poiética son constructores de su realidad educativa y desde esta perspectiva asumen el modo, postura o erística en el debatir y argumentar el proceso de investigación.

Acercamiento a la Erística del Investigador

El encuentro con el colorido de las alas de las mariposas que permite con su movimiento tener una mirada multicolor que experimentamos al querer construir nuestro recorrido en el contexto de la investigación en los estudios doctorales, invita en la construcción y acercamiento a la definición de la erística, el cómo me acerco a la construcción del conocimiento de mi situación objeto de estudio desde la erística o postura como investigadora o el arte de tener la razón como la define Schopenhauer (1864), plantea "alcanzar el fin propuesto debería acudirse al manantial de la experiencia, observando en los debates cotidianos de nuestro entorno al modo en que uno u otro utiliza esta o aquella estrategia" (p.5).

En este sentido, el autor en su discurso sobre la dialéctica erística, me sumerge en argumentar en un alto nivel desde la postura doctoral en los frecuentes debates en el aula, las estratagemas que cada estudiante de doctorado asume para construir

fundamentos ontológicos, epistemológicos y metodológicos en función de su situación objeto de estudio, permite un andamiaje de conocimiento entre los pares, que fortalecen la idea de la investigación doctoral.

Teoría del Caos en Educación

Según los presupuestos teóricos Lorenz Edward, meteorólogo fue el primero en reconocer el comportamiento caótico de un sistema. A principios de los años 1963, Lorenz público su artículo y presentó sus resultados encontró que pequeñas diferencias en un sistema dinámico como la atmósfera terrestre pueden desencadenar un vasto y en muchas ocasiones resultados inesperados. Los hallazgos de Lorenz marcaron el comienzo de nuevas áreas de estudio, no solo en las matemáticas, sino también en las ciencias biológicas, físicas y sociales. Algunos científicos consideran que tres grandes revoluciones en la ciencia del siglo XX fueron la teoría la relatividad, la mecánica cuántica y el caos.

En la actualidad, Ibáñez (2005) diserta "La teoría del Caos se presenta como epistemología contrastada, procura una aproximación a la comprensión de la realidad más acorde con las características de la realidad a que se aplica (desordenada, compleja, incierta, dinámica, cambiante, entre otros)" (p. 131) e incorpora la presente teoría a los sistemas educativos señala la pedagogía del caos supone que el aula es un ámbito donde se generan situaciones inestables e irreversibles donde los factores aleatorios y azarosos tienen un papel determinante en la evolución del curso de las conductas dentro del aula.

Vuelo Paradigmático hacia el Horizonte de la Realidad Ontoepistemica y Metodológico Transitar Ontológico

En la aproximación a la realidad objeto de estudio, la naturaleza de la investigación está inserta en un enfoque de investigación cualitativa en el paradigma interpretativo según Martínez (2000) en Sandin (ob. cit)

indica algunos postulados que caracterizan el paradigma interpretativo.

Los procesos de investigación tienen una naturaleza dinámica y simbólica: construcción social a partir de las representaciones de los actores de la investigación, la finalidad de la investigación es comprender, interpretar (comprensión mutua y participativa) y la construcción teórica se basa en la comprensión teleológica más que en la explicación casual (p.33)

La caracterización del paradigma interpretativo abordado por los autores permite como investigadora y doctorando develar, comprender e interpretar el accionar de la praxis de investigación, coincide con el fin último o teleológico de la investigación doctoral en construir una aproximación teórica de la praxeologia poiética: erística de la dialogicidad sinérgica en ciencias de la educación desde el contexto de la teoría del caos, Ontológicamente concibo la realidad como relativa, inacabada, cambiante es así que la única realidad es aquella construida por los individuos involucrados en la situación objeto de estudio, por lo tanto existen múltiples visiones de la realidad del investigador, de los doctorandos.

Transitar Epistémico

La perspectiva que guía el estudio es la epistemológica socio construccionista, en este particular Sandin (ob. cit) define el propósito de la misma.

> La epistemología socioconstruccionista rechaza la idea de que existe una verdad objetiva en la realidad social esperando ser descubierta por el investigador, argumentando que el significado emerge a partir de las interacciones del investigador y los investigados con la realidad y de los intercambios intersubjetivos de estos entre sí. Por lo tanto, el significado y el conocimiento no se descubren sino que son construidos (p.47)

Desde la visión epistemológica socio construccionista, no existe separación entre el investigador y el sujeto versionante, puesto que el

conocimiento se desarrolla, un tipo de conocimiento de quienes producen, recrean con su propia mirada; los cuales viven la realidad de los estudios doctorales, interactúan en los planos de lo subjetivo, intersubjetivo y el consenso, compartiendo el interés de la investigación , desde esta perspectiva se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno.

METODOLOGÍA

Aproximación al Fenómeno

Desde este contexto, es inminente asumir una perspectiva teórica que conduce el desarrollo de la metodología en la aproximación teórica, Taylor y Bogdan (1987) plantea en relación a la investigación cualitativa “de la perspectiva teórica depende lo que estudia la metodología cualitativa, el modo en que lo estudia y en que se interpreta lo estudiado” (p.47), a su vez el modo de abordar la búsqueda de los significados de las experiencias en el contexto del aulario se realizó desde el método fenomenológico hermenéutico.

Por su parte, Husserl (1992) en su cosmovisión de la fenomenología como ciencia que trata de descubrir “las estructuras esenciales de la conciencia” (p. 14) y a su vez, Heidegger precisa la fenomenología desde un plano ontológico, y acota en el sentido metódico de la descripción fenomenológica es una interpretación.

Por lo tanto, los autores, manifiestan que en la fenomenología hermenéutica se persigue es descubrir la esencia o significado del fenómeno con una validez científica, en este particular la investigación se basa en romper con las representaciones mentales preestablecidas que tiene el investigador de la praxeologia poiética: erística de la dialogicidad sinérgica en ciencias de la educación con la finalidad de darle paso a las percepciones, sentimientos, acciones e intencionalidad de los doctorandos y docentes en el aulario universitario UFT.

En particular, el diseño de investigación que se aborda es emergente, descriptivo, interpretativo, comprensivo dando lugar una revisión,

análisis de la información y del mundo vivido a partir de las vivencias de los actores sociales, el presente diseño de investigación no solo introduce el nivel interpretativo sino también el de la construcción teórica, el método fenomenológico hermenéutico estará apoyado en Martínez (2009) por cinco (5) fases: Previa, Descriptiva, Estructural, Contrastación y Fase de Teorización.

En cuanto a las estrategias de investigación, utilicé la técnica de entrevista en profundidad según Martínez (ob. cit), "El investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilos y modalidades de vida" (p. 58), esta técnica permite la interacción dialógica con los participantes del programa de doctorado en Ciencias de la Educación.

El criterio de fiabilidad fue interno, partiendo de los criterios mencionados por los autores Goetz y Le Compte (1988), quienes afirman que la fiabilidad en las investigaciones cualitativas se puede aumentar a partir de la transferencia de status del investigador, la selección de los informantes representativos, delimitar la situación y condiciones sociales en que se produce el estudio y por último, adecuar los métodos de recolección y análisis de datos.

A continuación se presenta la cosmovisión o matriz epistémica (figura 1) que subyace en el estudio de la Praxeologia Poiética: Erística de la Dialogicidad Sinergica en Ciencias de la Educación desde la Teoría del Caos, en relación a la matriz epistémica Martínez (2005) la concibe "un sistema de condiciones del pensar, prelógico o preconceptual, generalmente inconsciente, que constituye la vida misma, da origen a la cosmovisión, a un paradigma científico, teorías, métodos, para investigar la naturaleza de una realidad social" (p.228). A continuación se presenta la figura 1 matriz epistémica.

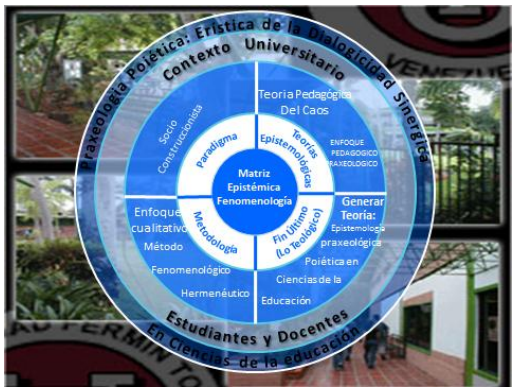


Figura no lineal 1: Matriz Epistémica de la Praxeologia Poiética: Erística de la dialogicidad sinergica en ciencias de la educación desde la teoría del caos. Fuente: Suárez (2017)

Es así como, la matriz epistémica representa el modo particular como investigadora observo, pienso y oriento el vuelo al conocimiento que emerge de la realidad estudiada, con una visión amplia coherente ante el paradigma y la connotación de saberes que históricamente como grupo doctoral le imprime a la realidad en la construcción de conocimiento, tesis doctoral como fin último de la formación del Doctor en Ciencias de la Educación en el contexto social, complejo, cambiante, de incertidumbre en un caos constante dando orden particular al sistema universitario de la Universidad Fermín Toro.

Hallazgos y Generación de Nuevas Perspectivas

En este escenario procedí a utilizar una metodología adecuada para descubrir estructuras teóricas de acuerdo a las fases del método fenomenológico hermenéutico, según Martínez (ob.cit) "… sigue básicamente un movimiento en espiral, del todo a las partes al todo, aumentando en cada vuelta el nivel de profundidad y de comprensión. La visión del todo da sentido a las partes y la comprensión de éstas mejora la del todo" donde la construcción del conocimiento da lugar en aulas de ciencias de la educación, se envuelve, se integra en una sola descripción, lo más rico posible en propiedades, dimensiones extraídas de los protocolos. A continuación se desprende la figura 2 que presenta las categorias emergentes que prevalecen en todo el grupo.

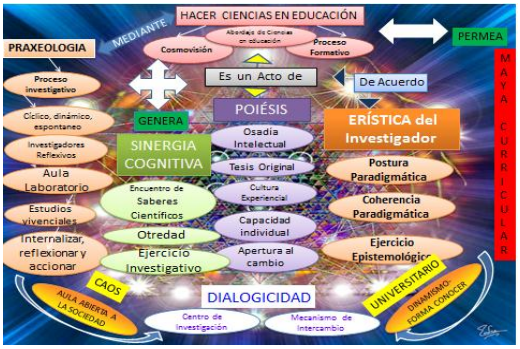


Figura no lineal 2 Proyección Transcendental de la Conciencia Constitutiva de un todo en las Categorías Esenciales Universales. Estructura General.

Fuente: Suárez (2017).

El significado funcional de la estructura general, prueba entender sobre la relación de las categorias no en términos aislados, una relación con el todo en este sentido hacer ciencias en educación es un acto de poiésis desde la osadía intelectual caracterizada por la apertura al cambio, cultura experiencial y capacidad individual de cada doctorando donde emerge una tesis original todo esto mediante la praxeologia entendida como un proceso investigativo práxico, dinámico, en la aproximación a la realidad está implícita una internalización, reflexión y accionar de la práctica de investigación en una aula laboratorio de acuerdo a la erística del investigador en un constante ejercicio epistemológico donde asume una postura y coherencia paradigmática.

En el contexto del aula de hacer ciencia en educación, esta manifiesta una sinergia cognitiva, entre los pares se genera un sentido de otredad, permanente ejercicio investigativo en un encuentro de saberes científicos en mecanismos de intercambio y dialogicidad, permeando en la maya curricular universitaria en un significado caos con el fin último de construir Aproximación Teórica: Epistemología Praxeológica Poiética en Ciencias de la Educación desde la Visión de la Fractalidad.

CONCLUSIONES

La visión emergente de la fractalidad epistemológica surge desde el contexto universitario con un nuevo orden, desde el sistema no lineal, en permanente cambio del hacer y rehacer de la investigación en forma inacabada, coincidencia en los

eventos en todas las variaciones, perspectivas que se muestran alrededor y dentro de la investigación.

La situación de fractalidad del objeto de estudio es una reflexión consciente constante de lo vivido en el contexto experiencial encontrado en la interacción de todos los elementos sociales, culturales implícitos, hacia un nuevo modelo de comprensión de la realidad, valorando el orden como un elemento de la poiésis y creatividad de crear la tesis o construcción del conocimiento.

En el nuevo orden emergente la investigación doctoral proceso fundamental en la construcción del conocimiento en ciencias de la educación conlleva a una concepción praxeológica integral, incluyendo todas las disciplinas en un equilibrio de encuentros de relaciones unas con otras y transcienden en la esencia de los significados manifiestos como universales en lo fenoménico en la relación del investigador y la realidad.

En esta tesis visiono, en los encuentros doctorales se interactúe desde la mirada emergente de la fractalidad epistemológica para abordar la ciencia en educación, esencialmente en esta investigación asumo el tipo de argumentación que es propia de la actividad científica en el establecimiento de un nuevo orden, visión o paradigma propuesta por Kuhn (1962) "…lo que se pone en juego aquí no es la veracidad de los paradigmas que compiten por la credibilidad de la comunidad que los sanciona, sino su capacidad para explicar mejor que otros los problemas que ha asumido con preocupación" (p.20). La epistemología praxeológica poiética tiene la capacidad de explicar con una coherencia paradigmática la construcción del conocimiento en las aulas del doctorado.

La orientación, visión emergente de la fractalidad epistémica en ciencias de la educación, conduce hacia la revisión de fundamentos epistémicos y a una aproximación de saberes que implican a rupturas paradigmáticas develadas en el estudio que genera resistencia en el estudiante abordar el proceso investigativo, experiencia de caos desde esta manera de transferir el quehacer educativo en el doctorado,

conducentes a generar escenarios doctorales emergentes que presenten cosmovisiones diferentes al hacer su trabajo doctoral en el aulario, valorando en el cuerpo estructural y matriz epistémica de la epistemología Praxeológica Poiética, con el fin de impulsar propuestas poiéticas, creativas y novedosas en el contexto social educativo del país.

El constructo teórico matriz epistémica praxeológica poiética se fundamenta en construir teoría desde los fractales integradores: una visión ontológica de la fractalidad, metodología cualitativa abierto a experimentar nuevas maneras de procedimientos en un enfoque praxeologico, fundamento epistémico desde la teoría del humanismo, sociedad comunitaria, praxeologia, lógica dialéctica, aunado a unas estrategias de intervención sinergia cognitiva, encuentros teórico/ practico/ reflexivo, seminarios y constante ejercicio epistemológico y de investigación.

Desde esta perspectiva del mundo y la educación considero el conocimiento inacabado, dinámico, sumergida en la experiencia del caos en la indagación práxica se devela nuevas formas, orden, maneras de concebir el proceso de crear ciencia, su naturaleza, presupuestos, finalidades y formas de investigar desde la mirada de la epistemología praxeológica poiética, se amplia, se mantiene en la andragogia universitaria como disciplina en el aprendizaje de los doctorandos en el contexto de la UFT, en miras de generar conocimiento máxima en el mundo de la academia de los estudios doctorales.

En el aletear, devenir de los escenarios para presentar los hallazgos y prospectiva de la tesis: Epistemología Praxeológica Poiética apunto a:

1. Promocionar en los encuentros doctorales una interacción desde la visión emergente de la fractalidad, abordar el quehacer praxeologico en ciencia de la educación en la construcción de la tesis a los candidatos a Doctor en el habitat universitario en los tiempos establecidos.

2. Apertura amplia a la publicación y divulgación de la tesis Epistemología Praxeológica Poiética, abierta a los espacios académicos doctorales: eventos, jornadas científicas en ponencias, foros y en revistas arbitradas o indexadas mediantes artículos científicos, ensayos académicos relacionados con la temática y orden disciplinario de las categorias emergentes en el constructo teórico, favorece la continuidad, estudio de la epistemología en la construcción de conocimiento mediante los fractales ontológicos, epistemológicos y metodológicos que son propios de esta episteme.

3. La prospectiva ante la universidad es crear espacios de discusión y reflexión de la epistemología emergente entre profesionales, pares con la finalidad de construir ciencia en los estudios doctorales, mediante el intercambio de saberes científicos, proyección de la tesis hacer eco de la epistemología en próximas investigaciones en diferentes áreas disciplinar del conocimiento.

4. Utilizar una plataforma de interacción y divulgación, creando debates interactivos en el orden de investigaciones, proyectos, acciones comunitarias, culturales y educativas que fluyan entorno a la epistemología praxeológica poiética.

5. Conformar una red de investigadores de diversas instituciones universitarias, con la finalidad de abrir espacios académicos, científicos que respondan a la necesidad de investigar, argumentar e innovar a cerca de algún fenómeno social, cultural, político, educativo en el paradigma emergente de la *epistemología praxeológica poiética* dar una nueva mirada al cambio fluctuante y caos de la sociedad, un eminente significado contemporáneo de las Aulas de hacer Ciencias, aulas abiertas a la sociedad, desde la modalidad interna y externa que favorece el desarrollo del quehacer investigativo universitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Goetz, J. y LeCompte, M. (1988) **Etnografía y Diseño Cualitativo en la Investigación Cualitativa.** Madrid. Morata.

Heidegger, M. (2003). **El Ser y el Tiempo**. Editorial Trota. Madrid. España.

Husserl, E. (1992). **Invitación a la Fenomenología**. España. Paidós.

Ibáñez, E. (2005). **Teoría Pedagógica del Caos**. Disponible en: http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2009/05/10/educacion/EDUC-01.html. Consultado: [2016, octubre 26]

Ibáñez, E. (2005). **Caos y Complejidad: Impacto educativo y aplicaciones en ciencias sociales.** Disponible en https://www.amazon.com/Caos-Complejidad-educativo-aplicaciones-ciencias/dp/3659064084. Consultado: [2017, febrero 27]

Juliao, C. (2011). **El Enfoque Praxeológico**. Facultad de Educación. Departamento de pedagogía. Editor Corporación UNIMINUTO Un minuto con Dios. Colombia Bogotá.

Kuhn, T. (1962). **La Estructura de las Revoluciones Científicas**. México: Fondo de Cultura Económica.

Lorenz, E. (1963). **Teoría del Caos: Efecto Mariposa**. Universidad Privada Adán A Byron. Disponible en: http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsnh/libros/Teoria-del-Caos-Efecto-Mariposa.pdf. Consultado: [2016, octubre 16].

Martínez, M. (2005). **El Paradigma Emergente. Hacia una Teoria de la Racionalidad Científica.** Editorial Trillas. S. A.

Martínez, M. (2009). **Ciencia y Arte en Metodología Cualitativa.** Reimpresión Ediciones trillas. México.

Mialaret, G. (1977). **Ciencias de la Educación.** Barcelona. Oikos- Tan

Morles, V. (1998). **Sobre la Construcción de Teorías: o Hacer Ciencia es algo más que investigar.** Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada (CEISEA), Coordinación Central de Estudios de Postgrado. Universidad Central de Venezuela Caracas – Venezuela. Revista Tribuna del Investigador, Vol. 5, *Nº* 2. [Revista en línea] Disponible en: http://www.tribunadelinvestigador.com/ediciones/1998/2/art-3/ [Consultado 05 de junio 2016].

Sandin, M (2003). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.** Editorial Mc Graw Hill interamericana de España.

Schopenhauer, A (1864). **La Dialéctica o el Arte de tener la Razón.** Disponible en:

https://www.respuestasveganas.org/2011/04/dialectica-eristica-o-el-arte-de-tener.html. Consultado: [2016, Octubre16].

Taylor, S., Bogdan, R (1987). **Introducción de los Métodos Cualitativos de Investigación.** Barcelona: Paidós.

Universidad Fermín Toro. (2001). **Creación del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación**. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela 329585 (2001, agosto)

Zambrano, A. (2006). **Las Ciencias de la Educación y Didáctica: Hermenéutica de una Relación Culturalmente Específica.** Educere Vol. N°.10 N.35 Mérida. Colombia. [Revista en línea], Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400004 Consulta: 2016, Septiembre 1

COSMOVISIÓN DE LA PRAXIS EDUCATIVA COMO ELEMENTO TRASFORMADOR AXIOLÓGICO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Autor: Rosales, Luis Eduardo
luiseduardorosales6@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Cosmovisión, praxis educativa, axiología, formación permanente.

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito fundamental analizar la cosmovisión de la praxis educativa como elemento transformador axiológico de la formación docente, donde éste tiene que determinar los valores como fortalezas y no como debilidades, puesto que en nuestros días es muy notorio que se carece de ellos debido a que se está emergido en una sociedad muy hermética, por lo que el docente debe estar en constante proceso de formación y transformación debido a las exigencias y políticas que viene estableciendo el sistema educativo venezolano para que optimice su praxis educativa. Está enfocado bajo del paradigma interpretativo, según Pinchi (2007), comprende que la realidad es dinámica, diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, la comprensión y significación; el mismo se orienta mediante el método fenomenológico, entendido como el estudio de los hechos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. Concluyendo, los docentes están en la obligación de promover el reaprendizaje desde su praxis, que los lleve a transformar la práctica pedagógica, favoreciendo así la educación integral, y su proceso de liberación y autonomía.

COSMOVISION OF EDUCATIONAL PRAXIS AS AN AXIOLOGICAL TRANSFORMER ELEMENT OF EDUCATIONAL TRAINING

Author: Rosales, Luis Eduardo
luiseduardorosales6@gmail.com

KEYWORDS
Worldview, educational praxis, axiology, permanent formation.

ABSTRACT

The main purpose of this article is to analyze the worldview of educational praxis as an axiological transforming element of teacher training, where it has to determine values as strengths and not as weaknesses, since in our days it is very obvious that they are lacking because it is emerging in a very hermetic society, so the teacher must be in constant process of training and transformation due to the demands and policies that the Venezuelan educational system has been establishing to optimize its educational praxis. It is focused on interpretive paradigm, according to Pinchi (2007), understands that reality is dynamic, diverse directed to the meaning of human actions, social practice, understanding and meaning; it is guided by the phenomenological method, understood as the study of facts as they are experienced, lived and perceived by man. In conclusion, teachers are obliged to promote relearning from their praxis, which leads them to transform the pedagogical practice, thus favoring integral education, and its process of liberation and autonomy.

INTRODUCCIÓN

El docente de hoy tiene que estar en constante proceso de formación y transformación debido a las exigencias y políticas que viene estableciendo el sistema educativo venezolano, se hace énfasis en la necesidad de una formación permanente del docente para que optimice su praxis educativa. Por lo que es muy necesario el tomar conciencia de la importancia que tienen los valores para la formación del nuevo docente del futuro de nuestra sociedad, de esta manera puede determinar que a lo que se le está dando forma, son a mentes sensibles y dotadas desde el punto de vista en que como maestros se aprende a respetar las capacidades, así como el desarrollo de la praxis formativa.

Entonces, el docente tiene que determinar los valores como fortalezas y no como debilidades, puesto que en nuestros días es muy notorio que se carece de ellos debido a que se está emergido en una sociedad muy hermética y muy dura llena de discriminación, violencia, rebelión y mucho de esto injustificadamente, por ello es necesario buscar las estrategias exactas y justas para el logro de una buena aplicación del desarrollo de la práctica docente como elemento transformador.

Hoy por hoy, se necesita un docente que además de sus cualidades propias, sea netamente humanista, según Carrillo (2016) "es una expresión que para nadie resulta hoy extraña, pues en la vida usual se le escucha con relativa frecuencia" (pág. 71). Es decir, este hecho no implica una comprensión cierta de sus rasgos y alcances, en el ámbito educativo hoy se trata de proporcionar conductas que van enfocadas al ser, que te hacen tratar a los demás con humanidad. Sin duda, estos rasgos orientan, al menos dos condiciones primordiales que parecen significativas en la educación del siglo presente: conocimiento y valores, que se distribuyen desde el sistema educativo, con la formación de calidad del docente.

Desde esta óptica, los docentes humanistas en su constante formación

permanente fortalecen las destrezas positivas de sus educandos y compañeros, estas son designadas potenciales humanos, y ordinariamente centran sus enseñanzas en estas habilidades, una de ellas es la participación en los contextos educativos, lo que hace que manifiesten el deseo de ayudar a las personas a tratar con los demás más apropiadamente. Los docentes desde sus diversos ambientes hacen necesaria una constante formación que les permita reforzar la orientación e inducción tanto en los modelos de innovación curricular, como a la calidad de la profesión y al aprendizaje.

Además, se debe integrar en el ambiente laboral las condiciones adecuadas para ofrecer procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad reconociendo la pertinencia del trabajo escolar. Lo que se pretende es, que de manera integral con la formación permanente del docente, se garantice la participación en la construcción colectiva del saber pedagógico a través de la estructuración de diplomados, cursos, talleres, con la inclusión de políticas, planes, y programas que capaciten a los docentes para una mejor enseñanza aprendizaje tanto en el aula como en funciones directivas.

Sin duda, la reflexión sobre la práctica, es un proceso que el maestro debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para autoevaluar su desempeño, con la finalidad de hallar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias en sus funciones docentes. Desde esta perspectiva, la praxis educativa, lleva al docente tomar conciencia de la necesidad de formarse para transformar su accionar educativo, desde esa relación dialógica de saberes y conocimientos para promover un proceso interactivo afectivo, cognitivo y práctico entre sus compañeros y estudiantados.

Según, Freire (2007) "La praxis significa una transformación y designación de las cosas por medio de

la palabra, es decir la semántica es existente y palabra viva, la expresión hacia el mundo implica comunicarse en la palabra que es esencialmente el diálogo". Es decir, la transformación del educador es inherente al uso de un buen entendimiento en el cual, se pueden generar discusiones, conversatorios entre otros, de acuerdo a las líneas de orientación que emana el sistema educativo, considerando que una de las políticas educativas hoy día es que el docente se forme, desde una postura onto-epistémica que lleve a la transformación social, aunada a una educación emancipadora.

En resumen, si la educación transmite valores éticos a través del ejemplo, de la formación, se ha de creer en ello como algo con posibilidades de cambiar la sensibilidad de la sociedad. Es cierto que se vive condicionado por cantidad de factores que escapan al control, pero también se pueden generar nuevas propuestas educativas que permitan elevar la práctica en los docentes.

De lo anterior, se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo se puede interpretar las diversas posturas de pensamiento adoptadas ante la formación docente? ¿De qué manera se resignificará la praxis educativa como elemento transformador de la sociedad? ¿Cuál sería el nivel de impacto sobre la revalorización de la praxis educativa desde la formación docente? Así, el propósito es analizar la cosmovisión de la praxis educativa como elemento trasformador axiológico de la formación docente.

Contexto Empírico

La formación docente puede y deber ser el motor de cambio para avanzar en la consecución del desarrollo sostenible, por tanto, es fundamental contar con docentes no solamente comprometidos personalmente con la educación para el desarrollo sostenible, sino también preparados pedagógicamente a nivel profesional para enfrentar los múltiples retos. En este sentido, Llivina y Urrutia (2017) en su investigación La formación de un docente de calidad para el desarrollo sostenible acotó:

En los últimos tiempos ha cobrado mucha fuerza el tema de la formación de docentes en el mundo, está claro que desde hace varios años la temática ha aparecido como prioridad de la UNESCO en sus planes y programas aprobados por los estados miembros, lo mismo ocurre con los de otras organizaciones internacionales y regionales. Es un hecho real que los estados se han percatado de que no es posible hablar del cumplimiento de metas y objetivos para el desarrollo sostenible sin contar con los requerimientos necesarios que garanticen una educación de calidad para todos, y que esta última depende en buena medida de que se cuente con los docentes necesarios para el buen funcionamiento de los sistemas educativos y que los mismos desarrollen las competencias profesionales que los acrediten como docentes de calidad.

El primer paso para disponer de buenos docentes es atraer a la profesión a los candidatos más motivados. No basta solo con querer ser profesor, quienes entren a formar parte de la profesión docente deberían haber recibido ellos mismos una buena educación. Es necesario que, por lo menos, hayan finalizado una enseñanza secundaria de una calidad y pertinencia adecuadas, de manera que cuenten con conocimientos profundos de las materias que impartirán, así como con la capacidad para adquirir las competencias necesarias para enseñar. Al mismo tiempo, los autores mencionaron algunas estrategias:

Estrategia 1: Contratar a los mejores docentes de distintos medios. La primera estrategia se centra en la contratación de un número suficiente de docentes, así como de los mejores candidatos, con objeto de lograr una disminución del número de alumnos por docente y una ampliación del acceso a la educación.

Estrategia 2: Formar bien a todos los docentes, tanto antes de empezar a impartir clase como durante su trayectoria profesional. No solo es necesario contratar docentes, sino también proporcionarles formación. No necesitan formación solo los docentes nuevos, también la necesitan los que ya enseñan. Los

responsables de la formulación de las políticas deben proporcionar una formación inicial y continuada de buena calidad a los docentes.

Esto es que, la formación no debe interrumpirse una vez que los docentes empiezan a trabajar en las escuelas. La formación continuada debería aportar a los docentes ideas nuevas sobre la manera de apoyar a los estudiantes que tienen más dificultades de aprendizaje. Concluyendo lo anterior, el hecho de considerar como una prioridad para el trabajo de la UNESCO la formación y la capacitación de docentes, está estrechamente ligado a los resultados de los aprendizajes de los niños y las niñas en el ámbito escolar. Las exigencias sociales para el desempeño de maestros y profesores son cada vez mayores.

Por otro lado, Rojas y Mora (2017), sobre la concepción de la formación docente, experiencia profesional y proceso investigativo desde la trayectoria académica del docente; el objetivo de esta investigación fue determinar la concepción que subyace en relación con la formación docente, la experiencia profesional y los procesos de investigación en la trayectoria académica de la protagonista. Desde lo introspectivo vivencial con el apoyo de la historia de vida se desarrolló una entrevista en profundidad de la cual surgieron propiedades que al agruparse dieron paso a las categorías, en una relación intrínseca entre los datos, el análisis y la teoría.

Para ello se seleccionó una informante clave de larga trayectoria académica. Se deriva este ejercicio investigativo a) ser docente es un proceso, en él converge una representación ontológica del docente, la experiencia profesional, los dominios pedagógicos y didácticos para la acción docente. b) ningún ejercicio pedagógico puede prescindir de las múltiples referencias de carácter teórico, epistémico y ontológico que posee el docente c) el docente potencia la autorreflexión de la acción pedagógica a partir de la investigación. La formación docente forma parte de un contexto muy amplio, en el que convergen múltiples

factores: políticos, económicos, sociales, culturales e ideológicos.

Desde esta perspectiva la formación docente es también una demanda del estado. Por tal motivo la formación docente es parte de un entramado, cultural histórico y político, en la cual el Estado admite la importancia del docente, su protagonismo y su necesidad para el logro del progreso de un país. Sin embargo, para que esto suceda hace falta un docente comprometido con el hecho educativo y esto sólo se consigue por medio de una formación permanente resultante de la búsqueda del conocimiento que permita engranar los saberes del maestro que pasan desde su empírea hasta los conocimientos adquiridos producto de un proceso investigativo, que le permitan fomentar su praxis pedagógica.

De lo anterior, la imperiosa necesidad de la formación permanente del docente sugiere la reflexión que el maestro debe hacer continuamente de su quehacer pedagógico. Uno de los aspectos vinculantes en este sentido es la relación que existe entre la teoría y la práctica. Es pertinente aseverar que el planteamiento del autor sólo se puede cristalizar en la medida que el docente realice investigación a partir de su práctica pedagógica y la valore. El hecho de auscultar su quehacer pedagógico le permita la reflexión que hará, que se generen preguntas enraizadas en su práctica, que a su vez le ayudarán a intervenir de manera consciente sobre su quehacer docente.

También, Vergaras (2015) en su obra indagativa la reconstrucción del saber pedagógico desde la praxis, el docente, en la praxis educativa, puede vincular coherentemente la teoría con la práctica y viceversa, enlazando estos elementos a fin de examinar el trabajo por medio de una epistemología que exige, desde un primer momento, replantear la práctica. Desde la perspectiva epistemológica, la forma en que se lleva a cabo la práctica docente revela cómo se concibe la educación, el aprendizaje y el conocimiento. En tal sentido, si hay aproximaciones a los escenarios escolares para repensar la

praxis en la reconstrucción del saber como resultado de la interacción activa y permanente del quehacer docente, en los espacios educativos, se puede inferir que la práctica se convierte en un entramado, conjugando acciones que conceptualizan el hacer pedagógico. Es así que el desempeño profesional del docente, de manera intencional o no, permite un encantador proceso de reflexión de su praxis como resultado de la revisión y valoración pedagógica.

En consecuencia, la autora señalo que, se debe reflexionar sobre el rol de la escuela como lugar de trabajo, porque este escenario va más allá del espacio escolar, donde se desarrollan las diferentes metodologías para el hacer y construir del saber. Hay que considerar la valía de la docencia como profesión sociocultural y como base de la formación docente centrada en saberes sociales. Así, enfatizó que el término saber pedagógico comienza a tener sentido en el estudio y análisis de la praxis educativa, porque el docente en su acción pedagógica va construyendo, de manera consciente e inconsciente, una serie de acciones que se constituyen en praxis; unidas a sentimientos, motivaciones, pensamientos y conocimientos que se traducen en saberes, en este caso específico, saber pedagógico.

DESARROLLO TEÓRICO

Los valores son construidos por cada uno de los individuos y en ese proceso de adquisición son varios los factores que influyen desde la familia, la escuela, los amigos, en el trabajo. En este sentido, Corzo (1994) sobre los valores acoto: Los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas, es decir: Hay valores de nuestra sociedad que dan importancia a la recompensa monetaria y otros que dan importancia a la categoría o al servicio social.

De modo que estamos constantemente evaluados y evaluamos por la racionalidad de sí, y de los otros de modo que podemos darnos cuenta que hay valores preferenciales y valores universales. Gracias a ello captamos que hay cosas importantes a las cuales no debemos renunciar y cosas poco

importantes de las que podemos prescindir. Es decir, La formación docente significa axiológicamente, construir un hombre a partir de su praxis social, de conocer su mundo y conocerse para interaccionar con su realidad y transformarla.

Otro aspecto es la formación docente continua, para Orozco (2002), es entendida como desarrollo profesional y es la estrategia fundamental tanto para renovar su oficio, des esta manera debe responder a las nuevas necesidades de la sociedad, atendiendo a la complejidad de la tarea de enseñanza y de mediación cultural que realizan en sus diferentes dimensiones política, sociocultural y pedagógica. Precisamente, al conjugar los tipos de formación docente basados en la praxis educativa es bueno acotar que ésta es la vertiente de la investigación. En otras palabras, formar y transformar el rol del docente para de esta manera optimizar su desempeño, así como también mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a las necesidades del contexto.

De esta manera es muy necesario el tomar conciencia de la importancia que tienen los valores para la formación del nuevo futuro de nuestra sociedad, de esta manera podemos determinar que a lo que le estamos dando forma son a mentes tan sensibles y muy dotadas desde el punto de vista en que como docentes aprendamos a respetar las capacidades así como el desarrollo. Sin duda, los docentes humanistas en su constante formación permanente fortalecen las destrezas positivas de sus educandos, estas son designadas potenciales humanos, y ordinariamente centran sus enseñanzas en habilidades, una de ellas es la participación en los contextos educativos, lo que hace que manifiesten el deseo de ayudar a las personas a tratar con los demás más apropiadamente.

Respecto a la práctica formativa y sus actualizaciones Carrillo (Ob. Cit) aporto que, el vínculo existente en el docente referido a planificaciones, programas y aspiraciones educativas, lo llevan a investigar, aprender, realizar cursos y talleres orientados a

esquemas de formación permanente específica, en determinadas áreas, con el objetivo de definir perfiles que la institución educativa considere pertinentes para intervenir en los problemas académicos que implican el bajo rendimiento de los estudiantes. Al incorporar un modelo de formación o capacitación, se hace para que el profesional pueda desarrollarse en un marco flexible y competente, haciéndose imprescindible la participación de distintos factores con ejercicio curricular, incidente en el proceso formativo y se establezca como una columna en esta transformación.

Según lo expresado por Marcelo, (2015) "si se busca promover una formación con impacto en las aulas, debe haber respaldo a las transformaciones que se proponen, recursos materiales y un mejoramiento continuo para que el cambio sea sustentable y sostenible en el tiempo, acompañado de la voluntad política y de consensos". O sea, de nada sirve proponer cambios y transformaciones en las aulas si no se les provee de herramientas a la vez de una formación permanente continua donde se estén actualizando respecto a las nuevas tendencias educativas.

METODOLOGÍA

Se enfoca en lo cualitativo, para Hurtado y Toro (2001), en el paradigma cualitativo referente al actor, la investigación "hace énfasis en el significado (la interpretación de su realidad), contexto (vida social, cultural, histórica, física), perspectiva holística (concepción del escenario, los participantes y actividades como un todo), cultura (qué hace, qué sabe y qué cosa construye y utiliza)" (p.43). En otras palabras, el paradigma cualitativo consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan, además, la búsqueda en ocasiones se traduce en desarrollo de conceptos y teorías, descubrimiento de realidades múltiples.

El paradigma interpretativo según Pinchi (2007), comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, a la

comprensión y significación. Hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado. Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto. En el hecho ambos son inseparables. La observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por éste (por la persona individual o por el grupo observado).

Los fundamentos epistemológicos del paradigma interpretativo son: la verdad se construye a partir de aproximaciones sucesivas al objeto investigado, a partir de argumentaciones dialógicas; se busca la comprensión cualitativa de lo social; Es una práctica social de producción de conocimientos que busca la transformación social vista como totalidad; Su punto de partida es la interpretación común de las situaciones sociales con fines emancipatorios.

Autores importantes del paradigma interpretativo: Husserl (1982), habla de la fenomenología, la cual permite distinguir como son las cosas a partir de cómo se piensa que es en realidad, a este autor no le interesa la interacción física de las personas, si no el cómo se comprenden recíprocamente sus conciencias, como se establece el significado y la comprensión en el interior de las personas y Heidegger (1982), se refirió a la interpretación de la interacción social, proponiendo estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en diferentes situaciones y la realidad social en la cual viven.

Sobre este particular, se orienta hacia el método fenomenológico. Este tipo de indagación, tiene sus raíces en las escuelas filosóficas de Husserl y Heidegger, que especulan sobre las vivencias de lo cotidiano de las personas en busca de la esencia del propio ser y del proceso de cómo aprendemos. Husserl (1982), señalo que el análisis de los datos consiste en un proceso de lectura, reflexión, escritura y reescritura, permitiendo al investigador transformar la

experiencia vivida en una expresión textual.

Es decir, tal método plantea que las experiencias vividas dan significado a las percepciones de las personas sobre un determinado fenómeno. Entendiendo la fenomenología como el estudio de los hechos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. En otras palabras, intenta entender de forma inmediata el mundo del hombre, ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. La fenomenología, no presupone nada: ni el sentido común, ni el mundo natural, ni las proposiciones científicas, ni las experiencias psicológicas. Se coloca antes de cualquier creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado.

En consecuencia, corresponde al nivel aplicado porque es la utilización de los conocimientos en la práctica para aplicarlos. Según Bersanelli y Gargantini (2006) “es una actividad que tiene por finalidad la búsqueda y consolidación del saber, y la aplicación de los conocimientos para el enriquecimiento del acervo cultural y científico, así como la producción de tecnología al servicio del desarrollo integral del país” (p. 46). Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica.

CONCLUSIONES

Se espera que los docentes promuevan el reaprendizaje desde su praxis, que los lleve a transformar la práctica pedagógica, favoreciendo así la educación integral, y su proceso de liberación y autonomía. Por lo tanto, es necesario que se valga de diversas estrategias que lleven al diálogo, abiertos a relacionarnos con el otro, a trabajar en equipo, a respetar la diversidad de pensamiento. Un diálogo que propicie la crítica para discernir y mantener posturas fijas ante situaciones que se le presenten. Considerando no sólo lo cognitivo sino también el hacer y actuar como los sentimientos, actitudes, emociones, para obtener la educación que tanto se desea.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bersanelli, M y Gargantini, M. (2006). **Sólo el Asombro Conoce. La Aventura de la Investigación Científica**. Ediciones Encuentro.

Carrillo, M. (2016). **Participación Activa de los Docentes en el Proceso de Formación Permanente e Investigación desde una Perspectiva Crítico Reflexiva**. Tesis Doctoral Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

Corzo, F (1994). **Valores universales y problemas globales**, Compilación Filosófica.

Hurtado, I y Toro, J. (2001). **Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio.** Valencia, Carabobo, Venezuela

Husserl, E y Heidegger, M. (1982). **La Idea de la Fenomenología.** [En línea] http://es.wikipedia.org/wiki/Fenomenolog%C3%ADa_(filosof%C3%ADa) wikipedia.com. [Consultado 04 de septiembre de 2016]

Llivina, M y Urrutia, I (2017) **La Formación de un Docente de Calidad para el Desarrollo Sostenible**. Oficial de Programa de Educación. UNESCO/La Habana.

Marcelo, C. (2015**). El ABC y D de la Formación**. Docente. Madrid. NARCEA. Ministerio del Poder Popular para la Educación. Plan Nacional de Formación Permanente 2011-2012. Dimensión Reflexiones Críticas Sobre el Proceso Educativo. Módulo de Formación: Pedagogía y Didáctica Crítica. Educación Universitaria para la Emancipación.

Orozco (2002) **La Formación Docente**. Venezuela.

Paulo Freire, 2007**,"La Educación como Práctica de la Libertad**" siglo XXI editores, México D.F.

Pinchi, M. (2007). **Epistemología (Paradigma interpretativo en investigación).** [Enlínea]http://www.monografias.com/trabajos97/paradigmainterpretativo paradigmainterpretativo.shtml] Monografias.com. [Consultado 04 de septiembre de 2017]

Rojas, D y Mora, R (2017**) Concepción de Formación Docente, Experiencia Profesional y Procesos Investigativos desde la Trayectoria Académica del Docent**e. Ministerio del Poder Popular para la Educación – Venezuela.

Vergaras, A (2015) **La Reconstrucción del Saber Pedagógico desde la Praxis Educativa**. Venezuela.

HOLOGERENCIA Y AUTOPOIESIS DESDE EL COMPLEJO CONTEXTO UNIVERSITARIO

Autor: Vanessa Quero Suárez
vanequero@yahoo.es

PALABRAS CLAVE
Holo gerencia, autopoiesis, contexto universitario, complejidad

RESUMEN

La necesidad de responder a nuevos retos gerenciales producto de las exigencias educativas y sociales que, sin duda, conllevan a promover la formación intelectual del recurso humano del cual disponen las organizaciones universitarias, dirige su mirada a la autopoiesis natural de estas organizaciones y a la Holo gerencia; las cuales se erigen en la actualidad como dos vías enlazadas para la concreción de un modelo de gestión académica que puede ayudar a los que direccionan los procesos organizacionales a convertirse en gerentes con una visión mucho más amplia, siendo líderes capaces de promover cambios significativos dentro de su organización, donde se busque un consenso oportuno para resolver problemas que los afecten directamente. Sin duda, con ello, la gerencia en las organizaciones universitarias dejará de ser una simple delegación de tareas y responsabilidades, para convertirse en un hecho tangible y así demostrar cualidades y estrategias de integración, alcanzando los mejores resultados a través de un trabajo en equipo productivo. De lo planteado surge la redacción del presente artículo a los fines de ahondar en la temática abordada y esclarecer las posibilidades de conjugar la autopoiesis y la Holo gerencia académica para abordar el complejo contexto educativo universitario.

HOLOGRENCE AND AUTOPOIESIS FROM THE COMPLEX UNIVERSITY CONTEXT

Author: Vanessa Quero Suárez
vanequero@yahoo.es

KEYWORDS
Holomanagement, autopoiesis, academic context, complexity.

ABSTRACT

The need to respond to new managerial challenges arising from the educational and social demands that, undoubtedly, lead to promote the intellectual formation of human resources available to university organizations, looks at the natural autopoiesis of these organizations and holomanagement; which are currently set up as two linked paths for the realization of an academic management model that can help those who direct the organizational processes to become managers with a broader vision, being leaders able to promote significant changes within its organization, where an opportune consensus is needed to solve problems that affect them directly. Undoubtedly, management in university organizations will stop being a simple delegation of tasks and responsibilities to become a tangible fact and thus demonstrate qualities and integration strategies, achieving the best results through a productive teamwork. Thus, the present article comes with the purpose of deepening in the thematic and to clarify the possibilities of conjugating the autopoiesis and the academic holomanagement to approach the complex university educational context.

INTRODUCCIÓN

Las universidades han venido cumpliendo un extraordinario papel en la formación de personal académico y profesional del más alto nivel, el cual ha hecho posible los más importantes avances de todo nuestro sistema educativo, científico y tecnológico. En consecuencia, nuestro nivel de desarrollo actual es, en gran medida, resultado de la acción de dichas instituciones. Sin embargo, a pesar de los logros, aún continúa presente una multiplicidad de complejos problemas, amenazas, vicios y dificultades de diferente naturaleza y atribuibles a diferentes causas, que son necesarias analizar y superar para que las universidades puedan continuar en el cumplimiento de su misión con el nivel de eficacia, calidad, eficiencia y pertinencia que en estos momentos nuestra sociedad requiere de ellas.

En la actualidad existe la urgente necesidad de transformar nuestra educación en un eficaz y eficiente instrumento de desarrollo personal y colectivo. Las universidades, por sus funciones naturales y por su ubicación en la cúspide del sistema educativo, están obligadas a asumir esa nueva misión. Aunque la transformación debe ser integral, abarcar todas las funciones y servicios que prestan las universidades no resulta fácil; sin embargo, a través de una muy consolidada gerencia académica, con una marcada visión Holo gerencial y autopoieticamente perceptible, podría encontrarse la vía del logro de todos y cada uno de los objetivos institucionales partiendo de la complejidad que caracteriza a estas organizaciones.

Cada organización es única, todo grupo humano desarrolla características especiales dentro de ella. La peculiar cultura de una organización y los otros elementos que la conforman son el producto de todas sus características: integrantes, éxitos y fracasos. Al margen de las normas explícitas de un reglamento, por ejemplo, cada organización desarrolla una personalidad determinada, esto debido a que existe una individualidad organizacional de acuerdo con las características de sus

elementos institucionales. La Holo gerencia es un nuevo modelo gerencial con carácter integrador que coloca al hombre en el centro de la gestión, haciendo énfasis en una visión holística de la misma, los procesos comunicacionales, la motivación y la toma de decisión. Más allá, en los escenarios naturales de la autopiesis académica ambas se conjugan para escenificar en los recintos universitarios los cambios necesarios para que el devenir formativo se desarrolle por los canales más expeditos de la enseñanza y el aprendizaje.

En la época actual observamos la tendencia a ver a la gerencia como lo más general y a la administración como una de las funciones de la gerencia. A partir de la Holo gerencia y la autopoiesis se da más importancia a las funciones de Previsión (planificación), Dirección, Coordinación, Control y Evaluación que a su vez están vinculadas con el ejercicio del poder y la toma de las decisiones más importantes, que con los procedimientos y las tareas necesarias para la ejecución de dichas decisiones. Sin embargo, hay que aclarar que cada organización tiene objetivos y características propias que le dan su especificidad organizacional y factores contextuales que inciden en su estructura, pero también hay principios de la economía y teorías gerenciales que son lo suficientemente generales para ser aplicables no sólo a las empresas privadas, sino también a toda organización humana.

En la Ley de Universidades de Venezuela, vigente desde el 08 de septiembre de1970, se define a la universidad como una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Es desde allí que la autopoiesis emerge para afianzar los ímpetus naturales necesarios para que la universidad se conforme como una comunidad de intereses espirituales representada en su personal, profesores y estudiantes que, aunque cada uno de ellos integra esa comunidad y tenga otros intereses diferentes, todos tienen un fin común: la búsqueda incesante de alcanzar

todo lo propuesto a través de acciones que afiancen los valores trascendentales del hombre.

Ese fin, si es compartido por todos y cada uno de los integrantes de esa comunidad, los une y se constituye en lo que en derecho se conoce como el ánimo de asociación, que es uno de los requisitos indispensables para que se considere que existe una organización académica hecha sociedad. Decía el Doctor Raúl Quero Silva, fundador de la Universidad Fermín Toro y del Complejo Educativo que hoy lleva su nombre, que esto es un objetivo muy noble y de gran responsabilidad; para lo cual, en este caso, se había logrado conformar un equipo con características más bien de apostolado, convencidos de que vale la pena seguir ese gran objetivo común, pues esto trasciende a la comunidad y a la sociedad.

Es desde este escenario donde la visión Holo gerencial y la autopoiesis académica confluyen para brindar indicios de conformar una verdadera comunidad cuyo objetivo común y unificador sea alcanzar la eficiencia, efectividad y calidad, que se identifiquen con la noble misión colectiva de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre, u otra misión que se proponga en un nuevo modelo de universidad; logrando con ello la identificación de los integrantes de la comunidad universitaria con los objetivos y metas de la institución, lo cual se constituye en uno de los mecanismos de control más eficaces para lograr el éxito en su misión.

Abordaje Temático

Re conceptualizando la Universidad

Las universidades deben, por mandato de su respectiva Ley, no sólo crear y desarrollar el conocimiento sino también asimilarlo, difundirlo y aplicarlo al servicio del desarrollo de la nación. En consecuencia, uno de los más importantes proyectos dentro de la visión de una nueva universidad debe ser el lograr la coordinación, eficacia, calidad y eficiencia del trabajo humano colectivo. El éxito de cualquier organización depende en gran medida de que sus autoridades y directores logren que los trabajadores hagan las cosas bien, rápido y con el menor esfuerzo y desperdicio posible.

Esto exige mecanismos de control y evaluación eficaces y eficientes que además de posibilitar la consecución de los objetivos de la organización, faciliten el ejercicio del poder de sus líderes.

Como cualquier organismo vivo, la universidad ha experimentado desde sus orígenes un continuo proceso de evolución en consonancia con el devenir de la historia y la situación social y cultural de cada época. En consecuencia, esta institución ha sufrido profundas transformaciones, tanto en lo que respecta al número y naturaleza de las disciplinas que en ella se cultivan como en el modo de concebir su propia identidad, su función social y el ideal de persona educada que propone.

La universidad ha sobrevivido gracias a su enorme capacidad de adaptación a los tiempos. Es ilusorio, por tanto, defender una visión estática e idealizada de la universidad; pero también es importante recordar que *evolución* no equivale a *sustitución* de una realidad por otra diferente, sino que ha sido, como la de cualquier otra institución humana, necesaria y positiva.

Desde esta realidad, la visión de arraigo con la que se debe actuar para hacer de la universidad el escenario más propicio de avance es sin duda asumir una postura gerencial integral, tomando en consideración todos y cada uno de sus elementos intervinientes para hacer del accionar del proceso algo global. Manteniendo claro este escenario, las universidades tienen como objeto de trabajo el conocimiento y los miembros de su respectiva comunidad (profesores y estudiantes); siendo este conocimiento quizás el elemento más importante para alcanzar el éxito en la búsqueda de soluciones a los problemas relacionados con el desarrollo de la nación.

Según Ibarra (1996), resulta indispensable y urgente que las universidades retomen la visión integral institucional, tomando en cuenta las nuevas teorías del conocimiento en general y del área de la gerencia en particular, y que esto les permita continuar y mejorar el desempeño de su papel de ser

"rectoras de la educación, la cultura y la ciencia" y asumir la nueva misión de ser instrumento de desarrollo personal y colectivo que les ha sido asignado.

Hoy sin duda existe la necesidad de reflexión, por un lado, y de rápida actuación, por otro, las cuales sitúan a cualquier institución de educación superior que quiera ser sostenible ante su propio destino. Por lo tanto, no actuar se ha convertido en una estrategia irresponsable y suicida. No se puede demorar más el ejercicio que lleve a su reposicionamiento casi completo y que aborde los desafíos actuales a los que se enfrenta la universidad. En virtud de lo anterior, las Instituciones de Educación Universitaria deben modificar sus esquemas gerenciales con la finalidad de alcanzar calidad, eficiencia, eficacia, pertinencia, excelencia, equidad y producción de bienes sociales, que permitan establecer relaciones entre las asignaciones presupuestarias y el cumplimiento de las funciones básicas de las casas de estudios superiores, como docencia, investigación, extensión y producción de acuerdo a lo exigido por la sociedad actual.

Holo gerencia y Autopoiesis como elementos impostergables en la Gerencia universitaria

La universidad desarrolla su rol mediante procesos académicos, de formación, investigación, extensión, postgrado entre otros que deben estar consustancialmente articulados entre sí y sistemáticamente relacionados con la dinámica social; por lo cual, la gestión universitaria debe transversalizar en forma plurifactorial y expansiva los múltiples procesos gerenciales que respondan a teleologías distintas, pero dialécticamente interpenetradas. Esto solo es posible cuando asumimos las particularidades y reedificamos las características propias de nuestra universidad. Por lo tanto, la configuración de la gerencia universitaria en el mundo de hoy requiere dos elementos ampliamente abordados en los escenarios actuales: la Holo gerencia y la autopoiesis, que sin duda al ser aplicadas en escenarios académicos se constituyen en elementos valiosos para el

desarrollo de cualquier proceso de gestión.

Lanz (2001), en su análisis al proceso transcomplejo y transformador en que está inmersa la educación venezolana, señala que el cambio académico en Venezuela se dará cuando la comunidad educativa reflexione, acepte y ponga en práctica modificaciones con una cultura que se practique siempre, junto al modo de entender el trabajo en la academia de manera contextualizada. Gerenciar organizaciones más viables y legitimadas socialmente para dar respuestas a demandas que se entrecruzan en un espacio de gran complejidad representa el desafío de acceder a formas alternativas y adaptativas de gestión, para lo cual se requiere un aprendizaje que permita a las organizaciones adaptarse a los entornos cada vez más complejos, cambiantes e inciertos donde las personas se agrupan, interrelacionan y comunican hacia un proyecto único, concatenando las diferentes funciones y tareas para lograr las metas.

La autopoiesis y la Holo gerencia representan en las universidades un sistema en el cual se adquieren, procesan, conservan, transmiten, crean y transfieren conocimientos, a través de una compleja estructura mental y postural que según Navarro (2002) conduce a las organizaciones abiertas al cambio y en transformaciones constantes, ayudando en el diseño de estructuras más flexibles y adaptativas que propicien la renovación con miras a la innovación.

Desde esta perspectiva, es esencial que las instituciones universitarias se adhieran a una gerencia con una visión holística, transformadora, propulsora de ímpetu en cada uno de sus miembros, para poder dar respuestas efectivas a las presiones que enfrentan. En este marco de consideraciones, la visión de la gerencia podría ayudar a las organizaciones a enfrentar los retos del presente; a liberarse de procesos dependientes, mecánicos y concentrarse más en el trabajo intelectual y de los servicios, utilizando estos recursos al máximo, garantizando el beneficio para la organización y, por ende, del personal.

Desde esta óptica se considera oportuno hacer referencia a Didriksson (2000) quien expresa que "se ha podido comprobar que, cuando las universidades han dinamizado sus estructuras y realizado cambios institucionales pertinentes, alcanzan mucha más flexibilidad para conducir los nuevos modos de innovación en los que se da el conocimiento", a partir de haber implementado una visión gerencial integradora, globalizada y altamente ligada a la participación de todos sus recursos, lo cual constituye un argumento para justificar los modos de actuar y pensar del hombre actual, en donde se configuran fundamentos paradigmáticos que direccionan y le dan sentido a la vida de una organización, es este caso, la universidad.

Ahora bien, al adentrarnos en el aspecto más íntimo de la Holo gerencia, podemos observar que este nuevo paradigma, según Méndez (2004), es aplicado a un sistema integrador, así como también humano, que hace al hombre el centro de la gestión académica. En tal sentido, se propone constituir una estructura organizativa académica humanizada, descentralizada e integrada, eficaz, eficiente y efectiva socialmente, descentralizada en principios: experimentales y de cambio humanístico, holístico, integralidad pertinencia de la gerencia a la organización, dinámica, científica y de mejoramiento continuo. Todo esto tomando en cuenta que el gerente educativo no se aleja de las funciones de planificación, organización, dirección y control. Es por ello, que un gerente puede ser un líder en el proceso de influir para lograr que los esfuerzos se dirijan al cumplimiento de metas de modo que su poder no sea sólo otorgado por la autoridad que posee, sino más bien que ese poder provenga de la influencia que ha ejercido sobre los seguidores. Es lógico entonces pensar que estos cambios paradigmáticos causan en el gerente una evolución en su conducta, en su modo de pensar, lo que genera que esta estructura se transforme hasta sus bases.

La Holo gerencia se define desde un marco educativo mediante las bases que denotan principios

teleológicos para develar el fin último de la gerencia académica, buscando la satisfacción trascendental del hombre. Además, crea fundamentos tras modelos propios de gestión, desarrollados en los epistemes emergentes, donde los procedimientos y técnicas surgen del contexto y no están establecidos en diseños preconcebidos por entes alejados de la localidad. Entiéndase por modelos propios a la forma de organización particular que adquirirá cada institución educativa con su entorno, incluyendo las fuerzas vivas del sector, constituyendo esto la emergencia de nuevos epistemes Holo gerenciales.

Así mismo, esta Holo gerencia se encuentra estrechamente ligada al conocimiento necesario que se debe poseer del entorno organizacional, puesto que las complejas relaciones sociopolíticas y de gestión generadas en toda organización deben ser vistas con claridad por los gerentes. Ahora bien, la Holo gerencia a partir de este momento es denotativa de conocimiento del entorno académico y sobre todo de las relaciones que se generan a partir de sus estructuras políticas y sociales propias de las organizaciones. Compréndase ésta como un enfoque que trasciende las estructuras institucionales para llegar al ser de las personas que integran una organización en sociedad, develando el fin último de la organización educativa tras la trascendencia del hombre y su cultura como eje protagónico en el arte de gerenciar.

Es aquí donde la Holo gerencia juega un rol protagónico permitiendo la inclusión en todos los espacios y agentes interactuantes en la acción del entorno educativo, admitiendo la integración requerida desde su conjunto para comprender los fenómenos propios ante respuestas asertivas como oportunas sobre las necesidades socioculturales propias de la razón de ser de la universidad. La Holo gerencia transita desde las instituciones siguiendo hasta la colectividad, orientada siempre por un proceso de diagnosis constante que determina de facto las necesidades sociales, para posteriormente retornar a la institución y así crear respuestas

y alternativas propias de su tiempo real histórico.

Esto a su vez genera una reacción autopoiética, que hace ver a las organizaciones como un sistema integrado, particularmente las universidades, que, como organización al fin, están para servir las necesidades humanas y no al revés, organizaciones donde las personas se necesitan mutuamente, y es allí cuando el ajuste entre el individuo y la organización debe hacerse más sólido, beneficiando a ambos, dándose sin duda alguna un principio de alteridad en la gerencia.

Según, Benbaruch (1983), lo que constituye un sistema a partir de una serie de elementos es la conciencia del otro entre ellos y del grado de organización o complejidad que se tenga. Es decir, si entre los elementos no hay interacción o cada elemento tiene la misma probabilidad de interactuar con cada uno de los otros elementos, entonces no hay organización. Si, por otro lado, las interacciones entre los elementos están completamente determinadas de manera tal que las únicas interacciones posibles son las establecidas, el sistema es predecible y rígido.

La autopoiesis refuerza el concepto de que los sistemas sociales están constituidos básicamente mediante la interactividad de sus participantes y que ésta a su vez depende de puntos de relación específicos de los miembros del sistema con elementos puntuales del ambiente. En este sentido, un departamento académico universitario cuyos miembros no sostengan acoplamientos estructurales frecuentes con asociaciones profesionales, conduzcan investigación o difundan sus hallazgos, será considerado de una forma sustancialmente diferente a otro departamento que sí se involucre en estas actividades. Esto no es bueno o malo, simplemente le generará características que serán apreciadas por una parte de su entorno mientras que el resto no lo valorará lo suficiente para buscar acoplamientos con él. Por ello las organizaciones universitarias son sistemas autopoieticos naturales.

Un sistema autopoiético está organizado (definido como una unidad) como una red de procesos de producción, transformación y destrucción de componentes que a través de sus interacciones y transformaciones regenera continuamente y establece la red de procesos (relaciones) que lo produjeron; y se constituye como una unidad concreta en el espacio en la que los componentes existen a través de especificar el dominio topológico de su constitución como red de interacciones. Según Maturana y Varela (1980), la característica más peculiar de un sistema autopoiético es que se levanta por sus propios cordones, y se constituye como distinto del medio circundante a través de su propia dinámica, de tal manera que ambas cosas son inseparables.

De este modo, la identidad autopoiética del sujeto admite, en el medio, la relación con otro sobre la base de la experiencia, pero exige y demanda reconocer que esa experiencia es propia y, en consecuencia, diversa. Lo colectivo, entonces, no es un fenómeno esencialmente humano sino biológico, a partir de unidades individuales autónomas surge un orden que coordina el comportamiento operativo de las unidades individuales orgánicas, cuando entran en relaciones recurrentes.

Los sistemas autopoieticos son sistemas sociales, en este sentido, se enfocan primordialmente en las interacciones que sostienen con el medio ambiente con el fin último de asegurar su supervivencia. Maturana y Varela (ob.cit) establecen que los sistemas sociales, de la misma forma que las familias, clubes o equipos, están constituidos con base en la interactividad de sus participantes. El carácter de un sistema social depende de las interacciones específicas que los miembros sostienen entre ellos y tiene variaciones de acuerdo con cambios en estas interacciones. De esta forma un sistema social como es la universidad puede variar según la frecuencia, conectividad y membresía de los individuos interactuantes en ella. Las interacciones hacia adentro de los sistemas sociales e incluso entre sistemas están fuertemente

influenciadas por su organización y estructura.

Organización en este caso se refiere a las relaciones entre componentes que definen y especifican a un sistema como una unidad de una clase particular que determina sus propiedades a través de especificar un dominio en el que puede interactuar; y la estructura está referida a los componentes y relaciones reales que deben darse en la constitución de una unidad dada y que determinan el espacio en el que existe como unidad. Esta organización puede ser perturbada a través de las interacciones de los componentes, pero la estructura no determinará sus propiedades como unidad.

La influencia del componente de interacción en que un sistema social logre el estatus de exitoso o por lo menos percibido como exitoso ha sido resaltado por Von Krogh y Roos (1995). Estos autores señalan que, en la teoría de la autopoiesis, el buen desempeño requiere que la tarea en cuestión le sea presentada al elemento del sistema como una concatenación de eventos recurrentes en repetidas ocasiones. En este sentido, la persona y el sistema mediante las acciones de la persona logran un acoplamiento estructural con el medio ambiente y con la tarea. Con el paso del tiempo, la persona es capaz de desarrollar lo que llamamos destreza, que se constituye como un factor importante para el logro del éxito.

Es así como la autopoiesis ayuda a fundamentar esta construcción interactiva entre pensar y sentir, ofreciendo una base científica de gran consistencia epistemológica capaz de reconciliar el proceso de construcción del conocimiento y la manera dinámica en la cual la vida acontece, comprendiendo que vida y aprendizaje ya no se separan más, ya que el aprender también envuelve procesos de autoorganización, de autoconstrucción en la cual la dimensión emocional tiene un papel destacado. Reconoce la inscripción corporal de los procesos cognitivos y colabora en la construcción de ambientes de aprendizaje propicios a la construcción del conocimiento y al desarrollo de valores humanos,

destacando la biopsicosociogénesi de esos procesos.

Desde lo planteado, se puede acotar que la autopoiesis y la Holo gerencia se entrecruzan desde su alteridad natural, jugando un rol protagónico, pues tal como lo plantea Morín (2010), en la sociedad hay principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello. Posiblemente los gerentes de la educación universitaria en su rol supremo no se han dado a la tarea de virar su cristal para ver las realidades del ciudadano común, en tiempos gobernados por pensamientos más allá de la modernidad. Se reconoce lo planteado como tarea titánica desde la Holo gerencia y la autopoiesis, pero es una alternativa viable para crear la sociedad que desde el seno de las universidades se requiere conformar en el momento histórico actual.

CONCLUSIONES

En esencia, la nueva educación superior bajo la visión Holo gerencial autopoietica debe centrarse en gerenciar lo tangible y concreto, así como lo intangible y abstracto, ambos procesos marcados por la incertidumbre, la flexibilidad, integración en redes y desarrollo de investigación significativa. Así, a la universidad le corresponde dar una abierta batalla a favor de repensar lo que la modernidad ha definido hasta ahora como su calidad académica, investigativa y gerencial, hacia los nuevos retos que la actualidad demanda.

La educación universitaria por edificar desde su repensar, no se construirá de un día para otro, sobre todo si implica un cambio en la cultura dominante. Tomará tiempo. Seguramente, la solución de algunos problemas dará lugar a la aparición de otros. Lo importante es que los avances sean mayores que los retrocesos y que la actitud, el compromiso, la mística y responsabilidad de quienes tienen la preponderante función de dirigirlas se acompasen con herramientas viables para su verdadera consolidación.

En definitiva, los rasgos fundamentales a ser desarrollados por

las universidades deben ser preminentemente de búsqueda hacia la calidad, participación en el debate social, flexibilidad en las decisiones y en las prácticas y fundamentalmente, buenas dosis de espíritu crítico de quienes las gerencian, teniendo claro que es impostergable asumir una visión integral del sistema social que conducen y que encuentra su significado primordialmente en la organización, implementación y evaluación del trabajo dirigido a metas y propósitos específicos.

Asumir esto desde la autopoiesis natural que como seres humanos poseemos, solo cobrará sentido con la integración de sus miembros asumiendo a la organización educativa en la que desarrolla su rol, entendiendo la organización como un sistema de acoplamiento donde esté claro el papel que juega la persona para la organización y que los problemas organizacionales se originan en estructuras y sistemas inadecuados y pueden resolverse al reestructurarlos o desarrollar unos nuevos. Estos conceptos están sumidos en la idea autopoiética del acoplamiento estructural; contando siempre con marcos alternativos de análisis del desempeño de todos los componentes del sistema social universitario.

Desde esta perspectiva se exige que el Ser y el Hacer del gerente estén imbricados. Potenciando el hacer estaremos, simultáneamente, potenciando el ser. Al reflexionar sobre su acción, se estará haciendo que desarrolle su autonomía, su creatividad y conciencia crítica; fortaleciendo los comportamientos y las posibilidades de realización del ser que hace y aprende, arraigando su dominio de la acción, haciendo operar su inteligencia, provocando emociones necesarias para que se comprometa, que fuercen su autoconfianza y autoestima.

En tal sentido, será misión de los gerentes académicos crear espacios propicios para la acción en el sentido de colaborar para la construcción del ser humano como sede de la integridad; donde pensamiento, acción y emoción están en diálogo permanente. En conclusión, la realidad exige una visión integral

sobre los escenarios académicos universitarios donde lo laxo no exista. Entendiendo a través de la fusión entre conocimiento y emoción, entre reflexión y sentimiento, entre enseñar y entusiasmar, que hay que pensar siempre que la osadía trae consigo el genio, el poder y la magia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

Benbaruch, E (1983), **Schools as social systems**, Herzlia, Israel, Unipress.

Didriksson, A. (2000). **La Universidad de la Innovación una Estrategia de Transformación para la Construcción de Universidades de Futuro.** Publicado por el Instituto Internacional de la UNESCO para la educación Superior en América Latina y el Caribe

Ibarra, E. (1993). **La Universidad Ante el Espejo de la Excelencia.** México. Universidad Autónoma Metropolitana.

Ibarra, E. (1996). **Educación Superior y Teoría de la Organización: Posibilidades y Problemas de una Relación Impostergable.** Revista Universidad Futura Vol. 7 Nº 20-21

Lanz, R. (2001). **Organizaciones transcomplejas.** Caracas: Editorial Imposmo/ Conocit.

Maturana H, Varela F. (1980). **Autopoiesis: La Organización de lo Vivo.** Sexta edición. Santiago de Chile: Lumen; 18.

Méndez, E. (1996). **Crisis del Paradigma Organizativo Gerencial de la Educación en Venezuela.** Revista Venezolana de Gerencia. 1(1) 97-116.

Méndez, E. (2004). **Holo Gerencia Académica.** Maracaibo, Venezuela. Ediluz.

Morín, E. (2000). **Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro.** Caracas, Venezuela. Ediciones FACES-UCV.

Morín, E. (2010). **Introducción al Pensamiento Complejo.** Barcelona. España: Gedisa Editores.

Von Krogh, J. y Roos, S. (1995). **Epistemología de la Organización.** VII Edición.

VISIÓN TRANSCOMPLEJA DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN. PARA LAS UNIVERSIDADES POLITÉCNICAS TERRITORIALES DE VENEZUELA

Autor: Guerrero, Ingrid
teacher272777@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Gestión del conocimiento, investigación, visión transcompleja

RESUMEN

Se plantea que, en los últimos años, la fuente de la ventaja competitiva reside en la capacidad de las organizaciones para adquirir, transmitir, y aplicar conocimiento. En este contexto, el presente artículo, procura dilucidar una postura teórica y reflexiva con el propósito de contribuir desde una visión transcompleja en la gestión del conocimiento en investigación, en las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela, la cual tiene capacidad explicativa sobre la eficacia organizativa, de allí que, desde la disertación de muchos autores, el conocimiento ha llegado a ser uno de los activos más importantes para las instituciones de Educación Universitaria, y de la forma como este sea gestionado dependerá el éxito o fracaso de las mismas. De modo que, a nivel de las mencionadas universidades, el contar con talento humano calificado es transcendental, pero el reto indudablemente es lograr administrar el conocimiento que es generado internamente en la organización desde una visión transcompleja. Por ende, se aspira que los gerentes en investigación consideren nuevas vías, aportes y estrategias para gestionar apropiadamente el conocimiento, puesto que estas instituciones están llamadas a ser creadoras continuas de conocimiento útil y valioso para la sociedad actual; lo cual les permita prevalecer, en un mundo complejo de exorbitantes y acelerados cambios.

TRANSCOMPLEX VISION OF THE KNOWLEDGE MANAGEMENT IN RESEARCH TO THE TERRITORIAL POLYTECHNICS UNIVERSITIES OF VENEZUELA

Author: Guerrero, Ingrid
teacher272777@gmail.com

KEYWORDS
Knowledge management, research, trans complex vision.

ABSTRACT

In the last years, it has been assumed that the source of competitive advantage is the ability of organizations to acquire, transmit and apply knowledge. In this context, this article tries to originate a theorical and reflective position with the proposal of contribute from a trans complex vision in the knowledge management in research in the Polytechnic Territorials Universities of Venezuela. which has an explanatory capacity on organizational effectiveness, Therefore, from the point of view of several authors the knowledge has become one of the most important active for higher education institutions, and the way like it will be management depend the success or failure of them, so in the mentioned Universities dispose of classified human talent is overriding. But, the challenge unavoidable is that the organization be able to manage the knowledge that is generated in the organization from a trans complex thought. Thus, I hope the manager in research considerate new ways, approaches and strategies to manage adequately the Knowledge, because these universities must be continuous creators of useful knowledge to the society, which let these to prevail in a complex world of accelerated and exorbitant changes

INTRODUCCIÓN

Hoy en día es necesaria la evolución de las organizaciones y el gerente es el principal comisionado para esta tarea, por lo cual debe permitirse reflexionar a través de una gerencia a la luz de los aportes de la transcomplejidad, en lo que se refiere a la gestión del conocimiento en investigación en las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela para así conseguir respuestas orientadas hacia una verdadera transformación de estas organizaciones.

De ahí que, uno de los desafíos que enfrentan las instituciones actualmente, ha sido objeto de atención y análisis, en lo que respecta a la gestión del conocimiento, estudiado desde todos los ámbitos: político, social, educativo. Por tal motivo es preciso enfatizar la importancia que la gestión del conocimiento posee para el logro de objetivos y metas establecidas dentro de las organizaciones; puesto que la gestión del conocimiento (GC) dentro de las instituciones permite aprovechar los recursos intangibles tales como el saber que las personas desarrollan al interior de una organización, así como su propia experiencia y el conocimiento especializado sobre un tema específico. Montiel, (2014). (p.1)

Tal aprovechamiento en la (GC) no insta a reunir una simple cantidad de información, sino saberes útiles para la institución, a fin de generar ideas que contribuyan a la resolución de problemas, a la generación de nuevos prototipos y estrategias que le permitan gerenciar eficazmente la investigación en pro de satisfacer las demandas actuales de la sociedad

Bajo este preámbulo, Barroso, (2011), asevera que en la actualidad el conocimiento se ha situado como el primordial capital que poseen las personas, las instituciones, organizaciones y naciones para manejarse en el nuevo orden mundial. (p. 3)

De manera que, el conocimiento se ha convertido en uno de los elementos más importantes para las organizaciones y en la medida como este sea gestionado, dependerá el éxito o fracaso de la organización, por

ello la necesidad de una efectiva gestión del mismo.

En este contexto, Huircalaf., 2003), define a la gestión del conocimiento (GC) como una disciplina transversal "… que permite a las organizaciones incrementar su valor al mejorar la forma en que crean, adoptan, validan, difunden, almacenan y usan el conocimiento. (p.1)

En consecuencia, en lo que respecta a las Instituciones de educación universitaria, la creación, y divulgación del conocimiento es posible a través de los investigadores, por ello la gerencia en investigación está en el deber de proveer la adecuación de nuevos espacios y herramientas para el desempeño significativo de estos actores; orientados bajo nuevas corrientes que transciendan y generen aportes substanciales en este nuevo periodo de vida donde tanto se hace necesario.

En efecto, el presente ensayo pretende dilucidar si ciertamente la gestión del conocimiento en investigación desde el enfoque transcomplejo, tiene capacidad interpretativa sobre la eficacia Institucional. La gestión del conocimiento en investigación en las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela constituye un tópico primordial para estas como sistemas organizacionales, así tomando en consideración planteamientos de diversos autores, se debe partir hacia la efectividad de la gestión del conocimiento, lo cual proporcione la adquisición, creación e incorporación de nuevas formas científico-tecnológicas, en las funciones de estas instituciones universitarias, con el fin de aumentar y optimizar sus niveles de investigación de modo que sea una organización más competitiva y exitosa

Visión Transcompleja de la Gestión del Conocimiento en Investigación en las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela.

Las Universidades Politécnicas Territoriales en Venezuela, fueron creadas con un fin social y de carácter humanístico, se crean según Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.987, nacen con la misión de profundizar y fortalecer el estado social de derecho

y de justicia, resulta indispensable la formación integral, colectiva, de calidad y permanente, tanto de hombres como de mujeres, teniendo como objetivo estratégico la generación, sistematización y apropiación social del conocimiento, así como la innovación como procesos que contribuyan al desarrollo humano, integral y sustentable.

Bajo esta premisa, el proceso de gestión de conocimiento en investigación en las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela, es un proceso que requiere de reflexión y adaptación, para incorporar nuevos paradigmas como la transcomplejidad, puesto que, indisputablemente para que las universidades puedan cumplir con su misión, es trascendental el desprendimiento de las concepciones tradicionales y arcaicas en los procesos gerenciales, puesto que la tendencia de los diversos líderes dentro de las universidades, es pasar por la organización y mantenerla tal cual como la recibieron; dejándola de la misma forma, es decir, existen solo mandatos, más no calificadas gerencias con prospectiva, por tanto, las organizaciones están llamadas a concentrarse en buscar eficaces y eficientes opciones de desarrollo con mayor intervención de las comunidades,

Igualmente, concretar permutaciones estratégicas en sus estructuras, de modo que puedan involucrarse, mantenerse activos para enfrentarse a un mundo que cambia de forma y velocidad exponencial; así como para proveerle soluciones reales y viables a los problemas diarios de la sociedad.

Al respecto, la gestión del conocimiento en investigación, es importante ya que como indica Fernández, (2014), la gerencia del conocimiento implica gerenciar la investigación universitaria, dado que este enfoque constituye una evolución importante en el proceso investigativo, mediante el cual los paradigmas del trabajo de investigación en redes pueden instalarse en comunidades científicas y académicas; es decir, estas investigaciones pueden coadyuvar en la solución de

problemas de toda la comunidad intra y extra universitaria.(p.2)

Desde este punto asevera el autor que, lo que es más importante es conformar comunidades de conocimiento, pues estas permiten verdaderos trabajos de investigación en redes, en equipos de trabajos, interactuando y atendiendo simultáneamente problemas determinados.

Además, que, estas Universidades como máximos entes para producir conocimientos en pro de la sociedad, no deben reproducir las antiguas formas de gerenciar el conocimiento y mucho menos producirlo de modo fragmentado, igualmente, no pueden asumirse como simples trasmisionistas de conocimientos, mediante una formación mecanicista de individuos poco creativos y poco críticos.

Desde este prisma, para la construcción y verdadera transformación de las universidades se exige de un esfuerzo global de sus miembros en sus procesos investigativos; que permita reinterpretar la gestión del conocimiento en investigación, avistando lo holístico, lo transdisciplinar y lo tecnológico para transcender en lo determinado y habitual.

Por lo que, la gestión del conocimiento hace más efectivo el trabajo de toda organización a fin de lograr una organización inteligente, pero no es suficiente por sí sola; puesto que la gestión del conocimiento en investigación incluye la planeación de estrategias y la creación de políticas, así como la colaboración de los investigadores de la organización, con un alto sentido de compromiso para llevar a cabo sus tareas y la aceptación del proceso de gestión mediante la transcomplejidad donde emerja la incorporación de conocimientos desde diversos saberes y/o disciplinas.

Así, Mayz, y Pérez, (2002), aseguran que la investigación es la que estimula el pensamiento crítico y la creatividad tanto en los docentes como en los alumnos. Prosiguen que, el proceso de investigar es transcendental para la búsqueda de

soluciones del quehacer diario de todo individuo. (p.1)

Ante esta exegesis, la importancia que posee la investigación dentro de las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela. Y es mediante esta que el proceso de aprendizaje se fortalece, evitándose la memorización que tanto ha conducido a la formación de profesionales con actitudes pasivas, con poca curiosidad e iniciativa personal lo que traduce a la poca disposición para investigar e innovar.

De modo que, la actividad investigativa, de los actores pertenecientes a una comunidad académica debe estar regida por un sistema cultural de la investigación, determinado por sus tramos de significados, conocimientos específicos y práctica, desde la que se tiene experiencia del mundo y se lo comprende, para ir tras él y transformarlo Marín, (2010). Asimismo, atribuye esta autora, que desde esta perspectiva la gestión del conocimiento en investigación, implica una práctica que posibilita a los integrantes desarrollar formas de pensar, actuar y relacionarse con los que interactúan (investigadores). Este sistema incluye conceptos, estructuras, procesos, herramientas de trabajo e instrumentos de medición y grupos de personas que reconocen también el trabajo en equipo. (p. 5)

Por consiguiente, gestionar el conocimiento en investigación desde la transcomplejidad es un proceso cuyo propósito es mejorar el desempeño de los individuos desde la confluencia de diversas disciplinas. Ya que como mencionaba Morín, (2005), cada disciplina separada momentáneamente permite profundizar en un conocimiento específico, pero luego al pasar el tiempo comienzan a mostrarse en un oscurantismo a lo que llamo racionalidad restringida, lo cual nos aparta de la complejidad organizada, y de una nueva visión de la realidad. (p. 21)

En este sentido, Navarro, y Del valle, (2017), afirman que los supuestos epistemológicos y ontológicos revelan una concepción integral, holística y humanística del

hombre y del conocimiento, por lo tanto, se imagina al ser humano como sujeto pensante, interactivo, transformador y constructor de significados a partir de los conocimientos ya adquiridos como una nueva información. (p.38)

En tal aspecto, como lo señala Morín, (2005 ob.cit), la transcomplejidad puede permitir a la gerencia enfrentar la dificultad de acercarse a los problemas de manera diferente, con visión de totalidad que la incluya a sí misma en el problema; que le permita ver a los extremos y por tanto comprender las relaciones.

Asimismo, Villegas, y. Shavino, (2010), señala que dicha transcomplejidad es la integración de saberes, favorece el acercamiento hombre y naturaleza; la comunicación entre el conocimiento científico, el saber popular y la reflexión filosófica, reconoce la incertidumbre; lo imaginario se corresponde con la experiencia, la efectividad y la creatividad. (p.9)

En este aspecto, los proceso investigativos actuales demandan que el investigador propicie ciertas formas de abordajes a tenerse en cuenta: Aceptar que hay otras realidades, aprovechar lo que está en el tapete con un: “asumo”, con la mirada puesta en un sistema de creencias adecuadas a las oportunidades de cambio y un “me comprometo”, haciendo investigación distinta, con el me “preocupo” a ponerme en acción y transformar, conscientemente que en el caos también hay orden, y que las situaciones son cíclicas; que se repiten con alguna frecuencia aprehendiendo la realidad. Navarro, y Del Valle, (2017) (p.44)

A tal efecto, Sosa, (2012), sustenta que las organizaciones enfrentan cada día un mundo caracterizado por la complejidad de situaciones que a diario deben afrontar, por cambios poco previsibles que han adquirido magnitudes tales que, están invitando a los gerentes a transformarlas desde sus liderazgos. Para este autor, esta transformación ha de iniciarse con nuevos entornos de diálogos, análisis y reflexión dentro de las organizaciones y un nuevo estilo de pensamiento gerencial, que posibilite la evolución continua como

una nueva manera de ser, hacer y sentir organizacional. (p.68)

De la misma forma, dando respuesta a la razón de ser de estas instituciones universitarias; como órganos de enseñanza, de investigación, promotoras de innovaciones continuas, las cuales conforman el talento intelectual universitario, cuyo propósito es trasferir efectivamente y competitivamente el producto de sus actividades de investigación bajo una visión transcompleja donde emerjan nuevas ideas desde diversas áreas del saber, científicos, humanístico, tecnológico otras, que sean producidas por los investigadores para beneficio de todos los involucrados.

Tal como asevera Morales, (2014), indiscutiblemente hay una necesidad de cambio, pero, además, uno de los aspectos resaltantes es la exigencia de un impacto de la universidad en la sociedad; es decir la universidad como agente permanente de cambio social el cual debe ampliarse a la universidad generadora de “calidad de vida”. (párr.30)

De este modo, Fuenmayor, Perozo, y Narváez (2007), manifiestan que es necesario en los niveles gerenciales de una gran capacidad de adaptación y la presencia de un liderazgo; el cual permita entender el sentido de cambio, con la mayor oportunidad, para lograr en la organización una flexibilización para adaptarse a nuevas situaciones y con la amplitud suficiente para crear grupos cooperativos, donde el conocimiento sea socializado. (p..356)

De allí que, para que existan estos cambios y transformaciones dentro de las universidades es pertinente el rol de un líder transformacional el cual posea una visión futurista, capaz de romper los viejos paradigmas y anclarse a las nuevas corrientes, que le permitan incluir la transcomplejidad en los procesos de gestión del conocimiento en investigación. Específicamente estas organizaciones exigen líderes capaces de realizar transformaciones en su entorno, un líder transformacional Vallejo, (2006) sostiene que el líder transformacional motiva a sus seguidores a trabajar

para conseguir objetivos transcendentes, en vez de objetivos egoístas corto plazo, y para conseguir el autorecidaje en lugar de seguridad, en este caso la recompensa para los seguidores es interna. (p.107).

Finalmente, es esencial la presencia de este tipo de líder con visión transcompleja en los equipos de investigación para así evitar los individualismos, y generar espacios de socialización donde los investigadores científicos compartan sus temas e ideas; motiven y fomente al equipo a encontrar fines comunes.

CONCLUSIONES

El conocimiento es la fuente más poderosa para lograr cambiar la humanidad, en este aspecto, la sociedad venezolana requiere de una profunda y consciente transformación en las mentalidades y actitudes; es decir, la configuración axiológica del individuo; y es sólo a través de las Universidades donde se puede lograr esta tarea. Por ello, traspasar el muro de lo tradicional y ortodoxo debe ser el camino de las Universidades Politécnicas Territoriales en Venezuela, orientadas hacia la búsqueda de un pensamiento transcomplejo, con nuevas formas para gerenciar el conocimiento que es producido en su interior, de manera que este sea significativo para la sociedad y alcance el cambio que necesita esta nación en medio de las situaciones adversas que atraviesa actualmente.

De modo que, las Universidades Politécnicas Territoriales de Venezuela necesitan de gerentes con prospectiva, comprometidos con su organización y su país, gerentes que no sean asignados bajo criterios políticos sino por sus capacidades intelectuales y su bagaje de valores, con habilidades gerenciales y liderazgos oportunos y efectivos: transformacional y participativo; con una visión transcompleja que le permita como indica Morín reformar las ideologías, de modo que emerja un pensamiento holístico, no uno que separe y mutile la realidad.

Asimismo, estas Universidades deben apuntar a ser indiscutiblemente puntos de crecimiento, en un cuadro

histórico en donde adquiere gran relevancia la capacidad para producir y aplicar nuevos conocimientos desde diversas disciplinas y saberes; que desencadenen mejoras para la calidad de vida de las personas. Consecuentemente, este planteamiento se obtiene principalmente a través de la investigación universitaria. A modo de colofón, es esencial resaltar que para que la docencia universitaria logre la formación del ser integral que requiere el país, es fundamental la constante actualización y solo a través de la investigación es que se nutre, para la mejora continua de sus procesos educativos, los cuales le permitan estar cónsonos con la nueva realidad del mundo cambiante y complejo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barroso, F. (2011). **Gestión del Conocimiento en Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación Científica en el Estado de Yucatán.** Área de Investigación: formación Profesional en Contaduría, administración e Informática. Universidad Anáhuac Mayab México. Disponible en: http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xvi/docs/9E.pdf

Fernández, O (2014). **La Gestión del Conocimiento. Una Visión Globalizada Para Transformar la Cultura en la Universidad Latinoamericana.** Universidad Bicentenario de Aragua.

Fuenmayor, B. y Perozo, S. (2007**). Investigación y Gestión del conocimiento. Caso: Instituto Universitario De Tecnología De Cabimas.** Laurus, Vol., 13, núm. 24. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas=Venezuela. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/761/76111485018.pdf

Gaceta Oficial Extraordinaria de La República Bolivariana de Venezuela, N° **5.987** de fecha, 16 de Julio de 2010, [en línea]. Consultado el 16 de abril de 2015.

Huircalaf, J. (2003). **La Revolución del Conocimiento en la Sociedad y la Empresa.** Revista en Gerencia. Disponible en: http://www.emb.cl/gerencia/articulo.mvc?xid=3012&sec=9

Marín, L. (2010). **Gestión del Conocimiento y Cultura Investigativa. Una Aproximación Crítica.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador Sede Maracay. Disponible en: http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/79

Mayz, J. y Pérez, J. (2002). ¿**Para qué hacer Investigación Científica en la Universidad Venezolana?** Investigación y postgrado. Vol. 17 núm.17. Npi. Caracas. Abril. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_attex1&pid=513160072002000100007&ing=es&ting=es

Morales. J. (2014). **De la Búsqueda de la Verdad a la Gestión a la Conocimiento. La Universidad del Siglo XXI.** Universidad de Carabobo. Valencia- Venezuela. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011225 12014000200002

Morín, E. (2005). **Epistemología de la Complejidad.** En Biblioteca Virtual sobre el Pensamiento Complejo. www.pensamientocomplejo.com

Montiel, C. (2014). **Historia y aplicaciones.** Revista de la Gestión del Conocimiento en Educación. Disponible en: http://repositalcuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/4085/1/VE14.121.pdf

Navarro, G. y Del Valle. (2017). **Transcomplejidad en la Investigación** Educativa. Revista Guayana Virtual, Vol. 1, núm. 1. ISSN: 2542-3126, Disponible en: https://guayanavirtual.web.ve/revista/index.php?journal=RGV&page=article&op=view&path%5B%5D=10

Sosa, O, (2012). **Gerente Edificador de Organizaciones Espiritualmente Inteligentes en las Empresas del Nuevo Milenio** Universidad Fermín Toro. Cabudare. Tesis Doctoral. Disponible en: file:///C:/Users/teach/Downloads/Gerente%20edificador%20de%20organizaciones%20%20tesisi%20doctoral%20fermin%20guia.pd

Vallejo, M, (2008). **El Liderazgo Transformacional y sus Efectos en las empresas Familiares: Un Análisis Diferencial y Evolutivo.** Universidad de Jaén. Disponible en: file:///C:/Users/teach/Downloads/Dialnet-LiderazgoTransformacionalYSusEfectosEnLasEmpresasF-2878067.pdf

Villegas, C. y Shavino, N. (2010). **El Enfoque Integrador Transcomplejo. Venezuela:** UBA. Espacio Iberoamericano del conocimiento. Disponible en: http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EIC/R0721_Schavino.pdf

LOS PARADIGMAS Y SU REALIZACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO E INVESTIGATIVO

Autor: Toro, Alejandra Lucia
alexa11221@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Paradigma, educación, investigación, ciencias sociales.

RESUMEN

La definición de paradigma a nivel educativo e investigativo responde a las indagaciones propias del conocimiento, especialmente en el campo de las ciencias sociales. La determinación de un paradigma responde en un primer momento a las creencias implantadas o arraigadas en el "ser", que se aclararan sobrepasados un cierto nivel de aprendizaje e influirán en la visión de cada investigador para la interpretación de una realidad. La filosofía es la primera que abre el camino al entendimiento de los paradigmas existentes, junto con el mayor de sus representantes el filósofo Thomas Khun quien lo presenta como "una imagen básica del objeto de una ciencia". Ciertamente, esta primigenia raíz va a trascender hacia diferentes espacios, como lo son: el paradigma positivista, interpretativo, socio crítico y el de la información por mencionar algunos; y de los cuales se nutrirán los diseños de la investigación cuantitativa y cualitativa dentro de una espiral ontológica, epistemológica y metodológica para adquirir un practicum integrador y lo más actualizado a las constantes transformaciones que exige el ámbito educativo. Por lo tanto, el acercamiento a las realizaciones paradigmáticas en el contexto educativo e investigativo servirán de base a la formación de nuevas construcciones y aproximaciones teorías.

THE PARADIGMS AND THEIR REALIZATION IN THE EDUCATIONAL AND RESEARCH CONTEXT

Author: Toro, Alejandra Lucia
alexa11221@hotmail.com

KEYWORDS
Paradigm, education, research, social sciences

ABSTRACT

The definition of a paradigm in education and research responds to the inquiries of knowledge, especially in the field of social sciences. The determination of a paradigm responds at first to the beliefs implanted or rooted in the "being", to be clarified surpassed a certain level of learning and will influence the vision of each researcher for the interpretation of a reality. Philosophy is the first that opens the way to the understanding of existing paradigms, together with the greatest of its representatives the philosopher Thomas Khun who presents it as "a basic image of the object of a science". Certainly, this primitive root is going to transcend to different spaces, as they are: the positivist, interpretative paradigm, critical partner and the one of the information to mention some; And from which the designs of quantitative and qualitative research will be nurtured within an ontological, epistemological and methodological spiral to acquire an integrative practice and the most updated to the constant transformations that the educational field demands. Therefore, the approach to paradigmatic realizations in the educational and research context will serve as a basis for the formation of new constructions and theories approaches.

INTRODUCCIÓN

Un término que se maneja a lo largo de la formación docente y sobre todo en la investigación social es el de paradigma, desde los comienzos en los estudios de postgrado se escucha hablar de él y es fuente de continuas disertaciones. Sin embargo, muchas veces se repiten de forma mecánica diferentes definiciones “modelo, ejemplo, conducta, madurez, experiencia, relaciones, forma de ver el mundo, constitución de teorías, producción de discursos propuesta por el conocimiento. Todas razonables, pero repetidas como formulas instantáneas casi automáticas.

Intentando desglosar, existen múltiples modelos hay muchos de ropa, a escala, de pasarela. ¡Lo que no puede negarse es que un modelo bien empleado es de suma importancia en diferentes aspectos de la vida!. Aunque, a veces ni siquiera se siguen modelos, sino que se cambian por estereotipos; se copian patrones algunas veces positivos, otras de forma negativa; por imitación se exhiben diferentes conductas, madurez, experiencia, todo con la finalidad de alcanzar la adaptabilidad a los cambios y relaciones sociales. A nivel individual el imprinting cultural permite que cada quien maneje uno con bastante propiedad; la diferencia tal vez radica en que no se está consciente que se posee o utiliza y por tanto es más difícil la elección y aprehensión de un determinado paradigma.

Cabe señalar que para establecer el paradigma como docente e investigador se debe tener presente a nivel personal que se ha implantado en el “ser”, y la relación con el sistema de creencias establecidas. “tomando en cuenta las que aplicamos cuando ya hemos pasado nuestra etapa de educación pre universitaria”.

Un paradigma se forma y es la forma de “entender el mundo”. Los paradigmas son necesarios para gestionar la complejidad del entorno ya que el cerebro necesita filtrar la mayor parte de la información dejando fuera la innecesaria y centrándose

solo en la que considera relevante. De esas creencias y su clasificación, se pueden establecer, principios valores que son los que orientaran el hilo tempore de nuestras vidas. Y que si bien algunas pueden cambiar en el paso de los años, muchas otras permanecerán intactas. Lo que influirá de forma directa en el paradigma que se internalice y desarrolle.

Forma de ver el mundo ¡filosofía¡ construcción de teorías, producción de conocimientos y discursos. Eso abarca esquemas organizados y formales. Siendo así, la búsqueda de la entelequia paradigmática puede encontrarse en la teología o bien en el positivismo, postpositivismo o interteprativismo; pudiéndose situar en esta última a Thomas Kuhn quien ya en 1962 lo definía como “una completa constelación de creencias, valores y técnicas compartidas por los miembros de una determinada comunidad”. El mismo autor también establecía “que al cambiar un paradigma todo volvía a cero, pero los paradigmas son más complejos ya que no actúan aislados sino interactúan así mismo con los demás”. Un paradigma, según Khun (1986)

> Es una imagen básica del objeto de una ciencia. Sirve para definir lo que se debe estudiar, las preguntas que son necesario responder, cómo se deben preguntar y qué reglas es preciso seguir para interpretar las respuestas obtenidas. Es la unidad más general de consenso dentro de una ciencia y sirve para diferenciar una comunidad científica de otra (p.98).

Este filósofo parecía tener todas las respuestas para el entendimiento de este concepto. Palabras claves remplazar-solución, pero un paradigma no puede imponerse, no puedes obligar a una comunidad científica o no a cambiar, puedes intentar convencerlo, darle los motivos y argumentos, al final elegirá el que convenga según el propósito o finalidad que persiga; obedecen así a la concepción filosófica del investigador y a la dinámica de cada fenómeno. A la relación sujeto objeto que es primigenia para la

investigación y al modo que se adquiere el conocimiento de la realidad por medio del plano metodológico.

DESARROLLO TEÓRICO

Además, la definición de Kuhn es muy similar o coincidente con la de otras ciencias. Por ejemplo, en psicología “Un paradigma es un esquema mental. Una verdad absoluta. Norma inconsciente q traemos dentro de nosotros.” “Un paradigma es por tanto un sistema de creencias que actúan de forma parecida a un filtro fotográfico, condicionando tu percepción de la realidad al hacer que la veas de una manera determinada de entre todas las posibles”. “Los paradigmas no se construyen a partir de verdades objetivas, sino de creencias, por lo general compartidas con muchas otras personas. Están tan arraigadas que suelen tomarse como verdades absolutas”.

De este modo podría decirse que un paradigma depende de la visión de futuro. Un paradigma no está hecho para el momento presente, pues en el presente ya existen paradigmas establecidos; muchos arraigados que necesitan ser cambiados por otros, no inmediatos sino en un futuro próximo. Es como estar preparado para lo que viene, dentro de la percepción teórica, establecer una dirección y organización dentro de la investigación. Una forma de centrar la atención hacia lo que se investiga para seguir avanzando.

Sin embargo, hay mucho más por aclarar en cuanto a los tipos de paradigmas que existen, y cuál como docente e investigador se podría adoptar. Se encuentra en un primer momento que dentro de las disciplinas científicas especialmente en la epistemología es un término fundamental y que un paradigma se pone en práctica y a prueba por medio de la investigación. Igualmente, queda claro que el paradigma se vuelve tal, cuando hay métodos suficientes que lo respalden.

Al avanzar en la entelequia del término se encuentra como uno de los primeros el paradigmas al positivista, este da la impresión de vivir en una

casa de cristal y dentro de ella existen el enfoque empirista inductivo y racionalista deductivo; allí todo se fundamenta en los datos empíricos, observacionales, cuantitativos, manipulación e interpretación estadística, énfasis en la objetividad y confiabilidad y en la construcción de instrumentos de medida. Inicia con el propósito de encontrar la explicación de un problema y terminar con la determinación, a través del análisis e interpretación de resultados.

De la aplicabilidad de este paradigma hay mucho que decir, la inserción al campo de las ciencias naturales determino mucho de los aspectos del conocimiento. Su basamento y sistema filosófico ha transcurrido y sustenta diferentes campos de estudio, pues diariamente cuantificamos, medidos, buscamos resultados. Y a pesar que la casita de cristal era muy objetiva; como en el cuento, con el tiempo corrió el riesgo de ser fracturada. Pero la casita de cristal no sufrió una ruptura completa, solo dio paso al cambio y este se produjo con el surgimiento del paradigma interpretativo**,** este construyó una casita de madera y dentro de ella existía el enfoque fenomenológico-hermenéutico; entre algunas de sus características se encuentra que asume el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Existe además una interrelación entre el objeto y el sujeto observado, siendo subjetiva e intersubjetiva. Se aborda desde una concepción pluri-multi y transdisciplinaria. Su manera de recolectar y presentar la información está sustentada en la categorización de los aportes del lenguaje verbal.

Para Guardian (sf) “En este paradigma se inscriben corrientes como: Etnografía, Sociología Interpretativa, Interaccionismo Simbólico, entre otras. Todas estas corrientes postulan una aproximación fenomenológica hermenéutica-lingüística para captar la dimensión significativa, intencional de la acción humana” (p.56)

Siendo así ¿Cómo influye este paradigma en la investigación? ¿Cuál es su importancia? Luego de dejar establecido que la realidad educativa exige un poco más. Será capaz el

paradigma interpretativo, develar con mayor libertad el conocimiento del mundo, el acercamiento a la cotidianidad, la explicación de los fenómenos. Como docente e investigador, si se quiere hacer las cosas cada vez mejor se debe estar dispuesto a cambiar una y otra vez hasta lograr un nivel de satisfacción deseable. No es caer en repeticiones, es darle un sentido diferente. Tal vez sea una concepción muy simple de este paradigma, pero si logra integrar aspectos que permiten apropiar e identificar más a profundidad fenómenos de la práctica educativa que no son observables directamente ni susceptibles a experimento, vale la pena abrir esa puerta.

Más aún, existe un acercamiento casi total al concepto de paradigma planteado por Kunh, pues asume la interpretación de la realidad desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intensiones y motivaciones. Y se acerca también al planteado por Morín (1982) que expresa:

> Un paradigma científico se puede definir como un principio de distinciones-relaciones-oposiciones fundamentales entre algunas nociones matrices que generan y controlan el pensamiento, es decir, la constitución de teorías y la producción de los discursos de los miembros de una comunidad científica determinada (p.63)

Al continuar en busca de la esencia se encuentra otro paradigma, el crítico, este no vivía en una casita de ladrillos, construyó edificios rodeado de plazas, universidades y comercios. Dentro de principios cualitativos, su enfoque era social, orientado a conocer la realidad como praxis. Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores). Formular y llegar a motivar la reflexión. Uno de sus representantes Habermas, filósofo y sociólogo orientado hacia la reelaboración de conceptos de la teoría crítica intentando vincular la investigación científica con la crítica social. Para este autor la modernidad es un proyecto inacabado por las

singularidades políticas, económicas y sociales en que se desarrolla.

Se podría hasta aquí pensar que con esto ya se puede completar la idea acerca de un paradigma y decidir cuál emplear en la práctica educativa, pero hay mucho más.

Otra imagen acerca del uso de la ciencia que puede citarse es la que propone el filósofo francés Alaine Touraine con respecto al análisis de la realidad no social desde una visión cultural. Su visión se enfoca en que se requiere es un análisis "no social" de la realidad social. Dicho análisis requiere construir un nuevo paradigma capaz de conceder toda su importancia a los problemas culturales.

Mientras tanto, continúan las transformaciones que se hacen cada vez más evidentes con los avances tecnológicos. Estos propician así el surgimiento de un nuevo paradigma el de la información. Este vive en una plataforma digital, con una www (Word wide web) red informática a nivel mundial su enfoque basado "en un conjunto vinculado de innovaciones en computación, electrónica, ingeniería del software, sistemas de control, circuitos integrados, telecomunicaciones y difusión de información". Es evidente, que este paradigma es una herramienta indispensable en los estudios doctorales, y ha sido integrado cada día a los diferentes niveles educativos, a nivel universitario especialmente con la implementación de las plataformas de educación a distancia y semi presencial.

Estos ejemplos reflejan cómo es el propósito el que establece el paradigma a emplear. A nivel de investigación doctoral no sería más sencillo identificar el paradigma por el cual regirse, es más un proceso ontológico, epistemológico y metodológico, depende de todas las creencias que como docente e individuo se han manejado desde los comienzos académicos, de todas las lecturas, los trabajos de investigación, ensayos, docentes, tutores y jueces que han valorado de una u otra forma el practicum.

Conviene distinguir que a nivel investigativo se debe tomar en cuenta lo planteado por Mayan (2001) "tanto

la indagación cualitativa como la cuantitativa iluminan diferentes aspectos del problema"

Se eligen a partir de los propósitos de estudio y la pregunta que se desea responder". No todos los temas pueden ser estudiados a través de los métodos cuantitativos y por ultimo ninguna ciencia cualitativa o cuantitativa es libre de valores. La objetividad absoluta es imposible (p.121).

CONCLUSIONES

Ahora bien, como docente y estando inmerso en un proceso de actualización, formando parte de una organización educativa, se consigue que a nivel organizacional el sistema educativo venezolano al referirse a los paradigmas establece en una de sus publicaciones: al ser los cambios de la mente los más lentos. No es legal, por decreto o resolución "el cambio se lidera, no se delega, debiendo (los coordinadores) ser los líderes del cambio". Siendo así, hablar de los cambios de paradigmas que se plantean en educación, es hablar de la serie de lineamientos, normas y políticas de estado que forman parte actualmente del sistema educativo venezolano y de cómo los líderes o coordinadores que deben ser los que guíen el proceso manejan e implementan las bases dentro de cada uno de los sistemas y entidades educativas del país.

Si bien los cambios generan confusión hasta el momento en que llegan a acoplarse y adaptarse con el contexto general en que se desenvolverán; y sin ser pesimistas, pues la voluntad y compromiso aún existen, el paradigma de la Venezuela educativa vive en confusión en unos niveles más que en otros, pues las líneas orientadoras han sido insuficientes impidiendo fundamentar un paradigma sustentable para la realidad educativa.

A pesar de la confusión, y tomando en consideración que el ser docente implica tener un perfil lo suficientemente extenso; el paradigma a emplear debe estar enfocado a trabajar dentro de los ambientes de clase, de forma autónoma y conscientes de la realidad social de los estudiantes, motivando la calidad

sobre la cantidad, a la excelencia y profesionalización, a ser críticos, no simples ecos de quejas, a no ser jueces, sino docentes que vivan en incertidumbre y no en confusión; ¡siempre existirá un lobo! por eso hay que estar convencidos de lo que se quiere lograr, estar atentos y preparados, pues los retos son cada vez más exigentes y el paradigma está allí en cada individualidad esperando para cuando se esté listo adoptarlo, dejarse arropar sutilmente para que sirva de base a la formación de nuevas construcciones epistemológicas y aproximaciones teorías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alicante, u. d. (10 de 09 de 2014). **personal.ua**. Recuperado el 22 de octubre de 2016, de paradigmas: https://personal.ua.es/

CARABANTE MUNTADA, J. Jürgen Habermas, en FERNÁNDEZ LABASTIDA, Francisco – MERCADO, Juan Andrés (editores), **Philosophica**: Enciclopedia filosófica on line, URL: http://www.philosophica.info/archivo/2011/voces/habermas/Habermas.html

HeA. (sf). biblioteca pleyades. Recuperado el 12 de 8 de 2016, de los **paradigmas definicion**: http://www.bibliotecapleyades.net/esp_paradigmaholo03.htm

Kuhn, T. (2004). **La Estructura de las Revoluciones Científicas**. México: Fondo de Cultura Económica.

Mayan., M. (2001) **Una introducción a los métodos cualitativos**. Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Disponible en formato pdf http://www.ualberta.ca

Morin, E. (1982). **Ciencia con conciencia**. Mexico: multiversidadeal. Redondo, G. (sf). **OEI.** Recuperado el 23 de 11 de 2016, de Paradigmas: ht

PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO APOYO AL ÉXITO COMUNICACIONAL EN LOS DOCENTES DE EDUCACION PRIMARIA

Autor: Olachea, Rosa Elvira
rosaolachea21@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Programación Neurolingüística, Comunicación

RESUMEN

Es importante en el aula de clase ver la función de la programación neurolingüística en la comunicación del personal docente de instituciones educativas. Hoy en día los docentes dentro del proceso comunicacional que se establecen en el aula, deben conocer las técnicas de programación neurolingüística como una herramienta capaz de poseer una comunicación congruente con sus alumnos. Lo planteado motivo el presente ensayo que tiene como propósito interpretar y comprender las teorías de los elementos y características propias de la comunicación incongruente para determinar el grado de afectación y los cambios en la interacción comunicativa dentro del aula que se deben realizar. La metodología que se utilizo es a través del método cuantitativo donde se realizó una revisión documental abordando los aspectos teóricos de la temática de estudio cada uno con la interpretación personal, sustentada previamente por investigadores que se relacionan con la temática. En conclusión, con el fin, de conocer un poco más de la programación neurolingüística el docente debe comunicarse más con los alumnos y lograr aprendizaje de calidad. Por tanto se destaca la importancia en las instituciones educativas de desarrollar la idea sobre la programación neurolingüística como apoyo al éxito comunicacional que debe tener el docente en el aula con sus estudiantes.

NEUROLINGUISTIC PROGRAMMING AS A SUPPORT FOR COMMUNICATION SUCCESS IN PRIMARY EDUCATION TEACHERS

Author: Olachea, Rosa Elvira
rosaolachea21@gmail.com

KEYWORDS
Neurolinguistic Programming, Communication

ABSTRACT

It is important in the classroom to see the role of neurolinguistic programming in the communication of the teaching staff of educational institutions. Nowadays, teachers within the communicational process established in the classroom must know neurolinguistic programming techniques as a tool capable of communicating coherently with their students. The purpose of this essay is to interpret and understand the theories of the elements and characteristics of incongruent communication to determine the degree of involvement and changes in the communicative interaction within the classroom that must be performed. The methodology that was used is through the quantitative method where a documentary review was carried out, addressing the theoretical aspects of the subject of study, each with a personal interpretation, previously supported by researchers that relate to the subject. In conclusion, in order to learn a little more about neurolinguistic programming, the teacher should communicate more with the students and achieve quality learning. Therefore, the importance in educational institutions of developing the idea about neurolinguistic programming as support for the communicational success that teachers should have in the classroom with their students is emphasized.

INTRODUCCIÓN

En las organizaciones a nivel mundial ha nacido un conjunto de técnicas y procedimientos de probada eficacia que permiten mejorar las capacidades para iniciar procesos de cambios personales duraderos y profundos, como es el caso de la programación neurolingüística (PNL) es una herramienta que permite lograr ciertas metas, en todos los campos específicamente en el logro de una comunicación congruente.

Ante esta formulación, Sambrano (2013), considera a la Programación Neurolingüística como "una herramienta de trabajo para todas las personas que trabajan con o para las personas. Sus principales representantes se han dedicado a enseñar cómo se mejora la comunicación, en especial, en el área de educación". (p.19). Por tanto, el arte de enseñar la práctica educativa de la actualidad, conlleva a utilizar la PNL, esta puede ser con el fin de lograr una mejor comunicación con los docentes estudiantes e igualmente proporcionar un ambiente de trabajo donde la relación docente alumno genere cambios académicos relevantes en el proceso de construcción de aprendizaje significativos.

De allí, que la PNL va de la mano con la comunicación en el acto educativo, de manera de ayudar al docente a lograr dentro de sus aulas de clase, a convertirla en un proceso de comunicación efectiva a través de ella. Por tanto, si un docente aplica los mecanismos de la PNL habiendo comprendido sus sistemas de representación, se comunicará por el canal correcto, a través de los mensajes adecuados, logrando así entonces poseer una comunicación exitosa asertiva.

Al respecto Franco (2013), plantea que la comunicación "es un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde las personas trasmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo" (p.18). Tomando en cuenta lo planteado, para alcanzar una comunicación apropiada debe permitir

establecer vínculos satisfactorios y efectivos, siendo esta el camino más adecuado es aprender a expresar las ideas a través de mensajes congruentes exitosos.

En este sentido, los procesos comunicacionales en el aula van de la mano con las diferentes técnicas como recursos considerables en cuanto a la manera como el docente trasmite los mensajes a sus estudiantes. Por esta razón, es preocupante como se dan estos mensajes para poder estudiar la comunicación en congruencia e incongruente determinando el grado de afectación y cambio en la interacción comunicativa dentro del aula

Desde esta perspectiva, en Latinoamérica, las instituciones educativas juegan un papel muy importante en el desarrollo de cada país. Por ello es necesario asumir y difundir a la Programación Neurolingüística (PNL), como proceso que le permita adaptarse a la sociedad, creando situaciones propicias para que los docentes puedan desarrollar todo su potencial con la comunicacional en el aula.

En efecto, el aporte de Ramírez (2013), dice que la "congruencia en la comunicación genera tranquilidad y confianza, ósea, es coherente con lo que piensa y siente el docente. Por el contrario, cuando percibe la incongruencia le genera inquietud y desconfianza" (p. 21). El aporte permite decir, que cuando en el aula de clase el docente presenta una comunicación incongruente es donde se debe aplicar mecanismos de la PNL para comunicarse por el canal correcto a través de mensajes adecuados, logrando poseer una comunicación efectiva y congruente para ser parte de un proceso educacional significativo y de calidad.

Cabe destacar, que en Venezuela a pesar de las innovaciones en el campo de la PNL, se siguen evidenciando la existencia de una comunicación incongruente en las aulas de clase. Esto debido, que aún existen docentes utilizando prácticas comunicacionales negadas al cambio, sin la aplicación de técnicas, permitiendo una mejor

comunicación entre el binomio docente y alumno. Originando que las aulas de clase se convierten en ambientes donde los alumnos van a sentarse diariamente a escuchar contenidos más no a aprender significativamente conocimientos y mucho menos a construir su aprendizaje.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, el propósito destaca la importancia en las instituciones educativas a los docentes, como parte del proceso comunicacional utilizando las técnicas de la programación neurolingüística como una herramienta capaz de brindarles la oportunidad de poseer una comunicación exitosa con sus estudiantes y lograr brindarle un aprendizaje de calidad. Metodológicamente se utiliza el método cuantitativo, donde previamente realizó una revisión documental abordando los aspectos teóricos de la temática de estudio con la interpretación personal, sustentada previamente por investigadores que se relacionan con la temática.

DESARROLLO TEÓRICO

Dentro del trabajo docente es importante basarse en los principios de la PNL referentes a las habilidades para aplicar los procesos comunicacionales así como lograr las respuestas efectivas obtenidas de la comunicación por parte de los estudiantes para poder dominar alcanzar con asertividad la interpretación de los mensajes emitidos en el proceso comunicacional que esto puede traer.

En este contexto la PNL constituye una herramienta de ayuda en la educación para eliminar viejos paradigmas que han limitado la comunicación eficaz entre los docentes y estudiantes. Tal como lo refiere Cordero (2014), al decir que mucho se ha trabajado en la educación venezolana con los aportes de la PNL ayudando a los docentes en eliminar viejos modelos frustrantes que generaban a los estudiantes miedo, limitaciones y trabas sobre su actuación y su relación con la comunicación en el aula de clase.

Es así, como Ferrada (2013), consideran a la PNL como la herramienta capaz de permitir al ser humano utilizar los sistemas neuro y lengua; estudiando además la manera en que la analogía entre ambos interviene en el cuerpo y comportamiento de las personas.

En este sentido, la PNL es un modelo de cambio en la comunicación del docente con los estudiantes dominando todos los elementos propios de lo congruente, para el mejoramiento de la práctica comunicacional, ya que, el éxito de la comunicación en el aula reside en la habilidad para expresar el mensaje y obtener así el cumplimiento de los objetivos planificados con base en la calidad educativa. Asímismo, si el docente desea lograr cambios que impactasen su desempeño académico podría utilizar el modelo de la PNL para desarrollar, explorar su talento y su capacidad comunicacional partiendo de un proceso eficaz en la comunicación congruente que debe existir entre docente y el estudiante.

Cabe destacar, los señalamiento de los autores mencionados cuando indican que la PNL es una poderosa herramienta que facilita los procesos de comunicación, aprendizaje y cambio, los provee habilidades para el desarrollo de estados de excelencia, promueve la comprensión de los procesos mentales, la flexibilidad del comportamiento y el pensamiento estratégico. Con esta base, presenta las siguientes características:

La PNL tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida. Además, presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr una conducta que se quiere adquirir.

También, se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que, a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos. Los especialistas que desarrollaron la PNL estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cuál era su

fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.

Partiendo de estas características se puede decir que con la PNL el docente tiene una gran posibilidad de mejorar la comunicación incongruente para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, de modo, que esta herramienta le brinda calidad al crecimiento profesional para desempeñarse mejor y lograr aprendizajes significativos es los estudiantes.

La comunicación es un medio que transfiere la información, se produce un intercambio de pensamientos y sentimientos, puede llevarse a cabo, mediante gestos, expresiones emocionales, mensajes verbales o escritos, entre otros. Alviso (2014), expresa que "La comunicación es la facultad esencial que identifica el mecanismo para aprehender y expresar lo que el hombre siente y piensa" (p. 20). De esta manera, para lograr la efectividad de la comunicación las ideas deben ir acompañadas de otros elementos de la comunicación para que puedan ser decodificadas por los estudiantes de manera correcta y puedan así recibir aprendizajes efectivos.

Por otro lado, Ibarra (2015), expresa que comunicarse "supone entrar en contacto con el otro, es penetrar de alguna manera en la subjetividad de con quién nos comunicamos, es valorar el contenido de los mensajes recibidos, mostrar que se escucha atentamente y disponibilidad al diálogo" (p.19). De esta manera, para lograr la efectividad de la comunicación deben surgir buenas ideas para los estudiantes y puedan recibir aprendizajes efectivos.

Desde la perspectiva del teórico precitado la comunicación posee elementos fundamentales como emisor, receptor, mensaje y canal, que unidos a un buen tono de voz, fluidez para expresar el contenido, entre otros, permiten que dicha comunicación fluya de manera adecuada. En este sentido, Como es el caso, de Reyes (2014), opina que un mensaje congruente en el docente, genera tranquilidad y confianza, ya que permite presuponer la coherencia de lo que siente y piensa el emisor. De

esta manera el mensaje llegará con éxito al estudiante permitiendo buenas relaciones comunicacionales en un ambiente afectivo dentro del aula de clase.

No obstante, se ha descubierto que el docente cuando comunica un mensaje a parte de expresarlo a través de su voz utiliza expresiones corporales, sentimientos, tonalidades en la voz, que alteran el contenido del mensaje que está transmitiendo en el aula de clase, conocido en la PNL como comunicación incongruente. Situación que podría ocurrirle a un docente, que está transmitiendo en el aula de clase.

Tal circunstancia es conocida en la PNL como comunicación incongruente. Según Castillo (2014), la comunicación incongruente "es las contradicciones entre lo que decimos verbalmente y la información que estamos entregando a través de nuestra postura y tono de voz" (p. 20). Por tanto, esta comunicación trasladándola al área educativa, en la ejecución de una clase, significaría que el docente en algunas ocasiones expresa un mensaje a través de su postura corporal, tono de voz, expresiones faciales que es totalmente contradictorio a lo que quiere transmitir en realidad al alumno.

Uno de los fundamentos que se propuso la PNL ha sido el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el docente con los estudiantes, de manera que propicie generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos propuestos. Dado que permitiría hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje una enseñanza individualizada aprendiendo a escucharlos y a observarlos.

La flexibilidad comunicativa que disponga el docente permite que la comunicación pueda llegar con más fluidez a los estudiantes. Independientemente de la conducta que el demuestre. Por ello, la importancia de la PNL en el desempeño del docente, es que puede aprender a comunicarse sin juzgar ni valorar negativamente, con la

persuasión y retroalimentación que le haga a los estudiantes, para llegar a entenderlo con más claridad, profundidad y asi el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más eficiente.

Por esta razón la PNL enmarca que es posible aprender con placer y con más eficacia cuando se aprende enseña a programar el cerebro para el éxito utilizando recursos para lograr mayores beneficios. Los aportes de la PNL constituyen un éxito significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que ayuda a los docentes a eliminar viejos modelos frustrantes que generaban miedo, trabas y bloqueo a los estudiantes, dificultando la enseñanza .por parte del docente.

En este orden de ideas, la aplicación de la PNL si incide en la comunicación de los docentes de las instituciones educativas, todo va depender de la manera en que estos utilicen los mensajes, debido a que pueden motivar a los estudiantes para a ser parte de una comunicación congruente o incongruente, y luego el docente no pueda interpretar la respuesta emitida por los estudiantes, pudiéndose presentar una aptitud inadecuada al transmitir el mensaje. Por ello, la PNL es un apoyo al éxito comunicacional en educación, ya que aplicando sus herramientas conllevaría a construir mensajes congruentes con un nivel de confianza y conseguir el éxito en todos los ámbitos educativos, especialmente en de las instituciones de educación primaria del municipio Barinas estado Barinas.

CONCLUSIONES

La PNL facilita el alcance del éxito comunicacional, por tanto se puede decir que es muy importante estudiar cada una de sus herramientas, pues ellas están diseñadas para facilitar la comunicación en todos los ámbitos. Por tanto, es necesario resaltar, que el docente de escuelas primaria del municipio Barinas estado Barinas se debe apoyar PNL para proceder a inspirar confianza en sus estudiantes realizar acciones comunicacionales, de manera que su labor en el aula de clase sea eficiente.

Asimismo, la PNL permite al docente brindar una comunicación con una actitud verdadera, motivadora y amena ante el trabajo que realiza. Por tanto, es de vital importancia preparar a los futuros docentes herramientas propuesta por las cualidades obtenidas de la PNL, las cuales puedan generar cambios en las relaciones comunicativas y permitirán al docente actuar con estrategias orales innovadoras con mucha inteligencia ante cualquier adversidad que se le presente.

Por último, se considera que los docentes de las escuelas primarias en el municipio Barinas del estado Barinas deben prepararse sobre estrategias de la PNL para la aplicación y desempeño en el aula que les ayude a superar la comunicación incongruente que se presentan en el quehacer diario. Asimismo, importante señalar que dado esta profesión implica estar en continuo trato con estudiantes, se recomienda a los docentes de las escuelas exigir a sus gerentes educativos, asistir a cursos de PNL, para fortalecer su acción comunicacional con las herramientas que esta ofrece, en pro de lograr una mejor comunicación y de esta forma sus mensajes lleguen de forma congruente y eficaz a los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alviso, D., (2014). **Efecto de un Programa de Neurolingüística en la Comunicación Efectiva**. México. Editorial Grijalbo.

Castillo, P., (2014). **La Comunicación exitosa**. Madrid Edit. Biblioteca Nueva.

Cordero, A., (2014). **Beneficios de la Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar la comunicación**. Puerto Rico.

Ferrada, L., (2013), **Efectos de programación Neurolingüístico sobre la comunicación**. Medellin. Colombia

Franco, R., (2013). **Proceso Comunicacional**. México. Editorial McGrawHill.

Ibarra, A., (2015). **El Arte de Comunicarnos**. Bogotá. Norma.

Ramírez, G., (2013). **Influencia de los estilos de comunicación efectiva de los docentes en el enseñanza escolar**. Caracas. Venezuela

Reyes, C., (2014). **Comunicación Congruente e Incongruente en la Organización**. Zulia. Venezuela.

Sambrano, J. (2013). **PNL para todos: el Modelo de la Excelencia**. Venezuela, Alfa Grupo Editorial

TEXTOS LITERARIOS EN CORRESPONDENCIA CON EL CINE BAJO UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINARIO. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Autor: Escalona, Nory
norycarolinaescalona@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Textos literarios, cine, transdisciplinariedad, pedagogía.

RESUMEN

Al hablar de textos literarios y su correspondencia con el cine como propuesta pedagógica, su relación representa una forma de crecimiento y aprendizaje en la formación académica del estudiante en educación media general. No obstante, durante el trayecto de estudio en educación media pareciera que existe una separación entre profesores y estudiantes de literatura, ya que durante el tiempo de estudio, los estudiantes tienden a mostrar dificultades de acercamiento a textos literarios y a su conocimiento. Este ensayo alude a la necesidad que se presenta en los estudiantes y profesores de educación media general por estudiar textos literarios en correspondencia con el cine. Además se subraya la importancia de que el estudiantado confíe en la labor educativa de su centro escolar, así como en su propio conocimiento, su creatividad, que le gusta leer, escribir, participar en clase y autoevaluar su propio trabajo desde la literatura comparada bajo un enfoque transdisciplinario.
.

LITERARY TEXTS IN CORRESPONDENCE WITH THE CINEMA UNDER A TRANSDISCIPLINARY APPROACH. A PEDAGOGICAL PROPOSAL.

Author: Escalona, Nory
norycarolinaescalona@gmail.com

KEY WORDS
cinema, literature, pedagogy, transdisciplinarity.

ABSTRACT

Speaking of literary texts and their correspondence with the film as a pedagogical proposal, its relationship overall mean represents a form of growth and learning in the academic formation of the student in education. However, during the course of study in secondary education it seems that there is a separation between teachers and students of literature, since during the time of study, students tend to show difficulties of approaching literary texts and their knowledge. This essay study alludes to the need arising in students and teachers of secondary general education by studying literary texts in correspondence with the film. Also underlined the importance that students rely on the educational work of the school, as well as their own knowledge, creativity, who likes to read, write, participate in class and self-assessing their own work from the literature compared under a trans-disciplinary approach.

.

INTRODUCCIÓN

Cuando el 28 de diciembre de 1895, los hermanos Lumière presentaron su cinematógrafo, en el Salón Indio del Gran Café de París, creían estar ante un invento que gustaría a la elite y que se convertiría en instrumento de uso de las clases cultas. Nada más lejos de la realidad; aquel inusitado artilugio rápidamente se transformó en una realidad cotidiana utilizada, casi exclusivamente, en las barracas de las ferias ambulantes, razón por la cual las clases sociales más altas no podían admitir su admiración por el nuevo ingenio.

De pronto se pensó que acudir a la literatura sería un buen procedimiento para prestigiarlo; así, desde muy temprano, comenzó el fructífero diálogo entre el cine y la literatura que, habiéndose iniciado con una dependencia de uno respecto de la otra, terminó, en las últimas décadas, en un frecuentado, enriquecedor y fascinante camino de ida y vuelta entre las dos expresiones artísticas.

El primer paso fue trasladar al cine piezas teatrales, su carácter de obras dialogadas parecía facilitar su adaptación al nuevo medio. Dos décadas más tarde, fueron las creaciones de grandes novelistas las que se llevaron al cine. En suma, primero las obras teatrales y, a partir de la década de los cuarenta, las narraciones de nuestros novelistas han sido llevadas al cine con mayor o menor acierto y con o sin la colaboración de sus autores.

Las relaciones entre el cine y la literatura, tan antiguas como evidentes, han sido muy complejas y diversas desde el nacimiento de esta nueva forma artística a finales del siglo diecinueve. En ese diálogo ya secular entre las dos artes se abrieron muchas posibilidades nunca desarrolladas, pero siempre se mantuvo en el cine una tendencia narrativa que se remonta a sus orígenes. Después de más de un siglo esta tendencia está tan arraigada que, de manera natural, identificamos cine con narración. Por otra parte, el alcance de las relaciones entre cine y literatura es muy amplio y se opera en ambas direcciones:

algunos estudiosos centran su investigación en la influencia del cine sobre la narrativa contemporánea,

También sobre el fenómeno literario en general, atendiendo a los cambios que la cultura de la televisión y el cine han producido en los hábitos lectores; otros, sin embargo, han orientado su trabajo en sentido inverso, esto es, estudian la influencia que las técnicas de la narración verbal han tenido sobre la narración visual, y de qué manera han afectado al estilo de determinados realizadores o épocas. El presente avance de trabajo de grado doctoral, vinculado al marco de las relaciones entre la literatura y el cine, propone un análisis de la influencia de la literatura en el cine desde la perspectiva de la literatura comparada.

El cine y su relación con la literatura

Desde su invención a finales del siglo XIX, el cinematógrafo se ha ido convirtiendo en un fenómeno artístico con una recepción cada vez mayor dentro de la sociedad y de los círculos intelectuales. Aunque no siempre fue así, y las opiniones de los diferentes autores del mundo de la cultura y de otros ámbitos de creación variarán en función de la época y de su momento vital, pues no serán pocas las críticas y juicios que este invento tendrá que sufrir en torno a su relación con los diversos medios expresivos.

La primera función del cinematógrafo se llevó a cabo el 28 de diciembre de 1895. Caparros Lera, (1994), afirma que:

> A partir de entonces y durante un lapso considerable, el nuevo invento se resistió a las etiquetas: máquina con alma, cinta de sueños, país suplementario, hechizo de la materia vulgar y cíclope moderno son sólo algunos de los nombres que recibió. Tal variedad de títulos sólo pudo proceder de una honda incertidumbre con respecto a las funciones y posibilidades del nuevo artefacto; más todavía, se relaciona con las inquietudes y anhelos del período anterior a su factura, pues delimita no tanto el objeto como las expectativas de la época. (p.195)

Según indica Morín, (2001), antes que los Lumiere. “muchos persiguieron sin éxito el descubrimiento de un mecanismo capaz de aprehender la realidad” (p.14). La mayoría trabajaba en pos de instrumentos de investigación, pues se requerían «ojos objetivos» capaces de imprimir y descomponer los fenómenos de la naturaleza asociados con el movimiento. Sin embargo, y a pesar de los esfuerzos de este grupo de emprendedores, no fueron sino los hermanos franceses quienes desarrollaron el aparato. En su tiempo, Louis Lumiere fue considerado el último pintor impresionista, probablemente, esta imagen haya definido su hallazgo tanto mejor que cualquier otro concepto

Desde sus inicios, el cine estableció fuertes vínculos con otras artes, como la pintura, la arquitectura y la literatura. A través de ellas aprendió mucho y asimiló diversos elementos, en particular, de la narrativa literaria, de la literatura, las vanguardias estéticas abrieron el camino a nuevas maneras de expresar la sensibilidad, el sentimiento más allá de la palabra. El cineasta vanguardista encontró en el cine la forma artística ideal que le permitió transgredir las convenciones estéticas establecidas hasta ese momento. Así, a través de la evocación de fuertes sentimientos de repulsión, muerte, angustia, tortura, sufrimiento, logró el predominio del sentimiento por sobre el pensamiento.

Los cineastas, más que el cine, procuran una nueva valoración de su quehacer; la búsqueda de prestigio los dirige hacia las manifestaciones artísticas consagradas; en particular, hacia la literatura. La influencia de los cuentos, las novelas y las piezas dramáticas entre los realizadores del cine resulta notable. Si se piensa en el cine como el espectáculo que cuenta historias ficticias a través de una mirada subjetiva, se comprende cuánto pesó lo literario en su determinación. A claras, se podría afirmar que la primera relación entre literatura y cine es de carácter histórico y se refiere a la intervención de la primera (la literatura) en el nacimiento y destino del otro (el cine).

Sabemos que las imágenes permiten seleccionar qué y cómo queremos que la mirada entienda una situación, idea o evocación. Las imágenes permiten el juego de la descontextualización (seleccionar, fragmentar o tomar decisiones en la gestión de esa mirada) para enfocar o desenfocar lo que sabemos de las cosas desde nuestro patrimonio de percepciones. La imagen nos vincula a un imaginario que es nuestro "ser en el mundo" como identidad propia y auto-construida. Y la palabra (el texto en general) también es un vínculo que desenrolla el ovillo de las ideas, deseos o saberes para trazar su propio significado, pues tiene resonancias profundas con ese otro territorio personal que es siempre la *experiencia lectora.*

La narración encadenada de imágenes y palabras será pues otra forma de escribir desde la multiplicidad de los lenguajes, otra forma de leer y de *leer-se* en este texto continuo que es la propia vida. En definitiva, las imágenes construyen también conocimiento a partir de experiencias concretas, de pequeños relatos o *micro-historias* que permiten entretejer elementos narrativos que representan las distintas voces o aportaciones de cada persona.

Así, la palabra y la imagen en situación de igualdad y colaboración, es diálogo fértil de significados y a la vez, una situación compleja de interpretaciones. Quizás sean lecturas simultáneas o sucedan en un mismo tiempo como dos letras que se necesitan para formar una sílaba, y por tanto, un único mensaje a partir de un código conocido. De esta manera, la palabra como diálogo con la imagen es portadora de significaciones de la experiencia lectora, pues en esta simbiosis emerge un relato (narración interna, movimiento del pensamiento o invitación para la mirada sensible y preparada) que posee un ritmo y una estructura reconocible mediante un principio, un desarrollo y un final que el propio lector o lectora encadenan. Por lo tanto, la imagen "leída" es portadora de sentido pues ofrece resonancias con la propia narración interna para conectar con todas las posibilidades de interpretación

(personal, contextual, social, cultural y simbólica).

En esta yuxtaposición de códigos y lenguajes, la imagen se convierte en "fluido" para la densidad de la palabra y vehículo de todo un posible imaginario repleto de elementos conscientes e inconscientes que convocan al deseo y a la voluntad del lector. Es decir, la palabra ofrece estructura y anclaje al significado de la imagen como representación de una porción de realidad que permite establecer un compromiso lector más ajustado con la multiplicidad de interpretaciones que las imágenes ofrecen, por su propia naturaleza, de ser "no-lugares". Es decir, la palabra condensa el significado de la imagen como inicio de todas las narraciones posibles.

De esta manera, conciliar imágenes y palabras no es situar un pie de foto como añadido o explicación a lo que la imagen ya ofrece como mensaje pues, además, la aportación textual que se nos ofrece se sitúa estratégicamente en una parte de la imagen para enfatizar el significado que se adapta a un lugar específico y confiere una particular narración. Esta mutua adaptación significa también "imaginar" (o referir en imagen) el texto escrito para que tense, aún más, el hilo invisible que une al emisor y al receptor. Es decir, para que lo que queremos representar sea "visible" para el lector (incluso con su total libertad interpretativa) es necesario "escribir" desde la palabra en la imagen y desde la imagen en la palabra.

De esta manera, surge también un acuerdo sostenible que no está exento de ofrecer una elección o "conflicto" lector y la organización del mensaje según la propia necesidad o historia personal en la compensación de la ausencia y la presencia, el aprender o el desaprender, el leer o el contemplar. Se enfatiza entonces la consciencia de sabernos seres de *no saber* y en continuo proceso lector como actitud vital de aprehensión del conocimiento y hecho humano de transmisión de cultura y valores que compartimos.

Un estudio desde la literatura comparada para llevar a los espacios educativos

El presente ensayo, correspondiente al marco de las relaciones entre la literatura y el cine, propone un análisis de la influencia de la literatura en el cine desde la perspectiva de la literatura comparada.

Se plantea el estudio de cuatro (4) textos literarios de autores latinoamericanos y su correspondencia con la adaptación de estas obras al cine. Los siguientes autores son el marco de presentación del presente estudio: Ángeles Mastretta (mexicana) y su obra "Arráncame la vida" (1985); Laura Esquivel (mexicana) con su obra "Como agua para chocolate" (1989); Gabriel García Márquez (colombiano) y su obra "El amor en tiempos de cólera" (1985); y, Rómulo Gallegos (venezolano) con su obra "La trepadora" (1925).

En estas obras, se percibe el carácter descriptivo, que permite observar, por un lado, la elaboración de un discurso con intenciones de establecimiento de presupuestos teóricos, y por otro -aunque desplegada a la par- la escritura de descripción narrativa. La articulación de ambos entramados discursivos habilita un recorrido donde pueden pensarse una vez más las relaciones entre la literatura y el cine, partiendo de una lectura conjunta de textos narrativos y críticos que propicie un fortalecimiento sobre el tema y la formulación de una nueva teoría en cuanto al hecho pedagógico mismo.

En tales circunstancias, en la práctica pedagógica el enfoque es didáctico, donde el énfasis ha sido el trabajo con textos narrativos; esto depara desafíos y aprendizajes los cuales se nombran a continuación. En primer lugar, reflexionar sobre las estrategias más adecuadas para llevar a las clases propuestas de lectura; en segundo lugar, ponerlas en práctica en el aula, pues es el escenario donde se congregan lectores con formas particulares de responder a los textos; y, por último, el trabajo de retroalimentación docente, que recoge lo que se aprende con los jóvenes: sus verdaderas inquietudes, sus sorprendentes reflexiones o lo poco

que les motiva unos discursos literarios. Hoy día, la imagen es crucial para los jóvenes nativos digitales, que sólo están pendiente de estos discursos: videos, películas, video juegos, entre otros. Por lo cual, la imagen es fundamental en el proceso pedagógico en los actuales momentos. Al respecto, Monereo, (2004), considera que:

> El ciberespacio es una ventana que obliga a explicitar pensamientos y es el medio idóneo para desarrollar estrategias de aprendizaje, y el docente acompaña al educando como mediador para guiarlo en la toma de decisiones para ello se puede usar el modelado, la práctica guiada y luego la práctica autónoma haciendo que el educando la internalice y la aplique a cualquier situación. (p.26)

Cabe considerar, que la investigación educativa no sólo debe llegar a las aulas, sino que esencialmente ha de salir de ellas, en especial lo que se refiere a las didácticas específicas en general y, en particular, a la didáctica o a la educación literaria, la cual puede resultar más consolidada, reforzada, cuando se desarrolla a partir del estudio y de la observación de los diferentes núcleo de la propia actividad –de profesores y de alumnos--, de modo que así se incluyen y valoran sus componentes, los procesos y los agentes que intervienen en la actividad de enseñanza aprendizaje. Esto es interesante si se piensa, primero, en los estudiantes y la pedagogía, y segundo, en el concepto mismo de adaptación. Según Pérez, (2006):"En una gran proporción, los estudiantes no han sido educados en la necesidad de establecer comparaciones entre la obra literaria y el filme; pues, en el fondo, valoran la fidelidad por encima de su creatividad". (p.13)

La propuesta pedagógica tiene un enfoque de literatura comparada, donde las relaciones intertextuales entre diversos discursos literarios, de artes plásticas, de cultura popular, son imprescindibles en un mundo de interrelaciones culturales tan fuertes,

rompiendo así la práctica lineal, informativa y vacía en que se ha convertido la enseñanza de la literatura en la escuela.

Sobre la lectura y el establecimiento de relaciones entre diferentes obras literarias, Mendoza, (2008), ha investigado y profundizado sobre el tema de literatura comparada y sus posibilidades didácticas en el contexto escolar. Para él "la obra literaria se produce y existe gracias a las conexiones que mantiene con otras obras del discurso literario y cultural" (p.24).

En términos más concretos, la relación entre literatura y didáctica consiste en que el estudiante en su trabajo de lectura con las obras compruebe que ellas forman parte de un sistema literario y que es necesario establecer conexiones intertextuales y relaciones con otras manifestaciones artísticas, para aprender a apreciar las obras como productos de la diversidad cultural. Al respecto Mendoza, (1994), en *Literatura comparada e intertextualidad* reflexiona:

> El tema merece un serio tratamiento de alcance en nuestras aulas, para explicitar las conexiones culturales en la literatura como fenómeno histórico permanente, del que todos participamos y en el que estamos implicados para extraer conclusiones educativas aptas para la comprensión del cosmopolitismo intercultural en que nos vemos inmersos; y ello sin que anulemos la especificidad de las culturas particulares de las que directamente participamos. (p.20)

La propuesta de Literatura Comparada llevada al espacio educativo abre unos nuevos modos de lectura para los jóvenes que se están formando, por ejemplo: establecer conexiones de semejanza y diferencias entre textos y con otras manifestaciones artísticas; contribuir a ampliar los repertorios lectores, entendidos estos como referentes culturales, lingüísticos y literarios que todo lector debe poseer para tener una comprensión mínima de los textos; y una de las cuestiones más importantes, los estudiantes pueden apreciar, valorar y respetar en

igualdad de condiciones, manifestaciones literarias y artísticas provenientes de distintas culturas.

Esta opción permite que se haga énfasis en el enfoque de literatura comparada, la cual, se presenta como una alternativa al vacío que se crea en los estudiantes al pasar a lecturas consideradas para personas adultas, ya que en este campo de estudio se establecen relaciones intertextuales y se sitúa en el terreno de la interdisciplinariedad recurriendo a la comparación con otras ramas de la cultura (Bordons y Díaz-Plaja, 2006, págs. 107-116). Es una manera de visibilizar los procesos que desarrolla la escuela en su labor de formación de lectores de literatura. Los docentes de las instituciones educativas deben asumir los principios de la literatura comparada para adelantar proyectos de lectura comparada con sus estudiantes. Las siguientes palabras amplían lo que quiero decir. Mendoza, (ob.cit), afirma:

> El enfoque comparatista requiere la presencia de varios textos, de varias producciones concretas sometidas a la observación directa del alumnado. En cada propuesta se lee un breve corpus de obras, cuyos paradigmas discursivos aportan datos comparables, de modo que permiten identificar y reconocer pertinentemente las relaciones entre aspectos temáticos, estructurales, formales, estilísticos. (p.31)

Las anteriores consideraciones nos llevan a destacar el papel de los docentes en la formación lectora de sus estudiantes. Entre otras razones porque su intervención mediadora se ha desdibujado, desde que en el circuito de comunicación de la lectura, el mercado editorial y los medios de comunicación definen las preferencias lectoras. Así, podemos citar algunos libros que ahora leen los jóvenes y que no pertenecen al canon literario: *Harry Potter, Crepúsculo, El señor de los anillos,* entre otros.

La tarea no es fácil por las tensiones que debe enfrentar el profesorado: políticas educativas macro frente a la realidad cotidiana en el aula; enfoques pedagógicos que les requieren la elección de las

propuestas más adecuadas para su labor docente. Además está el cambio cualitativo en las prácticas lectoras de los jóvenes y la irrupción de nuevos modos de concebir los textos, especialmente el literario, que experimenta un desplazamiento del lugar central donde había sido entronizado por la cultura.

Es por eso que planteo que esta intervención docente tiene una serie de funciones, entre las que se encuentra la de formar y capacitar para ser competentes al establecer la valoración del texto literario, el profesor o profesora no se plantea tanto como una persona que enseña literatura, es más un crítico, un lector y un receptor activo que comparte ciertas apreciaciones sobre las obras e incita a sus estudiantes a que participen con sus aportes en la elaboración del sentido de las obras.

La intervención docente ha de materializarse en procesos cognitivos, sociales y afectivos estimulados a través de la lectura literaria; en mostrar y dar elementos de análisis para apreciar y valorar la dimensión estética que las obras proponen; así como también en la toma de posición frente a las situaciones de vida que presentan las ficciones a partir de códigos éticos. La polémica entre la literatura, concebida como un arte, y el cine, calificado de espectáculo, es igual de antigua que la primera adaptación realizada en cine, es decir, igual de vieja que el propio cine.

De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra. Si recordamos, el lenguaje cinematográfico se desarrolló ante el reto de narrar con claridad una historia en un tiempo determinado, sintetizando en una hora de proyección, cientos de páginas que constituyen un guión.

A través de los años, hemos sido testigos de múltiples cintas, que basadas en grandes obras de la literatura, han evidenciado la difícil tarea de representar para la pantalla, las imágenes literarias; esto sin duda, ha resultado en aciertos y decepciones, sin embargo, resulta primordial reconocer, que si bien son

dos medios distintos, esto no los hace incompatibles, sino complementarios.

Hoy, del mismo modo que a principios del siglo XX, hay quienes consideran que el cine es un modo de expresión tan nuevo que, necesariamente debe ser diferente de la literatura, con expresividad distinta, lenguaje diferente, que aporta nueva terminología y enfoque al arte. Otros, por el contrario, cada vez menos, consideran que el cine es un producto de la literatura, una nueva expresión de ella. Al respecto, Canudo Ricciotto, (1911) en "El Manifiesto de las Siete Artes", expone:

> El cine aparece entonces como el vehículo perfecto donde se sintetizan definitivamente todas las artes puesto que contiene ambos ritmos el espacial y el temporal, es decir que contiene plasticidad y ritmo, además, cumple con la función de comunión social del teatro, ya que al igual que éste, se exhibe para un amplio número de personas y finalmente contaría también con la función de eternización estética del museo, puesto que la película no deja de ser un objeto acabado que puede mantenerse en el tiempo.(p.45)

En cualquier caso, cine y literatura está íntimamente unidas y condenadas a encontrarse. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos, formas y estilos. La literatura, en todo el último siglo, va recibiendo del cine diferentes modos de mirar, una concepción narrativa distinta, que acomoda en los autores literarios, en ocasiones, su mirada y su estilo.

Unas veces se realiza la adaptación de obras literarias al cine, que tiene la misma tradición centenaria que el séptimo arte y, casi siempre renueva la eterna polémica: se suele rechazar la película lamentando que la complejidad del texto literario haya sido despreciada por la superficialidad de las imágenes. En ocasiones, se hace un guión -que no deja de ser una obra literaria- exclusivamente para el cine. A veces, tras la película, se ha escrito la obra literaria.

Por lo anteriormente expuesto, esta tesis se justifica desde lo científico puesto que, la

representación icónica muestra el objeto y sugiere algo a propósito de éste. La imagen no sólo remite a una realidad concreta sino que estimula la red de valores y simbolismos depositados en ésta por la sociedad; así, el fotograma de un arma alude a la violencia, el enfrentamiento y la criminalidad. En estos términos, incluso los trazos de una pintura rupestre contienen un relato; la lanza empuñada por la figura humana cuenta una hazaña memorable: el acto de cazar, el triunfo sobre la bestia, la supervivencia, el poder obtenido mediante la memoria y la identidad. Con cada imagen germina una historia en el espectador.

De igual manera, se justifica en lo social, por la preeminencia del guión y su componente narrativo-literario. La trama literaria puede servir como punto de partida para la construcción del filme; sin embargo, debe ser recodificada, pues las leyes de desarrollo del argumento cinematográfico son específicas. Según esto, toda adaptación inicia, de acuerdo con Eco (1970), "en el momento en que se abstrae la estructura de la trama" (p.19). Los cuentos y las novelas, inspiración mayoritaria de los filmes, relatan historias; de forma semejante, las películas presentan argumentos. El cine vendría a ser pues, una «especie narrativa» más; su diferencia con la literatura radica en los medios expresivos de que se vale para desarrollar la trama y ser puesta escena para ser presentada al público.

En lo individual, se justifica por la evidencia de la reflexión en torno a que la relación entre el cine y la literatura no se circunscribe a un modelo teórico determinado; por el contrario, nociones procedentes de distintos modelos conceptuales se complementan y funden a lo largo de unas meditaciones, cuyo entramado se acerca a la centuria.

Es individual porque nace de una subjetividad de la investigadora, puesto que considero necesaria una reformulación de la enseñanza de la literatura en las programaciones de aula. Asimismo, veo fundamental el conocimiento de las inquietudes y preferencias de nuestros estudiantes para abrir las puertas de su curiosidad

literaria con la ayuda e inclusión de elementos que les resulten atractivos. Considero, además, que el medio cinematográfico constituye hoy en día un referente cultural muy importante y creo fundamental el conocimiento de los elementos que lo componen. Así como es fundamental el aprendizaje de comentario de un texto literario lo es, también, el de un texto fílmico. Desde mi gusto particular, es un tema que atrae a quien investiga.

CONCLUSIÓNES

La polémica entre la literatura, concebida como un arte, y el cine, calificado de espectáculo, es igual de antigua que la primera adaptación realizada en cine, es decir, igual de vieja que el propio cine.

De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra. Si recordamos, el lenguaje cinematográfico se desarrolló ante el reto de narrar con claridad una historia en un tiempo determinado, sintetizando en una hora de proyección, cientos de páginas que constituyen un guión.

A través de los años, hemos sido testigos de múltiples cintas, que basadas en grandes obras de la literatura, han evidenciado la difícil tarea de representar para la pantalla, las imágenes literarias; esto sin duda, ha resultado en aciertos y decepciones, sin embargo, resulta primordial reconocer, que si bien son dos medios distintos, esto no los hace incompatibles, sino complementarios.

Hoy, del mismo modo que a principios del siglo XX, hay quienes consideran que el cine es un modo de expresión tan nuevo que, necesariamente debe ser diferente de la literatura, con expresividad distinta, lenguaje diferente, que aporta nueva terminología y enfoque al arte. Otros, por el contrario, cada vez menos, consideran que el cine es un producto de la literatura, una nueva expresión de ella. En cualquier caso, cine y literatura está íntimamente unidas y condenadas a encontrarse. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos, formas y estilos. La literatura, en todo el último siglo, va

recibiendo del cine diferentes modos de mirar, una concepción narrativa distinta, que acomoda en los autores literarios, en ocasiones, su mirada y su estilo.

Unas veces se realiza la adaptación de obras literarias al cine, que tiene la misma tradición centenaria que el séptimo arte y, casi siempre renueva la eterna polémica: se suele rechazar la película lamentando que la complejidad del texto literario haya sido despreciada por la superficialidad de las imágenes. En ocasiones, se hace un guión -que no deja de ser una obra literaria- exclusivamente para el cine. A veces, lo menos, tras la película, se ha escrito la obra literaria. Hay films que reproducen una época histórica literaria determinada, o la vida de un literato, o el relato de cómo se ha hecho una novela... El cine es rico en imaginación y cualquier idea la puede convertir -con mayor o menor fortuna en imágenes y sonido.

En un comienzo fue la literatura. Y en los inicios del cine, la literatura apoyó su crecimiento y desarrollo. Hoy, ese nexo se conserva e incluso sigue más vigente que nunca en una relación que ha sido tan estrecha como difícil, tan antigua como necesaria, tan apasionante como actual. Dos lenguajes distintos y una misma vocación narrativa. Como lo señala José Luis Sánchez Noriega: "Dentro de la relaciones cine-literatura, la adaptación es la gran cuestión, tanto desde el interés del debate cultural como desde el análisis de las formas artísticas" (2006,18).

La relación entre ambos es compleja por la comparación a la que se les somete; el espectador siempre acude a la sala de cine en busca de los personajes que su inquieta imaginación ha formado, de los espacios creados en los ratos de lectura y que responden en ocasiones a otros referentes de su entorno, o tal vez a algún lugar visto en un viejo filme, un lugar de la niñez, en fin, todas las posibilidades que su vida y su experiencia le han provocado.

El crítico o el estudioso, cada uno en su disciplina o arte, buscan las características propias de cada ámbito para llevar a cabo la comparación que en ocasiones resulta inconveniente

para la literatura o para el cine; personajes, espacios, narradores, temas y sentidos de la obra literaria se analizan en el filme, se evalúa la fidelidad o no al texto literario para dictar una sentencia a favor o en contra.

En fin, el director que emprenda la empresa de llevar una obra literaria al cine sabe que será evaluado, que se somete a la crítica del que conoce y del que intuye porque con mayores o menores elementos para ello, todo el que ha leído el libro se convierte en juez de la cinta cinematográfica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bárcena, F. (2000). **La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad.** Paidós, Barcelona. p. 92.

Bordons, G. (2006*).* **Una secuencia didáctica a partir de un tema: la fascinación por el cuerpo de la persona amada.** Barcelona: GRAO.

Bordons, A. (2006). **Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos** (págs. 107-116). Barcelona: GRAÓ.

Caparros Lera, J. (1994). **100 grandes directores de cine**. Madrid: Alianza.

Eco, U. (1970) **“Cine y literatura: la estructura de la trama en La definición del arte”** (Barcelona: Martínez Roca) 194-195.

Mendoza, A. (1994). **Literatura comparada e intertextualidad**. Madrid: La Muralla.

Mendoza, A. (2008). **Leer y comparar (notas sobre las posibilidades del comparativismo en el aula de Secundaria). Lenguaje y Textos**, 19-41.

Monereo, C. (2004) **El Aprendizaje Estratégico En La Sociedad Del Conocimiento. Conferencia presentada en el evento I encuentro sobre aprendizaje estratégico. UPEL-IPC**, Caracas Venezuela 26- 30 de Julio de 2004.

Morín, E. (2001*)* **El cine o el hombre imaginario** [1956] (Barcelona: Paidós. 14.

Pérez, A. (2006**). Hábitos de lectura en Colombia. Resultados relevantes desde la escuela y algunas hipótesis explicativas**. En FUNDALECTURA, Hábitos de lectura y consumo del libro en Colombia (págs. 1-17). Bogotá: FUNDALECTURA.

Sánchez, J. (2000) **De la literatura al cine**. Barcelona: Ediciones Paidos Ibérica, S.A.

VÓRTICE INVESTIGATIVO UNIVERSITARIO

Autor: Mejías, Carlos Alberto
elrepugnante@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Vórtice, Investigación, Praxis, Docente

RESUMEN

Las universidades son espacios complejos, polidimensionales y múltiples, que tienen responsabilidad de modularse a requerimientos que demanda la sociedad actual. Ante este reto, deben redimensionar sus procesos para dar respuestas concretas a la sociedad. Desde esta perspectiva, deben sustentar su filosofía en la intencionalidad de un currículo emancipador y liberador, orientado hacia la implementación de un modelo transformador, incluyente y solidario, con pertinencia, participación, generación de conocimientos, que nutren lo integral. De allí que el docente, debe estar centrado en un conglomerado de estrategias en su praxis para alinearse a la nueva realidad que exige la era actual. A tal efecto, una visión desde un vórtice, se vislumbra como una posibilidad para crear cambios en el proceso de investigación, porque significaría generar nuevas visiones del contexto, tomando en cuenta por un lado la una mirada exhaustiva y profunda de los fenómenos sociales a estudiar, la existencia de probabilidades, y por otro lado considerar la espiritualidad, porque simboliza la evolución de la conciencia, para que los estudiantes sean seres humanos sistémicos, creativos, innovadores, ante una multiplicidad de hechos que surgen en pleno contexto, porque la realidad se encuentra fragmentada, vivimos un entorno en conexión, y para dar respuestas a la sociedad, no se debe dar nada por cierto.

UNIVERSITY INVESTIGATIVE VORTEX

Autor: Mejías, Carlos Alberto
elrepugnante@hotmail.com

KEYWORDS
Vortex, Investigation, Praxis, Teacher

ABSTRACT

Universities are complex, multi-dimensional and multiple spaces that have the responsibility of modulating themselves to requirements demanded by today's society. Faced with this challenge, they must resize their processes to give concrete answers to society. From this perspective, they must support their philosophy in the intentionality of an emancipatory and liberating curriculum, oriented towards the implementation of a transformative, inclusive and solidary model, with relevance, participation, generation of knowledge, that nourish the integral. Hence, the teacher must be focused on a conglomerate of strategies in his practice to align with the new reality that the current era demands. To this end, a vision from a vortex, is seen as a possibility to create changes in the research process, because it would generate new views of the context, taking into account on one hand the exhaustive and deep look of the social phenomena to be studied , the existence of probabilities, and on the other hand consider spirituality, because it symbolizes the evolution of consciousness, so that students are systemic, creative, innovative human beings, before a multiplicity of events that arise in full context, because the reality find fragmented, live an environment in connection, and to give solutions to society, nothing should be given by the way.

INTRODUCCIÓN

La era actual se caracteriza por un ritmo activado de nuevas interconexiones, y el derrumbamiento de los viejos muros o esquemas que aislaban lo que hoy fluye en un solo juego hermenéutico de novedosas transiciones teóricas, y se erige como la vía indiscutible, correspondiendo a las universidades tomar el tren del cambio, rompiendo arcaicos paradigmas o bosquejos, a través de la fundación de un nuevo modelo o curriculum adaptado a la realidad país, que siembre un nuevo pedestal cargado de condimentos filosóficos, epistemológicos, ontológicos y axiológicos, para el desarrollo de un nuevo ser, en una sociedad que se encuentra anhelante de cambios.

En la vida Universitaria se abren tiempos de redefiniciones en todos los sentidos. Hoy es de trascendental significación proveer un vórtice investigativo capaz de generar conocimientos a la par con el nuevo contexto, a las novedosas formas de producción, y en sintonía con los versátiles parámetros de un mundo que se encuentra globalizado, todo lo cual requiere docentes universitarios asentados no solo en un pensamiento abstracto, sino en reflexión permanente de su labor cotidiana, cuya formación conseguida durante su trayectoria y la distribución colectiva que haga del conocimiento, sea un dispositivo de encuentros en entornos de interacción constante, y que traspase los confines de la enseñanza en la institución.

Sobre la base de lo expuesto, uno de los aspectos esenciales de toda institución universitaria, debe estar orientado en un proceso de investigación constante de sus docentes, el cual se corresponda con la producción de conocimientos e innovaciones, porque luego serán absorbidos por la sociedad y transferidas al currículo para la formación de los profesionales que requiere la nación, puesto que los saberes generados por la investigación intuyen el currículo y los planes de estudio con los cuales se enseña a los estudiantes, que son formados en sus disciplinas.

Se trata de la actuación de sus docentes a las nuevas exigencias que

demanda este siglo. Ello implica de acuerdo a Morales (2015), que la investigación en el contexto universitario, debe estar orientada en la producción de conocimientos, que desde una perspectiva práctica y pertinente impacten positivamente en la calidad de vida de sus protagonistas para dar respuestas oportunas a las necesidades y problemas de la sociedad.

Se deduce que la praxis del docente universitario, basada en el vórtice investigativo es necesaria porque está asociada a la búsqueda de una mayor y mejor calidad de desenvolvimiento en el recinto universitario, y además para González (2009), el docente universitario en su desempeño profesional, se erige en el mentor de las transformaciones o nuevas realidades universitarias para alcanzar los objetos pertinentes o más sensatas.

En tal sentido se plantea ver esta realidad desde un vórtice investigativo, para mejorar el proceso de investigación, que desemboca ver el contexto desde un ángulo de inmenso poder que le permita atraer relaciones cooperativas con todo su medio, sus pares, estudiantes, comunidad, que considere la existencia de probabilidades, además garantice amor y estabilidad que todos ansían, y al mismo tiempo dejar al descubierto la necesidad en las Universidades de asumir retos e incertidumbres que permitan incluir socialmente, para imbuir y madurar sobre un nuevo paradigma dentro de la praxis del docente universitario

. DESARROLLO TEÓRICO

La búsqueda de una transformación universitaria adaptada a los nuevos tiempos, conlleva, entre muchos aspectos, reflexionar sobre la praxis del docente, en términos de buscar el desarrollo profesional o perfeccionamiento del docente universitario. Así, la docencia una vez más es vista como un campo profesional, el cual no se puede cubrir con esporádicos y pre-fabricados cursos de actualización, sino que requiere de normativa, de acercamiento al docente para determinar sus necesidades, de

formación participativa permanente, de espacios para reflexionar sobre la propia práctica antes que la presentación de recetas o colecciones de "técnicas pedagógicas" y de inversión por parte de las universidades para lograr dicha transformación Tovar (2011).

Todo esto transporta a repensar la praxis del docente de las universidades, imperiosamente iluminada por una mayor apertura al corazón, con miradas policromadas, que promueva la curiosidad por el saber, la crítica, reflexión, transdisciplinariedad, productividad social, el cultivo hacia el desarrollo del ser, el despertar de la espiritualidad, la formación integral y continua, todo lo cual posibilite al individuo transformarse en una persona con valores transcendentales y favorezca un aprendizaje para toda la vida, donde el docente se instituye en un agente de cambio de esquema.

Es un devenir deconstructivo de un ser integral, gestionando estrategias desde un vórtice, que simbolizaría la integración y entrelazamiento de cada uno de esos elementos esgrimidos anteriormente, los cuales alimentarían el proceso de investigación para apuntar a escenarios más productivos.

De acuerdo a Hicks (2010), un vórtice:

> Es aquel que contiene solo tus pedidos positivos de mejora y expansión, no contiene pensamientos que contradigan la mejora y la expansión, es una Vibración pura y no resistente de tu Vórtice y junta todos los componentes cooperativos que coinciden vibracionalmente y que son necesarios para completar la creación (p.27).

Se trata antes que nada, del reconocimiento de una acción práctica de los docentes que se exhorta dentro de las Universidades, para propagar la percepción basada en una integración de su praxis de componentes paradigmáticos novedosos y más dilatados, para completar una creación, que significaría realizar pedidos positivos de mejora, y más tomando en cuenta que la realidad se encuentra fragmentada y para poder

expresarse en este mundo pluridimensional debe actualizarse a las nuevas exigencias que ello implica.

En palabras de Garrido (2013), afirma:

> Hoy, se hace cada vez más necesario buscar en la diversidad paradigmática y el pluralismo epistemológico dentro del debate teórico entre corrientes, entre teorías rivales, la verdadera esencialidad y distinción de la ciencia social y su relación con el pensamiento experimental, positivo y exacto (p.50).

En efecto, *se* trata de volver de la certeza a la incertidumbre, de las respuestas teleológicas y finalistas a la mundana introspección y reconocimiento de lo efímero y volátil, de la duda cartesiana a la búsqueda a tientas, seguros de encontrar no novedades puras y duras, sino nuevas razones para continuar examinando nuevos conocimientos, variadas perspectivas de la realidad, para interpretar y reinterpretarla, para apuntar el acoplamiento dentro del vórtice, porque la historia es un continuum, avanza y no se detiene, por lo tan se trata de irse adaptando a las nuevas circunstancias y exacciones.

De nuevo Hicks (Ob. Cit):

> La clave para entrar al Vórtice, de experimentar la ausencia absoluta de resistencia, es lograr alineación total con todo en lo que te has convertido y todo lo que deseas y traer a tu experiencia física todo lo que deseas, es estar en el estado de apreciación (p.30).

Las interpretaciones acopiadas y recreadas por los docentes, dan cuenta acerca de la nueva forma de su accionar sin resistencia al cambio, acomodarse a un vórtice investigativo, para posibilitar un estado de apreciación de los cambios de la realidad y de su desempeño. Todo lo cual simbolizaría que revalorice la concepción del hombre y su mundo, cuya esencia es la integridad, la trascendencia sistémica, colaborativa, cooperativa, inclusiva e incierta. Porque orientación de su visión desde un vórtice investigativo circunscribe la

alineación total: lo diverso, plural, critico, reflexivo y creativo, antes citadas, como categorías configurativas que allanen el camino de la investigación y la espiritualidad, quedando abierto cada evento que aprecie en lo posible todas las posibilidades del entorno.

Así pues, la espiritualidad simboliza enriquecer el sentido de la vida, la comprensión mutua y propia, el sentido de pertenencia a todo lo que nos rodea, el desarrollo de la inteligencia, las virtudes y la conciencia global; sentir la paz interior, acrecentar nuestra capacidad de amar, profundizar el autoconocimiento, aprender a Ser, todo lo cual se alcanzará a través de una educación que impulse la evolución de la conciencia, solicitando que se realice en un contexto, de amor, comprensión y diálogo, donde todos los que aprenden, estudiantes, profesores, y comunidad caminen juntos enriqueciendo la experiencia educativa y aprendiendo unos de otros.

Por su parte, Molineaux (2004), agrega que la espiritualidad significa escuchar y responder a los profundos anhelos que surgen desde el centro de nuestro ser, afanes de búsqueda, de exploración, de crecimiento e interacción con nuestro entorno humano y natural, todo lo cual encarna compendios necesarios en la praxis del docente universitario, quien debe seguir experimentando cambios paradigmáticos para alcanzar una verdadera plenitud e insertarse al contexto mundial actual.

La praxis de los docentes ostentada en una visión positivista, vigente por mucho tiempo y aun manifestándose en plena época, está siendo reemplazada por un nuevo estilo, que invita a una mente abierta, sin escepticismo y que acometa con entusiasmo las tareas nuevas, en permanente reflexión, que considere lo teórico, pragmático, siempre en búsqueda de experiencias nuevas y dotados de flexibilidad, todo lo cual permita adaptarse al entorno, ya que la existencia de la era planetaria supone pensar en la globalidad, la relación todo partes, la multidimencionalidad, la integralidad se manifieste abiertamente.

Los docentes son autónomos dentro de los límites de su cátedra, pero sus roles deben trascender a una autonomía institucional, se trata de la búsqueda de coherencia entre el pensar, sentir y hacer. Para Hernández (2014), toda la formación del ser humano es una formación para la autonomía, el asumir las propias direcciones de vida, en vinculación con las necesidades y determinaciones sociales diversas y las oportunidades del contexto social, pero siempre respetando la autonomía institucional.

Aunado a esto, las instituciones universitarias venezolanas en esta época deben extenderse, ya que la necesidad de subsistencia les demanda un redimensionamiento. Siendo uno de los retos más urgentes: crear espacios integradores de las funciones universitarias con la dinámica gnoseológica propia de las comunidades, con la idea de promover su desarrollo interno como vía a la consolidación de iniciativas productivas, que según Martínez (2015), apunta hacia una transformación universitaria que avizore dentro de sus procesos educativos un acercamiento a las comunidades, la pertinencia del conocimiento, y por lo tanto la formación de un profesional integral que se ajuste a estos tiempos que reclama la sociedad.

La formación de ese profesional integral, representa un gran desafío ante un contexto social dominado por el discurso de la globalización, ante lo cual Espinoza (2003), refiere como un fragmento que se va materializando dentro de un proceso socio-histórico complejo, continuo, discordante, confuso, a través del cual, el ser docente universitario bajo una faceta de distintas perspectivas, adquiere una visión de mundo y se instruye para actuar en él, transformándolo, conforme con sus necesidades sociohistoricas y decretados por sus patrones culturales, así como los cambios emergentes.

Sumado a lo expuesto, la formación Integral que se hace referencia “contribuye a enaltecer el proceso de socialización del estudiante, que purifica su sensibilidad mediante el desarrollo de sus

facultades artísticas, favorece su desarrollo moral y abre su espíritu al pensamiento crítico" (Fichte, 2002, p.15). En este sentido, el estudiante se enfrenta a la posibilidad de desarrollar sus aptitudes y actitudes a través de experiencias que estimulan y armonizan su entendimiento y sensibilidad, capacidad reflexiva, y, en ese proceso, forman su persona.

Es por esta razón que, las universidades tienen como desafío, formar profesionales de la nueva era, creativos, aptos para identificar y solventar problemas complejos. Un técnico o humanista caracterizado por conocimientos amplios, distintivos, más que por el acopio de información, con pericias y destrezas para edificar y realizar cambios, indicados para diseñar procesos beneficiosos y para participar tanto activa como críticamente en el cambio social y el mercado mundial. Además, deben entender y dialogar sobre el arte y la ciencia, las relaciones políticas y la vida cotidiana, disfrutar de sólidos valores morales para vivir y originar en el prójimo la concordancia con el medio ambiente y el respeto por los demás.

La tendencia en las nuevas propuestas de educación universitaria, para la alineación del nuevo ser humano, es necesario que el docente universitario despliegue un vórtice investigativo cargado de un rigor permanente, con motivación y fomente en el estudiante una visión amplia, un pensamiento libre, todo cual asienta una serie de componentes científicos, tecnológicos, ecosociales, éticos y espirituales, que desde ese espacio académico coadyuve a promover las transformaciones sociales que el país desde hace mucho tiempo demanda.

Desde una ordenación epistemológica, el leitmotiv del docente universitario debe estar centrado en un accionar social de la mano con las comunidades, el cual se desarrolla en un ámbito espacial y en una temporalidad en la cual él se encuentra, y que su deber intelectual es siempre evidenciar la inserción, que como ciudadano le corresponde dentro de la estructura social, es decir, de esa totalidad de la cual forma parte.

El compromiso social le da fuerza al docente universitario, para asumir una praxis holista y transformadora, con conocimientos que surgen de la realidad concreta, fortalecida por un pensamiento polisémico, el cual consiente un mayor espectro hacia nuevas formas de concebir la realidad, de pensarla y repensarla, desde una visión integradora y transdisciplinaria, con un alto grado de sensibilidad social y en sinergia con la realidad sociopolítica donde está inmerso.

En el espacio de las consideraciones que anteceden, es que se plantea una visión desde un vórtice para regenerar la praxis del docente universitario, que giraría en un espacio vibratorio hacia la investigación y hacia la espiritualidad, para Fernández (2009), una mirada vibratoria no es más que la necesidad de examinar no sólo qué hacemos y a dónde nos llevan nuestras propuestas de educación, sino también de comprender que existen otras configuraciones, que las conozcamos y podamos usarlas si lo estimamos oportuno, pero sabiendo que también son limitadas.

Esto es lo que se intenta imaginar, al plantear una lectura o construcción desde un vórtice, como una manera de ajustarse de una forma más verosímil a la pluralidad de modos de hacer y pensar en estos tiempos postmodernos, una construcción teórica para un nuevo espacio social académico en la universidad de este siglo, urgida de un docente cuya esencia epistemológica y hacer docente-social este en constante construcción y evolución, pues conocimiento y vida se entrelazan una y otra vez, generando y regenerando y llevándonos de regreso a nuestras inmanencias que serán nuevamente trascendidas en la sociedad, como elementos constructivos y de gran elevación espiritual.

Es fundamental, perpetrar un proceso de confrontación teórica de enfoques entre los distintos profesores universitarios, que los arrime a un consenso conceptual sobre las diversas temáticas y disciplinas que lo vinculen, lo que posiblemente,

coadyuvará a visualizar una ontología del docente como un atributo determinante de su praxis per se. Esto significa nutrir la praxis del docente, dentro de un vórtice investigativo diferente, comprensivo, con una formación transitada en la participación, expresividad, creatividad, acompañamiento y relacionalidad, que invite verdaderos cambios en una sociedad.

De igual manera, debe propiciarse el rescate de los valores transcendentales y universales; a un desaprender y aprender a la desconstrucción de estructuras mentales, de creencias, de racionalidad, de miedos y obstáculos epistemológicos que impiden edificar una praxis docente proactiva contagiada de fe hacia la conquista de relaciones sanas con estudiantes y comunidades, generando de esta forma una mayor armonía en la relación docente-estudiantes, que sustente una socialización que permita fomentar encuentros de saberes.

Bajo el mismo pensamiento, los fundamentos epistemológicos, ontológicos y axiológicos de la praxis del docente incorporados al vórtice, por medio de un nuevo orden paradigmático, supone darle sentido a la realidad desde una hermenéutica profunda, debido a que la misma se puede ver, escuchar, interpretar, valorar el aspecto subjetivo de la conciencia individual y colectiva, la significación del estudiante como ser humano, como sujeto integral, autentico, libre, colaborativo, intuitivo, capaz de consolidar un sentido profundo y trascendental en todas sus actuaciones, permitiendo entender que en el contexto no existe lo único sino lo múltiple.

CONCLUSIONES

Desde una visión del docente universitario, en el despliegue de su praxis en la actual sociedad, la perspectiva desde un vórtice investigativo se sitúa en su construcción teórica, en la propuesta de una reforma paradigmática en torno a una manera de imaginar el hecho investigativo. Se plantea, en primer término, una vicisitud en la

ontología del docente hacia recorridos sistémicos, autorreflexivos, autocríticos, que lo trasladen al favorecimiento de un atisbo más abarcador, integrador y multidimensional sobre el estudiante y su rol como asesor o facilitador entre éstos y el conocimiento, lo cual constituirá consiguientemente, cambios significativos en sus encuentros de saberes.

En la misma dirección, se contempla la idea multidimensional del docente sobre el estudiante como un ser inmerso en un vórtice, interrelacionado con su contexto, con necesidades, no sólo cognoscitivas sino también socio afectivas, orientador, coinvestigador, todo lo cual, reivindica un cambio en su conducta y acciones destinadas a conocer, detectar, atender necesidades de diversa naturaleza en los estudiantes y que, por ende, facilite y genere distintas visiones en el proceso investigativo.

Además, el docente universitario, debe tomar en cuenta que cada estudiante interpreta de manera diferente cada uno de los problemas o escenarios que se le presenta, de la misma manera que cada espacio tiene su luz y cada subconsciente vibra el vórtice a su propio ritmo, siendo necesario desarrollar una praxis que permita el trabajo en equipo, colaborativo, con distintas perspectivas en ese proceso de investigación que permita multiplicar opciones de solución en la sociedad.

Se puede desbrochar dos elementos de gran valor para el impulso de un andamio vibratorio y exitoso de los docentes universitarios en el desarrollo de su praxis desde un vórtice investigativo. El primero referido a la investigación incesante, como postura que suscitaría en los estudiantes el interés por el ahondar más el conocimiento, toda vez que éstos vean satisfechas sus necesidades investigando, siendo necesario que recurran a la curiosidad y creatividad.

El segundo elemento se encuentra relacionado con la espiritualidad, y su influencia para el éxito de este proceso de investigación, el docente debe propiciar los

escenarios necesarios para el establecimiento de un clima que fortalezca la esencia de todo lo que existe, a la fuerza viva dentro del estudiante que lo lleva a la armonía con las cosas, la libertad, inteligencia plena y al amor universal.

Porque la época actual, exige una educación armónica que garantice el bienestar del individuo y de la sociedad, solicitando un sujeto que se desacomode, instaure un equilibrio entre el cuerpo y el alma, entre el placer y la sabiduría, se reconcilie consigo mismo, acepte sus propios límites, que sepa hacer al otro mejor y más contento, que aprenda a encontrar tiempo para su familia, el amor, la lectura, meditación, oración, capaz de ser humilde, de encontrar sentido en las cosas, y de realizar un viaje interior de autodescubrimiento, de autodeterminación y de autorrealización.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

Espinoza, N. (2003). **La Formación Integral del Docente Universitario como una Alternativa a la Educación Necesaria en Tiempos de Cambio**. FERMENTUM -ISSN 0798-3069 - AÑO 13 - Nº 38.Mérida. Venezuela.

Fernández, E. (2009). **Una Visión Caleidoscópica de la Docencia Universitaria**. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria. Departamento de Ciencias de la Educación, Ediciones Universidad de Salamanca. España.

Fichte, J. (2002). **Discursos a la Nación Alemana.** Editorial Tecnos. Madrid. España

Garrido, J. (2013**). Socioglobología. Hacia una Teoría Social de lo Global**. Serie Menor 1era Edición Volumen 4. Mérida. Venezuela.

González, O. (2009). **Hacia un Modelo de Desempeño Laboral del Docente Universitario, bajo el Enfoque de Liderazgo Transformacional**. Tesis Doctoral en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia.

Hernández, D. (2014).**Estilos y Coherencias en las Metodologías Creativas**. Universidad Complutense. Madrid. España.

Hicks, J. (2010). **The Vortex**. Editorial Urano. México

Martínez, O. (2015). **La Universidad en el Siglo XXI: para una Reforma democrática y emancipadora de la Universidad**. Revista electrónica de investigación y postgrado. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos, Área de

Ingeniería Civil. San Juan de los Morros, Guárico. Venezuela

Morales, N. (2015). **Praxis investigativa emergente: una reflexión basada en las referencias verbales de los docentes de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada (UNEFA).** Articulo Científico. *Vol 4, Nº. 1. 17 – 30.* . San Casimiro. Aragua. Venezuela

Tovar J. (2011). **La competencia docente universitaria: una alternativa teórica.** Recuperado de http://csifesvr.uan.edu.co:81/index.ph p/papeles/article/view/188/165

LA PEDAGOGÍA VISTA COMO INCLUSIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO

Autor: Giménez, Carmen Isabel
carmelucha222@gmail.com

PALABRAS CLAVE
pedagogía, inclusión, procesos educativos.

RESUMEN

Este ensayo plantea un conjunto de reflexiones en copada a la pedagogía educativa como medio de inclusión, motivación en el educando, se indaga cómo desde las aulas de clase, el docente puede contribuir a transformar el proceso educativo con cualidades como la vocación , formación académica , empatía, y otras habilidades que se adquieran con la experiencia en el aula, ser doctor, psicólogo, orientador, juez de paz y mediador constante, aplicando así, la pedagogía del amor, en búsqueda de la inclusión en esta compleja tarea, asumiendo un nuevo papel más activo y transformador, implicando realizar cambios fundamentales tanto en su formación cómo en su práctica profesional. De ahí que se analiza, el carácter individual de la formación del docente, la cual parte del encuentro social en la vida cotidiana del educando; a fin de reconocer las condiciones que hacen del sujeto un ser educable y finalmente, jugar por una pedagogía que piense el ser humano en la educación, mas no solo el ser de la educación. Asimismo, se hace una mirada a cómo se evidencia el reconocimiento del sujeto educable en el acto educativo y a la situación de la escuela en la altiva necesidad de aprender a convivir juntos.

PEDAGOGY SEEN AS INCLUSION IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Author: Giménez, Carmen Isabel
carmelucha222@gmail.com

KEYWORDS
Pedagogy, Inclusion, Educational processes

ABSTRAC

This essay proposes a set of reflections on the educational pedagogy as a means of inclusion, motivation in the learner, how classrooms, the teacher can contribute to transform the educational process with qualities such as vocation, academic training, empathy, and other skills acquired through experience in the classroom, being a doctor, psychologist, counselor, peace judge and constant mediator, applying the pedagogy of love, in search of inclusion in this complex task, assuming a new role more active and transformative, involving fundamental changes both in their training and in their professional practice. Hence, the individual character of the teacher's education is analyzed, which is part of the social encounter in the educator's daily life; in order to recognize the conditions that make the subject an educable being and finally, play for a pedagogy that the human being thinks in education, but not only the being of education. Likewise, a look is made at how the recognition of the educable subject in the educational act and the situation of the school is evident in the lofty need to learn to live together.

INTRODUCCIÓN

Este ensayo propone analizar críticamente el papel de la pedagogía desde la perspectiva de la inclusión en la educación del alumno, no obstante es importante el devenir histórico de la enseñanza, por lo tanto la educación ha acompañado al ser humano continuamente desde que este tiene uso de razón, ubicándose en el plano de lo que hoy situamos como educación informal surgiendo así, una gran acumulación de conocimientos que los jóvenes buscarían simplemente imitar; dando como resultado que las generaciones adultas tomen conciencia de la necesidad de conservar, depurar, transmitir el aprendizaje cultural adquirido, naciendo así, la educación intencional asumida por la familia, luego por la participación de personas especializadas tal como, los maestros, y maestras.

El presente ensayo intenta contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas influidas por didácticas flexibles que favorezcan la inclusión educativa desde la preocupación reflexiva de sus actores a partir del análisis de cómo se está llevando a cabo dicha práctica. Es decir, analiza las posibilidades de la importancia de la práctica pedagógica orientada a atender a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje con la mediación de las didácticas flexible; desde el enfoque de la investigación cualitativa, entendida como una investigación interpretativa donde se estudian los fenómenos y describen los hechos, para luego entenderlos y sacar conclusiones válidas y confiables.

Por consiguiente**,** surge un posible recorrido a seguir para ofrecer a los estudiantes nuevas maneras de inclusión que permitan aprender a partir del desarrollo de nuevas formas de enseñar la importancia de que los maestros se preocupen de manera constante por la forma como están llevando el conocimiento a los alumnos; por las estrategias didácticas que están conformando que permitan el acompañamiento de tal forma, que la enseñanza sea atrayente, motivadora, generadora de inquietudes, cuestionamientos e

intereses que despierten el deseo de los estudiantes por aprender aquello que se le quiera enseñar, reconociendo que construir el aprendizaje con otros resulta una experiencia enriquecedora.

DESARROLLO TEÓRICO

El aprendizaje es visto como un elemento dinamizador de toda la sociedad, y a su vez garantiza los procesos de socialización, con la familia y la escuela, los medios de comunicación, los grupos sociales de las comunidades, las iglesias asegurando la incorporación de las nuevas generaciones a la vida pública, a través de evolucionar, construir, desarrollarse, adaptarse, integrarse, cuestionarse frente a la realidad que diferencia el entorno.

Sin duda, el camino de mejora educativa comienza con la reflexión que hagan los maestros sobre su práctica, pues una visión más reflexiva motivará en ellos el deseo de fortalecer su quehacer; Ese articular de la didáctica con las practicas pedagógicas va a favorecer la inclusión en las instituciones educativas está sujetada al cambio de actitudes y los estilos de enseñanza de los docentes, .esta nueva forma de ver el aprendizaje poner en claro cómo lograr el compromiso, disposición y apertura en el docente para trabajar colaborativamente para que se aproxime a una práctica que busque ayudar a posicionarse bajo otro modelo que involucre la aceptación y valoración de la diversidad en el aula.

> A este propósito, Larrivee (2004), describe que la práctica pedagógica tiene niveles reflexivos que pueden darse de manera simultánea o no, en los maestros, iniciando con un nivel de pre reflexión que puede llegar a la reflexión crítica, donde el maestro es capaz de reflexionar sobre las implicaciones morales y éticas y las consecuencias de sus prácticas de aula con sus estudiantes; Todo proceso reflexivo llevado a cabo por los maestros implica la construcción y deconstrucción continua del conocimiento, sobre el aprendizaje el entorno y los procesos educativos; de igual manera, comparte la toma de decisiones sobre la

> enseñanza misma y sobre cómo se planea y ejecuta la propia práctica, con el fin de transformarla y dotarla de nuevos sentidos.

En concreto, la práctica pedagógica tiene un objeto de estudio, que no es más que la educación y la pedagogía fundamentándose en el conjunto de herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que le permiten al docente, asimilar, comprender los contenidos de las diferentes disciplinas, para interpretar y transformar en verdaderos saberes de enseñanza.

En cierto sentido, la pedagogía posibilita nuevas y mejores metodologías, técnicas, para resignificar los procesos de enseñanza orientando el quehacer de los docentes; proporcionando a los estudiantes elementos que faciliten la asimilación de los conceptos con la construcción de los saberes.

Siguiendo el orden de ideas, puede decirse que la pedagogía es el instrumento que permite tanto a docentes como a estudiantes el reconocimiento de su propio proceso de desarrollo, de sus habilidades, destrezas, potencialidades, logrando su inclusión en el ámbito educativo, aspectos que son inherentes a la formación humana siendo elemento fundamental en la creación de seres autónomos, competentes para la vida en la sociedad.

De la misma manera, la pedagogía es una herramienta de principio de acción de la educación, se desarrolla a su vez, con base en dos procesos: la teoría y la práctica, ambos procesos son fundamentales en la formación inicial permanente tanto del docente como de sus estudiantes, quienes son los actores principales del proceso educativo, en la medida en que se posibilita la construcción de los saberes.

En definitiva, se puede decir que la pedagogía no solo es el objeto de la educación, sino que es en ella, junto a ella donde se orienta al individuo para asumir su vida racional; analizando, eligiendo de manera eficaz, permanente los valores, las tradiciones, las costumbres, los comportamientos. que hacen parte de su legado en tanto promueve la inclusión en el educando,

desarrollando las destrezas, habilidades, actitudes, potencialidades que lo convierten en un ser integral, autónomo y competitivo para su vida en la sociedad.

Es así como, la inclusión más que dirección, envuelve minimizar las barreras que impiden la participación y el aprendizaje; analizando las posibilidades de resignación de las prácticas pedagógicas con los maestros con la mediación de didácticas flexibles, adonde busca es conquistar nuevas posibilidades de enseñar atendiendo a la diversidad como valor que enriquece el proceso educativo donde la educación es vista de manera igualitaria.

Dentro de este marco de ideas, la Unesco (2005), define la inclusión como una estrategia dinámica para responder en forma práctica a la diversidad considerándola no como barrera sino como una oportunidad para el aprendizaje. Sin duda, solo puede ser posible alcázar el logro de aprendizajes más exitosos cuando se asuma la práctica docente como posibilitadora del desarrollo de una mejor dinámica escolar, donde todos los estudiantes se sientan aceptados a partir del respeto y atención a la diferencia y la diversidad, entendiéndose que sean resguardados como valores que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto, se pretende atender a las individualidades de los estudiantes encaminándose una educación que aprenda a vivir y experimentar las diferencias, creando el llamado a la conciencia; inculcando a la masa estudiantil en el fortalecimiento de los valores esto a su vez, permite centrar la atención a la reflexión pedagógica en el aula, ya que contribuye un elemento dinamizador del proceso formativo del futuro profesional.

Lo antes nos conduce a decir, que esta investigación se posiciona desde el enfoque de la investigación cualitativa, en tal sentido debe ser entendida como una investigación interpretativa donde se estudian los fenómenos y describen los hechos, para luego entenderlos y sacar conclusiones válidas y confiables. Al afirmar que la investigación

interpretativa en la educación está dirigida hacia la transformación de la realidad educativa, estamos involucrando todos los que hacen vida activa en una institución; procurando no solamente producir conocimientos generalizables, sino el perfeccionamiento de quienes participan en cada situación educativa, la transformación de sus conocimientos, actitudes y comportamientos.

> En otros términos, Erickson(1982), establece que la investigación interpretativa se convierte en una modalidad de formación continua y de transformación institucional en la investigación sobre la enseñanza (p.159) Desde una postura crítica, los maestros deben empezar a cuestionar, transformar, innovar y mejorar la práctica educativa, contribuyendo a su vez a mejorar la calidad educativa.

De esta manera, el docente debe ofrecer al educando nuevas posibilidades de presentar y acercar el conocimiento posibilitando una labor más pertinente desde diferentes modos de enseñar, además la inclusión debe ser asumida con compromiso y responsabilidad por parte de todos reconociendo así, que es la pieza fundamental para generar también mejores procesos de convivencia.

> Lo anterior expuesto, señala el sentido de la educación con el grado de responsabilidad que se tiene al formar sujetos capaces de vivir socialmente, tal como se comenta en el Diccionario de Pedagogía y Psicología, cuando: Bruner (citado en Canda (2002), refiere: la educación debe lograr que los alumnos terminen por respetar los poderes de su propia mente que confíen en ellos que se amplié ese respeto y esa confianza a su capacidad de pensar acerca de la condición humana, de la condición conflictiva del hombre y de la vida social (pag.98).

Esta reflexión permite pensar en un aprendizaje de conocimiento con habilidades, es decir se convierte, en un imperativo la relación con el otro, en el sentido de resolución de

problemas, lo cual solo se logra mediante la reflexión de la experiencia, se consolida la necesidad de replantear las prácticas de aulas, que favorecen el aprendizaje autónomo de los estudiantes y las estrategias didácticas de los docentes, permitiendo así la aplicación de los saberes en una realidad social y cultural concreta. Es importante destacar, que el docente es la clave de la transformación pedagógica, ya que promueve la reflexión sobre su propia práctica formativa creando el intercambio de experiencias con otros colegas con distintas teorías y técnicas.

En este orden de ideas, los educadores deben asumir el protagonismo que le corresponde que tanto necesita el país, deben comenzar por creer en sí mismos, saber cuál es su misión y comprometerse a su propia transformación en búsqueda de la educación de calidad. Lo antes mencionado, conduce a una formación permanente, con reflexión hacia una reforma en la práctica; para que la sociedad los perciba realmente comprometidos dándoles la valoración que se merecen.

En mi opinión, el maestro debe ser consciente de autoevaluarse logrando identificar en qué nivel reflexivo se encuentra con relación a su práctica educativa, esto le va a permitir conocer como es su relación con los estudiantes, con sus compañeros de trabajo, en la institución y con los valores que desarrolla adquiridos en las etapas de su vida.

Resulta así mismo interesante preguntarse, ¿puede la educación actual propiciar la formación del hombre que hoy demanda la sociedad: reflexivo, crítico, autónomo, y, en últimas, que logre convertirse en sujeto de su desarrollo personal?, No cabe duda de que la educación actual debe generar estrategias que le permitan flexibilizar sus diversas prácticas, mediante la vinculación pedagógica y su incidencia en la formación de sujetos.

Las reflexiones anteriores, equivale a señalar que la educación debe dar lugar a la autonomía subjetiva del educando, en lugar de su

subordinación intersubjetiva, que lo relegue a ser individuo exclusivamente heterogéneo y despersonalizado; esto significa que el estudiante que se forma en un contexto sociocultural le da sentido a su existencia a su futuro en el quehacer profesional; permitiendo ser un individuo reflexivo capaz de tomar decisiones enmarcadas en su desarrollo.

Acéptese o no, la práctica pedagógica es el espacio donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su competencia académica y personal a la hora de enseñar; a partir de lo académico relacionado con su saber disciplinar, hasta lo pedagógico referente a la reflexión continua, que haga acerca de las fortalezas y debilidades implícitas en su quehacer.

> Basándose en las ideas, expuestas por Vygotsky (1998), expresando que se debe concebir el espacio educativo como un lugar de potencialidades de aprendizaje y a las prácticas educativas como realidades sujetas a significación y re significación por tanto, la practica pedagógica es un saber; esta demanda del maestro como sujeto del saber, con reflexión continua y permanente, enfatizando en su dimensión didáctica. Comprende que la didáctica, debe ser articulada con enseñanzas flexibles para facilitar y promover aprendizajes triunfantes a tendiendo a la diversidad.

Claro que lo anterior expuesto explica todo, pero importante discutir las políticas educativas emanadas de los entes gubernamentales del momento, ellos deben preocuparse por financiar investigaciones basadas en el ámbito educativo, en nuevas técnicas que puedan aplicarse a crear procedimientos que respalden inventivas de comprensión, tomando en consideración el entorno real del estudiante y el área geográfica donde está ubicada la institución solo así, se pueden transformar los planteles educativos y responder a la pluralidad e inclusión.

CONCLUSIONES

Hablar de pedagogía es hablar de educación, docentes, alumnos, escuelas, ubicándola como una disciplina; es decir que la pedagogía es el viaducto necesario que los educadores debemos tomar para poder desarrollar en el individuo una reflexión con estar a la mira hacia una mejora; utilizando distintas corrientes filosóficas y educativas para marcar la vía a seguir hacia una educación transformadora. Pero además respalda la inclusión con el fin de incorporar a la educación a todas las personas, proponiendo un aprendizaje para todas, haciendo un intento de transformar el sistema educacional en una institución igualitaria y equitativa.

Del mismo modo, plantea la necesidad de la existencia de profesores comprometidos y preparados que son los protagonistas principales para que las políticas de inclusión se puedan realizar, .debe quedar bastante claro que, la inclusión educativa es una necesidad, individual y social, donde la esperanza esta puesta en la educación, por medio de ella, se puedan realizar los cambios necesarios, en la sociedad de igual manera, que sea exitosa la política educacional de manera igualitaria y equitativa esto depende principalmente; del docente que quiera realmente aportar para ese generar de conocimientos, que tenga el compromiso de siempre dar lo mejor sí, aun sabiendo que la única forma de aportar e innovar es aceptando transformar su praxis, mediante la formación continua.

Debemos comprender que la realidad es única consiguiéndonos con docentes que solo pretenden que se evalúen y se comprometan los padres y representantes recalcando la responsabilidad a ellos y a las políticas educativas; en ningún momento buscan autoevaluarse como docentes en su praxis educativa.

Considero esta actitud asumida por el docente, como una forma de evadir parte de su responsabilidad, no cumpliendo su verdadera función como docente; llegando a tal punto de excluir al estudiante en el aula de clase ,por no saber o no querer aplicar la pedagogía correspondiente es ahí,

donde existe la debilidad en el docente no se preocupa, no le importa, no presenta ningún interés de indagar o profundizar en lo que realmente ofrece la pedagogía, de que sirve tener buenos programas, buenas políticas educativas, buscar la calidad, buscar la transformación si es, el docente quien tiene la responsabilidad de aplicarlas.

Cierto es, que el estudiante se siente excluido, sin motivación alguna, llegando a un bajo rendimiento académico, deserción en el aula.; y lo más grave de la situación es la forma como los docentes van asumiendo un mismo patrón de conducta repitiéndose por años la misma debilidad, permitiendo el no compromiso de aplicar la pedagogía como una estrategia para la inclusión en el ámbito educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Canda, f. (2000). **Diccionario de pedagogía**, Madrid; Editorial cultural.

Careaga, A. (2007).**El desafío de ser docente.** Uruguay; universidad de la Republica.

Erickson, F. (1982). En Wittrock, M.C (Ed.): **La investigación en la enseñanza**. Paidós, Barcelona.

John, E. (1990). **La investigación acción en educación**, Ediciones Morata, Madrid.

Labarrere, G. y Valdivia, G. (1988). **Pedagogía**. La Habana: Pueblo y Educación.

Mclaren, P. (1995). **Pedagogía crítica y cultura depredadora**. Barcelona: Paidós.

Revista Iberoamericana de Educación. (2014).Superior Volumen 5, Issue 13, Pages 143-156.

Ruiz, J. (2012), **Metodología de la Investigación Cualitativa**, Universidad de Deust..

Sarramona, J. y Marques, S. (1985). **¿Qué es la pedagogía?** Una respuesta actual. Barcelona: GERSA.

Ordoñez, J. (1998). **Introducción a la Pedagogía**. San José: EUNED.

Piaget, J. (1969). **Psicología y Pedagogía**. Barcelona: Ariel.

Pozo, V. y Gómez, J. (2001). **Aprender y enseñar ciencia**. Madrid: Morata.

Vygotsky, L.S. (1993/1934). **Pensamiento y lenguaje**. En Vygotsky, L.S. Obras Escogidas, Tomo II. Madrid: Visor.

CONJETURAS DE LA METODOLIGIA CUALITATIVA COMO HERRAMIENTA EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA

Autor: Peña, Paula Inmaculada
paula0653@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Metodología Cualitativa – Investigación Educativa

RESUMEN

El mundo actual se ha convertido más complejo cada día, donde la investigación de carácter cualitativo ha adquirido una gran relevancia en el ámbito educativo, dado que permite un acercamiento más global y comprensivo de la realidad investigativa. Este paradigma determina una interrelación investigador - persona indagada, donde se libra una influencia bilateral, en el cual debe haber una triangulación por parte del investigador para evitar, las distorsiones producidas por las novedades encontradas, el temor o las expectativas que ha podido ocasionar. La realidad del entorno en la investigación puede ser observada por todos los que se involucran de una u otra forma en ella, los mismos posibilitando la comparación de diferentes percepciones o ideas, con el fin de reflexionar, demostrar e interpretar la información recabados. Pero no se puede pensar que todos los involucrados de una u otra forma tengan una misma perspectiva de análisis, pero es interesante confrontar varias opiniones para enriquecer el análisis de los resultados. Donde a veces es necesario que el investigador se separe temporalmente durante el desarrollo de la investigación, ya que esto, le va permitiendo tomar perspectivas y evitar peligro de convertirse en uno más del grupo investigado. Esta realidad a veces hace más difícil los procesos metodológicos, para poder conocerla en profundidad, sin alteraciones posibles, para adquirir el progreso en la investigación requerida con su gran diversidad de métodos, estrategias, procedimientos, técnicas e instrumento, específicamente en la investigación educativa.

CONJECTS OF THE QUALITATIVE METODOLIGIA AS A TOOL IN EDUCATIONAL RESEARCH

Author: Peña, Paula Inmaculada
paula0653@hotmail.com

KEYWORDS
Qualitative Methodology – Educational Research.

ABSTRACT

The current world has become more complex every day, where research of a qualitative nature has acquired great relevance in the educational field, given that it allows a more comprehensive and comprehensive approach to the research reality. This paradigm determines a research-person interrelation investigated, where a bilateral influence is fought, in which there must be a triangulation on the part of the researcher to avoid, the distortions produced by the novelties found, the fear or the expectations that may have caused. The reality of the environment in the research can be observed by all those who are involved in one way or another in it, the same enabling the comparison of different perceptions or ideas, in order to reflect, demonstrate and interpret the information collected. But you cannot think that everyone involved in one way or another have the same perspective of analysis, but it is interesting to confront several opinions to enrich the analysis of the results. Where it is sometimes necessary for the researcher to temporarily separate during the development of the research, since this will allow him to take perspectives and avoid danger of becoming one of the group investigated. This reality sometimes makes methodological processes more difficult, to be able to know it in depth, without possible alterations, to acquire the progress in the research required with its great diversity of methods, strategies, procedures, techniques and instruments, specifically in educational research.

INTRODUCCION

La metodología cualitativa a través del tiempo en el mundo actual, es considerada como una actividad que se orienta a transformar y reformular las interpretaciones que las diversas disciplinas han elaborado y sistematizado dentro de sus leyes, teorías y modelos conceptuales. A partir de aquí, el Investigar ha abordado y enfrentado esta compleja realidad, donde el investigador se ocupado de transformar las teorías y los lenguajes utilizados para presentarlos con el fin de obtener una diversidad de métodos, estrategias, procedimientos, técnicas e instrumentos. De acuerdo a esto, podemos destacar que la creatividad, la novedad o innovación de los nuevos conocimientos en la investigación cualitativa, son elementos que definen la investigación como tal.

En el campo educativo, como en el resto de las ciencias, las investigaciones están orientadas metodológicas, se ha visto influenciada por los avances de las nuevas tecnologías y la globalización en las bien llamadas: Sociedad del Conocimiento y la Sociedad de la Información; determinando las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales de la sociedad. Nuestros niños y niñas y jóvenes, segundo a segundo, son impactados por el continuo desarrollo de instrumentos y equipos que los ubican en un mundo globalizado.

Tratan de ser sensible a la complejidad de las realidades de la vida moderna y, al mismo tiempo, estar dotadas de procedimientos rigurosos, sistemáticos y críticos, es decir, poseer una alta respetabilidad científica. Por este motivo, se ha originado como una disciplina que "…trata los problemas inherentes a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda de conocimientos en el ámbito educativo…" Del Rincón. (2012).

Desde esta perspectiva, se profundizan en las diferentes concepciones, aquellas que han existido y las que predominan en la actualidad, analizando los diferentes paradigmas que colocan las distintas opciones de investigar en la

Educación y la influencia que ejerce la valentía de uno de ellos en el diseño y metodología de la investigación. Motivo por el cual estudiaré cómo la investigación educativa ha evolucionado a través del tiempo, desde su posición positivista, pluralista y abierta.

Después de las consideraciones anteriores de la metodología cualitativa este tipo de investigación tiene en la actualidad un fuerte apoyo desde las políticas educativas y es considerada importante porque está basada en la práctica real y en la vida cotidiana de grupos, y personas que conforman el sistema educativo, donde el docente es el investigador, reformulador de acciones que contribuyan a mejorar su habilidad en el aula de clases. El docente enseñaría desde su realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes concepción de mundo, y no precisamente teniendo en cuenta las necesidades particulares, es decir, trata de educar para la comprensión, interpretación de la ámbitos de la vida del ser humano.

La Metodología Cualitativa

La investigación cualitativa y su hermenéutica como método de conocimiento le aporta a la pedagogía del docente investigador, un instrumento de apropiación de la realidad, desde un proceso de acción comunicativa entre sujetos poseedores de una cultura, como proceso metódico que sirve para resolver problemas y construir conocimiento. Es aquí donde toda investigación, ya sea científica o no, comienza con el tratamiento de algún problema, el cual manifiesta una dificultad que necesita de un proceso investigativo bien sea empírica o conceptual, para ser resuelta de manera rápida y automática.

Como tal al respecto, a lo planteado por Habermas donde manifiesta que la interacción maestro – alumno, intercambio de saberes, de cultura, de visiones de mundo. Y representa la concepción más completa, ya que concibe al hombre poseedor de un saber que construye desde la interacción multicultural. Hecho denotado desde los aportes de la investigación cualitativa a la

educación. Hoy más que nunca los modelos pedagógicos y los planes curriculares deben nacer de la investigación cualitativa que se haga del entorno en donde habitan los estudiantes, quienes tienen una necesidad apremiante.

Hernández y Fernández, (2012). Decir que: "...investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas mediante una serie de procedimientos, que incluyen la producción de información válida y confiable". Yuni; (2012). "…Supone tomar decisiones acerca de cómo resolver el problema de investigación. Para ello, el investigador debe ponderar y valorar diferentes caminos que le ofrecen las prácticas científicas y los enfoques de investigación…"

Aquí se profundiza las diferentes concepciones de la investigación que han existido y predominan en la actualidad. Donde indague los distintos paradigmas que orientan las opciones de investigar y la influencia que ejerce la determinación de uno de ellos en el diseño y metodología de la investigación.

Existe una peculiar relación entre investigador y objeto investigado por que en muchas ocasiones el investigador forma parte del fenómeno social que investiga como persona que participa de sus valores, ideas y creencias.

Como bien se ha planteado al comienzo de este trabajo, donde su objetivo es simplemente presentarles algunas de las características que distinguen según la visión de diferentes autores estudiosos de la temática. Tradicionalmente el concepto de Paradigma dicotómicamente, enfrentando a la metodología cualitativa con la metodología cuantitativa, investigación positivista frente a investigación humanista. Esta dicotomía deriva de las dos grandes tradiciones filosóficas predominantes en nuestra cultura; realismo e idealismo.

Latorre, (2008), afirma que la era de Investigación Educativa actual, se ha movido desde posiciones dominadas por la perspectiva positivistas a más pluralistas y abiertas. Caracterizada por una

aceptación de la diversidad epistemológica y pluralidad metodológica- Para ello, tratando de considerar alguna de las definiciones de este concepto, que en muchos casos se mal emplea.

> Las propuestas de Kuhn, (2012), permite diversos usos y una pluralidad de significados, por esto creemos que la siguiente es adecuada y sirve para aclarar cómo será entendido y utilizado este concepto en el presente desarrollo. Dice que: "…la noción de paradigma como una forma de concebir el mundo, en la que se articulan conceptos, experiencias, métodos y valores y se recuerda que en esa concepción subyacen, de algún modo, ciertos supuestos acerca de lo que es el universo, el hombre, la sociedad, la cultura y el conocimiento.."

También podemos agregar a Yuni, (ob.cit), dice que: el termino paradigma hace referencia al conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de científicos. Cada comunidad de científicos comparte un mismo paradigma y conforma, de esta manera, una comunidad intelectual cuyos integrantes tienen en común valores, creencias, normas, objetivos, un lenguaje determinado; en definitiva una metodología. "…El paradigma cumple una función formativa y performativa de la actividad científica y, por lo tanto, la formación del investigador requiere de la apropiación de algún paradigma…"

Podemos decir que, para la incorporación de un investigador a un determinado grupo de investigación requiere que éste se apropie del paradigma del grupo, aceptando las creencias, experiencias, valores, métodos del equipo o línea de investigación a la que se incorpora. La Investigación Educativa ha estado determinada por conflictos y debates paradigmáticos, se ha desplazado desde enfoques marcadamente positivistas a enfoques más abiertos y pluralistas.

Muchas son los autores que han analizado estos temas, han dicho que se pueden distinguir tres grandes paradigmas, en la Investigación

Educativa: el positivista, el interpretativo y el sociocrítico. Esta clasificación desplaza la tradicional discusión de que este tipo de investigaciones se debería ajustar al paradigma cuantitativo o al cualitativo. Por supuesto que esta cuestión teórica que plantean los investigadores tiene su correlato en lo metodológico como veremos más adelante.

Paradigma Positivista: desde esta concepción, la investigación educativa equivale a investigación científica aplicada a la educación y debe alinearse a las normas del método científico en su sentido riguroso. Se concede valor al carácter empírico de la investigación, sustentándose en los mismos principios y bases que las ciencias de la naturaleza.

A pesar de que este paradigma facilita la utilización de criterios de rigor metodológico en el ámbito educativo, es acusado de reduccionismo, ya que en aras de dicho rigor, sacrifica el estudio de otras dimensiones importantísimas del fenómeno educativo como son la realidad sociocultural, política, humana, ideológica, etc.

El paradigma interpretativo: se remonta a las ideas de autores como Dilthey, Rickert y Weber, entre otros, sumado a escuelas de pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico, la etnometodología y la sociología cualitativa. Estas corrientes humanístico-interpretativas se concentran en el análisis de los significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad.

El paradigma sociocrítico: Se origina como una respuesta a los anteriores, ya que acusa de reduccionismo al positivismo y de conservadurismo a la corriente interpretativa. Las bases de este paradigma la encontramos en la escuela de Frankfurt, en el neo marxismo, en las obras de Freire, Carr y Kemmis, entre otros, y en la teoría crítica social de Habermas. En los aspectos metodológicos y conceptuales, se asemejan al paradigma interpretativo, pero le incorporan la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en

los procesos del conocimiento. Todo ello con el fin fundamental de modificar la estructura de las relaciones sociales, además de describirlas y comprenderlas.

Antes de hablar sobre las metodologías que se desprenden de los paradigmas (las grandes teorías) que se aplican en la Investigación Educativa, vamos a aclarar una diferencia conceptual entre términos semánticamente similares, pero de una gran distancia conceptual como lo son Métodos y Metodologías.

Hernández (ob.cit), señala que cuando hablamos de Métodos en la investigación educativa vamos a adoptar la siguiente definición: "…el conjunto de procedimientos que permiten abordar un problema de investigación con el fin de lograr unos objetivos determinados. El método científico es donde se han basado todas las ciencias sociales y humanas. Sus pasos se pueden aplicar no solo a la investigación hecha en el laboratorio, sino también en las investigaciones hechas en el aula…". (p 5-6)

A nuestro entender se pueden distinguir tres metodologías de investigación que derivan directamente de los paradigmas anteriormente expuestos: la metodología científica, tradicional y la crítica. Para la exposición y comparación de las características más relevantes de estas metodologías nos serviremos de los apartados esenciales del proceso de investigación: Problemas, Diseño, Muestra, Técnicas de recogida de datos, Análisis de los datos, Interpretación, Criterios de validez de la investigación, encontrándonos con problemas de la investigación:

Positivismo: Los problemas surgen de teorías o postulados existentes, a la iniciativa del investigador.

Interpretativo: Los grupos sociales son los originarios del problema que hay que investigar. El objeto del problema es conocer una situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos.

Perspectiva crítica: Los problemas parten de situaciones reales y tiene por objeto transformar

esa realidad cara al mejoramiento de los grupos o individuos Implicados en ella. Por tanto, los problemas de Investigación arrancan de la acción. La selección del problema la hace el propio grupo que cuestiona la situación inicial, se puede definir como dialéctico,

Aquí está la huella de las ciencias naturales; es decir se piensa en la posibilidad de que los fenómenos educativos y por tanto sociales pueden ser estudiados en condiciones controladas o similares a las de un laboratorio. La persona que elabora un diseño de investigación y que emplea técnicas cualitativas necesita tener presente que esta metodología es producto de los avances y aprendizajes al interior de este paradigma metodológico.

Por lo tanto podemos distinguir distintos tipos de métodos o formas de llevar a cabo una Investigación Educativa, a partir de la opción por los estudios microsociales. Las distintas formas de llevar a cabo un estudio en el aula o el centro educativo empleando técnicas cualitativas, dependen de varios factores: del tipo de fenómeno o problema a estudiar y la fuente de información disponible; el método varía dependiendo del espacio de poder y decisión que se quiera o pueda compartir con los otros actores del proceso educativo.

Del método cualitativo se afirma que postula una concepción global fenomenológica, inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada al proceso y propia de la antropología social. Al seleccionar un diseño de investigación se debe tener presente que cada método revela aspectos diferentes de la realidad empírica, la distinción más notable y fundamental entre los paradigmas corresponde a la dimensión de verificación frente a descubrimiento.

Mientras que los métodos cuantitativos han sido desarrollados más directamente para la tarea de verificar o de confirmar teorías y que, en gran medida, los métodos cualitativos fueron deliberadamente desarrollados para la tare de descubrir o de generar teorías, la elección del método de investigación debe depender también al menos en parte, de las exigencias de investigaron de

que se trate. La elección de métodos no debe hallarse determinada por la adhesión a un paradigma arbitrario, baste con decir que no existe nada, excepto quizá la tradición, que impida al investigador mezclar y acomodar los atributos de los dos paradigmas para lograr la combinación que resulte más adecuada al problema de la investigación y al medio con que se cuenta.

Es necesario aclarar, que por lo expuesto en este análisis metodológico, no deja de un lado la metodología subyacente al paradigma socio-critico, por esto es que haremos una síntesis de ésta. En el paradigma crítico se sustenta el enfoque de la investigación acción. Este modelo se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales. La investigación acción se articula con otros enfoques de investigación tales como la investigación cooperativa y la investigación en la acción.

De ella podemos dar alguno de sus supuestos: donde la investigación acción supone una forma de producción de conocimiento científico basada en la reflexión de los propios sujetos de la investigación. Se investiga “con” los actores y no “a” los actores Pretende elaborar un conocimientos científico caracterizado como holístico, integrador y contextual a través de la contribución del grupo en un proceso de construcción colectiva de un saber acerca de su propia realidad. Propone que la producción de conocimiento científico responda a los intereses y demandas consideradas relevantes por los propios sujetos de la investigación Igualmente integra la producción de conocimiento, la participación y la educación de los miembros del grupo en un mismo proceso.

En conclusión luego de haber descrito las tendencias teórico, metodológicas y los paradigmas científicos en los que se sustenta la Investigación Educativa, creemos necesario cerrar este trabajo haciendo una clarificación conceptual entre Investigación Educativa e Investigación acerca de la Educación, concepciones a los cuales adherimos.

La primera es aquella que utilizando los métodos de

investigación promueve el conocimiento sistemático de la realidad educativa por parte de los actores de la vida escolar, quienes en el mismo acto de conocer - desde la perspectiva y con las herramientas que le proveen los métodos de investigación – se educan, se forman y se perfeccionan profesionalmente.

La investigación educativa es tal por tres razones: a) porque estudia los fenómenos educativos; b) porque mientras investigan los actores se educan a sí mismos; c) porque la indagación con las herramientas científicas supone una ruptura con el sentido común escolar permitiéndole a los actores ver desde otra perspectiva las situaciones, lo que habilita diferentes caminos de transformación de las prácticas. La investigación acerca de la educación, es realizada por investigadores expertos, generalmente dedicados a la investigación académica de la educación.

Por su propio posicionamiento, estos investigadores no se involucran necesariamente en la transformación de las prácticas educativas sino que adoptan una posición externa. La investigación acerca de la educación supone la distinción entre los investigadores (expertos en la producción científica) y los prácticos (aquellos que actúan y dan contenido a la actividad educativa). Los resultados producidos por los científicos no necesariamente se trasladan al ámbito de la práctica así como tampoco a la toma de decisiones para la gestión de las instituciones o del sistema de enseñanza

Es decir, ambas investigaciones constituyen un conjunto de acciones sistemáticas que apoyadas en un marco teórico, en un esquema de trabajo apropiado, describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos y teorías; pero, cada una con objetivos propios. Puesto que, la investigación sobre Educación hace referencia a la investigación realizada como producto de la interacción de las disciplinas de la Educación con otras ciencias, realizada por investigadores expertos y centrados en temas de

enseñanza pero alejados de la práctica educativa.

Mientras que la Investigación educativa consiste en el análisis sistemático de las concepciones, los procesos y las prácticas educativas. Es una actividad de indagación y de obtener conclusiones acerca de los fenómenos educativos cotidianos y que potencia una reflexión en los sujetos y las instituciones que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje Investigar, en educación como en cualquier otra disciplina, es imprescindible para generar cambios, para revisar el conocimiento educativo constituido por la evidencia, la experimentación y la intuición y para generar nuevo conocimiento que permita una mejor educación de los ciudadanos.

Sin investigación no hay campo de conocimiento. Hay tradición, rutina, copia, reproducción, dependencia y estatismo. La educación y la enseñanza, como prácticas sociales imprescindibles para el progreso de la humanidad, requieren, por un lado, un proceso de investigación constante y por otro lado, que el conocimiento generado sea analizado y compartido mediante la formación de sus protagonistas activos Por lo tanto, los investigadores, entre ellos los profesores, deben poner en cuestión sus propias prácticas, sus concepciones, los procesos que generan y de los que son partícipes.

Debe contribuir a indagar las intencionalidades, las racionalidades, los fundamentos teórico – prácticos que orientan la realización de las prácticas cotidianas y que anidan en las concepciones (teorías implícitas, creencias, etc.) y tensionan los procesos que configuran las prácticas de enseñanza. Puesto que es el profesor quien a lo largo de su ejercicio profesional está en contacto con distintas demandas o requerimientos de información sistemática; por ejemplo para describir, explicar y comprender los fenómenos al interior de instituciones como la Escuela, para decidir sobre el qué y el para qué del Proceso Educativo; y para diagnósticas y para evaluar el impacto que tiene alguna forma determinada de enseñar. Por lo tanto podemos decir que la

Investigación Educativa es fundamental dentro de la formación docente porque aporta herramientas, procedimientos y pasos que le sirven al profesor para conocer las características socio culturales del entorno donde ocurre el fenómeno educativo y reflexionar sobre su quehacer docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Del Rincón y Otros. (2012). **La Investigación Educativa**, Labor, Barcelona.

Hernández R, y Fernández C. (2012). **Metodología de Investigación**. 4ta. Edición. Colombia. Creativa - Facultad de Artes. Universidad de Antioquia.

La Torre, A. (2008), **Investigación Educativa**, Cuba.

Keeves, J, (1988). **Metodología de la Investigación Educativa**. Consultado en www.webscolar.com › Ciencias de la Educación.

Kuhn, T. (2012) **Las Estructura de las Revoluciones Científicas** www.Tendencias21.net.

Yuni J, Urbano C. (2012).**Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación.** Vol. ÏII. Brujas. Córdoba. España

Vielle, J. (2008) **Metodología de la Investigación Educativa.** Seminario de Tesis. nopcrea.blogspot.com

RETOS Y POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS EN LA IMPLEMENTACIÓN TECNOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN RURAL

Autor: Martínez, Nelly
Nellymartinez_1@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Educación, rural, pedagogía, tecnología, TIC

RESUMEN

El propósito de este ensayo es reflexionar sobre los retos y posibilidades pedagógicas de la implementación tecnológica en la educación rural a partir de que representa en esta modalidad del sistema educativo Venezolano. El proceso metodológico utilizado se apoyó en la revisión documental de algunos constructos teóricos, los cuales favorecen el análisis reflexivo para argumentar sobre aspectos relacionados con un quehacer formativo dirigida a contextos geográficos; en los cuales los valores de identidad local, regional y nacional deben propiciar, el arraigo a su hábitat, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo con las necesidades de las comunidad ubicadas en el campo, en el imaginario de potenciar las capacidades científicas y tecnológicas que les permita alcanzar el bienestar en un mundo cada día más globalizado. Así las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), representa las herramientas que permiten el procesamiento y la circulación de información, a través de experiencias comunicacionales que apoyen los procesos de enseñanza y aprendizaje que incorpore la alfabetización digital. se concluyó que los retos y posibilidades pedagógicas de la implementación tecnológica en la educación rural ofrece a esta modalidad del sistema educativo venezolano, múltiples formas de generar, recoger, almacenar, procesar y divulgar información, debido a que las TIC son herramientas que han revolucionado en todos los ámbitos del hacer humano y el ámbito geohumano campesino, no puede estar por fuera de desarrollo sustentable mundializado.

CHALLENGES AND PEDAGOGICAL POSSIBILITIES IN THE TECHNOLOGICAL IMPLEMENTATION OF RURAL EDUCATION

Author: Martínez, Nelly
Nellymartinez_1@gmail.com

KEYWORDS
Eucation, rural, pedagogy, technology, TICs.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to reflect on the challenges and pedagogical possibilities of the technological implementation in rural education from which it represents in this modality of the Venezuelan educational system. The methodological process used was based on the documentary review of some theoretical constructs, which favor the reflexive analysis to argue on aspects related to a formative task directed to geographical contexts; In which the values of local, regional and national identity must foster the establishment of their habitat through the development of skills and abilities according to the needs of the community located in the countryside, in the imagination of enhancing the scientific and Technologies that allow them to achieve well-being in an increasingly globalized world. Thus Information and Communication Technologies (ICT) represents the tools that allow the processing and circulation of information, through communication experiences that support the teaching and learning processes that incorporate digital literacy. It was concluded that the challenges and pedagogical possibilities of technological implementation in rural education offer to this modality of the Venezuelan educational system, multiple ways of generating, collecting, storing, processing and disseminating information, since ICTs are tools that have revolutionized in All areas of human doing and the geo-human field, can not be out of globalized sustainable development.

.

INTRODUCCIÓN

Las reformas educativas en el mundo y en particular en Venezuela en los últimos treinta años, han incorporado al ámbito rural en las tendencias dirigidas desarrollar ajustes a las necesidades locales en relación con la formación integral que propicie su incorporación a la sociedad en igualdad de oportunidades.

De esta manera, el panorama educativo rural, representa una posibilidad para los educandos de esta modalidad, puedan ampliar sus horizontes personales, sociales, laborales que les permita tener una visión de su propio futuro, de manera de poder anticipar y resolver algunas de las situaciones, principalmente aquellas relacionadas con los ámbitos familiares, escolar y sociales de manera de recibir una formación integral, tecnológica y oportuna para que puedan concretar sus metas de desarrollo local, regional y nacional.

Por este motivo, los programas de educación rural evidencias contenidos no sólo dirigidos a la productividad, creatividad y desarrollo social con énfasis en la actividad agropecuaria que ha trascendido los aspectos artesanales por medio de la incorporación de materiales, equipos y técnicas acordes con los avances tecno-científicos. Por ello, incorpora la alfabetización digital a través del uso e implementación de las TIC, para la adquisición de conocimientos, que se traducen con el dominio y el uso de estas tecnologías en la visión de un desarrollo sustentable, que atiende las características pedagógicas de este sector educativo.

El propósito de este ensayo es reflexionar sobre los retos y posibilidades pedagógicas de la implementación tecnológica en la educación rural a partir de que representa en esta modalidad del sistema educativo Venezolano. El proceso metodológico utilizado se apoyó en la revisión documental de algunos constructos teóricos, los cuales favorecen el análisis reflexivo para argumentar sobre aspectos relacionados con esta temática.

DESARROLLO TEÓRICO

En la educación rural se puede vislumbrar una amplia gama de imaginarios tecnocráticos generados de las concepciones relacionadas con los ámbitos rurales en su modelo educativo, que exige ampliar las representaciones del campo y sus habitantes, más allá de los constructos que tienen valores sociales, históricos, culturales, propios de este sector poblacional, cuyos saberes, muchas veces resultan insuficientes para su desarrollo económico y autonomía productiva que les permita alcanzar el bienestar colectivo en igualdad de oportunidades.

En los ámbitos rurales venezolanos, las políticas educativas, están dirigidas al desarrollo de estos entornos de la sociedad. En consecuencia la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) en el Artículo 102, establece que "la educación es un derecho humano (…) El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad" (p.20). Estas premisas se cumplen de manera muy tímida en las comunidades rurales, sobre todo en aquellas que están más alejadas de los cascos urbanos sobre todo en aquello espacios de la geografía regional más alejados de la actividad productiva y económica que definen estos contextos de convivencia en Venezuela.

Si se considera las premisas educativas de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) señaladas en el Artículo 29, la educación rural, está dirigida a contextos geográficos; en los cuales los valores de identidad local, regional y nacional deben propiciar, el arraigo a su hábitat, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo con las necesidades de la comunidad en el marco del desarrollo endógeno y en correspondencia con los principios de defensa integral de la Nación.

De acuerdo con las ideas de Salgado (2002), el campesino ha sido invisibilizado en la lógica de lo urbano (p. 9). Por ello, es importante que en

los planes de desarrollo nacional, sea identificada la contribución e interacción que tiene la igualdad de oportunidades para incorporar en los imaginarios sociales las políticas educativas, entre otras, destinadas a traducir las actividades pedagógicas

> El desarrollo integral, armónico y sostenible de la zona; y, con ello, el de los distintos colectivos que la conforman, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y promover la igualdad de oportunidades, tratando de acercar la información a la población de dicho entorno (p.144).

En los cambios producidos por la entrada del siglo XX, existe una aparente conexión entre el desarrollo global y local que sugiere en el futuro del ámbito de educación rural, nuevas líneas formativas encaminadas a repensar la escolaridad y sus funciones en la adquisición de competencias tecnológicas en estos contextos. Este análisis puede dar algunos lineamientos para dirigir los esfuerzos y actuaciones a favor de la presencia de un servicio educativo en una formación integral que se potencie en las consolidación de las capacidades científicas y tecnológicas que les permita alcanzar el bienestar en un mundo cada día más globalizado en el cual Carretero (2002), sostiene se debe contemplar: para superar la brecha digital en el sector campesino.

La brecha digital en el proceso de apropiación de la tecnología, van más allá de su acceso educativo; pues está determinado por una serie de factores, como la edad, el género, el nivel socioeconómico, entre otros. De acuerdo con Jaramillo (2002), “una vez que se supera el acceso, existen ciertos aspectos en la cultura de las personas que impide que aprenhendan la tecnología y la integren a su vida cotidiana” (p. 20). Por eso, debe partir del interés de las comunidades de abrir sus paradigmas, creencias, valores, experiencias y conocimientos para adaptarse a los cambios que conforman su realidad e incursionar en otras experiencias que le permitan insertarse en la sociedad global.

En el campo de la apropiación rural de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), según Espíndola (2008) son:

> Las herramientas que permiten el procesamiento y la circulación de información de forma más acelerada, en mayor volumen, para mayores grupos metas, posibilitando al mismo tiempo mayores posibilidades de comunicación, de diálogos, de intercambios entre públicos diversos; así como las experiencias y procesos que surgen fuera del ámbito educativo formal (p.11).

En estas ideas, se recalca las condiciones de formación del sector rural, puesto que tienen poco acceso o conocimiento insuficientes en el uso de las herramientas tecnológicas; de tal manera que puedan aprender a usarlas y aprovechar su potencial en el desarrollo local.

Una de las problemáticas que enfrenta el quehacer pedagógico, señala Eslava (2013), es pretender que los estudiantes se interesen por algo que no les guste, el docente debe ser transmisor de conocimientos que incorpore la alfabetización digital, a través de la multiplicación de los estímulos que le permita discernir “lo bueno y lo malo” de la informática, para que puedan discernir sobre su utilidad o no, de las aportaciones que las TIC, como aliadas en el intercambio en el desarrollo de innovadores proyectos y actividades cooperativas, convirtiéndolas en escuelas rurales de vanguardia.

Una educación de calidad en el ámbito rural, debe ayudar a las personas a descubrir sus potencialidades; en este sentido Timudez (2010), sustenta que “los valores de voluntad de trabajar, aprender un oficio, lo técnico como vocación, la tecnología como instrumento, el cooperativismo, la participación social, la responsabilidad, la honestidad y la comprensión empática (p.273). De tal manera, que los conocimientos sobre sus realidades sociales, propone una redefinición sobre la acción educativa de la escuela actual en estos ámbitos geohumanos.

No obstante, la cercanía de algunas zonas rurales con las urbanas, el impacto de la globalización ha incidido en algunos valores, así como los patrones culturales, debido al flujo de las TIC. Asimismo Albero (2002), explica que en el ámbito educativo, los avances tecnológicos comporta una gran revolución que contribuirá a la innovación del sistema educativo e implicará retos de renovación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo venezolano.

Es en este aspecto donde podemos comparar esta cultura en pleno desarrollo, en su tendencia universalista; por lo cual Doueihi (2010), señala que la cultura digital, ha tenido un rol importante en el desarrollo de los últimos treinta (30) años, oscilación en la transición de las políticas y las instancia culturales, para alcanzar el éxito económico a través de las tecnologías, donde la alfabetización digital, asume un proceso civilizador de las prácticas humanas en la cual emerge una nueva civilidad que desempeña un papel determinante en el contexto educativo de los niños, jóvenes y adultos de los contextos rurales.

Aunque Small y Vorgan (2008), indican que los adolescentes de hoy, son los más expuestos al mundo digital, porque han desarrollando nuevas habilidades como la capacidad de reflexionar las habilidades sociales en el empleo cotidiano de las TIC, en el contacto social directo, sino en el contacto virtual con las tecnologías digitales y los hace distinguir los saberes campesinos empíricos frente al saber tecnológico que amplía el imaginario campesino de la educación rural

El sistema educativo venezolano, ha realizado gestiones para brindar una formación rural pertinente, de calidad y excelencia, contando con recursos muy deficientes y una infraestructura que es muy débil. Aunque se hacen algunos esfuerzos por implementar estrategias pedagógicas pertinente para la población estudiantil escolarizada, además de tratar de atraer a los que no lo están, como alternativa integradora para mejorar su calidad de vida de las comunidades

rurales, aún las coberturas son tímidas para incorporar aspectos relevantes de los avances científicos y tecnológicos de una sociedad globalizada sin detrimento de sus valores culturales de estos contextos.

Desde esta connotación educativa, las TIC, son utilizadas para la adquisición de contenidos de aprendizajes que también se han introducido en la educación rural, quizás de una manera muy tímida, por la falta de formación de los docente, la inexistencia de plataformas formativas y las debilidades programáticas en el uso de procesos cognitivos que se ajusten a su implementación en las aulas de clases; Salgado (ob.cit.) supone que quienes viven en el campo “han sido invisibilidades en la lógica de lo urbano” (p. 9). Es decir, en los planes de desarrollo desde las instancias académicas se traducen en los discursos y acciones de los estudiantes del campo, así como en sus roles, y las posibilidades de ampliar las capacidades científicas, tecnológicas, humanísticas y sociales para alcanzar el bienestar de este ámbito geohumano en su incursión en la sociedad del conocimiento.

En este sentido, Doueihi (ob.cit.) explica que la cultura digital, es importante en la sociedad del conocimiento, debido al papel económico y su influencia en las prácticas emergentes de la alfabetización tecnológica como un proceso civilizatorio. Cuando se habla de educación rural venezolana, se toman en cuenta una amplia variedad de tecnocráticos sobre los aspectos relacionados con la realidad de los ámbitos en que se desenvuelve la población campesina en su rol histórico de una actividad ligada a la agricultura donde sus habitantes deben ser educados para las labores relacionadas o por el contrario para su incursión al mercado laboral urbano.

Indudablemente Del Moral y Villalustre, (2007), señalan que es necesario reconocer el desempeño de los docentes al brindar oportunidades educativas a través de las TIC y, más concretamente, las herramientas de la Web 2.0 hacen posible el desarrollo de proyectos cooperativos y colaborativos de gran

alcance, implicando a diversidad de escuelas procedentes de entornos muy variados, dado que propician el enriquecimiento mutuo a partir del intercambio constante de información y de la participación conjunta en actividades y experiencias que redundan en la construcción compartida del conocimiento.

Las nuevas herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza. Las pizarras digitales y los materiales multimedia interactivos constituyen una fuente de recursos didácticos que dotan de un componente motivacional añadido a las actividades escolares, favoreciendo la atención a la diversidad. La forma más natural de aprendizaje es aquel que se produce mediante la cooperación y colaboración entre un grupo de sujetos para alcanzar un objetivo común.

El desarrollo de proyectos educativos en las escuelas rurales, pueden propiciar un enriquecimiento mutuo a partir del flujo constante de información y de la participación en experiencias de muy diversa índole. Wenger (2001), considera que:

> La aparición de nuevas herramientas, tales como los tablets pc, mejora el aprendizaje y favorece actividades conjuntas a partir de wikis, blogs, etc… y de metodologías colaborativas como las webquests, permitiendo el desarrollo de numerosas capacidades cognitivas, así como la adquisición de las competencias digitales (p.15).

Sin embargo, es importante destacar que los proyectos educativos tecnológicos en el medio rural, tendrá éxito en la medida en que el ámbito escolar y sus docentes, sepan conjugar el uso de las TIC, salvaguardando la identidad y peculiaridad de los ámbitos campesinos desde el respeto de sus riquezas culturales y sociales.

Las ventajas aportadas por las TIC, junto con las vivencias directas que posibilita de acuerdo con Del Moral (2011), depende de una:

> Escuela rural (en contacto con la naturaleza e inserta en un contexto rico en valores culturales –además, de sus envidiables ratios–), hacen de ella un entorno privilegiado para el aprendizaje, que debe saberse aprovechar y poner en valor para resituarla, llevarla a la vanguardia en el campo de la pedagogía, e incluso proponerla como modelo exportable al ámbito urbano (p. 35).

La calidad educativa rural, debe contemplar la implementación de avances científicos, tecnológicos, sociales, en ámbitos novedosos, capaces de promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la integración comunitaria de las familias los ámbitos de convivencia que les permita el desarrollo de una cultura digital que los acerque a la sociedad del conocimiento, que puede ser entendido como saber relacionado con los avances científicos, tecnológicos y sociales que ocupan un lugar preponderante para cualquier actividad humana desde una cultura digital educativa de calidad.

Asimismo, Carretero (ob.cit.), sugiere que el futuro de la educación rural es una cuestión compleja , que conlleva a la necesidad de formular políticas económicas y sociales en procura de un sistema productivo, demográfico, relacional, ambiental, tecnológico en el contexto de un proyecto global, que contemple el desarrollo integral, armónico y sostenible de estos ámbitos, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y promover la igualdad de oportunidades y sobre todo sea capaz de asumir una cultura digital en el quehacer pedagógico.

La cultura digital puede privilegiar una forma de inteligencia a expensas de la diversidad que existe actualmente, en estos tiempos digitales debemos apostar por un modelo de conocimiento; donde se convoca a los estudiantes a participar directa, así como de manera eficiente en el manejo de la información, para producir conocimientos donde los docentes sean capaces de acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el descubrimiento de las capacidades tecnológicas para

desplegar la capacidad de discriminar los retos y oportunidades, sin olvidar los afectos no funcionales sobre los que deben priorizar la capacitación y actualización pedagógica en el uso y aprovechamiento de las TIC, en la educación rural, como piezas fundamentales de los cambios que se deben implementar en estos contextos.

CONCLUSIONES

Los planteamientos expuestos, conllevan a expresar las siguientes conclusiones sobre la educación rural, puesto que este ámbito además de ser uno de los pilares de desarrollo agropecuario, por las actividades socio-productivas de autogestión y cogestión que contribuyan al progreso de la sociedad venezolana, sobre todo cuando evolucionan a la par de un mundo globalizado.

En este sentido, las nuevas generaciones de los ámbitos rurales, deben percibir de las comunidades en que viven los patrimonios culturales, con los cuales deben estar compenetrados, sin menos precio de los avances tecnológicos que además de esperanzadores, les permitan abordar sus realidades, asumiendo para ello una misión personal y comunitario que responda en el futuro a las demandas de desarrollo sustentable en el marco de la sociedad del conocimiento para asumir los retos del presente y potenciar las posibilidades de proyección en el futuro.

La Educación rural en Venezuela, tiene como reto asumir un rol protagónico que conduzca a engarzarse con la educación y la tecnología de calidad, debiendo desplazar la idea de poder llegar a las comunidades rurales únicamente con un cuaderno y un lápiz, el compromiso de todos debe estar centrado en aproximar las tecnologías como parte de los derechos de los niños y niñas de las comunidades andinas y a su vez ir de la mano con el desarrollo de la comunidad respetando su diversidad cultural caracterizada por la innovación de la praxis pedagógica en estos ámbitos socioeducativos.

La educación rural debe aprovechar las posibilidades de

conjugar la innovación tecnológica con la salvaguarda de la identidad y peculiaridad de estas escuelas los sectores del campo venezolano. Las ventajas aportadas por las TIC, junto con las vivencias directas que posibilita un contexto de enseñanza aprendizaje rico en valores culturales, pero también pone a la vanguardia en el área de una tecno-pedagogía similar a la del ámbito urbano.

Finalmente, se concluyó que los retos y posibilidades pedagógicas de la implementación tecnológica en la educación rural ofrece a esta modalidad del sistema educativo venezolano, múltiples formas de generar, recoger, almacenar, procesar y divulgar información, debido a que las TIC son herramientas que han revolucionado en todos los ámbitos del hacer humano y el ámbito geohumano campesino, no puede estar por fuera de desarrollo sustentable mundializado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albero, M. (2002). **Adolescentes e Internet. Mitos y Realidades de la Sociedad de la Información**. [Documento en línea] Disponible en en: http://www.ehu.es/zer/zer13/adolescentes13.htm [Consulta, 2017 julio 28]

Carretero, A. (2002). **El Medio Rural. Hacia un Desarrollo Sostenible**. Almería: Servicio de Publicaciones. Universidad de Almería.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas

Del Moral, M. Y Villalustre, L. (2007). **Herramientas de la Web 2.0 y Desarrollo de Proyectos Colaborativos en la Escuela Rural**. Aula Abierta, 35 (1-2), 105-116. [Documento en línea] Disponible en en:http://www.uniovi.net/ICE/publicaciones/Aula_Abierta/numeros_ anteriores/i8/105_pdfsam_AulaAbierta_35_2007.pdf [consultado, 2017 julio 25].

Doueihi, M. (2010). **La Gran Conversión Digital**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Espíndola, D. (2008). **TICs en la Extensión Rural: Nuevas Oportunidades**. Argentina: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura-IICA, de la Federación Panamericana de Lechería-FEPALE

Eslava, J. (2013). **Un Placer Ausente. Apuntes de un Profesor sobre la Lectura Escolar**. Lima-Perú: Universidad.

Jaramillo, O. (2002). **Telecentros, Usuarios y Apropiación de las TICs.** Chile: Universidad Diego Portales

Ley Orgánica de Educación (2009). Caracas.

Salgado, C. (2002). **Los Campesinos Imaginados. Cuadernos Tierra y Justicia**. [Documento en Línea] Disponible en: http://www.kus.uu.se/ pdf/publications/cuaderno.pdf [Consulta: 2017, Julio 28].

Small, G.; Vorgan, G. (2008).**El cerebro digital**. Barcelona: Urano.

Timudez, O. (2010). **Escuelas Complementarias**. Valencia: Universidad de Carabobo.

Wenger, E. (2001). **Comunidades de Práctica: Aprendizaje, Significado e Identidad.** Barcelona: Paidós.

LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS EN TIEMPO DE CRISIS

Autor: Rojas, Ramón
ramonrojas89@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Universidad, tiempo, crisis.

RESUMEN

En relación con el tópico de interés como es hacer un aporte a la universidad que queremos en tiempo de crisis; se plantea dar un vuelco para la paz, sea conducente con ofrecer carreras diseñadas para trabajar: social, tecnológica, científica y en especial más humana. Se quiere obtener la capacidad de respuesta para adaptarse a los nuevos cambios que proyecta el entorno; una de estas pudiera ser, incorporando nuevas carreras con pertinencia social y académica de acuerdo a las tendencias apócales, para así poder ejecutar un trabajo de calidad académica y administrativo. Por su parte, el profesional debe estar capacitado para la estimulación y facilitación del aprendizaje, así como el aprovechar los espacios académicos para la aplicación teórico práctico de los conocimientos adquiridos en la universidad; con la finalidad de no egresar y poner en su ejercicio profesional la improvisación, debilitando su desempeño laboral.

THE UNIVERSITY THAT WE WANT IN TIME OF CRISIS

Autor: Rojas, Ramón
ramonrojas89@gmail.com

KEYWORDS
university, time, crisis.

ABSTRACT

In relation to the topic of interest such as making a contribution to the university we want in times of crisis; it is proposed to turn around for peace, be it conducive to offer careers designed to work: social, technological, scientific and especially more human. You want to obtain the response capacity to adapt to the new changes that the environment projects; one of these could be, incorporating new careers with social and academic relevance according to the apócal tendencies, in order to execute a work of academic and administrative quality. For its part, the professional must be trained to stimulate and facilitate learning, as well as take advantage of academic spaces for the practical theoretical application of the knowledge acquired in the university; in order not to graduate and put improvisation in their professional practice, weakening their work performance

INTRODUCCIÓN

La situación de la universidad venezolana que se tiene hoy, es necesario entender lo que fue a finales del Siglo XX y comienzo del XXI, puesto que ella se enfrenta a dos retos; en primer lugar, los problemas internos tradicionales, asociados con la supremacía institucional, democratización del acceso a la universidad, desempeño del profesorado, calidad y pertinencia del egresado, desarrollo de la investigación, pertinencia de la extensión y eficiencia administrativa. De igual forma, plantean factores externos entre ellos: la globalización económica, sociedad del conocimiento y revolución de la información y comunicación; los cuales están inmersos y forma un todo.

Por lo antes expuesto, la función de la extensión universitaria, es importante desde la perspectiva del marco global de la misión; motivada a los cambios convulsionados que ha tenido la sociedad, como lo son la producción de conocimientos a través de la investigación y formación de profesionales competentes mediante la acción docente; no obstante, las actividades de extensión que se realizan actualmente lucen rutinarias y descontextualizadas, motivado a la discrepancia que existe entre la necesidad real y sus funcionamiento como casa rectora.

En un entorno inestable y propicio a transformaciones desde el orden científico, tecnológico, social, cultural; como ocurre en el presente, se hace necesario asumir el rol de intermediario en la praxis extensionista universitaria como elemento de vinculación entre ella, la evolución que pudiera tener el entorno y viceversa. Al respecto, Canestrari (2010), ha señalado que “la universidad actual debe ser ventana abierta para recoger del entorno sus diversas manifestaciones, inquietudes y problemática y puente de salida de la cultura y de la ciencia para la transformación de la realidad circundante” (p. 55).

En tal sentido, se establece que la universidad pública ha estado sujeta a diversas críticas, durante las últimas

décadas por su nivel de competitividad, por sectores de la sociedad venezolana, en relación con su eficiencia-eficiencia; puesto que, aún perdura la inflexibilidad de la organización en sus orden académico-administrativa; en razón a ello, se quiere obtener la capacidad de respuesta para adaptarse a los nuevos cambios que plantea el entorno; una de estas pudiera ser, la eliminación de carreras fuera del contexto social y profesional, incluyendo nuevas que se encuentre en sintonía con las necesidades del momento, para así poder ejecutar un trabajo de calidad académica y administrativo.

Por otra parte, existe numerosa burocracia dentro de estas casa de estudio, teniendo como problemática la excesiva carga de trabajadores; mientras que el desempeño se hace pasivo y poco productivo de la universidad, lo cual produce un sesgo en la distribución del presupuesto institucional, toda vez que la partida de recursos humanos, en la mayoría de las universidades consume más del 80% de los recursos financieros asignados por el Estado.

Sin embargo, esto no queda allí, en vista que existen antecedentes de los gremios y organismos de lucha de la clase trabajadora que tiene la toma de decisiones universitarias; no obstante se trasforman en muchas ocasiones en elementos distorsionadores de la calidad productiva. En atención a lo planteado, a partir de la década de los años 60, el liderazgo universitario estuvo bajo el predominio de los grupos izquierdistas en las de carácter autónomo; mientras en las experimentales prevalecen los grupos políticos relacionadas al gobierno de turno.

Ante esta situación, se encuentra la necesidad que tenemos de una nueva universidad en asumir reto crítico desde la sociedad venezolana y por consiguiente; las personas que emigran a un país desarrollado tienen capacidades especiales en investigación, arte, música deporte u otra categoría, se les denomina migración selectiva y se les otorga en el país de acogida una visa especial.

Ante este hecho, se quiere una universidad unificada para el cambio, donde cada uno de los involucrados fije su acción hacia las nuevas oportunidades, conozca y desarrolle trabajos investigativos, se adapte a los cambio laboral y profesional; pero en especial que sea ellas quien a través de estudio presente propuestas para poder desarrollar trabajo compatibles para eliminar la pobreza crítica, luchar contra el tercermundismos, adaptarse y proteger el ambiente, se enfoque y adoptante las corrientes del pensamiento filosófico, político, social, entre otras; que sirvan como punto de partida a un cambio de actitud en su egreso.

En atención a lo planteado, a escala nacional se ha observado una acelerada crisis de valores, una universidad disociada a lo que acontece en el país: apartada de su gente y más aún distantes con sus carreras que dejan de lado los aspectos que involucran una sociedad convulsionada por el hambre, los problemas sociales, económicos, políticos o de diversas índoles

Ello ha hecho que, no siempre se pueda contar con los mejores en el desempeño de las diferentes funciones de la universidad. En cuanto a valores, resulta realmente caricaturesco, por ejemplo, observar actos en los que se gradúan doctores, pero quienes confieren los títulos no ha logrado estas altas distinciones académicas; ante esto, se quiere que sea la universidad que de un vuelco para la paz, sea conducentes con ofrecer carreras diseñadas para trabajar social, tecnológica y científica

DESARROLLO TEÓRICO

Las nuevas realidades asociadas a la evolución del mundo hacia el tercer milenio en el que se debe desempeñar la Universidad, se identifica por métodos de cambios apresurados e incertidumbre en todos los órdenes del acontecer humano; dejando de favorecer un desarrollo que debe estar sujeto al hombre nuevo, con miras a solventar situaciones conflictivas u otras. Al respecto Ruiz (2002), explica:

> En esta etapa de innovación la universidad debe atender a retos entre ellos a saber: frente al fenómeno mundial de la globalización, ante la preeminencia del conocimiento como recurso fundamental para impulsar el desarrollo y frente a la revolución de la información y la comunicación (p.2)

Por lo expuesto, es conveniente discutir cuáles son las categorías, instrumentos y metodologías de aplicación en las universidades del país se adecuen al proceso de cambio y transformación impulsando la educación, que incluye la inclusión y la solidaridad; teniendo dentro de su perfil el conocimiento y desarrollo del futuro profesional; asumiendo rol fundamental en la dirección de la sociedad, en relación con la construcción de nuevas relaciones en el país.

Perfil profesional del egresado: hacia la formación del hombre nuevo

Los programas de formación tienen como finalidad proponer actividades y acciones en el mejoramiento o calidad de los diferentes espacios, siendo necesario implementarlos como una forma de concienciar a la población. Al seleccionar un programa de formación para utilizarlo en una determinada situación educativa hay que considerar dos aspectos fundamentales: sus características y su adecuación al contexto en el que se quiere utilizar. Al respecto, Martínez (2005), comenta que de allí considera: “el conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente, para orientarlos a la introducción de novedosas mejoras” (p. 56).

Para tales efectos, se caracterizan por su condición de experimentalidad, en consecuencia por su carácter temporal, supone que el empleo de unos recursos en favor de las necesidades sociales, laborales y educativas que los justifican. En el ámbito del área de los programas de formación se dan en tres fases diferenciadas: Implantación,

promoción y extensión. Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, como también de extensión para conseguir su consolidación.

Para llegar a alcanzar los objetivos se deben de llevar a efectuar acciones, las cuales deben de tener un sentido según el contexto en el que se desarrolle, los propósitos y metas que busca alcanzar, los individuos que se tenga en término trabajará, el personal competente que lo desarrollará, los recursos de apoyo con que se trabajará así como del tiempo o espacio que se dispondrá para el desarrollo de las mismas. Por eso crear programas es conocer lo que se desea alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando las herramientas, recursos, habilidades, tiempo y materiales educativos dentro de un contexto, Dawson (2011), las siguientes pautas para desarrollar las actividades:

> Incitar a los participantes a que sean activos y que descubran nueva información por si mismos; así como Involucrar diferentes disciplinas (ciencias, matemáticas, ética, música, entre otros), en las actividades para dar un enfoque orientado a la solución de problemas como técnica de aprendizaje principal: con el propósito de Integrar a todos los miembros de las comunidades y promover la vinculación (p. 59).

En cuanto a la opinión del autor, se considera que es necesaria la implementación de los programas; puesto que están contendidos sobre la búsqueda de alternativas para guiar la educación, con la finalidad de orientar y canalizar cada una de las metas que se persiguen. Es por eso, que uno de los procesos metodológicos se fundamentó en buscar las debilidades identificadas entre la teoría y la práctica, donde generalmente debe responder a una serie de aspectos administrativos descontextualizados de la realidad del programa para profundizar en los aspectos de desarrollo de habilidades, destrezas y competencias.

El programa de formación ayuda a organizar de forma coherente y pertinente dichas actividades junto con las personas encargadas de llevarlo a cabo, así como definir las características del grupo, las metas, los materiales y lugares donde se llevarán a cabo el programa de actividades. A continuación se presenta de acuerdo a Martínez (2005), una guía de los pasos a seguir para elaborarlo:

1. Contar con el personal dispuesto y capacitado.

2. Formar un equipo de trabajo

3. Conocer y tener información sobre el lugar donde se va a desarrollar el programa de actividades. Realizar un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas).

4. Planteamiento del problema.

5. Definir las metas y objetivos a alcanzar.

6. Disponer de medios y documentos para obtener la información que se necesitará.

7. Definir el grupo o grupos meta así como caracterizarlo.

8. Elaborar un cronograma semanal, mensual y anual de las actividades a realizar siguiendo el calendario escolar.

9. Definir el presupuesto.

10. Disponer de un calendario.

De acuerdo con los pasos señaladas por el autor el trabajo debe venir apoyado en cada una de las pautas que involucre la actividad deliberada que inicia o acelera el proceso de realización de las actividades con respecto a su salud, integridad, ejecución laboral y personal; así como la sostenibilidad, para alcanzar las metas propuesta.

Por su parte, Bustos (2006), sostiene que la evaluación contextual considera la forma en la que un determinado programa, independientemente de su calidad técnica y filosófica, ha sido utilizado en un contexto educativo concreto, valorando su eficacia y eficiencia. Como en definitiva durante la sesión de trabajo con el programa, las personas habrán realizado actividades cognitivas, se trata de valorar en qué medida han sido las más idóneas para lograr los objetivos previstos y la

manera como se podía haber organizado la sesión.

El autor antes mencionado, considera la evaluación contextual:

> Los objetivos o los resultados obtenidos para apoyar los contenidos tratados con el propósito de utilizar los recursos; para incorporar a los participantes; para orientar la organización y la metodología didáctica empleando los instrumentos para la evaluación contextual (p. 74).

La evaluación de la eficacia y la eficiencia de un programa deberán realizarse a partir de la observación directa de su utilización por parte de los participantes y de los facilitadores mediante la recogida de informaciones y de estilo necesario para llevarlo a cabo; logrando así las metas para lo cual se planifica.

Mudos críticos; Valoración Interna del Diseño Curricular

La educación universitaria evoluciona hacia un modelo en que profesores y estudiantes serán ante todo aprendices permanentes; en el que los programas de estudio se difundirán en función de los nuevos conocimientos y las nuevas tecnologías de enseñanza y aprendizaje. La universidad debe enseñar a pensar, ejercitar el sentido común y dar rienda suelta a la imaginación creadora.

Por su parte, Steimar (2011), expresa “La intervención de la enseñanza es decididamente una intervención social. Se interviene en las prácticas sociales de los sujetos, en las percepciones que éstos tienen de la realidad, en los saberes, y discursos que definen sus interacciones” (p. 196). Existe, por tanto, una interacción entre universidad y territorio, cuyo resultado final es un beneficio para el conjunto de la sociedad. La práctica docente, en definitiva, se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo.

Del análisis de todos estos elementos se concluye que las capacidades existentes de formación de recursos humanos siguen siendo precarias y notoriamente insuficientes

para afrontar los desafíos que plantea la inserción internacional. El aumento cuantitativo del número de estudiantes se ha producido sin demasiada inversión y además ha tenido un impacto poco equitativo. Además la educación impartida no ha tenido en cuenta, de manera prioritaria, los requerimientos de la sociedad.

CONCLUSIONES

Planificar actividades educativas teniendo en cuenta las características regionales y nacionales.

Fomentar situaciones de aprendizaje que promuevan la autoformación y la autoevaluación del estudiante; con el fin de desarrollar su independencia intelectual.

Proporcionar al estudiante atención en los aspectos personales, tomando en cuenta sus características, necesidades e intereses.

Demostrar capacidad para innovar en el campo de la educación, especialmente en tiempos de nuevas tecnologías y paradigmas educativos de competitividad, productividad, globalización y calidad total, enfocada en el hombre nuevo.

Poseer competencias para liderar equipos de trabajo en condiciones de supervisor, director o coordinador de áreas docentes de investigación o de extensión.

Utilizar la investigación educativa como base fundamental de su trabajo diario.

Por su parte, el profesional debe estar capacitado para la estimulación y facilitación del aprendizaje, así como utilice de forma teórica - práctica sus conocimientos de lo aprendido en la universidad y no egrese a improvisar en su profesión y desempeño laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bustos, G. (2006), **Los Aportes de la Educación Social.** 5a edición Aurelio Garzón del Camino, Madrid.

Canestrari, M. (2010), **Reflexiones sobre la Transformación de la Universidad.** Revista Debate Abierto. Caracas.

Dawson G (2011). **Pautas para Desarrollar las Actividades Educativas.** Octava Edición. Barcelona. Teide.

Martínez, M. (2005). **Programa de Situación Educativa.** Barcelona: Editorial Paidos.

Ruiz, C (2002). **La Universidad venezolana en una época de transición.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico de Barquisimeto. (UPEL-IPB). http://www.ucla.edu.ve/dac/investigaci%F3n/compendium7/Epoca%20de%20Transicion.htm.

Santana, G. (2012). **La Ética. Editorial Planeta.** Caracas – Venezuela

Steimar, J (2011), **Dimensión Reflexiones Críticas sobre el Proceso Educativo Módulo de Formación: Pedagogía y Didáctica Crítica Plan Nacional de Formación Permanente** 2011-2012 Impreso en la República Bolivariana de Venezuela.

qTRANSVERSALIDAD DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO

Autor: Rincón, Maryorgui
rinconm_07@yahoo.es

PALABRAS CLAVE
Eje transversal, educación ambiental, currículo

RESUMEN

La Universidad como Institución Académica responsable de la formación de profesionales, debe ser un espacio donde se enseña a vivir, a crecer y a ser mejores en su interrelación directa desde y hacia la sociedad y su entorno, pues debe integrar todos sus procesos y acciones a la búsqueda de soluciones para los problemas y necesidades de la población y las naciones. El proceso integral de la educación universitaria, establecido en el enfoque complejo, hace énfasis en estudiar con rigurosidad el contexto, la planeación por módulos y la consideración de las competencias como el elemento organizador clave de los perfiles y mallas curriculares que orientan al profesional a su formación sistémica, holística, crítica y racional, en busca de una transformación generadora de calidad de vida y bienestar social, económica, ambiental y humana. Considerando lo anterior, la educación ambiental representa un eje transversal y un paradigma transdiciplinario en función de implementar prácticas pedagógicas orientadas a la toma de conciencia sobre el deterioro ambiental, la protección y mejora del ambiente, fomentando así el desarrollo sustentable, la concientización del uso de los recursos y la relación entre el hombre y la naturaleza.

.

TRANSVERSALITY OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN THE UNIVERSITY CURRICULUM

Author: Rincón, Maryorgui
rinconm_07@yahoo.es

KEYWORDS
Transversal axis, environmental education, curriculum

ABSTRAC

The University as an Academic Institution responsible for the training of professionals must be a space where life is taught, to grow and to be better in its direct interrelation to and from society and its environment, since it must integrate all its processes and actions in search of solutions for the problems and needs of the population and nations. The integral process of education University, established in the complex approach, emphasizes rigorously studying the context, the planning by modules and the consideration of competencies as the key organizing element of the profiles and curricular meshes that guide the professional o its systemic, holistic, critical and rational formation, in search of a transformation that generates quality of life and social, economic, environmental and human well-being. Considering the above, environmental education represents a transversal axis and a Transdisciplinary paradigm in terms of implementing pedagogical practices aimed at raising awareness of environmental deterioration, protection and improvement of the environment, thus promoting sustainable development, awareness of the use of resources and relationship between man and nature.

INTRODUCCIÓN

La transversalidad en el currículo surge como una estrategia y condición clave para abordar la diversidad y la complejidad, permitiendo la formación integral del individuo, mediante la capacitación, el desarrollo de aptitudes, saberes y conocimientos sobre aspectos relativos a la identificación de amenazas, reducción de la vulnerabilidad, prevención y mitigación del riesgo, considerados en las diferentes áreas o módulos del currículo de estudio o plan de estudio. Por consiguiente la transversalidad como estrategia aproxima al currículo de estudios a la vida cotidiana, contextualizando los contenidos y los objetivos de los programas de formación por medio de situaciones o temas coyunturales de la realidad en sus dos dimensiones: local y global. Según (Alviárez Moy y Carrillo, 2009, 81) explican que

> La transversalidad implica aprendizaje globalizado, de allí que, el primer paso del proceso trasversal es la percepción global de las cosas, de las realidades, para posteriormente pasar a la individualización de los detalles, al análisis e investigación y posteriormente a la síntesis. Este es el proceso de la transversalidad para entenderlo como un sistema completo.

En el proceso educativo universitario la transversalidad obedece a temas dinámicos, emergentes de las realidades sociales, ambientales, culturales y políticas, tan variables como palpables, que plantean problemas de la actualidad de la sociedad y de la población en general.

Considerando lo anterior, la educación ambiental representa un modelo de desarrollo complejo en función de implementar prácticas pedagógicas orientadas a la toma de conciencia sobre el deterioro ambiental, la protección y mejora del ambiente en zonas rurales y urbanas, fomentando así el desarrollo sustentable, la concientización del uso de los recursos y la relación entre el hombre y la naturaleza. De tal manera que la educación ambiental no debe considerarse como una disciplina

independiente, ni una asignatura aislada, sino que ésta debe implicar todo los componentes del currículo, o sea concebirse como un eje transversal, que atienda el proceso de desarrollo humano integral de los educandos y la formación personas productivas, holistas, responsables y comprometidas con su entorno socio-ambiental.

En este sentido la educación ambiental se plantea como una disciplina transversal relacionada con todas las áreas curriculares de la Universidad, que incluye la participación de la comunidad y la población en general, considerando las costumbres y las culturas locales, vincularse a situaciones vivenciales o de coordinación con otros sectores para promover actividades a favor de la formación de un ser racional, crítico y comprometido con la solución de los problemas del medio ambiente, responder a políticas institucionales contempladas por organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y de educación formal o no formal (Rojas Quintero y Anéizar, 2003, 97).

Por las consideraciones anteriores, el presente ensayo analiza y plantea la incorporación de la educación ambiental como eje transversal en el currículo universitario, estructurado de la siguiente manera: la introducción, el desarrollo y finalmente se trazan las conclusiones.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Evolución del currículo universitario y los ejes transversales

Derivado de la evolución del proceso educativo universitario se han realizados diversas incorporaciones de temas o ejes curriculares transversales como respuesta a la necesidad de fortalecer la dimensión ética del currículo, promover el desarrollo humano o instaurar una educación cívica y ambiental, así como la integración del hombre a la sociedad y la formación del ciudadano holístico, racional y crítico. Actualmente se encuentra una importante expansión y un interés creciente en el tema del desarrollo curricular, pero al mismo tiempo gran diversidad de significados en los modelos curriculares adoptados, así

como desconocimiento de la forma en que se llevan a la práctica y de los cambios reales que eventualmente se propician, no sólo en el currículo sino en la enseñanza y en los actores de la educación. Al respecto (Díaz, 2003, 147) explica

En la realización del estado de conocimiento para la década de los noventa adoptamos la denominación de Gimeno (1988) desarrollo del currículo en vez de diseño del currículo, entendiendo que la segunda se encuentra subsumida en la primera, y que la noción de desarrollo abarca una multiplicidad de procesos, estructuras y prácticas educativas relacionadas con los proyectos curriculares y su concreción. Así, el tema del desarrollo del currículo como campo de estudio no debería circunscribirse sólo a la actividad de diseño de modelos o propuestas curriculares, es decir, a la fase de planeación o proyección formal, sino a su puesta en acción.

De esta manera, los estudios sobre el desarrollo del currículo deben abarcar no sólo el proyecto en sí, sino la diversidad de procesos y acciones que ocurren en contextos educativos y culturas concretas, donde se realizan determinadas prácticas educativas e intervienen diversos actores, aplicando así distintas metodologías referidas a los modelos educativos y a los perfiles profesionales establecidos para los cuales fueron diseñados.

Algunos de los modelos en el campo del desarrollo del currículo que se cristalizaron en distintas propuestas o proyectos curriculares, mencionados por (Díaz, 2003, 174) y que fueron relevantes, fueron:

1. El currículo por competencias.
2. La flexibilidad curricular.
3. Los enfoques administrativos de planeación estratégica, análisis institucional, o de calidad total y excelencia aplicados al desarrollo y evaluación del currículo.
4. El currículo basado en el constructivismo psicopedagógico y los enfoques propios de la psicología cognitiva y sociocultural.
5. La formación metacurricular orientada al desarrollo de habilidades cognitivas, del pensamiento, académicas, sociales, comunicativas

o específicas de determinados dominios disciplinares.

6. El diseño del currículo enfocado a la integración teoría-práctica y a la formación profesional mediante la práctica, el servicio y la enseñanza situada o experiencial en escenarios reales.

7. La enseñanza y el diseño de programas curriculares centrados en los enfoques de solución de problemas, el aprendizaje basado en problemas (ABP) y en el análisis de casos, particularmente en disciplinas como matemáticas, medicina, arquitectura y física.

8. La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al currículo y a la enseñanza.

9. La incorporación de nuevas temáticas o ámbitos de conocimiento al desarrollo de proyectos curriculares, en particular los denominados temas o ejes transversales del currículo. En este rubro destacan los trabajos publicados a lo largo de la década sobre currículo y educación ambiental, particularmente desde la perspectiva del desarrollo ecológico sustentable. Otras temáticas emergentes se relacionan con los derechos humanos en el currículo; la educación en valores, civismo y ética; educación ambiental y género; currículo y nuevas tecnologías, y en menor medida, currículo y multi o interculturalidad.

Sin embargo el modelo curricular universitario actual por competencia ha sido fracturado, debido a la dispersión de significados en lo que diferentes autores entienden por competencia, y habitualmente un peligroso reduccionismo. Una importante crítica al currículo por competencias es que en muchos casos se adopta una visión pragmática, reduccionista y técnica, que al parecer es la que está proliferando hoy en gran parte de los proyectos educativos curriculares, donde la competencia; queda reducida al dominio de un saber hacer; procedimental y de corte técnico, como una vía que sólo permite definir registros de tareas o comportamientos discretos y fragmentados.

Uno de los principales problemas con el currículo por competencias ha sido pasar de la lógica de las

competencias técnico-laborales a la definición de competencias académicas y socio-funcionales. En otros casos, la noción de competencia remite a una serie de conocimientos, habilidades y actitudes, supuestamente integrales, pero que al momento de traducirse en programas concretos vuelve a privilegiar los primeros en detrimento de los dos últimos y no logra establecer su articulación.

Dadas las condiciones que anteceden surge otra tendencia importante en el desarrollo del currículo en los noventa la constituye la integración de los ejes o temas transversales. De acuerdo con (Palos, 2000,132) los temas transversales plantean al currículo y la enseñanza cuestionamientos centrales, como manifestación de los problemas y conflictos más relevantes que enfrenta hoy en día nuestra sociedad. En dichos temas transversales se consideran valores, actitudes y comportamientos, tanto de los alumnos como del resto de colectivos pertenecientes a la sociedad contemporánea universitaria.

En gran medida, son resultado de las presiones de una sociedad que plantea una creciente dificultad para acercarse a modelos de justicia, equidad, respeto a los derechos humanos y preservación del ambiente. También son el resultado de importantes cuestionamientos de fondo al qué, para qué y el cómo de una educación que no ha sabido dar una formación apropiada a los jóvenes en relación con dichos aspectos. Los temas transversales en el currículo cobraron especial relevancia en la década pasada cuando fueron objeto de importantes reformas curriculares en los diversos niveles del sistema educativo, con la finalidad de incorporar a los protagonistas de la educación a la búsqueda de soluciones a los diversos problemas sociales, ambientales, culturales y económicos de la población.

En los trabajos analizados por (Díaz, 2005, 61) se pone de manifiesto que esta tendencia surge de la necesidad de reforzar la dimensión ética del currículo, de atender al proceso de desarrollo humano integral de los educandos y de formar

personas productivas, responsables y comprometidas con su entorno social. En algunas propuestas curriculares, al menos en el plano del discurso, el énfasis está puesto en la formación de ciudadanos críticos y conscientes de los problemas sociales, ambientales y políticos del país y del mundo.

Como una consecuencia esperada, la introducción de los ejes o temas transversales planteó a la par el reto de introducir las respectivas innovaciones pedagógicas para una enseñanza apropiada de estos temas. En lo que toca al diseño de planes y programas, no sólo se cuestionó el concepto mismo de transversalidad, sino que se generaron importantes polémicas respecto a si dichos temas transversales (por ejemplo, educación en derechos humanos, sexualidad, prevención de adicciones, educación ambiental, ética y educación cívica, educación para el consumo, entre otros) deberían integrarse en planes y programas de estudio como materias o asignaturas con un espacio curricular propio y enseñarse mediante un enfoque de didáctica específica, o bien, deberían atravesar todas las asignaturas del currículo. En relación (Badilla, 2009, 65) expone

> Ante estos cambios de paradigma, donde emergen diversas realidades, nuevas disciplinas, ciencias y tecnologías, el diseño tradicional de las currícula, programas y los planes de estudio, generalmente lineales, secuenciales y con contenidos separados y desconectados, deben ser totalmente repensados. Hemos visto esfuerzos en ese sentido, con el fin establecer puentes entre las partes desagregadas de las currícula, los programas y los planes, en un intento por integrar lo que está separado.

En palabras de (Retamal O, 1998, p.15): … nuestro sistema educativo se orienta hacia la especialización cada vez que averiguamos algo nuevo y diferente acerca del mundo se implanta una nueva disciplina académica, profesional o científica. En consecuencia el aprendizaje se ha fragmentado en campos de estudio cada vez más restringidos, bajo el supuesto cartesiano-newtoniano de que cuanto más sepamos de las

partes, más preparados estaremos para conocer el todo que dichas partes componen.

Integración de los ejes transversales en el currículo educativo

Un programa o plan de estudios debe ser diseñado y estructurado de manera integral e interrelacionado. Lo que implica que es necesario evidenciar las relaciones que unen cada unidad de aprendizaje a través de los ejes curriculares; el nexo que une a cada una de ellas y el enlace que da continuidad a sus contenidos.

En buena teoría significa que el todo incluye las partes; y las partes incluyen el todo, de tal manera que se pueda integrar al perfil de formación unidades curriculares que persigan el desarrollo integral del estudiante mediante la socialización, correlación, globalización y humanización de los aprendizajes significativos.

La mirada de la integración curricular presupone que es necesario integrar lo que ha nacido separado, desagregado, fragmentado. Es decir, parte de un currículo desarticulado el cual es necesario unir. Ante la situación planteada (Botero, 2008, 19) describe:

> Los ejes Transversales son temáticas que atraviesan, vinculan y conectan muchas disciplinas del currículo, lo cual significa que se convierten en instrumentos que recorren asignaturas y temas que cumplen el objetivo de tener visión de conjunto, pues el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que las conecta con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Desde esta perspectiva un nuevo paradigma emergente en educación universitaria, en el diseño curricular debe evolucionar de una organización fragmentada y dividida en materias y disciplinas, hacia una concepción más orgánica, comprehensiva y holista. Al respecto dice (Morín, 2000,14)

El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas, y es la que ha imposibilitado

aprehender eso que significa ser humano. Es necesario restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común con todos los demás humanos. Por el contrario, un diseño curricular integral desde la génesis: sistémico desde el nacimiento, proveería un ambiente coherente para estimular el pensamiento complejo y por supuesto, para que se establezcan redes e interconexiones internas y externas.

Pues el fin último para proponer que el diseño curricular sea sistémico e integral desde el origen se logra a través de proveer condiciones y contextos favorables y coherentes para el desarrollo del pensamiento complejo.

Estos diseños sistémicos, integrales y coherentes en procura de estimular el pensamiento complejo tendrían que abordar los contenidos disciplinares, en constante interrelación pero no como una representación exacta de la realidad, sino como una interpretación de la misma (MORÍN, 2000,23). Es imprescindible también asumir una conciencia global, conocer la historia y la complejidad de las diversas realidades y las implicaciones de la crisis planetaria.

Los ejes transversales son estrategia para atender la diversidad y promover el desarrollo integral y holístico del sujeto en formación, a través de una visión interdisciplinaria, transdisciplinaria, y multidisciplinaria. Para (Oraisón, 2000, 58) con el término "transversal" se hace alusión a la ubicación o al espacio que se pretenden ocupen ciertos contenidos dentro de la estructura curricular de cada ciclo o nivel. Estos contenidos son concebidos como ejes que atraviesan en forma longitudinal y horizontal el currículo, de tal manera que en torno a ellos se articulan los temas de las diferentes áreas de formación. Para (Martínez, 1997, 141)

> …algunos de los simposios internacionales sobre la transdisciplinariedad, como el de Locarno en Suiza, se han centrado expresamente en el estudio de lo que debe ser "la universidad del mañana", enfatizando su evolución

> transdisciplinar. En las últimas décadas, en efecto, un limitado número de académicos ha enfrentado este problema, en las universidades más progresistas del planeta, iniciando, primero, unos estudios multidisciplinarios, luego, estudios interdisciplinarios y, finalmente, estudios transdisciplinarios metadisciplinarios; es decir, estudios que ponen el énfasis, respectivamente, en la confluencia de saberes, en su interacción e integración recíprocas, o en su transformación y superación.

El planteamiento más singular del referido simposio, consistió en proponer un modelo que haga evolucionar a la universidad hacia un estudio de lo universal en el contexto de una aceleración sin precedentes de los saberes parcelarios y consideran que "esta evolución es inseparable de la búsqueda transdisciplinar, es decir, de lo que existe entre, a través y más allá de todas las disciplinas particulares". (Martínez, 1997, 148).

La incorporación de la educación ambiental como eje transversal en los programas curriculares universitarios

Según (Sauvé, 1999, 83) explica que el problema conceptual de la educación ambiental está asociado a las dificultades de su práctica. Los límites de la educación ambiental aparecieron en la Declaración de Tbilisi (UNESCO, 1978) que le asignó un papel reactivo en la solución de problemas. Además, ante la ausencia de recursos y condiciones adecuadas, generalmente la educación ambiental no ha sido practicada adecuadamente en términos cuantitativos ni cualitativos, y con frecuencia ha sido reducida a una educación para la naturaleza o se ha limitado a considerar el manejo de desechos en una perspectiva de educación cívica en algunas materias aisladas del currículo universitario.

La educación ambiental ha sido sobre todo vinculada con la adquisición de conocimientos sobre el ambiente, dando muy poco espacio al desarrollo de competencias éticas, críticas y estratégicas. Si bien el objetivo de la acción ambiental es considerado cada vez más por los

educadores, debe destacarse que la acción emprendida ha sido de naturaleza instrumental y raramente reflexiva.

Pese al énfasis en los problemas actuales, más que en una visión de proyectos futuros, la Declaración de Tbilisi propuso un enfoque integrado a las realidades ambientales, subrayando la estrecha conexión entre el desarrollo económico, social, cultural y la conservación ambiental, así como la necesidad de la solidaridad global y la incorporación de esta en los planes educativos universitarios.

Es obvio que el despilfarro de recursos y la degradación de los ecosistemas continúan a un ritmo elevado, y es necesario reducir el impacto ambiental con el objetivo de conseguir un desarrollo sostenible para todo el planeta. En efecto (Segalás, Ferrer y Balas, 2009, 211) exponen

> Si se pretende que la educación ambiental facilite la comprensión de la complejidad ambiental, ésta debe realizarse en todos y cada uno de los ámbitos y materias en que se ven involucrados los alumnos, que iría desde su introducción en cada asignatura del currículum docente hasta la realización de unas buenas prácticas en el funcionamiento diario de nuestros centros. Evidentemente, esto tendría que aplicarse en los laboratorios tecnológicos, en la gestión de residuos, eficiencia energética, reducción de consumo de materias primas, uso de reciclados, etc., es decir, sólo predicando con el ejemplo, la acción, la investigación y la búsqueda de soluciones, el alumno asumirá la complejidad ambiental.

Las carreras técnicas, las ingenierías, las ciencias básicas y tecnológicas, entre otras, se han caracterizado por su multidisciplinariedad de conocimientos y tecnologías pero, históricamente, esta multiplicidad no ha venido acompañada de una interrelación directa del «saber» con los efectos ambientales directa e indirectamente asociados al ejercicio de la actividad profesional. Ya que en su desarrollo se presentan por una lado las materias básicas y técnicas

relacionadas con una titulación concreta y, por otro, una o pocas materias de carácter ambiental, que tienen como objetivo paliar la carencia que presentan las primeras.

Con este tipo de estructura curricular, es difícil que se proporcione una visión uniforme de la complejidad ambiental, pues ésta debe estar relacionada en cada materia y no se debe desligar de los conocimientos impartidos en las mismas, ya que la educación ambiental debe ser considerada una disciplina transversal relacionada con todas las áreas de la universidad, En relación a este (Febres, 2000, 242) dice que

> La educación ambiental debería abrazar la asunción de paradigmas emergentes en los órdenes económico, social, cultural y/o político; la construcción de conocimientos a la luz de estos paradigmas y de los retos que plantea la crisis ambiental planetaria. Ruta de una Educación Ambiental que al asumir el paradigma de la complejidad se convierta en un proceso educativo profundamente innovador, acepte el conflicto como parte de esa realidad y procure la toma de conciencia hacia un desarrollo humano que sea como algunos han preferido llamarlo, o quizás lugar de encuentros y desencuentros.

Visto como un proceso a medio y largo plazo que tendrá su efecto gradual y paralelamente al nivel de participación por parte de la comunidad universitaria, incorporando así un nuevo enfoque en los programas docentes de las titulaciones universitarias, para proporcionar a los futuros profesionales un perfil de conocimientos medioambientales significativos, de tal manera que pueda cubrir la creciente demanda social.

Significa entonces que la educación ambiental debe integrarse como eje transversal de la política ambiental de los países y de sus políticas regionales y locales, visualizándola como un proceso que tenga el peso específico en la formulación y desarrollo de la gestión ambiental. Igualmente, su expresión en el sistema educativo se plantea

desde la transversalidad curricular permitiendo así la construcción de un pensamiento social crítico, que conecta a la universidad con la vida, favorece la educación en valores, se corresponde con el pensamiento complejo y acepta la perspectiva constructivista y holístico del aprendizaje.

Hechas las consideraciones anteriores, la educación ambiental, dadas sus características, debe incidir de manera profunda sobre las formas de razonamiento, sobre los métodos de trabajo, sobre las aproximaciones al conocimiento y, por consiguiente, sobre la manera de ver los problemas tanto global como particularmente. Tal como lo expresa (Torres, 2009,73) La educación ambiental en el currículo implica además, una mirada integral del ambiente, una comprensión global del mismo y un actuar particular que propicie transformaciones significativas de sus diferentes componentes, de sus interacciones y, en última instancia, de su propia dinámica, que conciba el desarrollo sustentable a través de la educación y formación de un hombre holístico crítico y de pensamientos complejos que vele por el bienestar del planeta y sus habitantes.

CONCLUSIONES

El currículo universitario debe formar tanto a los individuos como a los grupos para el saber, para el diálogo de los saberes, para el saber hacer y para el saber ser, para ello es indispensable promover la educación ambiental, como parte de los programas curriculares de las numerosas disciplinas, ya que éstos requieren de diversos conocimientos que lo hagan entender que forman parte de una sociedad con características particulares y que debemos concientizarnos, investigar y tomar las acciones pertinentes en los diferentes ámbitos.

Es importante incluir la educación ambiental en un marco educativo comprehensivo e integrador; es decir, un marco amplio, que le permita, por un lado, posicionarse para alcanzar sus propias metas y, por otro, articularse en forma apropiada con las otras

dimensiones en el proceso de la educación universitaria, a través de los ejes transversales, formadora de ciudadanos críticos, racionales, holísticos responsables de valorar y mejorar la relación entre el hombre y el medio ambiente, que trascienda más allá de una formación conceptual, tradicional y monótona, sino que por el contrario asuma el reto, se posesione y evolucione en el tiempo y el espacio afrontando su rol como parte importante el funcionamiento de la biosfera y como consecuencia en calidad de vida.

Es fundamental que la educación ambiental permee los campos de la pedagogía y de la didáctica, así como los mecanismos de gestión ciudadana, factibles de incluir en los procesos de formación. Que las universidades se comprometan y se integren a las comunidades y que brinden el apoyo, tecnológico, investigativo y humano en busca de la soluciones a los distintos problemas de la población y su ambiente.

La puesta en práctica de la educación ambiental como eje transversal en el currículo universitario debe contemplar diversos iconos pedagógicos así como metodológicos y tecnológicos a través de las prácticas de campo y de laboratorio, la investigación, la extensión entre otros; los cuales faciliten la incorporación de los discentes y en general de la propia universidad a la sociedad, de tal manera que lo haga formar parte de las soluciones y que propicien una verdadera transformación significativa, el desarrollo sustentable y el equilibrio entre el hombre y el ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alviárez, Moy y Carrillo. (2009., **De una didáctica tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en los currículo de educación superior**. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. . ISSN 1317-0570. Vol. 11. Universidad Rafael Belloso Chacín.

Badilla E. (2009). **Diseño Curricular: de la Integración a la Complejidad**. Revista Electrónica. Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica ISSN 1409-4703. Volumen 9, Número 2.

Botero, Carlos. (2008). **Los Ejes Transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores.** Revista Iberoamericana de Educación, N° 45/2. Febrero 2018 http://www.rieoei.org/deloslectores/2098Botero.pd

Díaz, B. (2003). **Desarrollo del currículo. La década de los noventa**, México, Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) Revista La Investigación Educativa en México, vol. 5, cap. 2. México.

Díaz B (2005). **Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa.** Versión impresa ISSN 0185-2698. Perfiles educativos vol.27 no.107 México

Febres, M. (2000) **Educación Ambiental: La Revolución Educativa por Excelencia**. Dirección General Sectorial de Educación Ambiental, Venezuela

Martínez, M. (1997). **Transdisciplinariedad y lógica dialéctica. Un enfoque para la complejidad del mundo actual**. Congreso Internacional. Locarno, Suiza.

Morín, E. (2000). **Los siete saberes necesarios para la Educación del futuro.** Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Palos, J. (2000), **Estrategias para el desarrollo de los temas transversales del currículum.** Cuadernos de Educación núm. 31. Horsori, Barcelona

Retamal. O (1998). **Una Educación para reconciliar el hombre con la tierra**. Febrero 2018 http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807051998000100009&script=sci_arttext

Rojas, E. Quintero, J. Aneízar, R. (2003**). Investigación pedagógica en el currículo de educación ambiental en la Universidad de Caldas Colombia.** Revista Iberoamericana de Educación.

Sauvé, L (1999). **La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad**: En busca de un marco de referencia educativo integrador. Tópicos, 1

Segalàs F, Ferrer D, Balas A. (2009). **Educación Ambiental en la Universidad. La experiencia de la Universidad Politécnica de Catalunya**. España

Tbilisi-UNESCO-PNUMA. (1978) **Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental.**

Torres, M. (2009) **Reflexiones a propósito de la Funcionalidad de la Educación Ambiental para los Cambios que Requiere La Sociedad de Hoy en el marco de lo Ambiental.**

EPÍSTEMOLOGÍA: UN ENSAYO DESDE EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES

Autor: Daza, Yasmira Yamilet
yasmira505@gmail.com

PALABRAS CLAVE
educación, desarrollo de capacidades, método, epistemología, ciencias sociales.

RESUMEN

El siguiente ensayo presenta, de manera resumida, un acercamiento al tema epistemológico desde el enfoque a la tesis doctoral que me planteo realizar, tomando en cuenta su relación con el tipo de investigación y el método a utilizar. La temática gira en función de la investigación cualitativa, la interpretación y el método etnográfico, ya que forman parte del sustento metodológico, por medio del cual se generarán los insumos teóricos en torno al desarrollo de capacidades y la educación, como procesos éstos, que promueven la participación y el protagonismo social de los estudiantes de pregrado de la UFT, desde el ámbito de la docencia y la investigación.

EPYSTEMOLOGY: AN ESSAY FROM SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND CAPACITY DEVELOPMENT

Author: Daza, Yasmira Yamilet
yasmira505@gmail.com

KEYWORDS
Education, Capacity Development, Method, Epistemology, Social Sciences.

ABSTRACT

The following essay presents, in summary, an approach to the epistemological theme from the approach to the doctoral thesis that I intend to perform, taking into account its relationship with the type of research and the method to be used. The theme revolves around qualitative research, interpretation and the ethnographic method, since they are part of the methodological support, by means of which the theoretical inputs will be generated around the development of capacities and education, as these processes, which promote the participation and the social protagonism of the undergraduate students of the UFT, from the field of teaching and research.

INTRODUCCIÓN

Acercamiento Epistemológico Desde el Tema Científico y Su Visión en Las Ciencias Sociales

El desarrollo de los estudios en el terreno de la Epistemología ha ido incursionando hacia la construcción de un grupo de escuelas y/o paradigmas considerados, en mayor o menor medida, como clásicos del pensamiento colectivo. Entre los provenientes de algunas de las escuelas filosóficas tenemos, al "Racionalismo", "Empirismo", "Constructivismo", "Conductismo", "Humanismo", "Positivismo", entre otros.

Esta variedad, aunque se presenta como las más importantes escuelas y paradigmas, puede ser refutada. El hecho está en, para destacar las diversas escuelas, algunos autores y/o científicos investigadores, imponen sus puntos de vista desde la rama específica donde se ubiquen dentro de las ciencias. Por ejemplo, en el terreno de la epistemología de las ciencias sociales en la modernidad suelen establecerse dos (2) grupos de paradigmas importantes, reconocidos como explicativos e interpretativos.

Por otro lado, el problema de si las ciencias sociales son auténticamente científicas requiere plantearse de inmediato dos (2) preguntas: ¿qué son las ciencias sociales? ¿De qué trata lo científico? Según Gellner (1984), "La primera de estas dos preguntas no plantea grandes dificultades y puede ser contestada nombrando o enumerando las ciencias sociales, *"La primera que son simplemente el objeto de la práctica profesional de sus especialistas"* (p.6), mientras, la segunda interrogante se presenta como un tema de mayor rigor.

En este orden de ideas, se podría afirmar entonces, las ciencias sociales al igual que cualquier otro tipo de conocimiento científico, avanza en la medida de la aplicación de un método. Método y conocimiento científico van siempre asociados, sin método no existe conocimiento riguroso y objetivo. De ahí el propósito de cualquier investigación, fundamentar coherentemente los

procedimientos a seguir y aplicar de forma rigurosa y sistemática, una estrategia capaz de garantizar el carácter objetivo de los conocimientos. Pero se hace necesario aclarar que en las investigaciones de carácter social el método más idóneo para ser utilizado viene a ser el cualitativo, el cuantitativo por su parte asume la realidad social como constante, basándose en la inducción probabilística del positivismo lógico.

La investigación cualitativa en ciencias sociales, por su parte, constituye hoy un ámbito complejo de competencia, debido a su búsqueda de reconocimiento al interior del campo científico, por ello, la discusión sobre su cientificidad implica dos aspectos del problema; de una parte, la configuración de la investigación cualitativa como alternativa a la crisis del viejo paradigma de ciencia normal (Kuhn), y las implicaciones para su desarrollo como nuevo campo de saber. En segundo lugar, la competencia por la autoridad científica entre formas de capital científico distintos como un rasgo de los procesos de legitimación e institucionalización del campo de la ciencia (Bourdieu).

Análisis Histórico De La Investigación Cualitativa

Analizando los orígenes de la investigación cualitativa, se podría afirmar su génesis en la antigüedad y pueden rastrearse hasta historiadores, viajeros y escritores desde el griego Heródoto hasta Marco Polo. Pero sólo a partir del siglo XIX y principios del XX lo que ahora denominamos métodos cualitativos fueron empleados conscientemente en la investigación social. El estudio de Frederick LePlay de 1855 sobre familias y comunidades europeas representa una de las primeras piezas auténticas de observación participante, según Bruyn, citado de Taylor y Bogdan (2000), su obra constituye la primera investigación sociológica "científica“: Pero *The European Working Class* es una obra que pertenece sin dudas al campo de la sociología, la primera obra sociológica auténticamente científica del siglo. Por lo general se considera que *Suicide* de Durkheim es la primera obra científica de

sociología, pero en nada empaña el logro de Durkheim la observación de que en los estudios de LePlay sobre parentesco y tipos de comunidad europeos se encuentra un esfuerzo muy anterior inferencias esenciales, y por hacerlo reconocidamente dentro de los criterios de la ciencia. En antropología, la investigación de campo hizo valer sus méritos hacia principios del siglo, donde Boas (1911) y Malinowski (1932) establecieron el trabajo de campo.

Sin embargo, los métodos cualitativos tienen una rica historia en la sociología norteamericana, donde su divulgación se le atribuye a los estudios de la "Escuela de Chicago" en el período que va aproximadamente de 1910 a 1940. Durante ese lapso, investigadores asociados con la Universidad de Chicago produjeron detallados estudios de observación participante sobre la vida urbana.

Surgen así otras formas de ver el mundo, por parte de los científicos. Para Kuhn (1962) eran llamados paradigmas. Kuhn (1992), señalaba que los nuevos paradigmas de las ciencias implican cambios epistemológicos y ontológicos con respecto a los paradigmas establecidos. A nivel ontológico los nuevos paradigmas indican diferentes cosas sobre la población del universo y sobre los comportamientos de la población, además, los nuevos paradigmas pueden transformar la concepción científica del mundo. A nivel epistemológico los nuevos paradigmas implican, el desplazamiento de la red de conceptos a través de lo visto en el mundo en el lenguaje científico mismo y, además, implican la transformación de la concepción de la ciencia misma, haciendo necesaria una redefinición de la misma.

En torno a lo anterior, el paradigma relacionado con la tesis planteada para la culminación de este doctorado es el interpretativo, y parafraseando a Guardián y Fernández (2007), éste surge en contraposición a las posiciones objetivistas y cientificistas cuyo objetivo corresponde a estudiar al hombre en sociedad. Este paradigma establece una coherencia lógica al

estrechar su afianzamiento en los planos del conocimiento para la investigación cualitativa, la misma se desarrollará desde los supuestos metodológicos orientados en la etnografía, la cual según Guber (2001) cobra distintas acepciones en las tradiciones académicas, siendo una clave el periodo de comprensión que va desde 1880 hasta 1910.

Por otro lado, los avances tecnológicos han sido el escenario propicio para la profesionalización del trabajo de campo etnográfico y de la observación participante. Los académicos de los distintos continentes retomaron algunas líneas metodológicas dispersas en las humanidades y las ciencias naturales, se dedicaron a redescubrir, reportar y comprender mundos desde el pensamiento europeo.

Desde la sociología y la antropología, la historia del trabajo de campo etnográfico se asocia, a segmentos marginales de la sociedad y al estudio de culturas exóticas respectivamente. Pero es desde la antropología británica y norteamericana, por estar en una postura dominante dentro de la academia, se modelará la práctica etnográfica en las demás ciencias sociales en el transcurso del siglo XX. El papel del investigador es relevante dentro de este método, donde Periano citado de Guber (ob.cit) nos dice: “El etnógrafo supone, pues, que en el contraste de nuestros conceptos con los conceptos nativos es posible formular una idea de humanidad construida por las diferencias” (p.15), dando con esto importancia a la interpretación del investigador con respecto a los otros, y desde lo que ellos dicen y tiene de significado.

Esta metodología será aplicada en la tesis propuesta, en cuanto el conocimiento que emergerá en la misma, será producto de la interpretación holística de la configuración de los elementos ontológicos y epistemológicos presentes en la educación y el desarrollo de capacidades en los estudiantes de Pregrado de la UFT, desde una perspectiva de la justicia social, debido a esto se requerirá un método que permita entender desde el otro, el punto de vista de las personas

y desde ellas mismas, es decir, serán los actores y no el investigador los encargados de expresar en palabras y en prácticas el sentido de su vida, desde lo cotidiano y desde sus hechos, parafraseando a Guber (ob.cit), busca de alguna forma, comprender las realidades sociales desde la perspectiva de sus agentes o actores, tomando en cuenta la descripción, y según la autora, suele llamarse interpretación, lo cual remite a la idea de la flexibilidad del método etnográfico para abordar el tema de estudio.

En este sentido, el método etnográfico me permitirá, por medio de sus características específicas, abordar la temática a investigar desde una concepción más amplia en cuanto a la posibilidad de combinar variadas formas de recopilación de información, como la observación participante y no participante, entrevistas y anotaciones de campo. En esta tesis buscaré generar una aproximación teórica sobre la educación y el desarrollo de capacidades desde una perspectiva de la justicia social en los estudiantes de Pregrado de la Universidad Fermín Toro de Cabudare, estado Lara.

Todo lo anterior, dentro de factores como el hecho cultural, ha permitido construirlas como parte de sus sistemas socioculturales complejos, donde sería casi imposible desde instrumentos de investigación prefigurados, como lo afirma Guber (ob.cit), *"La etnografía como enfoque no pretende reproducirse según paradigmas establecidos, sino vincular teoría e investigación favoreciendo nuevos descubrimientos*" (p.20).

Con lo expuesto anteriormente se podría afirmar, al definir el papel (o por lo menos clarificarlo) del investigador dentro del método etnográfico es importante, éste replantea la centralidad del investigador como sujeto asertivo de un conocimiento preexistente convirtiéndolo, más bien, en un sujeto cognoscente recorriendo el arduo camino del des-conocimiento al re-conocimiento.

Con esta reflexión anterior reitero mi posición con respecto a la aplicación del método etnográfico en

la investigación, ésta me permitirá tener la flexibilidad de no abarcar la realidades de los investigados desde una posición cerrada del conocimiento, por el contrario, puedo abordar a los sujetos desde el hecho mismo de acercarme a sus realidades (no desde una verdad específica construida por mí) desde una posición dual: como investigadora, pero también como quién quiso conocer sus propias construcciones.

Esta investigación no se encuentra limitada a estándares generales (metodologías cualitativas o cuantitativas y/o paradigmas), sino más bien ha de responder con pertinencia de sus procedimientos a la situación, a fin de resolver con éxito el fenómeno u hecho que investigue. Para ello se utilizan todas las estrategias técnicas y metodológicas disponibles en la historia de las ciencias sociales, para alcanzar los objetivos trazados con los más óptimos niveles de evidencia y certeza que se puedan alcanzar. Bajo este ideario, basta recordar las palabras de Cook y Reichardt (1986) cuando señalan:

> "(…) tratar como incompatibles a los tipos de métodos estimula obviamente a los investigadores a emplear un solo uno u otro cuando la combinación de los dos sería más adecuada para las necesidades de la investigación. Paraliza así mismo cualquier tentativa de superar las diferencias entre las partes enfrentadas en el debate acerca de los mismos métodos" (p.23).

En síntesis, cuando la discusión parte desde la práctica de la investigación, la preeminencia de uno u otro paradigma se vuelve inofensiva, pues la pertinencia de las estrategias metodológicas se resuelven en función de la pregunta: ¿cómo se resuelve de mejor manera el problema de estudio que se esté abordando? En consecuencia, el problema de los "dogmatismos" epistemológicos y metodológicos se desvanece y la epistemología recobra su función en la investigación social, a mi modo de ver se encuentra en la vigilancia de la coherencia, lógica, validez y confiabilidad de los resultados

obtenidos tras el proceso de investigación. De lo anteriormente señalado, las ciencias sociales son llamadas disciplinas multiparadigmáticas, en el sentido que los problemas que aborda no pueden ser limitados a un lenguaje único con su consecuente modo de aprehensión de dicha realidad.

En consecuencia, cuando se sostiene que la epistemología está al servicio de la investigación, significa no anteponer los dogmatismos, los estilos cognitivos o preferencias metodológicas en la práctica de la investigación empírica, sino, realizar una vigilancia epistémica, en el sentido de un examen exhaustivo y permanente a las decisiones tomadas en el proceso de la investigación o de resolución de problema para el cual fue realizado el estudio. En otros términos, se trata de llevar a cabo una investigación epistemológicamente fundada, de manera tal, libere a los investigadores de los reduccionismos metodológicos, reconociendo las múltiples dimensiones de la realidad social. Es ahí donde la epistemología desempeña su papel procedimental, y no en la mera justificación de las decisiones previamente adoptadas.

En función a lo anterior, y citando el concepto de vigilancia epistemológica acuñada por Bachelard (1991) en el contexto del espíritu científico de una época, se entiende por tal la necesidad de corrección del conocimiento y ampliación de los esquemas del saber, dado que todo conocimiento posee su historia y esquemas variables en su proceso de construcción. Por ello, la idea no se reduce a una vigilancia intelectual o de sus métodos; sino más bien, es una forma de reflexión acerca de los modos de producción de conocimientos, en donde se pone a prueba las certidumbres racionales, teóricas, metodológicas, así como las mismas interpretaciones socialmente aceptadas.

Se podría decir entonces, la reflexión epistemológica cobra importancia en el plano disciplinario de las ciencias sociales, en tanto es una reflexión sobre la ciencia que contribuye a vigilar los nuevos conocimientos, sus fundamentos, su

justificación, su posibilidad, sus procesos, sus resultados, el papel en la sociedad y la cultura.

Estos aprendizajes se vuelven necesarios, el pensamiento científico no se reduce a una "receta", llamada método científico, olvidando los aspectos socioculturales y cognitivos desarrollados en este. Además de los conocimientos y actitudes proporcionados por la epistemología para el desarrollo disciplinario, se hace necesario en el actual contexto de la educación superior examinar las competencias generadoras de la epistemología, tanto para el ejercicio profesional como para el desarrollo de capacidades de dichos profesionales. Resulta necesario, no sólo repetir teorías, por el contrario, es indispensable que enseñen a pensar.

Concluyendo con el Tema Epistemológico y su Aporte En Las Ciencias Sociales

El tránsito experimentado por las profesiones y disciplinas de las ciencias sociales, a partir del siglo XIX, hasta ahora, permite visualizar un recorrido, partiendo de la emulación de procedimientos metodológicos exógenos a la naturaleza de sus fenómenos u objetos de investigación, pasando posteriormente por estrategias de validación de sus criterios de cientificidad a través de la negación de todo lo análogo a las ciencias físico-naturales, generando de este modo posiciones irreconciliables al interior de la misma comunidad de científicos sociales entre paradigmas o metodologías, como ha sido, la distinción entre lo cualitativo versus lo cuantitativo.

Será a partir de los aportes de epistemólogos como Kuhn y Feyerabend, donde la investigación social encontrará fundamentos para una visión pluralista y menos dogmática en sus procedimientos metodológicos; en donde prima la resolución de problemas teóricos por sobre las lisiadas estructuras mentales de antagonismo entre las metodologías cualitativas como cuantitativas. Tras estos mismos aportes, cobra relevancia la vigilancia epistemológica la cual acompaña la investigación empírica. En la realidad social, al ser una realidad pluridimensional, no existen

procedimientos estables y útiles frente a toda situación, sino, más bien frente a cada problema de estudio, el procedimiento debe ser adecuado a sus respectivos contextos.

La formación de nuevos profesionales en el contexto de una educación basada en el desarrollo de capacidades, exige a la epistemología tributar más allá de los conocimientos propios de su campo disciplinario y exige su contribución en el desarrollo de una forma de pensamiento que sea capaz de movilizarse en diferentes contextos profesionales-disciplinarios, de manera armónica y coherente para las diversas capacidades.

En este sentido, la epistemología al interior de un plan curricular de pregrado tributa a una serie de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales, más allá de los conocimientos propios del campo disciplinario de la filosofía de las ciencias sociales; a través de sus unidades de aprendizaje (contenidos) de los programas de epistemología, contribuye al desarrollo de competencias genéricas cognitivas antes descritas, y juntos a estas, el desarrollo de una actitud crítica, de búsqueda y apertura de nuevos conocimientos con su respectiva rigurosidad y compromiso con el saber epistémicamente fundado.

> *..."es de gran importancia que al común de la gente le sea dada la oportunidad de experimentar consciente e inteligentemente los esfuerzos y resultados de la investigación científica. No es suficiente que cada resultado sea obtenido y aplicado por especialistas en el tema. Restringir el núcleo del conocimiento a un pequeño grupo apaga el espíritu filosófico de un pueblo y conduce a la pobreza espiritual"...*
> *Albert Einstein*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bachelard, G. (1991). **La Reforma del Sí Mismo en la Pedagogía de Gastón Bachelard. Reflexiones en Torno a la Educación del Nivel Inicial**. Disponible en: http://www.argonautas.unsl.edu.ar/files/5%20PEREZ%20PATRICIA.pdf [Consulta: 2018, Septiembre 27]

Cook, T. y Reichardt, Ch. (1986). **Más Allá de los Métodos Cualitativos Versus los Cuantitativos**: Morata. España.

Gellner, E. (1984). **Epistemología de las Ciencias Sociales**. UNESCO.

Guber, R. (2001). **La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad**: Grupo Editorial Norma. Colombia.

Guardián, A. (2007). **El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC)**. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) 2007. Costa Rica,. Disponible en: http://media.wix.com/ugd/e1378d_e9d773ef0e807352a2b7c5879036ba86.pdf [Consulta: 2018, Septiembre 29]

Khun, T. (1962). **¿Qué son las Revoluciones Científicas? Y Otros Ensayos**. España: Paidós, Barcelona, 1989.

Martínez, M. (1999). **La Nueva Ciencia. Su Desafío, Lógica y Método**. México: Editorial Trillas.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1998). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación**. Argentina: Paidos.

Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.** La búsqueda de significados. España: Paidos.

FORMACION DEL PROFESOR UNIVERSITARIO PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS DIDACTICAS

Autor: Arboleda, Yamileth Yohanna
ysamileth22@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Formación, Profesor Universitario, Competencias Didácticas.

RESUMEN

El presente ensayo, tiene como objeto exponer la importancia de la formación del profesor universitario para fortalecer sus competencias didácticas, dado que el mismo, debe ser un agente integral, a través del desarrollo de sus capacidades, de manera que se fortalezca el autoconocimiento, a través de instrumentos cognitivos para innovar continuamente en el aprendizaje, el cual es un proceso concatenado que requiere innovación constante no solo de conocimientos en el área sino de las herramientas para orientarlo hacia el estudiante de manera que en él ocurra un proceso metacognitivo, que permita el desarrollo de capacidades, de acuerdo el rol que le corresponde como agente transformador (conductor u guía) que inducirá el conocimiento hacia los estudiantes; en tal sentido la didáctica ofrece aspectos teóricos y prácticos que involucra reflexiones metateóricas sobre sus propias corrientes, orientaciones teórico – disciplinares, modelos, conceptualizaciones, para desarrollar las capacidades de los nuevos profesionales, pues es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico, así como la técnica de la enseñanza. Evidentemente, apoderarse de una postura desde las competencias didácticas, es un paso hacia la racionalidad profunda, del accionar del profesor universitario como conductor de la formación integral de los futuros profesionales.

TRAINING OF THE UNIVERSITY TEACHER TO STRENGTHEN THE DIDACTIC COMPETENCES

Author: Arboleda, Yamileth Yohanna
yshamileth22@gmail.com

KEYWORDS
Training, University Professor, Didactic Competencies

ABSTRACT

The purpose of this essay is to show the importance of the university professor's training to strengthen his didactic competences, given that he must be an integral agent, through the development of his capacities, in order to strengthen self-knowledge, Through cognitive instruments to innovate continuously in learning, which is a concatenated process that requires constant innovation not only of knowledge in the area but of the tools to guide it towards the student so that a metacognitive process occurs in it, allowing the capacity development, according to the role that corresponds to it as a transforming agent (driver or guide) that will induce knowledge towards the students; in this sense the didactic offers theoretical and practical aspects that involve metatheoretical reflections on their own currents, theoretical - disciplinary orientations, models, conceptualizations, to develop the capacities of the new professionals, because it is the pedagogical discipline of practical and normative character that has for specific object, as well as the technique of teaching. Obviously, seize a position from the didactic skills, is a step towards deep rationality, the action of the university professor as a driver of the comprehensive training of future professionals.

INTRODUCCIÓN

El presente ensayo, tiene como objeto exponer la importancia de la formación del profesor universitario para fortalecer sus competencias didácticas, dado que el profesor debe ser un agente integral, a través del desarrollo de sus capacidades, de manera que se fortalezca el autoconocimiento, a partir de herramientas cognitivos para innovar continuamente en el aprendizaje; Si bien es cierto la formación del profesor es un elemento esencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje, enunciado que al exponerse, pudiera sonar redundante y elementalmente aplicable en dicho proceso, pues de él depende en gran medida la formación del estudiante, pero para ello el profesor debe desarrollar sus capacidades transdiciplinarias, para enseñar de manera eficaz los conocimientos adquiridos dado que la sociedad del conocimiento centra su atención en el ser social y para ello, es necesario que el profesor sea un gestor de elementos prácticos, de tal forma será poseedor habilidades para el trabajo integral en el desarrollo tanto de sus funciones en un futuro como de la transformación del campo laboral donde se desenvuelve, de allí la importancia de un proceso de construcción de capacidades teóricas-practicas, centrado en el desarrollo de competencias.

Sobre las bases de las ideas expuestas, puede destacarse el rol del agente (conductor u guía) que inducirá el conocimiento hacia los estudiantes, como es el rol del profesor universitario y para ello, requiere de una formación didáctica, que no le dé cabida a vacios en el proceso de enseñanza aprendizaje, al respecto González, (2015), “La pedagogía y la didáctica son fundamentales en los procesos de formación de los profesores universitarios. Estas áreas proveen elementos para una adecuada co-construcción del conocimiento con los estudiantes” (p.2). Como se puede inferir, la didáctica es elemental para construir aprendizajes desde cualquier área de educación especializada, como herramienta en el proceso de enseñanza.

Ahora bien, a pesar de la relevancia de este tema, desde hace mucho tiempo en la práctica de la docencia universitaria se evidencia el poco uso de una didáctica centrada en desarrollar competencia y por el contrario, el profesor se orienta en trasmitir conocimientos u experiencias del quehacer del profesor, aspectos que no garantizan el desenvolvimiento en los futuros profesionales, debido a que el hecho de poseer conocimientos, que muchas veces pueden tornarse complejos para otros, así como variar por su especificidad, trae como consecuencia la poca o nula comprensión de lo que se desea enseñar, He aquí, la preeminencia de suprimir el estigma sobre el poco interés por el desarrollo de competencias didácticas; Imbernon (2011), citado por González, Malagónlez, (Ob. Cit.), (2015), señala:

> "La importancia de superar el viejo supuesto de que el profesor universitario es aquél que solo conoce la materia científica, pues, aunque lógicamente el profesorado universitario se forma en el contenido científico de la materia que enseña e investiga, quizá sea muy escasa, o nula, la actitud del profesorado respecto a la formación en cómo se ha de transmitir y compartir ese conocimiento con su alumnado" (p.292).

En este sentido, se puede observar que se desconoce el valor de los elementos que envuelve el proceso de formación de cualquier sujeto, el cual implica aspectos cognitivos, emocionales y sociales; al observarse la complejidad se requiere un compendio que conduzcan el conocimiento de manera unidireccional, hacia el sujeto, sin subestimar la manera de abordar cualquier contenido al momento de ser impartido en la práctica educativa; de modo que sin la aplicación de estos aspectos se pudiera crear un vacio dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje; en efecto el profesional se forma primero en su materia científica pero en la docencia universitaria debido a la complejidad de la cientificidad de las materias, es esencial la planificación competentemente del proceso de enseñanza que contemple proceso

direccionado hacia el desarrollo de conocimientos en los estudiantes, de aquí la esencia de las competencias didácticas.

Formación del Profesor Universitario

El profesor universitario desde la concepción de educar, es un elemento de creación profesional para quienes están en proceso constructivo de aprendizajes, preparar y desarrollar las capacidades de quienes se convertirán en profesionales, en tal forma debe ser un elemento de innovación para la sociedad; para lograrlo es indispensable el proceso continuo de autoformación, del cual se requiere no solo de conocimientos en el área sino de las herramientas para guiar ese conocimiento hacia el estudiante, para que ocurra un proceso metacognitivo que permita el desarrollo de capacidades.

Al respecto, Castro (2015), plantea que "El docente es uno de los principales actores en todo proceso de enseñanza-aprendizaje; más que un simple transmisor de conocimiento, es el profesional encargado de orientar a los estudiantes al logro de nuevas competencias"(p.22), dada la importancia de la acción docente, puede inferirse que el profesor debe inducir al estudiante a aprender y des aprehender, desde el desarrollo de sus capacidades, significa entonces que el profesor debe estar preparado para enfrentar el reto de ser agente de innovación educativa y social, además del hecho de que la ciencia y la tecnología innovan a una sinfonía acelerada y los nuevos conocimientos transitan por caminos en riesgo de convertirse en obsoleto en muy poco tiempo.

Dicho de éste modo, la autonomía de las sociedades se mueve a través de su habilidad para generar y emplear nuevos conocimientos de forma innovadora. De este modo, se puede entender el enorme desafío de las instituciones de educación superior para replantear sus modelos de formación. Es por ello, tal como lo plantean Padilla, López, Rodríguez. (2015), quienes destacan:

> "Al hablar de formación no se hace referencia, en este caso, a aprendizajes

> particulares, destrezas o habilidades. Estos constituyen medios para lograr la formación del hombre como un ser pleno. La formación de las particularidades del sujeto como personalidad, no se da aislada del desarrollo de sus procesos y funciones psíquicas. Formación y desarrollo constituyen una unidad dialéctica. Así, toda formación implica un desarrollo y todo desarrollo conduce, en última instancia, a una formación de orden superior" (p. 2).

Tal como se destaca, la formación es un proceso cíclico que involucra herramientas de diferentes aspectos cognitivos, estratégicos, técnicos, con carácter creativo, dando como resultado un profesional capacitado, consiente y sobre todo integro. Haciendo énfasis en estrategias que van más allá de la transmisión de conocimientos, desarrollando capacidades, métodos y arte de tal forma que el conocimiento en el estudiante se convierta en significativo, para ello la formación debe iniciar desde la disposición del profesor, la cual involucra sus destrezas innatas, cualidad para percibir, transformando cada información, direccionada hacia la creatividad para el desarrollo de una práctica desde una planificación comprensible que desarrolle de competencias en los futuros profesionales, dada la importancia es indispensable estar preparado para los medios tecnológicos, por lo tanto es fundamental que la práctica docente reúna habilidades que converjan con la innovación de la actualidad, quienes son con un grado de avance más que las del siglo anterior, por tal razón la educación superior debe estar orientada y preparada para educar centrada en el desarrollo de habilidades, por esta razón, Zambrano (2017) expresa:

> "El docente universitario debe ser capaz de lograr la integración de estas funciones, docencia e investigación, conformando con ellas un sintagma, para lo cual se debe asumir la responsabilidad institucional, pero también personal e individual de su capacitación, todo lo cual se puede lograr a través de

> cursos, talleres o postgrados orientados hacia el área de la enseñanza y la investigación que le brinden el perfeccionamiento profesional y la manera de satisfacer la necesidad formativa requerida en materia de investigación a fin de que el docente establezca los escenarios apropiados para desarrollar el esquema curricular en donde él, como conductor y guía del proceso de aprendizaje, así como sus estudiantes, puedan crear y recrear el conocimiento a través de la investigación" (p.9)

De manera que, tanto el profesor universitario, debe preservar su formación, así como también la institución al cual pertenece debe promover a través del continuo desarrollo de políticas educativas el impulso de programas de capacitación, desde el inicio de la docencia universitaria, sobre cada una de las funciones que le competen al profesor. El complemento de estos dos factores es pertinente para comprender el rol profesoral, el norte de su labor. Igualmente, la actualización e innovación educativa constante es un factor imprescindible, así como la disposición del profesor en asumir políticas educativas como parte de su labor para el desarrollo integral de sus capacidades, permitirán estar a la altura de los retos que se le presente en el ejercicio de la docencia.

Es por ello que, para desarrollar la docencia universitaria se debe estar formado a través del hábito de la investigación centrada, reflexiva, que dé cabida a la crítica y autocritica de su práctica, pues ésta permitirá el desarrollo de aportes que mejoren su práctica docente, que construyan herramientas dirigidas al conocimiento.

Competencias didácticas del Profesor Universitario

La actuación del profesor universitario, es un acto de reflexión y dirección, el cual tiene su esencia en el proceso de construcción de los conocimientos de los profesionales en desarrollo. La dirección de las acciones en el proceso, está liderada por el profesor, para tomar decisiones pertinentes que dirijan a los

estudiantes hacia el desarrollo de sus capacidades; asumir la didáctica como parte de su dirección en el desarrollo del proceso de enseñar, es una línea centrada en una actuación de modelos que involucren saberes concatenados, tal vez complejos de asumir, por el hecho de no pertenecer a la especificidad de la materia científica de la cual a simple vista se torna difícil de acoplar, pero que sin duda con la investigación y reflexión, harán de la didáctica un puente que conduzca el conocimiento que se pretende no solo dar a conocer sino a comprender.

Volviendo la mirada hacia las competencias didácticas del profesor universitario, resulta claro lo elemental de entender que las mismas parten de un proceso de comunicación entre el profesor y el estudiante en el que el primero debe estar preparado, pues las competencias didácticas implican la planificación intencional, el método para abordar los contenidos y la comunicación en el proceso de enseñanza; así como la habilidad para estructurar los contenido, establecer estrategias teórica – práctica; además del método para abordar contenidos, quien se basa en considerar la elección de los contenidos, enmarcar lo esencial para el desarrollo de capacidades, la permanencia del contenido en el tiempo, el orden de los contenidos, la organización de la didáctica para exponer los contenidos, conectar las ideas entre cada uno de los tópicos y como aplicarlos en diferentes contextos; de igual forma elemento comunicacional, quien se enmarca en la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en la planificación, el contenido seleccionado y en la organización de la didáctica, ejecutando cada una con un lenguaje proactivo, visionario y vehemente hacia el logro de su objetivo propuesto.

En efecto para convertirse en un aprendizaje significativo, según Díaz, (2005) citado en una publicación de López, Pérez, Lalama (2017) (Ob. Cit.), el cual expone:

> “La didáctica involucra reflexiones metateóricas sobre sus propias corrientes, orientaciones

> teórico – disciplinares, modelos, conceptualizaciones, ejercicios de fundamentación y problemáticas, así como los aportes sobre la enseñanza como tal (teorías didácticas, modelos didácticos, investigaciones didácticas o sobre la enseñanza, estudios sobre aspectos específicos de la enseñanza (los contenidos, los saberes disciplinares, los métodos, etc.) ligadas también al ámbito profesional y de la praxis (puesta en práctica de la enseñanza orientada por el saber didáctico, planeación didáctica)". (p.8)

Dentro de este contexto, de diferentes aspectos que involucra el abordaje de la didáctica en el proceso de enseñanza tiene orientaciones no solo teóricas, sino prácticas que se enmarcan que solo en la teoría, pero que esta se convierte en solo el punto de partida para dar paso a la fundamentación a modelos que se puedan aplicar, para generar problemáticas que puedan resolverse a través de teorías didácticas para aplicar métodos de acuerdo a la materia científica, planificada didácticamente. Por ello se hace necesario un conocimiento pertinente, que involucre el contexto en el que se compone así como de otros y de esta manera construir un conocimiento con perspectivas desde diferentes contextos, todo ello induce a explorar la complejidad por el que se desenvuelve del conocimiento.

De acuerdo a lo anterior, puede inferirse que la enseñanza del saber, es un proceso muchos más complejo que el hecho de exponer ideas de los conocimientos propios, la enseñanza inicia con el conocimiento sobre como los diferentes tipos en los que se puede generar aprendizaje, de esta manera se puede plantear los métodos de enseñanzas, que produzcan un aprendizaje centrado el desarrollo de capacidades, de allí la importancia en la docencia universitaria, no solo del saber de nuestra materia científica sino de construir un camino de enseñanza eficaz, pues para llegar al saber se necesita una ilustración de su funcionamiento; bien pareciera por todo lo anterior, que el aprendizaje está determinado los elementos

concretos aplicados a los conocimientos científicos para que los mismos puedan ser asimilados. En tal sentido el profesor universitario con competencias didácticas según Serrano (2013) citado de Rivadeneira (2017) (Ob. Cit.), debe tener las siguientes competencias:

> "Desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje tanto individual como grupal. -Tutorizar el proceso de aprendizaje del alumno, propiciando acciones que le permitan una mayor autonomía -Usar críticamente las nuevas tecnologías para el desarrollo metodológico de aprendizaje para con sus alumnos -Proponer y desarrollar estrategias y métodos de análisis, planeación, desarrollo y evaluación de programas educativos de diversa índole, en distintas modalidades, niveles y contextos educativos. (p.6)

En este sentido, la didáctica tiene su esencia en la habilidad de ilustrar el conocimiento para que el estudiante lo convierta en un aprendizaje aplicable, de tal manera que pueda ser manejable para todos los que son participes del proceso de enseñanza aprendizaje, así como tener selectividad pertinente a cada momento para utilizar las herramientas tecnológicas, lo cual sirva para ser innovador en cada etapa de su docencia. Llegado a este punto, se espera que el profesor universitario, direccione su práctica con un nivel de complejidad, en el cual base su accionar con preparación, para el dominio tanto de su materia científica como del hilo conductor hacia el aprendizaje del estudiante; una planificación centrada en el desarrollo de capacidades en los estudiantes, incluye elementos complejos (el diagnóstico de la realidad, teorías del aprendizaje, teorías didáctica) dichos elementos intervienen en el desarrollo del aprendizaje autónomo, capaz de promover e introducirlo hacia el desarrollo de competencias.

En efecto, la habilidad de utilizar estos elementos tendrá como resultado una planeación y ejecución de estrategias enfocadas hacia el

logro de las metas propuestas; el liderazgo y la estrategia del profesor en su accionar con los estudiantes será la conexión hacia el aprendizaje. Sin duda alguna, en la formación de profesor universitario es indispensable tomar en consideración aspectos que van desde las actitud del profesor, como del desarrollo de políticas universitarias que impulsen la formación del mismo, desde su ingreso en la labor profesoral además de su actualización permanente; tomando este punto de partida, el profesor podrá tener consciencia de cuál debe ser su misión y a su vez la visión de lo que quiere alcanzar con su docencia universitaria. Por ello, la formación del profesor universitario debe partir del cómo se genera conocimiento desde las aulas universitarias y cuáles son las competencias que debe desarrollar para llegar a tal fin.

Finalmente, resulta imprescindible que las universidades establezcan la importancia pedagógica de sus profesorados en elementos esenciales como la planificación para el desarrollar capacidades, adecuando los contenidos con las capacidades que se pretenden desarrollar, ejecutando elementos didácticos con una capacidad de comunicación proactiva y creativa que genere conocimiento significativo en los estudiantes. En síntesis, la formación del profesor amerita un alto nivel formativo para la ejecución eficiente de su accionar que permitan adaptarse a los paradigmas emergentes y a su vez estar a la altura de las exigencias de la educación de calidad. Por lo cual, el desarrollo de programas de formación inicial y continua en las universidades, es fundamental, para proveer conocimientos renovados, estrategias, técnicas, es decir, preparar a la masa profesoral, generando un plan instruccional de educación con herramientas didácticas y de esta manera perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, quien sin duda tendrá un impacto positivo en conocimiento, competencia didácticas y como resultado el desarrollo profesional de los profesores universitarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro, O (2015) **La Formación Permanente del Profesorado Universitario: Análisis del Diseño y Desarrollo de los Procesos de Formación que Ofrece el Instituto de Profesionalización y Superación Docente de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.** Tesis Doctoral no publicada Universidad de Sevilla. España. Disponible: https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/40042

González; Malagónlez, R. (2015**)** **Elementos para Pensar la Formación Pedagógica y Didáctica de los Profesores en la Universidad.** REFLECTION ON PRAXIS Colomb. Appl. Linguist. J., 17(2), Disponible: http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v17n2/v17n2a09.pdf

López, J; Pérez, I; Lalama, J. (2017) **Didáctica Universitaria: Una Didáctica Específica Comprometida con El Aprendizaje en el Aula Universitaria**. Dominio de la ciencia Vol. 3, núm. 3, junio, 2017, pp. 1290-1308. Disponible: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6244030.pdf

Padilla, A; López, M; Rodríguez, A. (2015) **La Formación del Docente Universitario. Concepciones Teóricas Y Metodológicas**.Scielo.vol.7 no.1 Cienfuegos ene.-abr. 2015. Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100012

Rivadeneira, E. (2017) **Competencias Didácticas-Pedagógicas Del Docente, En La Transformación Del Estudiante Universitario**. Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas. Vol. 13. no. 37 julio, 2017 disponible: https://www.redalyc.org/pdf/709/70952383003.pdf

Universidad Fermín Toro, Decanato de Investigación y Postgrado. (2016). **Normas para la Elaboración y Presentación de los Trabajos de Grado para Especialización, Maestría y Tesis Doctoral**. Cabudare: UFT.

Zambrano, M. (2017) **La formación del docente universitario ante una nueva era: breve acercamiento a los criterios pedagógicos de la praxis docente** - Año 4/ N° 6 / Enero - Junio - 2017 / Mérida – Venezuela. reve acercamiento a los criterios pedagógicos de la praxis docente. Mucuti

FUNCIONES DE LA GERENCIA EDUCATIVA DESARROLLADAS POR EL DOCENTE PARA OPTIMIZAR SU ACCIÓN

Autor: Escalona, Aura Esther
auraestherescalonaperez2010@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Gerencia educativa, funciones de la gerencia, acción docente

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito contribuir a la reflexión sobre la, funciones de la gerencia educativa para optimizar la acción docente y de esta manera poder lograr un desenvolvimiento efectivo, ante los retos del mundo globalizado y la velocidad de la información y la comunicación. La metodología utilizada para el mismo consistió en la revisión documental y análisis de teorías relacionadas con el tema, sustentadas en mis reflexiones como investigadora. La misma fue de naturaleza cualitativa, cuyo análisis me permitió llegar a las reflexiones siguientes: la acción docente, sustentada en las funciones gerenciales, contribuye al logro de un proceso único, integral, pedagógico holístico, social, humanista, sistemático, metodológico, que contribuye por un lado a favorecer la motivación, autoestima, el desempeño en el aula y fortalece el proceso de aprendizaje y desarrollo de la personalidad de los educandos, a fin de que, se conviertan en ciudadanos aptos para convivir, desenvolverse armónicamente en una sociedad compleja, llena de incertidumbres que demanda cambios para la transformación de la realidad educativa. Asimismo señalo, que una acción docente eficaz permite precisar, orientar, desarrollar la idoneidad, talento, aptitud, capacidad, competencia, suficiencia, disposición del educando, de las organizaciones y de las funciones propias de su cargo y oficio, en pro de la formación integral del educando.

UNCTIONS OF THE EDUCATIONAL MANAGEMENT TO OPTIMIZE THE TEACHING ACTION

Author: Escalona, Aura Esther
auraestherescalonaperez2010@hotmail.com

KEYWORDS
Educational management, functions of management, teaching action.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to contribute to the reflection on the functions of educational management in order to optimize teaching action and thus be able to achieve an effective development, facing the challenges of the globalized world and the speed of information and communication. The methodology used for the same consisted in the documentary review and analysis of theories related to the subject, based on my reflections as a researcher. It was of a qualitative nature, whose analysis allowed me to reach the following reflections: the teaching action, based on managerial functions, contributes to the achievement of a unique, holistic, holistic, social, humanistic, systematic, and methodological pedagogical process that contributes on the one hand to promote motivation, self-esteem, performance in the classroom and strengthens the learning process and personality development of the students, so that they become citizens able to coexist, develop harmoniously in a complex society, full of uncertainties that demand changes for the transformation of the educational reality. I also point out that an effective teaching action allows to specify, guide, develop the suitability, talent, aptitude, competence, competence, sufficiency, disposition of the student, of the organizations and of the proper functions of their position and office, in favor of the training integral of the learner.

INTRODUCCIÓN

Los procesos de cambio, crecientes y multidisciplinarios, que emergen con el mundo globalizado, implican una variación en la vida de las organizaciones educativas; especialmente en la forma de hacer y pensar del docente, tanto a nivel formal como informal, dado que dentro de los mismos está incluido el cambio del propio talento humano, en cuanto a sus actitudes y comportamientos, en aras de llevar a cabo los objetivos educativos, en términos de excelencia.

En este contexto, el término gerencia ha tomado tal importancia, que el mismo se ha asumido en educación, con miras a optimizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, al ser asumidas por el docente las funciones propias de la gerencia en beneficio de la optimización de su acción

Desde esta perspectiva, el presente ensayo tiene como propósito contribuir a la reflexión sobre la, funciones de la gerencia educativa para optimizar la acción docente. La elaboración del mismo fue a través de la metodología cualitativa, desarrollada por medio de una revisión documental de las teorías relativas a la gerencia, específicamente a las funciones gerenciales, como medio de optimizar la acción docente; argumentadas por mis reflexiones como investigadora, las cuales me condujeron a reflexionar sobre la importancia de dichas funciones gerenciales aplicadas a su acción docente para el logro de un óptimo desempeño.

El ensayo lo estructuré en tres partes: Introducción en donde presento la temática, el propósito del ensayo y la metodología utilizada. Desarrollo Discursivo, en el cual hago una descripción resumida de la temática objeto de estudio, sustentada por los teóricos versados en la misma y Reflexiones Finales, en donde plasmo las reflexiones hermenéuticas a las cuales me condujo el análisis de los documentos revisados para la elaboración del ensayo. Por último, presento las referencias de los teóricos que me apoyaron en la construcción de este trabajo.

DESARROLLO DISCURSIVO

La Gerencia, no es nueva en la historia de la humanidad, sino una ciencia antigua, que ha ido evolucionando al pasar de los años, tomando aportes de varias civilizaciones y cambios históricos significativos en la vida. Tanto así, que en la actualidad, dado que las organizaciones se ven en la necesidad de ampliar y dedicar su esfuerzo hacia una nueva y mejor forma de alcanzar los objetivos planteados, han asumido la gerencia como el elemento por excelencia para el logro de los mismos.

Es importante resaltar, que la gerencia es un término difícil de definir, dada su amplitud epistémica y además porque que toda organización requiere del arte de dirigir denominado gerencia. De allí, que estudiosos de la temática como Castillo (2009), la definen como un proceso de organización y empleo de recursos para lograr objetivos predeterminados. Entendiendo, que el objetivo global de la gerencia es lograr eficiencia máxima en sus operaciones, al llevar a cabo las misiones que se asignen. Tanto la operación en sí, como la gerencia de esa operación, son medios hacia un fin llamado objetivo, los cuales, en la medida en que se logren alcanzar revelará el grado de eficacia del gerente.

La gerencia, según el teórico precitado, consiste básicamente en planificar, controlar y dirigir los recursos de forma eficaz y eficiente para lograr los objetivos de cualquier organización, ya sea empresarial o sin fines de lucro, como la organización educativa, ya que el éxito de las organizaciones se comprueba por la eficiencia de los procedimientos que se realizan en ella y aun los más lógicos diagramas de organización, programas de planificación, documentos de personal y demás mecanismos resultan inútiles si no se basan en los principios y funciones gerenciales, para lograr el propósito específico que se espera de ellos.

Lo señalado anteriormente, se asume en el contexto de la educación, en donde se requiere un cambio de paradigmas, en el cual se asigne el énfasis sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, para que este

se transforme en una acción social que permita satisfacer las expectativas del perfeccionamiento del hombre y su entorno, con el propósito de lograr la formación integral de un hombre, acorde a las exigencias de una sociedad signada por la globalización y la postmodernidad, en la cual, el docente se ve en la necesidad de desprenderse de concepciones y creencias que ha venido conservando a través de los años, para poder adaptar su acción al mundo que emerge

Desde esta perspectiva, surge la gerencia educativa, la cual según González (2006), se refiere al proceso de seleccionar políticas y estrategias de acción, que permitan maximizar los resultados mediante el uso más adecuado de los recursos organizacionales. En tal sentido, dicho término incluye todas las actividades educativas orientadas a la definición de los objetivos de las instituciones educativas, la identificación de los recursos y la formulación y desarrollo de planes para todas las áreas funcionales de la escuela.

Para Ruiz (2004) "la gerencia educativa se refiere a la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder" (p. 8).

Por ello, en palabras del autor precitado, la gerencia educativa está en concordancia con los postulados del postmodernismo, dentro del cual el ser humano es concebido bajo un patrón complejo y por ende, su educación requiere estar orientada a estimular la formación de emprendedores, donde no existan fórmulas ni métodos preconcebidos, sino que dicha educación esté caracterizada por el resultado de una gestión holística y sistémica, flexible y adaptativa, en donde la toma de decisiones constituya un proceso en el cual la acción docente sea no solo enseñar y aprender, sino propiciar en los educandos la capacidad de poner en práctica, lo aprendido.

En este orden de consideraciones, es pertinente recordar lo señalado por Soto (2008), citado en Chiavenato (2004), quien indica que la gerencia educativa

puede concebirse como el proceso a través del cual se orienta y conduce la labor docente y administrativa de la escuela, y su relación con el entorno, con miras a conseguir los objetivos institucionales mediante el trabajo de todos los miembros de la comunidad educativa , a fin de ofrecer un servicio de calidad, y coordinar las distintas tareas y funciones de los miembros de la institución hacia la consecución de proyectos educativos comunes.

Cabe destacar, que la gerencia educativa ha sido explicada por el autor precitado, como una labor de gestión, que atiende al desarrollo del sistema educativo de dirección, fijación de planes, establecimiento de metas y objetivos, al cumplimiento de las funciones educativas; en las cuales se incorpora la dirección, administración y coordinación del esfuerzo humano, con la finalidad de cumplir funciones y lograr los objetivos educativos con la participación y el desarrollo potencial de los docentes en el logro de resultados óptimos para la organización.

Lo planteado, sugiere que la gerencia educativa amerita hacer uso de las funciones propias del proceso gerencial, que según Manes (2002), son la planificación, organización, dirección y control de dicho proceso, lo cual le asegura un desempeño efectivo de su acción

La Función de Planificación, Está orientada al uso racional de los recursos para el logro de los objetivos educativos, sin descuidar los indicadores de calidad de su misión. Dentro de este marco, el conocimiento se plantea no sólo como uno de los principales factores capaces de contribuir significativamente al desarrollo social sino como el factor principal.

En este sentido, la planificación será útil al docente para determinar anticipadamente qué es lo que se va a hacer, lo que conlleva a formular los objetivos y la mejor forma de alcanzarlos; para Koontz (2006) "la planificación consiste en la selección de misiones y objetivos, así como las acciones para lograrlos; por ello, requiere una eficaz toma de decisiones, es decir, seleccionar recursos futuros de acción entre varias opciones." (p. 45).

Desde esta óptica, es importante involucrarse en la planificación, como función inherente al rol de educador y programar en unión de todos, las estrategias para alcanzar en forma sistemática los objetivos educativos, de manera tal que el proceso de enseñanza aprendizaje sea productivo.

Asimismo, debemos tener presente, que el sistema educativo entre sus líneas estratégicas ha implementado la planificación por proyectos educativos; para adaptar los planes y programas de formación del talento humano, en las áreas necesarias para el desarrollo socioeconómico del país, con el fin de garantizar el éxito en la labor educativa y eliminar al máximo la improvisación, razón por demás significativa para desarrollar en nuestra acción docente la función de planificación. Al respecto Triastá, (2006), argumenta que este criterio se enriquece con la consideración del talento humano como el activo más valioso con el cual puede contar una organización.

La Función de Organización.

La organización es la segunda función que debe desarrollar el docente como gerente para poder determinar y establecer la estructura, los procedimientos y los recursos necesarios para el logro de los objetivos establecidos en la planificación. Consiste básicamente en determinar las actividades que se realizarán, quienes realizarán y en qué forma.

Esta función la asume el docente para el empleo eficiente de los recursos con que cuenta, de manera de lograr los objetivos educativos preestablecidos, así como también para desempeñarse por medio de una continua motivación que estimule, oriente y premie constantemente la labor desarrollada a la vez que ejecuta la acción y función de gerenciar.

En este sentido, la equidad debe ser la base de la participación y las acciones a desarrollar por parte del equipo de trabajo. Al respecto Robbins (1999)), expresa que la organización incluye la determinación de las tareas que se realizarán quien las hará, como

se agruparán las labores y quienes reportarán a quienes y donde se tomarán las decisiones.

El desarrollo de esta función permite al docente como gerente, definir los objetivos, seleccionar junto las actividades, y los responsables de ejecutarlas, de allí, la necesidad que el educador involucre también a todos los elementos del hecho educativo, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje permita alcanzar los objetivos establecidos, con altos niveles de excelencia.

La Función de Administración.

Esta es una de las funciones de la gerencia educativa, que es poco desarrollada por el docente como gerente ya que la misma está condicionada por las políticas y acciones emanadas del sistema educativo, las cuales establecen el comportamiento de las organizaciones y con ellas el de las personas. Esta función depende de los supuestos, creencias y valores que los administradores educativos poseen, en relación con el comportamiento humano dentro de la organización. Tales supuestos tienden a ejercer una gran influencia tanto en la forma de conducir el comportamiento de las personas, como en la manera de dividir el trabajo, planificar y organizar las actividades.

***La Función de Dirección*.**

Esta función gerencial envuelve los conceptos de motivación, liderato, guía, estímulo y actuación. Robbins (ob.cit), indica que a pesar que cada uno de estos términos tiene una connotación diferente, todos ellos señalan claramente que esta función gerencial requiere ser desarrollada asumiendo con responsabilidad los factores humanos.

De esta manera, Robbins (ob.cit), argumenta que es indispensable un sentido humanista del docente como gerente, para que en el desarrollo de esta función, obtenga como resultado el logro de sus propósitos y los esfuerzos de cada uno. De ahí, que para dirigir se deben colocar todos los elementos necesarios para alcanzar lo que se desea lograr, que no es más que contribuir al desarrollo del conocimiento generado en el ambiente educativo.

La función de dirección, es considerada una función fundamental dentro de la gerencia educativa, dado que a través de la misma se ejerce la acción de orientar, es decir, de poner en funcionamiento el aparato administrativo, cuya estructura ha sido integrada a través de la organización, lo que le permitirá unificar esfuerzos en la consecución de los objetivos educacionales. Esta función gerencial envuelve los conceptos de motivación, liderazgo, guía, estímulo y acción. Asimismo, tiene que ver directamente con la participación y el esfuerzo del talento humano de la organización y con el propósito de alcanzar los objetivos planificados de manera óptima.

Por tal motivo, el docente como gerente educativo deberá desarrollar su función directiva a través de un pensar y actuar gerencial, el cual debe asumir con una actitud proactiva, crítica y reflexiva frente al proceso enseñanza aprendizaje, de manera tal que contribuya a transformar su acción pedagógica en aras de adecuarse a los nuevos tiempos, a los nuevos escenarios educativos, en donde prevalezca la asesoría, el seguimiento, estímulo, apoyo.

La Función de Control.

Para el autor precitado, esta función gerencial, hace referencia al proceso de vigilancia de las actividades planificadas, para asegurar el cumplimiento de las mismas y poder corregir cualquier debilidad que se considere significativa. De manera, que controlar el funcionamiento en las instituciones educativas, implica corregir las desviaciones, desde el punto de vista cualitativa y cuantitativamente, en relación con los patrones de actuación y en coherencia con las otras funciones. La función de control es ejercida continuamente y está relacionada con las funciones de organización y dirección.

Dado que esta función consiste en verificar sistemática y frecuentemente, el logro de los objetivos planeados; se realiza a través de la ***Evaluación.*** Al respecto Ruiz (ob.cit), señala que la evaluación permite controlar las capacidades del talento humano en cada uno de los

momentos del desarrollo de su acción a través de la supervisión.

Lo descrito permite comprender, que a través de la función de control, el docente puede asumir el manejo de situaciones especiales, como son: la evaluación, comunicación, motivación, planificación, control, cambio, entre otros, lo cual lo sitúa dentro de un contexto gerencial, en toda la extensión del término, esto implica que los docentes como gerentes requieren poseer un conocimiento propio de las funciones de la gerencia, para lograr el desempeño de su acción de manera óptima.

Las funciones anteriores implican, que las mismas deben ser desarrolladas por el docente, como ente capacitado para tal fin, es decir, desempeñar su acción como un gerente educativo, para poder lograr los objetivos educativos, con eficacia y eficiencia, lo cual le permitirá desempeñarse de una manera óptima.

En este orden de ideas, el desarrollo de las funciones gerenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, en las instituciones educativas permite gestionar con asertividad nuestra acción docente, para lograr establecer oportunamente los cambios necesarios en el proceso, con el fin que el mismo, sea adecuado a las exigencias de la realidad y en concordancia con la era de la globalización y el postmodernismo.

Para ello, el docente como gerente debe desarrollar su accionar a través de una eficiente aplicación de las funciones gerenciales, que le permitan acompañar, estimular, orientar y premiar constantemente la labor desarrollada, a la vez que ejecuta la acción y función de gerenciar el cumplimiento de los objetivos educativos, emanados de las políticas educativas de la nación, para de esta manera, favorecer significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizando así su desempeño de una manera óptima.

En este contexto, la acción docente será desarrollada de manera que conlleve a precisar, orientar, desarrollar la idoneidad, el talento, la aptitud, la capacidad, la competencia,

la suficiencia y la disposición del talento humano, en pro de la formación integral del educando.

Con base en lo planteado, la acción docente, se desarrollará inmersa en un proceso único, integral, pedagógico holístico, social, humanista, sistemático, metodológico, que contribuya por un lado a favorecer la motivación, autoestima, el desempeño en el aula; fortalecer el proceso de aprendizaje y desarrollo de la personalidad de los educandos, a fin que se conviertan en ciudadanos aptos para convivir, desenvolverse armónicamente en una sociedad compleja, llena de incertidumbres que demanda cambios para la transformación de la realidad educativa.

REFLEXIONES

Los planteamientos señalados en párrafos anteriores me sirven de base para señalar algunas consideraciones, que en el horizonte del saber construido me amplió los significados que poseía sobre la temática Objeto de estudio. Esta valiosa información me permitió reflexionar sobre la importancia significativa que cobra para el docente, la aplicación de las funciones gerenciales, para el logro de una acción docente óptima

Desde esta perspectiva, puedo decir, que el docente como gerente educativo debe desarrollar su accionar a través de una eficiente organización planificación, dirección y control, así como también, de una continua motivación donde estimule, inspeccione, oriente y premie constantemente la labor desarrollada, a la vez que ejecuta en su acción, la función de gerenciar el cumplimiento de los objetivos educativos, emanados de las políticas educativas de la nación, para de esta manera, favorecer significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizando el mejoramiento de la calidad de la educación, que se imparte en las escuelas.

En este sentido, el docente como gerente educativo, requiere asumir la planificación como una función primordial de su acción docente dado que el sistema educativo entre sus

líneas estratégicas ha implementado la planificación por proyectos educativos; para adaptar los planes y programas de formación, en las áreas necesarias para el desarrollo socioeconómico del país, con el fin de garantizar el éxito en la labor educativa y eliminar al máximo la improvisación.

De allí, la importancia que el docente se involucre en la planificación, como función inherente a su rol para así programar en unión de todos, las estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje y además, alcanzarlas en forma sistemática, de manera tal que dicho proceso sea productivo.

Asimismo, dado que la planificación es la función gerencial a través de la cual se organiza las actividades, conocimientos, habilidades, destrezas que deberán adquirir o realizar los educandos, el gerente requiere ejercer esta función a través del diseño de estrategias que estimulen el logro del aprendizaje, de manera integral en la cual la construcción del conocimiento se realice evitando el parcelamiento, la fragmentación y desarticulación, de manera que permita realizar reajustes sin que por ello altere su continuidad. Además dicha planificación debe estar fundamentada en condiciones reales e inmediatas de lugar, tiempo y recurso del entorno

En este orden y dirección, la acción educativa deberá estar organizada de manera que pueda desarrollarse a través de un pensar y actuar gerencial el cual debe asumirse con una actitud proactiva, crítica y reflexiva, frente al proceso enseñanza aprendizaje, de manera tal que contribuya a transformar la práctica pedagógica adecuada a los nuevos tiempos, a los nuevos escenarios educativos, en comunidad con un equipo de trabajo, donde prevalezca la asesoría, el seguimiento, el estímulo y el apoyo.

Una vez revisados los aspectos gerenciales teóricos que fundamentan la acción educativa, considero que dado que esta es administrada por las políticas educativas del estado, cada órgano del Estado con competencia en educación, ejecutará su acción docente en cada uno los niveles y

modalidades del Sistema Educativo, mediante la planificación, organización, regulación y control de las Políticas Educativas que ha establecido, como gerente general de la educación.

Con respecto a la función de Dirección, el docente, en las instituciones educativas cumplirá sus funciones orientado por el acompañamiento pedagógico del directivo, lo que implicaría la formación permanente y mejoramiento en su desempeño, fortaleciendo así su acción a través de la ayuda técnica, oportuna, científicamente proporcionada, razón por la cual, el director debe asistir a los educadores para ayudarlos a mejorar el proceso de enseñanza, mediante la aplicación de técnicas y procedimientos especializados sustentados en la función de control.

Cabe destacar, que una acción docente eficaz permite precisar, orientar, desarrollar la idoneidad, talento, aptitud, capacidad, competencia, suficiencia, disposición del educando, de las organizaciones y de las funciones propias de su cargo y oficio, en pro de la formación integral del educando.

En este contexto, la acción docente, sustentada en las funciones gerenciales permite el logro de un proceso único, integral, pedagógico holístico, social, humanista, sistemático, metodológico, que contribuye por un lado a favorecer la motivación, autoestima, el desempeño en el aula y fortalece el proceso de aprendizaje y desarrollo de la personalidad de los educandos, a fin de que, se conviertan en ciudadanos aptos para convivir, desenvolverse armónicamente en una sociedad compleja, llena de incertidumbres que demanda cambios para la transformación de la realidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castillo, P. (2009). **Gerencia.** Universidad pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto.

Chiavenato, I. (2007). **Gerencia de Recursos Humanos.** México: Mc Graw Hill.

González, I. (2006) **La Gerencia Participativa como Herramienta Orientada al Desempeño Laboral del Equipo Directivo**. Zulia Venezuela.

Koontz, H. Weihrich, H (2006). **La Administración, Una perspectiva global**. 12ª. Edición. México: Mc Graw Hill Internacional.

Manes, J. (2002). **Gestión estratégica para instituciones educativas**. Buenos Aires: Editorial Granica

Robbins, S. (1999) **Administración, Teoría y Práctica**. México.

Ruiz, J. (2004) **Gerencia para la Calidad en el Aula. Paradigmas Inevitables en el Desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje**. FEDEUPEL.

Triastá, B. (2006). **La Comunicación en las Organizaciones**. [Documento en línea] Disponible en: http://www.dict.uh.cu/Revistas/Educ_Sup/022004/Art010204.pdf. [Consulta: 2013, Octubre, 13].

ASPECTOS RELEVANTES EN LA SALUD MENTAL DE LOS RECINTOS CARCELARIOS EN VENEZUELA

Autor: Vilcarromero, Obdulia
haydeevilcaromero@yahoo.com

PALABRAS CLAVE
Salud mental, Recintos carcelarios.

RESUMEN

La cárcel o prisión es por lo general, una institución autorizada destinada a internar a personas señaladas por la ley como autores de un determinado crimen. Los delitos son de diferente índole calificados por un tribunal y sentenciados a penas privativas de libertad por diferentes periodos de tiempo de acuerdo a la pena impuesta. El sistema penitenciario tiene diferentes administraciones, en Venezuela dependen del poder judicial. El objetivo de las prisiones o cárceles varía según las épocas y, sobre todo, las sociedades. Sus principales cometidos pueden ser: separar, proteger, disuadir, reeducar, acallar e impedir la interacción de daño entre el individuo y la sociedad. En Venezuela las cárceles son administradas con políticas similares, no se ha mencionado de investigaciones innovadores en ninguna de ellas. El presente ensayo trata sobre la actitud y la conducta, del presidiario, los sentimientos y las emociones imperantes en los privados de libertad y sabemos que la inconformidad reina en esos ambientes, produciendo continuos brotes de violencia y esta tiene una plataforma reactiva por ansiedad acumulada, angustia, temor, pánico generando fobia social como mecanismo de defensa, se espera generar el interés de rediseñar los planteamientos de acción en la administración de los nosocomios carcelarios.

RELEVANT ASPECTS IN THE MENTAL HEALTH OF THE JAILING ENCLOSURES IN VENEZUELA

Author: Vilcarromero, Obdulia
haydeevilcaromero@yahoo.com

KEYWORDS
Mental health, Prison camps

ABSTRACT

The jail or prison is usually an authorized institution destined to intern to people designated by the law as authors of a certain crime. The offenses are of different nature qualified by a court and sentenced to custodial sentences for different periods of time according to the penalty imposed. The penitentiary system has different administrations, in Venezuela they depend on the judicial power. The objective of the prisons or prisons varies according to the times and, above all, the societies. Its main tasks can be: to separate, protect, dissuade, reeducate, silence and prevent the interaction of damage between the individual and society. In Venezuela, prisons are administered with similar policies, there has been no mention of innovative research in any of them. This essay deals with the attitude and behavior of the inmate, the feelings and emotions prevailing in those deprived of liberty and we know that nonconformity reigns in those environments, producing continuous outbreaks of violence and this has a reactive platform for accumulated anxiety, anguish, fear, panic generating social phobia as a defense mechanism, it is expected to generate interest to redesign the approaches of action in the administration of the prison hospitals.

INTRODUCCIÓN

Las cárceles son espacios de horror y de violencia, sitios oscuros donde esos ciudadanos no ven luz, el Estado que es el encargado de esos penales ha considerado desde hace muchos años a esos individuos como de cuarta categoría, porque hasta ahora nadie ha mencionado la recuperación de esos centros y de sus individuos en cuanto a materia de justicia se refiere.

La pobreza extrema es una condición que en la mayoría de los casos afecta negativamente a quienes la enfrentan a diario. Son muchos los que guiados por patrones de comportamiento violento, originado de la misma necesidad, terminan convirtiéndose en delincuentes llenos de indolencia, culminando en procesos mentales que generan cuadros depresivos que desarrollan focos de violencia. En relación a la situación vivida por los reos de las cárceles puede afirmarse que lo que los presos necesitan no es represión, sino que los atiendan con oportunidades de trabajo, de estudio o deporte, que no sean objetos de extorciones por parte de mafias dentro de la cárcel y que no los castiguen con traslados a lugares más peligrosos, porque eso es sembrar más muerte y generar más ansiedad y crisis emocional en él.

El presente ensayo está basado en el trabajo investigativo de tesis doctoral conducente a Doctorado en Ciencias de la Educación, el cual está insertado en la línea de Investigación “Educación para la Vida y la Paz” y su fundamentación se basa en: “Al educar para la paz se propicia el desarrollo de habilidades y la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica, o lo que es lo mismo, vivir sin violencia”. Los trastornos mentales, sociales y del comportamiento son una parte importante de los problemas de salud en todas partes del mundo. Se estima que el treinta y cuatro (34) % de todas las inhabilidades se deben a problemas relacionados con el individuo y su entorno afectando el desarrollo, la paz, y la seguridad de la sociedad.

DESAROLLO ARGUMENTATIVO

Los reclusos (los privados de libertad) no han perdido sus derechos fundamentales, sin embargo el tiempo de reclusión actualmente no justifica los innumerables objetivos del encarcelamiento, todo lo contrario multiplica las posibilidades de continuar delinquiendo, porque adquieren habilidades que antes no tenían y se transforman en mayor peligro para la sociedad, entonces existen aspectos relevantes que se deben analizar.

La sociedad actual en este caso en Venezuela, se vive una situación que ha venido afectando de manera emocional a la población, pero los casos son unos más fuertes que otros, y esta situación se debe al aspecto socioeconómico que atraviesa el país donde nadie escapa a tal momento tan difícil. No obstante, se observa el comportamiento en cuanto a la actitud que toma el individuo a tal escenario, aunado a esto se vive en una constante inseguridad en el sentido que afecta a la comunidad en general.

En este sentido, las cárceles se han convertido en ambientes de horror y de violencia, sitios llenos de oscuridad en la cual los ciudadanos que están recluidos no ven luz, sin derecho a tener protección humana de manera física y psicológica, donde el Estado que es el encargado de esos penales ha considerado siempre a esos individuos como de cuarta categoría, ya que hasta la actualidad no se menciona la recuperación de esos centros penitenciarios y de sus reclusos en cuanto a materia de justicia se refiere.

Desde el punto de vista social, existe un factor que nunca ha dejado de influenciar a la sociedad y es la condición de la pobreza extrema, cuyo influyente ha afectado negativamente a aquellos quienes a diario la viven y la enfrentan. En este sentido, son muchos los que son guiados por los patrones de conductas violentas, que tienen su origen en las necesidades que imperan en la vida de estas personas, las cuales terminan hundiéndose en la delincuencia, convirtiéndose en seres llenos de indolencia, que de manera directa

llegan a ser individuos comprometidos con procesos mentales que generan cuadros depresivos que desarrollan focos de violencia, que a la larga son difíciles de controlar.

Esto dirige a que su conducta sea más agresiva que lo conlleva a mantener una actitud de rechazo ante la vida, negándose a sí mismo a superar su propia situación que lo convierte en un individuo totalmente inaceptable y hasta discriminado por su comportamiento.

Conforme a lo anterior, la ansiedad es un trastorno que va asociada a los desajustes de la conducta como lo es la violencia, es por ello que este trastorno desde el punto de vista etiológico bajo la teoría psicológica, produce patrones de pensamiento defectuosos que conducen a conductas desadaptadas, la teoría del aprendizaje social, y desde la teoría biológica desde el sistema nervioso autónomo se produce en la persona la liberación suprarrenal de la adrenalina, por esta razón la ansiedad se manifiesta en el ser humano por medio de la angustia, depresión, sentimientos de tensión, aprensión, sentimientos de culpa, nerviosismo y preocupación, cuyos factores a la larga hacen que el individuo cargado de ansiedad exprese todas esas emociones negativas a través de la violencia como medio de defensa no autónoma o involuntaria.

Debido que la ansiedad es capaz de producir en el ser humano una capacidad de anticipar o señalar un peligro o amenaza para el propio individuo y para quienes lo rodean. Es por ello que, la ansiedad no es un fenómeno unitario, puesto que como toda emoción implica tres (3) componentes, modos o sistemas de respuestas en lo que respecta a: lo subjetivo (cognitivo), fisiológico (somático) y motor (conductual), donde éste último es el más comprometedor porque trata del comportamiento y conducta desadaptada de una persona que está bajo la lupa de la violencia.

En este orden de ideas y de conformidad con lo expuesto en la Constitución de la República de Venezuela 1999 se tiene el artículo 46 el cual argumenta: “Toda persona

tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral"; en consecuencia:

1. Ninguna persona puede ser sometida a penas, torturas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. Toda víctima de tortura o trato cruel, inhumano o degradante practicado o tolerado por parte de agentes del Estado, tiene derecho a la rehabilitación.

2. Toda persona privada de libertad será tratada con el respeto debido a la dignidad inherente al ser humano.

3. Ninguna persona será sometida sin su libre consentimiento a experimentos científicos, o a exámenes médicos o de laboratorio, excepto cuando se encontrare en peligro su vida o por otras circunstancias que determine la ley.

4. Todo funcionario público o funcionaria pública que, en razón de su cargo, infiera maltratos o sufrimientos físicos o mentales a cualquier persona, o que instigue o tolere este tipo de tratos, será sancionado o sancionada de acuerdo con la ley.

Expone la norma que toda persona tiene derecho a ser respetada en forma física, psíquica y moral, es aquí donde se observa la violación de la ley por cuanto es bien sabido que la violencia carcelaria deja centenares de muertos y heridos. En las cárceles venezolanas a diario se ven violaciones, maltratos, riñas colectivas, y tráfico de drogas, entre otros.

También se expresa la gran importancia que tienen los familiares en cuanto a su relación con los reos ya que son las únicas personas que pueden influir para tratar de mejorar su convivencia en el centro penitenciario. Para que todo lo expuesto pueda surtir efectos es necesario la ayuda de los entes gubernamentales para que provean los recursos financieras necesarios para crear un departamento adecuado dirigido a las personas que necesiten su tratamiento y trato apropiado con su condición física mental.

Al mismo tiempo, el Estado debe tomar en cuenta la ausencia de los mecanismos de prevención la cual generan, la inseguridad dentro de los

centros penitenciarios, no solo a través de programas sociales que fomenten valores cívicos, morales y culturales, si no también utilizando los resultados obtenidos por el estudio psicológico del delito y psicológico del delincuente mediante la asistencia que procure la readaptación del individuo, no castigando si no al contrario cumpliendo con un fin preventivo frente a quien representa la peligrosidad.

De igual manera, el motor conductual corresponde a todos los componentes observables de la conducta como: expresión facial, movimientos y posturas corporales, respuestas instrumentales de escape (huida) y evitación, y por consiguiente manifestación de irritación o enojo que conlleva a la violencia.

En consideración a lo anterior, desde la perspectiva teórica algunas definiciones de violencia lo cual a consideración se expresa en lo siguiente:

Anceschi (2009), señala que “la violencia es un concepto subjetivo de definición compleja, ya que puede adquirir diversos tipos de acepciones según el punto de vista desde el que lo analicemos”. Así la definición no será la misma desde una perspectiva moralista o jurídica y dentro del ámbito jurídico un penalista no la definirá de la misma manera que un civilista. Es por ello que realmente su definición es compleja identificando casos en los que incluso esta es “legítima” como método de resolución de conflictos (Vidal, 2008; Garaigordobil y Oñederra, 2010).

Calabrese (1997:112) indica que:

> “la violencia y la agresión son dos caras de la misma moneda que tradicionalmente ha sido aceptada como mecanismo de control por los individuos que han ostentado el papel hegemónico dentro del grupo social que de uno u otro modo se han visto justificados y por lo tanto, legitimados en el ejercicio de esa violencia y de ese poder arbitrario”.

En este sentido Gorjón (2004: 31-32) señala que el propio Consejo General del Poder Judicial indica que:

> "conceptualmente la violencia se presenta como un estadio más avanzado de la agresividad. No hay violencia en sentido técnico, por una agresión aislada, esporádica, sino que esa agresión debe producirse en un contexto de sometimiento de la víctima. El agresor -sujeto dominante- se mueve en un ambiente en el cual la víctima se encuentra subordinada. Ello se produce paulatinamente en un contexto de continua agresión y correlativo deterioro de la personalidad de la víctima. En este sentido puede hablarse de relaciones de dominación".

En las dos citas anteriores, se puede observar un amplio panorama en la definición del término violencia desde las perspectivas de los autores citados, en lo que da a entender que la violencia asume diversas acepciones según el punto de vista en que se analiza, se indica que la violencia va acompañada de la agresión cuyas caras de la moneda son las mismas; no obstante, se ha entendido tradicionalmente que la violencia es un factor de defensa que asume el individuo o los individuos que han ejercido dominio sobre un grupo social, que de una u otra manera se han visto justificados y legitimados en la práctica de esa violencia con poder arbitrario.

Es por ello, que los privados de libertad sea cual fuere su imputación siguen acarreando estos factores violentos aunado a la agresividad que ellos ejercen sobre su ambiente social que los envuelve.

Cabe destacar, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como una fuerza o poder contra sí mismo, contra el semejante, contra grupos sociales y comunidades, cuyas consecuencias generan lesiones a nivel físico, alteraciones psicológicas y del desarrollo, el abandono e incluso la muerte. La OMS (2002:3) define la violencia como "el uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupos o comunidades y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso la muerte." Incluyendo la

intencionalidad de producir daño en la comisión de estos actos.

En Venezuela existen leyes y artículos bajo el amparo jurídico de la Constitución Nacional, que sostiene los derechos civiles en beneficio del ciudadano aunque esté bajo privada libertad, no olvidando a estos individuos que aunque tienen una conducta violenta que atenta contra sí mismo y contra su semejante, siempre brinda una protección físico-psicológica a los reos. En este sentido, el Artículo 46 del Capítulo III de los Derechos Civiles de la CBV sostiene que "Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral, en consecuencia: toda persona privada de libertad será tratada con el respeto debido a la dignidad inherente al ser humano.

En este sentido, se observa que muchas son las causas que generan conductas disruptivas o violentas, en las que se tienen factores de tipo legal, económico y psicológico. No obstante, debido a estas causantes de violencia muchos países se han ocupado en reestructurar sus centros penitenciarios, para lo cual han intervenido en los estados de ánimo y los factores conductuales, cuyos resultados han sido satisfactorios porque ha mejorado las condiciones de vida de los reos.

Referente al estado del comportamiento violento de los individuos, se ha enfocado en diferentes perspectivas, como manifestación de una alteración individual, que ha dado como resultado carencias familiares generando fallas en la socialización, sobre todo a experiencias tempranas. Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales se ha analizado la violencia en su conjunto, mientras que los clínicos han analizado al reo desde una perspectiva individual. Es por ello que, que el análisis del comportamiento violento requiera de un trabajo inter y multidisciplinario que permita la explicación de las causas que forman a los individuos delincuentes y las posibles estrategias para ocuparle el tiempo y no se torne ocioso para que no genere violencia.

En este sentido, la conducta violenta de los reos se hace común en la mayoría de éstos, por cuanto se

caracterizan por ser personas de algún modo impulsivas e inseguras. Es por ello que cada vez más toma potencialidad la conducta desviada y adopta disimiles formas tanto como en los funcionarios como en los internos, mediante un insulto, una mirada amenazante o una sonrisa irónica, el penitenciarista Gómez citado por Andrade (2008) apuntó que las responsables de la violencia carcelaria son la corrupción y las mafias, las cuales permitían el ingreso de armas de fuego a los penales, el autor antes citado afirmó que las penitenciarías venezolanas se encontraban entre las más peligrosas del mundo.

Ahora bien, una vez que se han analizado esos factores que generan violencia y cierto desajuste emocional de los individuos privados de libertad que los conlleva a un comportamiento inadecuado, se ve la gran necesidad de brindarle solución e intervenir en beneficio de estas personas empleando la sensibilización sistemática de la conducta, con la cual se debe conocer y medir la necesidad de los niveles de ansiedad y manejo del estrés con fines de restablecer la paz individual y colectiva de estas personas, y que es momento de ayudarlos psicológicamente evitando la discriminación a esos que son también seres humanos, lo cual la mayoría de ellos tienen a sus familiares que son casi las únicas personas en que pueden apoyarse.

Si bien es cierto, que hay amparo en las leyes venezolanas así como las citadas anteriormente, entonces es momento de que sean aplicadas, con la finalidad de que estos individuos puedan sentirse amparados y así pueda disminuir los niveles de ansiedad que conlleva a la violencia y al comportamiento agresivo. Por lo antes expuesto, quiero significar que es de gran importancia una reflexión profunda debido a que el país está atravesando una gran crisis y es probable que crezca la población carcelaria.

Es importante señalar que, el gobierno nacional quien es el ente rector y que es el encargado de velar por el bienestar del ciudadano sea cual fuere las condiciones en que el mismo se encuentre, debe asumir la responsabilidad de proteger la vida e

integridad de las personas recluidas en un centro carcelario, tratando de mejorar su calidad de vida aunque esté bajo las sombras del intramuros que los rodea, atendiéndoles en apoyo psicológico, moral, educativo, deportivo, cultural, de salud integral; mental y física, con la finalidad única de bajar esos altos índices de violencia que se vive en las cárceles del país, que los reos puedan ver desde la oscuridad que son también seres humanos necesitados de atención, y que las estrategias que se puedan implementar logren reducir esas ansiedades que generan violencias; y que al mismo tiempo, se consigan proyectar hacia la sociedad en general, para que aquellos que estén incurriendo en lo mismo puedan reflexionar y así evitar caer en estos lugares aislados del mundo exterior donde la vida es libre proyectada hacia metas y propósitos de vida.

¿Qué se puede esperar si se toma en consideración el aporte de este estudio? Se espera una reacción positiva en el sentido emocional y conductual de los privados de libertad, que los altos índices de violencia puedan disminuir, que se promueva la educación, la formación para el trabajo, la ayuda psicológica con expectativas hacia la calidad de vida, proyectar a un ser emocionalmente sano con vista a la reflexión y al cambio de su estilo de vida, todo esto en busca de que el reo ocupe su mente en cosas de provecho que lo haga sentirse bien y útil al ser insertado nuevamente a la sociedad libre con oportunidades de vida y con propósito.

CONCLUSIONES

El presenta ensayo se enfocó en disminuir la miseria humana moral de aquellas personas que necesariamente deben permanecer privados de libertad, aunque hay prioridades con la alimentación, la salud, el transporte y otros, tampoco se puede permitir la discriminación en las minorías , se busca un mejor país para todos.

Es importante resaltar, que desde la perspectiva de este ensayo se brinda la información necesaria y valiosa para tomar en cuenta muchos

aspectos que servirán de base para el conocimiento real que se vive en los centros penitenciarios, que a pesar de que son individuos privados de libertad, también son seres humanos que necesitan ayuda y no represión.

Finalmente, quiero significar que la razón básica de exponer estas líneas es el interés por mejorar las condiciones de vida del recluido en los centros penitenciarios que pretenden ser verdaderas reformas mediante la resocialización o readaptación integrada por la trípode del Estado, la familia y la comunidad o el diseño de nuevas carreras de estudio como el "asistente carcelario".

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Anceschi, A (2009) **La violenza familiare: aspetti penali, civil e criminologici**. Torino: G. Giappichelli.

Calabrese, E. (1997) **"La Violencia en el hogar" Leviatán, Revista de hechos e ideas**, II Época, nº 69 Madrid, España.

Garaigordobil, M. y Oñederra , J. A. (2010) **La violencia entre iguales. Revisión teórica y estrategias de intervención**. Madrid: Prirámide

Gorjón B., M. C. (2010) **La respuesta penal frente al género. Una revisión crítica de la violencia habitual y de género.** Tesis doctoral dirigida por Gómez de la Torre, I. B. Salamanca: Universidad de Salamanca.

OMS (2012) **Informe mundial sobre la violencia y la salud**. Washington, DC: OPS. Versión electrónica, disponible en: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ven/sp_ven-int-const.html. [Fecha de consulta: 8/03/2018].

Caratula del Libro



Prólogo

DETALLES ADICIONALES
AUTOR(ES)
RESEÑA
ÍNDICE
Este libro está dirigido a todos los profesores que, en el presente o en el futuro, deseen realizar el *tránsito* hacia el uso reflexivo de esta nueva tecnología del aula virtual en su práctica docente. Por tanto, puede ser muy recomendable tanto para los profesores que lo ven aún como una posibilidad como para aquellos otros que se van a incorporar o se han incorporado recientemente a esta modalidad de gran proyección educativa.
Los años de experiencia profesional que poseemos los autores en el ámbito de la educación virtual nos han sido útiles para identificar y delimitar algunas necesidades que se iban planteando multitud de docentes en el momento que se iban *virtualizando*. A modo de ejemplo citamos, entre otros, el hecho de interrogarse sobre las nuevas funciones de docentes y estudiantes que se requerirán para pasar a la virtualidad, el conocer las características y funciones educativas de un aula virtual o el cómo aproximarse al uso educativo de un tipo de comunicación que ya no será fundamentalmente oral, y a unos materiales que tendrán, en muchas ocasiones, un soporte digital con estructura desarrollada con enlaces hipermedia.
En este libro hemos tratado de dar respuesta a algunas de estas necesidades. En la organización de su contenido, hemos puesto especial énfasis en el proceso de llegar al desarrollo experto de la docencia virtual, sea cual sea la modalidad organizativa en donde finalmente se ejerza docencia, tratando seis temas que versan sobre las primeras orientaciones que necesita un docente presencial en los inicios de su docencia virtual, tanto parcial como total.

EDUCAR CON AULAS VIRTUALES

Autor: Bárbara, Fernando
fernandojafer@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Aula Virtual, Profesor Presencial, Profesor Virtual

RESUMEN

El presente artículo es una reseña bibliográfica sobre el trabajo investigativo de Elena Barberà, en su obra denominada: Educar con Aulas Virtuales, Orientaciones para la Innovación en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, publicada en Madrid, el año 2004, bajo el Volumen CXLVII de la colección Aprendizaje y con la identificación ISBN 84-7774-147-6, el cual es sin duda alguna un referencial para todo docente presencial que desee incursionar en la educación virtual. En la pluma de esta autora se estudia en su primer capítulo, la transición “del profesor presencial al profesor virtual” tal cual lo titula; hace un análisis del comportamiento del docente y no de la institución, dejando esta última relegada y a ser tratada por otros autores en otros escenarios, se evidencia un recorrido desde los motivos a la resistencia al cambio, hasta los criterios para medir la efectividad de la docencia; el aspecto preponderante del libro es su énfasis en el transitar de la educación presencial a la virtualidad, pasando por la comparación obligatoria entre ellas. Luego de su lectura, se puede concluir que esta obra es recomendable estudiar a la hora de trabajar con la enseñanza utilizando las aulas virtuales; la formación del profesor virtual debe ser apoyada o llevada de la mano del instituto de educación. Todo buen profesor presencial no es necesariamente un buen profesor virtual.

EDUCATE WITH VIRTUAL CLASSROOMS

Autor: Bárbara, Fernando
fernandojafer@gmail.com

KEYWORDS
Virtual Classroom, Presencial Teacher, Virtual Teacher.

ABSTRACT

This article is a bibliographic review of the research work of Elena Barberà, in her work called: Educate with Virtual Classrooms, Orientations for Innovation in the Teaching and Learning Process, published in Madrid, in 2004, under Volume CXLVII of the collection Learning and with the identification ISBN 84-7774-147-6, which is undoubtedly a reference for all face-to-face teachers who want to venture into virtual education. In the pen of this author is studied in its first chapter, the transition "from the classroom teacher to the virtual teacher" as it is entitled; makes an analysis of the behavior of the teacher and not the institution, leaving the latter relegated and treated by other authors in other scenarios, it shows a journey from the reasons to resistance to change, to the criteria to measure the effectiveness of teaching ; The preponderant aspect of the book is its emphasis on the transition from face-to-face education to virtuality, going through the obligatory comparison between them. After reading it, we can conclude that this work is advisable to study when working with teaching using virtual classrooms; the formation of the virtual teacher must be supported or taken by the hand of the institute of education. Every good face-to-face teacher is not necessarily a good virtual teacher.

INTRODUCCIÓN

El paso del profesor del aula tradicional al aula virtual ha sido abordado por diferentes autores en diferentes escenarios investigativos, sin embargo, una de las autoras literarias que aborda el tema con gran precisión es Elena Barberà y Antoni Badía, en su obra impresa denominada: Educar con Aulas Virtuales, Orientaciones para la Innovación en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, publicada en Madrid, el año 2004, bajo el Volumen CXLVII de la colección Aprendizaje, con la identificación ISBN 84-7774-147-6 y compilada en 197 páginas.

La autora estudia en su primer capítulo la transición "del profesor presencial al profesor virtual" tal cual lo titula; hace un análisis del comportamiento del profesor y no de la institución, dejando esta última relegada y a ser tratada por otros autores en otros escenarios; haciendo un recorrido desde los motivos a la resistencia al cambio, hasta los criterios para medir la efectividad de la docencia, por supuesto, pasando por la comparación obligatoria de la docencia presencial y virtual y sus competencias.

Al iniciar la lectura de la obra de Barberà se indica que "…la utilización y desarrollo de estos nuevos entornos virtuales se ha dejado o bien a la voluntad de profesores aislados que se han autoformado en estas técnicas o a la apropiación de ciertas instituciones " (p.15). Esta afirmación es un reflejo de la realidad de muchas instituciones de educación a todos los niveles educativos, por lo general invocando la autonomía del profesor en el aula, pero dejando en lo hombros del mismo la responsabilidad del proceso educativo, olvidando que el autorizado a impartir el proceso de enseñanza aprendizaje y al otorgamiento de las credenciales de probación a los estudiantes, es la institución de educación.

Recorrido Temático

Si bien Barberà también señala en este apartado, que las instituciones de educación deben ser flexibles y con vocación tecnológicas, es también cierto que son ellas las encargadas de

la formación del docente en el área requerida para pasar de la presencialidad a la virtualidad; indicándonos las dificultades de no contar con el apoyo institucional, pese a la postura vanguardista docente, señalando que al profesor "…por lo general se le obliga a realizar un esfuerzo mayor al que tendría que llevar a cabo en entorno totalmente nuevo.:.".

Partiendo del señalamiento anterior, se aborda la temática iniciando el recorrido discursivo por el apartado "ilusiones y resistencia", donde lo general es endosado al profesor, olvidando que también es responsabilidad de la institución de educación la transición de la presencialidad a la virtualidad. Barberà (ob. cit.) nos indica:

…El prototipo de profesor presencial que se adentra en la aventura virtual no siempre es ese intrépido profesional la curiosidad del cual le lleva a aprender lo que él mismo ha de enseñar, sino que una gran parte de profesores se zambullen en la experiencia tecnológica con altas reservas y evidentes resistencias. (p. 16) Dada esta afirmación, a la cual estoy totalmente lineado y vista mi experiencia por más de 10 años en el ámbito educativo virtual, puedo indicar que gran parte de la responsabilidad de que no exista un rechazo al proceso de la institución de educación, la cual debe mostrar al profesor las ventajas prácticas de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las aulas virtuales. En ésta etapa, en la que el docente presencial está en la transición a la virtualidad, es necesario que su formación a ese transitar sea dada por su propia formación virtual, tal cual lo señala Kearsley 2000 y citado por la propia Barberà en su obra.

A pesar de que Barberà afirma "El Profesor Virtual es aquel profesional que en sus clases utiliza tecnologías de la comunicación y de la información TIC" (p.17), Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC o bien NTIC para Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación o IT para (Information Technology) agrupan los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de las

informaciones, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones.

No son sólo la virtualidad las denominadas como TIC, son todas las herramientas tecnológicas que pueden ser usadas tanto en un aula virtual (videobeam, pizarras electrónicas entre otros), como las utilizadas en las Aulas Virtuales a través del Internet (Wiky, Chat, foros, entre otras); estando inmersa e interactuado esto con el profesor y el estudiante propiamente dicho.

Llegamos al momento de comparar al docente presencial y al docente virtual, para lo cual se inicia con los punto en común como son que ambos deben planificar sus clases, deben desarrollar un contenido programático y un programa instruccional de la cátedra a dictar, ambos poseen herramientas pedagógicas, entre otras similitudes; fuera de lo evidente de que el docente presencial está en un aula física y el virtual usa un EVA como espacio de interacción, para lo cual se plantea la siguiente pregunta ¿cuáles son las deferencias expuestas por la autora?

Para lograr estas diferencias Barberà (ob. cit.) hace una descripción comparativa de nueve puntos, los cuales son: 1 Planificación, 2 Presentación de la información, 3 participación, 4 interacción, 5 seguimiento y evaluación, 6 dominio de la tecnología, 7 capacidad de respuesta, 8 colaboración docente y 9 tiempo de docencia y carga docente.

En el aspecto de la planificación nos señala que el profesor presencial deber decidir básicamente sobre la secuenciación de los contenidos, la metodología y las tareas, junto con el tipo de evaluación; diferenciándolo con el virtual, al cual indica que la planificación debe ser siempre explicita y completa, esto con el fin de no desorientar al alumno, teniendo prioridad en los tiempo del curso; visto por separado no son características propias que difieran la presencialidad de la virtualidad, en virtud de que todas las características señalas anteriormente deben ser atendidas e incorporadas en ambas formas de estudio “Presencial y Virtual”.

Escenarios concluyentes del referencial bibliográfico

Estas mismas descripciones ambiguas son presentadas en cada uno de los aspectos abordados por la autora, salvo en la participación virtual que señala la utilización de foros virtuales y en la interacción cuando indica el formato asíncrono como el preferente. Sin duda, nos da una confusión de comparación de los tipos de docentes que nos lleva a una clasificación ambigua, por lo cual se requiere una conceptualización de cada uno que nos ayude a describir y luego a diferenciar.

Es sin duda alguna, una cualidad del profesor virtual es el domino de las herramientas virtuales, que le den una competencia al dicente virtual, que lo lleva desde el dominio del aula virtual, hasta el buen uso de las TIC como utensilios diarios de su gestión académica. Si un profesor no se capacita tecnológicamente, no solo no podrá atender los requerimientos de los estudiantes en las EVA, sino que los estudiantes lo sobrepasarán en sus competencias tecnológicas y por ende no podrá atender sus requerimientos.

Luego de todas las características del docente virtual, llega el momento de medir la efectividad de la docencia, por lo que autora Barberà señala:

… por lo que una buena docencia presencial y virtual depende, por ejemplo, de la calidad de la planificación que ejecute el profesor en términos de ajuste y diversidad, de la interacción que sea capaz de establecer para ayudar a sus alumnos a construir conocimiento significativo para ellos, la colaboración e intercambio que exista entre los profesores a los diferentes niveles posibles, el tiempo dedicado a la docencia con relación al seguimiento efectuado, entre otros (p.33).

Esto hace referencia a que en ambas formas educativas debe existir un proceso de planificación, interacción, colaboración, tiempo dedicado por el profesor a los diferentes niveles, seguimiento y por supuesto el control; es decir, que no diferencia significativamente al profesor presencial del virtual, sin embargo, existen aspectos susceptibles a ser medidos en la

efectividad del docente virtual, como son el hecho de fomentar la creación del conocimiento de forma colaborativa y la frecuencia de la intervención de los estudiantes.

Postura reflexiva personal

Para concluir, luego de hacer una lectura reflexiva, se podría interpretar que el profesor presencial requiere de una formación tecnológica indispensable para poder ser definido como profesor virtual, apoyada o llevada de la mamo del instituto de educación, el cual fijará las pautas tecnológicas a ser cubiertas por cada profesor, ampliando sus características cognitivas y participativas dentro de las aulas virtuales, esto de acuerdo a los requerimientos de la población estudiantil a la que atenderán.

Todo buen profesor presencial no es necesariamente buen profesor virtual y viceversa, esto es señalado por muchos estudiosos del mundo educativo virtual, el profesor virtual debe no solo prepararse como experto en la materia que dirigirá, sino también, como experto en las herramientas tecnológicas que manejarán tanto él como sus estudiantes a lo largo que dure las clases dentro del aula virtual, para poder ayudar al estudiante a lograr su objetivo final, el cual no es más que adquirir los conocimientos fijados al inicio del curso.

Un docente virtual debe ser un guía para que el estudiante logre crear el conocimiento de la mejor manera, no importando las distancias geográficas y superando en alguna ocasión, las barreras idiomáticas utilizando herramientas tecnológicas que ayude a la comprensión de todas las partes caso de forma instantánea.

Sin duda alguna, esta obra es recomendable estudiar a la hora de trabajar con la enseñanza utilizando las aulas virtuales, puesto que es un punto de partida exitoso, que permite el estudiar la transición de la presencialidad a la virtualidad visto desde la óptica del profesor, el cual es pieza fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barberà E. y Badía A. (2004), **Educar con aulas virtuales. Madrid**

España, Volumen CXLVII de la colección Aprendizaje, Editorial Artenio Machado Libros S.A., ISBN 84-7774-147-6.

UNIVERSIDAD FERMÍN TORO

Educación para los Valores Humanos

Scientiarum Edición Especial

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín Toro

¿Quieres Publicar tu artículo?

NORMAS DE PUBLICACIÓN

- Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
- La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
- En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
- Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
- La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.
- Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
- Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
- El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
- Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
- La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
- Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
- Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite www.uft.edu.ve

SCIENTIARUM Revista arbitrada, de publicación semestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

SCIENTIARUM es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, revistauftbarquisimeto@gmail.com acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

www.uft.edu.ve

Teléfono:(0251) 7100180
Correo Electrónico:
decanatopost@hotmail.com
dirinvestigacionuft@gmail.com

Dirección:
Urb. Chucho Briceño
Edif. UFT
Cabudare - Edo.- Lara
Código Postal: 3023

Año 2019

Edición Especial N° 1

Periodicidad
cuatrimestral

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular