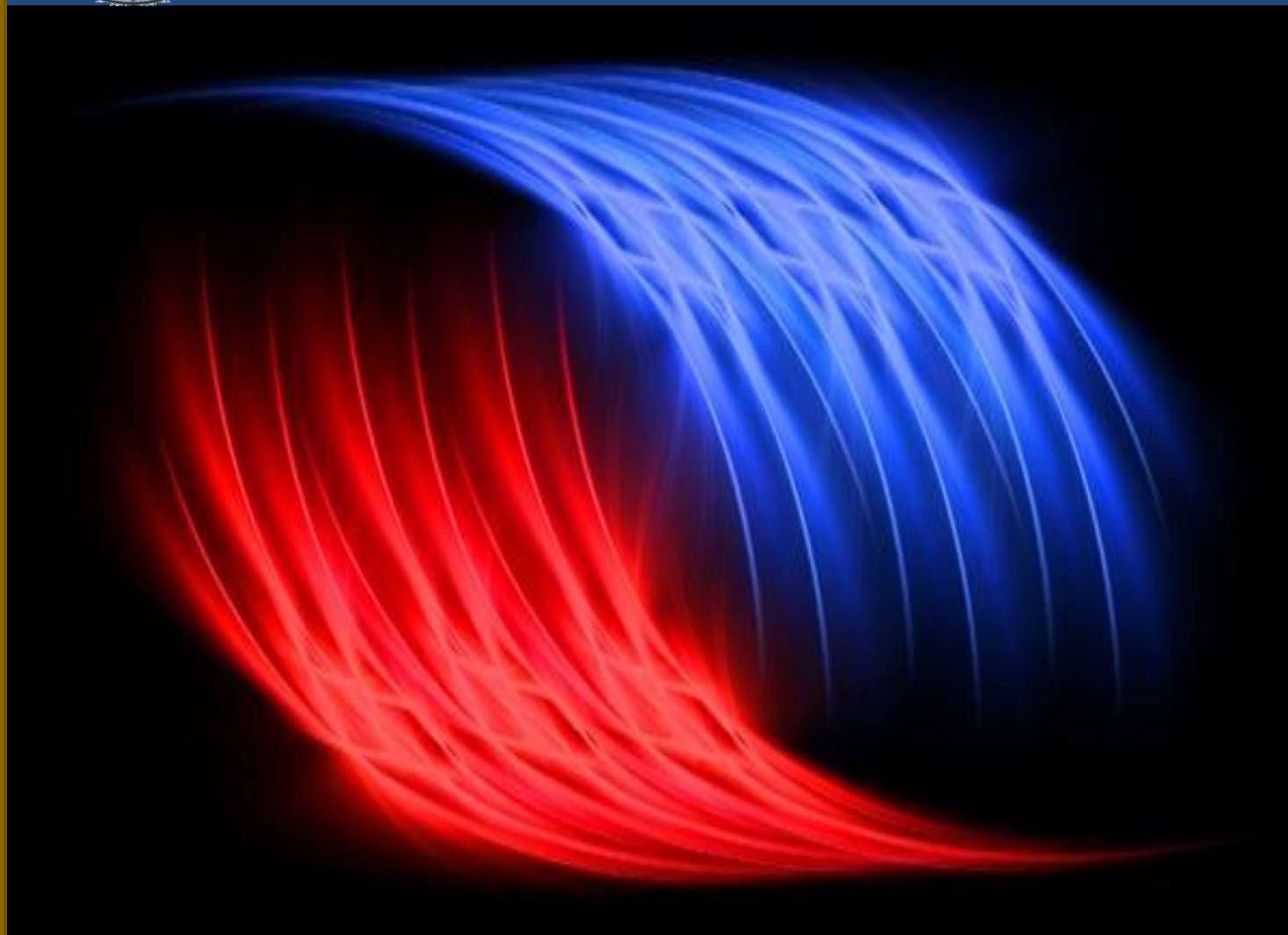




Scientiarum



**Revista Científica del
Decanato de Investigación y Postgrado de la
Universidad Fermín Toro**

**Depósito Legal N°: PP200802/a2795
ISSN: 18568688**

I

Edición Año 2018



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Vanessa Quero Suárez

Rectora

Dr. Pedro Briceño C.

Vicerrector Académico

Dr. Rafael Rubio

Vicerrector Administrativo

Dra. Petra Cabrera M.

Secretaria General

COMITÉ TÉCNICO

Dr. José Luis Yépez Rodríguez
Decano de Investigación y Postgrado
Editor Jefe

Dra. Leidy Hernández
Directora de Investigación
Redacción y Estilo

Gisela Serrano
Montaje

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Nora Panza (UFT)
Dr. Douglas Barráez (UFT)
Dr. Alfredo Lucena (UPEL-IPB)
Dr. Jesús León Subero (UCLA-UFT)
Dra. Hildemarys Terán (UCLA)
Dr. Carlos Figueredo (UCLA)
Dra. Vilsia Ollarves (UPEL)
Dr. Edgar Gómez (UPEL)
Dr. Antonio Flores (UNESR)
Dra. Edumar León (UCLA-UFT)
Dra. Yiris Camacaro (UPEL)
Dra. Alida Peña (UPEL)
Dra. Marianela Suárez (UFT)
Dr. Carlos Muñoz (UPEL-UCV)
Dra. Rosa Ochoa (UFT)
Dra. Ana María Rivero (UPEL)
Dr. José Luis Parra (IMPM-UPEL)
Dr. Wilmer García (UCLA-UFT)
Dra. María Victoria Márquez (UCV)
Dr. William Rodríguez (UPTAEB)
Dra. Elena Bravo (UPEL)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

LOS ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA INTERPRETACIÓN DE SU SEXUALIDAD	10
Janeth Rodríguez	
EL TRABAJO DE GRADO EN LAS LICENCIATURAS DE LA UNAM: UNA MIRADA AL DIRECTOR DESDE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD	28
Pedro Gauna y Belitza Salazar	
GERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA	48
Nadine Beauvais	
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	76
Luis Mora	
EL ROL SOCIO-CULTURAL DEL DOCENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS	97
Birmella Linares	
ROL DEL GERENTE COMO LÍDER PARA EL REFORZAMIENTO DE LOS VALORES ÉTICOS DEL PERSONAL DOCENTE	116
Janez Moreno	
EL SOFTWARE LIBRE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA, DESDE LA PEDAGOGÍA INTEGRAL EMOCIONAL DE LOS USUARIOS	134
Eyitza Corredores	
MODELO TEÓRICO PEDAGÓGICO DESDE EL CONTEXTO HUMANO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	152
Keila Hidalgo	
IMPORTANCIA DE LA TOMA DE DECISIONES EN EL ROL DEL GERENTE EDUCATIVO	176
Noel Méndez	

CONTINUACIÓN...

EL COACHING ESPIRITUAL: UN MODELO ESTRATEGICO HOLISTICO DIRIGIDO AL PERSONAL DIRECTIVO	196
Maribel Mora	
ASERTIVIDAD PEDAGÓGICA DEL ESPACIO VIRTUAL DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA UNELLEZ	215
Cesar Teran	
INTEGRACIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS AUTORES EDUCATIVOS	236
María de Padilla	
SOFTWARE CATÓLICO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ETAPA BÁSICA DEL APRENDIZAJE DE LA CATEQUESIS	258
Carmen Camacho	
LA ENSEÑANZA DEL PIANO EN VENEZUELA	273
Alejandra Sánchez	
EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁREA CURRICULAR POTENCIADORA DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INICIAL	291
Daniela Veliz	
AUTOCONOCIMIENTO MOTIVACIONAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA ESCUELA BOLIVARIANA MENCA DE LEONI DEL ESTADO BARINAS	312
Orquidea Alizo	
PERSPECTIVAS DE LA FUNCIÓN INVESTIGACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO MÉRIDA KLÉBER RAMÍREZ (UPTM K.R.)	329
María Acosta	
FORMACIÓN INTEGRAL PARA DOCENTES QUE INGRESAN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ALTO APURE	348
Raquel Sánchez	
EL POSTGRAFITI COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN ASERTIVA DE ARTE Y PATRIMONIO	362
Merling Oberto	

CONTINUACIÓN...

ENTORNO LABORAL: VISIÓN EMERGENTE SOBRE LA CALIDAD DE VIDA DEL DOCENTE 385

Javier Avila

RESIGNIFICACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ HACIA LA TRANSFORMACION EDUCATIVA. UNA VISION TRANSDISCIPLINARIA 398

Nahir Rodríguez

ENSAYOS

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA POSTMODERNIDAD 419

Militza Herrera

PROCESO CREADOR PARA GENERAR TEORIAS EN LA INVESTIGACIÓN 431

Alirio Mejías

PERSPECTIVA CURRICULAR EN LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DESDE UNA VISIÓN HUMANISTA 441

Nohemi Silva

APREHENDER MATEMÁTICA EN LA ACTUALIDAD 459

Betania Suárez

LA FAMILIA COMO SOCIALIZADORA DE LOS VALORES SEXUALES 469

María Castillo

USO DE LAS TIC COMO HERRAMIENTA RELEVANTE EN LA PRAXIS PEDAGOGICA DEL DOCENTE DE AULA 482

Norkis Montes

SUGESTOLOGÍA APOYADA EN LA INTELIGENCIA MULTIPLE DE LA ENSEÑANZA PEDAGÓGICA 492

Yosmar Cardozo

CONTINUACIÓN...

REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES A NIVEL UNIVERSITARIO	502
Mercedes Vásquez	
LA POIESIS EN EDUCACIÓN: UNA VISIÓN DE LA PEDAGOGÍA CREATIVA	516
Magaly Alvarado	
LA EDUCACIÓN: UN PROCESO ALCANZABLE	528
Maribel Sánchez	
METACOGNICIÓN MOTIVACIONAL: INTEGRACIÓN EN LA PRÁCTICA DEL TRABAJO DE GRADO	539
Barbara Vásquez	
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ALCANZAR EL DESARROLLO	550
Tomás Muñoz	
DERECHOS HUMANOS COMO PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y COGNITIVA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	557
Bertha Alvarez	
EL DOCENTE: ARTÍFICE DE EDUCAR EN LA VIRTUALIDAD DE LAS TIC	565
Gregoria García	
EL EMPRENDIMIENTO COMO EJE TRANSVERSAL CURRICULAR DE ENSEÑABILIDAD UNIVERSITARIA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	575
Nicolas Di Giacomo	
DE LA FENOMENOLOGÍA DE HUSSERL A NUESTRO ENCUENTRO DOCTORAL	584
Teresa Campo	

CONTINUACIÓN...

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DE LA CULTURA DE PAZ ESCOLAR	595
Enrilet Zapata	
LA SUPERVISIÓN ESCOLAR Y EL CUMPLIMIENTO DE LA DOCTRINA DE PROTECCIÓN INTEGRAL	607
Sara Mujica	
GEOMETRÍA CON MATERIALES REUSABLES: UNA NUEVA PRAXIOLOGÍA	616
Lino Poncio	
INTELIGENCIA EMOCIONAL: VISIÓN CENTRADA EN LA EDUCACIÓN DEL JUEGO DE AJEDREZ	627
Sandra Viera	
ANÁLISIS DEL SÍNDROME DE BURNOUT COMO FACTOR DE RIESGO LABORAL EN EL PERSONAL DOCENTE UNIVERSITARIO	638
Grecsy Domínguez	
TRANSDISCIPLINARIEDAD DE LA DOCENCIA DESDE LA CULTURA DE PAZ	646
Angela Bedoya	
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS PROCESOS INTERNOS INTERVINIENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	657
Argelia Marchena	
EL PENSAMIENTO DE MORIN EN LA EDUCACION BASICA	671
Noris Berroteran	
BARRERAS COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIO EDUCATIVA Y DESEMPEÑO LABORAL DIRECTIVO /DOCENTES	684
Zegnis Botero	

EDITORIAL

Se presenta la Revista SCIENTIARUM del año 2018 en su Volumen 1, el cual está conformado por variado número de artículos y ensayos, productos de investigación de los participantes aspirantes a Doctores de Nuestra Casa de Estudios. Los mismos abarcan una amplia gama de saberes, pero también tomando varias áreas por demás interesantes en la educación venezolana. Es importante resaltar, que para nadie es un secreto la situación por la que atraviesa nuestro sistema educativo, motivo por el cual se hace por demás interesante que nuestros profesionales del área educativa posean la inquietud de analizar, dilucidar, investigar, proponer y dar posibles respuestas a esas situaciones que les presentan como docentes o gerentes educativos.

Es de resaltar que en esta oportunidad algunas áreas específicas tocadas en este volumen son: la familia, los niveles educativos, los problemas o situación que se les presentan a los docentes, las estrategias posibles a emplear, la tecnología y su innovación, la cultura de paz, las perspectivas curriculares, algunas áreas específicas del saber, entre otros artículos por demás interesantes. Si revisas los extensos de cada artículo podrás reconocer si eres docente o gerente educativo que cada uno no se nos es ajeno a la cotidianidad que vivimos en la Escuela, el Liceo y la Universidad.

Desde esta perspectiva, se desarrolla un poco sobre la familia, desde niña se nos enseña, que ella es "la base fundamental de la sociedad", y es muy cierto, es allí donde aprendemos los principales valores, los cuales serán reforzados en las organizaciones educativas a donde vamos en sus diferentes niveles (desde el preescolar, la primaria, la media diversificada y la universitaria) estos valores son; el respeto, la solidaridad, la cooperación, el amor, la paz, la hermandad, la responsabilidad, la democracia, la honestidad, el compañerismo, entre otros, en esta oportunidad resaltaremos las estrategias que podremos emplear tanto como padres o como docentes en lo que respecta a la sexualidad de nuestros niños,

niñas y adolescentes, pero también dentro de los recintos Universitarios, considerándose a la familia como la primera, en establecer parámetros de concienciación en esta área.

Uno de los aspectos que llama la atención, es la importancia que nuestros investigadores han puesto en lo que se llama la cultura de paz, que nos permitirá transformar los espacios en lugares de justicia, respeto, amor, tolerancia y el bien común, llamando la atención en que hoy por hoy la cultura de paz se ha visto pisoteada por un sin número de situaciones que se están presentando en el día a día tanto en Venezuela como en el mundo entero.

Así mismo, encontraremos una serie de artículos que tomaran como áreas de investigación los niveles o modalidades educativas, en el nivel de preescolar encontraremos como el área de la educación física, la cual es fundamental para potencial el aprendizaje, en otro aparte, encontraremos algunos procesos internos que nos permiten potencial la construcción del lenguaje en niños y niñas de educación inicial. En lo que respecta a la educación básica o primaria leeremos como podemos enseñar las ciencias naturales, y como desde lo humanista construimos un modelo teórico para la educación primaria debemos tener en cuenta que al hacer énfasis en estos aspectos son de suma importancia ya que la primaria o básica es la base fundamental para llegar lejos en nuestra construcción de saberes.

Consideremos en este mismo orden, la etapa de educación media diversificada y universitaria aquí, nuestros investigadores resaltan, la participación de todos los individuos en la triada familia, estudiante, profesor y comunidad en general. En lo que respecta a la educación básica, los investigadores nos invitan a evolucionar con ella como hacedores de estos posibles profesionales, en el campo universitario quizás uno de los más amplios en este volumen debemos resaltar que los tópicos desarrollados van más allá del saber cotidiano, se profundiza más las áreas del conocimiento, la función de ese docente universitario, las estrategias empleadas en el proceso aprendizaje y enseñanza, el desarrollo de valores específicos y la motivación que debemos inculcar a nuestros estudiantes en la

culminación de su carrera y el profesional comprometido con el cambio que se está gestando.

En este orden y quizás uno de los aspectos que más llama la atención son todas los artículos dedicados al quehacer docente, no solo como instructor o acompañante del proceso enseñanza y aprendizaje, sino como cooperador desde otras visiones de ese aprender, su empleo de nuevas e innovadoras tecnologías como el Coaching, la metacognición, el juego, los software, la fenomenología, la música, y algo para este momento innovador el empleo de la virtualidad como una novedosa manera de enseñar desde diferentes lugares o espacios. La Virtualidad vista por algunos, como una estrategia con un gran plano de desarrollo. En este volumen tan interesante, cada una de los aspectos tópicos desarrollados dejan un gusanito que invita a seguir indagando en cada área del conocimiento, pues nada se ha dicho, la última palabra no ha llegado, cada día se hace más necesario que los investigadores se planteen retos que permitan a cada miembro del colectivo contar con herramientas para mejorar su calidad de enseñanza.

Para finalizar agradecida con todos porque al hacer una lectura de lo hecho me comprometo como profesional a seguir dando el todo por el todo por la calidad educativa que siembre ha caracterizado a nuestros profesionales en cualquier parte del mundo donde se encuentren cumpliendo sus funciones hoy más que nunca orgullosa de formar parte de ellos.

Dra. YRMA CAÑIZALEZ



Licenciada en Educación mención Geografía e Historia, Universidad Nacional Abierta, Maestría en Planificación Mención Planificación Educativa, Universidad Bicentennial de Aragua, Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Fermín Toro. Postdoctorado en Estudios Libres, Universidad Fermín Toro de Cabudare. Coordinadora de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas del Estado Portuguesa. Tutora y Jurado de Trabajo de Grado en Pregrado, Postgrado y Doctorado. Actualmente ejerce funciones de Coordinadora de la Oficina de Enlace Guanare de la Universidad Fermín Toro.

LOS ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN LA INTERPRETACIÓN DE SU SEXUALIDAD

Autora: Janeth M. Rodríguez
janethrodriguez_41@hotmail.com

RESUMEN

Los adolescentes tienen derecho a recibir una información sexual adecuada, los temas sexuales deben ser tratados institucionalmente y abordados de una manera natural. La finalidad del presente artículo es interpretar la información sexual que poseen los adolescentes con discapacidad auditiva. La metodología seleccionada es de naturaleza cualitativa de tipo descriptiva y de campo, basada en una investigación etnográfica, siendo la unidad de análisis diez (10) estudiantes con discapacidad auditiva, sus respectivos padres o representantes y un maestro de aula. Las técnicas e instrumentos empleados son la observación participativa, la entrevista, notas de campo, fotografías y guías de entrevistas semiestructuradas. Los resultados muestran que los adolescentes con discapacidad auditiva poseen intereses propios sobre la información sexual y esta debe transmitirse u orientarse de una manera dinámica y gradual, por ser una puerta importante en el desarrollo de su personalidad y afectividad.

PALABRAS CLAVE:

información sexual,
adolescentes y
discapacidad
auditiva

ADOLESCENTS WITH AUDITORY DISABILITY IN THE INTERPRETATION OF THEIR SEXUALITY

Author: Janeth M. Rodríguez
janethrodriguez_41@hotmail.com

ABSTRACT

Teenagers have the right to receive adequate sexual information, sexual issues must be addressed institutionally addressed in a natural way. The purpose of this article is to interpret sexual information possessed by adolescents with hearing impairment. The selected methodology is qualitative descriptive and field based ethnographic research, the unit of analysis being ten (10) hearing impaired students, their parents or guardians, a classroom teacher. The techniques and instruments used are participant observation, interviews, field notes, photographs and semi-structured interview guides. The results show that adolescents with hearing disabilities have about their own interests and this information must be transmitted sexually or directed in a dynamic and progressive, being an important gateway in the development of his personality and affectivity.

Key words: Sexual information, teenagers and hearing impairment.

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2006, la investigadora ha abordado investigaciones basadas en la sexualidad del adolescente con discapacidad auditiva, puesto que se planteó conocer, describir e interpretar la sexualidad de esta comunidad minoritaria, considera que es un campo muy vasto de eventos que comprende funciones específicas en el ser humano, de naturaleza biológica inconsciente e involuntaria cuya acción está ligada a la vida y la reproducción.

Es importante entender que la palabra sexualidad no está referida a un aspecto de la vida que aparece sólo una vez que se es adulto, sino que está presente desde el nacimiento y durante toda la infancia e involucra los aspectos psicológicos, socioculturales y éticos de la conducta sexual femenina y masculina, manifestando en los individuos pensamientos, sentimientos y emociones ligadas al sexo.

Por lo general, la sexualidad más que aprendida es construida a lo largo

de la vida y las personas que rodean, tratan, visten e informan al niño o niña formarán progresivamente su identidad. Sin duda alguna, la identificación por parte del niño o niña es indispensable a los efectos de organizar la estructura conceptual del pensamiento que permite resolver la identidad sexual. Así pues la información sexual, no debe esperar a darse en la adolescencia, desde la infancia debe suministrarse respuestas adecuadas para que a lo largo del desarrollo el adolescente sea capaz de enfrentar con madurez y responsabilidad su sexualidad.

Por ello, la información sexual recibida en el núcleo familiar o escolar debería facilitar y enriquecer ese proceso para que así el individuo, pueda descubrir sus diferencias y mejorar o favorecer sus actitudes frente a lo cotidiano. A partir de estas consideraciones surgió la siguiente formulación del problema ¿Cuál es la información sexual que poseen los adolescentes con discapacidad auditiva?

Para desarrollar la investigación fue necesario formular los siguientes objetivos:

El objetivo general fue interpretar la información sexual que poseen los adolescentes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom” de Puerto Cabello Estado Carabobo. Mientras que los objetivos específicos fueron

1. Explorar la información sexual que poseen los adolescentes, de la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom”.
2. Registrar los medios a través de los cuales la institución transmite información sexual a los adolescentes con discapacidad auditiva.
3. Identificar las fuentes de procedencias de la información sexual recibidas por los adolescentes con discapacidad auditiva.

DESARROLLO TEÓRICO

Las informaciones sobre la

sexualidad, hoy, no pueden ser asignatura pendiente para ningún adolescente, no basta que la enseñanza pública o privada imparta en sus programas. Son los mismos padres y educadores quienes deben salir al paso de toda situación, duda o problema. Cada grupo social o familiar pauta y condiciona aprendizajes a través de normativas que aprueban o censuran valores y comportamientos sexuales, evidentemente los niños se verán influenciados afectiva y socialmente por estas normativas. Su interacción con las experiencias personales le ayudaran a estructurar el comportamiento sexual adulto. Dichas informaciones deben ser ofrecidas en el más amplio contexto de la educación basadas en el amor, los principios morales y en la vida espiritual.

En este sentido, estudios como el de Arenas, (2000) (citado por Durant, M. 2000). quien durante el 1er. Congreso Regional de Niños Innovadores realizado en Carabobo, especificó que el nivel de adolescentes embarazadas en Estados Unidos, es significativamente

alto, calculándose que la tasa de fecundidad entre mujeres de quince (15) a diecinueve (19) años es de cincuenta y un (51) nacimientos por mil, a diferencia de países como Holanda y Suecia, donde la tasa de maternidad entre adolescentes es bastante baja, pues poseen programas de información sexual que se implementan desde los primeros niveles de educación y el uso de anticonceptivos eficaces entre adolescentes es común.

De igual manera, en América Latina el índice de maternidad en adolescentes es muy elevado. Así se considera en la concepción de López (2001), quien señala que específicamente en Venezuela existe mucha promiscuidad inclusive en niñas quienes

“están pariendo a una edad que no han adquirido la madurez biológica ni psíquica; ello conlleva a que la mayoría sean madres solteras, con bajo nivel educativo, dependientes de su familia y con predisposición de caer o recurrir a la prostitución y delincuencia como salida a su

problemática de vida” (p. 55).

Desde la perspectiva del mismo autor, en cada estado existe aproximadamente un veinticinco por ciento (25%) de embarazos precoces y en el Estado Carabobo es de veinticinco por ciento (25%) destacando la ciudad de Puerto Cabello con un doce por ciento (12%). Estas cifras por si solas son alarmantes, considerando que se trata de adolescentes o niñas y si, aunado a esto, se vinculan condiciones como la discapacidad auditiva, la cual trae consigo problemas de comunicación, serían más vulnerables ante la experiencia sexual y sus consecuencias.

Vale la pena señalar a Freud (2000), fundador del psicoanálisis, que consideraba la sexualidad como el móvil de muchos actos, basados en la construcción psíquica del deseo y de la actividad sexual como un aspecto natural de la vida, siendo tan necesaria como comer, respirar o soñar. Él pensaba que los primeros años de vida eran decisivos en la

formación de la personalidad, a medida que los niños desarrollan conflictos entre sus impulsos biológicos innatos relacionados con la sexualidad y las restricciones de la sociedad. Según Freud, estos conflictos se presentan en etapas invariables del desarrollo psicosexual a través del: id o ello (considerada como la fuente de motivos y deseos), del ego (representa la razón o el sentido común) y del superego (basado en la conciencia y los sistemas de valores).

En tal sentido Erickson (2000), modifica y amplía la teoría freudiana.

...El sostiene que la búsqueda de la identidad es el tema más importante a través de la vida. Pensaba que la teoría freudiana subestimaba la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad. Conceptuaba a la sociedad como una fuerza positiva que ayudaba a moldear el desarrollo del ego o el yo (p. 30).

Por lo que las consideraciones descritas anteriormente por Freud y

Erickson, referidas a las diferentes etapas que pasan los niños, niñas y adolescentes no están desligadas a las personas con discapacidad auditiva, ellos también atraviesan los mismos dilemas de quienes son, hacia donde van y entran en los papeles ocupacionales, conyugal y de paternidad sin mucha dificultad. Evidentemente el niño, adolescente y el adulto con necesidades especiales requiere, al igual que todos los seres humanos, de un espacio de realización para su sexualidad. Sin embargo, la sociedad, la familia e incluso la propia institución escolar ignoran, y hasta reprimen abiertamente este importante aspecto de su existencia humana, se cree erróneamente que al informar sobre sexualidad, se incita a los jóvenes a las relaciones sexuales a temprana edad, asociados a que el adolescente con necesidad especial aun es niño y no requiere de esta información.

De acuerdo con Haffner (1990), citado por el Centro Nacional de Información para Niños y Jóvenes con Discapacidad, 1992 (National Information Center for Children and

Youth with Disabilities), “la educación sexual comprende las dimensiones biológicas, socioculturales, psicológicas y espirituales de la sexualidad.” (p.42). El mismo autor, afirma que la educación sexual debe promover la expresión de sentimientos, valores y actitudes para desarrollar la toma de decisiones responsables, y la comunicación asertiva.

En tal sentido la sexualidad, tiene que ver con la capacidad de disfrute y de placer de una persona; con la comunicación consigo mismo y con los otros, siendo un valor positivo para la persona, y una realidad que todavía no acaba de ser reconocida. Por el contrario, parece ser que sigue fuertemente condicionada por la existencia de unos modelos de comportamientos prohibitivos del placer y que siguen identificando, aún hoy, a puertas del siglo XXI, sexualidad a reproducción, o lo que es igual, a la conducta reproductora, al acto sexual; no se toma en cuenta si disfrutas o no de tu vivencia sexual, sino tan sólo si eres genitalmente funcional, si funcionas bien en el

mecanismo de la reproducción humana.

METODOLOGÍA

El presente estudio corresponde al paradigma de una investigación de naturaleza cualitativa; referida aquella que se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa, enmarcado dentro de un trabajo de campo de tipo descriptivo; debido a que el investigador busca la información donde está, sin deformar ni perturbar la verdadera realidad del fenómeno en estudio. El investigador se sumerge en el medio que quiere comprender, de tal manera que define su trabajo de campo como la tarea de “*vivir su propia vida dentro de otra cultura*” (Wolcott, 1975:121).

El diseño está enmarcado dentro del trabajo de campo descrito anteriormente; con una visión general del método Etnográfico, referido a estudiar descriptivamente las culturas o el estilo de vida de un grupo de personas. Los Diseños Etnográficos pretenden describir o analizar ideas,

creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas o comunidades. Estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. El investigador normalmente es un observador completamente participante del escenario y pasa largo tiempo inmerso en el ambiente o campo. Creswell 2005, (citado por Hernández, Fernández, Collado y Baptista 2008).

En la presente investigación los grupos humanos están conformados por veintisiete (27) adolescentes con discapacidad auditiva de diferentes niveles (leve, moderada y profunda), sus respectivos padres o representantes y sus maestros de aulas. Mientras que los sujetos de estudio escogidos para representar la unidad fueron diez (10) estudiantes en edades comprendidas entre doce (12) y dieciséis (16) años, selección basada en edad, género, grado e intereses comunes.

Las técnicas e instrumentos manejados en esta investigación, se utilizaron de acuerdo al método seleccionado, actualmente la metodología cualitativa que facilita el

proceso de corroboración estructural cuenta con dos técnicas muy valiosas: la triangulación y las grabaciones de audio o video, dichas técnicas permiten observar y analizar los hechos repetidas veces con la colaboración de diferentes investigadores. (Martínez, 2007).

El investigador etnógrafo utiliza, como técnica primaria para recoger la información, las anotaciones de campo, tomadas después del evento observado, tan pronto como le sea lógica y éticamente posible. Sin embargo, usa un amplio conjunto de técnicas para complementar y corroborar sus notas de campo, tales como: grabaciones de videos y fotografías, entrevistas estructuradas o no estructuradas entre otras. (Martínez, 2007).

De esta manera se considera que la investigación se abordó desde: La Observación Participante y La entrevista

De tal manera, que los instrumentos elaborados para la entrevista fueron dos (2) guías de entrevistas semiestructuradas, cada una contiene siete (7) preguntas

abiertas y de fácil comprensión. Durante la investigación se entrevistó a un (1) maestro del aula y a tres (3) padres o representantes de la unidad de análisis.

En tal sentido el investigador vivencia con el grupo a investigar, compartiendo costumbres y su lenguaje natural como es la lengua de señas venezolana. Así como también recogió evidencias de eventos necesarios para la investigación tales como: grabaciones de videos, fotografías y observaciones de la vida diaria de los sujetos de estudio. Para luego registrar las informaciones en notas de campo.

ANÁLISIS DE LOS DATOS Y RESULTADOS

Según Latorre y González (citado por Rusque, A. 2001). El análisis de datos constituye uno de los elementos más importante del proceso de investigación, puesto que implica trabajar los datos, recopilarlos u organizarlos en unidades manejables; para sintetizarlos, buscar regularidades o modelos entre ellos,

descubrir qué es importante y que aportarán a la investigación. Por lo tanto, las informaciones durante el proceso de investigación se obtuvieron a través de las notas de campo y mediante el uso de diferentes medios audiovisuales tales como: grabadores, fotografías y videos.

En toda investigación etnográfica el análisis de los datos y el desarrollo de una teoría cónsona o coherente con ellos son parte esencial, por estar preparado para aceptar la posible unicidad del ambiente, grupo u organización a estudiar. Aquí pues se busca una teoría que explique con firmeza los datos encontrados, utilizando una gran variedad de estrategias para el análisis y la generación de teorías tales como: procesos inductivos y deductivos, esfuerzos sistemáticos, exámenes comparativos, técnicas de comparación constante, análisis tipológicos, sistemas enumerativos y los protocolos estandarizados. (Martínez, 2007:202).

El investigador revisó las notas de campo, las grabaciones, las

entrevistas y las fotografías; se “sumergió” mentalmente, del modo más intenso posible, en la realidad ahí expresada, con la actitud de revivir esa realidad para luego reflexionar acerca de la situación vivida y comprender lo que pasa. En lo que respecta al proceso de categorización se asociaron cada entrevista, resumiendo el comentario expuesto por los informantes claves, resaltando los aspectos de mayor relevancia, con la finalidad de facilitar el desarrollo y veracidad de los resultados. Seguidamente se agruparon las categorías, mediante los parámetros de los objetivos establecidos para obtener criterios abiertos de nuevas categorías emergentes y dar nuevos aportes a la realidad investigada.

El investigador dentro del proceso de estructuración interpretó las conductas o actuaciones de los adolescentes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial “Bartolomé Salom” relacionada con las informaciones sexuales partiendo que existe: Escaso manejo de la Lengua de Señas Venezolana en el núcleo familiar,

escaso manejo de temas sexuales por parte de los estudiantes, maestros y familias, escaso manejo sobre métodos anticonceptivo para llevar una vida sexual activa e inadecuada información sexual, por parte de diferentes fuentes.

RESULTADOS

Desde la investigación etnográfica, que se inició en el año 2008, con la observación participante del investigador dentro del escenario, observando en los estudiantes con discapacidad auditiva conductas o comportamientos relacionados con la sexualidad, la cual iba acotando minuciosamente, en notas de campo. Así como también desde el mismo año recopiló artículos de prensas o revistas relacionados con la temática en estudio.

Por consiguiente los sujetos de estudio fueron adolescentes con discapacidad auditiva pertenecientes al cuarto (4to.), quinto (5to.) y sexto (6to.) grado de la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom”. Para luego seleccionar la

unidad de estudio perteneciente al sexto (6to.) grado; dicha selección se estableció criterios tales como: Edad (adolescentes entre doce (12) y dieciséis (16) años), género: (masculino y femenino), espacio: (Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom”), grado de escolaridad: (cuarto (4to.), quinto (5to.) y sexto (6to.) grado), cantidad: (veintisiete (27) adolescentes con discapacidad auditiva) y selección: (diez (10) adolescentes de sexto grado).

En el mismo orden de idea la observación participante se realizó dentro del escenario, en las aulas de clase, en el receso y durante las actividades deportivas. Las

informaciones fueron registradas en notas de campo; considerándose todas las conductas y manifestaciones sexuales que expresaban los adolescentes de la Unidad Educativa Bolivariana “Bartolomé Salom”. Así como también se emplearon para el desarrollo de la investigación una guía de entrevista semiestructurada dirigida al maestro del aula y a tres (3) padres o representantes de la unidad de análisis. Para la aplicación se establecieron pautas que permitieron indagar, conocer y comprender las conductas y comportamientos emitidos por la unidad de análisis. Ver cuadro 1 y cuadro 2.

Cuadro 1 Pautas de la Entrevista para el maestro del aula

Objetivos Específicos	Pautas	Preguntas de la Entrevista
Identificar las fuentes de procedencia de la información sexual recibidas por los adolescentes con discapacidad auditiva	Fuentes informativas	¿Quién considera usted le suministra información sexual al deficiente auditivo?

Explorar la información sexual que poseen los adolescentes, de la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom”	Manejo de lengua de señas venezolana Temas sexuales	Cómo proporciona la escuela información sexual? Qué aporte o sugerencias puedes dar?
Registrar los medios a través de los cuales la institución transmite información sexual a los adolescentes con discapacidad auditiva	Apoyo institucional	¿Cómo ha sido su experiencia en estudiantes con discapacidad auditiva? ¿Cómo es su trabajo dentro del aula de clase? ¿Le agrada trabajar en este campo ¿Qué temas de sexualidad has impartido en los contenidos?

Fuente: Rodríguez, J. (2010)

Cuadro 2 Pautas de las entrevistas para padres o representantes

Objetivos Específicos	Pautas	Preguntas de la Entrevista
Explorar la información sexual que poseen los adolescentes, de la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom”	Manejo de lengua de señas venezolana Temas sexuales	¿Cómo es la comunicación con su hijo(a)? ¿Por qué? ¿Qué ha preguntado su hijo (a)? ¿Cuáles temas sexuales han conversado?
Registrar los medios a través de los cuales la institución transmite información sexual a los	Apoyo institucional	¿Conoces sobre algunas informaciones sexuales

adolescentes con discapacidad auditiva		que ha impartido la escuela?
Identificar las fuentes de procedencia de la información sexual recibidas por los adolescentes con discapacidad auditiva	Fuentes informativas	¿Quién considera usted fue la primera persona que le suministró información sexual a su hijo (a)? ¿Qué aportes o sugerencias puedes dar

Fuente: Rodríguez, J. (2010)

Los instrumentos usados para recabar la información fueron: Notas de campo, guía de entrevista semiestructurada para el maestro del aula y para padres o representantes, fotografías y grabaciones de videos; Posteriormente se procedió a analizar las informaciones recabadas para reflexionar críticamente la situación; con la finalidad de orientar y comprender las unidades de análisis. Del mismo modo existió una validez externa e interna de los instrumentos empleados, triangulando y contrastando los datos provenientes de diversas fuentes asegurándose la

confianza de los mismos puesto que no existe validez sin confianza

Por último, se validaron las teorías o estructuras teóricas bajo un acto “intuitivo” es decir una interpretación de las cosas existentes. Ya que toda teoría sólo puede ser aproximadamente verdadera, si supone demasiadas simplificaciones e idealización de la realidad tratada (Martínez, 2007:285). Para tal efecto se realizó el proceso de revisión teórica teniendo presente una fase deductiva y una fase inductiva. Visualice el cuadro 3.

Cuadro 3 Desarrollo de las Categorías

FASES	ACTIVIDADES	OBJETIVOS
DEDUCTIVA	REVISIÓN DE ESTUDIO	CONOCER EL TEMA
	REVISIÓN DE MATERIALES (PRENSA, REVISTA Y LITERATURA)	IDENTIFICAR METODOLOGÍA
INDUCTIVA	LECTURAS DE DOCUMENTOS	FAMILIARIZAR DATOS
INDUCTIVA	SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS	CODIFICAR DATOS
	DEFINICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CATEGORÍAS	ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR INFORMACIÓN
	EVALUACIÓN Y DISCUSIÓN DE CATEGORÍAS ESTRUCTURACIÓN E INTEGRACIÓN	VALIDAR CATEGORÍAS
	DEPURACIÓN Y REDEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS	CONFIAR Y COMPRENDER LA INFORMACIÓN
	INTEGRACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LAS CATEGORÍAS	ANALIZAR, RECARBAR Y SINTETIZAR INFORMACIÓN

Fuente: Rojas, B. (2007).

A Continuación Registros de Notas
de Campo Año 2008 Mes:
noviembre

Durante el día de clase en el aula
 asignada a la docente investigadora,
 con una matrícula de 8 estudiantes, 5

varones y 3 hembras con discapacidad auditiva en edades comprendidas de 8 a 13 años; cursantes del 3er grado.

Se observó que la estudiante T. B. hipoacúsica de 13 años no prestaba atención a la clase; inmediatamente la docente se dirigió a su puesto, visualizando que estaba dibujando en un block; cuando se le solicitó el block no quiso entregarlo, luego por exigencia de la docente lo entregó; observándose que había dibujado dos figuras humanas: hombre y mujer totalmente desnudas enmarcando con exactitud los órganos genitales. La docente inmediatamente llevó a la estudiante a dirección con el block. La directora observó las figuras y se dirigió a la docente informando que debía incluir en su planificación temas relacionados con la sexualidad. Desde ese momento la docente empezó a impartir temas relacionados con los órganos sexuales, enfermedades de transmisión sexual y embarazo en adolescentes. Y se le asignó el espacio de salud y vida.

COMENTARIO: Esta inquietud despertó en la docente la necesidad

de iniciar un proyecto de investigación basado en la información sexual.

NOTA Viernes 26-02-2010

En horas del receso a las 10:00am se presentó una trifulca en el patio de la institución ocasionada por las estudiantes: B. P. hipoacúsica de 14 años de edad, D. D. con discapacidad auditiva profunda de 15 años de edad y S. L. con discapacidad auditiva profunda de 16 años de edad; estaban disputándose a un joven compañero de estudio. Luego el malentendido fue solucionado y nuevamente quedaron como amigas.

COMENTARIO: Al ocurrir este tipo de incidentes interviene un docente para aclarar los malentendidos y mediar para que no existen conflictos entre compañeros.

Se hace necesario en este artículo ofrecer las categorías que emergieron en la investigación etnográfica que está siendo utilizada para publicar y la manera usada para triangular dicha temática. Ver cuadro número 4.

Cuadro 4 Triangulación de las categorías

Instrumentos Aplicados	Causas	Consecuencias	Posibles Soluciones
Entrevistas Semiestructuradas	Escaso conocimiento sobre la L.S.V. y temas sexuales Escaso apoyo institucional Fuentes pocas confiables	Búsqueda de una inadecuada información	Información sexual impartida por personas capacitadas (sin tabúes ni prejuicios sociales) y que manejen L.S.V.
Notas de Campo	Necesidad de conocer sobre temas sexuales, métodos anticonceptivos y sobre los órganos reproductivos	Despertar el interés de los estudiantes con discapacidad auditiva (creencias de los padres)	Planificar charlas y clases con las comunidades a manera de sensibilizarlos con respecto a los temas sexuales
Fotografías y Grabación de Videos	Falta de compromiso y disposición de especialistas del área	Limitación de tiempo del especialista	Impartir temas con especialistas del área.
Artículos de Prensa y Revistas	Factores de riesgo por desconocimiento de una sexualidad a priori y abusos sexuales dentro de la localidad en estudio	Deserción escolar Prostitución Embarazos no deseado	Mantener a los estudiantes informados mediante los medios de comunicación con una orientación adecuada

CONCLUSIONES

La sexualidad de las personas con discapacidades (motoras, mentales, visuales y auditivas), ha sido considerada en todas las épocas como uno de los más importantes

problemas que había que resolver, aunque casi siempre la solución consistía en reprimirla, desconociendo que las personas con discapacidades pasan por las mismas etapas (descritas por Freud y Erickson) que las personas “normales”. Por

consiguiente, sienten idénticas necesidades y requieren semejantes respuestas efectivas y amorosas por parte de los demás. En tal sentido se concluyó que los adolescentes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especial Bolivariana “Bartolomé Salom” de la ciudad de Puerto Cabello interpretan su sexualidad de la siguiente manera

Información sexual distorsionada, puesto que la comunicación entre padres e hijo es deficiente, existe escaso manejo de la lengua de señas venezolanas y las fuentes de procedencias de la información sexual es suministrada en el hogar, por los medios de comunicación (prensa y televisoras) y por grupos de amigos pertenecientes a la comunidad con discapacidad auditiva, la misma tiene mensajes distorsionados, no idóneos y con una calidad poca confiable.

Así como también el alto porcentaje en cuanto a conocimiento de diferentes enfermedades de transmisión sexual, del uso de preservativo, del cuidado que hay que tener durante las relaciones sexuales

y abordajes de temas institucionales relacionados con la sexualidad, necesarios para establecer una sexualidad preventiva y sana. Aun así desconocen las consecuencias que acarrearán las relaciones sexuales a temprana edad y un embarazo precoz. Por lo que los estudiantes con discapacidad auditiva desean a pesar de tener curiosidad sexual, ejercer un proyecto de vida basado en el estudio y el trabajo.

RECOMENDACIONES

A los entes públicos y privados que apoyen a esta comunidad minoritaria de personas sordas y que se aboquen a difundir campañas divulgativas sobre la sexualidad del sordo, a las Universidades que incluyan en su pensum de estudios la lengua de señas como un idioma más, a los padres o representantes de los estudiantes con discapacidad auditiva para que se apropien de la lengua de señas venezolana y que en su comunicación incluyan temas sexuales sin miedos ni tabúes, a los docentes para que incluyan en sus

contenidos diversos temas relacionados a la sexualidad y a los investigadores de esta área para que continúen realizando investigaciones etnográficas para que vivan y compartan el día a día de las comunidades investigadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Durant, M. (2000). **Innovar desde los Niños**. Gobierno de Carabobo. Primer Congreso Regional de Niños Innovadores Abril 2000.
- Erickson, E. (2000). **Teoría Psicosocial. El Ciclo de Vida Completado**. Ediciones Paidós. Ibérica. ISBN84-493-0939-5.
- Freud, S. (2000). **Problemas de la Práctica Psicoanalítica**. Barcelona: Editorial Gedisa. ISBN978-84-7432-068-8.
- Goetz, J. P y LeCompte, M. D. (1988). **Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa**. Madrid: Morata.
- Haffner, (1990). Citado por el Centro Nacional de Información para Niños y Jóvenes con Discapacidad, 1992
- (Nacional Information Center for Children and Youth with Disabilities), libro: **La Sexualidad en la Discapacidad**. IX Congreso Nacional de Ciencias 2007, Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Hernández, S., R., Fernández-Collado, C. y Baptista L., P. (2008). **Metodología de la Investigación**. Cuarta edición. México: Editorial McGraw Hill Interamericana.
- López, J. (2001). **Factores psicosociales del embarazo Adolescentes** En: Bracho, C. González. Arias, A. Codina, L. editores. Valencia: Venezuela p.55.
- Martínez, M. (2007). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Trillas.
- Peleteiro, I. (2000). **Como Educar e Investigar Fuera del Aula Escolar**. Caracas: Ediciones FEDUPEL.
- Rusque, A. (2001). **De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa**. Universidad Central de Venezuela. Caracas: Ediciones FAC.
- Wolcott, H.F., (1975). **Criterio for an Ethnographic Approach to Research in Schools**. Greenville: Human Organizations Publications.

EL TRABAJO DE GRADO EN LAS LICENCIATURAS DE LA UNAM: UNA MIRADA AL DIRECTOR DESDE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD

Autores: Pedro Gauna

pedrogaunoquintero@yahoo.com.

Belitza Salazar

belitsalazar30@hotmail.com

RESUMEN

El trabajo de grado es uno de los requisitos que se contempla dentro de los planes de estudio de las licenciaturas en la Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Esta tarea en sus diferentes formatos, consiste en la demostración de las habilidades de investigación que las carreras de grado en educación superior deben consolidar en los estudiantes. Sin embargo, año tras año se aprecia que muchos estudiantes retrasan el momento de su graduación por dilatar su entrega y, en el peor de los casos, no obtienen el título respectivo por no culminarlo. Dicha problemática, representa punto de convergencia de múltiples factores, no obstante, podría agruparse en tres entes: estudiantes, directores de trabajos de grado, y departamento de carrera. Esta situación será descrita desde el modelo de la Teoría de la Actividad, que propone el análisis de relaciones entre los actores que se relacionan en una situación de aprendizaje. El documento se propone revisar cuáles serían estos actores y su papel dentro del modelo de la teoría en la propuesta de Engeström, fijando su atención en el papel específico del director.

PALABRAS CLAVE:

trabajo de grado –
teoría de la actividad –
director de trabajo de
grado

GRADE WORK IN THE DEGREES OF UNAM: A LOOK TO THE EDITOR FROM THE THEORY OF ACTIVITY

Authors: Pedro Gauna

pedrogaunoquintero@yahoo.com.

Belitza Salazar

belitsalazar30@hotmail.com

ABSTRACT

The degree work is one of the requirements contemplated in the curricula of the degrees in Misiones National University (UNAM). This task in different formats, is demonstrating research skills that undergraduate courses in higher education should strengthen in students. However, year after year shows that many students delay graduation time by delaying its delivery and, in the worst case, do not obtain the respective title culminating. Said problematic, represents a point of convergence of multiple factors, however, could be grouped into three entities: students, principals level jobs and career department. This situation will be described from the model of the Activity Theory, which proposes the analysis of relationships between actors who are listed in a learning situation. The document is to review what these actors and their role would be in the theory model in the proposed Engeström, fixing their attention on the specific role of the principal.

Key words: Work degree - Activity Theory - Director of undergraduate work

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior, es el nivel del sistema educativo que tiene como objetivo la formación de los ciudadanos en un país en lo científico, social, profesional y humano, generando el desarrollo del pensamiento crítico, autónomo y libre. Ello, se consagra en el artículo 3 de la Ley de Educación Superior de la República Argentina (Ministerio de Cultura y Educación, 1995) que establece que:

La Educación Superior tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actividades y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexiva, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático.

Para ello, dispone de instituciones responsables de propiciar que los ciudadanos de la república cristalicen este objetivo último, ellas son llamadas Instituciones de Educación Superior, IES en lo adelante. Al respecto, la citada ley en su artículo 5 establece que “La Educación Superior está constituida por instituciones de educación superior no universitaria, sean de formación docente, humanística, social, técnico-profesional o artística; y por instituciones de educación universitaria, que comprende universidades e institutos universitarios” (Ministerio de Cultura y Educación, ob. cit.).

La misma ley señala en su artículo 28 que son funciones básicas de las instituciones universitarias: a) Formar y capacitar científicos, profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, responsabilidad, espíritu crítico y reflexivo, mentalidad creadora, sentido ético y sensibilidad social, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos

nacionales y regionales; b) Promover y desarrollar la investigación científica y tecnológica, los estudios humanísticos y las creaciones artísticas; c) Crear y difundir el reconocimiento y la cultura en todas sus formas; d) Preservar la cultura nacional; y e) Extender su acción y sus servicios a la comunidad, con el fin de contribuir a su desarrollo y transformación, estudiando en particular los problemas nacionales y regionales y prestando asistencia científica y técnica al Estado y a la comunidad.

Se puede afirmar, que la ES se sustenta en tres pilares: Docencia, Investigación y Extensión (Ministerio de Cultura y Deporte, ob. cit.). La docencia cumple con las funciones de transferencia o construcción de conocimientos, la investigación transcurre en el diseño de propuestas y la generación de conocimiento científico, y la extensión pretende buscar que la universidad se vincule con las problemáticas que aquejan a las sociedades en las que las IES se encuentran inmersas y enlazadas entre sí.

Cada una de estas bases no solo fundamenta la ES, sino que funciona como eje rector que permea los diseños curriculares de cada una de las carreras que ofrecen las IES. Y en la mayoría de los casos, se combinan en torno a una actividad integradora, normalmente entendida como el trabajo de grado.

El Decanato de Administración y Contaduría de la Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado (2011), define el trabajo de grado como el “resultado de la actividad de investigación del estudiante, quien profundiza en el conocimiento de algún tema específico o de área de estudio, demostrando dominio de la metodología científica acorde con la naturaleza del problema objeto de la investigación”.

Por ello, el TG se podría ver como la culminación de años de esfuerzo y entrenamiento, como si se pensara en un joven que toma un curso en la autoescuela: muchas sesiones de teoría culminan en el desarrollo de la práctica. Lo último antes de su prueba oficial de manejo. ¿Podría ese joven conducir un auto en las calles y

avenidas de su ciudad sin la compañía de alguien entrenado para tal fin?

Al respecto, la Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia (2007) agrega más elementos:

El Trabajo Fin de Grado consiste en el desarrollo autónomo por parte del estudiante de un proyecto bajo la dirección de un profesor tutor, que puede contener una parte experimental si lo requiere el tema propuesto y cuya realización tiene la finalidad de favorecer que el estudiante integre las enseñanzas recibidas durante los estudios y asegurar la adquisición de las competencias propias de la titulación. (s/p)

Aquí apreciamos que este trabajo es el resultado de la actividad del estudiante, sin embargo, en la segunda podemos empezar a apreciar que se requiere del acompañamiento de un profesor que dirija con el fin último de demostrar la adquisición de competencias. De la misma forma ocurre en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, las licenciaturas

de esta casa de estudios, contemplan en sus planes y mallas curriculares la escritura, entrega y aprobación de un trabajo de grado, que viene representar la culminación de años de esfuerzo.

Sobre la base de lo anterior, merece presentar consideraciones de algunas de las licenciaturas. Para la carrera Licenciatura en Trabajo Social, según lo establece el Consejo Superior Universidad Nacional de Misiones (2009):

El alumno podrá optar como trabajo final por la ejecución de diferentes alternativas tales como: a) La sistematización de las prácticas pre — profesionales realizadas a lo largo de su formación académica. En donde describan, ordenen, articulen y recuperen el desarrollo de una experiencia, conectando en datos empíricos que de ella se obtienen; con una determinada teoría para lograr, conclusiones, nuevas hipótesis y generalizaciones. Esta alternativa, sólo será posible en prácticas pre-profesionales que superen un año de trabajo en la misma experiencia; b)

Elaboración de un proyecto de Intervención en el cual consten las herramientas teóricas metodológicas que usará en el desarrollo del proyecto; y que corresponda a los contenidos básicos de la disciplina en la cual se formó; c) La presentación de una evaluación de tipo cualitativa de un proyecto social ejecutado; y d) La realización de una tesina en base a una investigación aplicada específica del campo de las políticas sociales(p. 36)

En la Licenciatura en Historia, el trabajo de grado es denominado Monografía de Grado y está planteado como una “investigación aplicada y/u operativa que conlleve a dar respuestas posibles en cuanto a: Organización, Administración, Marketing, Relevamiento de productos potencias, entre otras y donde el tema será elegido por el alumno” (Consejo Superior Universidad Nacional de Misiones, 2010: p. 24). Así mismo, establece que el Trabajo de Grado y su confección, se aprecia como la última lección del estudiante, en la que ha de demostrar que construyó tanto los suficientes conocimientos teóricos

y prácticos a lo largo de su carrera, como las herramientas básicas en metodología de la investigación.

Adicionalmente, en la UNAM se plantea que cada TG será objeto de la designación de un profesor con experiencia y pericia tanto en el área temática a investigar como en metodología de la investigación, lo que permitirá al estudiante llegar a feliz término y culminar su trabajo en la forma y tiempo previstos para ello (Consejo Superior Universidad Nacional de Misiones, ob. cit.). El responsable de esta asignación será el Departamento de la carrera en la que se encuentra suscrito el trabajo y el estudiante que lo lleva a cabo.

Pero, ¿cómo orienta el director la articulación teoría-práctica?, ¿cómo ayuda a un novel a producir nuevos conocimientos? Suponiendo que el aprendizaje en las unidades curriculares en ambientes universitarios, como en la UNAM, se establece sobre la base de la construcción guiada y mediada por un profesor. Entonces, ¿puede un estudiante sin esa mediación constante culminar su TG? La

respuesta a ello quizás podamos intuirlo, debido a que basados en Ríos Cabrera (1997), la mediación es

La experiencia de aprendizaje donde un agente mediador, actuando como apoyo, se interpone entre el aprendiz y su entorno para ayudarle a organizar y desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar la aplicación de los nuevos instrumentos intelectuales” es un proceso en el cual un tercero concede al aprendiz la posibilidad de valerse de un conjunto de capacidades que no le pertenecen (p.35)

Retomemos nuevamente la escritura del TG como ese ejercicio práctico de las lecciones de manejo. El entrenante necesita un buen ejercicio, con un experto que cuente con licencia y esté formado para ayudarle a resolver los problemas que en la teoría nunca debió superar, menos por sí sólo. Para ello, las escuelas de manejo disponen de profesores formados en acompañar a los jóvenes en el primer ejercicio real. La autoescuela supone que las sesiones teóricas lo formaron

para ello, sin embargo no se atreven a dejarlo salir sólo en un auto. Con ello, evitan pérdida de tiempo, dinero y evitan accidentes.

Así ocurre en las Instituciones de Educación Superior. En ellas, se espera que las carreras de licenciatura culminen con la entrega y aprobación de un trabajo de grado, pero ¿quién forma académicamente al estudiante para enfrentarse a la realización de la ejecución y escritura del trabajo de grado?, y ¿quién sería el profesor de prácticas de manejo en este caso?

Para responder la primera pregunta, dando una mirada a la malla curricular de las licenciaturas en la UNAM, podemos apreciar que en la mayoría de los casos, estas contemplan unidades curriculares destinadas a la formación de competencias en investigación. Adicionalmente, a cada trabajo de grado se le designa un director, que se desempeñará como tutor. Entonces, la universidad está en el entendido que provee al estudiante de la formación teórica y metodológica, pero ésta reducida a ejemplos o ejercicios más

bien limitados, para desarrollar el trabajo de grado.

Por otra parte, buscando responder la segunda, y tomando como ejemplo el plan de estudios de la Licenciatura en Antropología Social, observamos que en él, se establece que el TG está dirigido a que el alumno “ponga en evidencia su capacidad para realizar una investigación original y demuestre estar en condiciones de elaborar un documento científico, aplicando correctamente el aparato heurístico; y se inicie en las prácticas de comunicación dentro de la comunidad científica” (Consejo Superior de la Universidad Nacional de Misiones, 1995, p. 17).

Sobre la base de lo anterior, aparecen otras características del trabajo de grado: elaborar un documento científico y comunicarlo a la comunidad científica. De esta forma, la universidad se asegura que el primer ejercicio de investigación se haga dentro de un ambiente académico y con acompañamiento... después de todo, nadie quiere practicar en autonomía y exponerse a chocar su propio auto. Luego el mismo

documento agrega: “Dejando a libertad y criterio del Director y el estudiante, el resto de los aspectos” (ibídem, p. 18). Esta frase, hace alusión a la flexibilidad y libertad de la que gozan autor y director en relación al área temática, metodología de abordaje, extensión, título, estilo, entre otras. En otras palabras, tal como lo hemos venido revisando, el trabajo de grado alude a la actividad obligatoria de producción y escritura de una experiencia de investigación llevada a cabo por un estudiante.

En este caso se establece el acompañamiento de un profesor/asesor/tutor, para de esta forma asegurar que el trabajo a presentar cumpla con los requerimientos establecidos para cada carrera. Podríamos intuir que la libertad que se permite, se basa en la confianza respecto de la pericia de ese Director, de la misma forma que lo hace la autoescuela con su instructor de práctica. Ya habiendo hablado sobre el Director como el profesor del ejercicio práctico antes del examen de manejo, y entendiendo la libertad que se brinda a dicho asesor, es necesario

revisar un poco cómo se está conduciendo ese proceso de escritura del TG. En relación con el director, Tapia (2013) señala que los estudiantes:

Creen que el rol del director de tesis incluye motivar a los alumnos a escribir su tesis; ayudarles a elegir un tema adecuado; orientarlos para que definan el diseño de investigación, la metodología para recoger y analizar los datos; en conclusión, guiar a los alumnos en la redacción de toda la tesis (p. 75).

Sin embargo, sobre las unidades curriculares, Carlino, Morales y Espinoza citados por Moreno (2005) exponen que:

No se desarrolla la competencia de los estudiantes como investigadores ni como productores de textos: son pocas las experiencias en las que se les enseña cómo hacerlo. Se parte de la idea de que, en su condición de estudiantes universitarios, ya deben saber qué implica investigar e intervenir en grupos sociales, cómo hacerlo y cómo producir los

textos que estas prácticas suponen (s/p)

Asimismo, afirma Moreno (ob. cit.) que la formación de los investigadores, no depende solamente de la práctica y del ejercicio de la investigación, sino que “se relaciona de manera fundamental con los límites y posibilidades de desarrollo tanto del investigador en formación, como del campo de investigación dentro del cual se inscribe” (p.5). Con ello se infiere que no basta con hacer investigación para asegurar que se cuenta con una sólida formación para la investigación.

También, aunque en ciertos casos en algunas asignaturas en las carreras (a lo sumo una unidad curricular) destinadas a orientar los aspectos metodológicos de una investigación y la escritura de su informe final, estas suelen estar orientadas a evaluar productos finales, dejando de lado el acompañamiento, la asesoría, la tutoría, la colaboración. Se espera que esto lo reciba el estudiante en la elaboración del TG, a través de la designación de un Director.

Al respecto en el mejor de los casos, las licenciaturas de Universidad Nacional de Misiones cuentan con a lo sumo una unidad curricular dedicada a la formación de competencias en investigación. Entonces valdría la pena preguntarse: ¿son suficientes las unidades curriculares destinadas a la formación de competencias en investigación dentro de las licenciaturas de la UNAM?

Dicho esto sobre las unidades curriculares, otros opinan sobre el Director. En este orden de ideas, Salinas (1998) expone que “hay casos donde se aduce la falta de recursos humanos especializados, es decir, de un tutor, asesor, guía o consejero, que indique los pasos a seguir para *curar* el síndrome” (p. 3) Surge la pregunta ¿cómo hacer un acercamiento teórico al proceso de dirección del TG y a la complejidad que ello implica?

DESARROLLO TEÓRICO

El planteo de toda situación problemática atiende a la teoría o sustento teórico desde el cual se mire.

Sobre esa consideración, se toman ciertos y determinados elementos y no otros, y se hace énfasis en unas áreas y no en otras. En el caso de este documento, se propone una mirada desde la Teoría de la actividad, pero ¿en qué consiste? Empecemos citando a Kozulin (2000):

En su intento de devolverle la conciencia a la psicología, Vygotsky descubrió varias actividades humanas capaces de actuar como generadoras de la conciencia. En primer lugar señaló la naturaleza histórica de la experiencia humana. Los seres humanos emplean muchos conocimientos, experiencias e instrumentos simbólicos que se transmiten, por herencia no biológica, de generación en generación. El segundo aspecto de la experiencia humana es su deuda con el entorno social y con las experiencias de otras personas (p. 24)

El autor mencionado, plantea que la actividad humana en general, resulta de una serie de elementos de mediación, como los instrumentos psicológicos simbólicos y los medios

de comunicación interpersonal, y que son éstos los responsables de generar las situaciones contextuales en las que ocurrirá el aprendizaje. Este espacio de interacción es la Teoría de la Actividad.

Desde otra perspectiva, está lo postulado por Donovan (2013). Él expone que:

La teoría de la actividad fue inicialmente enunciada por el psicólogo soviético, Vygotsky, padre del enfoque histórico-cultural, a fines de 1920 y a comienzos de 1930. Posteriormente las ideas de Vygotsky (1929, 1969), fueron profundizadas por dos generaciones de pensadores encabezadas por Leontiev (1978, 1981), quien introduce el concepto de acción mediada, luego enriquecido por Engeström (2001). Frente al empirismo inglés y al racionalismo francés, ejes del pensamiento filosófico occidental, las teorías de influencia marxista esgrimen la preponderancia del ambiente y de las estructuras socioeconómicas por sobre el accionar del individuo (p. 20)

Ateniendo a estas consideraciones, La teoría de la actividad parte del postulado del enfoque histórico cultural de Vygotsky (1968). Ella nos plantea que cada individuo aprende sobre la base de la mediación/interacción de sí mismo con el contexto a través de un instrumento de mediación, fundamentado en el uso del lenguaje. Este enfoque propone que la forma esencial de lo relativo a lo psíquico se ocurre en cuanto sea una actividad de relación e interacción entre los tres elementos que forman parte de la generación del aprendizaje.

Posteriormente, este postulado es retomado por Leontiev (citado por Patiño, 2007), que considera que “la actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones, sino un sistema que tiene estructura” (p. 56). Con ello plantea a la actividad como un sistema que cuenta con dos elementos: proceso y estructura. Este aspecto, es retomado y ampliado por Engeström (2000) quien, desde lo conceptual, define cada uno de los elementos de la teoría y le da un carácter más amplio al utilizarlo como

un método para el desarrollo de investigaciones que tengan como objeto el hecho educativo.

Sin embargo, mientras Leontiev pareció plantear al sujeto como un sujeto más o menos aislado, Yrjo Engeström (citado por Cole y Engeström, 1993) señala que si miramos profundamente cualquier institución, tendremos la imagen de un sistema de actividades colectiva en continua construcción, que no puede reducirse a series o sumas de acciones individuales discretas. García(2004) lo resume así:

Surge como una herramienta intelectual con orígenes anclado en la psicología de la escuela soviética enfrentada a las corrientes conductistas y psicoanalistas, y tiene a Vigotsky quien sentó las bases de la psicología histórico cultural, como el primer representante de un linaje que se extiende con Luria y Leont'ev, luego con Il'enkov en una segunda generación, que da paso a la tercera (Cole, Engeström), potenciándola con herramientas conceptuales ya de carácter transdisciplinares... Sus

fundamentos que arrancan en las Tesis de Feuerbach (Karl Marx) (p.1)

Se puede inferir que el modelo de Engeström presenta individuos que se constituyen en comunidades, y las relaciones entre ambos, se hallan mediadas, tanto por herramientas como por reglas, una comunidad implica la división del trabajo. Asimismo, esta teoría a diferencia de otras teorías, pone el asunto social en primer plano, entendiendo que el aprendizaje es un fenómeno que resulta de la interacción social y se establece dentro de un contexto único (Juárez, Buenfil, y Trigueros, 2008).

Para hacer el análisis del contexto en el que surge el problema de la confección del Trabajo de Grado en la FHyCS de la UNAM, es necesario contar con un método que permita poner la debida atención. Como se mencionó anteriormente, pensamos emplear la Teoría de la Actividad como metodología de estudio, sin embargo Riva (2010) señala que:

La teoría, por definición, no puede aplicarse. Lo que se aplica en un análisis es un método, no una teoría, por más enmarcada o enmarcante que se la presente. Estos métodos están sustentados en una teoría, pero no se confunden con ésta. (s/p)

No obstante, este trabajo no propone utilizar la teoría *per se*, sino el modelo teórico que se deriva de la teoría. La TDLA postula que los problemas educativos deben ser estudiados inmersos en su contexto de ocurrencia. En este sentido, la aproximación referida resulta ser un modelo teórico y metodológico para la comprensión del proceso educativo, de manera más específica el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ortiz Moncada y Chávez Venegas, 2008).

Cabe mencionar lo señalado por García (ob. cit): “la teoría de la actividad antes de ser una metodología es un modelo para el análisis, donde la unidad de análisis es precisamente la actividad” (s/p). Este aporte nos ubica en que para esta teoría lo importante es la actividad. De igual forma se plantea en este

documento, lo importante en la escritura del TG es cómo se establece la actividad de dirección propiamente dicha establecida en un contexto.

En nuestro caso, el proceso de la escritura del TG, entendido éste como una síntesis integradora de un itinerario de aprendizaje profesional. Al respecto, Engeström (ob. cit), establece que la Teoría de la Actividades un enfoque caracterizado por ir más allá de las dicotomías entre lo teórico y lo aplicado, lo micro y lo macro, lo personal y lo social, y que “...es hoy un enfoque multidisciplinario global de investigación” (p. 961).

El autor, nos permite entender que es posible comprender esta teoría, como un elemento organizador del proceso de la investigación donde hay espacio para la multidisciplinariedad, superando el enfoque dialéctico que tuvo inicialmente que pretendía exponer la diatriba sobre cuál enfoque resultaba más útil entre lo fenomenológico y lo positivista. De hecho, ya ha sido empleado como método de investigación por autores como Sánchez, Sánchez y Díaz (2013); y por De Vargas (2006) y

López (2013). En los papers de dichos autores, se aprecia cómo este modelo les permitió organizar y sistematizar

los contextos en los que ocurrían sus fenómenos, y generar acercamientos teóricos.

Dicho modelo se aprecia en la Figura 1.

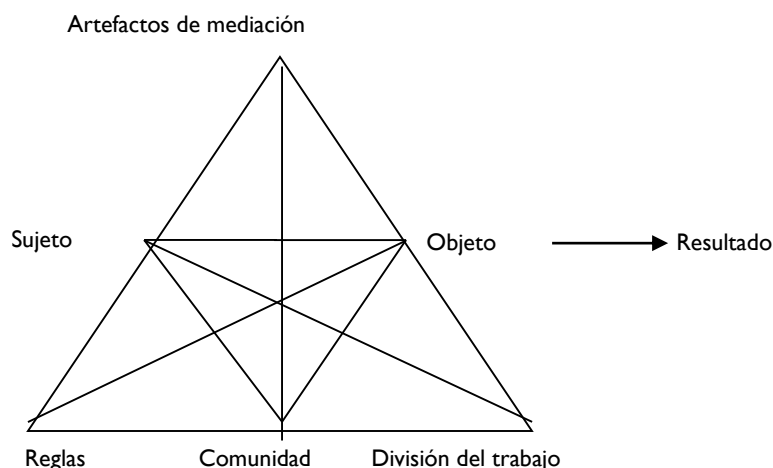


Figura 1. Modelo de la TDLA por Engeström

Adaptado de: Juárez, Buenfil, & Trigueros (2008)

Como ya se mencionó, esta teoría propone que el aprendizaje es el resultado de la interacción mediada sujeto-objeto a través de un instrumento. Igualmente plantea que ello ocurre en un contexto dado por reglas, en una comunidad en la que existe una división del trabajo.

Es por esto, que a partir de allí, se debe identificar cada uno de los elementos que conforman el modelo, traduciéndolo en la realidad contextual del problema de la escritura o

confección del TG en las licenciaturas en las FHyCS de la UNAM, Posadas, Misiones. Esto, partiendo de que se puede utilizar la teoría de la actividad para explicar el problema de la dirección del trabajo de grado, en la FHyCS de la UNAM, Posadas.

Dado que el centro de la TDLA es una actividad que se establece en un contexto, dicha actividad se configurará de manera diferente si la perspectiva es la del estudiante (sujeto) y no la del profesor

(Engeström citado por García, ob. cit),
ya que si

Bien el resultado es común, los objetos son diferentes, así también la división del trabajo registra diferencia. La comunidad de los profesores son otros profesores usualmente, mientras que para los estudiantes son los compañeros de clase, y si para el profesor la división del trabajo se materializa entre las tareas que le corresponden en la clase y las que llevan a cabo los alumnos, para un estudiante esta división del trabajo se expresa en las tareas que asume cada compañero de clase (o cada grupo de trabajo) (p. 7)

Como hemos dicho, la intención es centrar la vista en el Director como el sujeto dentro de la TDLA, por ende las relaciones contextuales se establecen a partir de él. Desde él se mirará el contexto, que es lo importante para esta teoría. A partir de allí, los elementos del modelo teórico presentado en la Figura 1, quedarían así:

- Sujeto: quienes inician la interacción con el objeto para generar el aprendizaje. Los directores del TG. Responsables institucionales de la confección del TG y facilitadores de su proceso y supervisión de los estudiantes autores.;
- Objeto: espacio problemático hacia dónde se dirige el sujeto su intencionalidad. ¿Cómo lograr confeccionar exitosamente el TG partiendo de una idea de investigación?, por ende como objeto tendremos a los estudiantes que se encuentran realizando el TG o los que lo confeccionaron en el último año. Resultado: el trabajo de grado culminado exitosamente;
- Artefactos de mediación: Son las herramientas y símbolos que se emplean para mediar la relación sujeto objeto. Según Engeström (2001), un artefacto es un aspecto del mundo que fue incorporado a la acción humana dirigida a metas en un tiempo previo, para facilitar o no, el logro de las metas personales en el tiempo y

circunstancias del presente. Los recursos disponibles, las unidades académicas que pretendan brindar formación metodológica;

- Reglas: Normas que regulan el espacio de interacción. Los serían el conjunto de regulaciones que se establecen para la dirección del TG y para su confección. Al respecto se tiene los reglamentos generales de la universidad, los particulares para cada carrera, las normativas específicas de cada carrera y las impuestas por cada Director;
- División del trabajo: se refiere a los distintos roles y funciones que cumplen cada uno, posiciones y jerarquías. En nuestro caso aplicaría al Director de Tesis, el estudiante que confecciona el TG, los lectores/evaluadores y la aplicación de las normativas para la relación entre ellos. Es aquí donde el estudiante cobra un papel vital, ya que sobre él recae la relación de poder que establece el Director; y la

- Comunidad: se refiere a la institución, el conjunto de actores y sus relaciones. Para nuestro trabajo serían los profesores que laboran en la universidad, la currícula, los departamentos responsables de cada carrera y sus miembros; asimismo el contexto socio-histórico-cultural de la UNAM, ya que éste es un elemento que podría afectar en la delimitación de los problemas a estudiar.

Cabe señalar, que la elección de esta teoría permitiría hacer una revisión detallada no solamente a la confección del TG sino hacer un seguimiento a los profesores, departamentos, directores y demás actores que estén involucrados en el contexto del TG. Porque así como en el examen de manejo, no es sólo importante el examinante y el examinador, sino todos y cada uno de los elementos dispuestos en el proceso: la calle, el tránsito vehicular, los espejos, el tamaño del auto...

CONCLUSIONES

Mirando a Través de la TDLA: A Manera de Conclusiones

Hasta ahora, la intención ha sido presentar una breve muestra de la Teoría de la Actividad, y revisar si es posible utilizarla como óptica para explicar cómo estaría ocurriendo el proceso de la dirección del trabajo de grado en algunas carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, pero especialmente detallando el papel del Director del TG.

Haciendo revisión teórica de la sustentación de la TDLA, hemos encontrado elementos que permiten tomarla desde dos puntos de vista. Uno teórico/epistemológico que explica cómo funciona la teoría y cuáles son sus aplicaciones en el campo del aprendizaje, y otro explicativo/intervencionista, que describe un modelo de análisis en situaciones contextuales. Es a partir de esta segunda visión en la que se sustenta este documento, sin desatender la primera.

Sobre la base de este modelo, es necesario rescatar que no es

necesaria una revisión exhaustiva de elementos causales ni sus consecuencias, sino un análisis detallado del contexto y los actores que establecen relaciones en el área del problema. Teniendo en cuenta desde donde se mira, ya que eso establece claras diferencias en el tratamiento del contexto.

En nuestro caso, al considerarse que el director del TG es el responsable institucional primario en la confección de dicho trabajo, nuestra mirada se centra en él. De allí, que sea seleccionado como el sujeto dentro del modelo de la Teoría de la Actividad. Sobre él recae la responsabilidad de dar respuesta ante la universidad en relación con el cumplimiento del TG.

Una de las ventajas de observar la situación del TG desde la óptica metodológica de la Teoría de la Actividad, es que se puede entender como un problema complejo (aunque centrados en el papel del Director), que está inmerso en una trama de relaciones, con personas, entes administrativos y normativas. Es decir, permite superar el esquema causa

consecuencia y obvia su estudio como una relación sólo Director-Autor. En su lugar, permite su estudio como lo que es: parte de un contexto.

Finalmente, emplear la TDLA como marco teórico-práctico, podría coadyuvar a cambiar las prácticas mediante el análisis de las condiciones contextuales que originaron las prácticas actuales, lo que incluye la división del trabajo entre los profesores tutores y los estudiantes, considerando las normas impuestas desde los niveles de decisión macro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Consejo Superior Universidad Nacional de Misiones. (03 de marzo de 1995). **Resolución 011-95. Proyecto de Reforma del Programa de Grado (Licenciatura) en Antropología Social.** Posadas, Misiones, Argentina.
- _____. (23 de febrero de 2010). **Resolución 051-99. Modificación de los planes de estudio de la carrera "Licenciatura en Turismo".** Posadas, Misiones, Argentina.
- _____. (23 de febrero de 2010). **Resolución 002-10. Propuesta de Modificación del plan de estudio 1999. Carrera**
- Licenciatura en Trabajo Social.** Posadas, Misiones, Argentina.
- De Vargas, E. (25 de julio de 2006). **Revista Iberoamericana de Educación** (ISSN: 1681-5653). Número 39/4. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio de interacción y el profesor.: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1306Vargas.pdf>
- Decanato de Administración y Contaduría de la Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado. (2011). **Prácticas profesionales – modalidad trabajo de grado. Decanato de Administración y Contaduría,** Dirección de Telecomunicaciones. Recuperado el 01 de mayo de 2014 de <http://www.ucla.edu.ve/dac/practica/trabajog.htm>.
- Donovan, T. (2013). **La Capacitación Laboral como Ritual Escolar en Contextos Organizativos. Una Revisión desde la Teoría de la Actividad.** Trabajo de Maestría. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.
- Druker, A. (2002). **Aplicación del Enfoque Histórico-cultural y la Teoría de la Actividad al Sistema Didáctico para la Enseñanza de la Asignatura MATERIALES Y PROCESO.** Tesis de Maestría. Oberá, Argentina: Universidad Nacional de Misiones.

- Engeström, Y. (2000). **Activity Theory as a Framework of Analyzing and Redesigning Work**. En *Ergonomics*. vol 43, N° 7, 960-974. Finlandia: Academia de Finlandia.
- _____. (2001). **Expansive Learning at Work: Toward an Activity Theoretical Reconceptualization**. En *Journal of Education and Work*, 14 (1), 133-156. Recuperado el 02 de octubre de 2014. De <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13639080020028747#.VD6lVGdxd0>
- Facultad de Farmacia de la Universidad de Valencia. (2007). **Reglamento del Trabajo de Fin de Grado**. Recuperado el 02 de mayo de 2014 de <http://www.uv.es/uvweb/farmacia/es/estudios-grado/grados/trabajo-fin-grado-1285852861676.html>
- García, Víctor O. E. (2004). **La Teoría de la Actividad Histórico Cultural: Potencia de su Enfoque para la Investigación de las Instituciones Educativas**. Documento de uso interno para el Profesorado de Nivel Secundario en la Modalidad Técnico Profesional del Instituto de Educación Superior N° 9 – Jujuy. Recuperado el 14 de agosto de 2014. Disponible en línea en <http://www.scribd.com/doc/188433644/La-teoria-de-la-actividad-historico-cultural-potencia-de-su-enfoque>
- Juárez, M., Buenfil, R. N., y Trigueros, M. (2008). **De las Prácticas Convencionales a los Ambientes de Aprendizaje Colaborativo a Distancia**. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Octubre-diciembre 2008, Vol. 13, N° 39, 1055-1083.
- Kozulin, A. (2000). **Instrumentos Psicológicos: la Educación Desde una Perspectiva Cultural**. Barcelona: Paidós.
- López, P. (2013). **Fundamentos Epistemológicos del Liderazgo Distribuido: El Caso de la Investigación En Educación**. Recuperado el 27 de mayo de 2014, de *Revista de Epistemología*. Cinta Moebio 47:83-94. ISSN 0717-554X. : <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/29910/31683>
- Leontiev, A. (1981). **The Problem of Activity, Consciousness, and Personality**. New Jersey: Prentice.
- _____. (1998). **Vygotsky y la Educación**. Puebla: Centro Interdisciplinario de Docencia y Desarrollo Social.
- Moreno, M. (2005). **Potenciar La Educación. Un Currículum Transversal de Formación Para La Investigación**. Publicado en REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Año 2005. Volumen 3(1). Red Iberoamericana de

- Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar: España. Disponible en línea en <http://www.redalyc.org/pdf/551/55130152.pdf>. Visitado el 01 de mayo de 2014.
- Ministerio de Cultura y Educación. (1995). Ley de Educación Superior N° 24.521. Promulgada el 7 de agosto de 1995 (Decreto 268/95. Buenos Aires, Argentina.
- Ortiz Moncada, G., & Chávez Venegas, S. (2008). Teoría de la Actividad en la Enseñanza. Recuperado el 25 de mayo de 2014, de Revista de la Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 095 Azcapotzalco. N 174. Octubre a diciembre de 2008: <http://caminosabiertos2008.blogspot.com.ar/2008/10/la-teoria-de-la-actividad-en-la-enseanza.html>
- Patiño, L. (2007). **Aportes del Enfoque Histórico Cultural para la Enseñanza. Investigación Pedagógica.** Educación y Educadores. Volúmen 10, Número 1, 53-60.
- Ríos Cabrera, P. (1997). **La Mediación del Aprendizaje.** En Cuadernos UCAB: Lev Vygotsky, sus aportes para el siglo XXI. Ediciones UCAB. Caracas, Venezuela.
- Riva, G. (2010). **Teoría y Método.** Recuperado el 06 de junio de 2014, de Revista Luthor. N° 2, Vol I.: <http://www.revistaluthor.com.ar/spip.php?article8>
- Salinas, P. (1998). **El Síndrome TMT TMA.** Editorial. En *MedULA, Revista de Facultad de Medicina*, Universidad de Los Andes. Vol. 7 N° 1-4. 1998. Mérida. Venezuela.
- Sánchez, N., Sánchez, M., & Díaz, E. (2013). **Prácticas de Enseñanza en Contextos de Cambio Curricular: Naturaleza Histórica, Plural y Heterogénea de su Contenido, Estructuras y Formas.** Recuperado el 28 de mayo de 2014, de XII Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE: http://www.comie.org.mx/congresos/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_14/ponencias/1133-F.pdf
- Tapia, R. (2013). Pre-service Teachers' Beliefs about the Roles of Thesis Supervisors: A Case Study. **Creencias de los Docentes de Tesis: Un Estudio de Caso de Inglés en Formación sobre los Roles de los Directores.** Gist Education and Learning Research Journal. ISSN 1692-5777. No. 7, november 2013. pp. 74-92. Disponible en línea en http://gisteducation.weebly.com/uploads/7/9/2/8/7928165/pre-service_teachers_beliefs_about_the_roles_of_thesis_supervisors_r_ebeca_elena_tapia_carln_mxico.pdf. Visitado el 06 de mayo de 2014.
- Vygotsky, L. (1968). **Pensamiento y Lenguaje.** La Habana: Editora Revolucionaria.

**GERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y
LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
VENEZOLANA**

Autora: Nadyne Beauvais
nadynebeauvais@hotmail.com

RESUMEN

En la Latinoamérica, hay una tendencia extraordinaria a reconocer las Universidades como empresa generadora de conocimiento, donde se pretende globalizar el conocimiento y la información. En este sentido Venezuela busca sin lugar a dudas equipararse a los avances Gerenciales del conocimiento como tecnológicas dentro de los países latinoamericanos, y por qué no, a las tendencias de los conocimientos de los países del primer mundo.

Pero sin duda alguna este proceso amerita la aplicación de herramientas tanto intelectuales como tecnológicas. En Venezuela tenemos los recursos, las herramientas necesarias para gerenciar conocimiento garantizando una calidad educativa universitaria de alto nivel, eso sí, tomando siempre en cuenta el capital Humano. Por lo tanto, el conocimiento puede entenderse como la información recopilada en una unidad y que puede ser compartida de forma global, y de una manera inteligente según los objetivos a plantearse. El conocimiento es inherente al ser humano, pero durante el proceso de aprendizaje, el conocimiento es cíclicamente artificial, es decir, que ningún conocimiento adquirido es desechado en su totalidad, pues se convierte en fuente de investigación, si es de interés. Es de suma importancia que la Calidad Universitaria sea vista como una herramienta para desarrollar una excelente gerencia del conocimiento.

PALABRAS CLAVE:

gerencia del
conocimiento –
calidad educativa –
extensión
universitaria

MANAGEMENT OF KNOWLEDGE AND EDUCATIONAL QUALITY IN THE VENEZUELAN UNIVERSITY EXTENSION

Author: Nadyne Beauvais
nadynebeauvais@hotmail.com

ABSTRACT

In Latin America, there is an extraordinary tendency to recognize universities as a knowledge-generating company, where knowledge and information are to be globalized. In this sense, Venezuela is undoubtedly seeking to compare itself with the advances of knowledge management as technological within the Latin American countries, and why not, to the knowledge trends of the countries of the first world. But undoubtedly this process merits the application of both intellectual and technological tools. In Venezuela we have the resources, the necessary tools to manage knowledge, guaranteeing a high level of university education, yes, always taking into account Human capital. Therefore, knowledge can be understood as the information collected in a unit and that can be shared in a global way, and in an intelligent way according to the objectives to be considered. Knowledge is inherent to the human being, but during the process of learning, knowledge is cyclically artificial, that is, that no acquired knowledge is discarded in its entirety, because it becomes a source of research, if it is of interest. It is extremely important that University Quality be seen as a tool to develop excellent knowledge management.

Key Word: knowledge management - educational quality - university extension

INTRODUCCIÓN

Los grandes cambios mundiales han acortado las distancias entre las naciones, dando origen al proceso de globalización; el cual determina un nuevo orden mundial. Este fenómeno se da principalmente por medio de la tecnología de la información, que encamina a los países del mundo hacia la mundialización de la economía. En consecuencia, para alcanzar posiciones ventajosas en un contexto de globalización y de transformaciones en los ámbitos tecno-económicos y socio-culturales, la educación debe estar dirigida a formar un capital humano altamente calificado. Al respecto Moreno (2000), dice “de ahora en adelante la riqueza de una nación se determina por la productividad con la que usa su recurso humano.... no se trata de lo que tienen, sino de la eficiencia que hacen con lo que tienen”. (p. 17).

Desde esta óptica, se plantea que la productividad de una empresa y la capacidad competitiva de un país están asociadas a la calificación y formación de sus trabajadores,

vinculado entonces al perfil laboral de los egresados de las instituciones de educación superior. Por ello, las universidades son reconocidas cada vez más como un instrumento de desarrollo de ciudades, regiones y países, y están consideradas como un factor clave para incrementar la competitividad y calidad de vida ya que por medio del personal docente debe generar constantemente conocimientos de calidad en beneficio de la sociedad a la que pertenecen, y así contribuir de una forma oportuna a satisfacer las necesidades de la comunidad. Por lo tanto, el desafío de estas instituciones es enfrentar un mundo en el cual los sistemas productivos están en permanente transformación.

Es así, que las universidades no están ajenas al proceso de globalización donde el conocimiento se construye, se acumula y se pone en práctica en razón del avance de la ciencia. Al respecto, Albornoz (1997), señala:

La educación, como proceso global, no es una factoría ni una correa de producción, de

modo tal que intervienen en dicho proceso factores no mensurables y que tienen que ver con la formación moral y con los estilos de vida, con las competencias filosóficas que cada quien asuma en la vida. (p. 345)

Entre los factores no mensurables, se pueden apreciar las creencias, los sistemas de valores y las visiones que son difíciles de medir, sin embargo quedan al descubierto, en razón de las actitudes que se asumen y se manifiestan, en función de las situaciones particulares y en los entornos universitarios que necesariamente están en relación con sus productos. Así mismo, lo mensurable se proyecta en estadios fundamentales del conocimiento producido y de la calidad del mismo para ser aprovechado como bien útil por el sector productivo. En tal sentido, el conocimiento se inicia en el individuo, en un docente investigador. Flores (2000), expresa:

El conocimiento no es la simple copia de las cosas sino su construcción interior, el cual es realizado por el hombre que es quien tiene el pensamiento conceptual y puede construir y

crear el conocimiento.....de cualquier forma el conocimiento no es estático, hay que entenderlo como un proceso dinámico en permanente desarrollo y evolución. Como todo conocimiento es esquemático y parcial, siempre se puede realizar un nuevo progreso en el conocimiento. (p. 26)

Por lo tanto, las universidades venezolanas de una manera constante y por medio de su personal docente y otros actores, crean y construyen conocimientos; los cuales no deben quedarse atrapados dentro de los muros de la academia, sino que deben de llegar a esos entornos cotidianos del mundo productivo; siendo el capital intelectual el factor esencial para el sano desarrollo de la economía y del aparato productivo.

La calidad académica puede definirse como el grado en el cual la institución logra los objetivos que ha previsto en forma coherente con los criterios de calidad, preestablecidos por la propia institución y centrada en los procesos ejecutados para alcanzarlos en forma sistemática,...Su función debe ser ayudar y mejorar las acciones y resultados para contribuir

con las tomas de las decisiones que asume, pues como un concepto pluridimensional, que comprende: enseñanzas y programas académicos, investigación, becas, personal, estudiantes, recursos, servicios a la comunidad y al mundo universitario. (p. 16)

En función al párrafo anterior, las actividades de docencia, investigación y extensión son acciones propias del deber ser del docente universitario, que generan conocimientos válidos, en diversas áreas del conocimiento. Sin embargo, la gran mayoría de universidades adolecen de mecanismos y procedimientos que les permitan transferir el conocimiento producido y colocarlo al servicio del desarrollo social, económico y político. Por esta razón, la educación superior es uno de los mejores medios para el desarrollo de las naciones, es así, que constantemente debe aumentar la calidad de los productos, la satisfacción de las necesidades, la transformación de la persona y la academia; lo cual demanda de los mismos algunos parámetros específicos como: eficiencia,

competitividad, rendimiento, innovación, avances científicos y tecnológicos entre otros.

Por lo tanto, en las instituciones de educación superior la calidad académica se evidencia por la generación de conocimientos, eficacia y eficiencia empleada para el alcance de los objetivos relacionados con la misión, satisfacción de necesidades del cliente y en la transformación personal resultante del pensamiento educativo. Es decir, el aumento de estos indicadores implica un crecimiento de la productividad. De esta manera, se hace necesario que la calidad universitaria se perciba como pertinente y congruente ante las expectativas de la sociedad, esto implica que la oferta universitaria tanto interna como externa, se debe manifestar a través de la optimización de los recursos para lograr eficientemente las metas institucionales y que a su vez, logre un impacto en el contexto intra y extra universitario.

Lo antes expuesto, define a la calidad en sentido restringido en el ámbito de las instituciones y el

contexto de la educación superior. En tal sentido, la Universidad no escapa a lo mensurable en cuanto a calidad, en relación a lo académico, satisfacción de necesidades y transformación de la persona, siendo estos elementos una proyección para la praxis de productividad, competitividad y un enlace para la pertinencia, eficacia y eficiencia de las funciones de docencia, investigación y extensión. Siendo la misión de la universidad: contribuir con el desarrollo humanístico, científico, y tecnológico a nivel local y nacional, mediante la difusión y generación de saberes y la formación de profesionales con competencias y afianzados principios humanos como la ética, justicia, libertad y solidaridad.

Hay que señalar, que la Universidad a través de la puesta en práctica de sus funciones, apoya la construcción de conocimiento útil, válido, pertinente e innovador. También ha generado conocimiento, a través de las políticas de investigación que se concretan en tesis de postgrado, trabajos de ascenso, revistas, publicaciones periódicas,

foros, congresos, convenios, intercambios, cursos de capacitación, actualización y perfeccionamiento, entre otros, para lo cual gestiona acercamientos con el sector socio-productivo a través de la Dirección de Extensión y del Vicerrectorado Académico; siendo la Extensión Universitaria el mejor medio, ya que provee del entorno, tanto a estudiantes como a profesores, ricos escenarios y recursos para la obtención de valiosa información empírica que apoya la construcción del conocimiento; permitiendo de esa forma, que la universidad haga conexión con el ámbito externo, pudiendo involucrar entes como empresas, comunidad y gobierno, conformando redes y donde se integren los talentos de la institución con los del medio.

Por lo tanto, se puede afirmar que la universidad se centra en la Docencia, Investigación y Extensión. Picón (1994), al respecto señala: Mediante la docencia, organiza el conocimiento existente en forma de currícula para formar profesionales y académicos; mediante la

investigación, cuestiona el conocimiento existente y produce conocimientos nuevos; la extensión constituye una especie de ampliación menos formal de la docencia para divulgar el saber y las tecnologías y responder las necesidades más inmediatas de la comunidad a la cual sirve. (p. 17)

En virtud de ello, se concretan tres grandes misiones de la Universidad: Docencia, Investigación y Extensión las cuales, la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (2003), la define de la siguiente manera: “La docencia es función esencial de la Universidad y comprenden los estudios de pregrado, postgrado, actualización y capacitación”. Asimismo, “La investigación es función esencial de la Universidad tanto en lo referente al avance de la ciencia y de la teoría científica, como en lo relativo a la aplicación del saber a la solución de problemas específicos”.(p. 18).

Igualmente, la función extensión se define como: Función académica que tiene por finalidad mantener la interacción permanente con la

comunidad, destinada a lograr el fortalecimiento de la conciencia crítica y contribuir a elevar el nivel social, económico y cultural de las comunidades.

Lo anterior precisa en una forma irrevocable y cuantificable un considerable número de producción de conocimiento. Ahora bien, se requiere averiguar lo siguiente: ¿este conocimiento generado por la universidad está sirviendo al entorno, en razón a su misión?; ¿son eficientes los procedimientos con el fin de integrar el conocimiento para la utilidad de la sociedad? y ¿son idóneos para el alcance de solución de problemas del entorno?. Castillo (1997), al respecto dice:

Hay que tener en cuenta, que a través de la Extensión Universitaria se puede atender las necesidades de la sociedad mediante el diálogo permanente con los actores, la generación y transferencia de conocimiento, para así impulsar las instituciones de educación superior y que a su vez asuman una posición solidaria a favor de la comunidad y el sector productivo. Por lo tanto, la

universidad se constituye en centro de excelencia para la creación y gestión del conocimiento. Según Massino (ob. cit.): “Llevar a la universidad a la sociedad es una tarea que debe ser concebida al más alto nivel de gestión universitaria, puesto que implica la investigación de las funciones básicas de la universidad convertida en respuestas a las necesidades de la sociedad”.(p. 55). Estos planteamientos conducen a proponer que la extensión universitaria pueda gestionar el conocimiento a través de un modelo de gerencia pertinente. Al respecto Albornoz (2000) dice:

Surge como esencial el problema de la gestión (regestión-reingeniería) de la educación superior y se plantea el problema de la gerencia desde un nuevo punto de vista, ya que no se trata de gerenciar personal y una nómina, estudiantes y un currículo, sino que en ambos casos se trata de manejar la gerencia del saber del conocimiento, ya que la gerencia, es de intangibles y de externalidades. (p. 77).

A través de sus tareas, la extensión universitaria lleva el

conocimiento a la comunidad y al sector productivo, mediante actividades de extensión acreditables, seminarios de carácter científico y cultural, biblioteca, cursos académicos, congresos, foros, jornadas, encuentros deportivos, entre otros. Es así, que el modelo a proponer para la gerencia del conocimiento probablemente mantenga las líneas operativas que ha venido llevando a la praxis. No obstante, incrementará su funcionabilidad en razón a que la producción universitaria del conocimiento trascienda los muros del claustro en beneficio de la sociedad para la solución científica y tecnológica de los problemas, de igual manera, permitirá que las necesidades y realidades detectadas en la sociedad sean aplicadas en la docencia e investigación, es decir, que esos hallazgos van a enriquecer los planes de estudio para asegurar una formación pertinente y establecer líneas de investigación acordes con las necesidades reales del entorno para que den respuestas oportunas.

En virtud de lo anterior, surgen las siguientes interrogantes: ¿qué elementos teóricos y prácticos sustentan la gerencia del conocimiento aplicable a la extensión universitaria para mejorar la calidad educativa?, ¿cuáles elementos teórico-prácticos revelan los componentes internos y externos de la gerencia del conocimiento?, ¿cómo es la calidad educativa en la universidad en relación a la docencia, investigación y extensión?, ¿cómo es la extensión universitaria a partir de su vinculación con la docencia, investigación y el entorno?, ¿es posible la construcción de un corpus teórico para la gestión del conocimiento en la Universidad a través de la extensión universitaria para mejorar la calidad educativa? El estudio plantea como propósito develar un Corpus Teórico de gerencia del conocimiento para la calidad educativa de la Universidad, a través de la Extensión Universitaria. Su importancia radica en que hoy en día las ventajas competitivas de las organizaciones están en el conocimiento y es el recurso humano

quien lo genera y difunde, por ello la gerencia moderna, centra su atención en la creación y distribución del conocimiento que las estimule a ser más competitivas en la sociedad y el sector productivo en el que se desenvuelve, razón valedera para diseñar modelos eficaces de mantenerlo y compartirlo.

Actualmente, la sociedad y las organizaciones en general, están caminando hacia un denominado nuevo orden o conjunto de paradigmas, conceptos, estructuras, procesos, formas de asociación, relación y transacción, en donde ahora empieza a tener valor y vigencia el conocimiento, se habla del capital intelectual; y en el marco de este nuevo orden, las organizaciones están definiendo y redefiniendo, la forma de manejarse con su entorno en un ambiente que tiende a ser global, con el uso de tecnología de información, donde los resultados dependen cada vez menos del tiempo y la distancia, y donde el recurso humano está siendo considerado como el capital más importante y su esfuerzo está enfocado a agregar valor.

La Universidad como una organización dinámica, en constante movimiento e interacción con su entorno, se ve enfrentada cada día a nuevos desafíos en una sociedad que evoluciona en forma permanente y a pasos agigantados, en donde el proceso de socialización organizacional con base en sistemas abiertos, se hace cada vez más complejo cuando las instituciones educativas crecen y se desarrollan; por ello se hace necesario estudiar la gestión del conocimiento, ante las nuevas exigencias y forma acelerada de cambios que obligan a la gerencia a prepararse para la consecución de los objetivos y metas organizacionales.

Por lo tanto, la importancia de la presente investigación radica en que se precisan los elementos, lineamientos y conjunto de prácticas necesarias, para construir un modelo de gerencia del conocimiento (a través de la extensión universitaria) para contribuir con el mejoramiento de la calidad académica de la Universidad, que de acuerdo a Cruz (1997), es un proceso en el cual las instituciones de

educación superior buscan una continua renovación académica y científica que las obliga a una mejora de la calidad de los servicios que prestan en cuestión de docencia, investigación y extensión y así ajustar a la realidad institucional la gestión académica de la universidad.

Por otra parte, este estudio encuentra su justificación, en que la puesta en práctica del corpus a proponer, permitirá consolidar una cultura organizacional que involucre el compromiso corporativo de la Universidad con lineamientos precisos, misión de la universidad, objetivos inmersos en procedimientos viables para gestionar los productos que genera la praxis operativa de la investigación con eventos diversos, entre otros. Así mismo, conducirá los procesos de generación y difusión de conocimiento y fortalecerá el capital intelectual individual y colectivo; elevando de esta manera la calidad institucional y la pertinencia social de la universidad. También Consolidará las relaciones de la Universidad con la comunidad y el sector productivo, garantizando el respeto por el saber

de los grupos, reconociendo en los problemas cotidianos una fuente de preocupación y de producción de conocimiento para la solución de aquellos.

DESARROLLO TEÓRICO

El uso del conocimiento para una mejora de las estructuras organizativas y sociales ha dado lugar a un gran abanico de herramientas tecnológicas cuya finalidad es soportar estas estructuras y facilitar los flujos de conocimiento entre los agentes que las componen. Las organizaciones no sólo deben disponer de medios tecnológicos para la generación, síntesis y transmisión del conocimiento, sino que deben existir otros sistemas que faciliten el flujo de conocimiento. Como consecuencia, las organizaciones que deciden implementar tecnologías relacionadas con la gerencia del conocimiento deben realizar cambios organizativos y, en muchos casos, cambios de cultura para conseguir que el uso de estas herramientas acompañado de otros sistemas no

tecnológicos lleve a una mejora de los procesos de la organización.

Es necesario que los trabajadores de conocimiento tengan tiempo para compartir el conocimiento, que puedan usarlo de una forma efectiva y que existan canales para la mejora de la captación del conocimiento, tanto el conocimiento explícito como el tácito. La información a la que están expuestos los individuos puede considerarse como conocimiento potencial; según Nonaka (2000), este conocimiento potencial se transforma en conocimiento tácito cuando se combina la información dentro del contexto y experiencia de los humanos.

El proceso de externalización de conocimiento comprende la creación y clasificación de documentos. Después de haber creado o adquirido conocimiento implícito, se ponen las ideas en un pastel. Hoy en día, esto es frecuentemente hecho en forma electrónica mediante documentos digitales. El próximo paso dentro de este ciclo de conocimiento consiste en la clasificación de estos documentos

de modo que posteriormente puedan extraerse por cualquier persona interesada. La extracción forma parte del proceso de internalización cuando se quiere obtener información sobre un tema determinado, se pregunta a los demás quién puede poseer esa información o se lee acerca de ella. Ahora, para poder reutilizar este conocimiento guardado en documentos es necesario disponer de herramientas de clasificación, búsqueda, almacenamiento y extracción. Con este propósito se han diseñado múltiples herramientas de software que facilitan estos procesos. En muchos casos estas herramientas van más allá de las simples herramientas de datos o gestión de información porque realizan tareas más complejas como la posibilidad de realizar una interacción efectiva con el conocimiento de la organización y facilitar los canales colaborativos entre los miembros de la organización. El poder ya no está en ocultar la información, sino en ponerla a disposición para el desarrollo del capital intelectual de una organización.

Capital Intelectual

En los últimos años en el mundo empresarial y en el académico se ha incorporado el concepto de capital intelectual para definir el conjunto de recursos no tangibles, que para el presente milenio se entiende como el principal activo de una organización. Steward (1997), se refiere al capital intelectual como una fuerza cerebral colectiva. También señala que es experiencia, conocimiento, información, material intelectual que puede emplearse para crear valor. Así mismo, afirma que en este nuevo milenio, el conocimiento será productor de riquezas; y que junto a la información se ha convertido en insumos vitales para la economía y sus bienes más importantes. Sostiene, que el capital intelectual hace referencia a la combinación de activos inmateriales que hace funcionar a la empresa.

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que capital intelectual es el conjunto de activos intangibles de una empresa que a pesar de no estar reflejado en los estados financieros tradicionales, el mismo genera valor o

tienen el potencial para generarlo en el futuro. El know-how, el agrado de los clientes, el conocimiento de personas claves en la empresa, son bienes que valora el mercado meta de una organización, y sin embargo no aparecen reflejados en el valor contable de una empresa. No hay duda que en las organizaciones existe un activo intangible que nadie se preocupa por medir, pero está claro de que tiene un valor real. Por lo tanto, el objetivo es convertirlo en visible y para lograrlo hay que medirlo e identificarlo.

De acuerdo a Brooking (1997),

el capital intelectual de una empresa puede dividirse en cuatro categorías: - Activos de mercado (potencial derivado de los bienes intangibles que guardan relación con el mercado) - Activos de propiedad intelectual (Know-how, secretos de fabricación, patentes, derechos de diseño, marcas de fabrica y servicios) - Activos centrados en el individuo (cualificaciones que conforman al hombre y que hacen que sea lo que es) - Activos de infraestructuras (tecnologías, metodologías y procesos que hacen

posible el funcionamiento de la organización) (p. 25).

Entonces, se puede decir que el conocimiento es el rasgo principal del capital intelectual de las organizaciones, y que este activo intangible le confiere una verdadera e indiscutible ventaja competitiva. Con respecto a lo anterior Vilorio (2000), señala “explicar, caracterizar y categorizar al capital intelectual al que se define como la posesión de conocimiento, experiencia aplicada, tecnología organizacional, relaciones con los clientes y destrezas profesionales otorga una ventaja competitiva a una empresa frente a sus competidores” (p. 66). El capital intelectual puede integrarse en capital humano, capital estructural y capital consumidor. En tal sentido, Pérez y Bustamante (2000) afirman: “el capital intelectual se integra por capital humano, capital estructural y capital del consumidor” (p. 1). Así mismo, expresan:

El capital humano radica en la satisfacción del personal, tipología del personal, competencias de las

personas, liderazgo y trabajo en equipo. El capital estructural, conforma las pautas de actuación en la producción empresarial de bienes y servicios. Al alcanzar el mercado se convierte en capital del consumidor (p. 1).

Para Euroforum (1998), el capital intelectual está constituido por el capital humano y capital estructural. Señalando que el primero es la combinación de conocimientos, destrezas, habilidades y capacidades de los empleados individuales de la empresa para llevar a cabo las tareas asignadas. Igualmente, incluye valores de la empresa, su cultura y su filosofía. También sostiene que el capital estructural está dado por programas de base, estructura organizacional, imagen corporativa, patentes, derecho de autor y todo lo relacionado con la capacidad organizacional que apoye la productividad del personal, y que este capital se subdivide a su vez en capital clientela y capital organizacional. Basándose el primero, en las relaciones de la empresa con los

clientes tomando en cuenta su fidelidad y grado de satisfacción.

Mientras que el organizacional está representado por la inversión de la empresa en sistemas herramientas y filosofía operativa que acelera la corriente del conocimiento tanto dentro de la organización como hacia fuera y los canales de distribución y de abastecimiento; además señala que este capital a su vez se subdivide en capital proceso y capital innovador, representado este último por la capacidad de renovación y los resultados de las innovaciones en forma de derechos comerciales protegidos y propiedad intelectual, entre otros; así como, talentos usados para crear y llevar al mercado nuevos productos y servicios. Para el autor, el capital proceso son las técnicas de trabajo y programas que aumentan y fortalecen la eficiencia de la manufactura o la prestación de los servicios; es el conocimiento práctico que se utiliza en la creación continua de valor.

Las teorías tratadas, sustenta la posición de que el capital intelectual de las universidades se puede medir,

gestionar y así conseguir ventajas competitivas diferentes en función del peso que adopten sus puntales básicos. Así mismo, que puede dividirse en capital humano, capital estructural y capital relacional. Radicando el primero en el conjunto de conocimientos y capacidades adquiridos por los miembros de la universidad (docentes e investigadores) mediante los procesos de educación (formal e informal), socialización, reciclaje y actualización de su actividad; que al transformarse epistemológicamente como ontológicamente crea conocimiento de propiedad colectiva. La ventaja competitiva no reside en los individuos como portadores de los recursos humanos, sino en la capacidad de traslación e integración de sus conocimientos y actitudes laborales a rutinas y bases cognitivas de la organización. El capital estructural integra el conocimiento incorporado, internalizado, sistematizado y procesado de cada universidad mediante un proceso histórico que opera a través de una sucesión de rutinas organizativas.

Este capital es propiedad de la organización, queda en las instituciones de educación superior cuando sus integrantes la abandonan. Un sólido capital estructural, facilita el flujo de conocimiento e implica una mejora en la eficacia organizacional. El capital relacional, es el valor que tiene para las universidades el conjunto de relaciones que han desarrollado y mantienen con los diferentes agentes que configuran su entorno socioeconómico. En consecuencia, el capital relacional está directamente vinculado a la capacidad de las universidades para integrarse con la comunidad y el sector productivo. La sostenibilidad de la base de usuarios de una empresa y su potencialidad para generar nuevos clientes en el futuro, son cuestiones claves para su éxito, como también lo es el conocimiento que puede obtenerse de la relación con otros agentes del entorno. Por lo tanto, el capital intelectual para el presente milenio se entiende como el principal activo de una organización que posee en un momento dado, en especial para las universidades; así como también

en el principal recurso para que exista la gerencia del conocimiento en estas instituciones.

Gerencia del Conocimiento

Los marcados cambios que están ocurriendo en el proceso económico, evidencian la transición de la economía contemporánea de la información a una economía basada en el conocimiento, entendida como la aplicación y el uso productivo de la información. Las organizaciones más exitosas serán las que sean capaces de transformar la información en conocimiento y en la gerencia misma. La gerencia del conocimiento se refiere más a la capacidad de utilizar el conocimiento y a la capacidad de aprender y generar nuevo conocimiento. Con respecto a este planteamiento converge un elemento que es la gerencia, que de acuerdo a Pages (2000), es:

Gerencia del conocimiento es un proceso que facilita el acceso y uso oportuno del conocimiento que reside en las personas y en la infraestructura informacional de las organizaciones para

generar valor, mediante solución de problemas, aumento de productividad, mejoras en calidad, innovaciones en los productos, servicios y factores de producción (p. 156).

En las organizaciones, gerenciar el conocimiento se ha convertido en el factor más importante de producción, ya que éste se encuentra en la mente del personal de la empresa, lo que permite plantear una redefinición de la forma como se gerencia. García (2001), al respecto dice: “gerencia del conocimiento es cuando toda la organización conoce, sabe y usa una práctica; conoce lo que necesita saber y aprende y cualquier proceso de trabajo se ejecuta utilizando la mejor práctica” (p. 223). Como práctica, Martín (2001), precisa: “La gerencia del conocimiento es una práctica que consiste en poner en funcionamiento los medios para que el conocimiento, cualquiera que sea su origen, pueda ser difundido distribuido y utilizado en beneficio de la institución” (p. 177). Como instrumentos de apoyo para la gerencia del conocimiento, se

identifican dos centros de atención.

Revilla y Pérez (ob. cit.), precisan:

Tiene dos centros de atención el personal y el organizativo. A nivel personal se destacan cuatro: creatividad, asignación de retos, resolución de problemas y comportamiento defensivo de rutinas defensivas. A nivel organizativo, también son cuatro los elementos señalados: codificación, transferencia, vigilancia del entorno y visión compartida. (pp. 4-5).

El primer paso a nivel organizativo, es el proceso de transformación del conocimiento individual al organizativo. Su propósito es que el conocimiento explícito sea fácil de entender a través de estructuras, formatos en que se pueda almacenar, compartir, combinar y manipular de diferentes maneras. La transferencia del conocimiento es el proceso de diseminación y difusión; vigilancia del entorno, es un proceso de medición y diagnóstico del entorno y la visión compartida, es la suma consensuada de las visiones de cada uno de los miembros de la

organización. No obstante, para el logro de la visión compartida, Senge (1999), expresa: “es preciso que la empresa disponga de un sistema de gerencia e información ágil y fiable”. (p. 256).

En virtud a lo anterior, es necesario el diseño de un proceso de comunicación continua donde el personal de la organización pueda hablar con franqueza sobre lo que realmente importa. El auténtico contenido de una visión compartida, no puede provenir desde afuera, sólo puede surgir de un proceso coherente de reflexión y conversación. La gerencia del conocimiento definida según Petróleos de Venezuela Sociedad Anónima (PDVSA), (1999):

Una serie de estrategias seguidas por las empresas u organizaciones, las cuales se contienen en la estrategia de negocios, innovación y creación de conocimiento transferencia y mejores prácticas, manejo de activos intelectuales, aprendizaje organizacional, conocimiento orientado al cliente, con el fin de lograr una mayor competitividad en el mercado. (p. 3).

Todo ello presupone la existencia de un compromiso corporativo inserto en la cultura organizacional. Los referentes teóricos citados, respaldan la posición que se tiene a que la gerencia del conocimiento contribuye a aumentar la capacidad competitiva de las instituciones de educación superior, a lograr una actividad de innovación sostenida, aumentar la eficiencia de las universidades, poniendo más énfasis en el factor humano que en lo material; igualmente que debe diseñarse sobre una filosofía de captura del conocimiento y promover una cultura organizacional que pase de la noción del atesoramiento del conocimiento, como factor de poder, a compartir el conocimiento. Dejando claro que atesorar la información no es poder, el poder está precisamente, en compartirlo, en ser capaces de generar valor a partir de un conocimiento que se genera como el agregado de distintas inteligencias, y esto se puede lograr mediante una efectiva y eficiente gestión del conocimiento.

Calidad Educativa

La calidad educativa desde el siglo XX ha venido perfilándose y ampliándose; de manera que junto al cumplimiento de los requisitos, en los objetivos del aprendizaje se incluyen como parte de la calidad los materiales, estudiantes, recursos didácticos y el proceso metodológico de actuación del docente. La calidad académica bajo el enfoque teórico actual de eficiencia, eficacia, productividad, competitividad, excelencia, valores entre otros, es referida por autores e instituciones al respecto. Albornoz (ob. cit.), expresa: “La calidad universitaria como un parámetro en donde coinciden los conceptos de eficiencia, competitividad, rendimiento, innovación, avance científico y tecnológico”. (p. 391).

En este mismo orden de ideas, el CNU (2001), señala: “La calidad universitaria es la correspondencia entre el ser, qué hacer y deber ser de la universidad” (p. 8). Así mismo, la Universidad Simón Rodríguez (2002), afirma: “La calidad académica es cadena de valor, en el cual sus eslabones diversificados en alcances,

ámbitos, gestores, siendo excelentes construyen cooperativa y secuencialmente calidad educacional” (p. 13). En el contexto universitario la calidad tiene varias acepciones, referida al concepto académico tradicional, la de consistencia del producto donde intervienen los parámetros de eficiencia y eficacia, de la satisfacción de las necesidades del cliente y de la transformación de la persona. En virtud a lo anterior, es de suma importancia señalar la relación que el conocimiento universitario tiene con la calidad. En tal sentido, Albornoz (ob. cit.), señala:

El conocimiento es un bien social que sólo puede ser generado, transmitido, criticado y recreado, en beneficio de la sociedad, en instituciones plurales y libres que gocen de plena libertad académica, pero que posean una profunda conciencia de sus responsabilidades y una indeclinable voluntad de servicio en la búsqueda de soluciones a las demandas, necesidades y carencias de la sociedad a las que deben rendir cuenta como condición necesaria para el pleno ejercicio de la autonomía. La educación universitaria podrá

cumplir tan importante misión en la medida que se exija a sí misma la máxima calidad para la cual la evaluación continua y permanente es un valioso instrumento. (p. 39).

Es así, que cuando se habla de calidad universitaria, se tiene sin duda que comprender otros ámbitos como el social, una educación pertinente y que socialmente coadyuve al desarrollo del país, una educación que eleve el grado de desarrollo de la sociedad en aras de una mejor calidad de vida de todos los miembros de una nación y que la misma se extienda a nivel macro, a todo un país, a todo un contexto social; hacer extensiva la educación a todos es fundamental cuando se habla de calidad universitaria, ampliar esta cobertura es elevar el valor y el beneficio hacia todos los niveles sociales.

Por consiguiente, la calidad educativa debe tener como punto de referencias las funciones esenciales de la universidad, las cuales son: docencia, investigación y extensión. Martín (ob. cit.), al respecto sostiene: “La docencia tiene como propósito

formar hombres y mujeres integralmente con el fin que puedan realizar un ejercicio profesional pertinente y así mismo contribuyan al desarrollo social y humano” (p. 45).

De esta manera, una docencia universitaria es de calidad cuando forma profesionales con pertinencia para el contexto, pero también cuando tales profesionales están en condiciones de transformar ese mismo contexto, que incluye lo organizacional, profesional y social. En referencia a la investigación como segunda función universitaria, el autor en referencia señala: “La investigación está enfocada a crear y desarrollar nuevos conocimientos y metodologías que contribuyan a avances y cambios en la ciencia, la producción, la cultura y la sociedad en general” (p. 46).

La tercera función de toda universidad es la extensión, y de acuerdo a Martín (ob. cit.) consiste: 1) Llevar a cabo procesos de formación continua para profesionales en temas específicos acordes con los requerimientos de los mismos profesionales, las empresas, las organizaciones y el desarrollo

científico- disciplinar de la profesión; y 2) desarrollar proyectos sociales o empresariales mediante convenios con organizaciones públicas o privadas, que posibiliten vincular a los estudiantes, docentes y personal administrativo en actividades en las cuales aporten al análisis y solución de problemas propios del contexto en el cual se desenvuelva la universidad. (p. 47).

Ahora bien, una universidad es de calidad cuando cumple la función de extensión con base en una filosofía de contribuir al desarrollo social y económico poniendo en acción los conocimientos y metodologías que ha producido a partir de su labor científica, generando espacios para que los estudiantes desarrollen y afiancen sus competencias, y los docentes tengan una visión sistémica de la realidad. Acorde con lo planteado, toda universidad en la actualidad debe establecer sistemas de medidas con el fin de determinar si cumple con su misión y sus propósitos en la docencia, la investigación y extensión.

La Extensión Universitaria

Es evidente que el término extensión varía de acuerdo al significado que se le quiera dar a la misma, a su naturaleza y al contexto a la cual está referida. Por tanto la expresión “extensión educativa” puede representar una contradicción tomando en cuenta sus términos educar y educarse, ya que en este caso, no es extender algo desde la sede del saber hacia la sede de la ignorancia, para salvar con éste; al contrario “educar” y “educarse” es tarea de quienes saben qué poco saben. La base fundamental de la extensión educativa es el dialogo, la comunicación, por medio de la cual se puede educar y educarse, siendo un proceso recíproco, que toma en cuenta intereses y necesidades, tanto individuales como grupales, sin desvirtuar la concepción personal existente, y llevara la práctica todo aquello, que de acuerdo a su criterio de aceptación, criticidad y convicción, crea conveniente y necesario. Históricamente la extensión educativa ha jugado un papel muy importante en la modernización de las distintas actividades de la sociedad.

El proceso educacional de extensión en sectores como la industria, la agricultura y el urbanismo. Ha sido un elemento necesario en los procesos de modernización. En principio, la extensión fue concebida como la transmisión de nuevas prácticas, mediante la incorporación de tecnologías altamente sofisticadas; sin embargo, esta vieja concepción ha evolucionado a fin de lograr la adaptación contemporánea acorde con las realidades existentes. En el contexto universitario la extensión ha representado la forma de llevar la universidad al campo y viceversa.

Por su naturaleza la extensión universitaria es función y misión orientadora de la universidad contemporánea, entendida como ejercicio de la vocación universitaria. Por su contenido y procedimiento, la extensión universitaria, se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal los problemas, datos y valores culturales que existen en todos los grupos sociales. Por sus finalidades la

extensión universitaria debe proponerse, como fines fundamentales, proyectar dinámica y coordinadamente la cultura y orientar a todo el pueblo con la universidad. Además de dichos fines, extensión universitaria, debe procurar, estimular el desarrollo social, elevar el nivel espiritual, moral, intelectual y técnico de la nación, proponiendo imparcial y objetivamente ante la opinión pública, las soluciones fundamentales a los problemas de interés general.

Esta acepción de la extensión universitaria se le limita a la simple difusión y proyección a la comunidad, de sus conocimientos y cultura, a través de actos científicos y culturales, sin relacionar ésta con las actividades de docencia e investigación. Es así, que basada en las conclusiones de la II Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural realizada en México, Ruiz (1993), presenta un concepto de extensión universitaria como misión social:

.. es la interacción entre la universidad y los demás componentes del cuerpo social, a través de la cual

asume y cumple su compromiso de participación en el proceso social de creación de la cultura y de liberación y transformación radical de la comunidad nacional. (p. 24).

Asume el rol en la divulgación científica, en la transformación social y en la transferencia tecnológica, con la correspondiente visión estratégica del desarrollo. Por tanto se asume la concepción de Acuña la cual sitúa a la extensión en el terreno de lo concreto, sensibilizando a la gente, creando conciencia, colaborando en la organización de grupos en la comunidad entrenando a los dirigentes, motivando a la gente a participar y organizando programas que tengan su vinculación con la docencia y la investigación.

METODOLOGÍA

El marco de pensamiento o referencia que orienta las actividades y reflexiones de la presente investigación referida a Develar un Corpus Teórico de gerencia del conocimiento para la calidad educativa de la Universidad, a través

de la Extensión Universitaria se circunscribe al enfoque cualitativo, ya que se busca conocer e interpretar los significados que construyen los actores sociales de la realidad que viven.

Desde el punto de vista epistemológico el enfoque se asume es el fenomenológico, que según Álvarez y Gayou (2003), se centra en la experiencia personal; el mundo vivido y la experiencia vivida. Permitiendo una reflexión sobre el significado de la experiencia humana a partir de la reflexión e intuición para describir y clarificar la experiencia tal como ella es vivida y se configura como conciencia. La producción del conocimiento es desde una perspectiva interaccionista, en relaciones sociales, donde la subjetividad e intersubjetividad es de relevante importancia.

La investigación se apoya en el método hermenéutico con la finalidad de poder realizar interpretaciones que permitan comprender la realidad que ocurre en el contexto, la experiencia vivida es esencialmente un proceso interpretativo.

En este orden, Martínez (1990) acota que la hermenéutica como método tiene la misión de descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte.

En base al diseño de la investigación, las concepciones contenidas en el enfoque cualitativo sustentan el diseño emergente o socioconstruccionista, a tal efecto, Wiensenfild (2001) citado en Márquez (2004) resalta el carácter emergente del diseño al: a) Considerar una falta de conocimiento previo sobre las distintas realidades, por lo que la apertura del problema inicialmente formulado dificulta su focalización y planificación previa, b) El contexto particular del estudio determina en gran medida el desarrollo del mismo; c) Lo que emerge está en función de la interacción entre el investigador y el fenómeno y es impredecible para influir en el producto. (p.147).

En función de declarar los informantes claves inmersos en el

contexto de esta investigación, se tomará como referencia el marco o escenario en el que se vincula dicho estudio (la Universidad). En cuanto al campo de estudios universitarios, se definen como los informantes claves a: en primer lugar al personal docente involucrado en el área académica de docencia y extensión universitaria. La muestra netamente intencionada estará integrada por 6 docentes de las casas de estudios universitarias que hacen vida en la ciudad de Barquisimeto.

RESULTADOS

Los resultados hacen inferir que los docentes de las universidades conciben el conocimiento como el elemento fundamental en el desarrollo organizacional, cuya importancia es trascendental para el proceso académico, investigativo, la cultura y otros elementos que conforman la estructura de las organizaciones en la actualidad, que conjuntamente con el talento humano, conforma un engranaje de desarrollo integrado y holístico.

Al tomar en cuenta los postulados de la fenomenología, como enfoque metodológico del estudio, es evidente que se acepta su verdadero valor, en los planes y programas de las diferentes instancias que conforman las casas de estudio consideradas.

Bajo esta perspectiva, se considera la relevancia de acelerar el flujo de la información que tiene valor, desde los individuos a la organización y de vuelta a los individuos, de modo que se pueda crear valor, por medio de un ciclo conformado por la identificación de lo que mejor se sabe hacer, a fin de trazar estrategias para redistribuirlo y maximizarlo, hasta convertirlo en capital intelectual de la organización.

El fenómeno que se concreta en la gerencia del conocimiento en las universidades, apunta a la satisfacción de las necesidades que emergen en la relación docente – directivos – estudiantes - sociedad, en la cual se concreta la acción académica, investigativa y de extensión en estas casas de estudio, lo cual hace develar unos fundamentos que deben presentarse,

de acuerdo con los resultados de investigación.

En primer lugar, el talento humano, con su participación, aportes, motivación y compromiso, asegurará en gran medida que se cumplan los objetivos organizacionales, siendo un elemento de apoyo para la gerencia del conocimiento. De allí que su capacitación, desarrollo y crecimiento dentro de la organización serán elementos claves para realizar de forma efectiva el trabajo asignado.

En cuanto a la tecnología, son herramientas que ayudarán a producir una sinergia que realimenta los conocimientos, percibidos desde los mensajes que circulan dentro la organización, las experiencias, valores individuales y colectivos, siendo un factor determinante del impulso a la productividad y el crecimiento económico. Con esto, se puede enfrentar la complejidad a nivel intelectual y generar utilidades, así como fortalecer la interrelación con la vida, el ambiente y la sociedad.

En tercer lugar, se consideran

las estrategias, como elementos para gestionar importantes relaciones dentro de las organizaciones y asentar las condiciones adecuadas establecidas con el entorno, por medio de los procesos, objetivos, oportunidades, así como motivar y proporcionar las capacidades apropiadas, con creatividad e intuición. Para ello, se requiere crear una estructura transparente que permita ver exactamente, dónde se encuentra con relación al entorno de la organización y qué valor supone el trabajo en la misma.

Otro aspecto que fundamenta la gerencia del conocimiento es la misma organización, cuya visión actual se encuentra enfocada a la creación, adquisición, captura, organización y renovación permanente, gestión de activos intelectuales, innovaciones relacionadas con los conocimientos, aprendizaje organizacional, adaptación a un medio ambiente complejo y cambiante, entre otros, por medio de modelos de acción y transferencia de conocimiento, que

enfatan el enfoque sistemático para transferir, obtener, organizar, estructurar, almacenar y distribuirlo.

CONCLUSIONES

Como complemento de las disertaciones presentadas, es importante asumir una postura en torno al papel de la gerencia del conocimiento en las universidades, por lo cual se asumen una serie de perspectivas para su consolidación, como recurso, medio y proceso organizacional de desarrollo.

Sobre estas consideraciones, se hace necesario postular una estrategia organizacional para el desarrollo, adquisición y aplicación del conocimiento, buscando el apoyo de quienes hacen vida activa en ella. Y en ello, es primordial que la gerencia asuma una posición firme sobre el mejoramiento continuo de los procesos, enfatizando la generación y utilización del conocimiento, esto asumido como parte de la cultura organizacional, en la cual todos los miembros de la organización puedan utilizar el

conocimiento en el contexto de sus actividades diarias.

De igual manera, la gerencia de las universidades debe asegurarse que el conocimiento está disponible en cada uno de los ambientes organizacionales para servir de apoyo a la toma de decisiones, en cuanto a recursos, procesos, situaciones internas y fines. Para ello, se deben considerar las actividades académicas, así como las actividades de investigación, desarrollo, aprendizaje organizacional y extensión.

Asimismo, otro elemento fundamental para fortalecer la gerencia del conocimiento es asegurarse que éste se encuentre disponible para aquellas personas que realicen procesos basados en ese nuevo conocimiento y que cada persona conozca dónde se encuentra disponible, cuáles son los procesos de extensión involucrados para su creación, transferencia y difusión.

Y destaca la necesidad de establecer un sistema de indicadores para evaluar el mismo en virtud de vigencia y pertinencia,

al relacionarlo con elementos como las competencias, eficiencia, productividad, competitividad, plataforma tecnológica, cultura organizacional, participación y compromiso de todos con esta gestión del conocimiento

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, O (1997). **La Educación Superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe**. Tomo I. La Educación Superior en América Latina y el Caribe, estado del arte. Caracas: Ediciones Cresalc/Unexpo.
- Albornoz, O (2000). **Gerencia del Conocimiento. Potenciando el Capital Intelectual para crear valor. Técnicos de la Gerencia del Conocimiento Aplicados a los Espacios de Producción de Saber (Ps) en las Empresas y en las Instituciones de Educación Superior**. Caracas. Papiro Global Press.
- Álvarez y Gayou (2003), **Como Hacer Investigación Cualitativa**. Paidós Educador. Primera Edición. Mexico
- Brooking, A. (1997). **El Capital Intelectual**. Barcelona: Paidós.
- Castillo, E. (1997). **Pertinencia de la Educación Universitaria: El caso Venezuela. La educación Superior en el siglo XXI**. Visión de América Latina y el Caribe. Caracas: Ediciones Cresalc/Unexpo.
- Cruz, J. (1997). **Educación y Calidad Total**. Grupo Editorial Iberoamérica, S.A.
- Euroforum, (1998). **Modelo Intelect**. Disponible: http://www.gestióndelconocimiento.com/modelo_modelo_intelect.htm. Consulta: 2013, Noviembre, 10].
- Flores, O. (2000). **Hacia una Pedagogía del Conocimiento**. Colombia: McGraw Hill.
- García, G. (2001). **El Aprendizaje Organizacional en la Sociedad del Conocimiento**. UNESR. Gerencia 2000. Vol. 2, año 2.
- Martín, E. (2001). **Gestión de Instituciones Educativas Inteligentes**. España: McGraw Hill.
- Martínez, A. (1990). **Investigación, Desarrollo, Innovación y Vinculación: Herramientas para la Competitividad y Gestión de la Calidad y el Cambio en América Latina**. Editorial IGLU, 9, 117-130. México.
- Márquez (2004) **La Innovación Tecnológica en la Enseñanza Universitaria: Análisis de un Caso de Utilización de Foro y Chat**, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, Mexico
- Massino, L. (2001). **Reflexiones sobre la Transformación de la UCV**. Transformación

Universitaria. Debate Abierto. Revista Venezolana para la Reflexión y la Discusión. Volumen IV-2001. Caracas.

Moreno, L. (2000). **Sociedad del Conocimiento y Sustentabilidad de la Globalización. El Conocimiento y las Competencias en las Organizaciones del Siglo XXI.** Universidad Metropolitana. Caracas: Epilsón.

Nonaka, I. (2000). **Gestión del Conocimiento. La Empresa Creadora de Conocimiento.** Revista Harvard Bussiness. No.72. Año 2000.

Pages, S. (2000). **El Conocimiento y las Competencias en las Organizaciones del Siglo XXI. Gerencia del Conocimiento: Cómo Convertir su Empresa en una Organización Inteligente.** Universidad Metropolitana. Caracas: Epsilon Libros S.R.L.

Pérez, G y Bustamante, LL (2000). **Gestión del Conocimiento y Tecnologías de Información para la Generación de Ventajas Competitivas.** Trabajo especial de grado. Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso Chile.

Picón, G. (1994). **El Proceso de Convertirse en Universidad. Aprendizaje Organizacional en la Universidad Venezolana.** Caracas: FEDUPEL.

Revilla, E y Pérez, P. (2012). **De la**

Organización que Aprende hacia la Gestión del Conocimiento. Valladolid España: VII Congreso Nacional de ACEDE Empresa y Economía Institucional.

Ruiz, L. (1993). **"Implicaciones del TLC en Nuestra Identidad Cultural y la Extensión Universitaria".** ANUIES- Revista de la Educación Superior (1993) No. 88, octubre-diciembre.México.

Senge, P. (1999). **La Quinta Disciplina.** España: Granica.

Steward, T. (1997). **La Nueva riqueza de las Organizaciones: El Capital Intelectual.** Buenos Aires: Granica.

Viloria, E (2000). **El Conocimiento y las Competencias en las Organizaciones del Siglo XXI. El conocimiento en el Pensamiento Administrativo del Siglo XX.** Universidad Metropolitana. Caracas: Epilson.

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Luis A. Mora
moraluis600@gmail.com

RESUMEN

El docente de educación primaria debe ser un individuo con una visión holística que le dé una amplitud de pensamiento de orden superior, sin embargo actualmente en las aulas de clase es común encontrar docentes con un pensamiento lineal, reduccionista y fragmentado. El propósito del presente estudio es la construcción de los referentes teóricos de

la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria; el mismo con enfoque cualitativo, hermenéutico-dialéctico, apoyado en el método documental, utilizando la validez y fiabilidad hermenéutica, lo cual permitió los procesos de la investigación cualitativa, mediante la categorización, estructuración, contrastación y teorización. En cuanto a los resultados se observó que los docentes en la enseñanza de las ciencias naturales siguen un esquema rígido y mecanicista basado en la utilización del libro de texto, lo cual desmotiva el aprendizaje del saber científico en el estudiante, que no permite ver la relación estructural sistémica del área. Por consiguiente, mis reflexiones permiten decir que el docente de educación primaria desarrolla la enseñanza de manera transmisiva, disciplinar, estimula muy poco la autonomía del estudiante y establece una escasa interacción comunicativa para que estos construyan conocimientos de manera holística y transdisciplinaria. En este sentido, el docente no promueve en el estudiante habilidades y actitudes hacia la experimentación y el trabajo científico.

PALABRAS CLAVE:

enseñanza, ciencias
naturales, educación
primaria

TEACHING OF NATURAL SCIENCES IN THE CONTEXT OF PRIMARY EDUCATION

Author: Luis A. Mora
moraluis600@gmail.com

ABSTRACT

The primary teacher education should be an individual with a holistic view that a range of higher-order thinking, however currently in the classroom is common to find teachers with a linear, reductionist and fragmented thinking. The purpose of this study is the construction of the theoretical framework of the teaching of natural sciences in primary education; the same qualitative, hermeneutical-dialectical approach, supported by the documentary method, using the validity and reliability hermeneutics, which allowed the processes of qualitative research, by categorizing, structuring, contrasting and theorizing. As for the results was observed that teachers in the teaching of natural sciences follow a rigid and mechanistic scheme based on the use of the textbook, which discourages learning of scientific knowledge in the student, not allowed to see the relationship systemic structural area. Accordingly, my reflections allow to say that the primary teacher education develops teaching transmissive manner, discipline, stimulates little student autonomy and establishes a limited communicative interaction so that they build knowledge in a holistic and transdisciplinary way. In this sense, the teacher does not promote in the student skills and attitudes toward experimentation and scientific work.

Key words: education, natural sciences, primary education.

INTRODUCCIÓN

La ciencia es un fenómeno de inmensa amplitud, que recorre el destino de las sociedades; incide profundamente la vida contemporánea donde determina los modos de vida, representaciones, sistemas de valores e identidad. Weissmann (2000) dice "... son los pilares del desarrollo de la humanidad... ocupan un lugar destacado en los currículos de la enseñanza actual, que apuntan a la formación integral... que puedan acceder a un mundo cada vez más complejo" (p.21). Por tanto, preparar al individuo para que se enfrente con éxito a estos nuevos retos que establece la sociedad, a través de los avances científicos tecnológicos, necesita de docentes motivadores desde muy temprana edad para que los niños conozcan las ciencias, porque la construcción del conocimiento tiene como función esencial la formación de valores, vocaciones, saberes, habilidades y actitudes que configuran condiciones y expectativas de vida.

En el nivel de educación primaria existe un docente único y polivalente, responsable del proceso de enseñanza y aprendizaje de todas las disciplinas, así como áreas del conocimiento; lo cual requiere de un docente humanista, holístico y sistémico, capaz de aplicar una concepción integral y transdisciplinaria del currículo en el estudiante. El docente requiere redimensionar de su pensamiento que le permita renovar técnicas, métodos, procedimientos para la enseñanza e integración interdisciplinaria de las diferentes disciplinas del currículo. En el caso específico del área de las ciencias naturales, el docente debe desarrollar en el estudiante la capacidad para entender el medio natural en el que vive, razonar sobre los fenómenos naturales que lo rodean y tratar de explicar las causas que los provocan, se pretende que evolucionen las concepciones del educando sobre el medio.

Los argumentos, referidos, conducen a señalar que para lograr esa transformación en las concepciones y formas de abordar el

proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el nivel señalado, se hace necesario generar un proceso humanista, dirigido a la creación de condiciones que permitan al docente comprender los problemas presentados en su práctica, de manera que pueda elaborar respuestas originales para cada una de las situaciones en las cuales le corresponde actuar, y asumir responsabilidades cualitativamente diferentes con soluciones diversas.

Es importante resaltar que los docentes de educación primaria deben realizar una mirada holística y crítica sobre sus propias prácticas, asumir una actitud reflexiva frente a sus propios conocimientos disciplinares, que contribuyan a la transformación de las concepciones y formas de desarrollar el proceso educativo de esta área del conocimiento. En definitiva, para mejorar la enseñanza de las ciencias naturales en la educación primaria es fundamental centrarse en el cambio de actitud del docente, lo cual permitirá reflexionar acerca de los cambios necesarios para lograr una

enseñanza sistémica, más dinámica, acorde con los nuevos tiempos.

El docente, sin embargo, permanentemente mantiene una actitud disciplinar pasiva y estática frente a la enseñanza de las ciencias naturales, fragmentando el conocimiento, lo que hace que no se esté logrando la transdisciplinariedad para el desarrollo del currículo con visión holística; su actuación es conductista, mecanicista y dogmática e incluso escepticista porque no tiene confianza en los valores, existe muy poca racionalidad en su actuación subjetivista, insuficiente análisis y reflexión en su praxis pedagógica; es decir, se encuentra atrapado en el paradigma positivista.

Por lo expresado anteriormente, surge las siguientes interrogantes ¿Qué conocimiento ontológico, epistémico, axiológico y metodológico aplica el docente de educación primaria en la enseñanza de las ciencias naturales hoy día? ¿Cuáles fundamentos teóricos rigen el desarrollo de la enseñanza de las ciencias naturales de los actores y autores de la educación primaria?

¿Cuáles son las estructuras emergentes en cuanto a la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria?

Dichas interrogantes, por consiguiente, permitieron la formulación de los objetivos del estudio; en cuanto al general, consistió construir los referentes teóricos de la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria. Como objetivos específicos se desarrollaron: indagar el conocimiento ontológico, epistémico, axiológico y metodológico que aplica el docente de educación primaria en la enseñanza de las ciencias naturales; contrastar los fundamentos teóricos que rigen el desarrollo de la enseñanza de las ciencias naturales de los actores y autores del nivel de educación primaria; y, por último, generar las estructuras emergentes en cuanto a la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria.

El presente estudio está enmarcado en el paradigma cualitativo, método hermenéutico-dialéctico apoyado en el estudio bibliográfico con modalidad

documental, porque se realizó una revisión fuentes bibliográficas impresas, haciendo uso de la validez y fiabilidad hermenéutica, para cumplir con los procedimientos de la investigación cualitativa, a través de la categorización, estructuración, contrastación y teorización. Los resultados evidencian que los docentes en la enseñanza de las ciencias naturales mantienen una actitud conductista, que no permite ver la relación estructural sistémica del área, existe fragmentación en el desarrollo del currículo, el docente no logra la transdisciplinariedad, se halla aferrado en su visión positivista de la realidad.

Por otra parte, el presente estudio reviste gran importancia por cuanto permitirá reflexionar acerca de la enseñanza de las ciencias naturales partiendo del propio escenario del docente. Por tal razón, profundizará elementos ontológicos, epistémicos, axiológicos y metodológicos relacionados con la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria, a partir de la actitud del

docente frente a los procesos que rigen la enseñanza del área.

DESARROLLO TEÓRICO

Con respecto a los antecedentes, resulta relevante mencionar el de Silva (2012) en su tesis doctoral presentada para la Universidad de Burgos, España, titulada: “La enseñanza de las ciencias naturales mediante un aprendizaje significativo y cooperativo en blended learning”. En la investigación doctoral se propone el modelo de enseñanza de las ciencias naturales basada en el aprendizaje significativo (EFBAS), ambientado en blended learning, con apoyo del trabajo cooperativo, para favorecer la sociabilización, incrementar el grado de aceptación del modelo, cuyo fin es mejorar el rendimiento académico y promover el aprendizaje significativo en los estudiantes. Además, desarrollar habilidades actitudinales y cognitivas asociadas a la utilización de la metodología de enseñanza.

La metodología de investigación consistió en un cuasi experimento que

compara el rendimiento académico y el aprendizaje entre el grupo experimental y control, que sigue las metodologías tradicionales. El experimental se presenta a través de una metodología de la investigación basada en el aprendizaje significativo y cooperativo ambientado a través de blended learning. Para averiguar la influencia de la propuesta de enseñanza EFBAS en el aprendizaje obtenido para el grupo experimental, se utiliza un estudio descriptivo explicativo o interpretativo. Se considera una población de 46 estudiantes y una muestra en estudio de seis (6) casos, elegidos con el siguiente criterio: dos del sector que obtuvieron mejores calificaciones en la prueba integral, dos del sector medio y dos del sector de bajas calificaciones.

Como técnicas e instrumentos para la recolección de la información se utilizaron: encuestas de opinión, taller de resolución de problemas, foros de discusión, y como instrumentos para registro de información: prueba integral (de resolución de problemas), prueba de

pretest y posttest, mapas conceptuales. La investigación de acuerdo a la naturaleza de sus registros se resuelve a través del paradigma cuantitativo y con algunos elementos complementarios de manera de otorgar una mirada alternativa, en especial, en los aprendizajes logrados.

Los resultados de la investigación aseguran que la propuesta de enseñanza EFBAS mejora en forma importante los rendimientos académicos. En cuanto a los aprendizajes de los conceptos fundamentales de las ondas mecánicas, obtenidos de la aplicación de la metodología de enseñanza, estos se consideran significativos. La propuesta de enseñanza es bien recibida por los estudiantes, en los aspectos tales como: experiencia académica, didáctica y práctica docente. Además, permite explorar aquellas habilidades actitudinales y cognitivas que desarrolla la aplicación de la propuesta, que mostró el camino hacia donde deben dirigirse el futuro de las innovaciones en metodologías de enseñanza.

Este estudio guarda relación directa con la situación problemática, por cuanto los resultados y conclusiones señalan como principal causa de la ausencia de aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza de las ciencias naturales, en educación primaria, la falta de formación docente, aspectos visibles en el momento ontológico y epistemológico del presente estudio.

También, Acevedo (2012) desarrolló un estudio para la Universidad de

Buenos Aires intitolado "Entre ideal didáctico y las prácticas docentes: la ponderación de elementos hermenéuticos y prescriptivos para analizar la construcción del conocimiento en clase", con el propósito de estudiar las intervenciones didácticas que realizan los docentes cuando enseñan ciencias naturales, en la secuencias de contenidos planificados por ellos mismos. Considerando que se ponen en juego los propósitos acerca de lo que se quiere enseñar, así como, concepciones acerca del aprendizaje, en la construcción de conocimientos

en el área, se parte de comprender qué necesitan hacer los docentes cuando dan clases de ciencias, recuperando intencionalidades del proceso de enseñanza, permitiría abrir diálogos entre desafíos que presenta el aula y desarrollos de la didáctica específica.

La autora seleccionó dos casos ubicados en dos instituciones educativas públicas de Buenos Aires, donde se identificaron diferentes contextos para la enseñanza del área: el contexto de enseñanza común, intensificada, los clubes de ciencias y PIIE. El abordaje teórico metodológico involucró la articulación entre la didáctica y la etnografía. Con motivo y a propósito del trabajo de campo, se puso de relieve el tratamiento de las siguientes preguntas: ¿Cómo conocer a un otro (etnografía) desde una disciplina (la didáctica) que, según el posicionamiento epistemológico, pondera de manera diferencial los elementos hermenéuticos y prescriptivos de la disciplina? ¿Cómo volver objeto de investigación la relación entre el “ideal didáctico” y las prácticas reales que tienen lugar en

las aulas sin restringir el análisis a la caracterización de cuán cerca o lejos se encuentran las prácticas con respecto a lo deseable?

Con respecto a la primera interrogante se avanzó sobre los siguientes puntos: a) la secuencia didáctica como unidad de análisis en relación con las unidades empíricas de observación en campo; b) las relaciones que se entablan en la escuela entre docentes y asesores del área a propósito de la enseñanza; y c) la necesidad de revisar los posicionamientos epistemológicos de la didáctica y de la etnografía para que, en la articulación, ninguna de las disciplinas quede relegada a un lugar instrumental en la producción de conocimiento.

Con respecto a la segunda interrogante interesa compartir la discusión en torno a: 1) el valor epistémico de las prácticas habituales –instaladas– de enseñanza para reflexionar sobre la aproximación a los contenidos del área considerando las particularidades del nivel de escolarización; 2) el diálogo entre las perspectivas de los actores de los

distintos contextos de enseñanza estudiados- y los desarrollos de la didáctica específica para la sistematización y publicación de resultados de la investigación. El estudio antes reseñado, se vincula con la presente investigación por cuanto revela que una de las principales dificultades para la enseñanza dinámica innovadora e interactiva de las ciencias naturales, la representa la aplicación conductual sobre viejos esquemas tradicionales improductivos en los docentes de educación primaria en el área de ciencias naturales.

Aunados a los antecedentes se presentan los supuestos teóricos, donde se refleja que la enseñanza de ciencias naturales constituye una prioridad en la formación de los niños y niñas porque promueve el desarrollo del pensamiento crítico-creativo. En este nivel se reúnen contenidos vinculados con el conocimiento y exploración del mundo, además de una progresiva apropiación de algunos modelos teóricos, propios de las ciencias naturales, para empezar a interpretar y explicar la naturaleza.

El docente debe lograr que los estudiantes consigan organizar y categorizar sus conocimientos para poder establecer generalizaciones; se empieza a explicar cómo funciona el mundo. Al respecto, Morín (1990) expresa “La enseñanza de las ciencias, debe buscar la explicación del por qué se dan los eventos o fenómenos, y cómo se producen; esto es lo que hará progresar al conocimiento científico” (p.33). Esta aseveración implica que el docente tendrá que estructurar el espacio físico, desestructurarse y estructurarse de modo tal que se adapte a las diversas propuestas de acción con otro pensamiento: Involucrará un clima de relaciones interpersonales entre los niños, entre niños - docente que se caracterice por ser alegre, placentero, favorezca la reflexión, el intercambio respetuoso, el hacer independiente y cooperativo. Un ambiente donde se pueda experimentar, pensar, crear, jugar, trabajar en forma dinámica.

La enseñanza de las ciencias en el nivel de educación primaria, tiene por finalidad el desarrollo en el

estudiante de la capacidad de observación sistemática de los fenómenos físicos y químicos inmediatos, tanto lo de orden natural como los que están incorporados a la tecnología más común, que forman parte de la vida cotidiana. Además, pretende propiciar la reflexión sobre la naturaleza del conocimiento científico; asimismo, sobre las formas en las cuales este se adquiere. En tal sentido, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) señala que “la enseñanza de la ciencias de la naturaleza y tecnología en el nivel de educación básica propicia la formación integral, la visión y el pensamiento global en el educando” (p.97). El pensamiento del nuevo docente, redefinido, tiene que ser sobre las bases de la transdisciplinariedad, con perspectiva sistémica.

En este mismo orden de ideas, las ciencias naturales incorporadas al currículo de este nivel educativo buscan propiciar la formación integral, en las conexiones presentes en el pensamiento global del educando. De igual manera, permiten que el

estudiante sea el principal protagonista de su aprendizaje, se sienta participe de las actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula. El objetivo prioritario de la enseñanza de las ciencias naturales en la educación primaria es conseguir que todos los estudiantes desarrollen sus capacidades intelectuales relacionadas con el método científico.

En la actualidad la ciencia se concibe como una red de conocimientos interconectados de manera holística, en la que la articulación de los programas están sustentados en el hecho, que para el hombre de este siglo la ciencia es parte fundamental de su formación cultural y se puede hablar sin lugar a error de una educación a través de la ciencia, puesto que por la misma se desarrolla la observación, descripción, se ordena la mente y se predispone a ésta para la búsqueda de las regularidades que le brinde la naturaleza. Al respecto, Gil (2002) señala:

El enfoque de la enseñanza de la ciencia está dirigido a estimular la curiosidad natural del ser humano y

cultivar su espíritu indagador; permitir a los niños y jóvenes una comprensión humanística de la actividad científica y proporcionar una formación acorde con ella, a la vinculación con el trabajo, la producción y el desarrollo de la misma, el uso del lenguaje de la ciencia, conceptos, leyes y principios; así como también el desarrollo de habilidades y herramientas. (p.16)

En consideración con todo lo antes expuesto, es necesario resaltar que el docente de educación primaria debe aprovechar la curiosidad del estudiante de este nivel para enseñarle ciencias naturales a través de la selección de temas de problemas reales, de interés social y de su entorno inmediato, proponerle el aprendizaje por descubrimiento en la resolución de problemas; entre otros aspectos, que contribuyan a lograr su participación activa en la construcción del conocimiento científico.

Es indispensable asumir la enseñanza de las ciencias naturales mediante un nuevo enfoque transdisciplinario, en un orden superior, dirigido a asegurar una

educación científica de calidad con equidad, capaz de brindar conocimientos y herramientas de carácter social, para incentivar la curiosidad frente a nuevos hechos y problemas, aprender a manejar los cambios, a tener flexibilidad intelectual pero siempre con rigor metódico, a discriminar entre los conocimientos científicamente aceptados, la verbosidad, a desarrollar la iniciativa y la tenacidad, entre muchas otras características que van fortaleciendo la confianza de los estudiantes en sí mismos

METODOLOGÍA

El propósito de este estudio es la construcción de los referentes teóricos de la enseñanza de las ciencias naturales en educación primaria; para ello, el mismo se desarrolló con enfoque cualitativo, hermenéutico-dialéctico. En correspondencia con lo dicho anteriormente, se enmarcó dentro de la metodología cualitativa, la cual según Martínez (2004) se trata de:

...Un estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también cabe la posibilidad de estudiarse una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y las relaciones que tienen con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia. (p.66)

De acuerdo con el citado autor, esta metodología es un estudio holístico que abarca un todo, en el cual se examina con atención una cualidad definida o determinada. Es una indagación de hechos para conocer el comportamiento y las manifestaciones después de haber sido revisadas. Se parte de las realidades del fenómeno, para describirlo y a partir de este, teorizarlo en función de los pensamientos, y posturas axiológicas en general de los autores consultados en los documentos consultados.

El método empleado fue el bibliográfico, con un diseño documental, empleando técnicas de análisis e interpretación a partir del

método hermenéutico, el cual según Ditley citado por Martínez (2004) es “El proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de los signos sensibles que son sus manifestaciones” (p.119). Es decir, que tiene como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible de las palabras, escritos, textos y gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte. Entonces, no solo se refiere a la interpretación de los escritos sino que trata de observar la expresión del sujeto que involucre su comprensión, conservando así su originalidad en el medio en el cual se desenvuelve.

Se consideró el método dialéctico, por otra parte, por cuanto la enseñanza como un fenómeno histórico-social en incesante movimiento, es decir que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo. Por lo tanto propone que todos los fenómenos

sean estudiados en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio, ya que nada existe como un objeto aislado.

De acuerdo con la descripción de la situación objeto de estudio, los objetivos, así como las bases teóricas, el presente estudio se tipifica como documental, debido a las revisiones críticas del estado del conocimiento: integración, organización y evaluación de la información teórica y empírica existente sobre el problema focalizado.

En efecto, la investigación documental proporciona una visión global de la realidad por investigar y permite establecer categorías conceptuales para determinar el carácter teórico y práctico de la misma. De acuerdo con la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2015) se entiende por investigación documental, “el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por

medios impresos, audiovisuales o electrónicos (p. 14).

Descrito de manera amplia la investigación documental, implica realizar una serie de acciones como recopilación de material bibliográfico, elaboración de fichas para aprovechar los puntos relevantes. Es decir, que cuando se realiza una revisión de un tema, las bases teóricas que lo sustentan es lo que da la importancia a la investigación documental, lo cual hace que el investigador realice una revisión exhaustiva del tema de manera teórica. Por lo tanto, el investigador está en presencia de una investigación documental cuando la fuente principal de información está integrada por documentos y el interés del investigador consiste en analizarlos como hechos en sí mismos o como documentos que brindan información sobre los hechos.

En vista de lo descrito anteriormente, puede decirse que el diseño de la investigación viene dado por la revisión exhaustiva de las diferentes fuentes de información, tales como documentos, informes, estudios, ponencias, leyes, normas y

bibliografía relacionada con el tema de estudio. En consecuencia, en la presente investigación se requirió el uso del diseño bibliográfico, del cual Tamayo (2009) afirma lo siguiente: “Cuando recurrimos a la utilización de datos, es decir, aquellos que han sido obtenidos por otros y nos llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines de quienes inicialmente los elaboraron y manejan, y por el cual decimos que es un diseño bibliográfico” (p. 113), es decir, que la connotación bibliográfica hace relación con bibliografía toda unidad procesada en una biblioteca.

Luego de haber descrito la metodología y el diseño del estudio, es necesario como parte de la metodología que se va a realizar, establecer los distintos métodos, técnicas y procedimientos que posibilitarán obtener la información requerida. En el estudio se siguió los procedimientos necesarios para la revisión bibliográfica, considerando los pasos recomendados por diferentes autores, que de alguna manera facilitaron el desarrollo de la investigación.

En este sentido, con el fin de alcanzar los conocimientos necesarios que facilitaran el logro del objetivo propuesto, se empleó la técnica documental para la recolección u obtención de información y datos. Ésta tiene por objeto elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio, a través de las fuentes primarias de información tales como libros, revistas, monografías, tesis, entre otras, así como de las fuentes secundarias como enciclopedias, manuales y otros. Con el uso de ésta técnica se sentarán las bases teóricas y legales fundamentales para lograr el manejo del tema con propiedad y profundidad.

Con respecto a las técnicas documentales aplicadas en la investigación se tienen: el subrayado, el resumen y la elaboración de fichas; de manera que facilitó la elaboración del estudio y la forma en que se fue realizando la descripción de acuerdo con los objetivos propuestos. Por consiguiente, para lograr un análisis profundo de las fuentes documentales se utilizaron las técnicas denominadas

de observación documental, presentación resumida, resumen analítico y análisis crítico. La primera de ellas es el punto de inicio ya que permite realizar una lectura general de los textos, dando arranque al estudio.

Para obtener los resultados finales de la aplicación de las técnicas antes mencionadas es necesario el análisis de los mismos a través de las diferentes técnicas lógicas. Para ello, se hizo necesario llevar a cabo un proceso de clasificación, modificación, procesamiento e interpretación de la información obtenida durante la recolección de datos y registrada mediante una matriz de análisis.

La validez en el marco de las investigaciones cualitativas, según Martínez, citado por Rusque (2007), consiste en “la capacidad de un procedimiento de tener como efecto una respuesta correcta, es decir, al grado en el que los resultados de una referida investigación son interpretados correctamente” (p. 134). En la investigación cualitativa tales estimaciones se ajustan a la validez de triangulación por cuanto implica reunir una variedad de datos que se escogen

desde puntos de vista distintos, además de realizar comparaciones múltiples a un mismo grupo en varios momentos, utilizando diferentes ángulos. De igual modo, para algunos autores como Anguera (citado por Pérez Serrano, 2000) hace alusión a la triangulación, que se considera uno de los más usuales. Por consiguiente, este procedimiento se utilizará en el presente estudio, que según la autora implica:

Una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos y realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único, de un grupo y en varios momentos utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos. (p.81)

Lo antes expuesto, permite afirmar que triangular es comparar y contrastar la consistencia de la información derivada de la misma fuente, pero en tiempo diferente y a través de diferentes métodos cualitativos. Se estima, que la

triangulación a desarrollar en esta investigación es de tipo metodológica, la que según Pérez Serrano (ob. cit.) “se realiza dentro de una recolección de instrumentos o entre métodos” (p.83). En el marco de las investigaciones cualitativas, la fiabilidad según Martínez (citado por Rusque 2007) se refiere “al grado en que el resultado de la investigación es independiente de las circunstancias accidentales de la investigación”. La fiabilidad corresponde a la modalidad sincrónica puesto que implica la semejanza de las observaciones en un mismo periodo con respecto a los rasgos importantes, para tal efecto se elaboran registros descriptivos, que ayuden a regular los procesos.

RESULTADOS

Los docentes demuestran una función autoritaria tanto en la direccionalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje como en la determinación del origen y legitimación del conocimiento; donde se hace énfasis en la dimensión disciplinar y la investigación se

entiende como consulta bibliográfica. Estos aspectos, se vinculan con la enseñanza tradicionalista, e implica una escasa valoración de la autonomía del estudiante, y la fragmentación o atomización del saber.

En el modelo tradicionalista, dada su poca permeabilidad, es difícil admitir diversos niveles de formulación de las ideas de los estudiantes en relación con el contenido disciplinar, ya que el docente no cuestiona aspectos como la concepción y organización del conocimiento, el papel que se concede a su relación con la experiencia del que aprende, la trascendencia social del conocimiento y su relación con la vida cotidiana. En este sentido, el docente sigue una orientación fundada en el perennialismo, corriente que se basa en el pensamiento escolástico y que concibe al conocimiento como único y definitivo.

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los docentes tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si

verdaderamente se quiere que los estudiantes desarrollen sus habilidades, destrezas, técnicas, se debe seleccionar con mucha responsabilidad la estrategia adecuada que permita en el menor tiempo, y con el menor esfuerzo alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el docente sea un experto en la aplicación de las estrategias y sobre todo en el área de la ciencias, por cuanto muchos estudiante tienen aversión a esta área, tan elemental en la formación integral del futuro ciudadano.

Desde el punto de vista metodológico es necesario generar una enseñanza de las ciencias naturales que permita a los estudiantes superar las evidencias del sentido común y las generalizaciones basadas en observaciones; es decir, introducir una metodología que requiera de explicaciones alternativas y luego someter dichas explicaciones a la contrastación en diseños experimentales. Por consiguiente, la enseñanza de las ciencias naturales, debe constituirse en una excelente oportunidad para contribuir al

desarrollo de la creatividad y del espíritu crítico de los estudiantes. Para ello, es necesario diseñar actividades que le permitan a los educandos aprendices: inventar y construir sus propios modelos de aprendizaje; utilizar los conocimientos ya elaborados de manera crítica, entre otros aspectos que ayuden a destacar el carácter dinámico del conocimiento científico.

Es decir, que permita resaltar la constante transformación y evolución que experimentan las ideas y modelos en el mundo de la ciencia. En este orden de ideas, es importante resaltar que la enseñanza de las ciencias naturales debe estar dirigida a lograr ejercitar en el estudiante las habilidades y capacidades, para tener éxito en el dominio de una serie de medios, herramientas y recursos que le permitan realizar eficazmente las tareas de procesamiento de la información en actividades realizadas dentro y fuera del aula. Por tanto, planificar la práctica pedagógica en el aula significa ajustar las estrategias a la organización mental y a los esquemas intelectuales del

estudiante, partiendo de la experiencia del educando y equilibrando el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

En definitiva, en la enseñanza de las ciencias naturales, el docente en su práctica pedagógica, debe planificar y propiciar situaciones que ayuden al estudiante a lograr aprendizajes significativos en esta área, además de tener conocimientos pedagógicos, debe ser un investigador en el área del conocimiento científico cuya responsabilidad incluye la atención a los estudiantes, la cual debe estar sustentada en una minuciosa preparación de clases y experimentos donde se tomen en cuenta las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, para romper con la monotonía del aula, y lograr la construcción del conocimiento de las ciencias naturales el docente debe utilizar una gran variedad de estrategias para así motivar más a los estudiantes.

El docente no puede pretender que el educando absorba lo que escucha y lo que lee. Es necesario que tenga la oportunidad de participar en

actividades de clase donde ponga en funcionamiento sus manos y su mente. En un sentido amplio, la apropiación de la enseñanza de las ciencias naturales por parte del docente supone un proceso de descontextualización y reconstrucción de la investigación científica, pues ella no puede ser reproducida en las escuelas en forma idéntica en la forma como funciona en sus contextos originales.

Es indudable que en todo proceso de cambio o renovación en la enseñanza de la ciencia, los docentes son el componente decisorio, por cuanto son ellos los que deben estar convencidos que se necesita de su innovación, de su creación y de su actitud hacia el cambio, para responder no sólo a los planteamientos y propósitos que se fijan en las propuestas didácticas, sino también, para satisfacer a las exigencias de los contextos que envuelven a los estudiantes como sujetos sociales, históricos y culturales.

CONCLUSIONES

Si el docente puede comprender y conceptualizar su propia práctica, tomando en cuenta el enfoque humanista, entonces se podría estar ubicando en determinado modelo de formación docente (en concordancia con los enfoques curriculares) que da cuenta de una actuación o hacer con respecto a su práctica pedagógica consolidada sobre los valores ético-morales y, por lo tanto, se vinculará con la racionalidad que estará enmarcada por determinadas tendencias pedagógicas que sustentan al curriculum.

El hacer docente tiene su razón de ser a través de la influencia que ejerce la didáctica que permite planificar, organizar, dirigir y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en torno a los fundamentos que caracterizan el holismo. La didáctica, constituye una fuente epistemológica que aporta conocimientos integrados y próximos a la práctica, específicos para la enseñanza y aprendizaje de las materias escolares, e hipótesis más o menos complejas de actuación.

De igual manera, y desde una especie de niveles de concreción, la racionalidad del hacer docente, podría ser direccionada, en una perspectiva hologramática, desde la interrelación de parámetros que caracterizan la constitución de una teoría pedagógica y que a la vez actúan como fondos interpretativos en cuanto a la identificación del docente con determinado modelo de formación.

En este sentido, cabe destacar que el fenómeno educativo no es neutral, responde a una determinada visión que se tenga de la sociedad y la perspectiva de perpetuarla o de transformarla, pero en un pensamiento reestructurado sobre las bases de la unión. De ahí, que la praxis educativa se inscriba explícita o implícitamente en una determinada concepción de la práctica social, tomando en cuenta todos sus componentes, que responda a nuevos criterios pedagógicos, epistemológicos, ontológicos y metodológicos.

El docente, necesariamente, debe conocer y reflexionar acerca de sus ideas o concepciones

relacionadas con la enseñanza, que le permita redefinir su legitimidad pedagógica en las relaciones que se establecen al adscribirse a determinado modelo, la concepción epistémica subyacente, su evolución histórica, el sistema de formación que se enfatiza desde la transdisciplinariedad, el concepto de desarrollo profesional utilizado y la filosofía curricular correspondiente. Es desempeñarse con otras ideas de correspondencias entre lo que significa el todo, para conocerlo, porque se es parte integral del mismo.

Es imprescindible que los profesores de educación primaria, conozcan los anteriores aspectos, entre otros, para poder tener una práctica pedagógica situada, es decir, una práctica consciente y deliberadamente guiada, de tal manera que su trabajo puede ir evolucionando hacia posicionamientos científicos, reflexivos e innovadores. La función de enseñar ha de conocer la legitimación de la práctica que realiza en su trabajo y para ello es necesario situarla en una orientación conceptual

en su conectividad de redes de saberes y espacios que destina la educación de las ciencias naturales en educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, L. (2012). **Entre ideal Didáctico Y Las Prácticas Docentes: La Ponderación de Elementos Hermenéuticos y Prescriptivos para Analizar la Construcción del Conocimiento en Clase**. Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Gil, D. (2002). **Psicología Educativa y Didáctica de las Ciencias**. Santiago de Chile. OREALC-UNESCO.
- Martínez, M. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Trillas.
- Morín, E. (1990). **Introducción al Pensamiento Complejo**. España: Gedisa.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). **Currículo Nacional Bolivariano**. Caracas: Autor.
- Pérez Serrano, G. (2000). **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos**. Madrid: La Muralla.

Rusque, A. (2007). **De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa.** Valencia: Vadell editores.

Silva, R. (2012). **La Enseñanza de las Ciencias Naturales Mediante un Aprendizaje Significativo y Cooperativo en Blended Learning.** Tesis Doctoral. Universidad de Burgos. España.

Tamayo, M. (1999). **El Proceso de investigación Científica.** Argentina: Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2015). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales.** Caracas: FEDUPEL.

Weissmann, H. Comp. (2000). **Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y Reflexiones.** Argentina: Paidós.

EL ROL SOCIO-CULTURAL DEL DOCENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS

Autora: Birmella Linares
Birmellalinares@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar el rol socio cultural del docente y su importancia en la convivencia de los niños de la Etapa Preescolar. Caso: Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas estado Barinas, el cual se inserta dentro de la línea de investigación Integración de Políticas, del proyecto: Desarrollo Sociocultural, bajo el temario: Participación Comunitaria, inicialmente se realizó un diagnóstico que permitió detectar el problema objeto de estudio, enmarcado en una investigación de campo de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por diez (10) docentes pertenecientes a la institución anteriormente señalada, por otra parte se utilizó un cuestionario estructurado en función a las dos (2) variables; contentivo de veintiún (21) ítems con las categorías siempre, algunas veces y nunca, así mismo fue validado mediante la técnica juicio de expertos. Para darle confiabilidad al instrumento se utilizó la formula estadística de Alfa de Crombach. El procesamiento y análisis de datos se determinó mediante la técnica de relación porcentual, el cual se representó a través de cuadro y gráficos, como conclusión se evidencia que la mayoría de los docentes no están aplicando las técnicas idóneas que le permitan convivir en un ambiente cónsono con el trabajo comunitario.

PALABRAS CLAVE:

rol socio-cultural
docente, importancia en
la convivencia, niños

THE SOCIO-CULTURAL ROLE OF THE TEACHER AND ITS IMPORTANCE IN THE COEXISTENCE OF CHILDREN

Autora: Birmella Linares
Birmellalinares@gmail.com

ABSTRACT

The present research aims to determine the socio - cultural role of the teacher and its importance in the coexistence of the children of the Preschool Stage. Case: Simoncito Florentino Early Education Center Ramón Ignacio Méndez Parish of the Barinas Municipality, which is part of the Policy Integration research line of the project: Sociocultural Development, under the theme: Community Participation, a diagnosis was initially made Which allowed us to detect the problem under study, framed in a descriptive field research. The population was formed by ten (10) teachers belonging to the institution previously mentioned, on the other hand a questionnaire structured according to the two (2) variables was used; Containing twenty-one (21) items with categories always, sometimes and never, was also validated by expert judgment technique. To give reliability to the instrument was used the statistical formula of Alpha of Crombach. The data processing and analysis was determined using the technique of percentage relation, which was represented through table and graphs, as conclusion is evidenced that most teachers are not applying the techniques that allow them to coexist in a consoled environment with community work.

Key word: socio-cultural teacher role, importance in coexistence, children.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el docente del siglo XXI debe asumir el reto que le permita estar en sintonía con los nuevos desafíos y transformaciones que exige el sistema educativo venezolano, en donde desempeñe múltiples roles que le permita dar respuestas satisfactorias en los diversos contextos. En este sentido, los nuevos roles que se proponen desde la reflexión y el análisis pedagógico viene determinados por la evolución de los sistemas educativos, que desarrollan las reformas en la enseñanza para adaptarse a la sociedad actual.

Por tal razón, el docente en sus diferentes roles debe reflejar una sólida formación pedagógica, autónoma, crítica, orientadora, facilitadora, gerencial, mediadora e investigadora de procesos, promotor social comunitario, respetuoso de las necesidades del alumno; de tal manera que se evidencie la incorporación y desenvolvimiento en cualquier medio sociocultural. Al respecto, la Enciclopedia General de

la Educación (2003) expresa que “los roles son expectativas de comportamiento asociadas a la posición que ocupa una persona” (p. 314).

De allí que, uno de los roles prioritarios que debe desempeñar el docente en estos tiempos es el de promotor social, el cual está asociado al rol sociocultural perteneciente al pilar del conocimiento aprender a convivir; para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, es decir, facilitar la participación comprometida de alumnos, docentes, padres y comunidad.

De acuerdo a Pachano (1996), señala que el desempeño de este rol es “desarrollar actitudes conducentes a lograr una efectiva integración escuela-comunidad, la participación y la conjugación de esfuerzos que contribuyan a satisfacer necesidades socio-culturales y educativas de la comunidad” (p. 125). En este sentido, el docente ha de propiciar un clima de aceptación y respeto mutuo, en pro de la promoción y consolidación de valores en los niños que le permita

crecer con equilibrio y lograr vivir en sociedad. A tal efecto, el Ministerio de Educación y Deporte (2005), en el fascículo Bases Curriculares de Educación Inicial, plantea:

La importancia de la educación para la vida, a través de la formación integral del educado con énfasis en los valores (libertad, honestidad, colaboración, responsabilidad, respeto), para lograr de esta forma propiciar, el amor, la cooperación, convivencia, paz y la armonía (p. 29).

En este orden de ideas, la convivencia permite relacionarse y cooperar con los demás, el cual se basa en la comprensión y la estimación al otro, en un contexto de diversidad regido por valores de solidaridad y dignidad humana, en el que se reconoce la existencia de conflictos y de modos constructivos para su enfrentamiento con orientación hacia el desarrollo humano, en lo histórico y social.

Igualmente, el docente de educación inicial debe asumir el compromiso para formar hombres y

mujeres capaces de amar, actuar y pensar con rectitud con capacidad para respetar a los demás, aceptando las diferencias, así como también que se promueva prioritariamente, la tolerancia como base de una vida civilizada, representada por disposiciones humanas de aceptar creencias, actitudes, pensamientos, acciones y comportamientos. En tal sentido, Tedesco (1998) afirma que:

Todos los programas de formación del docente ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio (p. 86)

En este sentido, se hace necesario una nueva reconfiguración del rol sociocultural del docente en este nivel, donde su contextualización debe emerger de una visión filosófica, articulado al progreso de los alumnos, cuyas competencias, conocimientos y habilidades deben estar acorde al compromiso con la pertinencia social,

es decir encontrar alternativas de solución a los problemas sociales en entornos nacionales y locales donde cohabita, además de la capacidad para resolver problemas imprevistos que se presenten en la práctica laboral, a fin de mejorar la calidad de vida de la población y promover el desarrollo socio cultural de los individuos.

Tal situación permitió evidenciar mediante observaciones directas contrariedad de lo que acontece en el Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas, puesto que la mayoría de los docentes no están desempeñando las múltiples funciones y tareas del rol sociocultural, donde predomina una deficiente aplicación en las técnicas de trabajo e interpretación del contexto, poca estimulación hacia la participación y cooperación, mostrándose ajenos a los problemas que ocurren en el entorno educativo e insensibles para comprender y valorar las manifestaciones socioculturales.

Los estudiantes demuestran una actitud poco comunicativa, abierta y

solidaria para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros de trabajo y con la comunidad, en donde se observe el trabajo grupal, compartido y solidario; por otra parte no existen normas de funcionamiento que permita realizar seguimiento permanente a las mismas en relación a la práctica de una convivencia sana y armónica, que refleje la ayuda mutua, el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás ,capacidad para manejar sentimientos, emociones, tramitar adecuadamente los conflictos para buscar soluciones a los problemas, dialogar y fijarse metas; de tal forma que se pueda convivir con nuestros semejantes, con el medio natural y crecer internamente.

Lo antes mencionado, que trae como consecuencia desigualdades, individualismo, intolerancia, rechazos, desencanto, violencia, deterioro de las relaciones sociales y humanas, entre otros; aunado a la poca preparación del docente para enfrentar los diferentes retos que presenta la gran diversidad de poblaciones, ambientales, escenarios y contextos

regionales y locales. A tal efecto, Camps (1998), plantea que:

Si el educador o el padre deja la conducción del ser humano en manos de amigos, medios de comunicación de masas o cualquier adulto; entonces no es seguro que lo lleven por el camino de ser un sujeto autónomo y responsable socialmente, puesto que pueden haber acciones negativas (p. 114).

Desde esta perspectiva es importante señalar a la persona humana, en su dignidad y los valores básicos; además de una actitud dialógica que contribuya a la formación de los ciudadanos, en una persona autónoma, consciente de su responsabilidad a la hora de tomar decisiones morales, y a la vez solidaria y comprometida con la vigencia y profundización de ese modo de vida.

En este caso se tomaron como objetivos de la investigación: Determinar el rol socio cultural del docente y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Simoncito

Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas y dentro de los Específicos: Identificar la función socio cultural del docente de educación inicial. Describir las pautas de convivencia utilizada por el docente de educación inicial y por último analizar el rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Simoncito Florentino Parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

En la sección correspondiente a los antecedentes de este estudio, se incluyen los trabajos realizados por otros investigadores, en este caso, ellos contribuyen a darle validez y fidedignidad; dado a su relación previamente congruente con el tema o problema tratado en la investigación.

En este aspecto se toma a Alarcón (2007) en su trabajo de maestría titulado Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el mejoramiento de la disciplina en los

estudiantes de la Escuela Básica Virgen María” de la Universidad Fermín Toro, cuyo objetivo fue proponer un Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el mejoramiento de la disciplina en los estudiantes de la Escuela Básica Virgen María, metodológicamente el estudio se enmarcó en un proyecto factible apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo. La población y muestra estuvo conformada por 19 docentes y 3 directivos, para la recolección de la información se aplicó un instrumento tipo escala Lickert con 29 ítems, el cual fue validado a través de la técnica juicio de expertos.

El procesamiento se presentó en cuadros y gráficos de frecuencias y porcentajes para ser analizados mediante la estadística descriptiva. Entre las conclusiones más resaltante se determinó que los docentes no aplican adecuadamente las normas de convivencia previamente establecidas, así como también, manifiestan la necesidad de recibir información de expertos en materia de

convivencia y sus implicaciones legales.

Rol Socio Cultural del Docente de Educación Inicial

A continuación se mencionan algunas conceptualizaciones de autores que permiten aclarar el término de rol. Respecto al concepto de Rol; Horton y Hund (1977), indica que este se refiere al “comportamiento esperado por parte de quien ocupa cierto status y puede definirse como la posición de un individuo en un grupo” (p. 69). Según Mejías y otros (1986), señala que el término “Rol es usado a menudo para describir las funciones personales que todos asumimos en situaciones sociales y de trabajo” (p. 26). Por otro lado, la Enciclopedia General de la Educación (ob. cit.) expresa que “los roles son expectativas de comportamiento asociadas a la posición que ocupa una persona” (p. 314). En este sentido, el rol socio cultural del docente de Educación inicial se encuentra asociado al rol de Promotor Social, por lo tanto, el Consejo Nacional de Universidades C.N.U. (1985) señala que:

Para el desempeño de este rol el docente debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que le permitan lograr una efectiva integración escuela-comunidad, al propiciar la participación y conjugación de esfuerzos para contribuir a satisfacer necesidades socio-culturales y educativas de la comunidad. (p. 40).

También, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1987) el promotor social es “aquel que interviene y estimula, organiza, coordina y administra los recursos humanos y materiales, dentro y fuera del ámbito educativo, a fin de lograr objetivos educativos” (p. 44).

Por otra parte, Le Morvan (1986), opina que la promoción social “es considerada como acciones necesarias para promover a la comunidad en forma conjunta en la solución de sus problemas” (p. 22). De allí que la promoción social está dirigida a todos aquellos que trabajen en organizaciones de desarrollo comunal y necesita mayor impulso y urgencia en vigencia en nuestros días debido a las condiciones educativas,

políticas, culturales y socioeconómicas actuales del país.

En este orden, Terán, Lanz y Otros (2005), expresan que un promotor comunitario “es aquella persona de gran sensibilidad social que participa de los problemas que afecta a la comunidad y son de vital importancia para la vida con sociedad” (p. 21). Por ello que el docente es una figura significativa que cumple una tarea importante en el proceso de desarrollo del niño.

Álvarez y otros (1998) indican que “el docente en su rol de promotor social debe intervenir en la comunidad para estimular la participación, organización y coordinación de esfuerzos a fin de lograr el éxito social que todos los seres humanos requieren” (p. 12). Por tal razón, el docente como promotor social debe ser capaz de propiciar la participación hacia la búsqueda de medidas y estrategias que contribuyan al desarrollo y avance de la institución y comunidad.

Competencias Socio Cultural del docente de Educación Inicial

De acuerdo a lo planteado, por el

Ministerio de Educación y Deporte (ob. cit.), en el Diseño Curricular, las competencias Social Cultural se vinculan con el pilar del conocimiento aprender a convivir; para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea, cuya labor en el proceso de formación es estudiar la diversidad de la especie humana, lo cual implica el descubrimiento gradual del otro (a) y la interdependencia entre todos los seres humanos. Aquí es necesario priorizar la convivencia junto a otros (a) respetando la diversidad cultural y personal.

Ello implica una educación comunitaria, basada en el trabajo, la participación, la negociación, la crítica y el respeto, donde los derechos y deberes de los ciudadanos sean la guía permanente de las acciones colectivas. En este sentido es necesario que el docente de educación inicial asuma las siguientes competencias: Mantenga una actitud comunicativa, abierta y asertiva que facilite las relaciones interpersonales

con los niños y los adultos.

A tal efecto Kreps (1995), señala que “la comunicación es el proceso que permite a los miembros de una organización trabajar juntos, cooperar e interpretar las necesidades y actividades siempre cambiantes de la organización”. (p. 22). Asuma una actitud investigativa, humanística y científica para promover la reflexión y dar alternativas de solución a los problemas de su entorno social. Por ello, el docente investigador según Chirino (1997) “es aquel que sin abandonar el aula, cuya vivencia es irrepetible, es capaz de buscar alternativas de solución a los problemas de su quehacer profesional, dado que el laboratorio de investigación está en él y sus alumnos”. (p. 20). Es decir, es un proceso de búsqueda, análisis y reflexión en la acción, partiendo de la experiencia y práctica pedagógica que permita la construcción de conocimientos y la transformación de su entorno.

Participativo: Porque orientará sus acciones mediante el trabajo conjunto de escuela-familia-

comunidad, desde un enfoque de interacciones, en el cual mientras éstos entreguen sus aportes a la vez que reciben los beneficios del esfuerzo social, para así fortalecer el sistema democrático. Además considera las características del medio físico, familiar, social, económico y cultural para definir objetivos y formas de intervención que atiendan necesidades, intereses, recursos y expectativas de la población a la cual van dirigidas.

Actúe con amplio sentido de liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar retos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la Institución Educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones imperantes. Al respecto Vivas (2002) plantea que “ser líder significa ser conductor de una parte o de la mayoría de la comunidad y al mismo tiempo significa ser una persona modelo a seguir por los demás”. (p. 13). Demuestre capacidad para el trabajo grupal, utilizando sentido cooperativo y solidario. Tal situación es apoyada por el Comité Organizador

del VI Encuentro de Educación Preescolar (1999) al plantear que la “cooperación es la capacidad de trabajar en equipo para lograr el bien común, quien coopera siente la satisfacción de compartir cuanto tiene con los demás en lugar de guardarlo para sí”. (p. 8).

Por tal razón, este se adquiere a través del intercambio de ideas, experiencias y reflexión, propiciando el intercambio entre pares. En este tipo de aprendizaje tienen participación todos los actores del proceso educativo, a fin de compartir saberes buscando fortalecer los espacios para la reflexión, participación y discusión de lo pedagógico como un hecho político social y como estrategia de formación permanente donde participen todos los involucrados en el hecho educativo. En ella se debe fomentar la actitud crítica, propiciar procesos de auto reflexión e innovaciones; además de profundizar en los procesos y teorías del aprendizaje.

Maneje la intersectorialidad en la solución de problemas inherentes a la atención del niño y su familia, lo cual

implica la potenciación de las redes para facilitar el trabajo interdisciplinario. De allí que Dubovick y Takaichi (1994) cuando expone que “el docente tiende a generar una disposición pedagógica favorable hacia un nuevo modelo docente; esto permite el trabajo interdisciplinario, en equipo y con responsabilidad compartida”. (p. 72). Asuma el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con apertura ante las diferentes culturas. Por tal razón la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1994) opina que:

El compromiso docente es un ejemplo de la dedicación a la persona, tal como se encuentra en su situación real...el grupo, la comunidad, las instituciones, los procesos sociales, la lucha por el bien, por la imagen de la institución escolar. Su acción viene hacer de promoción y de servicio (p. 296).

Por otro lado, el docente del nivel inicial, en el aspecto socio cultural debe: Actuar con amplio sentido de

liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar retos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la Institución Educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones imperantes. Además, se interese en la atención del niño de 0 a 6 años en contextos socio educativo diversos, por lo que deberá estar atento y preparado para trabajar con modalidades de atención convencional y no convencional.

Convivencia

Seguidamente, se detallan los aspectos fundamentales de la variable convivencia: La convivencia, es una manera de vivir que exige aprender y practicarla, puesto que, como cualquier otra manera de vivir, es un resultado del aprendizaje. De allí, se hace necesario educar para cualificar las relaciones sociales y humanas, para vivir en armonía y tramitar adecuadamente las desavenencias. Igualmente lograr la paz, la convivencia y la armonía, el cual es un propósito fundamental de la sociedad al que la escuela debe contribuir, de tal manera de fomentar el respeto a las

diferencias y a los derechos de los demás. Por tal razón, Massaguer (2000) expresa que:

La convivencia implica vivir en compañía con otro u otros, compartir lo que se sabe, compartir lo que se tiene, buscar soluciones conjuntas, consensuar y disentir razonablemente, cooperar en el logro de objetivos comunes, también ser tolerantes ante las ideas y actitudes contrarias a las nuestras, respetar la diversidad plural y expresar capacidad para el diálogo en la resolución de conflictos. La convivencia pacífica permite reflexionar acerca del amor, la amistad, la amabilidad, como expresiones fundamentales de los actos humanos. (p. 22).

Por eso, la convivencia es el entramado de relaciones interpersonales que se dan entre todos los miembros de la comunidad educativa, y donde configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder. Igualmente, la convivencia, es un proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.

Por otro lado, Odreman (2006) sostiene que:

La convivencia es un esfuerzo para aligerar las diferencias que necesariamente surgen de todo lo que viven juntos, en la medida en que se aprende a vivir en familia, ayudándose mutuamente, se emprende la experiencia de convivir con la comunidad (p. 101).

Crear un clima de seguridad, respeto y confianza: se hace indispensable articular un espacio educativo seguro, lo cual implica una visión de seguridad basada en la apertura, la prevención y la atención inmediata a los incidentes de violencia desde temprana edad. Se busca garantizar la seguridad física de sus integrantes, creando parte del trato afectuoso y expectativas positivas para potenciar la autoestima de los niños.

METODOLOGÍA

La investigación se sustentó en un paradigma cuantitativo; según Hurtado (2000), explica que el

paradigma cuantitativo, utiliza técnicas cuantificables, de recolección y análisis de los datos... se dice que el objetivo está orientado a la comprobación hipotético-deductivo..., hace énfasis en la confiabilidad de los datos, replicabilidad, intenta generalizar el estudio de muchos y asume la realidad como se establece. (p. 5)

Se ubicó dentro de un diseño de investigación de campo del cual Arias (2004), opina: "Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados; de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna" (p. 28). Donde se analiza un problema real, con el propósito de conocer su naturaleza. Por otro lado la investigación se apoyó en un estudio descriptivo, al respecto Sabino (2000), sostiene que:

Los estudios descriptivos buscan las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Además que la investigaciones descriptivas miden o

evalúan diferentes aspectos o componentes del fenómeno, que dan una visión de cómo opera y cuáles son las características del mismo; por ello, se utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o comportamiento de la situación en estudio; proporcionando a su vez, información para la comparación con las de otras fuentes. (p. 53).

Es de carácter descriptivo, por cuanto consiste en determinar el Rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino parroquia Ramón Ignacio Méndez del Municipio Barinas Estado Barinas.

La población según Balestrini (1997), se define como "cualquier conjunto de elementos de la que se requiere conocer o investigar alguna de sus características" (p. 126). En tal sentido para la presente investigación la población estuvo conformada por diez (10) docentes del Centro de Educación Inicial Simoncito Florentino

y la muestra se tomó el cien por ciento (100%) de la población. Las técnicas que se aplicaron en el proceso de recolección de datos del presente estudio fueron: el cuestionario y la observación participante. Se utilizó el cuestionario estructurado en dos (2) variables, contentivo de veintiún (21) ítems, Según Márquez (2004), es:

Una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas o ítems previamente organizados, los cuales han sido extraídos de la operacionalización de las variables (p. 142).

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, el cuestionario es una de las técnicas más adecuadas para obtener información, debido a que permite recoger información concreta y mayor fijación de atención en los aspectos más relevantes de la misma. Por otro lado, se utilizó la técnica de la observación participante, según

Maldonado (2001), plantea que:

La observación participante, en su sentido más general, se fundamenta en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados hacia la capacitación de la realidad que queremos estudiar y la diferencia de la observación científica en que ésta consiste en percibir la realidad exterior orientando la investigación hacia la recolección de datos previamente definidos... (p. 133)

En torno a lo anterior la observación participante permitió adueñarse de una serie de datos que son de gran utilidad para aclarar y enriquecer el estudio o investigación. Por validez, se entiende, según Hernández y Otros (2003) “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 346), se seleccionaron (03) expertos.

La confiabilidad del instrumento de medición, se refiere, según Hernández y Otros (ob. cit.), al “grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 346), por lo tanto, se utilizó

el coeficiente de consistencia interna de Alpha de Crombach. La prueba piloto se aplicó la siguiente expresión matemática, dando como resultado: 0,979, el cual es considerado confiable para su aplicación.

Según Méndez (2001), “El análisis de los resultados como proceso implica el manejo de los datos obtenidos y contenidos en cuadros,

gráficos y tablas. Una vez dispuestos, se inicia su comprensión teniendo como único referente el marco teórico sobre el cual el analista construye conocimientos sobre el objeto investigado” (p. 220). Una vez culminada la etapa de recolección de información se procedió a la elaboración técnica que permitió recontarlos y resumirlos.

INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

A continuación se presenta el análisis e interpretación de los resultados:

Variable: Rol socio cultural del docente de educación inicial. **Dimensión:** Perfil. **Indicadores:** Animador, sensible, organizador, gestor, líder.

N°	ITEMS	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	F	%
1	En la institución predomina el docente animador de las organizaciones populares	0	0	2	20	8	80
2	El docente es un dirigente sensible e identificado con la comunidad.	1	10	2	20	7	70
3	El docente en la institución es un organizador del trabajo comunitario	0	0	3	30	7	70
4	En la institución se destaca el docente como gestor de la educación integral	5	10	5	50	0	0
5	Como líder está formado para el trabajo con las comunidades	0	08	1	10	9	90

Fuente: Linares (2014)

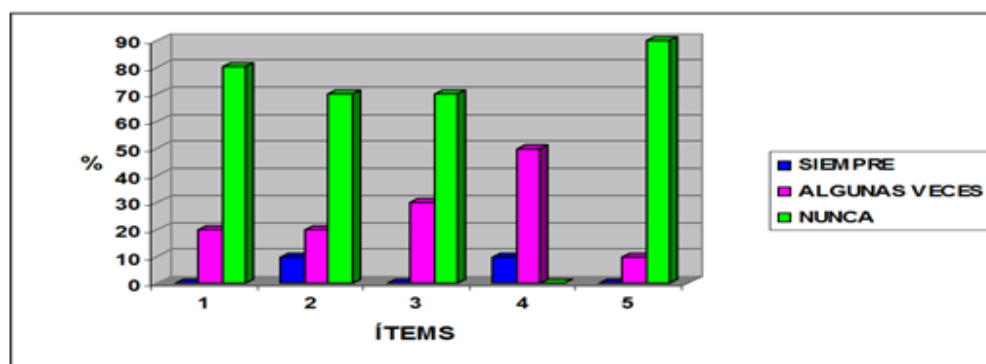


Gráfico 1. Distribución porcentual de la opinión emitida por los entrevistados.

Fuente: Linares (2014)

En cuanto al cuadro 2 y gráfico 1, en el ítems 1, se observa que el ochenta por ciento (80%) de los docentes señalaron que “Nunca” en la institución predomina el docente animador de las organizaciones populares, mientras que un veinte por ciento (20%) respondieron que “Algunas Veces” prevalece; de donde se infiere que la mayoría de los docentes no cumplen con el papel de animador en actividades socioculturales en las instituciones.

Seguidamente en el ítems 2 el setenta por ciento (70%) de los entrevistados opinaron que el docente “Nunca” es un dirigente sensible e identificado con la comunidad, un veinte por ciento (20%) respondieron “Algunas veces”, mientras que un diez

por ciento (10%) señalaron que “Siempre”; de acuerdo a estos resultados se observa contradicción en las respuestas emitidas, pues la gran mayoría no se sienten identificados con la comunidad donde laboran. Al respecto, Vallenilla (2006), destaca que “el docente en su rol de promotor social debe poseer conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que le permita lograr una efectiva integración”(p. 29)

Con respecto al ítems 3 el setenta por ciento (70%) señaló que “Nunca” el docente en la institución es un organizador del trabajo comunitario y un treinta por ciento (30%) expresaron que “Siempre”; por lo tanto se visualiza que el personal no cumple satisfactoriamente con su desempeño

como organizador del trabajo comunitario. Posteriormente en el ítems 4 el cincuenta por ciento (50%) respectivamente expresaron que “Siempre” y “Algunas Veces” en la institución el docente se destaca como gestor de la educación integral.

En cuanto al ítems 5 el noventa por ciento (90%) de los sujetos respondieron que “Nunca” como líderes están formados para el trabajo con las comunidades, mientras que un diez por ciento (10%) manifestaron que “Algunas Veces”. De acuerdo a los datos emitidos se observa que altos porcentajes del personal docente no está capacitado para realizar el trabajo de manera eficaz y eficiente en las comunidades donde laboran.

CONCLUSIONES

En cuanto al análisis del rol socio cultural del docente de Educación Inicial y su importancia en la convivencia de los niños y niñas del centro de educación inicial Bolivariano Simoncito Florentino los resultados demuestran que un porcentaje significativo no están asumiendo una actitud comunicativa e investigativa para facilitar las relaciones

interpersonales entre los participantes y así poder solucionar problemas del entorno social.

Dentro de otras consideraciones, se puede mencionar que, con sentido de liderazgo en las actividades que se deben compartir a nivel de la comunidad y si se muestran negativos para el trabajo grupal ante los problemas relacionados con la atención del niño, la familia; es porque no han asumido el compromiso de difundir, conservar y rescatar, por lo cual se debe sensibilizar el trabajo de manera organizada y con sentido de pertenencia.

RECOMENDACIONES

Promover actividades donde se evidencien prácticas para el crecimiento, apertura y tolerancia en la institución, lo que beneficiará todo los involucrados.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alarcón, G. (2007). **Plan Estratégico de Normas de Convivencia para el Mejoramiento de la Disciplina de los Estudiantes de la Escuela Básica Virgen María**. Trabajo de grado no publicado, universidad Fermín Toro. Cabudare Estado Lara.
- Álvarez, B. y Otros (1998). **La**

- Comunidad Participativa.** México. Editorial Anuies.
- Docente.** España. Ediciones Monfort.
- Arias, G. (2004). **El Proyecto de Investigación.** Introducción a la Metodología Científica. Caracas Editorial Episteme.
- Hurtado, R. (2000). **El Proyecto de Investigación.** Bogotá Colombia. Editorial Quirón.
- Balestrini, M. (1997). **Metodología de la Investigación.** Maracaibo. Editorial Forestmand Compani.
- Kreps, F. (1995). **La Comunicación Organizacional.** México. Quinta edición.
- Camps, F. (1998). **Importancia del Proceso Educativo** ediciones Trillas México.
- Le Morvan, D. (1986). **La Promoción Social en la Comunidad.** Caracas Venezuela. Ediciones Monfort C.A.
- Consejo Nacional de Universidades C.N.U (1985). **El Rol Docente como Promotor Social.** Caracas Venezuela Ediciones Monfort C.A.
- Massaguer, H. (2000). **La Convivencia Escolar.** España Ediciones Doncel.
- Chirinos, R. (1997). **Alternativas En El Entorno Social.** Bogotá. Editorial Serie.
- Márquez, L. (2004). **El Proceso de la Investigación en las Ciencias Sociales.** Publicación UNELLEZ Barinas.
- Comité Organizador del Sexto Encuentro de Educación Preescolar (1999). **El Trabajo Cooperativo.** Barinas Estado Barinas.
- Maldonado, S. (2001). **El Proceso de la Investigación.** Buenos Aires argentina Editorial Paulina.
- Dubovick, H. y Takaichi, T. (1994). **El Modelo Docente.** Barcelona. Ediciones Teide.
- Méndez, J. (2001). **Guía Metodológica de la Investigación.** Editorial Paidós. Barcelona España.
- Enciclopedia General de la Educación (2003). **El Docente Formador de Aprendizajes.** Colombia. Editorial. Javeriana.
- Mejías, E. y otros (1986). **La Personalidad del Individuo.** México. Ediciones Prince Hall.
- Hernández, R. y otros (2003). **Metodología de la Investigación.** Editorial Mac Graw Hill.
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). **Bases Curriculares de Educación Inicial.** Caracas, Venezuela.
- Horton, C. y Hund, M. (1997). **Rol del**
- Odreman, N. (2006). **La Convivencia Institucional.** España. Ediciones
- Pachano, H. (1996). **Proyectos**

Pedagógicos Comunitarios.

Cuaderno Nro.4 Educare. (2da. Edición): Universidad de Los Andes. Mérida.

Sabino, C. (2000). **El Proceso de Investigación.** Caracas. Panapo.

Tedesco, S. (1998). **Fortaleciendo el Rol de los Docentes atreverse a Educar.** Madrid. Narcea.

Terán, N.; Lanz. G. y otros (2005). **El Promotor Comunitario.** México. Editorial Limusa

Universidad Experimental Pedagógica Libertador (1987). **El Promotor Social en el Ámbito Educativo.** Caracas Venezuela.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1994). **La Institución como Proceso Social.** Caracas Venezuela.

Vallenilla. T. (2006). **Papel del Docente Mediador.** México. Editorial Bills.

Vivas, P. (2002). **El Liderazgo y la Motivación.** México Editorial Mac Graw Hill

.

ROL DEL GERENTE COMO LÍDER PARA EL REFORZAMIENTO DE LOS VALORES ÉTICOS DEL PERSONAL DOCENTE

Autor: Janes Moreno
javistejan@gmail.com

RESUMEN

El propósito del artículo, producto de una investigación, es analizar el rol del gerente como líder para el reforzamiento de los valores éticos del personal docente del Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas. Investigación que se desarrolló con un diseño de campo, de carácter descriptivo, apoyada en la investigación documental. La población y muestra fue de veintiséis (26) sujetos, a los cuales se les aplicó un instrumento a fin de recabar la información necesaria, dicho instrumento constó de dieciocho (18) ítems con alternativas de respuestas “Siempre”, “Algunas Veces” y “Nunca”. Los datos se organizaron en tablas simples y relativas de donde se diseñaron gráficos de barra con sus respectivos porcentajes. Se concluyó que, el gerente carece de liderazgo y habilidades para despertar entusiasmo que facilite la prevención de la violencia, la intolerancia, la injusticia, el egoísmo y la ignorancia entre los actores del quehacer educativo, por lo que se recomendó la práctica fluida de una comunicación, relaciones interpersonales óptimas, motivación y el reconocimiento a la labor de los docentes como elementos de una apropiada gestión gerencial; y así reforzar los valores de integración grupal, generando un liderazgo efectivo en la institución.

PALABRAS CLAVE:

Rol, Gerente, Líder,
Valores éticos,
Personal docente.

ROLE OF THE MANAGER AS A LEADER FOR THE REINFORCEMENT OF THE STAFF TEACHING ETHICAL VALUES

Author: Janes Moreno
javistejan@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of the article, the product of an investigation, is to analyze the role of the manager as a leader for the reinforcement of the ethical values of the teaching staff of Simoncito Early Learning Center "Las Palmas", Barinas state. Research that was developed with a descriptive field design, supported by documentary research. The population and sample was of twenty-six (26) subjects, to whom an instrument was applied in order to obtain the necessary information, said instrument consisted of eighteen (18) items with alternatives of answers "Always", "Sometimes" and "Nape". The data were organized into simple and relative tables from which bar graphs were designed with their respective percentages. It was concluded that the manager lacks leadership and skills to arouse enthusiasm that facilitates the prevention of violence, intolerance, injustice, selfishness and ignorance among the actors of the educational task, so it recommended the smooth practice of a Communication, optimal interpersonal relationships, motivation and recognition of the work of teachers as elements of appropriate management management; And thus reinforce the values of group integration, generating effective leadership in the institution.

Key words: Role, Manager, Leader, Ethical values, teaching staff.

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la educación se ha asumido como proceso vital para la concienciación del desarrollo social, encontrándose permanentemente en una continua construcción y desconstrucción de escenarios y saberes que logran irrumpir en el campo social, político, científico, económico, entre otros. En tal sentido el contexto educativo representa el espacio idóneo para la generación del proceso de sociabilización holística, planteándose una metodología participativa de construcción colectiva, donde se garantice equidad e la inclusión social, en un sistema concebido para brindar calidad educativa.

Es por ello, que la actuación gerencial educativa debe definir y orientar una administración que brinde oportunidades para el desarrollo y evolución de la institución, con proyección sustentable en el entorno. Sin embargo, a pesar de estos aportes teóricos y, de los avances en el campo de la administración educativa, en Venezuela se presentan debilidades,

tal como lo refiere la Comisión Presidencial del Proyecto Educativo Nacional (2010), la cual señala:

La administración de la educación en Venezuela se advierte con una fuerte carga de improvisación y empirismo en todos los niveles y, las actividades educativas no son sometidas a una investigación sistemática que permita evaluar permanentemente los resultados con el fin de proponer las formas deseables (p.2).

Por esta razón, se dice que la gerencia en una institución educativa es un proceso que puede ser desarrollado en términos de varias funciones a través del cual se orienta y conduce la labor de todo el personal de la escuela, permitiendo así lograr los objetivos y metas preestablecidas, la misma con la finalidad de ofrecer un servicio de calidad y profesionalismo, estimulando la creatividad, la innovación, la iniciativa y el espíritu del progreso, además asegurar el perfeccionamiento continuo de las personas.

De esta manera, el rol del gerente educativo es complejo, el directivo al cumplir dicho papel debe aplicar los procesos gerenciales de planificar, organizar y controlar; igualmente en su función de líder debe orientar a los miembros de la comunidad educativa manteniéndolos motivados, con ello coadyuva a que puedan cumplir sus tareas. En tal sentido, para ejercer la dirección de una institución educativa se debe contar con un perfil profesional y competencias que se sustenten en valores, lo que permitirá formar de manera integral al ciudadano que necesita la sociedad, por esto se requiere de un talento humano vital: quien ha de ser un individuo capacitado y, con un elevado sentido en lo ético.

Al respecto, Ruiz (2012), señala que “el líder es una persona que influye en el comportamiento de otros a quienes dirige, guía hacia la obtención de beneficios y metas, a la consecución de ideales” (p.17). De tal afirmación se deduce la implicación de un liderazgo intelectual, desempeñado a partir del papel trascendente que

debe cumplir el líder en el desarrollo y la formación de actitudes y valores en los alumnos. Hecho que repercutirá en la vida futura de estos y por lo tanto en comunidad y el país. Sobre esto, Tablante (2011), expresa que “el liderazgo educativo consiste en ayudar a los docentes a reconocer sus más profundos sentimientos y motivaciones, para que miren en su interior en busca de su propia auto-conciencia para desarrollar un desempeño de calidad (p.148).

De esto se considera que, el liderazgo educativo es uno de los más grandes retos a los que se enfrentan los directivos, ya que, llevan consigo la responsabilidad compleja de transformar a los actores del sistema educativo, para lograr afianzar los valores en una organización que se correspondan con los estándares de calidad establecidos por la misma institución y, las políticas educativas.

Ante estos planteamientos, es preciso mencionar que la educación en Venezuela es un proceso dinámico y complejo, el cual ha venido ejerciendo diferentes transformaciones, teniendo como fin

último la correspondencia entre un sistema ideológico de valores éticos establecidos en la sociedad y, los correspondientes a las políticas del Estado. A tal efecto Jiménez (2012), plantea que, “los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias” (p.15). Así pues, la institución educativa constituye un marco privilegiado para educar no sólo a los alumnos en conocimientos, sino también en formas de pensar, considerar, tanto su individualidad como su entorno, sustentado en principios que denoten solidaridad, respeto, ayuda, en un contexto de democracia participativa, con el fin de proporcionar las herramientas adecuadas para aprender a elegir y a tomar decisiones de vida.

En este sentido, los valores como principios rectores que marcan la actitud y conducta de las personas, se encuentra enmarcada en la filosofía educativa, específicamente, a nivel de educación Inicial, tal como lo señala Áltuve (2011), “el trabajo educativo de calidad y el desarrollo de acciones

que lo posibiliten, están apoyados por los valores ético y sociales que permita a la organización educativa el desarrollo de una gestión comprometida con el país y la sociedad” (p.101).

Por tal motivo, se presenta la necesidad de afirmar el nivel de compromiso de los directores como líderes educativos en su labor de lograr y hacer cumplir las acciones para la consolidación de los objetivos planteados, logrando en los docentes el afianciamento de los valores éticos que le permitan consolidar el sentido de pertenencia con su desempeño y, con los principios y misión institucional.

No obstante, la realidad de este contexto macro educativo no escapa a la percibida a nivel local en las instituciones del estado Barinas; es así como a partir de la observación y entrevistas directas se ha evidenciado en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, del cual la investigadora forma parte del personal docente que, el liderazgo del gerente no propicia que los docentes sientan respeto hacía el trabajo que realizan;

de tal manera que se evidencia poca interacción y comunicación, escaso propósito de estímulo, una formación individualista, actitud represiva por parte del directivo lo que lleva a un comportamiento pasivo del docente, que influye en la no generación de un trabajo colectivo y colaborativa que coadyuve con el proceso educativo.

Por consiguiente, estas actuaciones contribuyen a que se perciba un ambiente en la escuela de poca pertenecía institucional, desmotivación hacia el cumplimiento de las funciones que son propias; así como poca armonía y convivencia entre los pares docentes. Es así como a partir de estos planteamientos se han generado las siguientes interrogantes que motivan esta investigación:

¿Qué rol cumple el gerente como líder en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas?

¿Cuáles son los valores éticos que presentan los docentes en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas?

¿Qué roles requiere atender el gerente como líder para reforzar los valores éticos del personal docente en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas? De estas inquietudes se genera el siguiente objetivo de estudio

Objetivo de la Investigación

Analizar el rol del gerente como líder para el reforzamiento de los valores éticos del personal docente en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

Teoría y Conceptos

Antecedentes de la Investigación

Velásquez (2009), realizó un estudio titulado “El rol gerencial y su incidencia en las relaciones interpersonales en las Escuelas Básicas”. Su propósito fue proponer el rol gerencial y su incidencia en las relaciones interpersonales en las Escuelas Básicas del Núcleo Escolar Rural 438, del municipio Mejía del estado Sucre. Metodológicamente se trabajó con un diseño de campo en un

nivel descriptivo, desarrollándose la investigación bajo la modalidad de proyecto factible.

La población objeto de estudio de esta investigación estuvo constituida por cincuenta (50), personas que pertenecen al personal docente y la muestra fue la misma, Para llevar a cabo la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta. Se realizó un instrumento (cuestionario estructurado) que se le aplicó al personal docente. Esta investigación aportó información valiosa para el estudio que se está realizando por reiterar el hecho que el gerente educativo es el responsable del manejo administrativo y académico de los diferentes procesos que se implementan en los planteles, así mismo, que el clima de trabajo que existe en ellos permite el desarrollo armonioso de las acciones que se desarrollen en él.

El autor concluyó, en presentar una propuesta en base al diagnóstico realizado que consistió en un plan de capacitación en las relaciones interpersonales dirigido al personal directivo y docente de los planteles en

estudio. Considerando la investigación planteada, se puede acotar que sin duda alguna es el gerente educativo (director), es el encargado de delegar aquellas funciones administrativas al resto del personal, tomando en cuenta un factor muy importante como las relaciones interpersonales, lo que permitirá a la misma el buen flujo de la comunicación, y por ende, se reflejará en el personal valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la cooperación, entre otros; que los conducirá a laborar en un clima de trabajo agradable, logrando así el alcance de los objetivos propuestos por la institución.

La investigación, antes referida, se relaciona con el presente estudio debido a que los directivos de las escuelas básicas están encargados de implementar una comunicación eficaz que permita estimular al docente hacia la interacción entre el gerente y la institución, por ser los procesos educativos los que serán de mayor calidad. Según Toro (2011), en su trabajo de investigación denominada “Roles gerenciales como líderes sensibilizadores de los valores.

Caso. Unidad Educativa Irmis Cadenas de Hernández en el municipio Barinas, estado Barinas”; la misma planteo como objetivo analizar los roles gerenciales como líderes sensibilizadores de los valores en los docentes de la Unidad Educativa Irmis Cadenas de Hernández, para el año 2011. La metodología utilizada fue cuantitativo, el tipo de investigación descriptiva apoyada en un diseño de campo.

La población objeto de estudio veintiún (21) docentes que laboran en la institución. Se obtuvo como conclusión que, el directivo no es un líder sensibilizador en los valores organizacionales, lo que ocasiona que los docentes se sientan desmotivados y, en consecuencia el desempeño laboral no sea el más adecuado. Esta investigación sirvió de aporte teórico al estudio sustentando las bases teóricas, específicamente, en las variables rol del gerente educativo y valores, además reafirmo la importancia de los líderes como sensibilizadores orientadores que le dan con su experiencia y desempeño valor agregado a la institución.

Del mismo modo Soto (2011), en su trabajo de grado de Maestría titulado “Estrategias gerenciales para la optimización de los valores éticos en los docentes de la Escuela Básica Bolivariana Flora Margarita Ponce del municipio Rojas, del estado Barinas”, se plantea como objetivo general proponer estrategias gerenciales para la optimización de los valores éticos en los Docentes de la Escuela Básica Bolivariana Flora Margarita Ponce del municipio Rojas, para el año 2011. El tipo de investigación fue proyecto factible, apoyado en un diseño de campo no experimental.

Como conclusiones se obtuvo que, los profesionales de la docencia en dicha escuela no han recibido orientaciones que especifiquen la relevancia sobre estrategias gerenciales para la optimización de los valores éticos en las actividades a realizar, en tal sentido se presenta una propuesta que aborda tres tipos de estrategias: (a) sensibilización, (b) capacitación y (c) Integración lo que permitirá la valoración del docente en su autodeterminación y proyección a la comunidad educativa.

Esta investigación permitió consolidar las bases teóricas en cuanto a la definición de valores éticos, el perfil del gerente educativo y, las acciones que permitan al líder educativo contribuir con su talento humano docente en la actuación educativa sustentada en los principios éticos de cooperación, respeto y trabajo en equipo. Por otra parte, profundiza el rol de la escuela como espacio de encuentros vivenciales que apoyan la convivencia y los valores sociales.

Rol del Gerente Como Líder

El rol de gerenciar en una institución educativa se realiza a través de un proceso en el cual se orienta y conduce la labor docente y administrativa de la institución y sus relaciones con el entorno Castillo (2011). En este sentido, el gerente posee un conjunto de atributos que le ayudan a compenetrarse con su equipo de trabajo y así poder contribuir en las buenas relaciones interpersonales, además de ser garante de la ejecución de las diferentes actividades planificadas.

De esto se establece según lo referido por Pérez (2000), el perfil que requiere el gerente como líder, a saber: “capacidad para ejercer las funciones gerenciales, motivar al personal, habilidad para obtener y procesar información, capacidad de negociación y compromiso, liderazgo, entre otros” (p.88). De esto afirma que se el gerente educativo ejerce en la institución educativa los roles de planificador, dirección, organizador, evaluador y control de las diferentes estructuras organizativas de la institución.

Habida cuenta que, un gerente ejecuta una autoridad formal. Por lo tanto ocupa una posición social que le brinda interacción con otras personas. De estas interrelaciones surge un conjunto de información que permite la toma de decisiones en la organización. Apoyándose en las ideas de Piña (2010), el cual refiere que “se visiona al docente como sujeto versátil en los actuaciones que debe desarrollar, es decir persona versada para diligenciar las acciones educativas desde el enfoque de diferentes realidades” (p.56). Por

consiguiente, dentro del proceso educativo, el gerente es un sujeto de saber, de transmisión de conocimientos que interactúan en forma directa con un grupo social, definiendo así una serie de comportamientos o roles. El autor de la cita, caracteriza al gerente en su acción de liderazgo, entendiéndolo como promotor de cambios e innovaciones como:

Emprendedor en la comprensión del fenómeno educativo, propiciando un clima laboral armonioso, promoviendo satisfactores como: confianza, libertad, delegación de responsabilidades y, participación. A esto se conjuga el ser previsores, flexibles, creativos, críticos y, atentos a los cambios de la dinámica social del contexto educativo.

Panificador, directivo y control de los aspectos metodológicos, prácticos, sociales y psicológicos que, lo lleva a gerenciar, conjuntamente con la escuela, la aplicación de manera continua del ciclo planificar, ejecutar, revisar y actuar, a través de la cual se da control y seguimiento a la gestión escolar, optimizando la utilización de

recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos disponibles.

Motivador en la diversificación de estímulos, capacidad para desarrollar competencias organizacionales, pedagógicas y de gestión.

Preparación del talento humano, docentes, como sujeto sociales capaces de utilizar y ampliar el conocimiento técnico proyectándolo, no solo a los estudiantes, sino también al entorno, para afianzar el binomio saberes-experiencia.

Desde esta postura se visiona un gerente institucional en el campo educativo con diferentes habilidades que dictaminan y orientan un trabajo dentro de la organización que potencializa el talento humano, en función de sus potencialidades y limitaciones, además que argumenta su actuación en los valores y principios sociales que deben orientar a la escuela como ente formador para la vida.

Valores Éticos del Personal

Docente

Desde un punto de vista socioeducativo, los valores son considerados referentes, pautas o

abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Al respecto, Escalona (2011), sostiene que los valores éticos son “principios que permiten la convivencia en el marco de los derechos humanos, tales como el respeto, lealtad, justicia y solidaridad” (p.45). Por tanto, la educación en valores se justifica por la necesidad que tienen los individuos de comprometer a las personas con determinados principios éticos, que sirvan para evaluar las propias acciones y la de los demás, coadyuvando al desarrollo de una sociedad comprometida.

De esto se afirma que, los valores éticos se sustentan en el campo de lo moral, en el encuentro con las personas que rodean al individuo y con el individuo mismo, profundizando la libertad del ser humano y guiando sus acciones y elecciones. En tal sentido, en la acción del docente se resalta la importancia de los valores éticos al expresar que éstos garantizan la condición humana del docente, haciéndolo

comprometido con su desempeño tanto a nivel institucional como colectivo, coadyuvando al proceso de socialización como parte de la filosofía corporativa y, definiendo los patrones que guían el quehacer de la organización, comprometiendo la toma de decisiones estratégicas que subyacen a la cultura organizacional y que aportan significado a las normas de la escuela y sus miembros.

METODOLOGÍA

La investigación en razón de sus peculiaridades está ubicada en el paradigma cuantitativo, el cual a juicio de Hernández, Fernández y Baptista (2010), se caracteriza porque “ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga el control de los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de estos” (p.81). En función de las variables que se toman para el estudio el tipo de investigación es descriptiva, el cual según Hurtado y Toro (2007), manifiesta que es aquel que “intenta describir un fenómeno dado, analizando su estructura y explorando

las asociaciones relativamente estables de las características que lo definen” (p.102). La descripción permite analizar el rol del gerente como líder para el reforzamiento de los valores éticos del personal docente.

En cuanto al diseño se consideró el estudio de campo, de allí que, los datos fueron tomados de los docentes pertenecientes al Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, estado Barinas. Así mismo el fundamento teórico de la investigación lo proporciona el abordaje de la Investigación Documental, definida por la UPEL (2006) como: “el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. (p.20). Partiendo de esta definición, en esta etapa de la investigación se abordó el estado de la cuestión en el que se encontraba el fenómeno estudiado, lo que permitió permear algunos datos y adentrarse en profundidad al análisis de la investigación.

Población y Muestra

Méndez (2006) define población o universo como “el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie de determinadas especificaciones” (p.102). Asimismo, la población o universo es el grupo al cual el investigador trata de explicar generalizaciones obtenidas e intenta formular afirmaciones que sean valederas para ese conglomerado o grupo total. Para esta investigación estuvo definida por veintiséis (26) docentes de la institución. Con respecto a la muestra no se consideraron criterios de cálculos muestrales, considerando lo argumentado por Palella y Martíns (2010), para las poblaciones finitas, quedando ésta igual a la población.

Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de información utilizadas, en un primer momento, la observación directa para detectar la problemática existente en sector, posteriormente, la encuesta, definida por Arias (2012) como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o

muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p.72). Por otro lado, el instrumento elaborado fue un cuestionario, a lo que agrega el autor citado “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p.74). El mismo fue estructurado por dieciocho (18) ítems con escalamiento Likert y, tres alternativas de respuestas: siempre, algunas veces y, nunca.

Validez y Confiabilidad

Para la validez se utilizó el juicio de expertos, especialista en metodología y gerencia educativa y, para la confiabilidad se utilizó la prueba estadística Alpha de Cronbach, generando como resultado 0.86, definido por Hernández, Fernández, y Baptista (2010), como “el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto producen los mismos resultados” (p.212). Para el

análisis de los datos, se elaboró una matriz de doble entrada para la transcripción de las respuestas dadas en cada ítem, apoyado en el programa Excel, donde se determinaron las frecuencias simples y porcentuales en cada alternativa de respuesta ofrecida.

Seguidamente se procedió a la elaboración de cuadros descriptivos; una vez obtenidos los resultados que conciernen a la investigación, se procedió a realizar la interpretación y análisis de la información recabada estableciendo su relación con los objetivos y las variables, destacando los aspectos más relevantes encontrados y, por último, fundamentando el análisis con las bases teóricas reflejadas en la investigación.

RESULTADOS

Inicialmente se identifica que para la presente investigación se considera que la respuesta *siempre* indica la práctica del valor y, las opciones *casi siempre*, *algunas veces* y *nunca* señalan que el valor no se

práctica. Una vez revisados las respuestas los resultados obtenidos fueron: En relación a la variable rol del gerente como líder, el setenta y siete por ciento (77%) de los docentes, afirmó que siempre es necesaria la implementación de un estilo de liderazgo para lograr la eficiencia del director en su rol de gerente.

Por su parte, el ochenta y cinco por ciento (85%) de los docentes manifestó que algunas veces, se desarrollaba un liderazgo que motivara el compromiso y el setenta y cinco por ciento (75%) nunca. En cuanto a los indicadores del rol de directivo como promotor un ochenta por ciento (80%) refirió que nunca se desarrolla y, en el ejercicio de las funciones gerenciales el setenta y cinco por ciento (75%) indicó que no se cumplen a cabalidad.

En cuanto a los valores éticos del personal docente, los practicados por la mayoría de los docentes son el éxito con ochenta y uno por ciento (81%), la salud setenta y seis por ciento (76%), la felicidad setenta y dos por ciento (72%) y, el trabajo un sesenta y seis por ciento (66%). Esto

es sumamente positivo, el hecho de que el éxito y el trabajo ocupen un lugar importante en la escala de valores de los docentes es una carta que avalaría el buen desempeño en la institución. Aun cuando la amistad es solo practicada por el cuarenta y cinco por ciento (45%), esto indica que algo más de la mitad de los docentes no tiende a desarrollar relaciones amistosas en el trabajo o no le da tanta importancia a las mismas.

En relación a los valores ético sociales, un número significativo refirió la paz en un sesenta y dos por ciento (62%), la justicia y diálogo practicados por menos de la mitad de los docentes en un treinta y cuatro por ciento (34%) y un cuarenta y un por ciento (41%), respectivamente). Los docentes desean convivir en armonía, en un contexto donde no exista violencia; por ello la paz ocupa un lugar importante. Sin embargo, valores como la justicia y el diálogo no son practicados por la mayoría de los encuestados. Esto es contraproducente, pues la paz, sin estos valores, pudiera no estar sólidamente enraizada.

Con respecto a los valores honestidad y responsabilidad, llama la atención que son practicados por un porcentaje poco significativo de los docentes encuestados el treinta y nueve por ciento (39%) y un treinta y ocho por ciento (38%), respectivamente) y, en el caso del respeto y la libertad, son practicados por la mitad un cincuenta y tres por ciento (53%) y un cuarenta y nueve por ciento (49%), respectivamente).

Respecto a los valores de la competencia docente, el sesenta y nueve por ciento (69%) de los docentes encuestados practica el valor de la excelencia; esto es positivo, ya que denotan un comportamiento dirigido a ser siempre mejor y a hacer el trabajo bajo la filosofía del mejoramiento continuo. En cuanto al liderazgo, solo el cuarenta y siete (47%) de los docentes encuestados la practica. Este es un punto débil, se requiere de liderazgo para llevar adelante el alcance de las metas, se corre el riesgo de que los mejores esfuerzos se dispersen.

CONCLUSIONES

Se presenta el cuerpo de conclusiones; obteniéndose que: En cuanto al objetivo del rol que cumple el gerente como líder en el Centro de Educación Inicial Simoncito "Las Palmas, se diagnosticó que: La gerencia del plantel educativo no tiene dentro de sus principios la concertación con los miembros de la organización la planificación de los proyectos a realizar, ejerciendo el pleno control de éstos, lo que dificulta la creación de un ambiente de participación y compromiso institucional. Por consiguiente, el personal docente no se considera como agente estratégico para alcanzar el éxito y eficacia de la institución.

Lo expuesto es análogo a los principios rectores de un gerente educativo, por lo que se evidencia que en la institución el directivo se reserva, de manera individual, las funciones de: dirigir, coordinar, organizar, controlar y, evaluar las alternativas posibles de acción, controlando todos los procesos. Desde esta perspectiva

la gerencia se caracteriza por un estilo de dirección y control ejercido desde un centro de poder, manifestando un estilo de liderazgo autoritario y de poder centralizado.

En relación a los valores éticos que presentan los docentes en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, se identificó que los valores que practican los docentes son los de carácter institucional: excelencia, trabajo, respeto, éxito, lealtad, responsabilidad, solidaridad, liderazgo y libertad; lo que significa que más de la mitad de los valores éticos son congruentes con los valores institucionales de la institución.

Entendiendo el significado que debe tener la función de un docente éticamente comprometido, para la sociedad, los resultados encontrados en el plantel, denotan grandes debilidades que se focalizan un sujeto que no está responsablemente comprometido con el quehacer educativo, entendiendo que su actitud y valoración configurativa de dignidad ética del docente como ser humano, permitirá desarrollar al máximo, en el aspecto personal y de interacción

social, a los estudiantes y su entorno; contribuyendo con ello a formar un verdadero ciudadano y ser de bien para la sociedad.

En cuanto a los roles que requiere atender el gerente como líder para reforzar los valores éticos del personal docente en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Las Palmas”, se determinó que: el directivo debe tener en cuenta las potencialidades y limitaciones de su personal para lograr impulsar su talento, autoestima, autodeterminación y confianza en sí mismo. Así mismo, los caracteres éticos deben vincularse a cada uno de las funciones administrativas de: Planificación, organización, dirección, control y evaluación en razón de evidenciar el conocimiento, habilidades y destrezas, así como la evaluación en el desempeño, eficiencia y la eficacia con la cual el personal genera los procesos académicos y administrativos involucrados en su labor.

No obstante, los roles del gerente en el emprendimiento en la comprensión del fenómeno educativo,

propiciando un clima laboral armonioso, la dirección de los aspectos metodológicos, prácticos, sociales y psicológicos, la motivación en la diversificación de estímulos, la preparación del talento humano; deben acompañarse desde lo ético para el empoderamiento de un liderazgo comunicativo, que genere una visión compartida del trabajo en equipo, manifestando una acción integradora y sistémica, que ayudaría al cambio conceptual de la realidad educativa, con la valoración del docente desde lo humano y social, congruente con su misión educativa.

RECOMENDACIONES

Es necesario replantear el rol del gerente como líder para el reforzamiento de los valores éticos del personal docente, mediante la práctica inteligible de la comunicación, las relaciones interpersonales óptimas, la motivación, en aras de cimentar una verdadera gestión gerencial de calidad, centrada en los valores éticos, morales, laborales y profesionales que persigan una consolidada integración

grupal, generando así un liderazgo efectivo, visionario y resonante. El directivo debe procurar la instauración de una gerencia humana, transformadora, motivadora dentro de los principios la concertación con los miembros de la organización, desarrollando la planificación de los proyectos a realizar, en donde todos aporten y realicen las actividades de manera compartida, creándose con ello un ambiente de participación y compromiso institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altuve, L. (2011). **Los Valores Éticos Organizaciones**. Editorial Sol. Colombia.
- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación**. (5ta. Ed.). Caracas: Episteme.
- Castillo, T. (2010). **La Gerencia Eficiente**. Editorial Cumbre. Perú.
- Escalona, M. (2011). **Mundo Educativo Gerencial**. Ediciones Colonial. Madrid.
- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación**. México: McGraw-Hill.

- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). **Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio**. Maracay: CEC, S.A.
- Jiménez, M. (2012). **Una Aproximación a la Gerencia Educativa en Tiempos Postmodernos**. Material mimeografiado.
- Méndez, U. (2006). **Contra el Método**. Barcelona, España: Folio.
- Parella S. y Martin F. (2010). **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Caracas: FEDUPEL.
- Pérez, G. (2010). La Gerencia. **Revista Vinculando. Sagarpa PEMEX**.
- Piña, Y. (2010). **Argumentos para la Valoración del Docente como Sujeto Ético**. Trabajo de investigación. UPEL.
- República Bolivariana de Venezuela. Comisión Presidencial del Proyecto Educativo Nacional (2010). **Informe Técnico**.
- Ruiz, S. (2012). **Los Valores Docentes**. Editorial Sol. Colombia.
- Soto, L. (2011). **Estrategias Gerenciales para la Optimización de los Valores Éticos en los Docentes de la Escuela Básica Bolivariana Flora Margarita Ponce del Municipio Rojas, del Estado Barinas**. Trabajo de Grado. UPEL.
- Tablante, M. (2011). **Gerencia y Valores**. Ediciones Torres. Valencia España.
- Toro, T. (2011). **Roles Gerenciales como Líderes Sensibilizadores de los Valores. Caso. Unidad Educativa Irmis Cadenas de Hernández en el Municipio Barinas, Estado Barinas**. Trabajo de Grado. UPEL.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2006). **Manual de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas: Autor.
- Velásquez, M. (2009). **El Rol Gerencial y su Incidencia en las Relaciones Interpersonales en las Escuelas Básicas del Núcleo Escolar Rural 438 del Municipio Mejías Estado Sucre**. Trabajo de Grado no publicado.

EL SOFTWARE LIBRE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN VENEZUELA, DESDE LA PEDAGOGÍA INTEGRAL EMOCIONAL DE LOS USUARIOS

Autor: Eyitza Corredores
eyitza@hotmail.com

RESUMEN

Se ha escrito mucho acerca de las bondades del software libre en el manejo de los procesos informáticos en el sistema de educación universitaria en Venezuela, pero pocas investigaciones, como la presente, han tratado el tema de la inteligencia emocional y de la pedagogía integral, como criterios para entender la conducta de los usuarios en el manejo

sistémico del software y los múltiples usos que se les da en el manejo de información y de contenidos prácticos, ampliando las posibilidades de entendimiento y comprensión de la realidad, así como la creación de nuevas estructuras de pensamiento, las cuales impulsen y dinamicen el proceso enseñanza-aprendizaje, en espacios donde se promueva la independencia, el trabajo cooperativo y la solidaridad. El presente ensayo tiene como propósito la interpretación de lo emocional desde la postura de los usuarios del software libre, en el contexto del modelo pedagógico integral; el estudio, abordado desde el enfoque hermenéutico dialéctico, busca apreciar la tendencia conductual de los usuarios del software libre en lo concerniente al vínculo emocional, estimulando la creatividad y el manejo con libertad e independencia del código fuente y todo cuanto representa su uso en la construcción de nuevos sistemas informáticos de procesamiento de datos. La conclusión a la que se llegó hace referencia al software libre como creador de espacios de interacción e intercambio de saberes, los cuales promuevan los valores, creando y proponiendo iniciativas que permitan coadyuvar al desarrollo del potencial de la persona y el modelaje de un ambiente de trabajo donde el conocimiento es dialógico, interactivo y permanente.

PALABRAS CLAVE:

Software libre; educación universitaria; pedagogía integral; conducta emocional de los usuarios.

FREE SOFTWARE IN UNIVERSITY EDUCATION IN VENEZUELA, FROM THE EMOTIONAL COMPREHENSIVE PEDAGOGY USERS

Author: Eyitza Corredores
eyitza@hotmail.com

ABSTRACT

It has been written about the virtues of free software in the management of IT processes in the system of university education in Venezuela, but little research, such as this one, they have addressed the issue of emotional intelligence and holistic education, as criteria for understanding user behavior in systems management software and the multiple uses that are given in the management of information and practical content that expand the possibilities of understanding and comprehension of reality, as well as the creation of new structures thinking that stimulate the teaching and learning spaces that promote independence, cooperative work and solidarity process. This essay aims emotional interpretation from the position of the user of free software, in the context of integrated teaching model; the study, approached from the dialectical hermeneutical approach seeks to assess the behavioral tendency of free software users concerning the emotional bond you have, stimulating creativity and management freedom and independence of the source code and all that represents its use in the construction of new computer systems data processing. The conclusion reached was that free software affects users in the transparency of the values that creates and proposes as an initiative that contributes to developing the potential of the individual and the modeling of a work environment where knowledge is dialogic interactive and permanent.

Key words: free software; university education; comprehensive education; emotional behavior of users.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación ahonda el tema del software como un conjunto de programas, procedimientos y rutinas asociadas con el funcionamiento de un sistema informático, incluyendo el sistema operativo; es escrito por los programadores en una variedad de lenguajes de programación, esta escritura se conoce como código fuente, el cual debe ser traducido por medio de un compilador a lenguaje de máquina para que la computadora lo pueda entender y ejecutar.

De acuerdo a lo antes expuesto, la definición de software abre la antesala a una serie de interpretaciones y reflexiones, acerca del papel que juega en el mundo global. El hecho de ser un conocimiento técnico, ha conllevado a que su valor sea altamente cotizado en el mercado de capital, haciendo de él un producto ostentoso y excluyente de las grandes mayorías de los potenciales usuarios.

Eso ha hecho que algunos expertos, se enfocaran en hacer una

versión del software más accesible a todos y todas, dando nacimiento a una versión libre que coadyuve al proceso formativo en el área tecnológica de la informática, sin las limitaciones de las licencias de marcas transnacionales. En este aspecto, el software libre corresponde a una realidad de creación informática cuyo código fuente, esa nomenclatura que le da razón de ser como software, está al conocimiento de todos y todas, pudiendo ser modificado, mejorado y hasta reinventado, por parte de los usuarios. El software libre tiene como propietario de los derechos a la legislación que sobre propiedad intelectual exista en el territorio donde se estimule su uso.

A todas estas, en el contexto del sistema educativo universitario, el conocimiento y la información, asumen un rol protagónico que representa el atributo de una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas

condiciones tecnológicas que surgen en este período histórico.

En el sistema de educación universitaria en Venezuela, se ha insertado la utilización del software libre tanto en las instituciones gubernamentales como en las instituciones educativas teniendo éstas que migrar todos sus sistemas y programas de software privativo a software libre. Ello lleva a considerar el papel del usuario en el uso de dicho software y el impacto que el mismo le ha causado en su tarea de formación y creación intelectual. La incógnita a monitorear es: ¿Cuál ha sido el impacto emocional del software libre (free software) en el sistema universitario venezolano? Lo cual plantea como propósito de la presente investigación, interpretar lo emocional desde la postura del usuario del software libre, en el marco del modelo pedagógico integral universitario.

Estructura: El Software Libre y El Modelo Pedagógico Integral Universitario

El software libre representa una nueva independencia para los países

latinoamericanos; según Barandiaran y Metabolik (2003), mencionan que Richard Matthew Stallman, programador estadounidense y fundador del movimiento por el software libre en el mundo, a comienzo de los ochenta del siglo XX, lideriza el movimiento del software libre un sistema de software completo, de propósito general, pero completamente libre, "...el cual permite la libertad a los usuarios de adquirirlo, modificarlo y distribuirlo de manera gratuita" (p.21).

De este modo, el software libre se presenta como una alternativa tecnológica para la sociedad del conocimiento, permitiéndole tener independencia tecnológica. En el caso de la experiencia venezolana, el Gobierno ha puesto en marcha la aplicación del software libre en todos los entes gubernamentales, mediante la aprobación en el 2004, del decreto 3.390 para avanzar y lograr la soberanía tecnológica orientada al desarrollo social y la eficiencia productiva mediante los estándares de software libre.

Así mismo que, la aplicación en la Gaceta oficial N° 38.095 de fecha 28/12/2004 del Decreto 3.390, fue llevado a nivel educativo promoviendo en las escuelas, liceos y universidades el software libre mediante proyectos como la “Canaimita” que permite a los estudiantes contar con la tecnología en la casa y así poder investigar y estudiar haciendo uso del software libre como herramienta tecnológica.

En razón de lo anterior, las universidades públicas, y en especial las universidades politécnicas de Venezuela, en las carreras de Ingeniería de Sistemas e Informática, se está generando independencia tecnológica, haciendo uso de software libre, e integrando en las asignaturas el uso del software libre para la realización de proyectos informáticos que den respuesta y ayuda a la comunidad para mejorar el servicio a los ciudadanos y ciudadanas, en el entorno de las universidades.

Para lograr visualizar cómo las universidades politécnicas de Venezuela están integrando Software Libre se debe hablar de algunos constructos teóricos que a

continuación se describen. En Venezuela, desde febrero del año 1999, según expresa Amatriain (2004), se han considerado políticas públicas que promueven la soberanía tecnológica del Estado venezolano, así como la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TIC), por parte de los ciudadanos y las ciudadanas de nuestro país, permitiendo al Estado la Independencia tecnológica.

Los adelantos tecnológicos, a todas estas, han generado un nuevo escenario o espacio social llamado tercer entorno o entorno virtual, el cual, posibilita nuevos procesos de aprendizaje conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos. Esto influye en la creación de nuevos ambientes de aprendizaje que impulsen la incorporación de los docentes y usuarios de software libre, a integrarse en el marco de actividades pedagógicas integrales, donde la naturaleza forma integralmente al ciudadano o ciudadana, para su incorporación en la

sociedad desde un contexto interactivo y creativo.

En este aspecto, en el caso del sistema de educación universitaria en Venezuela, los principios constitucionales establecen como perfil que se forma un ser responsable, comunicativo, crítico, y reflexivo, donde los valores socialistas y humanos determinen su actuación como ciudadano, en una nueva escuela que conjugue el conocimiento teórico de las ciencias, la práctica y el ejercicio de valores éticos con la solución de problemas sociales y el desarrollo endógeno-comunitario. Estos principios los docentes asumen nuevos roles, entre ellos: orientadores, mediadores, facilitadores e investigadores en la construcción del conocimiento.

Asimismo, los docentes, estudiantes y usuarios en general, pasan a ser sujetos activos, y responden a las exigencias y retos de la sociedad actual. Con relación a estas exigencias, las competencias cognitivas son una solución de problemas, pensamiento crítico, formulación de preguntas pertinentes,

búsqueda de la información relevante, competencias metacognitivas, las cuales permitan la autorreflexión y la autoevaluación; competencias sociales que le permitan participar, dirigir discusiones en grupo, y trabajar cooperativamente; y disposición efectiva para hacer posible un trabajo eficaz, tales como la motivación intrínseca, una actitud responsable.

Así mismo, las competencias básicas relacionadas con el acceso y uso de Internet, se inscriben como la búsqueda y selección de información asociada al desarrollo de habilidades y destrezas en el uso de navegadores y buscadores de contenidos con criterios claros, lo que desarrolla la capacidad de discernir, adquirir, seleccionar, clasificar y transferir información de valor, permitiendo forjar un ser con pensamiento crítico, autónomo y libre. La comunicación interpersonal y trabajo colaborativo en redes: uso del correo electrónico, charlas en línea, foros, entre otros. Asociados a los valores de tolerancia, respeto a la diversidad y multiplicidad de criterios, y el fomento de la humanización de la ciencia como un

bien universal y cambiante, producto de la interrelación del ser con su realidad.

En una palabra, el proceso formativo en el ámbito virtual, ya no es solamente entretenimiento, es un aprendizaje con las TIC, que fortalece el uso adecuado de los espacios y documentos con fines e interés educativo (bibliotecas virtuales, cursos a distancia, accesoria en línea, entre otros). Capacidad de adaptarse a nuevos escenarios, autor de su propio aprendizaje y promotor de espacios para la distracción y la enseñanza.

Las actitudes generales ante las TIC, son un reconocimiento del potencial a la educación y al aprovechamiento consciente de nuevas estrategias pedagógicas de aprendizaje. Las TIC, son un eje integrador, es decir, por lo cual sirven como recursos para: construir ambientes de aprendizaje para el desarrollo de estrategias, actividades, contenidos y materiales didácticos; coadyuvar en el desarrollo de proyectos pedagógicos basados en las intencionalidades educativas como: Aprender a crear, Aprender a

convivir y participar, Aprender a valorar y Aprender a reflexionar; fomentan los valores ciudadanos que conlleven al desenvolvimiento en entornos basados en TIC; impulsan la investigación desde la praxis pedagógica; promueven la participación protagónica de docentes y estudiantes; desarrollan recursos didácticos con la intencionalidad de potenciar el aprendizaje significativo y contextualizado; promueven la cooperación, reciprocidad y corresponsabilidad entre los actores del proceso educativo; apoyan la atención integral y total del ser humano desde su realidad hacia lo universal; y facilitan el desarrollo de los contenidos en las diferentes áreas y disciplinas de aprendizaje.

Esto lleva a internalizar la conducta emocional de los docentes, estudiantes o usuarios en general. Esto se visualiza a través de la inteligencia emocional como un proceso humano, producto de la necesidad del cerebro en busca de formas o vías eficaces de comunicación consigo mismo y su entorno para asimilar, acomodarse y

adaptarse a cada situación específica logrando un proceso evolutivo constante. Cabe destacar, sus inicios más concretos desde el hombre con su accionar racional que le hizo producir el trazó y con ello, la primera línea, cayó en cuenta de la necesidad de exteriorizar sus imágenes mentales y con ello sus primeros estados de conciencia que le abrieron horizontes a la máxima revolución o progreso del conocimiento y sus expresiones.

En tal sentido, la consolidación del logro alcanzado en la humanidad como proceso de la comunicación donde la inteligencia se aprecia desde las primeras representaciones realizadas por el hombre primitivo o aborígenes australianos en las cavernas, convirtiéndose progresivamente en pinturas. Se evidenció un tiempo prolongado de dieciocho siglos hasta 1824, fue imposible entender nada de la lengua egipcia. Los antiguos textos conocidos se remontan al III Milenio A.C.; la última inscripción conocida en la escritura jeroglífica, (es decir «signos sagrados») está fichada en el periodo de la dominación romana,

contemporánea del emperador Teodosio (394 D.C.) y se encuentra en la isla de File.

Asimismo, en esta escritura abundan pequeñas figuras humanas en actitudes diversas, imágenes de aves, peces, reptiles, insectos etcétera. Se superó lo meramente figurativo gracias a una serie de recursos, una de los cuales se fundamenta en la analogía de la pronunciación. Evidenciando otro logro de la inteligencia humana que junto a la monumental escritura jeroglífica se desarrollan dos escrituras cursivas: la hierática (o sacerdotal) y la demótica (o popular, corriente en los dos últimos siglos antes de nuestra era). Una y otra corresponden a simplificaciones de los signos empleados en los jeroglíficos, cuyo número en el discurso de milenios, no llegó a alcanzar el millar (Mentor, 2000, pp. 23-30).

En lo sucesivo, la complejidad de la inteligencia humana y la necesidad de la construcción de nuevos conocimientos, desde la óptica de los saberes filosóficos y científicos determinan el surgimiento de los

primeros paradigmas de la ciencia moderna que se establecen a partir del renacimiento como un retorno a la naturaleza reivindicando el regreso a la raíz helenística. Siglos posteriores, el racionalismo y el empirismo continúan abriendo y consolidando una brecha entre el dominio de estos saberes que conducirán a la Ilustración y en las revoluciones burguesas. En el transcurso del siglo XIX, la industrialización fortalece lo científico-técnico como matriz del conocimiento.

Surgiendo en las últimas décadas, la categoría de disciplina científica la extraordinaria, evolución de la denominada psicología cognitiva que delimita su dependencia de la fisiología. Genética, bioquímica o neurociencia modifican una vez más unos paradigmas que hoy por hoy, parecen fluctuar, cada vez más claramente entre la psicología y las ciencias sociales, la biología y la cibernética.

En tal sentido, la psicología cognitiva es la más desarrollada en el campo de la psicología contemporánea. Sobre todo, en el

ámbito educativo, siendo esta la base indispensable desde el nivel de educación inicial. Teniendo como mayor exponente el denominado padre de la educación preescolar el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980), reconocido por su extensa obra desde la epistemología (filosofía de la ciencia) a la biología y la psicopedagogía. Reconocido por unir en su discurso coherente de las etapas del desarrollo neurobiológico, (desde el nacimiento hasta la adolescencia.), así conjuga la inteligencia humana determinada con la influencia del medio, es decir, de la sociedad como transmisora de la cultura y valores.

En este sentido, explica Mentor (ob.cit.), al referirse a la psicología cognitiva la define como aquella que estudia los procesos mentales del ser humano que facilita su adaptación al medio y su control, tanto del medio en sí como de la conducción del propio proceso mental. Es decir, "...centra su estudio principalmente en la cognición de la vida mental, de la inteligencia, de los procesos cerebrales que

distinguen el pensamiento humano” (p.278).

En cuanto al ser humano y la auto-crítica, ésta permite conocerse a sí mismo y dominar los instintos naturales, utilizando la razón formando entonces el concepto de libertad interior y autonomía moral. Cada generación transmite a la siguiente la confianza de orientarse para guiar una vida buena y justa, hacia lo que se conoce como ética a esa disciplina filosófica.

Sobre la base, del concepto y en la construcción de la Inteligencia Emocional como modelo estratégico, la investigadora presenta aportes significativos en lo respecta a la autonomía moral como proceso de transcendencia en el ser humano, que lo incursiona en el camino y dirección de teorías y aportes, que le servirán de fundamentación teórica al presente estudio tomando en cuenta la noción del ser humano dentro de la ontología que caracteriza sus rasgos corpóreo-espiritual y en la construcción de una Antropó-ética humana emblemática por Morín (2000, p. 43).

Ante la situación planteada, se enfatiza la construcción de una Antropó-ética que origine la esperanza de alcanzar una humanidad como conciencia y ciudadanía planetaria que involucra al individuo, sociedad y especie como elementos constitutivos del ser en su evolución. En tal sentido, la autonomía moral representa una herramienta fundamental en proceso en la adquisición y desarrollo de valores espirituales que oriente el sentido de la vida asumiendo la misión antropológica del milenio como aspiración y voluntad colectiva.

En este aspecto, es indispensable tomar los aportes y contribuciones que subyacen en las etapas del desarrollo psicológico del juicio moral. Así también, a la luz de las diversas opiniones a favor y en contra de dicha teoría siendo evidente en el presente estudio profundizar el proceso interno y externo que intervienen en aprendizaje y adquisición del juicio moral en la primera infancia. Igualmente, se hace referencia a dos tipos de moral distintas en la infancia caracterizada por el estudio del realismo moral,

siendo evidente otra fase intermedia en la complejidad de la formación de estas.

De esta manera, se puede visualizar al hombre como un ser biopsicosocial, con necesidades biológicas vitales por satisfacer y espirituales que podrá alcanzar, una vez que se encuentre satisfecho con la primera dimensión. Así pues, es conveniente ejemplificar con lo expuesto por Aristóteles (1952), en su *Metafísica*: “Hay que advertir que, para poder filosofar, es necesario la formación espiritual de un pueblo haya alcanzado un cierto grado de desarrollo. Solo después de haber cubierto sus necesidades elementales de la vida, se ha empezado a filosofar” (p. 12).

Otra figura resaltante de la psicología cognitiva social de donde desprende la teoría constructivista fue Vygotsky (1896-1934), citado por Ramírez (ob.cit.), que incorpora los conceptos de zona de desarrollo próximo (nivel de resolución y nivel que alcanza con la mediación de un experto). Ausubel, por su parte, propone, expone Ramírez (2012), el

aprendizaje significativo y Bruner, aprendizaje por descubrimiento. A partir de estos aportes y su teoría se permite orientar o mediar el proceso de la construcción de aprendizaje desde una perspectiva experimental.

Asimismo, el constructivismo como teoría es el principio o base para el proceso de aprendizaje de los valores (morales-espirituales) en edades tempranas construyéndolo desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente que le rodea. Es entonces, el pensamiento humano según la psicología cognitiva, es un canal de comunicación competente que utiliza el pensamiento complejo y el inventivo para que esas expectativas personales encajen o modifiquen las exigencias del entorno: educación formal; cultural, roles sociales.

En lo sucesivo, emergen nuevos paradigmas educativos como una forma de comprender la complejidad del universo y su entorno, la magnitud de la inteligencia humana, la flexibilidad y la trascendencia de que somos capaces, según los adelantos científicos de vanguardia, sosteniendo

y estructurando así nuevos desafíos a los sistemas educativos que deben reorientar nuevas reformas de educar y satisfacer, en su condición humana, la esencia misma al hombre.

Lo antes desarrollado, plantea la necesidad de una educación holística como una vía para el desarrollo evolutivo del ser humano, que ansía aprender con todo su cerebro, para adecuarse, adaptarse a su entorno y a las innovaciones haciéndose consiente de la multiplicidad de su cerebro y su funcionamiento siendo el sitio de origen de nuestros deseos y pasiones, como también del intelecto y la razón denominado cerebro triuno de donde se origina los modelos de inteligencias múltiples. Es por ello, que la educación debe estar encaminada a educar los dos hemisferios brindando al que aprende diversas maneras, construir su propio aprendizaje mediando estrategias didácticas significativas que de una manera u otra se encuentran inmersas en los currículos desde el nivel inicial.

El Rol del Docente y El Uso del Software Libre

La figura del docente, así como el de los estudiantes o usuarios en

general, ante el uso del software libre, desde la práctica pedagógica integral, está caracterizado en la creación de valores hacia los oficios y el trabajo, en el contexto de la socialización y la denominada inteligencia emocional, se ha convertido en una tarea necesaria en el ejercicio del trabajo de aula, ya que la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos; en los contenidos del curriculum nacional, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional.

En este aspecto, el usuario del software libre descubre la diversidad emocional, la cual fomenta su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, observa cómo los sentimientos motivan distintos comportamientos, percibe la transición de un estado emocional a otro, es consciente de la posibilidad de sentir emociones contrapuestas; el objetivo final es que con la práctica lleguen a trasladar

estas formas de tratar y manejar las emociones a su vida cotidiana, aprendiendo a reconocer y comprender los sentimientos de los otros alumnos o maestros, empatizando con las emociones de los demás compañeros de clase, regulando su propio estrés y/o malestar, optando por resolver y hacer frente a los problemas sin recurrir a la violencia.

En definitiva, los usuarios del software libre alcanzan a prevenir comportamientos violentos, desajustados emocionalmente, tanto fuera como dentro del aula. También hay que tomar en cuenta realizar una serie de actividades para padres y maestros, encaminadas a potenciar la percepción, comprensión y regulación emocional propia y también la de sus hijos/alumnos.

En concreto, la inteligencia emocional, desarrollada en el uso creativo del software libre, aporta los cimientos para el desarrollo de otras competencias más elaboradas; de hecho, algunos autores leídos, expresan que entre las habilidades básicas de inteligencia emocional y

otro tipo de competencias emocionales y sociales más generales, el modelo de inteligencia emocional calca una serie de habilidades básicas tales como la percepción, la asimilación, la comprensión y la regulación emocional; una vez desarrolladas estas habilidades estamos preparados para adquirir competencias más complejas. Reflejando en muchos programas transversales de prevención de consumo de drogas, de educación sexual, formación moral y cívica, entre otras. Por otro lado, el desarrollo de la habilidad de comprensión emocional ayuda a entender las dificultades y sacrificios de muchos casos supone conseguir una meta y captar las consecuencias positivas que puede tener a medio plazo proseguir en la consecución de un objetivo difícil.

En este sentido, aquellos usuarios del software libre que sean capaces de regular sus emociones negativas y mantener las positivas les será más fácil desarrollar competencias más elaboradas

relacionadas con la tolerancia a la frustración o asertividad.

Algunos contenidos educativos, en el caso de experiencias foráneas, Europa o Estados Unidos, se enfatizan las habilidades integrantes de lo emocional, desarrollado en el marco del uso del software libre, como herramienta útil para el desarrollo integral de actividades académicas y profesionales, influyen en el estilo de transmitir modelos conductuales, reflejando la promoción del diálogo como estrategia metodológica entre la teoría y la producción del informante clave, resaltando su relevancia, las posibilidades y la significación del conocimiento objeto de estudio, destacando la naturaleza y calidad de los vínculos de la temático, a efecto de crear un discurso emergente que explique la postura del sujeto investigado desde criterios idealistas y humanistas.

Lo emocional en el usuario que maneja software libre como herramienta de trabajo y transformación, se caracteriza, según los sujetos investigados, en cuanto a que amplía el radio de acción e

interrelación de los sujetos en el hogar, trabajo y sociedad; tomando en cuenta las actitudes y aptitudes, demostrando habilidades como el control de los impulsos, la autoconciencia, la canalización de las emociones, la confianza, el entusiasmo, la empatía, la persistencia frente a las frustraciones, la práctica de la gratificación prolongada; el motivar a otros ayudándolos a que se desarrollen aprovechando los propios talentos y consiguiendo su compromiso con respecto a los objetivos e intereses comunes.

Debería prevalecer un modelo transaccional entre los usuarios del software libre, en donde variables externas o socioculturales y variables internas o intrapersonales, influyen en una conducta que enaltece la calidad y las formas de interacción con el saber.

CONCLUSIONES

A manera de cierre, lo emocional es la clave en las relaciones humanas y la práctica docente se desarrolla en escenarios interactivos, es válido

entonces el llamado de atención a todos y cada uno de los que practican la docencia a cualquier nivel, a desarrollar explícita e implícitamente competencias socioafectivas, pues su papel mediatizador redundará en la adquisición de aprendizajes significativos, en el desarrollo emocional y en la convivencia pacífica de los discentes dentro y fuera del aula; pero también en la emocionalidad del propio docente y la eficacia de su labor.

Las tendencias actuales de la psicología educativa, sugieren, por ejemplo que los maestros, y todo el personal vinculado al sistema educativo, desarrollen competencias como la toma de decisiones oportunas y acertadas; la comunicación asertiva, afectiva y efectiva; la solución de conflictos de manera creativa y exitosa; la cooperación y trabajo en equipo, todo ello dentro y fuera del aula de clases, en relación con los discentes pero también con otros docentes, con el personal administrativo, las directivas de la institución y en general con toda la comunidad educativa.

Indiscutiblemente esto requiere que el docente desarrolle su Inteligencia Emocional.

Si se le da una mirada desde lo institucional-administrativo, se puede ver explicaciones válidas a esta relación, por ejemplo hoy se sabe que en el ámbito laboral-profesional las competencias intelectuales no son garantía de éxito, son solamente un aspecto que se une a las competencias sociales y afectivas, pues estas permiten la autosatisfacción de las necesidades emocionales haciendo del trabajador una persona motivada hacia su trabajo, con capacidad para resolver problemas en equipo y con desempeño y resultados de alta calidad entre otros. Los docentes-estudiantes-usuarios en general del software libre, no solamente hacen uso del software en la comunicación y en la solución de problemas, sino también en la disposición de esta herramienta para fortalecer el compromiso, identidad y lealtad con las organizaciones o instituciones universitarias, permitiendo así adueñarse de los procesos, de las

ideas y de los cambios, convirtiéndose en ventaja creativa y competitiva.

En el caso del software libre y la influencia emocional, dando a los usuarios, queda claro que promueve las relaciones democráticas y empáticas entre ellos y alcanza transformar o producir a través del software libre, visualizando procesos concertados y cooperativos, promoviendo la participación siempre auto motivada para el desarrollo científico, social y cultural, sustentados estos en el autoconocimiento y la autorregulación propia, demandando así a los docentes-estudiantes-usuarios en general, un amplio dominio de las distintas capacidades emocionales desde las herramientas colocan a la disposición el software libre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J. (2005). **Del Software Libre al Conocimiento Libre**. España, Ediciones Andalucía educativa.
- Albarrán, M. (2003). **Formación de Valores en Educación**. Mérida-Venezuela, Ediciones de ULA. Perro y La Rana.
- Amatriain, X. (2004). **El Software Libre en la Educación: Una Guía para su Justificación y Aplicación**. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Aristóteles (1952). **Obra Completa**. Madrid, Editorial Aguilar.
- Azócar, R. (2010). **El Software Libre y la Educación. Trabajo de Extensión Presentado en la UNELLEZ-VPA, Programa Ciencias Sociales, Guanare, estado Portuguesa**. Material mimeografiado.
- Azócar, R. (2014). **Notas sobre Investigación Cualitativa**. Caracas, Fondo Editorial Campanario.
- Bachelard, G. (1976). **La Formación del Espíritu Científico**. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. México, 5ta. Edición, Editorial Siglo XXI.
- Barandiaran, X. y Metabolik, B. (2003). **Activismo Digital y Telemático**. Montevideo, Ediciones Creative Commons.
- Barreras, M. (2002). **Modelos Epistémicos**. Bogotá, Editorial Magisterios.
- Basán, M. (2004). **Programa para Educar en Valores**. Valencia, Venezuela, Universidad de Carabobo.
- Bavet, W. (2000). **Educación y Moral**. Barcelona, España, Ediciones EDAF.

- Campos, A. (2011). **La Inteligencia Emocional y la Escuela**. Buenos Aires, Editorial Trópicos.
- Castells, M. (1999). **La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura: La sociedad Red**. México, Editorial del Siglo XXI.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Gaceta Oficial Número 36.860.
- Decreto Presidencial 3.390 (2004). Gaceta Oficial N°. 38.095 de fecha 28 de diciembre.
- Delima, O. (2014). **Sociedad Escolar del Siglo XXI**. Caracas, Ediciones K&R.
- Dupla, Y. (2006). **Educación en Venezuela**. Caracas, Ediciones Panapo.
- Glaser, R. y Strauss, N. (2001). **La Institucionalidad Educativa**. Madrid, Ediciones EDAF.
- Goleman, D. (2013). **La Inteligencia Emocional**. Madrid, Editorial Javier Vergara.
- González, B. (2015). **Significados Axiológicos en la Actuación de los Estudiantes del Programa de Preescolar de la UPEL-IPB**. Cabudare-Barquisimeto.
- González, R. (2015). **Holística en el Aula Meta-Modelo**. Barinas, Ediciones de la UNELLEZ.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas, tercera edición, Edita SYPAL-Instituto Universitario de Tecnología Caripito.
- Hurtado de Barrera, J. (2013). **Proyecto de Investigación Holística**. Sexta edición, Primera reimpresión, Bogotá-Caracas.
- Krippendorff, R. (1980). **Epistemología de la Educación**. México, Editorial Trillas.
- Levy, N. (2009). **La Sabiduría de las Emociones**. Madrid, Editorial Plaza & Janes.
- Lucas, M. (2003). **Cómo Trabajar los Sentimientos**. Segunda Edición. Taller de Ediciones Paulina. Colombia.
- Márquez, M. (2010). **Educación Superior Pedagógica y Espiritualidad una Construcción Humana**. Cabudare-Barquisimeto, Universidad Fermín Toro, material mimeografiado.
- Martínez, M. (2013). **Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa**. México, tercera reimpresión, Editorial Trillas.
- Mentor (2002). **Enciclopedia de las Ciencias Sociales**. Documento Enciclopédico virtual.
- Mora, F. (1958). **Diccionario de Filosofía Sudamericana**. Buenos Aires, 4ª Edición, Editorial Kapelusz.
- Morín, E. (2000). **Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del**

- Futuro.** Caracas, editado por IESALC-UNESCO.
- Opaza, C. (2001). **Modelo como el Integrativo Supra paradigmático.** Barcelona, Ediciones EDAF.
- Pérez, A. (2008). **Educación en 3er Milenio.** Caracas, Cuarta reimpresión. Ediciones San Pablo.
- Ramírez, E. (2012). **Teorías Educativas Modernas.** Madrid, Editorial EDAF.
- Rivero, R. (2004). **Los Valores una Necesidad Existencial en el Escenario Educativo.** Barquisimeto, ediciones del Pedagógico de Barquisimeto.
- Romero, A. (1959). **Historia de la Filosofía Moderna.** Madrid, editorial ADAF.
- Rusque, A. (2003). **De la Diversidad a la Unidad en la Investigación cualitativa.** Caracas, Editorial Vadell-Hermanos.
- Senge, P. (1993). **La Quinta Disciplina.** Madrid, Editorial Granica.
- Sjoberg, G. y Roger N. (1980). **Metodología de la Investigación Social.** México, Traducción de Carlos Villegas García, bajo supervisión técnica de Miguel Salas Sánchez, Editorial Trillas.
- Stallman, R. (2007). **El Derecho a Leer.** Bogotá, Editorial Limusa.
- Steiner, C. (2011). **Los Tests de la Inteligencia Emocional.** Barcelona, España, Editorial Robín Book.
- Sterling, B. (2004). **Internet, Hackers y Software Libre.** México, ediciones de la Universidad Autónoma de México.
- Vidaurre, J. (2008). **Educación y Sociedad.** Barcelona, España, Ediciones Planeta.
- Vygotsky, L. (1967). **Obras Completas.** Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

**MODELO TEÓRICO PEDAGÓGICO
DESDE EL CONTEXTO HUMANO EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Keyla Hidalgo
hidalgoalejandra27@gmail.com

RESUMEN

El propósito de este artículo es exhibir los avances de un estudio doctoral que pretende generar un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria. El proceso educativo requiere de la liberación del potencial humano que hace posible tener un cuerpo de docentes competentes, para dirigir la interacción humana que tiene lugar en el nivel de educación primaria, donde los docentes puedan brindar un ambiente

de confianza y confort ajustado a los intereses y necesidades de los estudiantes. El estudio busca dilucidar la praxis pedagógica realizada en su desempeño. La investigación es de naturaleza cualitativa, la cual se desarrollará a través del método fenomenológico – hermenéutico, con apoyo en el enfoque sistémico. El escenario será la Escuela Básica Estatal Concentrada Gran Mariscal Sucre, en el ámbito geográfico de la parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas, estado Barinas. Se utilizarán tres (3) informantes clave a saber: un (01) docente de aula, un (01) docente coordinador pedagógico y un (01) un docente en función directiva. Las técnicas para la recolección de la información serán la entrevista en profundidad y los registros descriptivos. Para interpretar y presentar la información recabada se llevará a la práctica la codificación, categorización, triangulación y teorización. Es importante señalar que el cambio que se buscará en el modelo tendrá el propósito de resaltar el comportamiento humano del docente en el sistema educativo, apoyado en teorías sobre la acción humana que abre un panorama para la comprensión del fenómeno pedagógico.

PALABRAS CLAVE:

Modelo teórico
pedagógico, Contexto
humano, Educación
primaria

THEORETICAL PEDAGOGICAL MODEL FROM THE HUMAN CONTEXT IN PRIMARY EDUCATION

Author: Keyla Hidalgo
hidalgoalejandra27@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this article is to show the progress of a doctoral study that aims to generate a pedagogical theoretical model from the human context in primary education. The educational process requires the release of the human potential that makes it possible to have a body of competent teachers, to direct the human interaction that takes place at the level of primary education, where teachers can provide an environment of confidence and comfort adjusted to the interests and needs of students. The study seeks to elucidate the pedagogical practice carried out in its performance. The research is of a qualitative nature, which will be developed through the phenomenological - hermeneutical method, with support in the systemic approach. The scenario will be the Gran Mariscal Sucre Concentrated Elementary School, in the geographical area of the Ramón Ignacio Méndez parish, Barinas municipality, Barinas state. Three (3) key informants will be used, namely: one (01) classroom teacher, one (01) teacher pedagogical coordinator and one (01) one teacher in managerial function. The techniques for gathering information will be the in-depth interview and the descriptive records. To interpret and present the information collected, coding, categorization, triangulation and theorization will be carried out. It is important to point out that the change that will be sought in the model will have the purpose of highlighting the human behavior of the teacher in the educational system, supported by theories on human action that opens a panorama for the understanding of the pedagogical phenomenon.

Key word: Theoretical pedagogical model, Human context, Primary education.

INTRODUCCIÓN

A través de la educación, la sociedad logra una conformidad social básica y asegura la conservación de sus modos tradicionales de vida. Esta ha sido denominada la función conservadora de la educación. Pero una sociedad moderna necesita también individuos críticos y creadores, capaces de hacer nuevos intentos y dispuestos a iniciar un cambio social. Una de las tareas de la Educación consiste en pasar de generación en generación los valores culturales y los modos de conducta de la sociedad a sus jóvenes miembros potenciales.

Preparar el cambio justamente es la función creadora de la educación. La transmisión de la tradición entra a veces en conflicto con el deseo de iniciar un cambio, cuando una sociedad va cambiando lentamente, los nuevos elementos de su cultura son más fáciles de absorber, pero los cambios rápidos que experimentan las sociedades industriales del siglo XXI han provocado conflictos entre los viejos y

los nuevos hábitos de vida y pensamiento.

En relación a lo antes expuesto se destaca que la educación depende de la cultura total de una sociedad, entonces será valioso disponer de una teoría pedagógica desde el contexto humano que describirla o explique en un momento dado y las causas de su cambio. Especialmente determinar cómo satisfacen los integrantes de la sociedad sus necesidades básicas.

Sin lugar a dudas, la educación ha sido establecida como una prioridad social, accionada por personas igualmente sociable; humana y con visión holística, para activar los procesos de transformación de los pueblos y las realizaciones individuales como colectivas, para propiciar la igualdad social afirmando la identidad nacional, de las organizaciones educativas, como es el caso de las escuelas. Indiscutiblemente que estas acciones son pertinentes desde el contexto humano en la educación primaria hecho educativo en el estado venezolano.

El contexto humano en la educación es un servicio liberal de ayuda y asistencia al educador como a los demás actores, destinado a lograr el mejoramiento de los resultados del proceso de enseñanza; a través de la búsqueda de soluciones a las situaciones problemáticas para asegurar la calidad del producto de la educación, ya que el desarrollo de un país va de acuerdo con el desarrollo de la educación. En este sentido, el estudio tiene como propósito generar la aproximación de un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria.

DESARROLLO TEÓRICO

Caminos Recorridos por otros Investigadores

En este contexto se delimita el ámbito teórico que fundamenta el abordaje de la investigación en el área temática de la aproximación a un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria. El despliegue del mismo permite articular al confrontar la teoría y la práctica; al contextualizar un

modelo teórico pedagógico desde la experiencia socio educativa de los docentes desde el contexto humano, en este caso en la Escuela Básica Estatal Concentrada Gran Mariscal Sucre de la parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas, estado Barinas.

La historia de la profesión docente ha demostrado que ésta se genera en la investigación de la labor de enseñar. Tezanos (2007), opina que es el umbral de positividad, que determina y delimita el proceso de producción de no pecar de ignorancia, es decir la historia de la profesión se articula en el desarrollo y en la constitución pedagógica, que a su vez, emerge y se articula en las prácticas discursivas de los docentes que dan identidad al oficio de enseñar.

El modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria interpretado como una función necesaria en los diferentes tipos de organizaciones, es esencial en las instituciones educativas. Por ello, la gerencia requiere, además de propiciar la motivación humana, saber conducir a

las personas para el logro de una transformación positiva. Esto ha sido estudiado desde la óptica de distintos investigadores bajo diferentes enfoques.

Es evidente que la gerencia hacia el cambio de paradigma no es fácil, por el contrario debe incorporarse a la realidad cultural, por cuanto se produce una desvalorización de la educación, en el desenvolvimiento de una sociedad cambiante. Para Covey (2002) “los nuevos paradigmas gerenciales en las organizaciones adoptan un estilo más participativo y más estratégico, basado en el trabajo compartido y en el aprendizaje en equipo” (p.6). De esta manera, se crea en los participantes la necesidad de integrarse como pluralidad al proceso de toma de decisiones, de forma tal que puedan confrontar las informaciones para comulgar con el consenso y la negociación. Ello le otorga legitimidad al proceso desarrollado y a la apertura de nuevas formas de pensar, sentir y actuar.

Por consiguiente, la praxis de modelos gerenciales concebida de

esta manera sigue afectando a las organizaciones, limitando su desarrollo y la formación de los actores sociales por el carácter administrativo que prevalece ante otras dimensiones tan relevantes, tales como el gerenciar el capital y talento humano, propiciar el ambiente integrador y motivador, donde sus actores principales puedan crecer profesional y personalmente.

En este sentido, al retrospectar y dar un vistazo ontoepistémico del estudio de los modelos educativos, se tiene que Avendaño (1991), realizó un estudio en las Escuelas ubicadas en un municipio del estado Yaracuy, con la finalidad de determinar la necesidad de un modelo educativo. El investigador llegó a la conclusión que la educación debe ser reconducida hacia la formación docente para mejorar la calidad educativa. Debe estar atento el gerente porque alguno de los sistemas de información, puede llegar a anular su capacidad.

De igual modo, García (2012), en su tesis “Modelo del Saber Docente en la Diversidad de la Praxis Educativa”, manifiesta que para abordar ambas

categorías es necesario reflexionar sobre el hecho educativo y estudiar las realidades que viven los docentes en los distintos escenarios educativos. Además señala que es justo reconocer la tarea formativa en las universidades, la cual se ve permanentemente afectada por diversas críticas relacionadas con la calidad de la enseñanza y su significado en el futuro desarrollo de los profesionales. Por otro lado, hace énfasis en lo imperioso de realizar un análisis exhaustivo desde la interpretación de los principales paradigmas psicopedagógicos que han permanecido en el marco de las investigaciones, sobre el desempeño del docente en el aula.

El estudio le confiere un interés especial a la aproximación a un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria, en la Escuela Básica Estatal Concentrada Gran Mariscal Sucre, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas, estado Barinas. Por ello, el objeto de estudio conduce las acciones investigativas a valorar el contexto escolar actual y a

comprender que la escuela, desde la diversidad de los escenarios, da un sentido único o particular a la labor docente, al razonar de manera diferente sobre cómo se conjuga la teoría en la práctica, al promover las acciones educativas desde la óptica de la complejidad de ese entramado de relaciones que se gestan entre los actores y autores, involucrados en el hecho educativo.

Por su parte, Sequera (2013), en su tesis titulada: “Aproximación Teórica de la Integración de los Saberes del Docente de Educación Inicial en su Praxis Pedagógica”, en la misma se permitió establecer reflexiones inacabadas como: El docente al integrar los saberes, puede ejercer una praxis pedagógica que generadora de cambios en los escenarios de aprendizaje, por ello, el docente debe asumir una posición coherente con su desempeño pedagógico. Así mismo, puntualizó que la formación docente juega un papel preponderante en el saber e integración, porque los espacios educativos son escenarios de acción pedagógica, donde los docentes son

agentes claves al mediar situaciones de aprendizajes, motivo por el cual deben estar en constante proceso de formación.

El antecedente destaca la importancia y brinda claramente constructos ideográficos clarificadores de que el docente es un agente educativo fundamental, capacitado para delinear la praxis pedagógica según los nuevos paradigmas. El docente debe ser un profesional competente, ejecutando actividades pedagógicas basadas en una constante formación; mediar eficientemente situaciones de aprendizaje en los estudiantes.

En el ámbito nacional, se tiene a Loreto, Ríos, Sierras y Pérez (2005), quienes desarrollaron la investigación en escenarios nacionales, siendo autores y actores de la Red Iberoamericana de Docentes que hacen investigación desde su escuela. Presentaron una propuesta para consolidar una red estratégica de maestros que hacen investigación desde la escuela. Desde Brasil, México, España, Argentina y Colombia con la Universidad

Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela. La red pretende generar un espacio virtual para compartir, reflexionar, construir y reconstruir los saberes a través de la multidisciplinariedad y transdisciplinariedad de las ciencias.

La propuesta consiste en abordar el escenario áulico para el intercambio de maestros, docentes investigadores de la Red Iberoamericana, compartiendo experiencias colectivas diseñadas por los docentes de la Unidad Educativa “Carlos Ramón Aponte”, Santa Cruz, estado Aragua. De ahí nace la propuesta del compartir entre pares, entre colectivos de docentes, el producto de la experiencia pedagógica. Se propone diseñar un espacio virtual que dé respuestas a las expectativas de estos profesionales, abriendo un abanico de posibilidades para el intercambio de saberes pedagógicos, dar a conocer sus experiencias exitosas, compartir logros en materia educativa, vistos desde un análisis de aciertos y desaciertos didácticos que permitan la concienciación del acto pedagógico, la

reflexión y el accionar que transforme en positivo la praxis docente.

De igual forma, concluyeron que cada reflexión final e integradora involucra las interacciones sociales dentro del aula, enlazadas por el poder compartido, el amor y la reflexión, permiten representaciones sociales de saberes consustanciados por el contexto socio-histórico y cultural, con visión hacia una Pedagogía de la Esperanza. En el marco de estas consideraciones, la investigación se desarrolló a través de aportes teóricos y reflexiones de las relaciones sociales generados en la interacción multidireccional de docentes y alumnos; lo cual indica que este estudio se enmarca en la misma línea de esta investigación.

Ambas, comparten el enfoque del saber cómo una construcción social desde los escenarios áulicos, y mucho más allá, desde cualquier comunidad de aprendizaje que reflexiona y autorreflexiona desde sus acciones cotidianas. Poder deliberar sobre un nuevo saber el cual se concreta en la praxis transformadora de acciones pedagógicas, teniendo como

componente innovador la fuente emergente de las teorías de acción pedagógica, que se vinculan desde la diversidad de los contextos: educativo, social, cultural e histórico, con una realidad escolar muy particular.

De igual manera, Basabe (2014), desarrolló una investigación doctoral, la cual denominó “Representaciones Sociales del Conocimiento Compartido en el Aula”. Esta investigación planteó como objetivo: Reflexionar sobre la base de la investigación realizada en relación a las representaciones sociales del conocimiento pedagógico compartido en el aula entre maestros y alumnos, para generar un aporte teórico – práctico a la pedagogía de la esperanza.

La propuesta se construye como un proceso que representa las interconexiones dinámicas entre las dimensiones que lo conforman: el contexto escolar, la interacción social, las representaciones sociales, los saberes y el contexto socio-histórico, cultural orientado hacia una pedagogía de la esperanza. En la propuesta, presenta al aula como el

espacio interactivo por excelencia donde se conjugan y dinamizan la riqueza de la complejidad de las relaciones que se comparten, atribuyéndole significados únicos y diversos.

Este estudio le permitió concretar algunas reflexiones finales que a continuación se plantean: El análisis teórico y práctico lo conllevó a considerar la multiplicidad de interacciones y percepciones, el aula le develó diversos conocimientos, conformados por una red de significados que maestros y alumnos otorgaban a su mundo real, integrados en las categorías: académico, experiencial, normativo y mágico. Los conocimientos que confluyen en el aula deben ser entendidos en igualdad de condiciones, compartidos y respetados dentro de un proceso de interacción reflexiva y autorreflexiva entre maestros y alumnos a fin de lograr una interacción de saberes de manera equitativa, justa y dialógica, donde impere la razón comprensiva por encima de la instrumental y técnica.

Desde la esfera internacional, Valenzuela (2015), en Chile, desarrolló una tesis doctoral titulada, “Hacia un Modelo de la Construcción Especializado del Profesor”. Da a conocer los resultados de su investigación luego de abordar a seis profesores de Enseñanza General Básica. Cada uno, manifestó cómo construyó su pedagogía a partir de las representaciones que tiene del conocimiento especializado y los procesos deficitarios llevados en su desarrollo profesional, en la construcción de su identidad profesional docente. Esta investigación permitió concretar los siguientes aspectos, en el objeto de estudio.

Los profesores participantes del estudio demostraron escaso dominio del su pedagogía. La investigadora explica que este conocimiento constituye el estatuto epistemológico de la profesión docente, aunado al dominio de conocimientos especializados que se conjugan en un saber propio: el saber pedagógico. Éste, resulta de la interacción de conocimientos inherentes al proceso

de enseñanza y aprendizaje, enmarcados en una relación interdependiente y compleja, referida al conocimiento disciplinar, a los contenidos curriculares enseñables, al conocimiento de los estudiantes, a las características particulares del proceso aprendizaje, al conocimiento de los contextos escolares y al conocimiento de los objetivos, finalidades y valores educativos; todo lo cual, sostiene la identidad profesional del docente.

De igual manera, Valenzuela (Ob. Cit.) resalta que los saberes especializados constituyen el sustrato teórico gestado en el hacer docente de sus prácticas educativas, enmarcadas desde la diversidad de los escenarios educativos; a partir de esta perspectiva, los aportes de la autora mencionada giran en torno a la relevancia del ser docente, en el proceso reflexivo y consciente de ir construyendo un conocimiento especializado desde su propia praxis educativa, cuando articula el saber disciplinar comenzando con las particularidad de la intervención docente; esta última, se va

fortaleciendo desde el período de su formación inicial y continúa de manera individual y colegiada a lo largo de su ejercicio profesional.

En consecuencia, Valenzuela (Ob. Cit.) enfatiza que los resultados del estudio conllevan a concluir que los profesores entrevistados evidencian reconocer sus limitaciones en el desempeño de la labor docente, motivo por el cual, se hace imprescindible la reorientación del acto pedagógico en función a desarrollar el quehacer docente como un acto intencional y reflexivo que busca maximizar el proceso de enseñar con una nueva visión. En el marco de estas consideraciones, los aportes de la investigadora son de significativa relevancia para las pretensiones de esta investigación. Es de resaltar que no basta conocer, sino hacerse consciente que desde la cotidianidad se desarrolla un entramado de relaciones que permiten ir consolidando, de manera muy particular, ese saber pedagógico el cual se fortalece en la praxis educativa actual.

Modelo Teórico Pedagógico

Un modelo teórico pedagógico es una forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución de educación, comprende los procesos relativos a las cuestiones pedagógicas de cómo se aprende, cómo se enseña, las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores, las consideraciones epistemológicas en torno a la pedagogía, las aplicaciones didácticas, el currículo y la evaluación de los aprendizajes.

En este sentido, García (2012) sostiene que constando de formación humana, de las preguntas cómo se aprende, cómo se enseña, desde una metodología pedagógica que supera el transmisionismo y la instrucción, se aborda cómo las competencias se hacen prácticas a través de los desempeños y cómo ellas se constituyen en elementos fundamentales para el horizonte pedagógico trazado, además, se encuentra la clasificación de las competencias que se asume para orientar los procesos de diseño y

desarrollo de los elementos curriculares.

El mismo autor expresa, reconocer el carácter social de la actividad humana, teniendo en cuenta el papel de los factores sociales el devenir y desarrollo de la especie hombre, significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso no espontáneo, sino consciente proyectado sobre la base de objetivos previamente determinados que ha impuesto al hombre, como sujeto del proceso productivo, la necesidad de buscar varios métodos y procedimientos que garanticen la efectividad del proceso productivo por un lado y que lo hagan más eficiente y menos costoso por otro.

Por tanto, para García (Ob. Cit.) la transmisión de valores culturales, ético y estéticos entendida como educación requiere también como actividad humana que es de la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza. Por eso, la sociedad

necesita diseñar en correspondencia con los principios ideológicos, sobre los que se erige, las bases sobre las que se sustenta el proceso de formación de la personalidad de sus miembros, la forma en que se ha de actuar para lograr de ellos el tipo de personalidad a que se aspira.

Finaliza García (Ob. Cit.) que la creación de modelos de formación de hombre se convierte, desde el punto de vista filosófico y social, en una necesidad. Desde el punto de vista psicológico la personalidad es el resultado de la interacción de múltiples influencias del medio social donde el individuo crece y se desarrolla sobre determinados presupuestos individuales, se forma, se transforma y desarrolla paralelamente con el individuo: la modelación del sistema de influencias es una necesidad de la sociedad.

Ahora bien, sostiene Ortiz (2005), todo “modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos de ahí lo

necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos” (p.2). De allí, el autor afirma que el término modelo pedagógico en la literatura no ha sido manejado con mucha claridad, aparece igualado a estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio, currículo.

En palabras de Ortiz (Ob. Cit.), un modelo pedagógico es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelos varían de acuerdo al periodo histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social. Al conocer un modelo educativo, el docente puede aprender cómo elaborar y operar un plan de estudios, teniendo en cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula.

El modelo educativo tradicional, según Ortiz (Ob. Cit.), se centra en la elaboración de un programa de

estudios, sin demasiados elementos adicionales ya que no se tienen en cuenta de forma explícita las necesidades sociales ni la intervención de especialistas, entre otros factores. Este modelo educativo contempla la figura del profesor que cumple un papel activo, el método la clase tipo conferencia, el alumno con un papel receptivo y la información los contenidos presentados como distintos temas. En este sentido, el modelo tradicional presenta una escasa influencia de los avances científicos tecnológicos en la educación, por lo que resulta algo limitado en la actualidad.

En contraparte, continua Ortiz (Ob. Cit.) quien expone que el modelo educativo de la Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio-económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 - 1952) en EUA, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se "aprende haciendo".

La pedagogía de Dewey se considera: *Genética*: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera; *Funcional*: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica; *De valor social*: porque hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad. Su método educativo se basa en que el estudiante tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que

estímule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

En esta corriente se inscribe Decroly, médico belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; Cousinet, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo, ambos citados en Ortiz (2005, 126), de allí, estas definiciones hacen el surgimiento de la llamada *renovación metodológica* que consiste en: Que el alumno adopte una posición activa frente al aprendizaje (activismo), pedagogía del descubrimiento, o del redescubrimiento. La educación debe basarse en intereses del alumno. El sistema educativo debe ser flexible: escuela a la medida. Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento a la individualizada. Necesidad de globalizar los contenidos. La colaboración escuela - familia. Siguiendo a Ortiz (2005, 127), quien sostiene que:

La Escuela Nueva
tiene limitaciones que
se registran

esencialmente en que
provoca un
espontaneísmo en la
enseñanza, en la falta
de una mayor
orientación
y control de las
acciones del alumno,
apreciándose también
problemas en la
estructuración de los
contenidos, todo lo
cual exige, y son
también limitaciones,
un personal altamente
calificado y buenas
condiciones materiales”.

Desde estas apreciaciones, se aspira construir un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria, el cual emancipe el potencial humano del estudiante con el apoyo de un robustecido cuerpo de docentes competentes. Ahora bien, epistemológicamente se ha confirmado que los procesos pedagógicos, como tramas para el constructor de un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación, permiten la reconstrucción de sus prácticas desde las voces contempladas en el discurso del docente.

Es así como, se demuestra que entre la pedagogía y la enseñanza existen nodos históricos a nivel de la práctica y los discursos que contribuyen a la formulación del conocimiento, que desde el punto de vista metodológico, ha tenido la enseñanza primaria como punto de referencia. En este sentido la educación tiene retos, desafíos que se prestan para dilucidar y debatir las diferentes actitudes que los investigadores encuentran entorno a los procesos del acto de enseñar y aprender. Barrón (2015).

En este orden de ideas, sus actores, estudiantes de primaria y docentes, son asumidos como personas con necesidades de formación y preparación continua. Ahora bien, los protagonistas de este proceso se articulan en un ir y venir, en constante formación, debido a las exigencias que vive el profesional de la docencia. Esta situación encierra un conjunto de enigmas que se han ido develando a través del proceso investigativo, hecho por ellos, debido a una serie de conjunciones

interpretativas que le asignamos al hacer docente.

Estos misterios son reflexiones intersubjetivas que el mismo docente, desde su interioridad, las siente, las palpa cuando percibe ese sentimiento de ser docente, colocando por encima de todo hacer, la parte humana. Esta acción se caracteriza por la pluralidad de los escenarios, el maestro que labora en este nivel educativo se dedica fundamentalmente a la enseñanza, sin detenerse, en su mundo interno, a verificar si lo que hace está dentro de lo que él quisiera que fuera; intentar perfeccionar la realidad que vive, tanto en sus condiciones generales como en su carácter de facilitador.

Al respecto Tardif citado en Barrón (Ob. Cit.), sostiene que el saber docente se conjuga como un entramado de los hilos conductores del saber, representados como entretejidos, lo cual implica una imbricación y una complejidad. Menciona al: saber y la labor docente, saberes y formación docente, saberes desarrollados desde su práctica cotidiana, los saberes desde la

pluralidad, desde la experiencia docente y el saber desde la ética profesional.

En este sentido, Barrón (Ob. Cit.) refiere que en la práctica docente existe una actividad que moviliza diversos saberes, a éstos los denomina saberes pedagógicos, los cuales se presentan como concepciones provenientes de reflexiones sobre la práctica educativa. En el marco de las consideraciones, la autora et al presenta abstracciones concluyentes en cuanto al repensar de la profesión docente: una mirada hacia la construcción saberes.

En exploraciones forasteras, específicamente en Chile en el año 2010, se señaló que el docente es un profesional que debe poseer dominio del pedagógico, que comprende los procesos en que está inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza de acuerdo a la heterogeneidad de los estudiantes de primaria, organizando contextos de aprendizaje, interponiéndose de distintas formas

para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada uno de ellos.

Esta perspectiva profesional supone concebir a los docentes de educación primaria como actores sociales de cambio, como intelectuales transformadores y no sólo como ejecutores eficaces que conocen su dispositivo y que poseen herramientas profesionales adecuadas para cumplir con cualquier objetivo que sea sugerido o impuesto desde el sistema. Se puede inferir que hay que definir el campo de trabajo docente como una práctica investigativa, ello requiere contar con la capacidad de construir y evaluar sistemáticamente las prácticas pedagógicas desde la reflexión, preguntándose ¿qué estamos haciendo? y ¿cómo se ha de mejorar?, ¿Qué hice?, ¿Cómo lo hice? y ¿Para qué lo hice? con ello intenta dar respuesta a las muchas expectativas que afloran en el transitar docente.

Al respecto, Messina (2012), refiere que en el carácter profesional de la tarea docente, se coarta la

posibilidad de dar lugar a la creatividad, pues son muy pocas las posibilidades que se ofrecen a los docentes para participar en las nuevas formas de intervenir en el hacer docencia, específicamente en las prácticas pedagógicas. A nivel central se toman decisiones y se conjugan reformas, se elaboran guías de aprendizaje que definen currículo, pero dándole muy poco espacio a los docentes para pensar las acciones pedagógicas enmarcadas en un verdadero proceso de participación en la transformación del sistema educativo, donde el docente se sienta coautor y así poder promover el sentido de pertinencia, corresponsabilidad en los cambios que en esencia se deban concretar desde los escenarios escolares, no desde instancias administrativas ajenas a la realidad que experimentan los agentes educativos.

METODOLOGÍA

El poder científico de las corrientes epistemológicas del conocimiento consolidan las

pretensiones investigativas, partiendo de la complejidad del pensamiento mismo, y que para ello, debe asumir la postura analítica, crítica y aproximada, valiéndose de las diversas teorías, postulados o enfoques para lograrlo, es allí donde aparece el estudio de las ciencias sociales, estando inmersa ella, el desarrollo del hombre como ser en formación, el cual posiona su postura individual, ante intereses colectivos, teniendo en cuenta el espacio, lugar y tiempo para ello.

En tal sentido, el presente estudio se visiona en el paradigma cualitativo, para el cual se toma a (Martínez, 2005,132), quien argumenta “los procesos cualitativos epistémicos realzan la realidad aproximada vivida del ser y adecua la formulación de su propia teoría del conocimiento”, es por ello que, se comenzará desde el punto de vista epistémico de la realidad a estudiar, recreándose con otras formas de construir conocimientos.

Por tal motivo, la investigación es de naturaleza ideográfica, a lo que, Pérez (2000) afirma que “la investigación cualitativa consiste en

descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables” (p.26). De modo tal, que una característica fundamental del paradigma ideográfico o cualitativo, es su atención a la experiencia humana, se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquellos, focaliza su atención en ambientes naturales, busca respuesta a sus cuestiones en un mundo real, trata de justificar e integrar sus hallazgos.

El método a utilizar es el fenomenológico, con el cual se captará la información que dará lugar a la interpretación y comprensión de la realidad en estudio, en este caso en Generar la aproximación a un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria. Por tanto, el paradigma interpretativo que se asumirá, contiene un enfoque de estudio de los fenómenos sociales, que permite la reflexión acerca de las creencias, valores, deseos, actitudes y

aptitudes, con un lenguaje propio, que conviven en un momento histórico.

En ese sentido, la fenomenología no parte de supuestos teóricos sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en los comportamientos, conocimientos, actitudes y valores de las personas Razonamiento que coincide con Sandín (2003), por cuanto él plantea que la fenomenología es un enfoque empírico que pretende identificar las formas cualitativas que diferencian a las personas que experimentan, conceptualizan, perciben y comprenden los fenómenos.

En consecuencia, el método fenomenológico es muy general y no constituye propiamente un procedimiento detallado, por tanto corresponde a cada estudio, según el objeto abordado, diseñar su propia manera de acercarse al objeto de su estudio (Creswell, citado por Ángel 2011: 19). Pues bien, el método que surge de la fenomenología, en el resumen de Ángel (Ob. Cit.), que por cierto es bastante sucinto respecto a las otras tradiciones, consta de los siguientes pasos generales:

1. El investigador explicita las perspectivas filosóficas de su aproximación, orientadas a percibir la manera como la gente interpreta un fenómeno (concepto de epokhé). 2. El investigador se hace preguntas que le permitan explorar el significado de la experiencia para quienes la viven. 3. Se reúnen datos de quienes han experimentado el fenómeno en el proceso de investigación (el instrumento preferido es la entrevista en profundidad).

4. Los protocolos originales se dividen en declaraciones o afirmaciones horizontales. Después, las unidades son transformadas en núcleos de significados expresadas en conceptos psicológicos y fenomenológicos. Finalmente, estas transformaciones son agrupadas para hacer una descripción general de la experiencia, la descripción textural sobre lo que se ha experimentado y la descripción estructural de cómo fue experimentado.

5. El informe concluye cuando el lector comprende la esencia de la experiencia, reconociendo que existe

un significado unificador de dicha experiencia.

De allí, que con el estudio se podrá generar una aproximación teórica a partir de los significados emergentes que le otorguen los informantes clave, partiendo de una visión constructivista, mediante la hermenéutica y la experiencia lingüística como fuentes de conocimiento. Igualmente, se discurrirá el punto de vista de Taylor y Bogdan (1992), quienes consideran que la fenomenología es esencial para comprender la conducta humana. Advierten, estos autores, que el fenomenólogo debe intentar ver las cosas desde el punto de vista de otras personas y no cambiar su realidad “lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que se define su mundo” (p.23).

A propósito de este corolario, el proceso investigativo se armará haciendo uso del tejido filosófico de técnicas hermenéuticas, sin despojarme de preconceptos y del conocimiento existente al relacionarme con los sujetos, reflexionando sistemáticamente con

ellos sobre las dimensiones cognitivas e interpretativas del fenómeno investigado, mediante la intersubjetividad dialógica para lograr interpretar, comprender y explicar el fenómeno en cuestión.

Tomando en cuenta esta visión, la fenomenología se apoyará en el enfoque sistémico, el cual se caracteriza por la incorporación de la noción de proceso. En este sentido, (Martínez, Ob. Cit., p.131) manifiesta que para poder arrogarse la profundidad del enfoque, es necesario tener presente que: “Los sistemas de las Ciencias Sociales son creaciones analíticas, interpretativas y comprensivas de la inteligencia, cuya correspondencia con la realidad es lo primero que hay que probar, asumiendo una postura interpretativa posterior y la comprensiva y reflexiva después”.

De acuerdo a la secuencia que debe llevar el estudio para poder lograr a profundidad el desarrollo del mismo, se iniciará de lo planteado por Martínez, (Ob. Cit.), en el cual se debe “lograr alcanzar una etapa previa, que permite la selección de los sujetos a

estudiar y la recopilación, tratamiento y análisis de la información requerida, es decir, selección de informantes clave, técnicas, instrumentos, teorías, referencias y estudios previos”.

En la segunda etapa, está la profundización descriptiva, analítica e interpretativa, donde se aplicarán las diversas técnicas de recolección de información, registros descriptivos, recopilación de información documental, entrevista a informantes clave, observaciones, categorización, codificación, estructuración, contrastación, triangulación y la posterior teorización, para poder lograr una descripción hierática profunda sobre la aproximación a un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria.

El escenario de la investigación, de acuerdo al enfoque fenomenológico - hermenéutico, será abordado parte de un escenario que abarca tres momentos cruciales. Estos momentos los realizará el investigador, en las diversas entradas al escenario, las apreciaciones realizadas en las visitas al seno de la

Escuela Básica Estatal Concentrada Gran Mariscal Sucre y al ámbito geográfico jurisdiccional, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas, estado Barinas. La evidencia se vivirá por parte del autor del estudio, mediante la aplicación las entrevistas en profundidad, que permitirán ahondar en la temática de estudio.

En cuanto a los informantes clave, se seleccionarán tres (03) docentes; un (01) docente de aula, un (01) docente coordinador pedagógico y un (01) un docente en función directiva. Atendiendo lo expresado por Hurtado y Toro (2007) “la selección de los informantes debe ser intencional en función de la calidad de la información que podrán aportar para el tema de estudio.” (p.82). Es así que la selección se hará tomando en cuenta aspectos como: criterios de antigüedad en la función, edad, experiencias previas, tiempo de dedicación; así como también, el valor agregado de que el investigador cumple funciones como docente de aula en la institución.

En cuanto a los informantes clave, Taylor y Bogdan (1992) sostiene “los informantes, son quienes apadrinan al investigador en el escenario y son fuentes primarias de información” (p.61). Es así, como los informantes son representaciones memorables, que constituyen prototipos valiosos. A su vez se convierten en los mejores amigos del investigador.

Como técnicas para la recogida de información, de acuerdo a la investigación, la metodología, el paradigma y el enfoque se utilizará como técnica la entrevista a profundidad, la cual, según Pérez (2000), consiste en una técnica mediante la cual, el entrevistador sugiere al entrevistado temas sobre los cuales éste se estimule para que de este modo, exprese todos sus sentimientos y pensamientos con la libertad necesaria para expresarse de una manera poco formal. También se hará uso de los registros descriptivos, para los cuales (Arias, 2012, p.171), manifiesta que son “documentos que sirven de soporte para registrar momentos vividos del fenómeno en

estudio observado”, técnica por medio de la cual quedarán las evidencias que servirán en gran medida para la verificabilidad de la información.

Para interpretar y presentar la información, y aplicar el tratamiento sugerido de acuerdo a la naturaleza, se creará una dinámica entre lo recogido y el tratamiento de análisis que le toca hacer de acuerdo a la información recolectada, por lo tanto, para poder lograr una discusión de la temática estudiada y, a partir de objetivos específicos, se llevarán a la práctica las siguientes técnicas de análisis de información: codificación, categorización, triangulación y teorización.

Durante la fase de interpretación de la información se procederá a la codificación y categorización de la misma para, posteriormente, mediante una constante hermenéutica, llegar a comprender los sentidos y significados que los actores sociales le otorgan al valor educativo de un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria. Según Martínez (2005), la categorización

puede realizarse de dos modos, de forma deductiva o inductiva.

En este sentido, estos autores señalan que la interpretación reflexiva de investigaciones cualitativas permite plantear la conveniencia de integrar elementos de ambos procedimientos, es decir, “partir de unas categorías tentativas fundamentadas en el marco conceptual, las preguntas de investigación, los supuestos, los temas claves del estudio, y posteriormente, con base en la revisión cuidadosa del material, identificar aquellas categorías que emergen de los datos” (Martínez, Ob. Cit., 135).

En relación con el proceso de teorización, Strauss y Corbin (2002) mencionan que el proceso de construcción de teorías es una actividad compleja que implica no sólo concebir ideas o conceptos, sino también formularlos en un esquema sistemático que represente al conjunto de interacciones subyacentes en la generación de conceptos, inducciones, comparaciones y deducciones.

De esta manera, la finalidad principal de esta investigación referida a Generar la aproximación a un modelo teórico pedagógico desde el contexto humano en la educación primaria, atiende a la clasificación de teorías sustantivas por parte Strauss y Corbin (ob.cit), ya que la generación de este “modelo teórico” servirá para comprender los procesos de socialización en el contexto humano en la educación primaria, a diferencia de las teorías formales que son menos específicas y se aplican a un plano más amplio de problemas y asuntos disciplinares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ángel, D. (2011). La Hermenéutica y los Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. **Estudios de Filosofía**. (44*): 9-37, 2011. [Fecha de consulta: 5 de enero de 2018]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=379846115002>.
- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. Editorial Episteme. 6ta. Edición. Venezuela.
- Avendaño, B. (1991). **Necesidad de un Modelo Educativo en las Escuelas ubicadas en un municipio del Estado Yaracuy**. Tesis de la Universidad Bicentenario de Aragua.
- Barrón, C. (2015). Concepciones Epistemológicas y Práctica Docente. Una revisión. **REDU - Revista de Docencia Universitaria**, 13 (1), 35-56. Publicado en <http://www.red-u.net>
- Basabe, M. (2014). **Representaciones Sociales del Saber Compartido en el Aula**. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Núcleo Valera, Trujillo, Venezuela.
- Covey, M. (2002). **Teoría de los Cuatro Cuadrantes**. Santa fe de Bogotá, Colombia. Interponed/Editores.
- Dewey, J. (1934). **Democracia y Educación**. Nueva York.
- García (2012). “**Modelo del Saber Docente en la Diversidad de la Praxis Educativa**”, de la Universidad Simón Rodríguez, Barquisimeto.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). **Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio**. Maracay: CEC, S.A.
- Loreto, Ríos, Sierras y Pérez (2005). **Propuesta para Consolidar una Red Estratégica de Maestros que hacen Investigación desde la Escuela (Brasil, México, España, Argentina, Colombia y**

- Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Red Iberoamericana de Docentes que hacen Investigación desde su Escuela. Venezuela.
- Martínez, M. (2005). **Métodos de la Investigación** Segunda. Edición. España: Editorial. Paidós.
- Messina, F. (2012). **El Liderazgo Convertidor de la Gerencia**. España. Mc. Graw Hill.
- Ortiz, A. (2005). **Modelos Pedagógicos: Hacia una Escuela del Desarrollo Integral**. Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos CEPEDID. Barranquilla. Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml#ixzz50bF2FaU7>.
- Pérez, S. (2000). **Método Etnográfico**. Editorial Trillas México.
- Sandín, M. (2003). **Investigación Cualitativa en Educación, Fundamentos y Tradiciones**. Madrid, España. Mac Graw Hill.
- Sequera, M. (2013). **Aproximación Teórica de la Integración de los Saberes del Docente de Educación Inicial en su Praxis Pedagógica**. Tesis Doctoral. No publicada. UFT, Cabudare, Venezuela.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). **Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada**. Colombia. Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación**. Argentina: Paidós.
- Tezanos, G. (2007). **Elementos del Clima Organizacional**. España. Editorial. Mc. Graw Hill.
- Valenzuela, L. (2015). **Hacia un Modelo de la Construcción Especializado del Profesor**. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad de Chile. Chile.

IMPORTANCIA DE LA TOMA DE DECISIONES EN EL ROL DEL GERENTE EDUCATIVO

Autor: Noel Méndez
nmdj1971@gmail.com

RESUMEN

El estudio se fundamentó en analizar la importancia de la toma de decisiones en el rol del gerente educativo en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo. El correspondiente trabajo de investigación estuvo enmarcado en un modelo cuantitativo, motivado a que los datos pueden ser medidos y sometidos a cálculos estadísticos. De igual manera, plantea la aplicación del método deductivo. En este caso, el diseño incluye las modalidades documental y de campo. La población estuvo constituida por diecinueve (19) directivos por ser la muestra muy pequeña se seleccionaron los mismos. Por consiguiente, para la investigación en curso se elaboró un instrumento tipo cuestionario de veintidós (22) preguntas dirigidas al personal directivos tomando en consideración la escala tipo Likert, considerando las alternativas de respuesta (Siempre, A Veces y Nunca). Respecto a la validez del instrumento de recolección de datos se realizó a través del juicio de tres expertos; asimismo se utilizó el coeficiente de alfa de Cronbach para conocer la confiabilidad del instrumento a través de una prueba de aplicación con diez (10 sujetos, obteniendo como resultado: 0.85. Los datos obtenidos fueron tabulados relacionándolos con la variable, estableciendo los promedios, porcentajes y representados en su respectivo cuadro estadístico. Concluyendo que el personal con su esmero orientan el proceso de dirección de la institución a través del cual se planifica, organiza, dirige, controla y da seguimiento a la gestión escolar, mejorando la manejo de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos disponibles, con el objeto de convertir a la escuela en un centro de perfección pedagógica, por lo cual es de interés la toma de decisiones para reorientar la actividad practica de acuerdo al proyecto educativo que orienta los procesos de enseñanza en el aula, los administrativos y el esfuerzo de innovación pedagógica.

PALABRAS CLAVE:

Importancia, toma de decisiones, rol del gerente educativo.

IMPORTANCE OF MAKING DECISIONS IN THE ROLE OF THE EDUCATIONAL MANAGER

Author: Noel Méndez
nmdj1971@gmail.com

ABSTRACT

The study was based on analyzing the importance of decision making in the role of the educational manager in the Bolivarian National Educational Unit Caroní Bajo. The corresponding research work was framed in a quantitative model, motivated to that the data can be measured and subjected to statistical calculations. In the same way, it raises the application of the deductive method. In this case, the design includes the documentary and field modalities. The population was constituted by nineteen (19) managers because the very small sample was selected. Consequently, a questionnaire-type instrument of twenty-two (22) questions directed to management staff was developed for the current investigation, taking into account the Likert scale, considering the alternatives of response (Always, Sometimes and Never). Regarding the validity of the instrument of data collection was made through the trial of three experts; Cronbach's alpha coefficient was used to know the reliability of the instrument through an application test with ten (10 subjects, resulting in: 0.85. The data obtained were tabulated in relation to the variable, establishing the averages, percentages and With the assistance of the staff responsible for the management of the institution through which it is planned, organized, directed, controlled and monitored by the school management, improving the management of material resources, Financial, technological and human resources, with the aim of making the school a center of pedagogical perfection, which is why it is of interest to make decisions to reorient the practical activity according to the educational project that guides the teaching processes in the Classroom, administrative and pedagogical innovation effort.

Keywords: Importance, decision making, role of the educational manager.

INTRODUCCIÓN

Constantemente, el ser humano debe considerar asumir varias visiones al momento de enfrentarse al día a día. Por ello, tiene que elegir entre varias opciones que puedan mostrar alternativas de solución ante una premisa. Es decir, han de considerar tomar gran cantidad de decisiones es su vida, muchas de estas van a incidir en las demás personas; Pero todo lo antes planteado va a depender de la forma en que la persona asume la vida o de la manera de forma su paradigma que le permitirá internalizar las ideas.

Dentro de este orden de ideas, es propio aseverar que las relaciones humanas se sustentan en la capacidad de entendimiento. Existen muchos elementos vitales para evitar los conflictos, en la familia y a nivel laboral. En esta nueva era del conocimiento es necesario estar bien centrado en los temas que atañen en todos los ámbitos, tener la habilidad de tomar una decisión acertada como herramienta pertinente en la organización.

Entonces tomar una decisión perennemente empieza por decidirse entre decidir o dejarlo de hacer. Al realizarlo, se está asumiendo la responsabilidad sobre los efectos que se quieren alcanzar, mientras que al no decidirlo se muestra poco interés en que las cosas suceden, pero sin ningún logro en los resultados esperados, lo que lleva de alguna manera, a procesar la información, la cual depende de modelos mentales y es por ello que se debe analizar los procesos de Toma de Decisiones a partir de estos. Normalmente se decide para alcanzar el éxito y se eluden las decisiones cuando se desea evitar el fracaso. Tal como lo señala Koontz-Wehrich (2004), cuando dice:

Los individuos que actúan o deciden racionalmente persiguen el cumplimiento de una meta imposible de alcanzar sin acciones. Deben poseer un conocimiento preciso de los diferentes cursos de acción para el cumplimiento de una meta el marco de las circunstancias y

limitaciones existentes (p. 192).

Interpretando a los autores, las personas deben establecer un objetivo, para en función de él, documentarse con el conocimiento preciso que le permita elegir con base en la información oportuna. Es por eso, que en una organización es vital que el gerente conozca y domine, la toma de decisiones. Con insistencia se dice que las decisiones son algo así como el motor de los negocios y en efecto, de la adecuada selección de alternativas depende en gran parte el éxito de cualquier organización.

Las instituciones educativas no están aisladas, forman parte de este universo de aciertos y desaciertos que hoy en día se conocen. En ellas se encuentran gerentes asertivos y no asertivos, siendo estas conductas lo que ha conllevado a plantearse verdaderos retos dentro la nueva gerencia, y estos a su vez hacen que las personas aprendan a trabajar efectivamente en grupo, así como también a intermediar para solucionar un problema, y a manejar un equipo de trabajo, los cual constituye

actualmente aspectos importantes en un gerente, al momento de tomar una decisión.

En este contexto, se hace mención que la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo, se observa que los gerentes educativos han descuidado su rol, para limitarse a bajar lineamientos olvidando la verdadera responsabilidad que deben asumir. Para tomar decisiones no se da participación al personal docente, se omite la información, se involucran los sentimiento, el compañerismo; además, no se estudian las diversas alternativas de solución que puedan presentarse en un problema.

Todo lo antes descrito trae como consecuencia apatía por parte del personal, desmotivación, bajo desempeño laboral, resentimiento, ira y por si fuera poco conflicto interpersonales e intrapersonales, visto de este modo el rendimiento de estos gerentes es deficiente como lo señala Camacho (2006), al comentar “En la actualidad se aprecian un bajo perfil de la gerencia educativa debido, posiblemente, a la dependencia del Estado y a que las personas que

alcanzan los cargos gerenciales actúan más por sentido común que por formación técnica” (p. 25).

Se observa al asumir que la toma de decisiones en una organización invade cuatro funciones administrativas que son: planeación, organización, dirección y control; donde la racionalidad, proceso creativo, evitar barreras para una toma de decisiones efectiva, son algunas de las cualidades que debe poseer el gerente educativo, para lograr seleccionar una alternativa fundamentada en premisas, identificación y evaluación en términos de la meta deseada; así como la elección de una alternativa.

Es evidente entonces, según Camacho (ob. cit), “La calidad de la gerencia educativa ha venido decayendo” (p. 58). Esta realidad expuesta no es una visión aislada. Por ello, se pretende analizar la importancia de la toma de decisiones en el rol del gerente educativo en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo, para entender el problema se plantean las interrogantes: ¿Cuál es el

conocimiento que poseen los directivos en relación a la toma de decisiones?; ¿Cómo cumplen los directivos con el rol de gerentes educativos que le corresponde? y ¿Cuál es la relación existente entre la toma de decisiones y el rol del gerente educativo?

De las premisas señaladas se formulan los objetivos que establecieron las pautas a desarrollar en la presente investigación el objetivo general fue: Analizar la importancia de la toma de decisiones en el rol del gerente educativo en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo. Entre los objetivos específicos se presentan los siguientes: indagar el conocimiento que poseen los directivos en relación con la toma de decisiones; determinar el cumplimiento del rol gerencia por parte del personal directivo; investigar la relación existente entre la toma de decisiones y el rol del gerente; a los cuales se les dará respuestas en el desarrollo del trabajo.

DESARROLLO TEÓRICO

Se da apertura en este apartado, tomando el estudio de Laya (2010). Quien en su trabajo de grado titulado “Rol Gerente Educativo para facilitar la Acción Pedagógica del Docente adscrito al Programa de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología (UNELLEZ-BARINAS). Presentado como requisito para obtener el grado de Magíster en Gerencia y Liderazgo en la Educación, en la Universidad Fermín Toro. Tuvo como objetivo general Proponer estrategias gerenciales para facilitar la acción pedagógica del docente adscrito al programa de ingeniería, arquitectura y tecnología (UNELLEZ-BARINAS).

El estudio se enmarcó en un paradigma positivista, de naturaleza cuantitativa, tipo descriptivo y diseño de campo. La población fue cuatro (4) jefes de programa y ochenta (80) docentes y el instrumento constó de veinte (20) preguntas, con una confiabilidad al aplicar el Alfa de Cronbach de 0,91 para los jefes y 0.90 para los docentes, la cual es considerada confiable para la

obtención de resultados. Dentro de las consideraciones finales se tiene que los gerentes deben cumplir su rol, al no ser esta la realidad, los docentes carecen de un guía que los oriente, para que asuman el compromiso de realizar un trabajo en equipo en la facilitación de la pedagogía, que les permita integrar la comunicación, ser creativo e innovador, líder inteligente y tomar decisiones compartidas en el aula de clases.

Es importante señalar el rol del gerente, el cual va a incidir en todos los miembros de una organización, ejecutándose un efecto domino, en orden de jerarquía y el caso antes mencionado, la ausencia del rol gerente recae sobre los estudiantes, al no obtener la educación de calidad que desean. Este trabajo se relaciona con la presente investigación en virtud de la aplicación de la gerencia en el aula y cómo el docente la ejerce para facilitar la acción pedagógica; por lo que se quiere mejorar el nivel de conocimiento dentro de la institución.

En este mismo orden de ideas Linares (2008), en su Trabajo de Grado Titulado “Estrategias de

Comunicación en la Toma de Decisiones para el desempeño del liderazgo en los gerentes de las escuelas Bolivarianas del Municipio Pedraza”. Presentado como requisito para obtener el grado de Magíster en Gerencia y Liderazgo en la Educación, en la Universidad Fermín Toro; Teniendo como objetivo general Proponer Estrategias de comunicación en la toma de decisiones para el desempeño del liderazgo en los gerentes de las escuelas Bolivarianas; para el logro del mismo realizó la observación directa y selecciono a seis (6) directivos como muestra, la naturaleza de la investigación es cuantitativa; bajo un diseño factible apoyada en una investigación de campo documental.

Dentro de las conclusiones más relevantes encontradas se tiene que las instituciones educativas a objeto de estudio, no poseen una comunicación efectiva al momento de tomar las decisiones; En tal sentido se hace necesario Proponer Estrategias de comunicación en la toma de decisiones para el desempeño del

liderazgo en los gerentes de las escuelas Bolivarianas. Al considerar el precedente esta investigación es válido señalar, que la misma guarda estrecha relación con esta investigación, motivado a que existe la necesidad de proponer estrategias de comunicación en la toma de decisiones, evidenciando de hecho un problema comunicacional al tomar una decisión.

Toma de Decisiones

La toma de decisiones se delimita a la elección de acciones entre opciones, es decir que existe un plan un compromiso de recursos de dirección o reputación. En palabras de Koontz-Weihrich (ob. cit.) La toma decisiones es “la elección de un curso de acciones entre varias alternativas, y constituye por lo tanto la esencia de la planeación” (p. 192).

En ocasiones las personas consideran la toma de decisiones como una actividad cotidiana; puesto que tienen que seleccionar constantemente qué se hace, quien lo hace y cuándo, dónde e incluso como se hará. Sin embargo, es sólo un paso de la planeación, dado que forma la

parte esencial de los procesos que se siguen para elaboración de los objetivos o metas trazadas a seguir. Al respecto Shackle citado por García (2014), explica:

La toma de decisiones es el proceso de planear, organizar y planificar con miras a obtener un propósito específico. El autor señala que los seres humanos, recurrentemente, deben elegir entre diferentes opciones, pero ese procedimiento es sistemático y estructurado. Es así como tomar decisiones no es más que la elección entre diferentes posibilidades (p. 23).

Es a través de la aplicación, cuando se considera que ella es un buen procedimiento o modelo con el cual se ahorrara tiempo, esfuerzo; así como también energía. De tal manera, es un proceso importante porque mediante el empleo de ella se puede gestionar un buen juicio, la toma de decisiones indica que un problema o situación es valorado, considerándose profundamente para elegir el mejor camino a seguir en las diferentes

alternativas y operaciones. Es por eso que, rara vez se puede juzgar sólo un curso de acción, porque prácticamente cada decisión tiene que estar engranada con otros planes. Por tal razón, Koontz-Weihrich (ob. cit.), menciona el proceso que conduce a la toma de decisión siendo:

Elaboración de Premisas: La toma de decisiones inicia cuando una persona se enfrenta a una nueva escenario que envuelve amenazas; por ejemplo, someterse a una cirugía o dejar de consumir azúcar porque en los exámenes tiene tendencia a la diabetes. A la vez pueden presentarse oportunidades tal como radicarse en otra ciudad, elegir una carrera o contraer matrimonio o elegir entre el empleo que tiene y otro con mejor paga pero no tan estable. Para que sea una situación de decisión debe presentarse la posibilidad de escoger por lo menos dos alternativas.

Esta fase consiste la posibilidad de que la persona examine la probable amenaza u oportunidad para determinar si es lo suficientemente relevante como para evidenciar el esfuerzo de tomar una decisión al

respecto. Si la respuesta es negativa, la persona continuará con su línea de conducta habitual, pero si es afirmativa aceptará el reto y optará por otra línea de acción, continuándose así el progreso a lo largo de las posteriores etapas.

2. Identificación de Alternativas:

Una vez que se asume que existe la necesidad de adoptar una decisión, se estudian los objetivos relacionados con ella y se investigan las alternativas, opciones o cursos de acción aprovechables para lograr los objetivos interconectados con la decisión.

La actitud beneficiosa debe ser de iniciación, flexibilidad, autonomía y creatividad, para concebir opciones que permitan describir una lista lo suficientemente extensa. Es recomendable prestar el mismo cuidado a todas las alternativas que salgan, por pequeñas que estas parezcan, confusos o imposibles que resulten más tarde, evitando que una evaluación racional y objetiva desempeñe algún papel.

3. Evaluación de las alternativas, en términos de metas que se desea

alcanzar: En esta etapa se estudia diligentemente la lista generada en la etapa anterior. Se dejan fluir libremente los sentimientos y pensamientos que originan cada una de las opciones, se estudian y estiman las mismas, y se constituye una relación entre las opciones y las primacías personales. En otras palabras, se toman en cuenta las ventajas y limitaciones de cada alternativa.

Se debe entonces considerar una evaluación racional y objetiva. La labor involucra la recolección y valoración de información personal a través de la autoexploración y autoanálisis de la información exterior, bien sea social, ocupacional o educativa, dependiendo de la decisión envuelta, solicitándose la participación activa de la persona que elige, en la búsqueda de la información.

4. Selección de una alternativa, es decir tomar una decisión: Después de evaluar cada alternativa se cuenta con una opción elegida; la atención se coloca sobre ésta, se percibe como la más apta y se apartan las otras opciones para nivelar el camino a la

elegida.

Se piensa cómo ponerla en práctica y cómo transmitir a otros la intención de hacerlo. Antes de permitir que otros conozcan la línea de acción que ha elegido especialmente si ésta es polémica, como renunciar al empleo elabora estrategias para asegurar el éxito de la nueva decisión y evitar la crítica de los demás. Además, se vuelve a revisar la información recogida sobre probables problemas prácticos para poner en práctica la decisión, piensa en cómo superarlos y hace planes por si las pérdidas llegan a concretarse.

5. Compromiso y ajuste a la decisión: En esta etapa se lleva a la práctica la decisión temporal. La opción preferida se convierte en acción, es decir, se la dota de sentimientos y pensamientos, se invierte tiempo y energía en ella, y se objetan finalmente por completo las opciones no elegidas. La persona se muestra orgullosa con la opción elegida y la lleva a cabo con confianza. Se producen sentimientos de felicidad, certidumbre y autoconfianza.

Si surgen algunos contratiempos

irrelevantes, la persona puede dudar transitoriamente, pero lleva a cabo su decisión. Pero si se presentan desafíos, pérdidas o insatisfacciones más serias, se recorren de nuevo las sucesivas etapas para buscar una alternativa mejor, aunque esta vez con la ventaja que supone la experiencia positiva, producto del aprendizaje obtenido.

La Gerencia Educativa

En un estudio realizado por Borjas (2001), el gerente educativo es la autoridad sobre el cual gira la responsabilidad de cada una de las escuelas, por cuanto es el responsable o cuentadante de las organizaciones y sobre sus hombros cabalga el funcionamiento educativo de la misma, significa entonces que los directores deben estar capacitados para llevar las riendas de sus instituciones puesto que: maneja normas, establece criterios, fomenta el trabajo, incentiva la cooperación; el ejercicio de su labor, optimiza el desempeño docente. Según Zeus y Skiffington (2002: 91), “se espera que los directivos sean multifuncionales, que dominen múltiples técnicas, que

tengan don de gente y sean capaces de formar equipos”. A esta visión holística e integral del rol del director se le suman todos los elementos de una gerencia emocional

Es importante señalar la gestión del director, el cual tiene que promover y facilitar al docente las herramientas para desarrollar eficazmente su labor dentro del aula, fomentando de esta manera su papel de líder dentro del contexto en el cual se desenvuelve, al promover la reflexión sobre la práctica pedagógica, procurar que el personal docente y el directivo tengan una apreciación y conocimiento fundamental de la política, filosofía objetivos; así como las metas de la educación; así como velar por el efectivo cumplimiento de sus roles de mediador, orientador, promotor social, investigador y director.

En relación a lo expresado el director, como gerente educativo debe estar sincronizado con los cambios y necesidades generadas en el sistema educativo, destacándose la sociedad, producto de las disposiciones que en un momento determinado promueve el estado venezolano; de allí poseer

además de sus habilidades académicas otras que le permitan mantener un clima dentro de la organización que favorezca las relaciones.

Rol del Gerente Educativo

Esta actividad dentro del ámbito educativo comprende procesos administrativos planificando, organizando, dirigiendo y controlando labores dentro y fuera del aula de clases por lo cual debe ser continuo y sistemático. Muchas veces este rol no es ejercido por los docentes sino hasta el momento de organizar los informes evaluativos de los estudiantes, dirigir reuniones de padres y representantes, contralorar a sus estudiantes; entre otras funciones que el docente pretende forman parte de su actividad diaria, pero éste cuestionamiento lleva a la reflexión, de saber cómo él puede efectuar y activar las actividades diarias, a lo cual tiene el compromiso de cumplir para hacer realidad su rol de gerente educativo. Al respecto, se apoya en Gómez; (2007), al comentar que puede desarrollar las siguientes funciones:

- Diagnosticar las situaciones que enfrentan en el aula y fuera de ella relacionadas con el proceso administrativo gerenciales educativo.

- Tomar daciones negociadas acorde con el diagnóstico efectuado.

- Evaluar con criterios científicos el alcance y l efectividad de las acciones emprendidas para resolver los problemas educativos, planteados en la comunidad, institución y aula.

- Ejecutar actividades inherentes a la conducción de proyecto educativo en las instituciones.

A través de esta perspectiva la labor docente se hace más flexible, contando con otra visión al momento de llevar a cabo su rol de gerente educativo, asimismo recae nuevamente su compromiso no solo con sus estudiante sino con todo el contexto educativo, un docente puede convertirse en un ente capaz de lograr grandes labores para con su escuela porque no es solo gestionar labores administrativas, sino labores o actividades que verdaderamente favorezcan a la institución educativa de la cual forma parte, es organizar proyectos de ayuda, buscar

donaciones para la institución entre otras gestiones para lo cual está formado; así como desarrollarse dentro campo laboral en este caso la escuela.

METODOLOGÍA

El correspondiente trabajo de investigación está enmarcado en un modelo cuantitativo, motivado a que los datos pueden ser medidos y sometidos a cálculos estadísticos. Señala Álvarez (1.990), que las técnicas cuantitativas de obtención de información requieren apoyo matemático y permiten la cuantificación de los resultados. Son utilizadas fundamentalmente para obtener datos primarios, sobre todo de características, comportamientos y conocimientos. (p. 78). Estos datos luego de ser cuantificados pueden ser interpretados y analizados para obtener información y conocer la realidad del objeto de estudio.

Por otra parte, se plantea la aplicación del método deductivo, que según Palella y Martins (2006), está basado en la descomposición del todo

en sus partes. Van de lo general a lo particular y se caracterizan porque contiene un análisis. (p. 89), se puede decir que permite conocer el problema desde una visión macro hasta los aspectos más específicos del problema. En este caso, el diseño incluye las modalidades documental y de campo presentes en el estudio. Según las Normas para la Elaboración y Presentación de los Trabajos de Grado para la Especialización, Maestría y Tesis Doctorales (2001):

La investigación documental es el estudio de problemas, con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos (p.17)

En relación a ello, se utilizaron antecedentes para conocer los estudios previos realizados en relación a las variables rol de gerente educativo y toma de decisiones, asimismo libros e información obtenida por medios electrónicos. Igualmente, Para Balestrini (1998), se

entiende por población a "...cualquier conjunto de elementos de lo que se quiere conocer o investigar, alguna o algunas de sus características" (p. 122).

La población puede estar constituida por todos los individuos de un particular tipo, o por una parte más restringida de ese grupo. En relación con el estudio, la población estuvo constituida por diecinueve (19) directivos, los cuales cumplen diversas funciones dentro de la dirección de la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo, como coordinadores de los diferentes niveles educativos y docentes en funciones administrativas, los cuales también están involucrados en las toma de decisiones y de una u otra forman ejercen en situaciones específicas como gerente educativos; no obstante por ser la muestra muy pequeña se seleccionaron todos los individuos diecinueve (19) directivos la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo.

Por consiguiente, para la investigación en curso se elaboró un instrumento tipo cuestionario de

veintidós (22) preguntas dirigidas al personal directivos tomando en consideración la escala tipo Likert, considerando las alternativas de respuesta (Siempre, A Veces y Nunca). Siendo las variables toma de decisiones, y rol del gerente educativo con las cuales se desarrolló la investigación, siendo aplicada a los sujetos de estudio para conocer sus necesidades.

Se considera conveniente hacer referencia de la definición de la escala, actitud e ítem. Al respecto González (2005), plantea que la escala "es una serie de ítems o frases que son cuidadosamente seleccionados, de forma que constituyan un criterio válido, fiable y preciso para medir de alguna forma la actitud o fenómeno social" (p. 16). En definitiva, el instrumento de recolección de datos aporó toda la información requerida para dar respuesta a las interrogantes; planteadas al inicio de la investigación permitiendo conocer la opinión de los encuestados basándose en información que se transformara en valores numéricos que se

interpretaron y analizaron para obtener.

Respecto, la validez del instrumento de recolección de datos se realizó a través del juicio de tres expertos en el área de la metodología. Quienes aportaron su opinión con respecto a la redacción de los ítems; en consideración a la congruencia con los objetivos propuestos en el estudio. Para lo cual se utiliza en coeficiente de alfa de Cronbach: del instrumento que es de: 0.85. Los datos obtenidos fueron tabulados relacionándolos con la variable, estableciendo los promedios, porcentajes y representados en su respectivo cuadro estadístico; para así formular conclusiones y recomendaciones. Para la realización satisfactoria del estudio, se aplicó la estadística descriptiva.

INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El análisis e interpretación de los resultados contiene la información encontrada durante el proceso de investigación, la cual fue analizada de manera tal que guiaran hacia la

consecución de los objetivos planteados.

Variable: Toma de Decisiones

Dimensión: Procesos

Indicador: Elaboración de premisas, Identificación de alternativas, Evaluación, Selección y Compromiso y ajuste a la decisión.

Cuadro N° 3

Distribución de la opinión de los directivos con relación a los indicadores: Elaboración de premisas, Identificación de alternativas, Evaluación, Selección y Compromiso y ajuste a la decisión.

N°	Items	Siempre		A Veces		Nunca	
		f	%	f	%	f	%
1	Examina las oportunidades al momento de tomar una decisión.	8	42	9	47	2	11
2	Las amenazas son factores a considerar al momento de tomar una decisión.	7	37	8	42	4	21
3	Elabora una lista de alternativas que le permita tener una visión general del problema antes de tomar una decisión.	1	5	12	63	6	32
4	Considera las ventajas de cada alternativa al momento de tomar una decisión.	7	37	10	52	2	11
5	Cuando toma una decisión en la organización, piensa como superar los obstáculos que se le puedan presentar.	5	26	12	63	2	11
6	Se siente comprometido con las decisiones tomadas.	7	37	8	42	4	21

Fuente: Instrumento aplicado (2011)

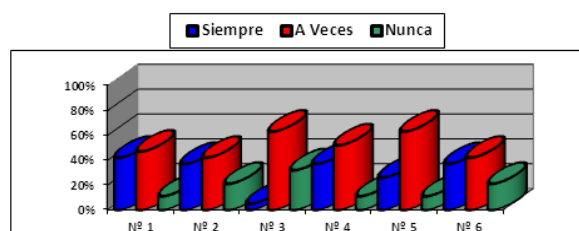


Gráfico N° 1. Representación de la opinión de los directivos con relación a los indicadores: Elaboración de premisas, Identificación de alternativas, Evaluación, Selección y Compromiso y ajuste a la decisión
Fuente: Instrumento Aplicado (2011).

De acuerdo a los datos obtenidos se puede afirmar que en el cuadro N° 3 y el gráfico 1 se evidencia en el ítems 1 que ocho (8) gerentes educativos que representan un cuarenta y dos por ciento (42%) manifiestan que “Siempre” examinan las oportunidades al momento de tomar una decisión; asimismo nueve (9) gerentes educativos que representan un cuarenta y siete por ciento (47%) expresan que “A Veces”; a sí mismo

dos (2) gerentes educativos sostienen que “Nunca” examinan las oportunidades al momento de tomar una decisión. En el ítems 1 se puede aseverar que más del cincuenta por ciento (50%) se ubica en las opciones “A Veces” y “Nunca”, lo que indican que no se están considerando las oportunidades al momento de tomar decisiones.

En relación al ítem N° 2 siete (7) gerentes educativos equivalente a

treinta y siete por ciento (37%) manifestaron que “Siempre” las amenazas son factores a considerar al momento de tomar una decisión, a su vez ocho (8) gerentes educativos que representan un cuarenta y dos por ciento (42%) opinan que “A Veces”, por su parte cuatro (4) gerentes educativos que representan un veintiuno por ciento (21%) consideran que “Nunca” las amenazas son factores a considerar al momento de tomar una decisión.

Por otra parte en el ítems N° 3 un (1) gerentes educativos que equivale al cinco por ciento (5%) afirma que “Siempre” elabora una lista de alternativas que le permita tener una visión general del problema antes de tomar una decisión, por parte doce (12) gerentes educativos que corresponde a un sesenta y tres por ciento (63%) alegan que “A Veces” a sí mismo seis (6) gerentes educativos que representan un treinta y dos por ciento (32%) manifiesta que “Nunca” elabora una lista de alternativas que le permita tener una visión general del problema antes de tomar una decisión. Los individuos que toman

decisiones siempre persiguen el cumplimiento de una meta. En tal sentido Koontz-Weihrich (ob. cit.) señalan que los gerentes:

Deben poseer un conocimiento preciso de los diferentes cursos de acción para el cumplimiento de una meta en el marco de las circunstancias y limitaciones existentes. Asimismo, deben contar con información y con la capacidad de analizar y evaluar alternativas desde la perspectiva de la meta propuesta (p. 192).

En atención a lo expuesto es evidente que la elaboración de una lista de alternativas permite a los directivos una visión más amplia antes de tomar una decisión, lo que le permitiría tener un conocimiento preciso y contar con la información para ser interpretada y analizada. En relación a la opinión de los directivos la mayoría no elabora una lista de alternativas lo que incide en la toma de decisiones efectiva, motivado a que se omiten aspectos valiosos que pueden ser tomados en consideración.

En el ítem N° 4 siete (7) gerentes

educativos que constituyen un treinta y siete por ciento (37%) opinan que “Siempre” consideran las ventajas de cada alternativa al momento de tomar una decisión, a su vez diez (10) gerentes educativos que representan a un cincuenta y dos por ciento (52%) mencionan que “A Veces”, por su parte dos (2) gerentes educativos que corresponde a un once por ciento (11%) aseguran que “Nunca” consideran las ventajas de cada alternativa al momento de tomar una decisión.

En relación al ítem N° 5 cinco (5) gerentes educativos que representan un veintiséis por ciento (26%) aseguran que “Siempre” cuando toman una decisión en la organización, piensa como superar los obstáculos que se le puedan presentar, así mismo doce (12) gerentes educativos que equivalen a un sesenta y tres por ciento (63%) aseguran que “A Veces”; y de acuerdo a dos (2) gerentes educativos que equivalen a un once por ciento (11%) afirman que “Nunca” cuando toman una decisión en la organización, piensa como superar los obstáculos que se le puedan presentar.

En el ítem N° 6 siete (7) gerentes educativos equivalente a treinta y siete por ciento (37%) manifestaron que “Siempre” Se sienten comprometidos con las decisiones tomadas, por su parte ocho (8) gerentes educativos que representan un cuarenta y dos por ciento (42%) opinan que “A Veces” y cuatro (4) gerentes educativos que representan un veintiuno por ciento (21%) consideran que “Nunca” Se sienten comprometidos con las decisiones tomadas.

En palabras de Koontz-Weihrich (ob. cit.) la toma de decisiones es “la elección de un curso de acciones entre varias alternativas, y constituye por lo tanto la esencia de la planeación” (p. 192). Cabe considerar entonces que todo gerente debe pensar en la toma de decisiones como parte de quehacer diario y por tanto le corresponde estar comprometido tanto con las decisiones como con los efectos que estas puedan originar, ya sean positivos o negativos.

Un gran número de los directivos manifiestan tomar decisiones sin sentirse comprometidos con los resultados, lo que trae como

consecuencia que pueden ser decisiones no racionalizadas o pueden omitirse factores importantes al momento de realizarlas, desde esta perspectiva se infiere que las decisiones tomadas considerando estos aspectos afectan la organización.

CONCLUSIONES

En primer lugar se busca Indagar el conocimiento que poseen los directivos en relación con toma de decisiones en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo, se puede decir que los gerentes educativos conocen algunos aspectos a considerar al momento de tomar decisiones, como los procesos para la elaboración de premisas, examinando las oportunidades.

En otro orden de ideas, el cumplimiento del rol gerencia por parte del personal directivo en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Caroní Bajo, se plantean entonces características de la gerencia educativa basadas en la autonomía, participación y formación,

obteniéndose como resultado que la mayoría de ellos no consideran la autonomía como factor determinante para realizar sus funciones en forma eficiente, no piensan que la participación del personal deba ser tomada en cuenta para mejorar las decisiones.

Es válido señalar que el perfil profesional de competencias del gerente educativo puede resumirse en: la capacidad para proporcionar dirección a la gestión de la escuela en un ambiente y cultura de trabajo en equipo orientado a la participación creativa e innovación; habilidad para obtener o procesar información relevante para planificar y solucionar problemas; capacidad de negociación y generación de compromiso.

Es importante mencionar que el rol del gerente educativo es gerenciar el sistema que personifica la escuela, para lo cual, basado en el manejo de la psicología, de las teorías de procedimiento, de la diferenciación, de la comprensión que aplica de manera incesante e interactiva en el ciclo planificar, ejecutar, revisar y actuar. Su esmero es el proceso de dirección

de la institución, a través del cual se planifica, organiza, dirige, controla y da seguimiento a la gestión escolar, mejorando la manejo de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos disponibles, con el objeto de convertir a la escuela en un centro de perfección pedagógica, de acuerdo al proyecto educativo que orienta los procesos de enseñanza en el aula, los administrativos y el esfuerzo de innovación pedagógica.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo antes señalado se sugiere promover talleres, encuentros, jornadas, círculos de acción relacionados con los roles gerenciales que ayuden a mejorar el perfil profesional de los gerentes.

Mejorar los procesos de comunicación que permita una visión global compartida entre todos los miembros de la organización; dando autonomía y participación a todos los miembros de la organización, aumentando a si el sentido de pertinencia para todos y el compromiso.

En tal sentido se afirma que la comunicación es vital en una organización y determinante al momento de la planeación y el establecimiento de las metas; es por ello que debe realizarse talleres para mejorar las relaciones interpersonales entre directivos y los actores educativos, entendiendo que el compromiso es de todos y las responsabilidades deben ser compartidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C (1990). **Metodología de la investigación Documental**. México. Editorial EDAMEX.
- Balestrini, M. (1998). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación**. Caracas: Editorial Briceño.
- Borjas, L. (2001). **Espíritu Empresarial, Creatividad Empresarial: Un Nuevo Reto**. II Congreso de investigación intelectual UNIMET. Caracas: UNIMET.
- Camacho, M. (2006). **El Enfoque Humanista en la Gerencia**. Venezuela. Fondo Editorial. UNELLEZ.

Koontz, J. y Weihrich, G. (2004). **Administración una Perspectiva Global**. México. Editorial McGraw-Hill.

García, J. (2014), **Toma de Decisiones**. Centro de Psicología Clínica y Psicoterapia. Madrid.

González, E. (2005). **Escala de Lickert y Coeficiente Alfa de Cronbach**. (Resumen). Estadística aplicada en la Educación, I.

Gómez, H. (2007), **Rol y Cumplimiento**. Editorial RíoS. Barcelona.

Laya, J. (2010). **Rol Gerente Educativo para Facilitar la Acción Pedagógica del Docente Adscrito al Programa de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología (UNELLEZ-BARINAS)**. Trabajo de grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.

Linares, L. (2008). **Estrategias de Comunicación en la Toma de Decisiones para el Desempeño del Liderazgo en los Gerentes de las Escuelas Bolivarianas del Municipio Pedraza**. Trabajo de Grado no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.

Palella, G. y Martins, K. (2006). **Metodología de la investigación cuantitativa**. Caracas. Fondo Editorial (FEDEUPEI).

Universidad Fermín Toro (2001). **Normas para la Elaboración de Trabajos de Grado para**

Especialización, Maestría y Tesis Doctorales. Barquisimeto Venezuela.

Zeus y Skiffington (2002). **Guía Completa de Coaching en el Trabajo**. España. Editorial McGraw-Hill.

EL COACHING ESPIRITUAL: UN MODELO ESTRATEGICO HOLISTICO DIRIGIDO AL PERSONAL DIRECTIVO

Autora: Maribel Mora

maribelmoravelasco@gmail.com

RESUMEN

El presente estudio se planteó proponer el coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas, se sustentará metodológicamente dentro de la modalidad de proyecto factible basado en un trabajo de campo de carácter descriptivo y se desarrollará en tres fases: diagnóstica, factibilidad y diseño. La población objeto de estudio la conformaron dieciséis (16), directivos que cumplen funciones dentro del municipio escolar, los cuales conformaron en su totalidad la muestra, denominada en este caso muestra censal. Para realizar el diagnóstico y determinar la factibilidad de la propuesta, se aplicó un cuestionario de preguntas cerradas tipo Likert. El instrumento fue validado por expertos y la confiabilidad se halla con el coeficiente alfa de Cronbach. De igual forma, los datos se ordenaron y tabularon en forma manual apoyado por el programa PSP y se presentaron cuadros y gráficos atendiendo a la Operacionalización de la variable, permitiendo establecer las conclusiones del diagnóstico lo que generó un cuerpo de recomendaciones y sucesivamente el coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas.

PALABRAS CLAVE:

coaching espiritual,
modelo estratégico,
holística

SPIRITUAL COACHING: A HOLISTIC STRATEGIC MODEL FOR DIRECTING STAFF

Author: Maribel Mora
maribelmoravelasco@gmail.com

ABSTRACT

The present study was proposed to propose spiritual coaching as a holistic strategic model aimed at the Managing Staff of the Escolar Antonio José de Sucre municipality of Socopó state Barinas, will be methodologically supported within the feasible project modality based on a descriptive field work and will be developed in three phases: diagnostic, feasibility and design. The population studied was made up of sixteen (16), managers who perform functions within the school municipality, which formed the sample in its entirety, called in this case sample census. In order to make the diagnosis and determine the feasibility of the proposal, a questionnaire of closed Likert questions was applied. The instrument was validated by experts and the reliability is found with Cronbach's alpha coefficient. In the same way, the data was ordered and tabulated manually supported by the PSP program and tables and graphics were presented according to the Operationalization of the variable, allowing to establish the conclusions of the diagnosis which generated a body of recommendations and successively spiritual coaching as a holistic strategic model addressed to the Management Personnel of the Escolar Antonio José de Sucre municipality Socopó Barinas State.

Keywords: Spiritual coaching, strategy model, holistic.

INTRODUCCIÓN

La educación a través de la historia, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social: mediante el proceso educativo se transmiten los valores como base de la formación del Talento Humano. En este sentido, las organizaciones educativas se convierten, en el lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos relevantes y el medio para la multiplicación de las capacidades productivas y formación de valores, por ello, se exige al sistema educativo, moderno y transformador de la organización; así como del funcionamiento, así como nuevas orientaciones en sus contenidos bajo enseñanzas, acorde con los cambios económicos, científicos y tecnológicos.

Según Bouc (2007), en “América Latina la situación no es tan diferente cuando se quiere precisar el factor o los factores que ayudan al aprendizaje de los alumnos” (p. 22). Por ejemplo; en la actualidad en el marco de la Reforma dentro de los objetivos

principales está el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se han implementados diversos programas por medio de diferentes estrategias.; teniendo como meta la capacitación y perfeccionamiento de los profesores, apoyo con material didáctico, participación de los padres en los procesos socioeducativos.

En Venezuela, la educación ha venido confrontando una seria crisis que vive en el ámbito nacional, a pesar de su esencia, en todo momento, la búsqueda del conocimiento para facilitar la conducción del individuo y de la sociedad en general, hacia el mejoramiento de las condiciones materiales, sociales, culturales, políticas y éticas que constituyen el eje fundamental en el desarrollo del país. Ante esto, Calzadilla (2013), explica “Esto responde entre otros factores a poca autonomía de la institución escolar, a su limitada capacidad para auto renovarse y a la carencia de una fuerza social que exija, para promover la renovación tan deseada” (p.28).

En respuesta a este reto y en la búsqueda de una mayor eficiencia y calidad de la práctica educativa, el

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010), propuso “Un plan estratégico de acción en el cual se privilegia la palabra estrategias y restructuración con un significado de transformación total del modelo, desde las bases operativas hasta la cima gerencial del sector educativo” (p.1).

En función de lo referido, las instituciones educativas están en un momento coyuntural de implementar transformaciones estratégicas basadas en modelos tanto gerenciales como curriculares, donde sus miembros (estudiantes-comunidades-docentes - escuela) deben participar activamente en la actualización para lograr estos los objetivos.

En este sentido, Sánchez, (2006), plantea que los modelos en el sistema educativo “Deben estar fundamentados en calidad, pertinencia y flexibilidad necesaria, para que mantengan a través del tiempo y del espacio una capacidad de respuesta apropiada a las exigencias de la sociedad con la cual debe integrarse a plenitud” (p. 98). De allí, nace que la gestión institucional debe

estar dirigida bajo el modelo del Coaching, con vistas a crear un clima basado en el despertar de la integralidad facilitando los procesos de desarrollo del personal de los docentes.

Lo antes mencionado, se comenta puesto cualquier proyecto que desestime la influencia del área afectiva del individuo en su actividad diaria, minimiza las ganancias que la organización pudiera obtener como consecuencia del mismo. De allí la esencia del Coaching, con la pretensión de educar al ser humano como un todo, estando el sistema educativo bajo la máxima integración de las dimensiones del ser en orden a su mejor crecimiento y expresión.

Al respecto, el coaching según Marín (2010), establece que en las instituciones, “La práctica del coaching se utiliza como una metodología para obtener resultados específicos y cambios actitudinales en sus empleados, tanto a nivel individual como grupal” (p.12). Algunas de las inquietudes más comunes que surgen en la búsqueda de su aplicación, son: oportunidades de mejora en las

comunicaciones o las relaciones interpersonales, evaluaciones de desempeño que están por debajo de las expectativas de la organización, empleados desmotivados, o la necesidad de encontrar una herramienta que facilite cumplir con objetivos desafiantes.

Desde esta perspectiva, el coaching contribuye a fortalecer cualidades requeridas por las instituciones, por lo tanto, esta técnica aporta beneficios al aumentar las destrezas directivas, optimizar la motivación, estimular el trabajo en equipo, entre otros, se caracteriza por ser una metodología centrada en el aprendizaje, en la posibilidad que tienen las personas y las organizaciones de conectarse con sus talentos, habilidades y el poder que tienen para optimizarlos.

En este sentido, el coaching espiritual está orientado al cambio organizacional educativo, puesto que facilita recursos, mejora su rendimiento y el desempeño en aquellas áreas que demandan conocimientos, habilidades, destrezas, referencias, asesoría, entre

otras, y que optimiza las relaciones con sus compañeros, fomentando un liderazgo de calidad, aumentando la motivación y autoestima basado en principios éticos.

En este orden de ideas, la gerencia requiere de un mecanismo preciso en cuyo esfuerzo depende de gran parte del funcionamiento adecuado de la institución y es la competitividad de su personal, quienes siempre deben estar comprometidos en alcanzar resultados óptimos en el contexto donde se desenvuelven, siendo su principal base, la gerencia integral que determina el cumplimiento de las funciones en forma eficaz y eficiente.

En relación a lo que se viene exponiendo, se considera al desarrollo de modelo estratégico basado en el coaching espiritual como aquel que se desarrollaría bajo un estilo de educación holística funcional, integrada y generalizada de formación, puesto que ésta se centra en toda la situación organizacional como estilo de vida abarcando la más amplia gama de necesidades individuales, a fin de introducir en el proceso educativo acciones

equilibradoras, adecuadas a la diversidad, en el procesamiento cognitivo de los estudiantes, promoviendo la interacción eficaz entre motivación y competencia potencial para el aprendizaje que se aplica a través de estas herramientas.

Dentro de las consideraciones del estudio se encuentra las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias de integración que aplica el Personal Directivo Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas?, ¿Cómo será la factibilidad de mercado, técnica y financiera del coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas? y ¿Por qué diseñar estrategias de coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas?.

Se destaca el objetivo general el cuales proponer el coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del

municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas; entre los específicos: Diagnosticar las estrategias de integración que aplica el Personal Directivo Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas, Determinar la factibilidad de mercado, técnica y financiera del coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas y Diseñar el coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas.

DESARROLLO TEÓRICO

Para dar inicio a los aspectos relacionados con los antecedentes de la investigación se encuentra a Arqueros (2016), al efectúa el estudio conocido como “El proceso de coaching ejecutivo: evaluación de los factores que determinan su eficacia a través de un análisis de discurso” la investigación presenta una interpretación acerca del sentido que

manifiestan las partes del proceso de coaching ejecutivo, coach y coachee, dentro de un contexto organizacional, para responder al objetivo principal fue referente a la evaluación de los factores que determinan la eficacia del proceso.

Lo mencionado, han provocado un elevado interés por investigar el proceso de coaching ejecutivo como una herramienta actualmente indispensable. El objeto de estudio de la investigación ha sido desarrollado a través de una metodología cualitativa, dado que ofrece una perspectiva más amplia por parte de los participantes. El análisis empírico basado en treinta entrevistas semi-estructuradas y realizado para la globalidad del proceso, ha posibilitado resolver el objetivo principal de esta tesis sobre la evaluación de los factores que determinan la eficacia del proceso de coaching ejecutivo y en la que la intervención del coach es crucial para obtener resultados de éxito.

Se ha utilizado el modelo de análisis del discurso, dado que ha permitido realizar una comprensión del análisis de los datos, a través de la

interpretación del sentido que los dos tipos de actores han establecido respecto a los problemas planteados. La dimensión social empleada en la investigación, en la que se ha utilizado una perspectiva de percepción, entendimiento e interpretación de los discursos sociales de los investigados, ha llevado a profundizar y reflexionar sobre los procesos de coaching ejecutivo en sus diferentes etapas y aspectos. En consecuencia, se ha intentado representar una beneficiosa línea de avance que examine los conflictos e intereses de los sujetos implicados dentro de un contexto organizacional.

Las conclusiones que obtuvieron a través de este análisis de discurso, indican factores claves y determinantes para explicar la eficacia de los procesos de coaching ejecutivo. Entre ellas, el papel tan determinante que ejerce el coach “experto” en relación a las exigencias y necesidades de un ejecutivo inseguro o difícil para aceptar el proceso. En consecuencia, supone un reto complicado para el coach, que tiene que demostrar la habilidad y

flexibilidad suficientes para conseguir que el coachee termine comprometiéndose con el proceso. El éxito de él también entra en dependencia del conocimiento del contexto organizativo en el que el ejecutivo se mueve, clave para, a través de las estrategias pertinentes, lograr los objetivos. Esta investigación empírica trata por tanto de responder al objetivo principal planteado mediante el análisis de discurso, con el objetivo de presentar nuevas soluciones en el avance hacia una aclaración de los impedimentos que surgen en el proceso, a fin de que evolucione hacia resultados más verídicos y consolidados.

Coaching Espiritual

En relación con el estudio se describe lo que es el coaching espiritual, como una relación profesional de acompañamiento que permite liberar el potencial de cada persona para que pueda superar limitaciones, conductas no deseadas y resolver conflictos, logrando así las metas personales o profesionales. En otras palabras, el coach de vida ayuda a las personas a enfrentar las pruebas

de la vida cotidiana para salir con éxito; así como se desarrolla a través de cuatro fases de acuerdo a lo propuesto por Arévalo y Cerro (2006), estas son:

1. Análisis de la situación actual.
2. Planteamiento del objetivo que el cliente quiere conseguir al finalizar el proceso.
3. Exposición de los medios o recursos para alcanzarlo.
4. Presentación de acciones y decisiones a tomar para avanzar en su objetivo.

En este contexto es pertinente señalar que el término Coaching, conserva en gran medida, parte de su significado originario, referido al transporte cómodo de una persona, a lo que Bou (2007), señala:

El coaching espiritual basa su predicamento en el desarrollo de la inteligencia espiritual del individuo. Según estudios de psicólogos de renombre como Mayer, Goleman o Salovey, ella implica desarrollar ciertas capacidades propias, porque se busca mucho el raciocinio y planificación del

individuo, estos especialistas desvelaron el gran valor de otras posibilidades como el autcontrol, la adaptabilidad, la autoconciencia, la conciencia social o incluso el manejo de relaciones (p. 13).

Al analizar la cita anterior, puede notarse que el coaching espiritual, si bien es cierto que permite a la persona interesada obtener ayuda y asesoramiento oportuno en un determinado momento, no la exime de la responsabilidad de la toma de decisiones y el desarrollo de las actividades requeridas para asegurar el éxito. Pues su finalidad como lo señala Whintmore (2011), “Es mejorar el rendimiento de las personas” (p.98), para lo cual busca liberar su potencial y así incrementar sus posibilidades de éxito a través de los factores que pueden potenciarlo y del estímulo de su capacidad de aprender a aprender.

Gestión Estratégica

La gestión estratégica es una actividad que involucra el accionar dentro de cualquier empresa y que tiene como norte llevar a la práctica acciones que contribuyan a optimizar

lo que dentro de ella se genere. Al respecto David (2014), sostiene que la administración o gestión estratégica “Es el arte y la ciencia de formular, implantar y evaluar las decisiones de las funciones que permiten a una empresa lograr sus objetivos” (p. 5). Ello implica integrar la función de la administración de la cúpula o nivel institucional de la empresa donde es preparada, analizando, desarrollando y modificando sus procesos externos e internos, haciéndola eficiente y eficaz en condiciones constantemente variables.

Ahora bien, este proceso es operacionalizado a través de la planificación estratégica que según Koontz y Weihrich (2004), establece los lineamientos generales de la planificación, “sirviendo de base a los demás planes (tanto tácticos como operativos), para regir en la obtención, uso y disposición de los medios necesarios para alcanzar los objetivos generales de la organización” (p. 37); de allí, ésta fue analizada no como un indicador de la estrategia, sino más bien como una herramienta que permita seleccionar la adecuada

evaluación dónde está la empresa, cuál es su situación y con qué recursos cuenta para alcanzar los objetivos planteados inicialmente. De acuerdo a lo comentado, se encuentra lo plantea por Knight (2012), cuando dice que esta es:

La riqueza que se crea para los accionistas de una compañía por medio del aumento del precio de sus acciones y dividendos, por un periodo determinado, llevada a cabo a través de una filosofía empresarial denominada Gerencia Basada en Valor (GBV); donde, por eso, esto es un proceso integral diseñado para mejorar las decisiones estratégicas y operacionales hechas a lo largo de la organización (p. 52).

En tal sentido, se puede acotar que se las empresas como elementos productivos, deben enfocarse hacia el área de la gerencia, la cual tiene que apoyarse en trabajos en función de la aplicación de estrategias que contribuyan al mejoramiento de la actividad productiva realizadas dentro de la organización.

Acción Holística

El dinamismo de la acción educativa implica que el docente domine más saberes, estos pueden proceder de la cultura popular o del ámbito académico. Permitiendo que el agente de la acción pedagógica sea más holístico. Tomando en cuenta la posición del Gallegos (2005), quien argumenta “Los sistemas educativos deben evolucionar en función de la preparación integral del ser humano permitiendo una conciencia de interdependencia y cooperación armoniosa para facilitar el avance hacia una sociedad sustentable con un nuevo paradigma educativo” (p. 21) caracterizado por cambios desde la fragmentación a la integridad, desde la uniformidad a la diversidad, de lo simple a lo complejo o de lo unidimensional a lo multidimensional.

Es por eso que, la educación holista para el siglo XXI se basa en comunidades de aprendizaje. El concepto de comunidades de aprendizaje se refiere a una comunidad donde todos los participantes tanto, profesores como

estudiantes, padres, administradores o empleadores participan en un proceso de aprendizaje permanente; así como significativo, todos están en situación de aprender. Dentro de esto, se encuentran los procesos de colaboración y el aprendizaje cuando ocurren dentro de un contexto de comunidad, la creación de la unidad a través de la diversidad.

De tal manera, se cree que si debe existir un nivel de evolución de un sistema educativo mecanicista a uno de tipo holista, donde no solo aprendan y compartan saberes todos los integrantes de la comunidad sino que cada uno pueda en un determinado momento de aprendizaje aplicar la interdisciplinariedad. Es decir, el docente puede ser médico, enfermero, paciente, padre, madre, ingeniero, investigador y dominar el episteme de acuerdo a la situación de aprendizaje circunstancial.

Potencial Humano

El mejor modo de desarrollar el potencial humano es empezar a saber quiénes es cada uno y que se quiere en profundidad. La gente suele ir confusa por la vida, no saben dónde

meterse, estudian, trabajan pero un alto porcentaje tiene la sensación que le falta algo, no saben si realmente lo que hacen es lo que les gustaría hacer en un momento determinado, para su mejor comprensión. El potencial humano de acuerdo a Arévalo y Cerro (2006), lo definen como:

Como lo que el hombre es capaz de hacer, el potencial que tiene una persona en su interior y obviamente dicho potencial se puede entrenar. El concepto del Potencial humano es importantísimo porque hay que ser consciente de que todos tenemos un gran potencial humano y podemos utilizarlo para mejorar nuestra vida y por qué no mejorar el mundo, de hecho desarrollar nuestro potencial humano es mejorar el mundo porque si nosotros somos mejores personas el resto del mundo lo va a notar (p. 212).

Atendiendo a lo planteado en la cita, se puede decir que el movimiento del potencial humano surgió del ambiente social e intelectual del decenio de 1960 y se formó alrededor

del concepto del cultivo del extraordinario potencial que sus promotores creían que yacía desaprovechado en el interior de la mayor parte de las personas. Este movimiento se unió a New Age, experiencia de droga, coaching coercitivo y marketing multinivel. MPH llevaron a los hippies culture.

Como corolario, aquellos que comienzan a desatar este supuesto potencial, a menudo se encuentran dirigiendo sus acciones dentro de la sociedad ayudando a otros a desatar ese potencial. Los que se adhieren a esta concepción afirman que el efecto neto de los individuos que cultivan su potencial traerá un cambio social positivo generalizado y que tiene que ver con la espiritualidad.

Dentro de estas consideraciones, vale mencionar que no es necesario sacar tu potencial humano del día a la mañana, el desarrollar el potencial humano requiere una mayor conciencia sobre el mundo, una vez que se tiene claro esto y lo interiorizas serás capaz de poco a poco sacar el potencial humano para conseguir cosas

increíbles; es por eso que, se necesita de creatividad.

Desarrollar el potencial humano es un proceso que requiere mayor madurez, un entendimiento y conciencia mucho mayor de ti mismo y el mundo. ¿Por qué es difícil que alguien alcance por sí mismo el potencial humano?, ¿Qué motivos tienes para mejorar?, ¿Te conoces realmente para decidir qué es lo mejor? y ¿Puedes responder con claridad y contundencia estas preguntas?

De acuerdo Zambrano (2014), expresa que “El talento humano proporciona la chispa creativa en cualquier organización” (p.67), por eso las personas se encargan de diseñar y producir los bienes y servicios, de controlar la calidad, de distribuir los productos, de asignar los recursos financieros, y de establecer los objetivos y estrategias para la organización. Sin gente eficiente es imposible que una organización logre sus objetivos.

De acuerdo a lo expuesto, las personas que siguen el día a día como personas sin alma, viven rodeadas de

hipocresía, apenas aspiran a nada más, debido un día más en el que vivir y dónde el fin de semana es la única salvación son personas que ni siquiera conocen la existencia o concepto de potencial humano y no hablo solo del significado sino de lo que implica él.

METODOLOGIA

El marco metodológico refiere al diseño y explicación en la interpretación y procesamiento de los datos de la investigación relacionado con la necesidad planteada, es por ello, que se intenta dar respuestas a la problemática a través de procedimientos metodológicos que faciliten el logro de los objetivos propuestos.

Los aspectos metodológicos que señalan la naturaleza de la investigación, están enmarcados en el enfoque cuantitativo, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010), plantean que “Usa la recolección de datos, para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para

establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.5). Por consiguiente, este enfoque tiene como finalidad verificar hechos y acontecimientos de forma cuantitativa para que puedan conocerse con detalles las necesidades y dificultades que se presentan en el escenario estudiado.

En referencia al tipo de investigación, está enmarcado en la modalidad de proyecto factible, según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2010), lo define como: “la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formación de políticas, programas, tecnología, métodos o procesos” (p. 21).

De acuerdo a lo citado, el estudio se formuló para darle una alternativa de solución al problema planteado, el mismo consistió en proponer el coaching espiritual como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio

Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas. Dado a que la investigación, de acuerdo al esquema de proyecto factible basado en Orozco y Otros (2012), exponen, que el proyecto factible contempla tres fases: diagnóstico, factibilidad y diseño de la propuesta como guía para el estudio.

Todo esto, debe cubrir las etapas señaladas tanto del proceso como los resultados, en este particular, el estudio estuvo delimitado en un diseño de campo, de carácter descriptivo, donde Ary (2006), manifiesta que: “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.31). Por ello, la investigación se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio.

A continuación se explica la estructura del estudio entre los que se tienen: Fase I Diagnóstico: Esta fase determinó las necesidades existentes en relación con la problemática detectada, a fin de delimitar las causas y consecuencias que la originan. Por

lo tanto, según Hurtado (2006), plantea que este “Tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio” (p.110). Es importante determinar, que con esta fase se intenta captar, reconocer y evaluar en el lugar de los hechos, los componentes, junto a las relaciones que se establecen en la situación estudiada.

Siendo la población, lo que constituye el objeto de la investigación, según Balestrini (2006), la define como “cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características” (p. 140). Tomando como fundamento esta definición se expresa que la población representa la totalidad del fenómeno a estudiar. Para los efectos de la investigación, la población estuvo conformada por un (01) Jefe de Municipio y quince (15) Directivos del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas.

La muestra es una cantidad representativa de una población cuyas características deben reproducirse en ella lo más exactamente posible, al

respecto, es un conjunto representativo de un universo o población. Por ser una población pequeña y finita, según lo expresado por Ary, (2006), señalan que: “cuando la población es finita no se establecen criterios muestrales” (p.315). Por tal motivo, no se seleccionó muestra alguna, lo que quiere decir que los dieciséis (16) sujetos son estudiados en su totalidad.

Es la forma seleccionada para recolectar los datos, la técnica descrita según Arias (2012), es “el procedimiento o manera particular de obtener los datos o información” (p.67). El empleo de la técnica en la encuesta, según Ary (ob. cit), señala que “pretende obtener información que suministra a un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo o en relación con un tema en particular” (p.50). Esta debe ser directa y participativa, para tener mayor veracidad en la información fidedigna y altamente confiable en la realización del estudio con el propósito de trabajar en base a los resultados obtenidos.

El instrumento es el medio empleado para recoger y almacenar la

información, de este modo, el instrumento aplicado fue un cuestionario. Palella y Martins (2008), señalan que es “Un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a quienes se administra” (p.165). Por ello, el instrumento fue diseñado en función de los objetivos y las variables de estudio, el mismo constó de dieciséis (16) ítems, en la escala de Likert con cinco (5) alternativas de respuestas: Siempre, Casi Siempre, Algunas Veces, Casi Nunca y Nunca, donde el entrevistado marco la alternativa seleccionada en función a la respuesta conveniente.

La validez se determinó con la revisión y presentación del contenido, el contraste de los indicadores de los ítems que miden la variable correspondiente, tal como lo señala, Hernández Fernández y Baptista (ob. cit), establecen que “se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide” (p. 200). En tal sentido, la validez del instrumento se realizó mediante el juicio de tres (03) expertos, tomando en consideración la

relevancia de los ítems, mediante la pertinencia, claridad y coherencia del mismo. El grupo de expertos estuvo conformado por tres (03) profesionales calificados en las áreas de la temática dos (03) doctores en Ciencias de la Educación, quienes emitieron observaciones para la redacción y aprobación del instrumento.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los datos en la aplicación del instrumento, permitió medir las variables: coaching espiritual, con sus respectivas dimensiones e indicadores, de allí, Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit), plantean que: “el investigador busca, en primer término, describir sus datos y posteriormente hacer análisis estadístico para relacionar sus variables” (p.350). Lo expuesto, permite establecer en lo metodológico las acciones pertinentes, para determinar así, los medios estratégicos coadyuvantes al objeto de estudio.

Cuadro 1

Variable: Coaching Espiritual
Dimensión: Interacciones organizacionales
Indicadores: Sinergia, Empatía y Cohesión.

Indicador	Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Casi Nunca		Nunca		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Sinergia	1	-	0	2	12,5	8	50	4	25	2	12,5	16	100
Empatía	2	-	0	8	50	6	37,5	2	12,5	-	-	16	100
Cohesión Grupal	3	-	0	4	25	8	50	4	25	-	-	16	100

Fuente: Mora (2015).

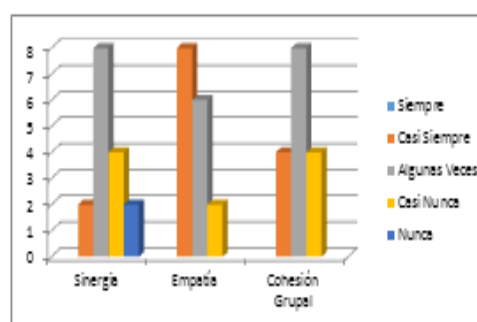


Gráfico N° 1: Sinergia, Empatía y Cohesión Grupal. Elaborado con los datos suministrados por el instrumento aplicado.

De acuerdo a los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento, se observó en la dimensión sinergia, específicamente en el ítem N° 1, que la mayor concentración de la población recayó en la alternativa “algunas veces” determinando, que en el cincuenta por ciento (50%) del Directivos del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas. prevalece la unificación de criterios, mientras que el veinticinco por ciento

(25%) “casi nunca” prevalece, seguida por las alternativas “casi siempre” y “nunca” con el doce punto cinco por ciento (12.5%) cada una enfoca el coach espiritual para el desarrollo de la Holística hacia un estudio de excelencia humana, puesto que da la oportunidad de crecer continuamente en los aspectos emocionales, psicológicos, intelectuales, artísticos sociales y económicos y al mismo tiempo contribuye en forma positiva con el progreso del Talento Humano de las organización educativa.

CONCLUSIONES

El coaching espiritual como modelo estratégico holístico contribuye de forma eficaz y a través de la visualidad de la atención de lo humano; por lo cual se hizo necesario, establece un alto grado de confianza, elemento determinante para la organización, bajo un nuevo poderío enfocado como modelo estratégico holístico dirigido al Personal Directivo del municipio Escolar Antonio José de Sucre Socopó estado Barinas; como elemento tan indispensables para la

escucha, apoyo, cercanía, afinidad, sinceridad o conocimiento sobre quién dirige, cómo va a desarrollarse el proceso y de esta manera la relación se podrá crear y consolidarse bajo el conocimiento del gerente hacia el cambio, lo cual constituye el cimiento sobre el que se va a asentar entre la relación de coaching para evitar errores y fracasos.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los objetivos propuestos, se realizan las siguientes recomendaciones:

La manera en la que el coach gestione el conflicto es fundamental para que la relación fluya y el plan de acción llevado a cabo sea un éxito.

Se requiere de una participación sistematiza de la actuación del coaching quien debe llevar un accionar espiritual, enfocado en la inteligencia emocional de los involucrados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arévalo, A. y Cerro, M. (2006). **Benchmarking: Una herramienta para gestionar la**

- excelencia en las bibliotecas y los servicios de información.** Disponible en: <http://www.ubu.es/biblioteca/bucle/5.htm> [Consultado: 3 de mayo del 2006].
- Arias, F. (2012), **Metodología de la Investigación.** México: Mc-Graw Hill Interamericana.
- Arqueros, M. (2016) **Coaching Ejecutivo.** Tercera edición. Buenos Aires Editorial Bahía.
- Ary, L. (2006). **Introducción a la Investigación Pedagógica.** México. Editorial Mc Graw Hill Interamericano.
- Bou-Pérez, J. F. (2007). **Coaching para Docentes.** España. Editorial Club Universitario.
- Calzadilla, H. (2013), **Concepto de Vida.** Caracas-Venezuela. Editorial Manantial.
- David, L. (2014), **Gestión Estratégica.** México. Editorial Mc Graw-Hill.
- Gallegos, R (2005), **Declaración Mundial por la Educación Holista para el siglo XXI.** Guadalajara,
- <http://sanagustinschool.edu.ar/institucional/educacion-holistica/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación.** México: Mc Graw-Hill. (5ta. Edición).
- Hurtado, J. (2006). **Metodología de la investigación Holística.** 4ta. Edición.
- Knight, J. (2012). **La Administración Integral basada en el Valor. Desarrollo de una Aproximación Sistemática a la Creación de Valor para el Accionista.** McGraw Hill Interamericana, S.A. Bogotá, Colombia.
- Koontz, H. y Weihrich, H. (2004). **Administración: Una Perspectiva Global.** 12a Edición. McGraw – Hill Interamericana, S.A. México.
- Marín, J. (2010). **La Formación Empresarial.** España. Editorial Narcea.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010). **Plan Estratégico de Acción y Reestructuración.** Caracas.
- Orozco, M., Labrador, M. y Palencia, A. (2012). **Metodología. Manual Teórico Práctico de Metodología para Tesistas, Asesores, Tutores Y Jurados de Trabajos de Investigación y Ascenso.** Caracas: OFIMAX de Venezuela C.A.
- Palella, S y Martins, F. (2008), **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** 3ra Edición. México. Editorial Calameo.

Sánchez, F. (2006). **Talento.** Disponible en: www.monografias.com. Estudio Social.[Consulta: Noviembre, 03, 2012].

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2010). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** Editorial FUNDAUPEL. Caracas – Venezuela.

Whintmore, B. (2011), **Potencialidades Humana.** Editorial Iberoamericana. Caracas- Venezuela.

Zambrano, T. (2014), **Talento Humano.** 1era Edición. Barcelona. Editorial Astrilla.

ASERTIVIDAD PEDAGÓGICA DEL ESPACIO VIRTUAL DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA UNELLEZ

Autor: Cesar Terán
cteran7@gmail.com

RESUMEN

Esta investigación define un conjunto de lineamientos con los cuales se pretende proporcionar las herramientas necesarias a objeto de optimizar la utilización del Espacio Virtual de Enseñanza-Aprendizaje en las actividades académicas en el Programa Ciencias de la Educación de la UNELLEZ como mecanismo para la incorporación de la institución en la modalidad educativa virtual y a distancia. El objeto de la investigación fue definir los lineamientos generales y estrategias a seguir en el ámbito tecnológico, pedagógico y de gestión administrativa con miras a lograr el aprovechamiento del recurso que tiene la universidad. Por tratarse de una investigación de campo con un diseño descriptivo con propuesta, la información fue recabada con la aplicación de un (01) cuestionario al personal docente para determinar la percepción de los mismos respecto al Espacio Virtual de Enseñanza-Aprendizaje, aplicado a una muestra de la población docente que están registrados en el Programa Ciencias de la Educación para el año 2009, seleccionada usando los procedimientos estadísticos de muestreo para un total de noventa y cuatro (94) docentes. Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los docentes no conocen la existencia del Espacio Virtual de Enseñanza-Aprendizaje; por otra parte, la UNELLEZ cuenta con recursos humanos capacitados en esta modalidad de educación. Se formuló una propuesta que contiene aportes de experiencias exitosas nacionales e internacionales adaptadas a las necesidades de la universidad.

PALABRAS CLAVE:
educación a distancia,
telemática, espacio virtual
de enseñanza y
aprendizaje, educación
virtual

PEDAGOGICAL ASSERTIVITY OF THE UNELLEZ VIRTUAL SPACE FOR TEACHING-LEARNING

Author: Cesar Terán
cteran7@gmail.com

ABSTRACT

This research defines a set of guidelines with which it is intended to provide the necessary tools in order to optimize the use of the Virtual Space of Teaching-Learning in the academic activities in the Education Sciences Program of UNELLEZ as a mechanism for the incorporation of the Institution in the virtual and distance education modality. The objective of the research was to define the general guidelines and strategies to be followed in the technological, pedagogical and administrative management areas with a view to achieving the use of the resource that the university has. As a field research with a descriptive design with proposal, the information was collected with the application of a (01) questionnaire to the teaching staff to determine the perception of the same regarding the Virtual Space of Teaching-Learning, applied to a sample Of the teaching population registered in the Education Sciences Program for 2009, selected using statistical sampling procedures for a total of ninety-four (94) teachers. The results obtained show that the majority of teachers do not know the existence of the Virtual Space of Teaching-Learning; On the other hand, UNELLEZ has human resources trained in this type of education. A proposal was formulated that contains contributions of successful national and international experiences adapted to the needs of the university.

Key Words: distance education, telematics, virtual space for teaching and learning, virtual education.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU, 2014), en la última década se percibe un incremento en la pirámide poblacional de jóvenes entre 18 y 20 años que requieren acceder a estudios de nivel universitario sin embargo, según este informe, las universidades no cuentan con los espacios físicos suficientes para posibilitar la creación de nuevas carreras o en su defecto la construcción de aulas, asimismo, la dinámica social exige a su vez que los futuros egresados adquieran habilidades informáticas sin que sea necesario estudiar alguna carrera especializada en esa área, lo que conlleva a que estudiantes de carreras distintas se vean en la necesidad de tomar cursos computacionales.

En respuesta a estos planteamientos, las universidades han iniciado una flexibilización curricular que implica ante todo, el acceso al estado del conocimiento, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la creación de

Espacios Virtuales para la Enseñanza-Aprendizaje (EVEA) que permiten la interacción entre los participantes y tutores como elementos claves en la construcción de conocimiento. Si bien la mayoría de estas experiencias formativas virtuales responden a marcos teóricos claros, a la hora de su construcción e implementación se encuentran obstáculos que implican una variedad de propuestas que difieren no sólo sobre los procesos sino también sobre los propios contenidos a presentar.

Sin embargo, según Barberá (2010) los diferentes avances tecnológicos en relación con la comunicación no han entrado en la cotidianidad del aula de clase por diferentes razones: económicas, por el costo de los computadores o de otros equipos, o del acceso a Internet; psicológicas, de parte de los docentes que sienten alguna resistencia a experimentar o a servir de “conejiillos de indias”; estructurales: – hasta hace muy poco tiempo – no existía ninguna capacitación en el uso pedagógico de las llamadas Tecnologías de la

Información y de la Comunicación (TIC).

Por su lado Casas (2005) afirma que un cambio trascendental en estos procesos se refiere a la destacada importancia que se le asigna ahora al aprendizaje y al estudiante, en contraste con el tradicional énfasis que siempre se había puesto en la enseñanza y en el docente. Hoy día, el papel del docente cambia y, en vez de ser quien centra la información, pasa a ser un guía, un tutor y un orientador para el estudiante y su aprendizaje. A partir de los cambios en la teoría educacional y a medida que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) van ganando terreno, surge una nueva cultura del aprendizaje, que trasciende el marco de la cultura impresa, y que ha contribuido a perfilar un nuevo paradigma: el telemático-informático

Gross (2013) por su parte opina que la inserción de las TIC en los contextos educativos pueden reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto, estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general. En el caso de los docentes, las

tecnologías ponen a su disposición diversos recursos electrónicos: software, documentos, página web, entre otros, facilitan la participación en redes de docentes, apoyan el trabajo de proyectos en forma colaborativa con otros centros educativos

Particularmente en Venezuela, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2002) en el año 1968 se da inicio al primer programa para la formación de profesionales en Tecnologías de Información y Comunicación en la facultad de Ciencias de la Universidad Central de Venezuela. En los años siguientes, diferentes universidades venezolanas inauguraron las carreras de Ingeniería de Sistemas y Computación; con esto, comienzan una serie de procesos en cadena que desembocan en la sociedad informatizada del conocimiento que se presenta actualmente.

La inclusión de las tecnologías de información y comunicación en el campo educativo supone una serie de transformaciones que pueden ir desde la creación de un nuevo entorno de aprendizaje hasta la modificación de

los paradigmas que poseen los docentes, quienes necesitan ser parte de estas innovaciones. Para esto último, los docentes deben ser partícipes de un proceso de actualización constante y en respuesta a esta necesidad han surgido innumerables propuestas que tienen por objetivo cubrir carencias, motivarlos y hacerlos entes activos de estas innovaciones.

La incorporación de tecnologías en el ámbito universitario requiere, por tanto, de un análisis crítico que permita dar cuenta de cuál es su impacto en la enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento y que elementos o criterios inciden en la utilización o no de dichos recursos de aprendizaje.

Dentro de este contexto, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora ha incluido en su sitio web (<http://www.unellez.edu.ve>) una sección de espacio virtual para el aprendizaje llamado “edudigital” el cual se ha desarrollado adaptando las plataformas de GPL- Moodle y Manhattan, creadas para formar un

conocimiento utilizando estas TIC a las que se puede acceder a través de la dirección <http://www.edudigital.UNELLEZ.edu.ve/portalnew/> de Internet.

Sin embargo, el porcentaje de cursos que se ofertan a través de esta herramienta no es el esperado por cuanto había para el año 2016 un estimado de 40 cursos de apoyo a la educación presencial entre todos los programas académicos del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ (DTSI: Dirección de Tecnologías y Servicios de Información, septiembre 2016. Ing. Aníbal Villamizar. Director de DTSI Com. Personal). De acuerdo con las entrevistas realizadas por el autor a algunos docentes usuarios del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje de la UNELLEZ, manifiestan que el poco uso de la misma obedece, entre otras, a las siguientes razones: resistencia de los docentes al uso de las TIC, limitaciones en cuanto a la efectividad de los equipos que soportan la plataforma, etc.

Otro aspecto a considerar es que los cursos y/o subproyectos presentados por medio del aula virtual no obedecían a un modelo educativo específico sino que corresponden a híbridos en los cuales los docentes han ido desarrollando los contenidos programáticos diseñados originalmente para las actividades académicas presenciales y que limitaba el uso de las tecnologías al apoyo de dichas actividades presenciales, además no existía una normativa que regulara el desarrollo de la educación virtual en la UNELLEZ. En tal sentido surge la interrogante: ¿Qué debe hacerse para cambiar esta situación?

En tal sentido, esta investigación plantea el diseño de lineamientos orientados a optimizar la utilización por parte de los docentes y estudiantes, del Espacio Virtual de Enseñanza-Aprendizaje de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” en el Programa Ciencias de la Educación considerando aspectos relacionados con el discurso docente que se utiliza en dicha plataforma,

para lo cual se plantea caracterizar: el proceso de gestión del conocimiento, el Modelo pedagógico y el Modelo Tecnológico del Espacio Virtual de Enseñanza-Aprendizaje de la UNELLEZ.

DESARROLLO TEÓRICO

Ante la necesidad de establecer los aspectos teóricos que sustentan el presente trabajo de investigación, se conforma el cuerpo de teorías y conceptos que permitan abordar el problema ubicándolo dentro de un conjunto de conocimiento organizado, considerando estudios previos que se han realizado al respecto.

Para Cabero (2010), en su investigación titulada Incidentes críticos para la incorporación de las TIC a la Universidad, presentada a la Universidad de Sevilla España, determinó factores que inhiben la penetración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje en las instituciones de Educación Superior de España y constató que la influencia de dichos

factores en el proceso educativo no es independiente sino interactiva; además la simple incorporación de tecnología no es suficiente para rentabilizar su inversión.

Por otra parte, Díaz y Otros (2014) en su trabajo titulado Instrumento de evaluación de Software Educativo basado en un enfoque sistémico, enmarcada en una investigación de campo aplicada sobre plataformas de gestión de aprendizaje y diseños educativos multimedia, cuyo objetivo fue presentar el desarrollo de un modelo de calidad del software educativo con sus respectivas métricas; siguiendo un enfoque sistémico, formuló un modelo en versión prototipo que permitió medir la calidad de los software educativo utilizando para ello elementos de la métrica de software evaluando con este modelo casos reales de entornos de aprendizaje virtual.

Curci (2013) en su investigación titulada Diagnóstico de la Educación Virtual Superior en Venezuela promovido por el Instituto Internacional para la Educación

Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) y la UNESCO. cuyo propósito fue elaborar un diagnóstico sobre la evolución, situación actual y perspectivas de desarrollo de la educación superior a distancia realizada mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación. Permitió determinar que en Venezuela existen aproximadamente ciento sesenta y siete (167) Institutos de Educación Universitaria de los cuales sólo el diecinueve punto seis por ciento (19,6%) está desarrollando actualmente educación virtual y todas son universidades.

Esto indica que son muy pocas las instituciones que han desarrollado educación virtual en el país. Es una experiencia muy nueva y está siendo evaluada desde hace poco tiempo. Además en las universidades públicas el desarrollo de la educación virtual ha sido más lento por cuanto dependen de los recursos asignados por el estado que en la mayoría de los casos son deficitarios limitando las potencialidades de las mismas para desarrollar plataformas de formación a

distancia con el uso de las herramientas tecnológicas conocidas como Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Entornos Virtuales de Aprendizaje:

El e-Learning ha ido pasando por sucesivas etapas, tratando de acotarse y transformarse a medida que se van realizando proyectos y experiencias innovadoras. Los primeros cursos impartidos por instituciones que entendieron el concepto fueron confeccionados sobre la base de un cúmulo de herramientas informáticas propias de Internet (como el correo electrónico, el chat, las listas de correo, las páginas web con entrada restringida), que si bien estaban disociadas entre sí, daban a los participantes del curso una idea de “entorno virtual de aprendizaje colaborativo” a través de múltiples vías y espacios.

Esta idea derivó en un nuevo tipo de software, denominado LMS (Learning Management System), o plataforma virtual, el cual es un conjunto de aplicaciones, tanto sincrónicas como asincrónicas, que

facilitan la gestión y desarrollo de los cursos en un entorno virtual de aprendizaje. (Zapata 2013). Según este autor, básicamente, una plataforma virtual (desde la óptica del estudiante) debería contar con: Escritorio Virtual, Aula Interactiva, Biblioteca, Mi e-Learning

El Aprendizaje Virtual como Proceso de Construcción

Al hablar del aprendizaje virtual se consultó a Onrubia (2013), quien al caracterizar el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción supone, esencialmente, afirmar que lo que el estudiante aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz.

El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del estudiante, sino como un proceso de (re)construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y

a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades meta cognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas.

Los Cambios en las Organizaciones Educativas

Hoy día, las organizaciones educativas deben ser capaces de responder tanto a nivel interno como externo, adaptándose a las necesidades y respondiendo a los requerimientos del entorno, al respecto Bernal (2001) sostiene que: la sociedad cada vez más demanda centros eficaces, escuelas que respondan a la demandas y necesidades actuales de la sociedad; sin embargo, debido a que estas organizaciones son complejas y específicas son las que más se aferran a las tradiciones, haciendo del cambio un proceso lento y muchas veces resistido

Según Naranjo (2007), en la mayoría de las organizaciones educativas se mantiene un sistema de orden patriarcal, a través del cual se establece una estructura jerarquizada, en donde el control de los individuos y de los grupos es ejercido por unos pocos más expertos, que no permite la evolución natural de la organización en contraste con lo que ocurre con el resto de las organizaciones sociales.

Por su parte, González (1998) señala que:

La dinámica de la vida organizacional ha dado cambios, en gran medida porque existe un mercado que la emplaza. Se capacita al recurso humano en el puesto de trabajo utilizando la metodología a distancia, porque el tiempo de respuesta al mercado tiene que ser cada vez menor, hay que llevar (acercar) la educación al puesto de trabajo, porque es necesario, a su vez, acercar cada vez más y en menor tiempo el producto o servicio al usuario. (p. 98).

Esa realidad antes expuesta, determina que los centros de

investigación, laboratorios, las áreas de desarrollo de proyectos, fundaciones o empresas universitarias más en contacto directo con la vulnerabilidad del entorno, estén en un permanente forcejeo organizacional para la introducción o aceptación de lo nuevo, lo cual atraviesa un largo recorrido que va desde el plano gerencial o estratégico, pasando por lo administrativo, hasta llegar a lo humano individual.

Dada la complejidad y especificidad de las organizaciones educativas, el cambio debe centrarse en la gestión institucional pues, desde esta perspectiva, es posible realizar una reconstrucción de la cultura organizativa: institucionalización de estrategias de mejoramiento continuo y de innovación pedagógica, creación de oportunidades para el aprendizaje organizacional, e instalación de mecanismos de autorregulación y autorrenovación.

Actualmente en Venezuela existen iniciativas orientadas a diseñar por primera vez, criterios de desempeño universitario para ser aplicados a todas las instituciones. Es

por ello, que en común observan cátedras de calidad, gerencia, competitividad, telemática e informática educativa sin que estos principios se apliquen en la propia organización.

METODOLOGÍA

El estudio planteado se corresponde con una investigación descriptiva (con propuesta) apoyada en un estudio de campo ya que los datos fueron recolectados directamente del personal docente adscritos al Programa Ciencias de la Educación del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ.

Para Best (1997) la investigación descriptiva refiere minuciosamente e interpreta lo que es; está relacionada a condiciones o conexiones existentes, prácticas que predicen, opiniones, puntos de vistas o actitudes que se mantienen, procesos en marcha, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan. En este caso, la información sobre los hechos, situaciones y condiciones de cómo los docentes y los estudiantes

utilizan el Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ se recolectó en forma sistemática la cual conllevó a la realización de un diagnóstico.

Con el objeto de obtener la opinión de los usuarios involucrados en el uso del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje, se tomó como población al personal Docente, a objeto de cumplir con los objetivos fijados en el presente estudio se toman los ciento trece (113) docentes que integran la nómina de profesionales encargados de impartir las clases en el Programa Ciencias de la Educación del Vicerrectorado de Producción Agrícola de la UNELLEZ. (Cifra aportada por la Jefatura del Programa Ciencias de la Educación, Octubre 2016).

En el terreno epistemológico, Hernández y otros (2010) destacan la condición de representatividad que ha de tener la muestra:

es una parte o subconjunto de una población normalmente seleccionada de tal modo

que ponga de manifiesto las propiedades de la población. Su característica más importante es la representatividad, es decir, que sea una parte típica de la población en la o las características que son relevantes para la investigación (p. 89).

Las muestras, por tanto, tienen un fundamento matemático estadístico. Éste consiste en que obtenidos unos determinados resultados, de una muestra elegida correctamente y en proporción adecuada, se puede hacer la inferencia o generalización fundada matemáticamente de que dichos resultados son válidos para la población de la que se ha extraído la muestra, dentro de unos límites de error y probabilidad, que se pueden determinar estadísticamente en cada caso.

Por ser la población finita; es decir, se conoce el total de la población y se desea saber cuántos del total se tienen que estudiar se consideró el procedimiento de Ruiz (2009) aplicando la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

donde:

N = Total de la población

$Z_{\alpha}^2 = 1,962$ (cuando la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 50% = 0.5)

q = 1 – p (en este caso 1-0.5 = 0.5)

d = precisión (en este caso se trabajó con una precisión de un 3%).

Entonces, para el grupo de docentes (n_d) los cálculos para determinar el tamaño de la muestra a considerar fue: de NOVENTA Y CUATRO (94) docentes. La técnica empleada para recolectar la información fue la entrevista, definida por Hernández y otros (2010), como: “la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio, a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales. Esta puede ser individual o colectiva y por la forma como esté estructurada puede ser libre o dirigida”. (p. 96). Al respecto, se visitó a los docentes en sus áreas de trabajo dentro de la UNELLEZ, para obtener de ellos sus apreciaciones respecto a las dimensiones que se querían identificar

en la investigación. Se utilizó un cuestionario, definido como “un formulario diseñado para registrar la información que se obtiene durante el proceso de recolección (UNA 1996 p. 46)”, este aplicado a los docentes adscritos al Programa Ciencias de la Educación, con el propósito de conocer situaciones propias de la institución, con la finalidad de hacer un diagnóstico de la situación actual y poder formular una propuesta tendente a satisfacer los objetivos formulados en la investigación, previamente validado por el juicio de tres expertos en el área (Martínez 2013). El análisis de datos se realizó mediante el análisis instrumental y cuantitativo usando los

procedimientos de la estadística de relación porcentual

RESULTADOS

La revisión bibliográfica y documental, permitió conocer que en la última década, la generalización del acceso a Internet que ha crecido de un modo progresivo, el uso cada vez mayor de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) diversificadas y el desarrollo extraordinario de las aplicaciones informáticas en el diseño de espacios educativos virtuales y materiales multimedia de contenido provocan la evolución de una modalidad educativa tradicional, la educación a distancia, a una nueva modalidad educativa que no deja de crecer, la «educación a distancia tecnológica».

El término educación a distancia tecnológica puede ser adecuado para agrupar una cantidad muy grande de propuestas formativas virtuales, cuyo común denominador es que el medio dentro del que, o mediante el que, se desarrollan los procesos formativos no es un aula

presencial, sino virtual. Un aula virtual se crea con medios tecnológicos e informáticos y se abastece de diferentes tecnologías de la información para proporcionar los contenidos al alumnado, y también diferentes tecnologías de la comunicación para ofrecer medios de comunicación a los miembros del aula.

Las propuestas educativas prácticas que se proporcionan desde la educación a distancia tecnológica, mediante el campus y aulas virtuales, son cada vez más sólidas, amplias y diversificadas: cursos formativos a medida para empresas, cursos de formación continuada, diplomaturas y licenciaturas de formación de grado y posgrado, cursos de ampliación de conocimientos, especializaciones técnicas, maestrías, doctorados e incluso, cursos de postdoctorado.

En los últimos tiempos, el desarrollo de esta modalidad educativa a distancia tecnológica está poniendo en duda la propia diferenciación que ha habido tradicionalmente entre educación presencial y educación a distancia, e influye y hace replantearse muchos de

los procesos educativos que se están dando actualmente en las aulas presenciales de educación universitaria especialmente cuando se propone la combinación del uso del aula presencial y del aula virtual, lo que se ha convenido en denominar de forma generalizada «aprendizaje combinado» (blended learning).

En este escenario formativo combinado, surge un conjunto de cuestiones por resolver de gran relevancia para la calidad de los procesos educativos que tienen lugar en esta modalidad, como son el manejo tecnológico del aula virtual, las competencias tecnológicas del profesorado y el alumnado, la gestión del espacio y el tiempo educativos, el diseño de los contenidos y el tipo de actividades formativas. De las experiencias estudiadas se desprenden algunas consideraciones relevantes para la propuesta objeto de esta investigación.

Las experiencias de educación a distancia en la Educación Superior en América Latina y el Caribe, coinciden en la formación continua del recurso humano para contribuir con el desarrollo profesional propio y de su ámbito de acción, y para ello han adoptado enfoques teóricos, conceptuales y metodológicos consistentes con el constructivismo social, la andragogía y la educación permanente.

Por su parte, como resultado de la aplicación del instrumento de investigación, desde la perspectiva del personal docente usuario del EVEA solo veintiséis (26) docentes manifestaron que habían desarrollado alguna actividad académica en el EVEA por lo tanto, se consideraron relevantes para la percepción de los docentes las respuestas dadas por estos entrevistados y cuyos resultados se presentan a continuación:

Cuadro 1

Percepción del personal docente en cuanto al Modelo Tecnológico (Software y Hardware) del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje de la UNELLEZ

Escala Parámetros	Siempre		Casi Siempre		Casi Nunca		Nunca	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Velocidad respuesta adecuada	11	44	8	29	0	0	7	27
Acceso a Internet satisfactorio	14	57	0	0	4	15	8	28
Dispositivos de almacenamiento adecuado	11	44	8	29	0	0	7	27
Infraestructura de Laboratorios adecuada	4	13	7	28	11	44	4	15
Funcionamiento del EVEA	11	44	8	29	0	0	7	27

Fuente: Terán 2016

Como se puede observar en el Cuadro 1, entre el cuarenta y cuatro (44) y el setenta y dos por ciento (72%) de los docentes entrevistados que han realizado alguna actividad académica en el EVEA coinciden en que el VPA de la UNELLEZ cuenta con la infraestructura necesaria para dar siempre o casi siempre, respuesta oportuna y satisfactoria a las necesidades de los docentes usuarios del EVEA, por otra parte, el cincuenta y siete por ciento (57%) de los

docentes considera satisfactorio el acceso a Internet.

En relación a la percepción de los docentes referida a los dispositivos de almacenamiento, entre el cuarenta y cuatro (44) y el setenta y dos por ciento (72%) coinciden en que Siempre o casi siempre es suficiente la capacidad de almacenamiento de los servidores del VPA. Este mismo porcentaje se presenta en cuanto a la percepción de los docentes respecto al funcionamiento del EVEA. Donde sí

hay diferencia es en cuanto a la percepción de los docentes en relación a la infraestructura de laboratorios donde casi el sesenta por ciento (60%) coinciden en que no son

adecuados ni suficientes los laboratorios con que cuenta el VPA para el trabajo de los estudiantes y de los docentes.

Cuadro 2

Percepción del personal docente en cuanto a la Gestión Administrativa del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje de la UNELLEZ

Escala Parámetros	Siempre		Casi Siempre		Casi Nunca		Nunca	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Funcionamiento en líneas generales	14	57	7	27	0	0	5	18
Diseño de colores, íconos, ventanas y secciones adecuada	14	57	7	27	0	0	5	18
Agradable a la vista de los usuarios	5	18	14	57	7	27	0	0
Facilidad de uso del EVEA	5	18	14	57	5	18	2	7

Fuente: Terán 2016

El Cuadro 2 muestra desde la perspectiva de los docentes la dimensión de gestión administrativa del EVEA, al igual que en el aspecto tecnológico, se ha tomado como relevante la información suministrada por los veintiséis (26) docentes que manifestaron haber tenido alguna actividad académica en el EVEA, lo que indica que tienen un conocimiento específico sobre el mismo. En este

sentido, de acuerdo a los entrevistados, entre el cincuenta y ocho (58) y el ochenta y cinco por ciento (85%) están de acuerdo en que siempre o casi siempre el EVEA cumple con las exigencias en cuanto a funcionamiento, al diseño y combinación de colores y demás elementos de la interfaz gráfica; por otra parte, es criterio de los docentes usuarios del EVEA que el mismo es

agradable a la vista de los usuarios y su diseño es de fácil uso para ellos.

El Cuadro 3 refleja la opinión de los docentes respecto al modelo pedagógico del EVEA, en este sentido, de acuerdo con las entrevistas aplicadas, los usuarios del EVEA cuentan con las habilidades y destrezas necesarias para su uso, por otro lado, el ochenta y seis por ciento (86%) de los entrevistados coincide en que se hace necesaria un proceso de

orientación y capacitación del personal docente en el uso del EVEA; además, el setenta y tres por ciento (73%) de los entrevistados coinciden en que: siempre o casi siempre se presenta resistencia al cambio a la hora de implementar el uso del EVEA como una herramienta pedagógica para el desarrollo de los procesos de enseñanza.

Cuadro 3

Percepción del personal docente en cuanto a la Gestión Pedagógica del Espacio Virtual de Enseñanza y Aprendizaje de la UNELLEZ

Escala Parámetros	Siempre		Casi Siempre		Casi Nunca		Nunca	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
Habilidades y destrezas de los usuarios adecuada	14	14	52	58	14	14	14	14
Necesidad de orientación y capacitación	63	72	15	14	0	0	15	14
Resistencia al cambio de los usuarios	15	15	53	58	0	0	25	27
Necesidad de modificar el Reglamento de los Estudiantes	0	0	41	44	0	0	52	56
Conocimiento del Reglamento de Estudios a Distancia	82	89	0	0	0	0	11	11

Reglamento de Estudios a Distancia adecuado para el desarrollo del EVEA	41	44	41	44	0	0	11	12

Fuente: Terán 2016

A la par de que se hace necesario modificar el Reglamento de los Estudiantes ya que el mismo no prevé el desarrollo de actividades académicas a distancia sino por el contrario establece la presencialidad de las actividades académicas. Finalmente, es criterio de los técnicos del CTSI que el Reglamento de Estudios a Distancia de la UNELLEZ es el apropiado para el desarrollo de las actividades en el EVEA.

El análisis de los datos recolectados permite identificar:

1. La ausencia de cursos o talleres de capacitación en el diseño y planificación de estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales, ofertadas por las principales instituciones de educación universitaria venezolanas (Capó 2005). En el caso de la UNELLEZ se realizó un Programa de Formación y Capacitación del profesorado de la

UNELLEZ en Entornos de Enseñanza y Aprendizaje (León y Azuaje 2009). Se ha realizado el curso de Formación Docente en el uso de la plataforma Moodle (León y Zambrano 2008), el curso de Uso de las Tecnologías de información en los procesos educativos (Arráez y Salas 2009) y el curso de Apoyo académico basado en entornos virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (León, Azuaje y Almario 2010) y más recientemente el Plan de Formación Docente (2013).

2. En los pocos programas existentes para la capacitación en tutorías virtuales, existe un tratamiento del tema poco profundo y apoyado solo en contenidos conceptuales.
3. El uso intensivo de estrategias que impulsan el aprendizaje autónomo mediante redacción de informes, síntesis, resúmenes, etc., y su posterior envío al tutor mediante

correo electrónico o el sistema utilizado como mediador del aprendizaje.

4. Deficiencias en el manejo y gestión de las herramientas y recursos en línea
5. Limitado conocimiento sobre herramientas y recursos para el diseño de actividades de aprendizaje en línea.
6. Necesidad de profundizar el uso educativo de las herramientas con las cuales cuenta el sistema de gestión de aprendizaje Moodle.
7. Ausencia de una planificación detallada de las actividades de aprendizaje en línea soportadas en herramientas de comunicación.
8. Desconocimiento por parte de los estudiantes de la UNELLEZ de la normativa que rige los estudios de pregrado en cuanto a la presencialidad de las actividades académicas y desconocimiento de la existencia del Reglamento de Educación a Distancia de la UNELLEZ.

La Propuesta

En la actualidad la educación a distancia mediada por las tecnologías

de la información y la comunicación se ha convertido en una alternativa para garantizar el acceso a un mayor número de personas a la educación universitaria especialmente en los estudios de cuarto nivel (especializaciones, maestrías y doctorados), cursos de capacitación, actualización y mejoramiento profesional. Lo cual ha obligado que las instituciones educativas que utilizan el computador y la Internet en sus procesos educativos asuman la responsabilidad de capacitar el recurso humano necesario para garantizar una enseñanza de elevada calidad.

Esta nueva realidad obliga al docente a capacitarse en un proceso continuo que se inicia con la info-alfabetización, necesaria para poder codificar y decodificar el mensaje que se inserta, procesa y transmite mediante el computador, además de estar en la capacidad de lograr el acceso, la gestión y el uso adecuado de la enorme cantidad de información a la cual se puede tener acceso en la actualidad, gracias al uso de la gran red de redes "Internet"; al mismo

tiempo, obliga a las instituciones educativas a establecer estrategias expeditas que permitan el desarrollo de las actividades docentes apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación.

En atención a lo anteriormente expresado, y sobre la base de los resultados y conclusiones obtenidas en la investigación documental y la consulta realizada a los a los docentes del Programa Ciencias de la Educación del VPA, se propone el desarrollo de un conjunto de estrategias que permitan optimizar el uso del EVEA de la UNELLEZ.

En cuanto al Modelo Tecnológico: se plantea como política la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación al proceso educativo, para ello es necesario: Fortalecer e impulsar el uso y aplicación de las TIC en la Educación Universitaria, Promover la formación en TIC para entes multiplicadores o dinamizadores de valores sociales, Desarrollar programas de capacitación en TIC, Crear centros de desarrollo de contenidos

En cuanto al Modelo Pedagógico, es necesario profundizar la universalización de la educación, para ello se requiere: Diversificar la oferta académica de la UNELLEZ, Garantizar la permanencia y prosecución en el sistema educativo, Garantizar los accesos al conocimiento, Crear y aplicar contenidos programáticos para el uso de las tecnologías de la información y comunicación, Promover la efectividad en la docencia virtual, Desarrollar estudiantes competentes en la educación virtual, Redefinir el concepto del tiempo el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual

En el ámbito Administrativo hay que Desarrollar el factor humano para la adecuación a la modalidad de educación virtual y a distancia, es necesario obtener financiamiento de los organismos públicos y privados para garantizar la permanencia en el sistema educativo. Se debe Actualizar la normativa de la UNELLEZ para ajustarla a las necesidades y exigencias de la modalidad educativa virtual y a distancia. Por otra parte se requiere actualizar la infraestructura

de laboratorios del VPA y así fortalecer la plataforma tecnológica de la UNELLEZ

CONCLUSIONES

En la última década, la generalización del acceso a Internet que ha crecido de un modo progresivo, el uso cada vez mayor de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) diversificadas y el desarrollo extraordinario de las aplicaciones informáticas en el diseño de espacios educativos virtuales y materiales multimedia de contenido provocan la evolución de una modalidad educativa tradicional, la educación a virtual y a distancia.

La UNELLEZ cuenta con los requerimientos necesarios para el desarrollo de la Educación Virtual y a Distancia por cuanto tiene la capacidad tecnológica, pedagógica y administrativa para su implementación, además de tener reglamentado su implementación, solo se requiere de una mayor participación de los Programas Académicos de Pregrado en la

promoción y motivación de los docentes para el uso de esta modalidad educativa.

El EVEA de la UNELLEZ tiene potencialidades que aún no han sido explotadas adecuadamente y que pueden convertirse en un modelo a seguir en la implementación de la Educación Virtual y a Distancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barberà, E y Badia G. (2010). «**El Uso Educativo de las Aulas Virtuales Emergentes en la Educación Superior**» [artículo en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2). UOC. [Fecha de consulta: 12/09/2015].
<http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf> ISSN 1698-580X
- Bernal, J. (2001). **Liderar el cambio: El Liderazgo Transformacional**. Fecha de Consulta el 23/08/2017 desde <http://didac.unizar.es/jlbernal/Lid.trnasf.html>
- Best J. (1997). **Planteamiento y Análisis de Investigación**. Caracas.
- Cabero J. (2010): **Los Materiales Didácticos en la Era Digital. Del Texto Impreso los Webs Inteligentes**. En Área, M. (Coord.) Educar en la Sociedad de la Información. pp. 409-441.

- Capó W (2005) **Propuesta de Lineamientos Generales para un Sistema de Educación A Distancia en salud: Formación Continua de los Cuadros Gerenciales, Profesionales y Técnicos del Sistema Público Nacional de Salud De Venezuela.** UNA
- Casas M. (2005) **Nueva universidad ante la Sociedad del Conocimiento.** Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 02 Nro. 2. Noviembre
- Curci R. (2013) **Diagnóstico de la Educación Virtual Superior en Venezuela.** Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) y UNESCO.
- Díaz A. y Otros (2014) **Instrumento de Evaluación de Software Educativo Basado en un Enfoque Sistémico.** España
- González N. (1998) **Cultura Tecnológica** (Ponencia). Conferencia Mundial sobre políticas culturales, México
- Gros S. (2013) **La Formación Del Profesorado Como Docentes en los Espacios Virtuales de Aprendizaje** Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Hernández, S. y Otros (2010). **Metodología de la Investigación.** Segunda Edición. Editorial Mc. Graw Hill.
- León D. y Azuaje D. (2009) **Programa de Formación y Capacitación del profesorado de la UNELLEZ en Entornos de Enseñanza y Aprendizaje UNELLEZ**
- León D. y Zambrano J. (2008) **Formación Docente en el Uso de la Plataforma Moodle.** UNELLEZ
- León D, Azuaje D. y Almario R. (2010) **Apoyo Académico Basado en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje.** UNELLEZ
- Martinez C, (2013). **Enseñanza y Aprendizaje con Internet: Una Aproximación Crítica.** Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 28-32. Barcelona.
- Naranjo, C. (2007). **Cambiar la Educación para Cambiar El Mundo.** Recuperado de http://www.claudionaranjo.net/pdf_files/education/cambiar_la_educacion_ch_5_spanish.pdf
- Oficina de Planificación del Sector Universitario (2014). **Informe sobre la Educación Superior en Venezuela.** M.P.P.E.U. Caracas
- Onrubia F. (2013) **Internet y Aprendizaje. Experiencias y Lecciones aprendidas.** Universidad de los Andes. Bogotá Colombia
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002) Organización de las Naciones

Unidas. Situación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las Instituciones de Educación Superior.

Ruiz, C. (2009). **Instrumentos de Investigación Educativa: Procedimientos para su diseño y validación.** Barquisimeto (Venezuela): Ediciones CIDEF.

Universidad Nacional Abierta (1996) **Técnicas de Documentación e Investigación.** Caracas

Zapata M. (2013) **Evaluación de un Sistema de Gestión del Aprendizaje.** España

INTEGRACIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS AUTORES EDUCATIVOS

Autora: María de Padilla
mariedepadilla@hotmail.es

RESUMEN

Dentro de las características que persigue la investigación, se tiene visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos. La misma se orientó en una metodología de investigación documental, enfocada en la recolección de fuentes bibliográficas; donde se partió de la recaudación de material relacionado con los basamentos teóricos. Para apoyar la investigación, se utilizó la técnica de revisión de documentos; de igual forma se sustentó en un estudio basado en la interpretación y análisis, persiguiendo lograr los objetivos en la medida en que se ciñe a los datos obtenidos durante el proceso de recolección de información, con los instrumentos, diseñados para tal fin. Para finalizar, se puede considerar que la integración de los actores, persigue la mejora del ámbito escolar, cumplir el rol del personal a orientar la acciones favorables en la incorporación de todos a la escuela en función de establecer acciones que enriquezcan el trabajo pedagógico, comunitario y relaciones personales para dar paso al sentido de integración necesario, con el propósito de lograr cimientos positivos en el contexto escolar.

PALABRAS CLAVE:

Integración escolar,
contexto social, autores
educativos

SCHOOL INTEGRATION IN THE SOCIAL CONTEXT FROM THE PERSPECTIVE OF THE EDUCATIONAL AUTHORS

Autora: María de Padilla
mariedepadilla@hotmail.es

ABSTRACT

Within the characteristics that the research pursues, one has to visualize the school integration in the social context from the perspective of the educational authors. It was oriented in a methodology of documentary research, focused on the collection of bibliographic sources; where it started from the collection of material related to the theoretical foundations. To support the research, the document review technique was used; in the same way, it was based on a study based on interpretation and analysis, aiming to achieve the objectives insofar as it is based on the data obtained during the information collection process, with the instruments designed for that purpose. To conclude, the integration of the actors can be considered to be aimed at improving the school environment, fulfilling the role of the staff to guide the favorable actions in the incorporation of all to the school in order to establish actions that enrich the pedagogical, community work and personal relationships to give way to the necessary sense of integration, with the purpose of achieving positive foundations in the school context.

Keywords: School integration, social context, educational authors

INTRODUCCIÓN

La educación tiene como propósito fundamental la formación de un individuo con un potencial creativo, dirigido al desarrollo integral de su personalidad, considerando el rol de la familia, el docente y todos aquellos circundante en la actividad diaria realizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje; favoreciendo significativamente el pleno desarrollo de sus capacidades, de la transformación social teniendo en cuenta, la comprensión, tolerancia, convivencia para el pleno desarrollo de un ambiente que ayude al estudiante a estar apto para hacer frente a los diferentes problemas sociales de la actualidad y del futuro.

Entre los padres - docentes - escuela deben existir vínculos con la finalidad de hacer posible la atención a los niños y niñas con el propósito de ofrecer el cuidado, apoyo, ayuda u orientación; bien sea en el hogar, contexto o la institución educativa; para así como entre estos componentes satisfacer las necesidades básicas de ellos, con el

propósito de conducirlos hacia una formación favorable al proceso, comunicacional, social, educativo y emocional.

Cabe señalar, los niños y niñas asistentes a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender y esto se logrará si los adultos significativos prestan la atención adecuada; por eso ellos deben estar al tanto de la situación inmersa en el desarrollo de las actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela; por su parte; el docente como guía debe buscar la manera de hacer que pueda mejorar el área académica; especialmente empleando estrategias y recursos para integrar a los padres como una forma de ser atendidos en sus aspectos sociales, educativos; de igual forma emocionales; con el propósito de sentirse motivados; así como agradados e incrementando su autoestima.

Dentro de este marco de ideas, se debe señalarse el papel desempeñado por los patrones culturales en la construcción del conocimiento de la realidad de las

personas, y en la etapa de la infancia considerar lo esencial, estableciendo la relación entre las personas que lo rodean; así como el aporte de su propio conocimiento. Esta visión, tiene una particular importancia, en relación a la transformación de las nuevas líneas de acción de la educación básica venezolana a través del Sistema Educativo Bolivariano; así como en la formación de un ser integral, social y con un nuevo pensamiento productivo. Según Montero (2012), donde plantea lo siguiente:

Transcender la enseñanza magistral o expositiva, transformándola para la elaboración en colectivo y considerando el contexto cultural e histórico; así como desaprender procesos de construcción de saberes individuales y fragmentados, lo que implica un cambio de actitud, mentalidad, estructura de pensamiento que haga al nuevo republicano republicana, seres capaces de hacer frente a la complejidad de este mundo cambiante e intercultural (p. 15)

De allí, la educación tenga el reto de acabar con la estructura rígida del modelo tradicional, el de las asignaturas compartimentadas, promover el saber holístico, el intercambio de experiencias hacia una visión compleja de la realidad, que permita otras alternativas de conocimiento, tales como: aprendizaje de experiencia, transformación del pensamiento positivo, de igual manera por descubrimientos y proyectos.

Por lo anterior, se destaca la importancia de incorporar a los padres y representantes al proceso educativo de sus hijos, enmarcados en la perspectiva permitiendo la mayor integración de los padres en el rendimiento estudiantil o alcances significativos del proceso de aprendizaje. En este sentido, el desenvolvimiento eficaz del hecho educativo, implica la cooperación de un grupo organizado y fomentador de actitudes en la familia-escuela, a fin de propiciar una verdadera educación para la vida, en la medida que contribuyan a aprender a aprender, conjuntamente en colaboración del docente con la comunidad en general.

Tomando tales señalamientos, Castillo de Luna (2013), plantea “La educación es el resultado de los esfuerzos conjuntos de los padres, familia y docentes de cada alumno/a y de la institución escolar” (p. 25). Por eso, se considera que todos deben participar activamente en el proceso educativo, proporcionan el apoyo esencial, ayuda, valores, altas expectativas cruciales para los estudiantes percibir la importancia de la educación. La integración de los padres, madres, docentes e instituciones inmersas en la actividad escolar activan y regulan el aumento significativamente el potencial para obtener éxitos académicos.

En relación con el criterio de Stacey (2013), comenta “La integración de los padres debería ser activa y trascendental en la educación de los hijos, no limitarse solo a dar información sin basamentos, sino por el contrario orientar su acción socio-afectiva - cognitiva de buena calidad” (p. 59). Ante esto, los docentes señalan que solo el representante asista a las instituciones a manera de dar información, acude solo en

reuniones de entrega de boletines, y necesidades urgentes de las instituciones; por eso el representante debe mantenerse activo en la construcción de los conocimientos del educando y ser motivado a lo largo de toda, es decir en las actividades que involucren al estudiante.

De acuerdo con todo lo anteriormente planteado, el emplear una metodología participativa desde la práctica educativa, persigue la consistencia curricular de la educación primaria desde una perspectiva científica - humanística; donde los padres y adultos significantes formen parte del accionar importante como es la educación, como parte de la formación personal de los estudiantes.

Esta investigación pretende visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos como elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los involucrados se conviertan en el eje de la educación, creando un ambiente de relaciones cálidas y armónicas, facilitándole así el amaestramiento correcto ajustados a las normas

sociales, logrando que los estudiantes realicen las actividades de la mejor manera posible y triunfen en el trabajo escolar. En este sentido, todos vienen a constituir un factor primordial para lograr el éxito, a su vez poder transmitir metas realistas, es decir, congruentes con sus habilidades, garantizando un desempeño escolar eficiente.

Desde esta perspectiva, es oportuno mencionar la existencia de familias con problemas de desintegración, adicciones, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones como las madres solteras, familias numerosas, hijos predilectos, entre otros, factores que son ajenos a los progenitores para prestar la atención necesaria a sus hijos en edad escolar. Por ello, cuando asisten a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender, esto se logrará si ellos cumplen con el deber de apoyar u orientarlo en el desarrollo de sus actividades, con la finalidad de forjar una actitud positiva hacia la escuela y el aprendizaje.

Por otra parte, el rol de los docentes no solo debe centrarse en trabajar con los estudiantes sino

también con los padres / representantes y de esta forma estar en constante comunicación hacia los intereses de los estudiantes para un logro más eficiente y significativo en el proceso educativo. Consiste en unificar criterios en cómo ayudar sus hijos en casa; mientras los docentes apoyan el trabajo de conocimiento escolar; puesto que es parte de como colaborar con las actividades tales como investigar, buscar espacios para orientar, darles las herramientas para la colaboración; establecer horarios para estudiar, ambiente adecuado para el estudio, concientizarlos en las prioridades y dándole a conocer que la educación no es tarea exclusiva.

Dentro de esta área de investigación, se requiere visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos, mediante la elaboración de estrategias de motivación para padres - representantes que pueden generar cambios positivos en el desempeño y rendimiento escolar de sus hijos. Así mismo, los resultados obtenidos de este estudio permitirán mostrar la

relevancia que tiene la acción del centro familiar orientada a generar y reforzar en los estudiantes en conductas hacia el logro de metas con excelencia; facilitándoles un mejor desenvolvimiento; así como capacitarlos para enfrentar en forma positiva los retos del mañana, además se pretende proyectar una vez más la necesidad de incorporar a la familia en el proceso educativo rescatando la institución familiar como pilar fundamental de la sociedad.

Dentro del accionar de la investigación, se destacan las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la realidad educativa de la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos?, también se encuentra ¿Cómo se realiza la integración escolar en el contexto educativo?, finalmente ¿Por qué es importante el desarrollo de los autores educativos?.

La investigación se desarrolla entre los objetivos que la involucran entre ellos, uno genera señalado como: Visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos;

de igual forma se encuentran los específicos, destacándose entre estos: - Describir la realidad educativa de la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos; asimismo se encuentra determinar cómo se realiza la integración escolar en el contexto educativo y analizar la importancia que desarrollan los autores educativos.

DESARROLLO TEÓRICO

Los antecedentes del estudio permiten la revisión de otras investigaciones que se dieron por cumplidos, su finalidad, propósito y los cuales sirven de fundamentación a la llevada a cabo. De acuerdo a Sabino (2008), explica “Los antecedentes se refieren a los estudios de investigaciones previas correspondientes con el problema planteado, y guardan alguna vinculación con el objeto de estudio” (p. 25).

Ysarra (2015), en su investigación denominada “Programa de estrategias metodológicas para la

integración de los actores educativos en la formación de valores sociales”. Dicha investigación es proponer un programa de estrategias metodológicas para la integración de los actores educativos en la formación de valores sociales de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Cándido Antonio Meza” del Municipio Bolívar, Estado Barinas. Año escolar 2014-2015. Se enfocó en la naturaleza de la Investigación bajo el paradigma cuantitativo, el tipo de investigación de proyecto factible y el diseño de la investigación de Campo.

En cuanto a la población estuvo comprendida por los setenta y dos (72), docentes y treientos noventa y ocho (398) padres de los estudiantes. En tal sentido, la muestra del estudio quedó representada por cuatro (04) docentes; así como en veinticinco (25) padres/representantes de la sección “A” de los estudiantes del 4to año del Liceo Bolivariano “Cándido Antonio Meza”. El instrumento de recolección de información se aplicó con el objetivo de permitirle al entrevistado, expresar su opinión acerca del diseño; mientras que la validez del

instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos; de igual forma la confiabilidad por el estadístico Alfa Cronbach.

Por otra parte, se procedió a la tabulación de la misma, vaciándola en cuadros para realizar el análisis estadístico y descriptivo, finalmente se concluyó; que el diseño de un programa de estrategias metodológicas para la integración de los actores educativos en la formación de valores sociales, permite ejecutar e integrar estrategias de acuerdo al nivel de competencias a medir, donde los mismos se cumplan estrictamente con el modelo programado; dando paso al sentido de integración necesario para servir de cimiento al contexto escolar.

Ante este hecho, se considera que la investigación a realizar guardar relación, puesto que la misma tuvo su orientación en un trabajo de integración de los actores involucrados en el proceso educativo de los alcances de los estudiantes, su rol como parte importante de estas actividades; así como el establecimiento de metas a lograr en

el desarrollo socio-emocional - cognitivo de ellos.

Integración de los Padres en la Escuela

La integración de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima en niños, un mejor rendimiento escolar, optimas relaciones, hijos y actitudes positivas de los progenitores hacia la escuela. Esto puede llegar a repercutir incluso en los maestros, puesto que son ellos otros actores competentes para poder realizar actividades de trabajos en conjunto. Para Montserrat (2011), establece:

El papel orientador, entre el centro y la familia, toman en cuenta que se considera un proceso de intercambio de información continuado y sistemático a lo largo de la vida, mediante la ejecución, de servicios grupales y entrevistas individuales o colectivas con cada grupo, de entrega o recogida de información como vías habituales para en proceso de cambio(p. 51).

Por lo expresado, la familia y sus miembros tienen derecho a expresar sus opiniones, a estar informado respecto a lo acontecido con sus hijos e intervenir en las decisiones que les afectan como padres. De allí, que el educador trabaje con los padres sustentado en una alta preparación para relacionarse con ellos, con estrategias para enfrentarse a los conflictos. De lo antes descrito, la familia es el agente educativo más importante en los primeros años de vida aunque durante todo el desarrollo del individuo y su proceso educativo debe existir una estrecha relación con la escuela de forma coordinada. Algunos de los beneficios de los niños los obtienen cuando los padres participan en la escuela de forma activa, siendo estas: Calificaciones altas, actitudes positivas, buen comportamiento, desarrollo socio-afectivo entre otros.

Por otra parte, ambos agentes socializadores, demandantes, de la familia a la escuela son: eficiencia en el servicio educativo, formación sólida o diversificada, trato cálido y deferente; asimismo la institución a

través del docente - directivo efectúa la solicitud a la familia: apoyo en exigencias rutinaria, ayuda en el trabajo escolar diario, puesto que son importantes los adultos acogedores con los niños.

Por consiguiente, la educación no se puede dividir la familia - escuela son entidades paralelas y complementarias en éste proceso, por ello la educación no tendrá éxito si no hay coherencia o una comunicación efectiva en los dos ámbitos. Para que esto sea posible, se deben estar convencidas de la relación necesaria entre ellos, buscar la participación e integración de la familia en las aulas, tener muy en cuenta la opinión frente a sus cambios y transformaciones. Por esta razón, cuando ellos eligen donde irán sus hijos, hacen partícipe de sus deseos, ideales, valores u objetivos educativos, estableciendo una relación de confianza.

Teorías de Aprendizaje

Diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se

centra en la adquisición de destrezas, habilidades en el razonamiento; así como en la adquisición de conceptos. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos.

La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías o metáforas. Lakatos citado por Bustillos (2012), menciona "Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir, controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando

de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento” (p. 123). Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas, habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Pero ¿Cuándo se sabe que una teoría es mejor a otra?, cuando reúne estas condiciones:

- Tener un exceso de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predecir hechos que aquella no predecía.

- Explicar el éxito de la teoría anterior, es decir, explicar todo lo que aquella explicaba.

- Lograr, corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido.

Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría en la terminología, es su capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos, frente aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Un programa puede ser progresivo teóricamente cuando realiza predicciones nuevas aunque no sean corroboradas o empíricamente cuando corrobora a alguna de las

predicciones. Un programa progresivo puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios si logra hacer nuevas predicciones parcialmente corroboradas.

Una nueva teoría se impondrá sobre otra vigente, cuando además de explicar todos los hechos relevantes que esta explicaba, se enfrente con éxito a algunas de las anomalías de las teorías anteriores, no podrá darse cuenta. Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestiones o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios; pero que cada uno guarda su cuadro de acción para beneficio de sus propios postulados en pro o en contra, críticas y aciertos, entre ellos se toman en consideración:

Conductista: Hoy el conductismo es asociado con el nombre de B.F. Skinner, quien edificó su reputación al comprobar las teorías de Watson en el laboratorio. Los estudios de Skinner le llevaron a rechazar el énfasis casi

exclusivo de Watson sobre los reflejos y el condicionamiento. Él argumentaba que las personas responden a su ambiente, pero también operan sobre el ambiente para producir ciertas consecuencias.

El conductismo se originó en el campo de la psicología, pero ha tenido una influencia mucho más amplia. Sus conceptos y métodos se usan en la educación, muchos cursos de educación en la universidad se basan en las mismas concepciones acerca del hombre que sostiene el conductismo. El conductismo ha infiltrado la sociología, en la forma de sociobiología, la creencia de los valores morales están arraigados en la biología. ¿Cuáles son las presuposiciones del conductismo?

Para Skinner citado por Campos. (2010), sostiene que el conductismo se estructura de la siguiente manera:

El conductismo es naturalista. Esto significa, el mundo material es la última realidad, todo puede ser explicado en términos de leyes naturales. El hombre no tiene alma y no tiene mente, solo un cerebro le responde al estímulo externo.

2. El conductismo enseña “el hombre no es nada más que una máquina para responder al condicionamiento”. Skinner (1977), ha resumido el conductismo de esta manera: “El principio central es que todos los pensamientos, sentimientos e intenciones, todos ellos procesos mentales, no determinan lo que se hace. La conducta es el producto de condicionamiento, sin máquinas biológicas y no se actúa conscientemente; más bien se reacciona al estímulo.

La idea que los hombres son máquina biológicas cuyas mentes no tienen ninguna influencia sobre sus acciones es contraria a la visión bíblica, donde el hombre es la misma imagen de Dios; creativo, planificador y pensante. De hecho, Skinner (ob. cit), expresa la mente y los procesos mentales son “metáforas y ficciones” y “la conducta es simplemente parte de la biología del organismo.” También reconoce su visión le quita al hombre su “libertad y dignidad,” sino insiste el hombre como ser espiritual no existe.

3. Consecuentemente, el conductismo enseña que no son

responsables por las acciones. Si son meras máquinas, sin mentes o almas, reaccionando al estímulo y operando en el ambiente para conseguir ciertos fines, entonces cualquier cosa que se haga es inevitable. Esto también entra en conflicto con una cosmovisión cristiana, las experiencias pasadas y el ambiente sí afectan la manera de actuar, por supuesto, pero estos factores no pueden dar razón de todo cuanto se hace. La Biblia enseña que el humano es básicamente criaturas páctales, no criaturas biológicas. El ambiente más cercano es Dios mismo, y se responde más fundamentalmente a Él. Se responde ya sea en obediencia a Su Palabra o en rebelión contra Su Palabra.

4. El conductismo es manipulador. Busca no solamente entender la conducta humana, sino predecirla y controlarla. A partir de sus teorías Skinner desarrolló la idea de “dar forma.” Al controlar las recompensas y los castigos puedes dar forma a la conducta de otra persona.

Como psiquiatra una de las metas de Skinner es dar forma a la

conducta de sus pacientes de manera que él o ella reaccionen de maneras más socialmente aceptables. Es bastante claro de que sus teorías debieran ser usadas para guiar la conducta: El análisis experimental de la conducta ha conducido a una tecnología efectiva, aplicable a la educación, la psicoterapia, y al diseño de las prácticas culturales en general, que será más efectiva cuando no esté compitiendo con prácticas que han tenido el apoyo injustificado de teorías mentalistas.

Constructivista: Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, Abarca (2010), dice que “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, se

realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), porque construye en su relación con el medio que lo rodea” (p. 19). Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,

2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Arnheim, (2012), expresa que el Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas

construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es el método de proyecto”, dado que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

El constructivismo plantea que el mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que se ha alcanzado a procesar desde las operaciones mentales. Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la

persona organice su mundo experiencial y vivencial,

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva. El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo.

METODOLOGÍA

Se da inicio al marco metodológico, el cual está referido al momento de los procesos relacionados con la investigación, bajo el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos a partir de los conceptos teóricos.

Para apoyar la metodología se puede considera que el tipo de

investigación es documental de acuerdo al Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis (UPEL, 2006), menciona que “Es el estudio de los problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales, electrónicos, entre otros” (20).

En tal sentido, la investigación se dió en la recolección de fuentes bibliográficas donde se partió de la recaudación de material relacionado con los basamentos teóricos que sustentan la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos; por ello, se efectuó un tipo de investigación de documental, que de acuerdo a la ideas de Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2009), sostienen los siguientes aportes:

Depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio,

como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento (p. 18).

Por este motivo, la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos, como fueron las fuentes documentales, las cuales permitieron un aporte al trabajo que se desarrolló; con la finalidad de darle la validez a la investigación, partiendo de la revisión de las conclusiones. El nivel de la investigación es descriptivo; tal como lo destaca Arias (2008), cuando dice la investigación descriptiva:

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de

investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (p. 24)

En consideración con el punto de la vista del autor, se puede apoyar al decir que la metodología que se utilizó permitió para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de las observaciones. Este método implica la recopilación y presentación sistemática de datos. Dentro de estas consideraciones se puede mencionar que el objetivo de la de ella, consiste en llegar a conocer las situaciones, prácticas y cualidades predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las concepciones o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se involucran:

Tabla 1. Operacionalización de las preguntas

Formulación del problema ¿Por qué es necesaria la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos?	
Sistematización	Operacionalización
¿Cuál es la realidad educativa de la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos?	• ¿Qué es la integración escolar? • ¿Por qué la integración escolar es necesaria? • ¿Cuál es el rol de los actores educativos?
¿Cómo se realiza la integración escolar en el contexto educativo?	• ¿Cómo se efectúa la integración escolar en el contexto educativo? • ¿Qué hechos produce la apatía hacia la integración? • ¿Favorece la integración escolar al estudiante?
¿Por qué es importante el desarrollo de los autores educativos?	• ¿Cuándo existe un buen desarrollo escolar? • ¿Qué hechos producen una integración favorable al proceso educativo?

Fuente: Especier (2017).

En este caso se efectúa la descripción de la técnica que se empleó para realizar la recolección de la información, la cual permitió hacer un esbozo general de la investigación documental que se está realizando. Para Arias (ob. cit), "Las técnicas constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante" (p.56). Por ello, el investigador debe poner atención en la calidad de éstas, puesto que uno de ellas inadecuado provoca una distorsión de la realidad; de allí que se hace necesario su buen uso para la recolección de la información; siendo en este caso la revisión de fuentes documentales.

En este caso, Casanay (2005), considera "La técnica es el conjunto organizado de procedimientos que se utilizan durante el proceso de recolección de datos" (p .56). Para apoyar la investigación, se utilizó la técnica de revisión de documentos, con la finalidad de conocer los basamentos teóricos para visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de los autores educativos. Al realizar la interpretación en el análisis de la caracterización, se tienen que la investigación parte de un estudio cuantitativo, siendo necesario para ello, apoyarla para su explicación tal

como lo considera Boris (2010); al decir:

La parte de la investigación cualitativa tiene también como objetivo conocer las necesidades de orientación, información y señalización del tema. Es importante reiterar que para el desarrollo misma se conceptualiza como un estudio descriptivo, analítico e interpretativo de un contexto estructural y situacional, con la finalidad de tener una aproximación a determinada realidad; así como su sistema de relaciones -interacciones- y de su estructura dinámica que dan como resultado la acción social cotidiana.(p. 6)

El análisis es descomponer el todo en sus partes, recomponer y observar de nuevo el fenómeno a través de las medidas aplicadas. Si los datos esperados corresponden con los datos obtenidos, se verifica. El análisis es objetivo en la medida en que se ciñe a los datos obtenidos durante el proceso de recolección de información, con los instrumentos, diseñados para tal fin. En este caso, el estudio se considera factible,

motivado que el mismo se orienta hacia la revisión para visualizar la integración escolar en el contexto social desde la perspectiva de sus autores.

CONCLUSIONES

Los resultados suministrados permiten establecer la realidad educativa de la integración escolar en el contexto social en la necesidad de involucrar a todos para instaurar compromisos y planificar estrategias eficaces, puesto que se considera una falla continua la incorporación de la familia y los padres a la institución escolar, existe la carencia de actividades que involucren una eficiente motivación, incumplimiento de roles, desgano hacia el trabajo de los docentes-directivos debido a la apatía existente, por lo que se debe tomar el compromiso de un cambio para lograr una buena calidad educativa.

En cuanto al trabajo de integración escolar de los autores educativos, debe hacerse en función de efectuar un acercamiento que permita el apoyo de los padres a los

hijos, una comunicación efectiva entre el personal; así como la necesidad de optimizar la comunicación, incentivo y trabajo cooperativo con la finalidad de establecer un cambio de excelencia en beneficio de los estudiantes las cuales deben estar regidas por técnicas basadas en valores.

La importancia de los autores educativos dentro del ámbito escolar deben estar basado en sus intereses y necesidades, respondiendo para hacer una mejor institución, desarrollar ambientes acordes al aprendizaje de los estudiantes, mantener una comunicación asertiva, desarrollar acciones de empatía, entre otros que coadyuven al desarrollo del trabajo escolar.

Para finalizar, se puede considerar que la integración de los actores, persigue la mejora del ámbito escolar, cumplir el rol del personal a orientar la acciones favorables en la incorporación de todos a la escuela, en función de establecer acciones que enriquezcan el trabajo pedagógico, comunitario y relaciones personales para dar paso al sentido de integración necesario, con el propósito de lograr

cimientos positivos en el contexto escolar.

RECOMENDACIONES

Los representantes deben cumplir con las actividades regularmente para alcanzar la eficiencia pedagógica mediante la adquisición de técnicas conceptuales pedagógicas, materiales y tecnológicas que facilitan el alcance de las metas establecidas.

De igual manera el docente debe preparar actividades por medio de un plan de trabajo para ordenar las estrategias que permitirán, fortalecer la integración de los padres basado en la práctica de las acciones que ellos puedan fundamentar de manera sana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, J. (2010). **La Acción Generadora de Hombres**. Universidad Nacional Abierta. Caracas-Venezuela.
- Arias, F. (2008). **Investigación Documental o Diseño Documental**. Caracas-Venezuela. Editorial. Fontalba.

- Arnheim, B. (2012). **Didáctica de las Ciencias Sociales**. Buenos Aires – Editorial. Paidós.
- Boris, K. (2010); **La Investigación Cualitativa**. Barcelona. España. Editorial McGraw Hill.
- Bustillos, G. (2012). **Los Problemas Paradigmáticos**. Tercera edición. Editorial Atrilla.
- Campos, G. (2010). **Guía Estratégica para Instituciones Educativas**. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica, S. A.
- Casanay, D. (2005). **La Investigación Acción Participativa**. Barcelona. Editorial Ariel.
- Castillo de Luna, L. (2013). **Normas de Convivencia**. Sevilla: Conserjería de Educación. Junta de Andalucía.
- Cázares, G.; Christen, J.; Jaramillo, S.; Villaseñor, A. y Zamudio, A. (2009). **La Investigación Nueva**. Barcelona. España. Editorial McGraw Hill.
- Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador**, (UPEL, 2008). Caracas-Venezuela.
- Montero, J. (2007). **La Familia como Ámbito Educativo**. (4ª edición). Editorial Buenaventura. México.
- Montserrat, A. (2011). **El Papel de la Familia en la Escuela Actual**. Editorial Edebé. Barcelona.
- Sabino, C (2008), **Proceso de Investigación**. Segunda Edición. Caracas. Editorial Panapo.
- Skinner, B. F. (1977). **Sobre el Conductismo**. Editorial Fontanella. Barcelona- España.
- Stacey, G. (2013). **La Estructura Familiar**. Primera Edición. Editorial Panapo Caracas.
- Ysarra. G (2015), **Programa de Estrategias Metodológicas para la Integración de los Actores Educativos en la Formación de Valores Sociales**. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barinas.

SOFTWARE CATÓLICO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ETAPA BÁSICA DEL APRENDIZAJE DE LA CATEQUESIS

Autora: Carmen Camacho

camacho.carmenm.carmen@gmail.com

RESUMEN

Esta investigación propuso incorporar el software educativo religioso católico como recurso didáctico tecnológico en el proceso de aprendizaje en la etapa básica de la catequesis en la parroquia el Carmen, municipio Puerto Cabello durante el año 2015. El estudio se enmarcó bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, tipo

descriptivo con un diseño transversal en el tiempo litúrgico ordinario con los contenidos establecido en el itinerario para la educación de la fe. Los instrumentos para la recolección de información fueron la lista de cotejo y el cuestionario. Este recurso didáctico tecnológico fue diseñado con estrategias digitalizadas que propician un alto grado de motivación donde los catequizados construyen su propio aprendizaje, a través de conocimientos previos los cuales se adquieren por recepción o descubrimiento, tal como lo establece el marco filosófico del enfoque constructivista. Los resultados mostraron que los participantes presentaron un alto nivel de comprensión en los contenidos de Catequito Básico. Evidentemente, el conocimiento de los términos básicos utilizados en la etapa básica de la catequesis por medio del recurso despierta algún interés particular y los motiva para que consoliden el aprendizaje en la etapa básica eclesial.

PALABRAS CLAVE:

software educativo,
recursos didácticos,
catequesis

EDUCATIONAL SOFTWARE AS RELIGIOUS CATHOLIC TEACHING RESOURCE IN THE INITIAL STAGE OF LEARNING CATECHESIS

Author: Carmen Camacho
camacho.carmenm.carmen@gmail.com

ABSTRACT

This research investigation proposed to incorporate Catholic religious educational software as a technology teaching resource in the learning process at the basic stage of catechesis in the parish church the Carmen, Puerto Cabello municipality in 2015. This study was framed in the form of feasible project supported in field research, a descriptive cross-sectional design in the ordinary liturgical season with the contents set in the itinerary for education in the faith. The instruments for data collection were the checklist and questionnaire. This technological teaching resource was designed with digitized strategies for a high degree of motivation where the catechized students constructed their own learning through prior knowledge which is acquired by receipt or discovery, as provided the philosophical framework of the constructivist approach. The results showed that a high level of comprehension on the contents of Catequito Basic. Obviously knowledge of the basic terms used in the basic stage of catechesis through a particular resource awakened interest and motivates them to consolidate learning in the Church's basic stage.

Keywords: educational software, teaching resources, catechesis.

INTRODUCCIÓN

La educación religiosa no escapa al paradigma del desarrollo tecnológico promoviendo una ética, cultura y educación solidaria, en la cual se asume como estrategias para el logro de los objetivos planteados, extender la cobertura de la formación religiosa, haciendo énfasis en el proceso de catequesis en todas sus etapas e incorporando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al proceso educativo de la fe. Gracias a las TIC desaparecen las fronteras, su utilización hace que la educación religiosa llegue a la mayoría de los creyentes de manera más personal y fácil, ya que la información puesta en la red está al alcance de todos, permitiendo la posibilidad de compartir contenidos teóricos, información, textos, vídeos.

Atendiendo a estos avances, se hace necesario hacer una investigación que permita el uso de las teorías que tratan sobre los nuevos enfoques educativos para la construcción del conocimiento en el área de la catequesis, incorporando

en el ambiente eclesial, estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilicen recursos didácticos basados en el uso de materiales educativos computarizados o recursos tecnológicos que faciliten el avance educativo de los catequizados. Así como también, representen un apoyo para los catequistas al momento de impartir sus clases. Es por ello que se propone un software educativo religioso católico como recurso didáctico en la etapa básica del aprendizaje de la catequesis, con la finalidad de reforzar temas específicos del área.

Para desarrollar este trabajo la autora se planteó como objetivo general: Proponer un software educativo religioso católico como recurso didáctico tecnológico en el proceso de aprendizaje en la etapa básica de la catequesis en la parroquia el Carmen, municipio Puerto Cabello, durante el segundo trimestre del año 2015. Asimismo, se trazó los siguientes objetivos específicos para alcanzar el objetivo general antes mencionado:1) Diagnosticar el proceso de

aprendizaje que se desarrolla en la parroquia el Carmen para preparar a los catequizados en la etapa básica de la formación cristiana; 2) Establecer el contenido temático que se requiere para educar al catequizado en la etapa básica del itinerario catequístico; 3) Determinar las estrategias didácticas adecuadas a través de las cuales se desarrollará el contenido del software educativo para la enseñanza de la etapa básica del itinerario catequístico; 4) Diseñar el software educativo religioso católico como recurso didáctico tecnológico de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa básica de catequesis para el tiempo litúrgico ordinario; 5) Aplicar el software educativo religioso católico como recurso didáctico tecnológico en el aprendizaje de la etapa básica de catequesis para el tiempo litúrgico ordinario; 6) Evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en la etapa básica de catequesis a través del software educativo diseñado.

El desarrollo de un software se este tipo se justifica porque es una

herramientas que pueden ayudar a transformar las clases actuales, centradas en el profesor, aisladas del entorno y limitadas al texto de clase o contenidos religiosos en entornos de conocimientos ricos, interactivos y centrados en el estudiante. Para afrontar estos desafíos con éxito, las instituciones educativas deben aprovechar las nuevas tecnologías y aplicarlas al aprendizaje.

Con este software se produce un cambio en la concepción tradicional del proceso de aprendizaje y una nueva comprensión acerca de cómo las nuevas tecnologías puedan ayudar a crear nuevos entornos de aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles a los mismos, que se sientan más motivados y comprometidos, que asuman mayores responsabilidades sobre su propio aprendizaje y que puedan construir con mayor independencia sus propios conocimientos.

Siguiendo lo expuesto por la Universidad Politécnica Experimental Libertador (1998) se define proyecto factible como un estudio “que consiste en la investigación,

elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo viable para solucionar problemas requeridos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (p. 15). Este estudio se desarrolló bajo la modalidad de proyecto factible, sustentando en una investigación de campo aplicada a cuarenta y cinco (45) sujetos quienes cursaban, para esa entonces, la etapa básica de catequesis.

Contextualización del Problema

Las TIC se han insertado tanto en la realidad que para Cabero (1988). “giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite nuevas realidades comunicativas” (p. 33). El abordaje de la tecnología en la sociedad del conocimiento permite desarrollar habilidades de adaptabilidad en la construcción de conocimientos propios. Esta facilidad de integrar lo individual con lo social y lo singular con lo colectivo han llevado a las herramientas tecnológicas a ser consideradas de gran utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, para garantizar

el éxito de una educación religiosa se recomienda la incorporación de las tecnologías educativas, con un contenido estructurado, profundizando y garantizando el proceso de catequesis de tal forma que el individuo se sienta más motivado, para lograr esa condición, cada diócesis debe establecer un proyecto global de catequesis, articulado y coherente respondiendo a todas las necesidades de los fieles, centrado en los planes pastorales, donde la gran mayoría de los catequistas son laicos, mujeres y hombres comprometidos al anuncio y trasmisión del mensaje cristiano. Sin olvidar nuestro entorno actual, la realidad coexistida relacionada a los avances tecnológicos disponibles al alcance del individuo.

Todas las Diócesis y en especial la de Puerto Cabello y Juan José Mora, cumplen con el rol evangelizador mediante el proceso de catequesis siguiendo el calendario litúrgico, apoyándose en los manuales elaborados con el compendio de catecismo de la Iglesia Católica. En esos documentos se encuentran las

etapas de la iniciación cristiana específicamente el contenido de los sacramentos los cuales se encuentran distribuidos de acuerdo a las edades de los niños. Esta distribución le indica a los educadores cristianos lo que deben enseñar cuando el sujeto se encuentra en un grupo etario específico. Sin duda alguna que esto lleva al catequista docente a seguir estándares establecidos por la institución religiosa, sin tomar en cuenta la realidad del entorno donde se desarrolle el individuo. Se convierte así la catequesis en un proceso rutinario, memorístico, aburrido y extenso.

Otra limitante que se presenta en el proceso tradicional de catequesis es la atención inmediata que requiere cada niño. La preparación católica tradicional le exige al catequista dedicación individual y exclusiva al catequizado. Al no producirse esta atención se genera desmotivación por parte del catequista y deserción de catequistas que laboran ad-honorem. De esta manera, merma la calidad del aprendizaje por lo tedioso que se vuelve cada tema y se pierde la

esencia del disfrute y comprensión de los contenidos presentado a los catequizados.

La parroquia el Carmen, ubicada en el municipio Puerto Cabello cumple con lo anteriormente señalado, sólo que como parroquia incluye tres (03) momentos o etapas al sacramento de confesión que se realiza antes de recibir la primera comunión o Eucaristía. El primer momento se llama "Presentación y Consagración del catequizado al Santísimo Sacramento del Altar". Al segundo momento se le conoce como el "Recibimiento Espiritual de Jesucristo." El último momento es "Jesucristo Luz del Mundo." Estos tres momentos ligados al sacramento de la eucaristía tiene permanencia en el tiempo y un alto significado en la conciencia de los seres humanos, realidad que se demuestra con la asistencia y participación activa de niños en el sacramento de eucaristía o comunión.

Sin embargo, se hace necesario considerar, que este aprendizaje deba ser guiado, propiciando en el niño la siembra de valores éticos cívicos

optimizadores de sus condiciones humanas espirituales mediante los aportes de las tecnologías a través de programas multimedia, haciendo énfasis en los contenidos del itinerario religioso facilitando la información y la aplicación de estrategias pedagógicas didácticas que generen un aprendizaje colaborativo.

Desde esta perspectiva, el software educativo religioso católico se convierte en un componente activo que impulsa y determina una conducta, actúa de hecho como una variable interviniente entre el estímulo y la conducta. A través del software se procura la formación de las personas humanas y en orden a su fin último y simultáneamente, al bien común de la sociedad en el panorama de la relación iglesia - mundo y de la inculturación del evangelio.

DESARROLLO TEÓRICO

Dimensión Teórica de la Catequesis

El aprendizaje significativo de Ausubel (1983) emerge cuando el estudiante como constructor de su propio conocimiento relaciona los

conceptos a aprender y da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. (p. 132) de tal forma que construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Desde mi perspectiva en el proceso educativo, es importante considerar las carencias individuales coadyuvadas a la realidad social donde emerge una relación con aquello que se amerita aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene una estructura cognitiva de conceptos, ideas, proposiciones estables y definidos con los cuales la nueva información pueda interactuar.

Así mismo. Ausubel hace referencia acerca del aprendizaje significativo por descubrimiento guiado: se trata de que el alumno

intenta construir su aprendizaje a partir de la experiencia. Pero esta actividad está guiada y orientada por el catequista no solo desde una perspectiva procedimental, sino también desde un marco conceptual. El catequista guía al catequizando en la construcción de conceptos y procedimientos.

De la misma forma, expresa del aprendizaje significativo por descubrimiento autónomo, este se refiere a que el estudiante intenta de afirmar y profundizar determinados conceptos y procedimientos que ya posee. Su investigación y actividad no es anárquica sino tiene claro dónde va y los medios adecuados para conseguirlo. Posee un plano conceptual y de contenido: posee conceptos y técnicas para la investigación y realiza nuevas reelaboraciones de los mismos.

En efecto el software educativo se desarrolla con estrategias incluyentes de la conceptualización y resolución de actividades en pos de trabajar funciones superiores del pensamiento, permitiendo de manera significativa el aprendizaje de los catequizados,

donde estos participen de manera espontánea, con la finalidad de poder relacionar los conocimientos previamente adquiridos con el nuevo material. Por otro lado las actividades prácticas propuestas con la finalidad de afianzar lo aprendido, logrando un aprendizaje significativo no memorístico sino que los alumnos adquirirán un deleite partiendo de un aprendizaje social compartiendo experiencias, dudas, emociones, ideas, reflexiones.

Proceso Habitual de Catequesis

El proceso tradicional de preparación del catecismo, en casi todas las comunidades religiosas católicas venezolanas, consiste en lecturas de largos contenidos leídos, dictados por los preparadores y escuchados por los niños catequizados durante una hora de clase diaria. A esto se le suma que es obligatorio asistir a la eucaristía presencial. De esta realidad, surge el interés de diagnosticar el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la parroquia el Carmen para preparar a los catequizados en la etapa inicial de la formación cristiana. Con este

diagnóstico se tomaron como indicadores: asistencia regular, tareas completas, el catequizado es atento a la misa y saluda al Santísimo sacramento del altar.

Todos estos indicadores les permiten a los catequistas,

diagnosticar el ritmo de aprendizaje de los catequizados que cursan la etapa básica en la parroquia el Carmen. En este documento se consideró el dos (2) como “Sí” y el uno (1) como “No”, Así como se visualiza en la siguiente figura.

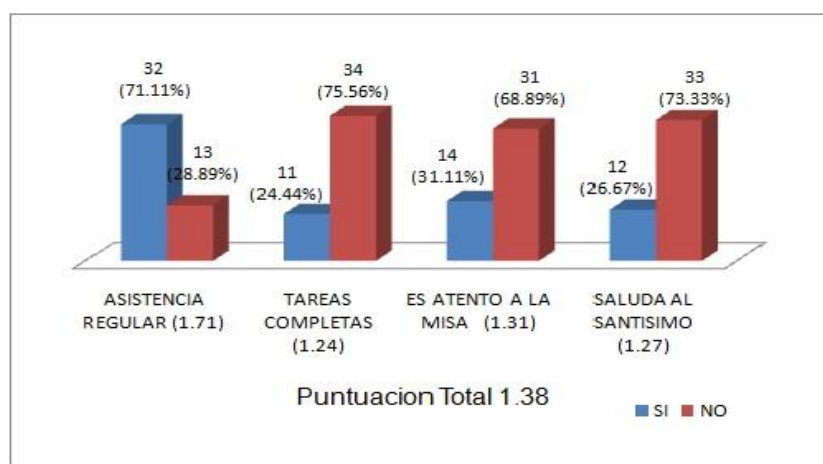


Figura 1. Resumen Diagnóstico del Ritmo de Aprendizaje de los Catequizados que Cursaron la Etapa Básica en la Parroquia el Carmen Durante el Segundo Trimestre del Año 2015.

Fuente: Camacho (2015) Datos Obtenidos por la Autora Durante el Proceso de Formación de Catequesis en la Parroquia el Carmen.

Ontológicamente en el indicador “Asistencia Regular” vislumbro el setenta y uno punto once por ciento (71,11 %) de los sujetos frecuentan regularmente a clase mientras, un veinte ocho punto ochenta y nueve por ciento (28,89 %) no lo hacen. Este resultado determina un nivel de competencia de uno punto setenta y

uno (1.71). Con base en este resultado se concluye la existencia de un alto porcentaje en la asistencia regular al proceso básico de catequesis. Sin embargo ello no garantiza la comprensión y motivación durante el proceso de formación religiosa.

Desde mi perspectiva, durante el indicador “Tareas Completas” percibo un veinte cuatro punto cuarenta y cuatro por ciento (24.44 %) realizan las tareas completas y el setenta y cinco punto cincuenta y seis por ciento (75,56%) no lo hacen, reflejando la falta de motivación por parte de los docentes para despertar el interés en los catequizados, evitando lograr la vinculación en un cien por ciento (100%) en las actividades relacionadas con el proceso de preparación en la etapa básica de la catequesis. Esto determina el nivel de competencia de uno punto veinte y cuatro (1.24) reflejando una falta de motivación y aplicación de estrategia para llamar la atención y rendimiento de los catequizados, limitando garantizar el resultado productivo del proceso de aprendizaje permanente y continuo durante la educación básica eclesial.

En cuanto al indicador “Es Atento a misa” se obtuvo que el sesenta y ocho punto ochenta y nueve por ciento (68,89 %) no presta atención a la celebración del sacramento. Evidentemente al no realizar tareas

completas y estar desatentos durante la eucaristía conlleva al desconocimiento de los temas dictados. Esto a la vez propicia el desinterés y la desmotivación por parte de los catequizados. Por consiguiente el gráfico muestra que el sesenta y nueve (69%) por ciento de los catequizados no está atento a la celebración de la misa y un treinta y un (31%) por ciento si lo están lo que determina que un nivel de competencia de uno punto treinta y uno (1.31).

Por último se muestra el resultado del indicador “Saluda al Santísimo”. Esto hace referencia a si el catequizado saluda al Santísimo sacramento en el altar ontoteológicamente el veinte y seis punto sesenta y siete por ciento (26,67 %) saluda a Jesús en el altar el resto representado en un setenta y tres punto treinta y tres (73.33%) por ciento no lo hacen. Evidenciando un alto desconocimiento del saludo al Santísimo en el altar simbolizado numéricamente en el siguiente nivel de competencia uno punto veinte y siete (1.27).

Al respecto de esta forma se obtiene un resultado total que se obtiene de los cuatro indicadores que fueron evaluados para realizar el

diagnóstico de los catequizados en su inicio de la etapa de formación eclesial con un valor de uno punto treinta y ocho (1.38).

En cuanto el análisis e interpretación de los contenidos religiosos se muestra la siguiente figura.

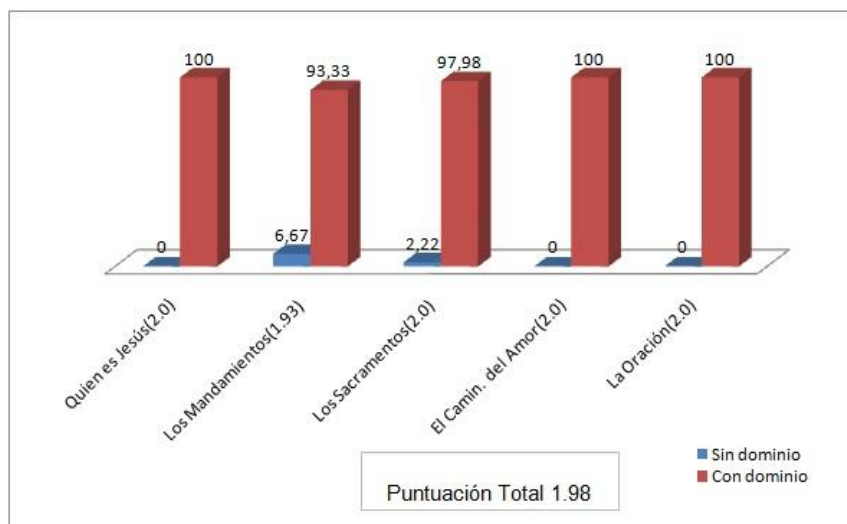


Figura 2. Resumen de Contenido: Presentación de los Porcentaje Promedio de Dominio por Contenidos de los Catequizados que cursaron la Etapa Básica en la Parroquia el Carmen Durante el Segundo Trimestre del Año 2015.

Fuente: Camacho (2015) Datos Obtenidos por la Autora Durante el Proceso de Formación de Catequesis en la Parroquia el Carmen.

Para el indicador “Quién es Jesús” no existe para el catequizado dificultad alguna que no le permita adquirir el dominio del contenido en esos temas. A sí mismo ocurre con los indicadores del “Camino del Amor” y “La Oración.” Con los contenidos de “Los Sacramentos” hubo un aprendizaje significativo. Caso

contrario en el indicador que contienen los ítems de los contenidos de “Los Mandamientos.”

Sin embargo cuando se contrasta los resultados obtenidos en los indicadores del diagnóstico de uno punto treinta y ocho (1.38) con los resultados de los contenidos mediante el

uso del software educativo uno punto noventa y ocho (1.98) se refleja un alto de grado de motivacion e interes en el proceso de aprendizaje por parte de los catequizados en la primera etapa de su formacion religiosa.

Catequito Básico: Software Educativo Religioso Católico

Catequito es el nombre que se da al software educativo religioso católico como recurso didáctico para el aprendizaje en la etapa básica de la catequesis. Este presenta dos columnas una para los seis (6) contenidos digitalizados y la otra para las actividades estratégicas de enseñanza para el proceso de aprendizaje en el tiempo ordinario. Además contiene un material complementario con seis (6) temas que apoyan los temas significativos en la catequesis básica desarrollados en la parroquia el Carmen.

Para la elaboración de Catequito se utilizó la herramienta Adobe Dreamweaver y los lenguajes de programación web HTML y PHP para la elaboración de las páginas web que soportan el contenido digital de los diferentes temas de catequesis

abordados en el software. En algunos casos se preparó una presentación realizada en Power Point con el contenido de la catequesis (en la primera catequesis). Para la preparación de las actividades se utilizó la herramienta JClic Author, además de programas de manipulación de imágenes tales como: Adobe Fireworks y Paint. Los requerimientos del software y hardware no constituyen un problema para el usuario, ya que equipos con procesador Pentium y con un dispositivo multimedia están en capacidad de ejecutar correctamente el software. En su primera presentación se describe que la catequesis básica, contiene un video del ABC del cristiano.

Una vez compendiado el tema se encuentra el material de lectura acompañado de un ambiente musical o video, al finalizar la lectura del material hará clic en la imagen señalada, automáticamente seleccionará las respectivas actividades a realizar con las instrucciones establecidas y las ayudas necesarias si así lo amerita el

catequizado por cada tema. Es importante señalar la correspondencia en las actividades y contenidos digitalizados, diseñados para finalizar el tema con la elaboración de la última actividad y automáticamente el catequizado saldrá de la página del Catequito Básico hasta el siguiente tema.

Para la elaboración de la propuesta se tomó en cuenta los contenidos del programa vigente del itinerario de la catequesis. Se diseñó y elaboró un software educativo con un enfoque constructivista. Debe asegurarse de tener instalado en su ordenador lo siguiente: Un Navegador web, un programa Java seis (6) o superior un servidor web local (se recomienda EasyPHP). Si utiliza internet el navegador internet Explorer la dirección a escribir en el navegador sería:

<http://127.0.0.1/catequito/contenido>.

Si por el contrario usa otro navegador escriba en la dirección <http://localhost/catequito/contenido/index.html> y estará automáticamente en la página de bienvenida de Catequito Básico.

Consideraciones del Uso del Catequito Básico

El software educativo no ha sido desarrollado con el fin de sustituir o reemplazar el trabajo del catequista, sino promover una profundización en la vida espiritual inicial y los conocimientos fundamentales de la doctrina cristiana, con la intención de proveer un medio donde el catequista puede cumplir mejor su labor de facilitador y el objetivo principal de su razón de ser, que el catequizado construya su propio aprendizaje a través de conocimientos previos, los cuales se adquieren por recepción o descubrimiento, tal como lo establece el marco filosófico del enfoque constructivista.

Los catequizados presentaron un alto nivel de conocimiento previo, en los contenidos de Catequito Básico. Evidentemente el conocimiento de los términos básicos utilizados en la etapa básica de la catequesis por medio del recurso despierta algún interés particular y lo motiva para que refuerce su aprendizaje.

Cuando al catequizado se le presenta los contenidos de la

catequesis, donde prevalece la incorporación de la tecnología y estimulado con estrategias de enseñanza adecuadas este profundizara en la tarea o actividad, logrando para sí mismo construir su propio conocimiento y mejorar su aprendizaje.

El uso de la tecnología de la información y la comunicación para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa básica de la catequesis ha abierto una nueva área de investigación al asumir el importante acto de propiciar la enseñanza y el aprendizaje de la iniciación cristiana propiciando el camino de la fe provee la ayuda espiritual para la preparación y la recepción fructuosa de los sacramentos.

Se comprueba la eficiencia de la incorporación de la tecnología en el aprendizaje de la catequesis. Esto se ve reflejado en los resultados de la prueba de conocimiento realizada, según las cuales, existe un conocimiento significativo alcanzado por los catequizado, es por ello que se demuestra que al usar el software

educativo se puede lograr un incremento en el aprendizaje de la etapa básica de la catequesis.

CONCLUSIONES

Usar estrategias JClic para la enseñanza de la catequesis como recurso indispensable para construir aprendizajes significativos. Es importante crear un contexto rico para apoyar el diálogo del catequista con los catequizados. Las estrategias tecnológicas de enseñanza, resaltan el trabajo colaborativo, elaboración imaginaria, resolución de actividades, elaboración verbal y presentaciones orales lo que significa que se deben inducir de manera integral, como estrategia instruccional en el desarrollo del formativo de la catequesis.

Crear nuevos ambientes de aprendizaje por parte de los catequistas en la educación de la fe, donde se propicie el contacto, el intercambio y la participación de los miembros de un grupo, donde se pueda representar procesos, procedimientos o establecer ciertos o

conceptos que lleven a propiciar un aprendizaje significativo en el catequizado un conocimiento pertinente de los términos básicos utilizados en la etapa básica de la catequesis por medio del recurso didáctico digital estimulando algún interés exclusivo para que consoliden la enseñanza en la etapa básica eclesial.

FEDUPEL: fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). **Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo**. México: Editorial Trillas.

Cabero, J. (1998) **Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación**. EDUTEC. Revista electrónica de tecnología Educativa N° 1.

J.Clic, A. Disponible [//creativecommons.org/licenses/by-nc-sa /2.5/es/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/). Licencia Publica General de GNU (GPL) [2012, Mayo, 05]

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (1988). **Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales**.

LA ENSEÑANZA DEL PIANO EN VENEZUELA

Autor: Alejandra Sánchez
sandaza@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo científico, trata de ofrecer una visión diagnóstica de las estrategias utilizadas por los maestros de piano en las instituciones musicales de Caracas, bajo un enfoque eminentemente cuantitativo, bajo la modalidad de investigación de campo, descriptiva, no experimental, donde se tomaron como referencia algunos patrones instruccionales usados en la

didáctica general, para aplicarlos en la enseñanza del piano. Se planteó como objetivo analizar algunos patrones instruccionales que se aplican en las instituciones musicales de Caracas para la enseñanza del piano. Para obtener la información se utilizó la técnica del cuestionario tipo encuesta, la cual fue aplicada a estudiantes de piano de cinco instituciones musicales que imparten "Piano Principal", y se recabó información adicional de sus profesores. Los resultados del estudio se organizaron en tres dimensiones de análisis: (1) la identificación de algunos patrones instruccionales para la enseñanza del piano; (2) visión actual sobre la aplicación de los patrones instruccionales para la enseñanza del piano de acuerdo con el nivel de estudios del alumno; y (3) contraste entre los resultados obtenidos con las referencias teóricas encontradas. Este análisis sirvió como plataforma a los planteamientos finales considerados en este estudio al concluir que la enseñanza del piano, al igual que en otras áreas de la didáctica, se utilizan patrones instruccionales con el fin de generar conocimientos útiles en la posible solución de algunos problemas educativos.

PALABRAS CLAVE:

currículo, instrucción,
enseñanza, piano

TEACHING PIANO IN VENEZUELA

Author: Alejandra Sánchez
sandaza@gmail.com

ABSTRACT

This scientific article, is offering a vision of strategies used by piano teachers in the musical institutions of Caracas, under an eminently quantitative approach, in the form of field research, descriptive, non-experimental, where some instructional patterns used in the general didactics, to apply them in the teaching of piano were taken as reference. Analyze some instructional patterns applied in the Caracas musical institutions for the teaching of the piano was raised as a goal. Survey, which was applied to students of piano of five musical institutions that impart 'Main Piano', and collected additional information of their teachers' questionnaire type technique, was used to obtain information. The results of the study were organized in three dimensions of analysis: (1) the identification of some instructional patterns for the teaching of the piano; (2) current view on the application of the instructional patterns for the teaching of the piano according to the level of study of the student; and (3) the contrast between the results obtained with the theoretical references found. This analysis served as a platform to their final proposals considered in this study to conclude that the teaching of the piano, as in other areas of didactics, the instructional patterns are used, the instructional patterns are used to generate useful knowledge in the possible solution of some educational problems.

Key words: curriculum, instruction, teaching, piano

INTRODUCCIÓN

Este artículo pretende mostrar la enseñanza del piano en Venezuela, tomando como primer hallazgo el trabajo presentado como requisito para la obtención del grado de maestría en música en la Universidad Simón Bolívar. Dicha investigación se presentó en el año 2005, dentro del paradigma positivista, bajo la modalidad de investigación de campo, descriptiva, no experimental. Descriptiva porque permitió describir las principales modalidades de formación, de estructuración o de cambio de un fenómeno como sus relaciones con otros y no experimental, porque sólo se establecieron relaciones y asociaciones con la variable. Fue de tipo longitudinal, porque se recolectaron datos en un solo momento, para describir la variable y analizar su incidencia e interconexión.

Se aplicaron instrumentos de recolección de datos a cinco de las nueve instituciones musicales en Caracas de ese entonces, donde se forman pianistas desde sus inicios

hasta el nivel avanzado. Las instituciones se dividieron según su naturaleza y de acuerdo con los entes que dependen, según el Consejo Nacional de la Cultura y las pertenecientes al Ministerio de Educación. Entre las primeras se encuentran: los Conservatorios de Música Juan José Landaeta y Simón Bolívar y la Escuela Experimental de Música Manuel Alberto López. La Escuela de Música José Ángel Lamas pertenece al Ministerio de Educación y la escuela de Música Lino Gallardo pertenece tanto al Ministerio de Educación como al Consejo Nacional de la Cultura.

La muestra, partió del colectivo, constituida por 47 alumnos y sus respectivos maestros de piano (12). El instrumento fue aplicado a los alumnos al salir de sus clases de piano (previa autorización de sus maestros), por lo que se trató de una muestra no probabilística intencional, lo que supuso un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria, según Hernández y otros (1998). Se clasificaron los alumnos según su nivel: Iniciación (del preparatorio al

tercer año de piano) con un promedio de edad de 12 años (entre 9 y 20 años), Intermedio (desde cuarto año de piano hasta el sexto) con un promedio de edad de 15 años (entre 12 y 17 años) y Avanzado (desde séptimo hasta el décimo año de piano) con un promedio de edad de 24 años (entre 18 y 31 años), para aplicarle el instrumento respectivo.

Se asumen como patrones instruccionales, todas aquellas actividades facilitadoras de la enseñanza por parte del maestro, de aprendizaje del alumno y de participación de los padres y de las instituciones musicales.

Para efectos didácticos se clasificaron las dimensiones, según Sierra y otros (s/f), asumiendo las características de los patrones instruccionales en siete dimensiones: tutorial, investigación/construcción, entrenamiento, simulación, información actualizada, exploración y escenario basado en objetivos. Son muchos los aportes tanto para docentes, como para padres y para los mismos músicos sobre las maneras de estudiar, lo que se debe hacer para

simplificar el estudio, la preparación para un público y para mejorar la memorización de obras musicales.

Con el propósito de indagar la conexión de esta investigación con el mundo científico se revisaron las bibliotecas físicas y virtuales, para verificar la presencia de patrones instruccionales y estrategias para la enseñanza del piano. Dentro de la investigación educativa, son numerosos los estudios realizados sobre la práctica docente en las diferentes instituciones de educación superior, mas no ocurre lo mismo en música y menos en piano. Existen textos bibliográficos, que explican algunos elementos que deben incluirse durante las clases a estudiantes de piano en las etapas de iniciación, intermedia y avanzada, pero no se encontró documentación referida específicamente a la enseñanza del piano.

Alejandro (1996), por ejemplo, en su trabajo describe y estudia los sistemas pedagógicos más importantes de la etapa inicial del piano, exponiendo los elementos más comunes de esta etapa, como

enseñar al niño a teclear fragmentos musicales sin notación musical con obras conocidas por el estudiante, para desarrollar su oído más que el conocimiento.

El trabajo que más se aproxima a esta investigación es el de Matos (2003) quien evaluó el proceso de adquisición de estrategias cognoscitivas en el aprendizaje del estudio del piano. Obtuvo como resultado que la adquisición y manejo consciente de las estrategias puede lograrse durante el aprendizaje de la música, y para que éste ocurra, el proceso de enseñanza debe estar centrado en el alumno, formando al estudiante en el uso y manejo de estrategias para el dominio del piano.

Existe un conjunto de factores del entorno que influyen en el desempeño de los alumnos desde el comienzo de sus estudios musicales. Comenta Alejandre (1996) que no todos tienen vocación, inquietudes musicales, artísticas o el talento necesario para ser “pianista” en un sentido amplio; pero sin duda, las clases de piano deben actuar como catalizadoras en quienes tienen

potencial, si no lo han descubierto todavía, y despertar inquietudes artísticas que estén ocultas en cada uno, sin exigirles que se interesen, motiven o apasionen todos por igual.

Como no se encontraron estudios sobre patrones instruccionales para la enseñanza del piano, queda plantearse si los maestros de piano probablemente utilizan algunos, los descubren, imitan o rechazan consciente o inconscientemente. Entonces ¿Qué hacen los maestros para lograr resultados en la enseñanza del piano? Y en el caso de los alumnos ¿Qué patrones instruccionales influyen en su formación como intérpretes?

Es interesante saber si existen algunos elementos que las instituciones, los maestros y los padres, deben tomar en cuenta para la formación de pianistas. ¿Cómo saber si las instituciones musicales establecen ciertas dificultades o beneficios en la integración del proceso educativo del alumno?

Para ello se planteó como objetivo general: analizar algunos patrones instruccionales que se

aplican en las instituciones musicales de Caracas para la enseñanza del piano. Y como objetivos específicos: determinar algunos patrones instruccionales para la enseñanza del piano, analizar la aplicación de los patrones instruccionales para la enseñanza del piano de acuerdo con el nivel de estudios del alumno y contrastar los resultados obtenidos con las referencias teóricas encontradas.

El presente artículo refleja un aporte para la música y para los músicos en la actualidad, para lo cual se presenta una reflexión desde diferentes perspectivas con el matiz personal de la investigadora. La investigación realizada no solo excedió mis expectativas, sino que pude descubrir un abanico de posibilidades para mejorar la ejecución pianística, la enseñanza del piano y la manera de ver a los pianistas.

¿Cuántas veces un pianista tiene la posibilidad de escribir su rutina, sus reflexiones, su experiencia, o cuántas veces se sustituyen las teclas del piano al teclado de un computador?

Por otro lado, ¿qué se deja a la siguiente generación si ninguno dedica parte de su vida a dejar estos escritos? Pudiera ser este el motivo por el cual existe tan poca información o investigaciones con el aval de la comunidad científica, sumando que la bibliografía encontrada comenta los elementos que debe aplicarse durante las clases de piano, mas no detalla las estrategias que deberían emplearse para mejorar su práctica.

Finalmente, las instituciones musicales venezolanas, los maestros, los padres y alumnos, podrán valorar más su rol en la formación de músicos, aun cuando no sea un completo abordaje de los patrones instruccionales para la enseñanza del piano, puede ser de gran ayuda en la búsqueda del perfeccionamiento de cada interviniente en el proceso de enseñanza.

RESULTADOS

Una vez analizadas las seis dimensiones, se obtuvo como resultado que algunos de los patrones instruccionales estudiados se aplican

más en niveles superiores que en los principiantes. Por ejemplo en la dimensión tutorial: es mayor en alumnos avanzados, dado que el estudiante sigue siendo pasivo, sujeto a acciones de estímulo-respuesta y el maestro sigue siendo protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los niveles de deserción de los estudiantes de piano son altos, de cada 20 alumnos que ingresan a estudiar piano uno o dos terminan sus estudios, según los maestros encuestados. Como causas posibles de esta deserción, se ubican las distracciones tecnológicas como Internet, los juegos de video y la falta de disciplina. Además de lo anterior, al no ofrecer las instituciones musicales orientación para la selección del instrumento musical a estudiar, posiblemente los alumnos no estén seguros del instrumento musical seleccionado.

En cuanto a la técnica, los maestros asignan a los alumnos que se encuentran en período de iniciación, un repertorio que les facilita el aprendizaje. Por su parte, la tensión muscular es un problema común en

los estudiantes de piano, sobre todo en los de iniciación y los intermedios, a pesar de que realizan actividades físicas o de relajación. Por otra parte, los alumnos intermedios corrigen reiteradamente problemas de ejecución, lo cual tiene como consecuencia el retraso del trabajo en clase.

Los alumnos en el nivel de iniciación, sienten que el tiempo de clase transcurre lentamente, no salen de las clases de piano con ganas de estudiar, ni inventan juegos para estudiar sus lecciones. Se deduce que los maestros estimulan a sus estudiantes sólo a través de la empatía y de conocer a sus alumnos.

La mayoría de los estudiantes intermedios y avanzados, afirman que su maestro los conoce y comparte con ellos sus experiencias personales, lo que demuestra el interés de los maestros pianistas en conocer y relacionarse con sus alumnos superado el nivel inicial, facilitando la asignación de piezas que se ajusten al gusto y características personales de los estudiantes. Se observa que los maestros son modelos de paciencia

para sus alumnos, pero los alumnos de iniciación no saben esperar lo suficiente para obtener los resultados de su ejecución.

En los resultados de la segunda dimensión: investigación – construcción, ésta se incrementa en los niveles de iniciación e intermedio, pero es más notorio en el nivel avanzado, y por propia iniciativa del alumno. La gran mayoría de los estudiantes no expresan sus ideas musicales. Los maestros estimulan poco que los estudiantes transporten partituras, compongan canciones, transcriban o hagan arreglos.

La aplicación de la dimensión entrenamiento, se mantiene en los tres niveles. La ejecución del piano requiere de la misma atención por parte del maestro durante todo el proceso de estudio, siendo el nivel intermedio en donde se pudiera notar cierto descuido. Durante las primeras lecciones, más de la mitad de los maestros encuestados, enseñan a sus alumnos con melodías en lugar de ejercicios, estimulando su interés.

Los alumnos principiantes e intermedios no observan

(alteraciones, ritmos y fraseos) o leen las partituras antes de tocarlas, solamente los avanzados hacen esta observación previa.

Según los estudiantes, los maestros aprovechan el tiempo de clase y logran abarcar los objetivos propuestos para la misma. Consideran también, que el tiempo dedicado para las clases de piano es suficiente, por lo que no se sentirían complacidos si las clases fuesen más largas.

Existe una ausencia de clases grupales con alumnos del mismo maestro; con esto, el maestro pierde energía con aquella información general que sirve para todos por igual.

Los maestros corrigen la posición para tocar, siendo más frecuente en el nivel de iniciación, lo que ayuda a desarrollar movimientos conscientes y a conocerse ante el instrumento.

Además de esto, la mitad de los estudiantes aseguran que no respiran profundamente mientras tocan, ni han estudiado canto, a pesar de que son maneras de comprender las frases musicales y el funcionamiento de la

respiración para una buena interpretación.

Los principiantes, siguen con regularidad alguna metodología en el estudio de sus lecciones: estudian los ejercicios completos a manos separadas antes de unirlos. El maestro toca las obras o ejercicios antes de que su alumno las estudie; esto impedirá que el pianista en un futuro pueda conocer una partitura por sí mismo, se suprime en el estudiante la idea musical que todo pianista tiene sin siquiera tocar el piano.

Los estudiantes necesitan de su maestro para estudiar las lecciones. Al no recibir clases diariamente, deben esperar el momento de la clase para aprenderse las lecciones, lo que no es positivo, se debe incentivar en el alumno su independencia y práctica en casa, el apoyo de los padres en esto es importante.

Los estudiantes manifestaron que estudian lentamente, se aprenden las lecciones antes de pasar a la siguiente y no requieren de otro maestro para estudiar lo asignado. Los alumnos principiantes e intermedios, no refuerzan lo estudiado

antes de pasar a otra lección o pieza, no así los alumnos avanzados.

Los estudiantes no aplican los diferentes tipos de memoria (visual, motora y auditiva) para prepararse para sus presentaciones públicas, lo que podría afectar negativamente su desempeño y dominio del miedo escénico.

Los alumnos principiantes utilizan el metrónomo para estudiar, disminuyendo el uso a medida que se avanza de nivel, por lo que los maestros eventualmente se ven en la necesidad de marcar el “tempo” con algún objeto o con palmadas mientras tocan. Todos los alumnos de todos los niveles aseguran que se guían por el “tempo” indicado en los ejercicios o piezas que estudian una vez aprendidas. Posiblemente el estudio está bien orientado por parte del maestro y aprendido por parte del alumno.

La dimensión simulación incluye situaciones que asemejan un recital, concierto o evaluación. La mayoría de los alumnos en iniciación e intermedios, pueden desconcentrarse al tocar en público si hay ruido,

situación que ni el pianista ni los responsables de cualquier sala pueden controlar absolutamente. En el caso de los alumnos avanzados nunca se desconcentran.

La gran mayoría manifestó que sus padres nunca presencian las clases de piano, ni reciben visitas de sus compañeros durante las clases, como tampoco realizan clases grupales con alumnos de su mismo maestro. Esta falta de entrenamiento durante las clases hace que no se sientan seguros ante un jurado o público. Por esto todos los estudiantes se ponen nerviosos cuando tocan frente a otras personas. La preparación se realiza directamente por medio de las presentaciones públicas que organizan los maestros. Tomando en cuenta que todos los estudiantes efectúan presentaciones públicas; es posible que no estén disfrutándolas. Para añadir un rasgo más de dependencia del alumno, ellos se sienten más seguros si su maestro los acompaña antes de efectuar una presentación.

La información actualizada, se aplica únicamente en el nivel de

iniciación. Los padres, no conocieron a los maestros de sus hijos, el nivel de estudios del maestro, ni su experiencia pedagógica, por no haber realizado una entrevista previa.

La dimensión exploración estuvo presente en todos los niveles, siendo el de iniciación el más bajo. Aun así es un modelo de instrucción que permite al alumno descubrir por sí mismo lo que interpreta y lo que otros pianistas hacen. Mientras más música escuchen tocada por otros, más fácil se harán una idea de lo que quieren lograr con su música. Los alumnos en iniciación son quienes conocen o estudian otro instrumento aparte del piano, posiblemente por exigencias de los programas de estudio de las instituciones. Los alumnos de niveles avanzados realizan prácticas orquestales o con música de cámara, escuchan o tocan otras obras del mismo autor, distinguen compositor, obra, estilo y período de historia de la música de otros géneros (cámara, sinfónica, tríos, cuartetos, etc.), pero no tocan como solistas o acompañantes con orquestas

sinfónicas frecuentemente, menos aún los intermedios.

Desde que inician el estudio del instrumento, los alumnos saben cómo suena el repertorio que tocan, luego de que el maestro interpreta. La mayoría de los encuestados escuchan lo que tocan, pero no graban sus prácticas para evaluar su ejecución. Esto limita la autocrítica y el escucharse a sí mismos.

No es frecuente el uso del pedal en principiantes, pero si lo hacen, se guían por las indicaciones de las partituras. La mitad de intermedios y avanzados se guían por el oído para el uso del pedal.

En la dimensión escenario basado en objetivos, la mayoría de los maestros ha tenido alumnos que han continuado estudios musicales en el nivel universitario, pero no en piano. La mayoría de los alumnos consideran que siempre dependerán de sus maestros una vez culminados sus estudios, lo que implica que no están acostumbrados a pensar, trabajar y vencer los obstáculos por sí mismos en sus estudios musicales.

La mayoría de los alumnos intermedios y avanzados, se sienten inseguros en sus presentaciones públicas. Solamente un alumno de los dos encuestados en el nivel avanzado, ha participado en concursos nacionales o internacionales de piano, imparte clases de piano o de música, ha recibido reconocimientos por sus estudios musicales, han sido becados para continuar sus estudios fuera del país y grabado para difundir su trabajo pianístico.

RECOMENDACIONES

Partiendo de la idea de que la enseñanza del piano debe dirigirse a la ejecución, pero fundamentalmente hacia la interpretación musical, se establecen recomendaciones sobre los patrones instruccionales para la enseñanza del piano, tomadas de los aportes señalados en la matriz de resultados por contrastación. Se indica lo que deben hacer las instituciones, los padres, los maestros y los alumnos; estos últimos de acuerdo con el nivel de estudios en las instituciones musicales.

En cuanto a las instituciones musicales, deberían facilitar la selección de los alumnos del instrumento a estudiar. Cada institución podría ofrecer visitas guiadas a las diferentes cátedras de los instrumentos, y a los ensayos de alguna orquesta. Durante las clases de lenguaje musical (en los casos en donde esta materia sea requisito para estudiar algún instrumento) podrían invitarse músicos para que los niños conozcan y se familiaricen con los diferentes instrumentos musicales y forma de ejecución. Esto permitirá una gama de opciones para los alumnos, y participación en la selección del instrumento.

De igual manera, se podría facilitar a los alumnos principiantes teclados o piano en donde puedan ejecutar sus prácticas mientras adquieren su instrumento, admitir alumnos en las cátedras de piano, aún sin el conocimiento del lenguaje musical, aprovechando la motricidad del niño durante la mejor etapa para desarrollarla. Se debe promover cursos de capacitación profesional a los maestros pianistas; componente

docente, historia de la interpretación pianística.

Es recomendable que los padres conozcan al maestro, su experiencia pedagógica, su trayectoria musical, solvencia con el instrumento, sus normas, la cantidad de alumnos, nivel de educación, sus maestros, así como su personalidad. Los padres deberían informarse si el maestro espera que su hijo participe en recitales o conciertos, y sobre los planes que se propone. Deben integrarse a las actividades del futuro pianista, asistiendo a sus clases (sin interrumpir) para conocer su rendimiento y asistir a sus presentaciones públicas. Todo es parte del trabajo en equipo para que el niño se motive y anime a estudiar el instrumento.

En cuanto a los maestros, deben entrevistarse con el alumno antes de la primera clase, para conocerse y hacerles comprender sus deberes, responsabilidades y derechos como alumno. Durante las primeras lecciones, se debe enseñar por medio de melodías conocidas por el alumno, no por medio de ejercicios técnicos.

Debe destacar la importancia de la flexibilidad corporal, relajación y respiración para una adecuada ejecución del instrumento. Incluir ejercicios del peso de los brazos sobre el teclado. Organizar clases grupales para los aspectos que son iguales para todos los alumnos, dejando para las clases individuales los problemas específicos. Facilitar partituras desconocidas por el alumno, con un menor grado de dificultad al nivel que estudia para desarrollar la capacidad de la lectura a primera vista. Enseñar al alumno a identificar la dificultad técnica de cualquier pasaje, analizando las causas y evitando cometer errores de ejecución o interpretación.

Brindar confianza y seguridad en el alumno, estimularlo al estudio ameno y atractivo fuera de la clase, incorporando actividades agradables tanto para el alumno como para el maestro, lo que hará satisfactorio el estudio del piano. Estimular la creatividad del alumno, aunque no se tenga la experiencia, comenzando por componer pequeñas melodías (4 a 8 compases) con una mano, y

ayudándolos con el acompañamiento. Poco a poco ellos mismos tendrán la iniciativa de seguir creando nuevas canciones.

Es muy útil la integración de los alumnos intermedios a orquestas o a la música de cámara. Permitir visitas planificadas del alumno durante las clases, bien sea de sus padres (por ser sustitutos ocasionales del maestro en casa) o compañeros, para familiarizarlos con una pequeña audiencia, así como incluir actividades que impliquen desafíos intelectuales como memorizar las lecciones u obras. Incluir alguna actividad en donde la mayoría de los alumnos opine constructivamente sobre la ejecución de sus compañeros. También deben simular recitales o conciertos durante las clases para aprender a manejar el miedo escénico en presentaciones públicas.

En el caso de los alumnos que se encuentran en la etapa de iniciación del piano, deben inventar juegos para hacer el estudio más ameno, bien sea cambiando el ritmo de las lecciones, tocar con una mano lo que corresponde a la otra, inventar

melodías en el piano o tocar alguna conocida, comenzando con una mano y con la ayuda del maestro para la otra.

Los avances en el piano no se logran de manera inmediata, debe aprender a ser incansable, decidido y determinado, para fallar y volverlo a intentar muchísimas veces. Cuando tenga éxito, debe repetir numerosas veces lo aprendido, todo esto implica que se debe tener paciencia para lograr los objetivos del estudio.

Deben hacer énfasis en observar la partitura con detalle antes de comenzar a tocarla (alteraciones, ritmos, fraseos y dinámicas). La mayoría de los estudiantes en sus inicios tocan directamente las lecciones, cuando lo idóneo es detenerse a observarla bien: tonalidad, ritmos, ubicación de las manos, como apoyo al logro de la idea musical. Debe leer otras lecciones además de las asignadas, o en todo caso piezas más sencillas de tocar, para fomentar la lectura a primera vista.

Todo estudiante debe mantener una metodología en el estudio de las

lecciones: estudiar a manos separadas por partes para luego unir las, sin pasar a una nueva hasta aprenderse la anterior, comenzar a estudiar lentamente, repetir numerosas veces para reforzar lo aprendido, una vez estudiadas. Para que pueda mantener esta metodología en el largo plazo, se debe enseñar desde el inicio, para que supere dificultades y a medida que avance poder resolver problemas de ejecución, lectura, sincronización, lo que progresivamente contribuirá a su independencia.

Mientras no se haga consciente el respirar mientras se toca, el estudiante debe indicar en la partitura los lugares en donde sería adecuado hacerlo. Con el tiempo podrá respirar regular, profunda y libremente al tocar, lo que proporcionará fluidez al tocar, autocontrol y una adecuada memorización.

Para dominar completamente una obra musical, el pianista debe aplicar los tres tipos de memoria: visual, motora y auditiva. Existen ejercicios dinámicos que todo maestro de piano conoce para reforzar la

memorización; se logra suprimiendo alguno de los sentidos, por ejemplo: vendarse los ojos o apagar las luces, si es un teclado eléctrico tocarlo sin sonido, cantar o solfear la partitura sin tocarla.

Para promover la auto-evaluación y escucharse a sí mismo, debe grabarse las prácticas, aceptar y confiar en la ayuda de su maestro para estudiar, solicitarle autorización para recibir visitas planificadas de amigos o familiares a las clases.

Es necesario que todo alumno conozca a su maestro, su trayectoria docente, musical y los propósitos con sus alumnos: realización de conciertos, promoción de su trabajo, etc. Asistir a sus presentaciones públicas (de tipo musical o no), conocer al resto de los alumnos del mismo maestro y establecer una comunicación eventual o permanente. Debe escuchar y conocer música de cámara, óperas, sinfonías u otros géneros, además de la música para piano solo. En esta etapa debe comprender que el aporte del maestro es de orientación, pero con el tiempo,

en un futuro cercano el alumno debe aprender a estudiar solo.

En la etapa intermedia de estudio del piano, los alumnos deben corregir problemas de ejecución o interpretación una vez detectados por el maestro para no recurrir a las mismas situaciones, deteniendo el avance del trabajo pianístico. Debe distinguir tema, tonalidad, período y estilo, en el comienzo del estudio, conocer la biografía del autor y estructurar la obra para su estudio.

Por propia iniciativa, comenzar el entrenamiento para la lectura a primera vista de partituras, abordando piezas acordes al nivel de estudio o de un nivel menor. Todo músico y más aún el pianista, debe transcribir, arreglar, componer o inventar melodías, tocar piezas fáciles de reconocer (de su época), improvisar, independientemente de que estos no sean elementos que se incluyan en los programas de piano, o peticiones hechas por los maestros.

Durante esta etapa, debe establecer una sana comunicación con el maestro, conocerse, tanto en lo personal como en lo social, un músico

no debería enfocarse solamente en su instrumento, debe observar, analizar, comprender e integrarse a su entorno, sin aislarse. Leer sobre historia, política, filosofía, arte, psicología, pedagogía, educación; este bagaje proporciona herramientas útiles para integrarse a la sociedad y para una educación integral.

El estudiante debe comunicarle a su maestro la necesidad de extender las clases de requerirlas, escuchar grabaciones de otros pianistas y asistir a presentaciones públicas tanto de pianistas como de otros géneros (orquestas, música de cámara, jazz, música popular, música folklórica, ópera, ballet, teatro, etc.). Hacer música de cámara, para luego prepararse para interpretar conciertos para piano y orquesta. Comenzar a impartir clases de música o de piano. Averiguar sobre concursos y la posibilidad de participar en ellos. Con los programas asignados durante el año, preparar recitales para tocar solos. Escuchar y conocer música de cámara, óperas, sinfonías u otros géneros, además de la música para piano solo.

En el caso de los alumnos avanzados, debe continuar las recomendaciones hechas en el nivel intermedio, debe continuar desarrollando la lectura de partituras a primera vista, y analizarlas armónicamente para consolidarlas. Debe desarrollar actividades físicas de bajo impacto o de relajación para favorecer su flexibilidad corporal.

Debe tocar de memoria en presentaciones públicas. Entre pianistas existe como una normativa no escrita, donde es común que los pianistas toquen con partitura cuando se acompaña a otros instrumentos o cantantes, pero cuando se hace un recital o se toca solo, es preferible hacerlo todo de memoria.

En este nivel, es útil el uso del metrónomo cuando se tengan problemas de tempo o cuando se requiera aumentar la velocidad de una obra, porque es un buen apoyo para ir progresivamente aumentando la velocidad.

No debe acostumbrarse a estudiar en áreas de absoluto silencio; la realidad de los diferentes escenarios musicales es otra, los

encargados de las salas o la misma audiencia no podrán evitarlo. Es común que estudiantes exijan completo silencio para sus prácticas, pero es incorrecto e irreal. El pianista debe mantener la concentración hasta en las peores condiciones de las salas. Un niño puede llorar; el repique de un celular, alguien tose o estornuda, se cae algún objeto, un ruido fuera de la sala; todo puede formar parte del entorno de la ejecución del instrumento.

Si el alumno desea dedicarse a la carrera pianística, debería comenzar a establecer contacto con patrocinantes de sus presentaciones públicas y solicitar becas dentro o fuera del país para la continuación de los estudios. Igualmente podría participar en concursos, tocar en recitales solos o en conciertos con orquestas (como acompañante o como solista).

También debe grabarse las prácticas para promover la auto-evaluación y el escucharse a sí mismo. Procurar corregir problemas de ejecución o interpretación una vez detectados por el maestro para no

recurrir a las mismas situaciones, estancando el avance del trabajo pianístico. También debe estudiar la posibilidad de continuar los estudios de piano en el nivel superior.

Es de esperar que todas estas recomendaciones para las instituciones, padres, maestros y futuros ejecutantes, contribuyan a la mejor enseñanza del piano y a incrementar el número de pianistas que promuevan al nivel superior. También, para que los investigadores musicales, más aún del piano, puedan seleccionar alguno de los indicadores planteados dentro de esta investigación, para ser estudiados como un caso en particular. Al mismo tiempo, que analicen las causas por las cuales algunas teorías referidas no están siendo tomadas en cuenta para la enseñanza del piano en el país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alejandro, M. 1996. **Descripción y Estudio de los Sistemas Metodológicos más Importantes de Iniciación al Piano.** [Resumen en línea]. Tesis para Premio del Conservatorio Superior de Música de la Coruña 95/96.

<http://html.rincondelvago.com/ensenanza-de-piano.html> [Consulta: 2004, noviembre 10].

Matos, Rebeca. 2003. **Adquisición de Estrategias Cognoscitivas en el Aprendizaje de un Instrumento Musical**. Trabajo de ascenso de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

Sierra E., Hostian A. y García R. s/f. **Sistemas Expertos que Recomiendan Estrategias de Instrucción. Un Modelo Para su Desarrollo**.
<http://www.itba.edu.ar/capis/webcapis/RGMITBA/articulosrgm/R-extremadura.pdf> [Consulta: 2005, marzo 20].

EDUCACIÓN FÍSICA COMO ÁREA CURRICULAR POTENCIADORA DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Daniela Veliz
Profveliz@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo proponer un plan de Formación de la Educación Física como área potenciadora de los aprendizajes en los docentes del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “José Martí” del sector Villa Guadalupe, parroquia Juan de Villegas, Municipio Iribarren del Estado Lara. La misma se fundamentó metodológicamente en el paradigma positivista, en consecuencia fue empleada la metodología cuantitativa. Se apoyó en la modalidad de proyecto especial por medio de una investigación de campo descriptiva. Incluyó las fases: diagnóstico, diseño de la propuesta, así como la verificación de efectividad de esta. La población estuvo conformada por 12 docentes. Para la recolección de los datos se empleó un cuestionario de ítems cerrados con escalamiento tipo Likert. El mismo fue validado mediante juicio de expertos. Su confiabilidad se comprobó al aplicar la prueba estadística del coeficiente Alpha de Cronbach obteniendo el resultado de 0.90. Los datos fueron analizados mediante la estadística descriptiva. Se concluyó que los docentes presentaban debilidades marcadas en las diferentes dimensiones del estudio, posteriormente al generar el plan de formación pudo apreciarse la efectividad del mismo.

PALABRAS CLAVE:

Educación física,
educación inicial,
formación docente

PHYSICAL EDUCATION AS A CURRICULAR AREA POWERFUL OF LEARNING IN INITIAL EDUCATION

Authora: Daniela Veliz
Profveliz@hotmail.com

ABSTRACT

The objective of this study was to propose a Physical Education Training Plan as an empowerment area for the teachers of the Bolivarian Simoncito Early Education Center "José Martí" of the Villa Guadalupe sector, Juan de Villegas parish, Iribarren Municipality of Lara State . It was methodologically based on the positivist paradigm, therefore the quantitative methodology was used. It was supported in the modality of special project by means of a research of descriptive field. It included the phases: diagnosis, design of the proposal, as well as verification of its effectiveness. The population was made up of 12 teachers. A questionnaire of closed items with Likert-type scaling was used to collect the data. It was validated by expert judgment. Its reliability was verified by applying the statistical test of the Alpha coefficient of Cronbach obtaining the result of 0.90. Data were analyzed using descriptive statistics. It was concluded that the teachers had marked weaknesses in the different dimensions of the study, later when generating the training plan, the effectiveness of the training plan could be appreciated.

Key words: Physical education, initial education, teacher training.

INTRODUCCIÓN

La educación a través de la historia, se ha considerado como el recurso más idóneo y eje rector de todo desarrollo y renovación social, lo cual la convertido en tema de discusión y reflexión en los distintos países del mundo. Las prioridades de todos los países se han volcado hacia la educación de su población, viendo en esta la oportunidad para avanzar hacia el desarrollo personas formadas integralmente y con una buena salud. A lo largo del devenir histórico la recreación la práctica de competencias ha sido una constante en las diversas culturas de la sociedad. A tal punto que las competencias se convirtieron en disciplinas deportivas, las cuales en el actual siglo XXI han alcanzado niveles altos de integración de diversas áreas tales como la biomedicina, la tecnología y la ciencia aplicada.

En este sentido, en el país, se han aplicado reformas que han contribuido paulatinamente a mejorar y optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de las nuevas e

innovadoras concepciones de la formación integral aunadas a las bases curriculares para la etapa inicial, por ejemplo. Tanto la atención educativa para niños y niñas ofrecida en dos vías convencional y no convencional, y el Proyecto Simoncito como plan piloto que promueve una educación integral en la cual diversas actividades lúdicas, humanísticas, socializadoras y en particular recreativas y deportivas son parte importante en el desarrollo del estudiante.

Su profundización es necesaria para la expresividad motriz en el niño y a la niña, o sea en su desenvolvimiento armónico que potencia las habilidades y destrezas corporales de manera dinámica. Bajo este contexto, se pretende ofrecer capacitación al docente de educación inicial en la enseñanza de la educación física, desde edades tempranas para orientar las debilidades y fortalezas en la ejecución de esta área para educación inicial y a su vez resaltar la importancia que tiene el elemento lúdico en esta etapa de vida. Para lograr la

confección de la propuesta que tuvo como objetivo general a la educación física como elemento potenciador de los aprendizajes en educación inicial se procedió a configurar un trabajo de investigación.

Para ello la UNESCO (2015) en la Carta Internacional de la Educación Física señaló que:

...las primeras experiencias de juego con los padres y docentes, y una educación física de calidad son vías de acceso esenciales para que los niños adquieran las competencias, las actitudes, los valores, los conocimientos, la comprensión y el disfrute necesarios para participar a lo largo de toda la vida en la actividad física, el deporte y la sociedad en general (Pg.1)

Hecho que realza no solo la importancia de tal área del quehacer humano, sino extiende el beneficio de la práctica deportiva a las experiencias compartidas de la escuela con la familia y el entorno social representativo del niño y de la niña.

El sistema educativo venezolano en los actuales momentos ante el reto de cambio se plantea

metas y propósitos con la perspectiva de que la educación obedece a una concepción acerca del ciudadano que desea formar y tiene como base las aspiraciones y expectativas en la sociedad en el cual está inserto. Además se ha constituido en una constante año a año la formación y actualización del docente, requiriéndose que como ciudadanos planetarios el maestro y la maestra cuenten con una formación integral armónica permanente consustanciada y no ajena a su accionar de aula, de espacios de aprendizaje. Es por ello, que el Ministerio de Educación y Deportes (2005) estableció que:

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto de naturaleza humana total e integral; de forma que los niveles y modalidades como instrumentos administrativos del sistema educativo, se correspondan a los momentos del desarrollo humano propios de cada edad en los componentes biológico, psicológico, cultural, y social, con el fin de crear los escenarios de aprendizaje para la formación integral (Pg.5).

Bajo esta perspectiva, el nuevo paradigma educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano, como ser social capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla. Así como también, mantiene que la educación es una responsabilidad compartida por el estado, la sociedad y la familia. En consecuencia, es un modelo de atención educativa integral, es una escuela que busca la inclusión, garante de la educación como derecho humano y deber social de calidad para todos.

Ante esto, el sistema educativo venezolano, contempla entre sus etapas a la Educación Inicial la cual, según el Ministerio de Educación y Deportes (2005) es la que brinda atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer grado de educación básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad.

Es así, que la Educación Inicial comprende dos fases: el maternal de

0 a 3 años y el preescolar de 3 a 6 años, donde se le ofrece atención en los aspectos pedagógicos, salud, alimentación, recreación, desarrollo físico y cultural a los niños y niñas, Para la aplicación de los aspectos antes mencionados, la estructura curricular de la Educación Inicial contempla Áreas de Aprendizaje: La formación personal y social donde se justifica el derecho que el niño y la niña tiene de seguridad y confianza de sus capacidades, de la identidad, su género, su autonomía, autoestima, conocimiento de su cuerpo, sus expresiones de sentimientos, las costumbres, tradiciones y valores de él, ella y su entorno.

En tanto que, la educación física infantil constituye un recurso importante en la educación general de los niños y niñas en edad inicial, no sólo incide en el área de la motricidad sino también en todos los aspectos de la personalidad. En consecuencia, se puede decir que la Educación Física o motriz promueve el desarrollo de las habilidades motrices básicas, permitiéndole al niño y a la niña controlar progresivamente sus

movimientos hacia acciones más específicas. También, propicia el desarrollo de la psicomotricidad e incentiva en ellos experimentar y descubrir a través de los receptores todo el potencial que poseen, al igual que fomenta el uso del cuerpo como instrumento de comunicación e interrelación mediante la actividad lúdica.

Asimismo, impulsa la actividad física como medio recreativo y formativo para una sana alimentación en pro de la salud integral, que favorezca el desarrollo del sistema muscular, esquelético, neurológico, inmunológico, respiratorio y cardiovascular del niño y la niña. Por su parte, Jaramillo (2014) señala sobre la Educación Física en la Educación Inicial:

...el docente al organizar las áreas de trabajo lo hará con sentido y significado pedagógicos, ya que él tendrá que favorecer la consecución de los objetivos que a nivel de planificación curricular se han establecido. La determinación de las áreas permite que el niño se oriente en lo que necesita

aprender a través de la experiencia, buscando alternativas de participación, motivación y exploración según su interés personal. Es por esta organización espacial en relación con los objetos o materiales que se posibilitan las condiciones mínimas de aprendizaje con los otros iguales, con el maestro que guía su proceso y con los objetos que, en la medida de su manipulación, comprenderá e interiorizará sus características, semejanzas y diferencias que le suelen identificar. (Pg.17)

Es ineludible acotar que la Educación Física, influye notablemente en el desarrollo físico, mental, emocional y social del niño, debido a que trasciende más allá de lo corporal, ya que engloba todas las áreas del desarrollo infantil. Por ello, la educación física en esta etapa, según González (2003) no tiene como finalidad “formar mini atletas, ni destacados deportistas, y no debe ser vista como la tediosa hora de repetición insulsa de movimientos sin sentido y descontextualizados” (p. 5). Se puede decir esta área curricular

debe como el espacio para apreciar características del cuerpo, del equilibrio, tono muscular, desplazamientos, control progresivo de los movimientos, aspectos importantes para lograr un equilibrio entre la salud física y mental.

En este orden de ideas Ramos (2005) expresa que

La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando (p. 9).

En función de ello, se puede señalar que es importante que el docente de Educación Inicial, conozca o maneje un conocimiento claro y concreto de las características tanto biológicas, psicomotrices y afectivas del niño o niña en edad inicial. Así lo refiere Calles (2007), cuando señala lo siguiente “es necesario que realice una adecuada escogencia de los ambientes, recursos y estrategias que permitan respetar el desarrollo

evolutivo del niño y la niña, sus diversidades y limitaciones e igualmente debe incorporar actividades específicas para cada nivel: maternal y preescolar” (p.8).

De esta manera, consolidar procesos de aprendizaje y desarrollo por medio de la Educación Física en la Educación Inicial, hecho realzado en la misma Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 111 el cual señala que “La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada” (p. 28).

Es relevante que los docentes como organizadores y orientadores del proceso pedagógico permitan dar cumplimiento a lo establecido en todas orientaciones mundiales y nacionales ofreciendo una práctica adecuada, respetando las individualidades de los niños y niñas, así como sus intereses y necesidades.

Chrobak (2016) refiere la metacognición como proceso básico

para la comprensión de las acciones educativas en la sociedad del conocimiento, al plantear que:

Vemos entonces que el entendimiento de la metacognición permitiría responder a preguntas tales como ¿qué hace mal o qué deja de hacer el estudiante poco eficaz para que su aprendizaje sea pobre?, ¿qué hace mentalmente el estudiante eficaz, para obtener un rendimiento positivo? la respuesta a este tipo de preguntas llevan a desarrollar los modelos de enseñanza y de aprendizaje que hoy se conocen como “estrategias de aprendizaje”, ya que los resultados obtenidos permiten obtener conocimientos sobre las técnicas más apropiadas que se deben enseñar a los estudiantes poco eficaces para que así puedan autorregular con eficacia sus propios procesos de aprendizaje. (p.8)

Bajo esta consideración, se puede decir que la enseñanza ha de ser sometida a la revisión permanente y plausible, y junto con ello las destrezas y conocimientos motores no se consolidan solamente por medio de

comunicaciones visuales y verbales, por cuanto el niño aprende solo mediante su propia actividad, es decir, a través de su propio esquema y asimilación motriz; cabe considerar que para favorecer un óptimo desarrollo del área psicomotora el docente de educación inicial junto al especialista de educación física debe poner en práctica una serie de estrategias que permitan potenciar y coordinar los movimientos del cuerpo del niño y la niña.

Pero hay más, Gardner (2010), al referir las inteligencias múltiples, las mismas deberían imbricarse a la práctica tradicional que se viene observando en el Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito “José Martí” del sector villa Guadalupe, parroquia Juan de Villegas, Municipio Iribarren del Estado Lara. Pues tanto, la inteligencia corporal - kinética según la cual las personas desarrollan

“la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín). Incluye

habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes". (Pg.6).

Así mismo, la inteligencia espacial, a través de la que se potencia la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Por consiguiente, el área de Educación Física es un aspecto inmerso en el quehacer cotidiano de las instituciones de educación inicial, sin embargo en la práctica diaria sea descuidado la mediación adecuada y las expectativas de atención infantil no son debidamente cubiertas, dejándose de lado orientaciones innovadoras tales como las referidas en el supuesto de las inteligencias

múltiples. A ello se le suma puesto que la docente de educación inicial planifica con énfasis, actividades para el desarrollo del área socioemocional, cognitiva y en lo psicomotor emplea pocas estrategias que demuestren la capacidad de dominar la diferentes partes del cuerpo con relación a las extremidades superiores e inferiores.

Igualmente, los docentes del CEIB antes citado, manifiestan desconocer como ejecutar una clase de educación física, por lo que se puede considerar lo expresado por Di Sante (1996) donde señala que debido a la existencia de disfunciones motrices en niños cursantes de educación inicial, para atender las diferencias individuales y considerar diversos factores que inciden en el desarrollo motriz, es fundamental el conocimiento e información que posea el maestro sobre la motricidad, para que éste le proporcione una atención educativa de calidad.

En la misma forma, para el desarrollo de esta clase, se ha observado que sólo en ocasiones los docentes propician las fases lógicas de ejecución: inicio, desarrollo y cierre,

evidenciándose que los niños y niñas efectúan la actividad principal, sin un previo acondicionamiento neuromuscular, y en el desarrollo se aprecia pocas actividades mediadas o que interesen al infante potenciar su destreza motriz, luego en el cierre se verifica que se incumple el sentido lógico pedagógico, correspondiente a esta última fase, cuando los infantes son dirigidos al aula sin alguna actividad de relajación y/o de socialización de cierre.

Pero además, se evidencia claramente que en pocas ocasiones varían las actividades ofrecidas a los niños y niñas, en consecuencia se hacen rutinarias y monótonas, se han apreciado carencias en la práctica de juego que propicien las habilidades en el área psicomotora como elemento potenciador de los aprendizajes, por lo que su uso se limita solo a la recreación sin intención o fines pedagógicos.

Por lo planteado, se formulan las siguientes interrogantes ¿Cuáles conocimientos manejan los docentes del CEIB en cuestión, con relación a la educación física en educación inicial?

¿De qué manera se puede configurar un plan de formación sobre la educación física como elemento potenciador de los aprendizajes en educación inicial? ¿Cómo determinar la efectividad de la propuesta de formación permanente en esta área?

Objetivos de Investigación

Proponer un plan sobre la Educación Física como Área Curricular Potenciadora de los Aprendizajes en Educación Inicial

DESARROLLO TEÓRICO

Desde una reminiscencia epistemológica internacional y nacional, el estudio se complementa con la revisión de diferentes investigaciones, que por sus características, guardan relación directa con este estudio; por esta razón, es necesario recurrir a la Tesis desarrollada por Caniche (2014), en la Universidad Nacional de México, titulada, *Competencias motores en educación preescolar, una semiología entre las funciones y necesidades escolares*, se planteó como propósito, generar un constructo teórico que

indague sobre las funciones y necesidades escolares de educación inicial desde las competencias motoras requeridas para esa etapa.

Su estructura teórica se argumentó en el postulado de la Complejidad de Morín (1999) y la Semiología Psicopedagógica de Chew (1987). El estudio se orientó bajo una investigación fenomenológica con un diseño hologramático. Los Sujetos de estudio fueron 6 docentes. El instrumento utilizado para recabar información fue la entrevista a profundidad. Su hallazgo más resaltante, fue que existe una articulación semiológica entre las funciones y necesidades motoras de los niños en etapa preescolar, manifestada de manera regular en los juegos, cuya sinergia se expresa en patrones valorativos del ser en el juego y del hacer en el grupo.

Sobre lo antes descrito, se circunscribe los intereses de este estudio, cuya finalidad es potencializar de manera simbólica los aprendizajes mediante la educación física en educación inicial, promoviendo una didáctica activa, que no solo se

focalice por el movimiento como actividad cinética, sino que fecunde el sistema cognitivo como un todo reticular, que mediante los nodos existenciales regulatorios, una dependa de la otra.

En este mismo orden de ideas, Díaz (2013), presentó un Trabajo de Grado en la Universidad Nacional Experimental de Guayana, titulado, *Estrategias de enseñanza de la educación física en educación inicial, principios para su elaboración centrados en el aprendizaje significativo*. El objetivo general estuvo enmarcado en diseñar estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje significativo, dirigidas a las docentes de educación inicial del CEIB Simón Rodríguez, Ciudad Bolívar para la enseñanza de la educación física.

El estudio se fundamentó en la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1968) y Novak y Hanesian (1983). Se orientó en una investigación de campo bajo la modalidad de proyecto factible. La muestra estuvo representada por 12 docentes. El instrumento empleado

para recabar información fue el cuestionario tipo Likert. Entre sus conclusiones, surge la necesidad de diseñar estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje significativo, dirigidas a las docentes de educación inicial del CEIB Simón Rodríguez, Ciudad Bolívar para la enseñanza de la educación física.

Con respecto a dicho antecedente, se evidencia que es necesario que el docente de educación inicial emplee estrategias adecuadas para potencializar los aprendizajes desde la educación física, por lo cual, existe una concatenación con el presente estudio, cuyo propósito es generar un proceso dinamizador entre las funciones motoras de los escolares, a fin de garantizar procesos cognitivos conscientes, que le permitan regular al niño y niña sus acciones cinéticas, facilitándole al educador, una pedagogía activa, que involucre la didáctica lúdica para el desarrollo biopsicofuncional.

Marco Teórico

Educación Física como Proceso Potencializador en la Etapa Inicial

La educación física es un aspecto favorable de la acción pedagógica, puesto que favorece la formación integral del estudiante, asumiendo sus capacidades cognitivas y motoras como un todo biopsicofuncional, con ello, se desarrolla una sinergia de todo el sistema orgánico, donde no solo el escolar, aprende desde la pasividad, sino que mediante la didáctica activa, aprenda a usar todos sus movimientos como una concatenación de aspectos regulados por sus intereses cognoscentes.

Con respecto a lo anterior, la educación física no es más que la formación en movimiento, dado que su finalidad es hacer de las funciones motoras una visión cognitiva; de esta manera, según D'Amico (2006), "se concentra en aquellas experiencias que incrementan la comprensión y apreciación del movimiento así como también al desarrollo de habilidades de movimientos" (p. 17). Por lo tanto, no se trata de que los estudiantes estén dentro de una cancha o espacio abierto solo corriendo, sino que estos, deben aprender a regular sus

articulaciones en movimiento, para generar una sincronización de respuesta entre sus estímulos cognitivos y motrices.

En este sentido, la educación física vista como una acción formativa en movimiento, busca el desarrollo integral y armónico de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del individuo, esto lo va a llevar a manifestarse en la calidad de su participación en los diferentes ámbitos de su vida como son en lo familiar, social y productivo, ya que no es un requerimiento sino una necesidad de la sociedad actual, siendo una dimensión favorable en las primeras etapas formativas como lo es la educación inicial, dado que en este proceso, el escolar va desarrollando sus habilidades motoras, lo cual es recurrente, que se atiendan sus demandas funcionales.

De esta manera, es necesario que el docente que propicie la educación física en el nivel inicial debe favorecer el desarrollo de la “psicomotricidad e incentivar a los niños a experimentar y descubrir a través de los receptores todo el

potencial que poseen; fomentar el uso del cuerpo como instrumento de comunicación e interrelación a través de la actividad lúdica” (Gallardo, 2010: 32), de igual manera, también potencializar como medio recreativo-formativo que permita el contacto con la naturaleza y con otros espacios, fomentando valores ambientalistas, así como, promover una sana alimentación en pro de una salud integral, que favorezca el desarrollo del sistema muscular, esquelético, neurológico, inmunológico, respiratorio y cardiovascular de los escolares.

Teoría Psicocinética

El proceso de formación mediante la educación física, tiene como finalidad hacer un sistema de engranaje simbólico y significativo entre el aprendizaje y la actividad motora, a razón de generar un proceso cognitivo que dé respuesta a las necesidades e intereses escolares, favoreciendo su movilidad desde un todo integrado. Es así, que sus acciones van dirigidas por patrones cinéticos corporales, las cuales permiten ejercer el acto cognitivo.

Es por esto, que la teoría Psicocinética de Le Boulch (1991), considera que el movimiento y las actividades motrices representan un aspecto de la conducta en el desarrollo de la persona, favoreciendo su autonomía en el contexto social. Con respecto a esto, se constata como la conducta humana se desarrolla mediante el sistema motor, dado que sus acciones son reguladas de manera conscientes e inconscientes, persiguiendo una finalidad cognitiva, puesto que todo acto que involucre un movimiento, su inicio, desarrollo y finalidad está impregnado de un aprendizaje, que caracteriza la acción valorativa.

Dicha teoría fundamenta la presente intencionalidad investigativa, por cuanto establece los aspectos perentorios para potencializar los aprendizajes en la educación inicial, asumiendo al niño y niña como sujetos conscientes y cognoscentes, cuya acción motora va dirigida por un patrón voluntario de adquisición, donde su conducta se verá favorecida al regular sus funciones cinéticas, que consecuentemente, determinará sus

habilidades sociales al compartir con sus compañeros en las actividades lúdicas, por lo cual, es de gran importancia recurrir a juegos didácticos para consolidar todo el desarrollo biopsicofuncional de los escolares, a razón del ser, conocer, hacer y convivir en un escenario ameno activamente.

Enfoque de la Pedagogía Activa

Desde la educación física como medio para potencializar los aprendizajes en educación inicial, el docente dentro de su acción didáctica, debe ubicar un sistema que garantice la movilidad y motive la conducta escolar, por lo cual, es necesario que constituya dentro de su hacer educativo, una pedagogía que active todos los componentes cognitivos de las niñas y niños, para que asuman el ambiente de aprendizaje, como un medio armónico que garantice su desarrollo biopsicofuncional, atendiendo a sus necesidades e intereses.

Es así, que mediante este enfoque, la pedagogía debe girar en “instruir por la acción” (Decroly, 1965: 85), precepto que fortalece una

didáctica centrada en un proceso activo, que dinamiza las capacidades de pensamiento cognitivo del escolar, descartando aquellos elementos que ubican al niño y niña como entes pasivos, donde se genera un ambiente de oratoria fecundado por el docente.

No obstante, la pedagogía activa se ubica como un sistema que potencializa los aprendizajes en la educación inicial, dado que su finalidad es hacer de la acción formativa un sistema que impulsa los procesos cognitivos en los escolares, donde la formación no sea un recurso acumulativo sino instrumentalizado; por lo cual, es una concepción activista de las funciones motoras, a fin de garantizar un aprendizaje útil y significativo, el cual recurra en una acción conducente a una conducta valorada socialmente.

METODOLOGÍA

Toda investigación científica tiene un fundamento paradigmático que la orienta. Por tanto, este trabajo se basó en el paradigma positivista el

cual según, Kolakowski (1988), tiene la siguiente intención:

...”el positivismo ha dirigido en particular sus críticas contra los desarrollos metafísicos de toda clase, por tanto, contra la reflexión que no puede fundar enteramente sus resultados sobre datos empíricos, o que formula sus juicios de modo que los datos empíricos no puedan nunca refutarlos” (Pg. 30)

De acuerdo a la naturaleza y características del problema objeto de estudio de la investigación se enmarcó en una metodología cuantitativa, la cual según Suárez M. y Mújica D. (2013), se cimienta básicamente en científicismo y racionalismo, permitiendo examinar los datos de manera numérica, además agrega que este tipo de investigación está dada por el criterio de neutralidad valorativa, por parte del investigador, pues los hechos deben respaldarse con toda objetividad sin que intervengan juicios de valor que puedan distorsionar la realidad que se estudia.

Asimismo, obedece a una investigación de campo descriptiva, la

cual, de acuerdo con el Manual de Trabajo de Grado, Especialización y Maestría y Tesis Doctorales UPEL (2014), consiste en: “El análisis sistemático de problemas, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes... Los datos de interés son recogidos directamente de la realidad” (p. 14). Se enmarcó en la modalidad de Proyecto Especial, entendido éste como: “...la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” UPEL (Ob.Cit).

Por su parte, las fases en cuestión, articuladas en la modalidad adoptada se ejecutaron bajo el esquema planteado por Jiménez (2012) para la elaboración de proyectos, que se desarrollará en tres (3) fases, con la finalidad de cumplir con los requerimientos científicos,

siendo estas: I. Diagnóstico, II. Diseño y III. Evaluación de la Propuesta. Los datos fueron obtenidos de la siguiente población, aplicando la técnica de la encuesta por medio de un instrumento de preguntas cerradas con escalamiento tipo Lykert, constituido por 30 ítems. El mismo fue validado por tres expertos y sometido al análisis de confiabilidad por medio de la prueba estadística Alpha de Cronbach reportándose que su índice era de 0,94, lo cual lo hacía altamente confiable.

Los datos fueron analizados por medio de la estadística descriptiva a través de paquetes computarizados tales como SPSS versión 12 y Calc distribución 2014. Para ello se organizaron en una matriz de cuadros de frecuencias y porcentuales, en la cual se reflejaron cada uno de los ítems que estructuran el instrumento; luego se aplicó la relación porcentual de cada uno.

RESULTADOS

Cuadro 4

Valores en frecuencias y porcentajes referente al juego es un elemento fundamental para el desarrollo de la Educación Física en la etapa inicial

Sujetos de Estudio	Respuestas	Frecuencias	Porcentaje
14	TDA	12	100
	DA	0	0%
	I	0	0%
	ED	0	0%
	TED	0	0%

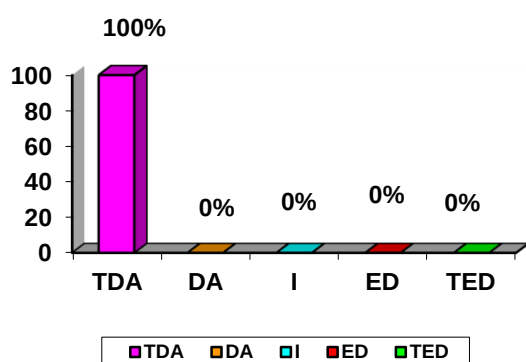


Gráfico 4. Representación referente al juego es un elemento fundamental para el desarrollo de la Educación Física en la etapa inicial

En relación con el ítem 4, se pudo apreciar por las respuestas emitidas por los encuestados que el 100% de los docentes están totalmente de acuerdo en que el juego es un elemento fundamental para el desarrollo de la Educación Física en la etapa inicial; esto permite reafirmar lo

señalado en el ítem anterior, en donde el investigador Di Sante (1996) expresa que el juego como parte de la Educación Física apoya al desarrollo motor del aprendiz de Educación Inicial; de allí que se considere una estrategia valiosa que pueda ayudar al

desempeño académico de los docentes.

A partir del análisis de los datos se concluye para la primera fase que En cuanto a la dimensión “Educación Inicial y Educación Física”, los docentes tienen orientación sobre la Educación Inicial de forma general, pero desconocen algunos aspectos referidos al área Educación Física, tales como Desarrollo Motor, Psicomotricidad, Esquema Corporal, y otros...

Para cumplir con la fase de diseño construyó el plan de formación al considerar las necesidades señaladas, para ello se toman en consideraciones: sugerencias, experiencias y orientaciones, tales como: González (2009), Quintero (2004), el Currículo de Educación Inicial (2005), Santamaría (2007), Matos (2004); en ella se incluyen talleres teóricos y prácticos sobre: Educación Inicial, Educación Física, la psicomotricidad, recreación, juegos.

Los Objetivos del Plan fueron: Lograr la actualización de los docentes sobre los fines, principios y otros elementos del área Educación

Física en Educación Inicial. Intercambiar experiencias en el área Educación Física, con la finalidad de replanificar las actividades futuras que refuercen el modelo que se propone. Evaluar el desarrollo de los contenidos implícitos en los talleres, con la finalidad de tomar los correctivos necesarios. Extender el alcance de la propuesta con la finalidad de llevar a otras instituciones cercanas de Educación Inicial para cooperar con la optimización de la Educación Física en esa casa de estudio.

Este plan se estructuró sobre la base de seis talleres, teórico – prácticos, teniendo como eje integrador el intercambio de saberes y haceres, así como la socialización de experiencias significativas previamente sistematizadas por los docentes por medio de las líneas de investigación institucional inscritas en el Centro Local de Investigación y Formación del Magisterio en su ámbito Parroquial.

Tras los tres meses de ejecución de la propuesta, la cual contó con el acompañamiento del personal directivo y de los docentes en función

supervisara, así como los Docentes Promotores de investigación y formación permanente, se llegó a la conclusión que la misma cumplió con los tres niveles básicos exigidos de efectividad didáctica establecidos por Tona (2011): a) Transformación de la acción pedagógica, b) Registro sistemático de las evidencias de un nuevo cambio c) posibilidad de transferir la experiencia de aprendizaje y mejoramiento a otros escenarios educativos institucionales.

CONCLUSIONES

- Se pudo conocer a través del análisis estadístico que los docentes objeto de estudio presentan debilidades en cuanto al nivel de conocimientos que tienen sobre el desarrollo de la Educación Física, en el nivel del Preescolar. Particularmente en lo referente a la psicomotricidad, además las actividades recreativas o deportivas son desarrolladas de manera desorganizada con poca sincronía en aspectos básicos del desarrollo motor como: lateralidad, equilibrio,

psicomotricidad gruesa, ubicación en el espacio, oído rítmico. Además de serias debilidades en cuanto al conocimiento y manejo didáctico acertado de concepciones tales como: metacognición e inteligencias múltiples como fundamentos innovadores en la educación física para niños y niñas de edad preescolar.

- Pudo apreciarse la construcción del plan de formación en el área para los docentes, sustentado tanto en las nuevas vertientes innovadoras del aprendizaje, así como en los principios de la educación Física, la psicomotricidad, la recreación y el juego.

- Se constató la efectividad del plan al ejecutarlo, y ser evaluado por los actores sociales con corresponsabilidad en el hecho educacional.

RECOMENDACIONES

-Motivar al personal docente a través de talleres sobre la creación de nuevos métodos, técnicas, procedimientos en el desarrollo de planes y proyectos que mejoren el

proceso formación e investigación permanente en la educación física para el nivel de educación inicial.

- Asistir a talleres, encuentros, jornadas, reuniones de líneas de investigación institucional relacionadas con la comunicación como mecanismo fundamental para las relaciones interpersonales.

- Abrir nuevas investigaciones específicas en cuanto a la recreación y las inteligencias múltiples en la educación inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calles, F. (2007). **Los Saberes Pedagógicos del Docente**. Venezuela
- Caniche, F. (2014). **Competencias Motores en Educación Preescolar**
- Chrobak, R. (2016). **La Metacognición y las Herramientas Didácticas**. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ingeniería, Departamento de Física: Buenos Aires
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta oficial extraordinaria N° 5.453 de fecha 24 de marzo de 2000
- D'Amico, G. (2006). **Educación Física y sus Postulados Pedagógicos**. España: Mc Graw Hill.
- Decroly, O. (1965). **Educación Holística**. Ediciones Desoer: Bruselas.
- Di Sante, E. (1996). **La Psicomotricidad en el Desarrollo del Niño Hacia una Revaloración**. México
- Díaz, Y. (2013). **Estrategias de Enseñanza de la Educación Física en Educación Inicial, Principios para su Elaboración Centrados en el Aprendizaje Significativo**. Trabajo de Grado, Universidad Nacional Experimental de Guayana. Ciudad Bolívar, Venezuela.
- Gallardo, J. (2010). **Vida activa en la Educación Inicial**. Trabajo de Grado, Universidad Nacional Experimental Libertador. Barquisimeto, Venezuela.
- Gardner, A. W (2010). **Relaciones Interpersonales**. 2da Edición. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Jaramillo, L. (2014). **Planta Física A Nivel Interno y Externo: Disposición del Ambiente en el Aula**. Universidad del Norte.
- Jiménez, W. **Etapas en la Formulación y Evaluación de Proyectos: Contenido básico de un proyecto factible**, Estudio. Barquisimeto

Kolakowski, L. (1966). **La Filosofía Positiva.** Madrid: Ediciones Cátedra.

Le Boulch, J. (1991). **Método Psicokinética.** Colombia

Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (2014). Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. FEDEUPEL: Caracas

Ministerio de Educación y Deportes. (2005). Currículum Bolivariano. Caracas

Ramos, R. (2005). **Cultura Deportiva.** México

Stoner, D. K. (2010). **La Comunicación.** Madrid. Editorial PAIDOS.

Suárez M. y Mújica D. (2013). **Investigación y Proyectos Educativos.** Venezuela

Tona, J. (2011). **Evaluación de Proyectos.** IDEAL: Caracas

UNESCO (2015). **Carta Internacional Revisada de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte.** Impress: Francia

AUTOCONOCIMIENTO MOTIVACIONAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA ESCUELA BOLIVARIANA MENCA DE LEONI DEL ESTADO BARINAS

Autor: Orquidea Alizo
orquidea.alizo@hotmail.com

RESUMEN

Dentro de las consideraciones del estudio el mismo se orienta en determinar la incidencia del autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje en las escuelas del Estado Barinas. Se dio inicio al marco metodológico, en un estudio de enfoque cuantitativo. En atención al tipo se situó en una investigación descriptiva porque permitió visualizar la realidad que estaba sucediendo y se quiere analizar. Para la ejecución del mismo, en este caso se tomaron los doce (12) docentes de las escuelas del Estado Barinas, específicamente de la Escuela Bolivariana Menca de Leoni, de allí se seleccionó el 100% de la población. Con relación a los datos, se aplicó la técnica de la entrevista y como instrumento un cuestionario contentivo de veinte (20) ítems, enfocados en la escala tipo Likert y tabulados en cuadros y gráficos de barra. Para concluir, la finalidad se centra en facilitarles a los docentes y estudiantes de manera directa el logro de las habilidades- destrezas para resolver los problemas matemáticos, que sean ellos quienes propongan sus propios retos de aprender haciendo y el guía solo oriente basado en un cúmulo de recursos, estrategias y procedimientos innovadores.

PALABRAS CLAVE:

Autoconocimiento,
motivacional, herramienta
aprendizaje, matemática

MOTIVATIONAL SELF-LEARNING AS A LEARNING TOOL FOR MATHEMATICS BOLIVARIAN SCHOOL MENCA DE LEONI DEL ESTADO BARINAS

Author: Alizo, Orquidea
orquidea.alizo@hotmail.com

ABSTRACT

Within the considerations of the study, it is aimed at determining the incidence of motivational self-knowledge as a learning tool in Barinas State schools. The methodological framework was started, in a quantitative approach study. In attention to the type was placed in a descriptive investigation because it allowed to visualize the reality that was happening and wants to analyze. For the execution of the same, in this case the twelve (12) teachers of the Barinas State schools were taken, specifically from the Menca de Leoni Bolivarian School, from there 100% of the population was selected. Regarding the data, the interview technique was applied and as a tool a questionnaire containing twenty (20) items, focused on the Likert scale and tabulated in tables and bar graphs. To conclude, the aim is to provide teachers and students directly with the achievement of skills-abilities to solve mathematical problems, who are the ones who propose their own challenges of learning by doing and the guide only based on a cluster of resources, strategies and innovative procedures.

Key words: Self-knowledge, motivational, learning tool, mathematics.

INTRODUCCIÓN

Desde el mismo nacimiento, el humano ha utilizado las acciones el cálculo matemático; puesto que las gestiones mínimas exigen actividades involucradas con ella, siendo el caso como por ejemplo: contárselos dedos, decir la edad que tiene, entre otros aspectos orientados en el accionar diario y la formación de nuevos componentes, para llegar a hacer el área de importancia. Uno de los fundamentos de la actual reforma de la enseñanza de la matemática, es el concepto, donde se parte la naturaleza del conocimiento. Al respecto Cova (2013), explica:

El papel del profesor y su impacto en los niños y jóvenes estudiantes está cambiando día tras día y la perspectiva histórica permite mostrar, e entre otras cosas, el conjunto de conocimientos en evolución continua y se desempeña a menudo un papel de primer orden en su interrelación con otros aspectos y la necesidad de resolver determinados problemas prácticos; de tal manera que los estudiantes

aprendan mejor los contenidos matemáticos de forma real y concreta, para obtener un mejor rendimiento académico (p. 7).

De acuerdo a lo expresado por el autor, se puede mencionar porque el docente tiene la responsabilidad de dirigir el proceso educativo, con la finalidad de lograr el mejoramiento del conocimiento, basándose en un aprendizaje continuo coadyuvante de la formación del niño y la niña desde temprana edad, con el propósito de enfrentarlas metas que se le presente en la vida.

A nivel mundial y específicamente en los últimos años, la educación matemática ha experimentado un desarrollo significativo de forma cualitativa y cuantitativamente. Este avance, ha tenido lugar en la mayoría de los casos, en el ámbito teórico, sin consecuencias significativas para grandes sectores de la población general. La explicación de este fenómeno podría estar por la escasa comunicación entre los docentes y los teóricos matemáticos.

En la Revista Mundo Actual (2010), expresa “Es importante el uso del proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción de los conocimientos matemáticos y razonamiento empírico-inductivo en grado no menor que el razonamiento deductivo el cual permite establecer un orden consecutivo de los hechos” (p. 67), es decir, cualquiera de los métodos para el trabajo matemático se puede emplear siempre y cuando se haga basado en acciones lógicas involucrando la comprensión para lograr los aprendizajes de acuerdo a las necesidades. En criterio de Castillo (2010), explica:

El desarrollo de la matemática ha seguido un proceso heurístico demostrado históricamente, contrario a lo que sostienen los defensores del estilo deductivista, quienes utilizan la deducción como el patrón de la lógica del descubrimiento, al igual a la mayoría de los conceptos desarrollados de forma aislada (p. 67).

Ante lo expuesto por el autor, cuando se evidencian las raíces

históricas al observarse nítidamente las circunstancias matemáticas, en virtud a la originalidad, motivación y promoción de su desarrollo hacia la transformación como parte esencial de teorías coherentes y significativas; ha dado a ella los alcances como ciencia; así como la práctica dentro del proceso educativo.

Con el mismo surgimiento de la vida, el ser humano se ha visto en la necesidad de tener y ofrecer incentivos para desarrollar sus habilidades-destrezas, referido a su acción que desde niños manifiesta; así como la ayuda para optimizar sus actividades a través del autoconcepto, influyendo en el proceso de evolución de la personalidad. Ante esto, el Centro de Investigación de Matemáticas (2015), sostiene:

La motivación es un elemento fundamental para establecer el éxito personal, académico y profesional; dado que esta depende en gran medida de la manera como se encuentre emocionalmente el individuo. Lo cierto, es que todavía muchos sectores, en especial el educativo se han percatado de la

importancia de ella, siendo elemento propicio para el desarrollo del factor humano (p. 18).

Se acota que, los principios didácticos de la enseñanza es el del carácter activo y consciente del aprendizaje; para lograrlo se deben considerar variados factores subjetivos, pero uno esencial es la motivación por apropiarse de los conocimientos y desarrollar las habilidades comprendidas en el programa de estudio. La efectividad del aprendizaje depende generalmente cuando los estudiantes hayan adquirido conciencia de la necesidad de aprender y de comprender.

Por su parte, la realidad observada por la investigadora en las instituciones del Estado Barinas; se puede decir que posee características similares a las instituciones ubicadas en el territorio nacional, donde los patrones o estrategias de enseñanza y de aprendizaje tradicionales de algunos profesores, reflejan variables causales de las cuales deriva esta problemática, restringiéndose a la transmisión de un conjunto de

conocimientos plasmados en hojas escritas, a veces obsoletos y fuera de contexto en libros de textos, convirtiéndose ésta, desafortunadamente en la única fuente de información.

De lo antes descrito, se destaca el papel de las matemáticas dentro de la sociedades donde se han introducido nuevos métodos didácticos destacándose entre ellos (el juego, experimentos prácticos y pensamiento crítico), para hacer que su aprendizaje sea significativo, porque la enseñanza en el sistema educativo venezolano, se ha caracterizado por ser memorística, teniendo como consecuencia una enseñanza desfasada de la problemática real del estudiante, del entorno social y de la familia, es decir, se encuentra lleno de actividades mecánicas y repetitivas desvirtuando la producción del autoconcepto académico.

Es por ello, todo docente, independientemente del nivel de enseñanza debe realizar su labor; así como también cumplir con las etapas administrativas que contemplan: la

planificación, organización, ejecución y control del proceso de enseñanza - aprendizaje, tal aseveración es relevante para los docentes que laboran en el las Escuelas del Estado Barinas; con la finalidad de involucrar valores y desarrollar actividades en el estudiante; razón por la cual se requiere de la orientación motivacional como alternativa de participación al área matemática. Ante este hecho, se puede decir que, el proceso educativo debe ir acompañados de elementos de importancia como es el autoconcepto, el cual induce al niño y niña a despertar intereses, curiosidad, deseos de participación, rompen el hielo y se le ofrece la oportunidad de interactuar con sus compañeros, asimismo, lograr asimilar con mayor rapidez los conocimientos aún de sus limitaciones.

En este caso, se consideran necesarias, las herramientas motivacional como alternativa de participación al área matemática para desarrollar las capacidades de los niños y niñas; siendo necesarias para la comprensión, asociar, analizar e interpretar los conocimientos

adquiridos para entender su entorno social y adicionalmente contribuir a su formación personal - profesional en el futuro.

En consecuencia se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cuáles serán las causas que produce el autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje en matemática? y ¿Cuáles son las teorías de orientación del autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje de matemática? Entre los objetivos se encuentran: Determinar la incidencia del autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje en la Escuela Bolivariana Menca de Leoni, Parroquia Corazón de Jesús del Estado Barinas y los específicos: conocer las causas que produce el autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje de matemática e Investigar las teorías que orientan el autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje de matemática.

Se considera importante el estudio, por mostrarse relevante para los docentes, estudiantes y población

en general, debido a la necesidad de mejorar los efectos en las habilidades - destrezas de estos; promoviendo una labor de calidad que se refleje en los involucrados y se estime esta investigación para poder ser útil en contenido e información en todas las personas que lo requieran; logrando una comprensión del tema como es la motivación dentro del contexto escolar.

DESARROLLO TEÓRICO

Quintero (2012), quien realizó el estudio “Estrategias Motivacionales para el Favorecimiento del Aprendizaje Significativo”, investigación realizada en la Universidad Valles de Momboy. Teniendo como objetivo general proponer estrategias motivacionales para el favorecimiento del aprendizaje significativo. Se ubicó en un proyecto factible con un diseño de investigación de campo, de tipo descriptivo y un enfoque mixto: cuali-cuantitativo.

La estructura del estudio cumplió las fases de diagnóstico, factibilidad y diseño. El contexto del estudio es la

Escuela Casa de los Niños “Brisas del Torbes”, ubicada en el 23 de Enero Parte Baja, urbanización La Fapet municipio San Cristóbal del estado Táchira. La muestra estuvo representada por dos (02) docentes de aula y sesenta (60) alumnos de 5^{to} Grado de Educación Primaria en sus dos Secciones A y B.

Entre las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos planteados, se diagnosticó que las docentes no están utilizando las estrategias motivacionales en la acción pedagógica para el logro del aprendizaje significativo. Se determinó además, en la apreciación de los estudiantes, la deficiencia del docente al no utilizar en la acción pedagógica estrategias motivacionales; se observó que las empleadas no los motivan a la vez expresaron como las más valoradas: los juegos de roles, los trabajos en grupos, juegos didácticos y al aire libre.

En relación con el estudio, se considera que tiene concordancia porque se fundamenta en la aplicación de estrategias motivacionales para el favorecimiento del aprendizaje

significativo, siendo una alternativa para optimizar el desempeño docente; también, cuando se quieren realizar tareas bajo la orientación motivacional como alternativa de participación del área matemática de los docentes de las escuela del Estado Barinas; en virtud que esto sería un aspecto positivo.

Autoconocimiento

Es la raíz de todo conocimiento, en unicidad, raíz y emergencia componen e interesan a la razón; puesto que el ser humano es racional, debería estar motivado por el cultivo de su pensamiento, pero sobre todo de su tramo radical. De acuerdo a Restrepo (2012), define el autoconocimiento como “El proceso en constante crecimiento e interacción sujeto-medio por el que el alumno va formándose el concepto de sí mismo relacionándolo con las valoraciones otorgadas por los otros” (p. 334).

En tal sentido, se considera que la autoconocimiento permite desarrollar las habilidades y destrezas en los individuos; así como también asumir sus debilidades y experiencias en función de un trabajo o actividades

diarias que involucran su ocupación o logros a lo largo de su trayectoria como ser social o bajo un desempeño laboral.

Por tanto, para favorecer el autoconcepto y sea positivo, surge la necesidad de conseguir un adecuado autoconocimiento de los valores, metas, intereses, habilidades, capacidades o actitudes, facilitando la posibilidad de revisarlo como herramienta de aprendizaje matemático. Por ello, el conocimiento de las personas lo adquieren de sí mismas y de sus posibilidades requiere el desarrollo de estrategias cognitivas de combinación y de establecimiento de relaciones entre diversos criterios relevantes.

Motivación

Motivar va más allá de participar en la actividad escolar, ello involucra acciones para despertar el interés por las cosas que se hacen en la transformación del aprendizaje significativo. Por ello, Pimentel (2013), expresa: “La motivación es el impulso y el esfuerzo de satisfacer un deseo o meta” (p. 45). Esta satisfacción se refiere al gusto por la experimentación

cuando se colma un deseo. Ella implica como se debe llegar del impulso hacia un resultado; mientras involucra resultados ya experimentados con la finalidad de repetir en función del aprendizaje logrado en un tiempo determinado en la persona. De acuerdo a Dessler citado por Pacheco (2012), señala como la motivación:

Refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades; puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades específicas es una cuestión muy individual, es obvio no encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente, es un acto espontáneo (p. 56).

Como se ve, la motivación es un fenómeno complejo, no observable directamente y un proceso abstracto; debido a su intangibilidad, ella debe deducirse a partir de comportamientos observables, como por ejemplo: tener una comunicación asertiva, con buen humor y un lenguaje corporal, optimismo a la hora de encarar un proyecto, promover el respeto mutuo basado en entender y tratar a los compañeros, entre otros; sin que haya

una plena garantía de la correlación entre la conducta observada y la motivación. En aras de arrojar un poco de luz sobre este fenómeno, a continuación se expondrán distintos caminos explorados por quienes han reflexionado en torno a este tema. En relación a lo expuesto, Blum y Taylor (2012), ilustran las razones para considerar arduo el estudio de motivación como:

Una situación cualquiera, rara vez un individuo se comporta de una determinada forma como resultado de un solo motivo; por eso, existen varios motivos. Por lo general, varios motivos operan simultáneamente para producir una determinada acción conductual; así a menudo los individuos no están conscientes de la razón verdadera de su comportamiento (p. 12)

De acuerdo a las características de la motivación, esta produce una conducta desde el interior del individuo o por factores que actúan desde fuera de su persona; considerándose que esos pueden ser externos e internos manteniendo permanente interacción, es decir

puede formar diferentes conductas que son producidas por un mismo motivo. Por tal razón, un individuo encuentra en el entorno distintas opciones para satisfacer una misma necesidad o comportamiento para conducir y lograr incentivos con la finalidad de satisfacer diferentes impulsos.

Por lo expuesto, se puede considerar porque el hecho de motivar lleva implícito una serie de elementos en los que involucra la actitud de quien lo hace o recibe; tanto en el tipo como en la intensidad, entre un individuo y otro. Las características individuales y la situación hacen a los incentivos como acciones que motivan a una persona y pueden no motivar a otra o generar en dos individuos distintos niveles de intensidad.

La Matemática como Alternativa para el Aprendizaje Significativo

El estudio de la matemática es amplia; así como también comienza con los números; primero los naturales, los enteros y sus operaciones aritméticas, que se clasificarían dentro del álgebra elemental. Las características más avanzadas sobre números enteros se

estudian dentro de la teoría de números. La búsqueda de métodos para resolver ecuaciones lleva al campo del álgebra abstracta, entre otras cosas, estudia polinomios, anillos y campos, estructuras para generalizar las características de los números corrientes.

Por ello, son necesarias las actividades pedagógicas de iniciación a las matemáticas, donde se pretende que el niño y adolescente desarrollen las competencias matemáticas básicas e inicien la resolución de problemas requeridos en las operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana; lo cual lo llevarán al dominio de sus habilidades y destrezas.

Por eso, Carrillo (2011), menciona como: "Las competencias explican que las matemáticas son habilidades adquiridas en la escuela y para ser una verdadera competencia debe utilizarse en la vida cotidiana" (p. 58). Este aspecto se inscribe porque el objetivo de la enseñanza de las

matemáticas no es solo que los niños aprendan a realizar operaciones sino puedan utilizarlo en su vida. La adquisición de estas competencias se logran a través de la práctica diaria; el desarrollo de ellas implica hacer el análisis de la situación desde el conocimiento, el cual deben llegar a conocer y usar; motivado a esto le ayudará a alcanzar un aprendizaje educativo de calidad, buscando los elementos para el logro de las metas propuesta en el proceso educativo. Según Carvajal (2005), puede:

Ser competente como maestro implica poseer un conocimiento específico de cómo gestionar las situaciones comunicativas en la clase de matemáticas, con el fin de potenciar el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes, centrando la atención en cómo se comunican los procesos matemáticos usados y en qué medida las representaciones usadas ayudan a transmitir lo que se pretende (p. 26)

Ante esto, para lograr las competencias matemáticas en los estudiantes desde la perspectiva de la

comunicación y de la resolución de actividades cotidianas, debe llevar inmersos procesos mentales que lo orienten; es por eso, los docentes deben desarrollar competencias sobre lo numérico para poder utilizar el conocimiento eficiente y eficazmente en situaciones diversas en las cuales esté el conocimiento inmerso.

METODOLOGÍA

Se da inicio al marco metodológico, el cual se orientó en un estudio de enfoque cuantitativo, que a juicio de González y Rodríguez citado por Hurtado y Toro, (2012) quienes mencionan: “Se utiliza instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística” (p .124). Es por eso, para poder establecer los principios se deben ordenar las acciones de medición en la investigación. En atención al tipo de investigación el presente estudio se orientó en una investigación de campo, la cual permitió ir al lugar de

donde se extrajeron los datos necesarios.

Al respecto el estudio se enfoca en una investigación descriptiva que de acuerdo a Balestrini (2008), comenta: “es la que se utiliza, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar (p. 39). En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; puesto que consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta. De todas formas, la investigación descriptiva no consiste únicamente en acumular y procesar datos. El investigador debe definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo.

Para la ejecución del estudio, en este caso se tomaron los doce (12) docentes de las escuelas del Estado Barinas, específicamente de la Escuela Bolivariana Menca de Leoni. Se trata de unidades de investigación que se seleccionaron de acuerdo con la naturaleza de un problema, para generalizar hasta ellos datos recolectados.

De acuerdo con lo antes mencionado para el desarrollo de ésta investigación, se tomaron las observaciones directas llevadas en un cuaderno de anotaciones en función de el autoconocimiento de sí mismo como herramienta de aprendizaje de matemática así como al total de los docentes por considerarlos pertinentes para el estudio.

Entre tanto, Arias (2012), menciona que: “Cuando es posible asumir, el número de todos los integrantes que conforman la población, lo más recomendable es que se constituya a la vez la muestra, llamándose muestra poblacional” (p. 87); es decir se tomó el 100% de la población. De igual forma, el mismo autor expresa: “Las técnicas e instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones” (p. 56). Por ello, el docente debe poner mucha atención en la calidad de éstos, puesto que uno inadecuado provoca una distorsión de la realidad; existiendo un cambio en los propósitos del estudio.

La información se cuantificó y se agrupó en cuadros; previa

observación directa de la realidad, efectuados a través de un cuestionario contentivo de veinte (20) ítems; realizado a la muestra de estudio; por ellos se establecieron patrones de respuesta, luego se le dió una nueva lectura para la tabulación correspondiente por frecuencia simple. Una vez concluida la tabulación de la información, se diseñaron cuadros, tipo matriz de datos, con el fin de tener un registro claro y confiable.

Mediante la aplicación, se elaboraron cuadros acompañados

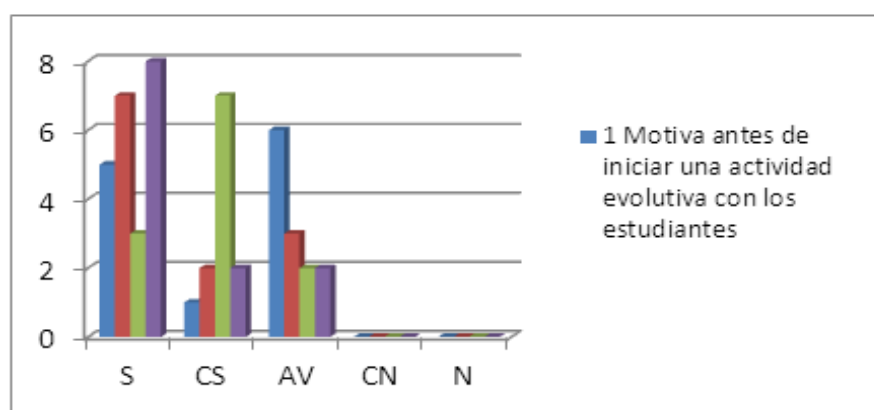
RESULTADOS

Cuadro N° 1

Distribución de la Variable: Autoconocimiento. **Dimensión:** Pedagógica. **Indicador:** Motivación y Alcance. **Ítem:** 1, 2, 3 y 4

N°	ITEMS	S	%	CS	%	AV	%	CN	%	N	%
1	Motiva antes de iniciar una actividad evolutiva con los estudiantes	5	42	1	8	6	50	0	0	0	0
2	Considera la motivación de interés en el procesos de evaluación	7	58	2	17	3	25	0	0	0	0
3	Considera que se logran los alcances cognitivos a través de actividades motivacionales matemáticas	3	25	7	58	2	17	0	0	0	0
4	La sensibilización humana es importante para alcanzar las metas de enseñanza-aprendizaje	8	66	2	17	2	17	0	0	0	0

Fuente: Instrumento para aplicado a los Docentes (2017)



Fuente cuadro N° 1

En el ítem N° 1 se puede demostrar que un cincuenta (50%) de los docentes entrevistados mencionaron que “Algunas Veces” motiva a sus estudiantes antes de iniciar una actividad, mientras un cuarenta y dos (42%) aseveró que “Siempre” realiza este tipo de actividades, para así obtener aspectos positivos a lo largo de las jornadas efectuadas, y por último un ocho (8%) mencionó que “Casi Siempre” utiliza la motivación en sus alumnos.

En el ítem N° 2 se observó que un cincuenta y ocho (58%) de los entrevistados mencionaron que “Siempre” considera la motivación de interés en el proceso de evaluación, mientras un veinticinco (25%) señaló que la motivación juega un papel fundamental en el momento de la

evaluación, y por último; un diecisiete (17%) aseveró que “Casi Siempre”.

De acuerdo a lo establecido en el ítem N° 3 se puede decir un cincuenta y ocho (58%) de los entrevistados mencionaron que “Casi Siempre” se logran los alcances cognitivos a través de actividades motivacionales matemáticas, mientras un veinticinco (25%) comentó que “Siempre” se trata en lo posible de efectuar este tipo de tareas para conseguir aspectos positivos.

En el ítem N° 4 se diagnosticó que un sesenta y seis (66%) de los entrevistados acotaron “Siempre” la sensibilización humana es importante para alcanzar las metas de enseñanza-aprendizaje; mientras un diecisiete (17%) puntualizó “Casi Siempre” y “Algunas Veces” a través

de la sensibilización se logran conseguir los objetivos y metas de este proceso.

En relación con el criterio de Goleman (2010), define: “La inteligencia emocional como el autoconocimiento del potencial para reconocer sentimientos tanto propios como ajenos, la fuerza para motivarse, con el objetivo de mejorar las emociones, y las relaciones con los demás” (p. 6). Por eso, la inteligencia emocional permite desarrollar la conciencia tal como se requiere en el estudio en cuestión, puesto que el autoconocimiento es fundamental para el proceso matemático.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los parámetros propuestos, la aplicación de los objetivos, revisión del marco teórico y la aplicación del instrumento se recoge los siguientes datos que permiten efectuar las siguientes conclusiones:

Con la revisión de las observaciones directas llevadas en un cuaderno de anotaciones por parte de la investigadora, se evidenció la

deficiencia en cuanto a la ejecución de actividades matemáticas en función del autoconocimiento de sí mismo, por lo cual se hace necesaria la aplicación de estrategias pedagógicas para optimizar tal situación.

Sin embargo, se espera observar un mejoramiento significativo en el rendimiento académico en el área de matemática, lo cual permite inferir que el mismo estará influenciado por el uso de acciones favorables al proceso cognitivo matemático. De allí, es importante este aspecto en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a lograrse en la medida que se aplique acciones pedagógicas de calidad.

En referencia a las operaciones básicas de la matemática, deben ser planificadas antes de plantear las actividades a los estudiantes, con el objeto de tomar en cuenta las deficiencias existentes en el grupo, motivación e interés para generar en ellos un aprendizaje significativo; así como, el nivel de dificultad, los contenidos matemáticos a trabajar y sobre todo el nivel al cual está dirigido, aplicando las estrategias de

enseñanzas que ameriten cada caso, con el propósito de incentivar el trabajo lógico matemático a los estudiantes a llevarles técnicas, recursos y procedimientos de fácil asimilación para ellos.

Vale mencionar, que las estrategias lúdicas relacionado con el autoconocimiento motivacional como herramienta de aprendizaje, puede darse una interrelación a las situaciones planteadas en la resolución de problemas matemáticos, profundizando la situación mostrada de acuerdo a las observaciones y los métodos necesarios para establecer una aprendizaje concreto, dando una visión general a este proceder. Por eso, se plantea a la enseñanza como una traducción en adiestramientos con significado, sentido y aplicabilidad en los estudiantes para transferir y generalizar lo aprendido; es decir, logre el conocimiento a través de sus propias habilidades y destrezas.

Para concluir, la finalidad se centra en facilitarles a los docentes y estudiantes de manera directa el logro de las habilidades - destrezas para resolver los problemas matemáticos,

que sean ellos quienes propongan sus propios retos de aprender haciendo y el guía solo oriente basado en un cúmulo de recursos, estrategias y procedimientos innovadores.

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

Es importante permitiéndoles a los estudiantes establecer un vínculo directo entre el objeto de estudio y la relación entre la instrucción, desarrollo y educación de la matemática a través del autoconocimiento.

El docente debe poseer una clara visión de los conocimientos que imparte para de esta forma alcanzar el uso de estrategias didácticas dentro del aula, permitiendo al estudiante abordar su autoconocimiento, responsabilidad y deseo de superación; por eso, es importante que el guía proponga actividades reales, motive despertando su iniciativa e ideas; es decir, que el estudiante sea participe directo de lo ocurrido alrededor y logre el dominio de este aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, C. (2012). **Proyecto de Investigación**. Editorial Quinto día. Buenos Aires.
- Balestrini, M. (2008), **¿Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación?** Séptima edición. Consultores asociados. Caracas-Venezuela.
- Blum, C. y Taylor, S. (2012). **El estudio de la motivación**. Editorial Manantial. Caracas – Venezuela.
- Carrillo, S. (2011). **La Acción Educativa Matemática**. Editorial Romor. Barcelona España.
- Carvajal, G. (2005). **Estrategias de Evaluación en el Área Matemática**. Buenos Aires. Editorial. Kapelusz.
- Castillo, T. (2010). **Estrategias Didácticas Fundamentadas en el Pensamiento Lógico Matemático**. Tesis no Publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Centro de Investigación de Matemáticas de la UNAM. (2015). **Unidades Azcapotzalco e Iztapalapa**. México. DF
- Cova, C. (2013). **Estrategias de Enseñanza y de Aprendizaje empleadas por los Docentes de Matemáticas y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes de 4^{to} Año del Liceo Bolivariano “Creación Cantarrana” Período 2011 - 2012**, Cumaná Estado Sucre. Trabajo de accenso para optar al título de Magister. Universidad de Oriente Núcleo de Sucre Escuela de Humanidades y Educación.
- Goleman, D. (2010). **La inteligencia emocional en la empresa**. 3^o edición. Argentina. Editorial Vergara.
- Hurtado, G. y Toro, C. (2012). **Metodología para Investigadores**. Caracas. Editorial Panapo.
- Pacheco, G. (2012). **Los Valores y la Humanidad**. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Pimentel, G. (2013). **Las estrategias como práctica pedagógica**. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Quintero, N. (2012). **Estrategias Motivacionales para el Favorecimiento del Aprendizaje Significativo**. Trabajo de accenso para optar al título de Magister en Planificación Educativa. Universidad Valles de Momboy.
- Restrepo, G. (2012). **El Autoconocimiento y el Autocontrol**. Editorial Panapo. Caracas.
- Revista Mundo Actual (2010). **Razonamiento deductivo**. Editorial Planeta. Caracas.
- Universidad Nacional Abierta (2010). **Investigación Educativa**. Caracas Venezuela.

**PERSPECTIVAS DE LA FUNCIÓN
INVESTIGACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL
DEL ESTADO MÉRIDA KLÉBER RAMÍREZ
(UPTM K.R.)**

Autora: María Acosta
maruag22@gmail.com

RESUMEN

Las universidades tienen gran importancia dentro de la educación de cada país, por lo que deben convertirse en generadores del conocimiento que será divulgado a través de la enseñanza y proyectado en el entorno social. Sin embargo, los indicadores demuestran poca producción científica en las universidades venezolanas, respecto al ámbito mundial. En ese orden de ideas, dentro de la Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), el desarrollo de las funciones universitarias se ha enfocado mayormente en la docencia y por ende la producción científica de los docentes es casi imperceptible. Bajo esta perspectiva, se realizó un diagnóstico de la función investigación de los docentes de dicha universidad, específicamente en la sede principal y en los departamentos de Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias del Agro. Metodológicamente el diseño de esta investigación es de campo y de tipo descriptiva, tomando como muestra para la aplicación de una encuesta a ciento cuarenta y seis (146) docentes; cuyos resultados evidencian poca producción científica grupal e individual así como escasez de proyectos divulgados y por consiguiente no se está cumpliendo a cabalidad las funciones fundamentales de la universidad.

PALABRAS CLAVE:

Universidad, docente,
producción científica,
investigación

**PERSPECTIVES OF THE RESEARCH FUNCTION OF TEACHERS OF THE
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ESTADO MÉRIDA
KLÉBER RAMÍREZ (UPTM K.R.)**

Author: María Acosta
maruag22@gmail.com

ABSTRACT

Universities have great importance in the education of each country, so it should become generators of knowledge to be disseminated through teaching and projected into the social environment. However, the indicators show little scientific production in Venezuelan universities, regarding the global scope. In this order of ideas, within Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), the development of university functions has focused mainly on teaching and therefore the scientific production of teachers is almost imperceptible. In this perspective, a diagnosis of research of teachers at the university, specifically at headquarters and in the departments of Social Sciences, Technology and Agro Sciences function was performed. Methodologically, the design of this research is field and descriptive, taking as sample for the application of a survey to 146 teachers; the results show little group and individual scientific production and reported shortages projects and therefore is not fully complying core functions of the university.

Key words: university, teacher, scientific production, research.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, hay diversos elementos relacionados a la investigación universitaria que permiten el desarrollo de la nación, aportando nuevos conocimientos para el entorno donde se desenvuelve desde la perspectiva social, cultural, tecnológica, política y económica, obteniendo resultados que al ser difundidos transforman la realidad. Fundamentalmente investigar, es aquella acción que permite llevar a cabo un estudio en profundidad de algo o de alguien, con el objeto de lograr solucionar conflictos o complicaciones que puedan presentarse. Ahora bien, si se trata de llevar a cabo investigaciones científicas, se destaca como el proceso largo, complejo y metódico para resolver una hipótesis.

Hoy en día investigar es cotidiano, forma parte de la cultura educativa y por ende es una característica básica del proceso de gestión del conocimiento, de allí que una de las funciones de la educación superior es formar investigadores,

pues existe una relación intrínseca y mutuamente dependiente. En este sentido, el rol del docente es inminente, está fundamentado en la labor investigativa además de ser la persona encargada no solo de acompañar en el proceso de formación intelectual de los estudiantes sino de generar investigaciones innovadoras.

Asimismo, la investigación como plataforma y mejoramiento permanente del docente universitario desde el punto de vista operativo, está dada por actividades que demanda el quehacer de dicha función, es decir acciones que correspondan con la ejecución de proyectos para ser difundidos y finalmente transmitidos en su función docente. Aquí radica la importancia de esta investigación, en aumentar la producción científica de los docentes y con ello la creatividad productiva, la promoción de los productos que respondan a las expectativas de la calidad de la docencia universitaria y por ende motivar a investigar grupal e individualmente.

En atención a lo anterior, la presente investigación surge del interés de diagnosticar la función investigación de los docentes de la Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), específicamente en la sede principal y en los principales departamentos Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias del Agro. Para cumplir con el mencionado propósito, la investigación se fundamentó en la obtención de datos mediante el trabajo de campo, para lo cual se obtuvo una muestra de ciento cuarenta y seis (146) docentes contratados y ordinarios a quienes se les aplicó una encuesta, constituida por quince (15) preguntas mixtas; organizadas por indicador, para finalmente al analizar los resultados obtenidos determinar las conclusiones del estudio.

La Investigación de los Docentes de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.)

El desarrollo de una nación, está enmarcado esencialmente en la calidad de la educación que sea impartida a sus habitantes, que

permita que la población esté en la capacidad de experimentar una profunda transformación que involucre la búsqueda de nuevos conocimientos que se reflejen en el desarrollo sustentable del país; lo que se traduce en la inminente necesidad de aumentar la producción científica mediante la creatividad e innovación para generar conocimientos a través de procesos sistemáticos de investigación, enmarcados en la inter y transdisciplinaridad.

Tradicionalmente, las instituciones de educación superior, han simbolizado un papel fundamental en la evolución de investigaciones de avance científico, en su afán de desarrollar las diferentes áreas del conocimiento.

Comenzando desde la fundamentación teórica de la universidad, es importante destacar que las instituciones de educación universitaria tienen como finalidad constitutiva la investigación y así lo demuestra la Ley de Universidades (1970) que con relación a la misión universitaria, establece que las actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber, mediante

la investigación y la enseñanza (p. 3). Igualmente, se le confiere importancia a las funciones de docencia e investigación, por tanto estas constituyen el deber ser en la labor del profesor universitario desde el punto de vista normativo.

Dentro de este marco, la investigación en las universidades deben constituir el centro fundamental para la formación de los profesionales en todos los campos del saber, pues es imposible concebir un profesor universitario dedicado solo a la transmisión de conocimientos; ya que la unidad de ambas ha de ser uno de los principios imprescindibles de las instituciones educativas universitarias pues sólo un buen investigador puede ser un buen docente. Hoy en día, se requiere de profesores activos que investiguen y tengan la capacidad de integrarlo con la función docencia, teniendo bajo su responsabilidad orientar al estudiante en el proceso del conocimiento y por ende con las ciencias, asegurando con ello la gestión de calidad de las mismas.

En nuestro país, según refiere De Venanzi (1987) la incorporación de

la investigación en la universidad se desarrolla, de manera progresiva, a partir del año 1936, cuando se inicia el proceso de creación de centros e instituciones de investigación especializados, es allí cuando comienza a desarrollarse paulatinamente en cada institución que fue creada (p. 221). Por lo que hoy día, en todas las instituciones universitarias funcionan departamentos y áreas de investigación donde se llevan a cabo proyectos institucionales, inclusive en los institutos y colegios universitarios que recientemente han sido transformados a Universidades Politécnicas Territoriales, mediante la Misión Alma Mater apuntan hacia el fortalecimiento de la investigación dentro de la educación universitaria.

Tal es el caso, de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), que hace aproximadamente cinco años fue elevada de Instituto Universitario a Universidad Politécnica distinguiéndose los primeros pasos para integrar dentro de su filosofía de gestión la investigación. Sin embargo,

se ha observado que su planta profesoral está dedicada en su mayoría a la función docencia o formación académica propia, notándose poco interés en el aumento de la producción científica, creación de grupos de investigación y comunidades de aprendizaje que permitan fomentar la investigación dentro de dicha institución.

Si bien es cierto, no se puede negar el hecho de que las condiciones institucionales para fomentar la investigación no son las más idóneas pues se ofrece poco apoyo en cuanto a equipos, insumos, infraestructura, tiempo de descarga académica e incluso no se financian proyectos por déficit presupuestario. De igual modo, hay pocas opciones para promover los resultados de las investigaciones que se están llevando a cabo, evidenciándose con esto la falta de reconocimiento o incentivo hacia los docentes que efectivamente realizan investigaciones.

Aunado a ello, la actitud del docente hacia la investigación no es la más adecuada, se muestra desinterés para la participación en calidad de

ponente en congresos, jornadas o cualquier intercambio de saberes de categoría nacional e internacional que podrían llegar a realzar el nombre tanto personal como el de la institución redundando en la calidad de las producciones científicas expuestas; perdiendo espacios significativos para la divulgación de los saberes.

Es innegable que lo antes señalado, trae como consecuencia la poca producción científica, la escasez de proyectos y por consiguiente no se estaría cumpliendo con las funciones fundamentales de la universidad, lo que en corto tiempo llegaría a disminuir la calidad de la formación intelectual de los egresados. Pues ellos, son los encargados de demostrar las habilidades y destrezas de los formadores que tuvo en su etapa académica y por su puesto de la institución donde fue formado.

Investigación y Producción Científica en el Ámbito Universitario

La Ley de Universidades (1970), especifica que la universidad es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a

profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. En este sentido, la universidad como eje de la sociedad del conocimiento ha de afianzar la investigación, extensión y docencia, con proyectos y programas en procesos de integración del espacio universitario, mediante la unión de diversas organizaciones y políticas de investigación que incorporen activamente al entorno, para de este modo consolidar diversos sectores en el campo político y socio económico.

Sin embargo, muchos investigadores (Albornoz, 1993; Briceño y Chacín, 1997; Pierre Lemasson y Chiappe, 1999 y Ruiz Bolívar, 2003) aseguran que la productividad investigativa del sector universitario venezolano, es escasa en comparación con los países desarrollados, en los cuales la función Investigación de la universidad, sigue vigente y de igual rango que las funciones de Docencia y de Extensión.

Para que en nuestro país esa situación mejore y se logren repuntar las universidades en el ranking

mundial, es necesario darle una real importancia a la investigación como expresión intelectual e instrumento de progreso. Como lo expresa Rodríguez (2013), el desarrollo integral de una nación lleva implícito el desarrollo de su investigación, ya que no hay cultura moderna, sin una eficaz actividad de investigación.

El reto, está en acercar los procesos y prácticas investigativas a las universidades y por ende a sus profesores, ya que las políticas institucionales no se reducen solamente a la administración de recursos y a la organización de equipos humanos sino que también está conectada a lo que implica hoy en día para las universidades y particularmente para los formadores, apoyar los procesos investigación y llevarlos a otros escenarios donde se están demandando con más claridad. Se requiere entonces de una motivación real hacia la práctica investigativa no solo desde el punto de vista individual sino grupal, que vaya en concordancia con las tendencias actuales para adaptarse a los cambios y enfrentar la incertidumbre.

Así pues, la Universidad Venezolana requiere de docentes – investigadores, donde el proceso de creación y difusión del conocimiento se convierta en el único aval y sirva de base para conducir cualquier política de investigación que genere impacto en la realidad circundante; así mismo, mantengan una estratégica y oportuna vía para la generación de conocimientos y nuevas prácticas educativas e investigativas para la solución de problemas socioeducativos e institucionales, así como también para el desarrollo personal y profesional..

Para ello, es necesario redefinir el papel del docente como investigador, dando paso a la gestión de la investigación como objetivo prioritario a través de la construcción de líneas de investigación; programas o conjuntos de proyectos asociados cualitativamente a un eje que les ordena, organiza y alimenta; cuyas temáticas han de involucrar no sólo dimensiones esenciales de la disciplina, sino también como condición concurrente, atendiendo a la

pertinencia social y otorgando respuesta a la realidad del país.

Sostiene Padrón (2001) que nuestras universidades no han logrado fusionar la docencia con la investigación, tampoco es posible ocultar la preferencia por la primera de esas dos funciones; nuestros académicos deben interrumpir las tareas de un tipo cuando abordan las tareas de otro tipo y viceversa, casi como un obstáculo. Tal preferencia resulta políticamente aceptada en un entorno donde la docencia es una condición básica para la legitimación de estas instituciones ante la sociedad, en tanto sus resultados se hacen evidentes a través del egreso de profesionales; por el contrario, el producto de la investigación tiende a ser desconocido por el común denominador de la población a excepción de escasas experiencias de extensión.

En consecuencia, aun cuando las políticas de las universidades venezolanas declaran la necesidad e interés por la investigación, en la práctica, su nivel de institucionalización aún es reducido, lo

cual origina una deficiente formación en investigación que influye en la preparación de profesionales universitarios capaces de participar activamente en la generación de alternativas a los problemas de la sociedad.

Por otra parte, el recurso económico destinado a la actividad de investigación en las universidades depende fundamentalmente del presupuesto correspondiente a cada una de estas instituciones, el cual se percibe a través de tres fuentes: aportes del Estado venezolano cuya contribución es mayoritaria; ingresos propios en ínfimo porcentaje en relación con el aporte del Estado y por último, las donaciones realizadas por entes privados o particulares, cuya cantidad y frecuencia es casi nula. Notoriamente, es una lucha constante para la obtención de financiamiento que permita cubrir necesidades de literatura actualizada, equipos, reactivos, mobiliario, materiales, asistencia a eventos, entre otros aspectos que soportan la actividad de investigación.

Aunado a ello, también se suman otros factores que limitan el fortalecimiento y desarrollo de la investigación como es la preferencia de la función docente sobre la investigación, así como la presencia de esfuerzos desarticulados y por ende la inminente ausencia de financiamiento. Lo que se desea y defiende es que la universidad, como centro de producción sistematizada de conocimiento, canalice sus potencialidades, sus programas de naturaleza científica y cultural, procurando difundir junto a la opinión pública el saber y los progresos, los debates y las discusiones que generan las áreas de ciencias, tecnología, letras y artes. (Krohling Kunsch, 2005).

METODOLOGÍA

El marco metodológico de la investigación, de acuerdo al problema de estudio y al objetivo planteado se centró en una investigación de campo, tomando en cuenta la forma por medio de la cual se obtuvo la información. Atendiendo a lo referido por Arias

(2006) la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), donde no se manipula o controla variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes” (p.52).

En este caso, los datos fueron suministrados por los docentes de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez, a través de una entrevista y observaciones del investigador; al respecto Altuve (2009) expresa que la investigación de campo “se apoya en informaciones que provienen de entrevistas, cuestionarios, observaciones y encuestas” (p. 47).

Del mismo modo, está apoyada en la investigación descriptiva que según refiere Tamayo (2006) “los estudios descriptivos tienen como objetivo conocer las situaciones, las costumbres y actitudes predominantes mediante la descripción exacta de las

actividades, objetos y personas” (p. 84).

En lo que se refiere al instrumento de recolección de la información, se seleccionó como instrumento un cuestionario que consta de quince (15) preguntas mixtas validadas mediante el juicio de expertos, aplicado a una población que sirvió de objeto para indagar sus significados acerca de la función investigativa en la UPTM K.R, conformada por todos los docentes de la sede principal, que representan un total de doscientos treinta y dos (232) profesores de los cuales ciento cincuenta y dos (152) son condición ordinario y ochenta (80) condición contratado. Población tal a la que se le realizó un muestreo estratificado según criterio por asignación proporcional al tamaño de los estratos; que dependen del departamento donde está adscrito cada docente, reconociendo mayor peso a los estratos de mayor tamaño, de este modo, la muestra quedó constituida por:

Cuadro 1.**Tamaño de la muestra de la investigación.**

Departamento	Doc. Ordinario	Doc. Contratado
Ciencias Sociales	$65 \times 0,63 = 40,95 \sim 41$	$30 \times 0,63 = 18,90 \sim 19$
Tecnología	$68 \times 0,63 = 42,84 \sim 43$	$34 \times 0,63 = 21,42 \sim 21$
Ciencias del Agro	$19 \times 0,63 = 11,97 \sim 12$	$16 \times 0,63 = 10,08 \sim 10$
Total	96	50
Total de la muestra	146	

Fuente: Propia (2017)

RESULTADOS

Los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos de recolección de datos permiten, conocer las actividades realizadas por los docentes de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), reiterando que la filosofía universitaria consiente en la conjugación de la docencia, la investigación y la extensión, permitiendo con ello un acercamiento a la sociedad en la que se desenvuelve. Es por eso, que el profesor como sujeto protagonista del accionar universitario es el encargado en conjunto con los demás actores de

la universidad de llevar a cabo la misión que estas tienen ante la sociedad donde se desenvuelven, es decir relacionar la docencia, la investigación y la extensión.

En relación al diagnóstico de los avances logrados en la investigación y producción científica de los docentes de la institución, los resultados obtenidos evidencian que para el indicador estudios de postgrado realizados, el sesenta y ocho por ciento (68%) de los encuestados ha cursado estudios de postgrado, destacándose que el cincuenta y uno por ciento (51%) posee título de maestría, lo que demuestra que la mayoría de los encuestados ostenta

formación académica de cuarto nivel, lo que es una ventaja pues implica disposición hacia la formación académica y por ende motivación a investigar. En relación a este tema, Morles (1996), explica que aunque las especializaciones, postgrados, maestrías y doctorados han tenido una expansión en los últimos tiempos, su contribución en cuanto al número de investigadores ha sido insuficiente.

También, se puede enfatizar de los resultados que el treinta y dos por ciento (32%) de los encuestados aun no poseen estudios de cuarto nivel, al respecto Villarroel (2005) señala que la capacitación del profesorado es una responsabilidad de todas las instancias organizativas y administrativas de la institución, los cuales deben estar involucrados en la formación y desarrollo de su personal docente. De la misma forma, en la III Convención Colectiva Única de Trabajadoras y Trabajadores del Sector Universitario 2017 – 2018, en su cláusula 2, literal 1, establece que las instituciones de educación universitaria deben adecuar los programas de generación de

conocimiento, orientados hacia los procesos productivos, profundizando diagnósticos de necesidades y propuestas de soluciones a los problemas.

Ahora bien, para el indicador años de experiencia en la educación superior, la muestra fue integrada por profesores con diferentes años de servicio en la institución que incluye periodos desde cero (0) a más de veintiún (21) años. La mayor proporción de profesores que conformaron la muestra dentro de cada renglón se ubicaron entre los once (11) y quince (15) años, treinta y dos por ciento (32%) y entre los seis (6) y diez (10) años, veintisiete por ciento (27%); lo que reafirma que se trata de una planta profesoral joven y aún con años de servicio por cumplir; capaz de incorporarse a las actividades de investigación.

Por otro lado, para el indicador tiempo de investigación, se observa que la mayoría de los docentes dedica entre el cero (0) y el diez por ciento (10%) de sus horas semanales a las actividades de investigación, cuarenta y cinco por ciento (45%), lo que indica

que utilizan muy poco tiempo a la labor investigativa, alegando que no disponen de tiempo suficiente porque tienen responsabilidades relacionadas con la docencia; el siguiente porcentaje más alto treinta y dos por ciento (32%) dedica entre once por ciento (11%) y veinte por ciento (20%) de sus horas semanales, lo que también es poco tiempo para investigar pues esta actividad amerita de entrega y esfuerzo para que sea fructífera.

En relación a ello, según estadísticas, en las universidades venezolanas los docentes dedican la mayor parte de su tiempo a la enseñanza y muy poco a la investigación, situación que se confirma con los indicadores presentados por Albornoz (2001), en donde se refleja que, en Venezuela, el interés de los profesores en actividades de docencia representa un veinticinco por ciento (25%), mientras que sólo un cuatro por ciento (4%) se interesa por la investigación.

Para reafirmar lo anterior, según los resultados para el indicador tiempo

de investigación, la mayoría de la muestra sesenta y dos por ciento (62%) no dispone de tiempo suficiente para llevar a cabo actividades de investigación. Su negativa mayormente fue debido a las actividades de docencia (carga académica, exceso de alumnos y preparación de las unidades curriculares) y actividades administrativas que no les permite dedicar tiempo para la investigación.

No obstante, el setenta y seis por ciento (76%) de los encuestados han realizado investigaciones en los últimos años, lo que demuestra que existe interés y motivación para desarrollar habilidades en la tarea investigativa. Sin embargo, el cincuenta y siete por ciento (57%) de los encuestados expone que tienen investigaciones sin culminar debido a diferentes razones como falta de tiempo, de apoyo institucional, motivación y por razones económicas (materiales, equipos, planta física). En referencia a ello, Pereira, Suarez y Hernández (2008), advierten que existen factores limitativos para el fortalecimiento y desarrollo del

conocimiento, siendo los de mayor incidencia la preeminencia de la función docente sobre la investigación; la existencia de esfuerzos de investigación desarticulados, y un financiamiento insuficiente e ineficiente.

En cuanto al fin que persiguen las actividades de investigación llevadas a cabo por los docentes, los resultados indican que el cuarenta y seis por ciento 46% realiza investigaciones libres y en menor proporción, emplean la investigación para alcanzar una meta profesional es decir, Trabajos de Grado, treinta y dos por ciento (32%) y Trabajos de Ascenso, treinta y dos por ciento (32%); todo lo anterior en su mayoría en forma individual, sesenta y cuatro por ciento (64%) pues solo el veintitrés por ciento (23%) ha trabajado en forma grupal. Aunado a ello, en su mayoría los profesores indican que los fines de sus actividades son las asesorías de proyectos de investigación sesenta y tres por ciento (63%) y a las asesorías de proyecto comunitario, cincuenta y siete por ciento (57%), lo que relacionándolo

con los resultados anteriores demuestran que los profesores se dedican en su mayoría a las actividades de docencia.

Según la información correspondiente al indicador actividad de investigación grupal o individual, la mayoría de los integrantes de la muestra, sesenta y cuatro por ciento (64%) ha llevado a cabo actividades de investigación solo de forma individual, el veintitrés por ciento (23%) trabaja de forma tanto individual como grupal y el catorce por ciento (14%) ha investigado en forma grupal. Con base a los resultados anteriores, es presumible que las investigaciones llevadas a cabo de forma individual se relacionen con las actividades para alcanzar metas profesionales es decir trabajos de ascenso y de grado. Todo ello se reitera en el hecho de que dentro de la institución para el año 2017 según referencias de la Coordinación de Investigación de la División de Investigación, Extensión, Producción y Postgrado (DIEPP) de la UPTM K.R., hay veinticuatro (24) grupos de investigación inscritos de los cuales sólo diez (10) están activos.

Al respecto, la Universidad de Almería, asegura que los grupos de investigación, son unidades de organización y gestión de la actividad investigadora donde por razones de coincidencia estable en sus objetivos, infraestructuras y recursos compartidos, convergen un conjunto de investigadores con capacidad plena para el desarrollo de la actividad investigadora.

Para el siguiente indicador relativo a la acreditación por el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII), los resultados revelan que los integrantes de la muestra en su mayoría no están acreditados, es decir setenta y un por ciento (71%) de los encuestados, no presenta ni divulga sus investigaciones ante los investigadores de todo el país. Reafirmando lo anterior, según la Coordinación de Investigación de la DIEPP, para el año 2017 hay sólo setenta (70) acreditados en la sede Ejido.

En cuanto a la divulgación de la productividad investigativa, los resultados indican que la mayoría de

los encuestados, setenta y tres por ciento (73%) no han publicado artículos en revistas arbitradas, a pesar que ese es el principal indicador de productividad y experiencia en materia investigativa. Al respecto es importante recalcar que no basta con recolectar datos y realizar conclusiones, es necesaria la divulgación de los resultados y para ello existen publicaciones especializadas. En concordancia, Rojas (2008) expone que las publicaciones arbitradas, son el principal elemento por medio del cual los organismos internacionales y las agencias financiadoras de investigación miden la productividad, la profundidad y el potencial de un investigador.

En relación al indicador presentación de ponencias en eventos (Jornadas, Foros, Congresos, entre otros), la mayoría de la muestra cincuenta y tres por ciento (53%) no ha presentado ponencias, lo cual implica que no se divulgan las actividades de investigación que finalmente se llevan a cabo y los profesores que si han realizado ponencias en eventos

cuarenta y siete por ciento (47%) la gran mayoría han sido nacionales, noventa y un por ciento (91%) y el treinta y ocho por ciento (38%) son Internacionales, la disparidad porcentual se debe a que hay docentes que realizan ponencias tanto nacionales como internacionales, o solo en uno de los rubros.

Finalmente, los resultados alcanzados para el indicador fin de las actividades de investigación; la muestra de estudio le asigna a las asesorías de proyectos de investigación sesenta y tres por ciento (63%) y a las asesorías de proyecto comunitario cincuenta y siete por ciento (57%) mayor relevancia, razón por la cual se reitera la dedicación que los encuestados tienen hacia las actividades relacionadas a la docencia. Sostiene Padrón (2001) al respecto, que nuestras universidades no han logrado fusionar la docencia con la investigación, tampoco es posible ocultar la preferencia por la primera de esas dos funciones; nuestros académicos deben interrumpir las tareas de un tipo

cuando abordan las tareas de otro tipo y viceversa, casi como un obstáculo.

CONCLUSIONES

La necesidad de contribuir al mejoramiento de la calidad de la academia en las instituciones de educación superior en nuestro país y la repercusión e impacto social que con esto se genera obliga a enfocarse con mayor profundidad en enaltecer cada uno de los objetivos por los cuales fueron creadas las universidades, es decir cumplir una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Lamentablemente, en nuestras universidades es muy poca la actividad dirigida hacia el fortalecimiento de la investigación, pues hay un enfoque encaminado solo hacia la docencia como transmisión de conocimientos, dejando a un lado la producción científica como misión de la universidad.

Conviene, sin embargo admitir, que es necesario procurar una responsabilidad dentro de las instituciones de educación superior para crear una movilización hacia un

cambio de actitud del docente que demuestre su interés hacia la producción científica, pues este cambio no solo beneficiaría a los docentes sino a los estudiantes que integran la comunidad académica, lo que favorece la modernización del sistema educativo. Todo esto enmarcado en la creciente importancia del conocimiento como el máspreciado capital de producción.

En el marco de los resultados obtenidos en la aplicación de una encuesta a una muestra de ciento cuarenta y seis (146) docentes de la sede principal de la Universidad Politécnica Territorial del estado Mérida Kléber Ramírez (UPTM K.R.), se pudo constatar que aunque existen docentes que realizan investigación y la divulgan de diferentes maneras como es el deber ser, también es innegable que la gran mayoría no está llevando a cabo la función investigación.

De este modo se evidencia, que los profesores no disponen de tiempo suficiente para investigar, se observa claramente que el trabajo semanal tiene mayor dedicación hacia las

actividades de docencia, así como también al trabajo administrativo y de extensión. De igual forma, hay diversas causas por las que no se han realizado o culminado investigaciones, normalmente por falta de apoyo institucional y recursos; además de una baja frecuencia en la divulgación de las investigaciones que se logran concluir; las cuales realizan mayormente de forma independiente y por satisfacción personal o profesional, lo que demuestra bajos niveles de motivación.

Dando una mirada prospectiva, si se quiere afianzar la investigación dentro de dicha universidad hay que comenzar por crear las condiciones necesarias para que se instauren políticas que apunten hacia el fortalecimiento de las investigaciones que se lleven a cabo tanto de forma individual como grupal, en donde se establezca una cultura investigativa responsable mediante mecanismos de control que giren en torno a implementar conocimientos novedosos e innovadores producto del trabajo investigativo de los docentes

para iniciar la verdadera transformación institucional.

Aunado a ello, es necesario un cambio mental en todos los involucrados, dejando a un lado la idea de que sólo hay que impartir clases, manteniendo una clara motivación que genere una cultura investigativa que le dé carácter de permanencia a las actividades de investigación, y se transformen, de actividades extraordinarias en la actualidad, a actividades ordinarias y cotidianas en el quehacer de la institución en todas sus instancias. Para ello, es necesario entender que la investigación consolida los procesos institucionales, por lo que tomar las riendas y afianzar las tecnologías que están inmersas en ella es transcendental en la dimensión universitaria, obligándonos a salir de la posición pasiva en la que estamos sumergidos y entrar en la dinámica que demanda la universidad que nuestro país necesita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albornoz, O. (1993). **Education and society in Latin America**. Oxford:

MacMillan/Oxford University/
Pittsburg University.

Albornoz, O. (2001). **La Reforma de la Educación Superior y la Revolución Bolivariana**. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

Altuve, H. (2009). **Metodología de la Investigación**. Barcelona, España: Editorial Mac Graw Hill.

Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación: Introducción a la Metodología Científica** 5ta. Edición. Caracas: EPISTEME.

Briceño, M. y Chacín, M. (1997). **Racionalidad instrumental y Humanista en la Valoración de la Productividad del Docente Investigador Universitario: Consideraciones para la Heterologación Efectiva**. Universitas 2000.

III Convención Colectiva Única de Trabajadoras y Trabajadores del Sector Universitario 2017 – 2018

De Venanzi, F. (1987). **Investigación y Docencia en la Universidad**. Interciencia.

Krohling Kusch, M. A. (2005). **Produção Científica em Relações Públicas e Comunicação Organizacional no Brasil: Análise, Tendências e Perspectivas** [en línea]. Boletín ALAIC, núm.11, junio 2003 [ref. de 12 de enero 2005] Disponible en web:

<http://www.eca.usp.br/alaic/boletin11/kunsch.htm>

Ley de Universidades. (1970). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela**, 1.429 (Extraordinario). Septiembre 8. Caracas.

Morles, V. (1996). **Sobre la Relación Entre la Estructura de la Ciencia y los Grados Académicos**. En Víctor Morles, Jorge Núñez Jover y Neptalí Álvarez Bedoya, Universidad, postgrado y educación avanzada. Caracas: CEISEA, Coordinación Central de Estudios de Postgrado de la UCV.

Ortiz, L. (2004). **¿Por qué Publicar Artículos Científicos?** www.revistaorbis.org.ve 10 (4); 120-137

Padrón G., J. (2001). **El Problema De Organizar la Investigación**. [Disponible en] <http://padrón.entretemas.com>. Consultado el 19/01/2018

Pereira de Homes, L.; Suárez A., W. y Hernández S., J. (2008) **Problemas de la Investigación en las Universidades Venezolanas** [Disponible en] <http://www.revistaespacios.com> Consultado el 19/01/2017.

Pierre L., J. y Chiappe, M. (1999). **La investigación Universitaria en América Latina**. Caracas: IESALC/UNESCO.

Rodríguez, Y. (2013). **La investigación universitaria en Venezuela: Una Función**

Relegada. Caracas: Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos.

Ruiz B., C. y Gómez V., L. (2003). **La productividad investigativa en los Institutos Universitarios de Tecnología de la región Centro Occidental de Venezuela**. Paradigma.

Tamayo, M. (2006). **El Proceso de la investigación Científica**, México: Editorial Limusa.

Villarroel, C. (2005). **El Sistema de Evaluación y Acreditación de las Universidades Venezolanas**. Caracas : IESALC – UNESCO-IPASME

**FORMACIÓN INTEGRAL PARA DOCENTES
QUE INGRESAN A LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ALTO
APURE**

Autor: Raquel Sánchez
ragluz02@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en el Estado Apure, para el año 2015. Investigación de naturaleza cuantitativa, de tipo proyecto factible, apoyada en un diseño de campo. Se tomó el 100% de los docentes como muestra. Como técnica se utilizó una encuesta y, como instrumento un cuestionario, estructurado con (19) ítems con escalamiento Likert, aplicables a los docentes. Para la confiabilidad se aplicó la fórmula de Coeficiente (α) Alfa de Cronbach, la validez a través de juicio de expertos. Como conclusiones se configuró una propuesta de formación integral que vincula los escenarios: (a) Gestión de Experiencias Académicas: Orientado a facilitar el desarrollo integral de todos, y cada uno de los docentes a través de la efectiva gestión del currículum en su área de especialidad; estas son: planificación, conducción del proceso de aprendizaje, evaluación del aprendizaje y de docencia; (b) gestión de la vinculación social: Orientado al establecimiento de adecuados vínculos o interacciones profesionales con los diferentes agentes del contexto universitario, con miras a mejorar el aprendizaje: interacción profesional, Comunicación efectiva y; (c) Gestión del Desarrollo Personal y Profesional: Orientado al desenvolvimiento continuo de las capacidades y potencialidades individuales, así como el perfeccionamiento de las competencias vinculadas a la mejora del desempeño profesional y aprendizaje a lo largo de la vida profesional y personal.

PALABRAS CLAVE:

Plan, formación
integral para docente
nuevo ingreso en la
universidad

COMPREHENSIVE TRAINING FOR TEACHERS WHO ENTER THE UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DEL ALTO APURE

Author: Raquel Sánchez
ragluz02@hotmail.com

ABSTRACT

The present study aimed to propose a comprehensive training plan for teachers entering the Territorial Alto Apure Polytechnic University "Peter Camejo" located in Apure State, 2014. Research quantitative nature, feasible project type, supported in a field design. 100% of teachers as sample was taken. As a survey questionnaire instrument type, structured (19) Likert-scaled items, applicable to teachers was used. For reliability coefficient formula (α) Cronbach's alpha, validity through expert judgment was applied. In conclusion a proposal for comprehensive training that links scenarios are set up: (a) Management Academic Experiences: Aimed at facilitating the integrated development of all and each of the teachers through effective management of the curriculum in their specialty area ; These are: Planning, conducting the process of learning, assessment of learning and teaching; (b) Management of Social Bonding: Oriented to the establishment of appropriate links or professional interactions with the different agents of the university context, to improve learning, professional interaction, and effective communication; (c) Management of Personal and Professional Development: Facing the continuous development of individual abilities and potential, and the improvement of skills related to the improvement of professional performance and learning throughout the professional and personal life: Functional generic professional Liability.

Key words: Plan, comprehensive training for newly hired teachers in college.

INTRODUCCIÓN

Dentro del contexto del sistema educativo se encuentra la educación universitaria, y de la cual forma parte como institución social la llamada universidad, señala Márquez (2011), “la educación universitaria representa el nivel del sistema educativo en el que se forman y capacitan profesionales en las diferentes áreas del saber, con el fin de promover el desarrollo de los pueblos y naciones” (p.77). De ahí que, se requiere de ésta un compromiso genuino en la búsqueda del conocimiento y la creación de los saberes para contribuir en la solución de los problemas sociales, con base en el respeto y tolerancia de la diversidad cultural y las ideas.

En consecuencia, se exige al profesor universitario, consolidar su formación docente a fin de mejorar su praxis académica, por lo que la complejidad de la función docente reclama una sólida formación teórica, pero también una capacitación didáctica, actitud vocacional, así como, la adquisición de determinadas

habilidades y destrezas básicas, bien de carácter personal como de índole técnica, directamente relacionadas con la actividad docente. En contraposición a estas ideas.

Córdova (2012), señala que:

La formación del docente, en el ámbito de la universidad, es poco atendida, sobre todo cuando el docente se está iniciando, etapa en la que tradicionalmente se ha concedido más importancia y medios a la función investigadora, descuidando la integralidad de la función docente, como una clave fundamental de la educación universitaria (p.88).

Parafraseando al autor se evidencia que existe poca preocupación por estudiar y conocer más de cerca esta compleja problemática del inicio del proceso docente en el nivel universitario, dado que es una etapa importante en el proceso del desarrollo profesional, en la que, aparte de dificultades, incertidumbre, y desasosiego por las que atraviesa el profesor universitario

de recién ingreso, exige de éste construir las bases del conocimiento profesional que permitirá a sí mismo afrontar los retos del quehacer educativo.

Por otra parte, Rangel (2012), señala que:

Los profesores noveles universitarios perciben la ausencia de políticas institucionales de formación para los docentes, aunque participan en actividades como: seminarios, talleres, congresos, maestrías, entre otras; esas actividades, suelen ser ocasionales y de interés personal, no respondiendo a una programación institucional sistemática (p.101)

Por tanto, tomando como referente lo planteado, para esta investigación, es de interés conocer acerca de las necesidades de formación del docente que ingresa al sistema universitario; considerando que el proceso de iniciación es fundamental, ya que es en los primeros años que se forman y se consolidan, mayormente, los hábitos y

conocimientos que manejarán en el ejercicio de la profesión docente.

Bajo este marco referencial, se presenta la realidad expresada por el personal docente en la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure "Pedro Camejo", ubicada Mantecal en el Estado Apure, creada en el año 2001. De acuerdo a lo referido de manera informal, por los profesores de esta entidad académica, describen el primer año de ingreso como un periodo de corto tiempo en el que son diversas las necesidades y poco el acompañamiento, por lo que la experiencia se torna extenuante; indican que al ingresar reciben una explicación inicial, acerca de la filosofía institucional, normativas, horario de trabajo, las actividades académicas y administrativas a cumplir ante el departamento al cual se adscriben.

Por otra parte, la institución desarrolla carreras de formación técnica: Ingenierías en Agroalimentación, Mecánica y Construcción Civil, entre otros; por lo que la mayoría de los docentes enfatizan la formación en el área de la

especialidad, no así en el componente de formación docente pedagógico, investigativo y extensionista ; este aspecto solo se ha venido abordando conforme a las exigencias que se presentan; pero todavía en menor proporción con respecto a la preparación instructiva en el perfil de carrera.

Por tanto, el abordaje del presente estudio tuvo como objetivo proponer un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, Mantecal estado Apure, año 2015. Se hace importante establecer un esquema accionario que permita dar respuestas a las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las necesidades de formación de las y los docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “¿Pedro Camejo”, ubicada en Mantecal Estado Apure?; ¿Cuáles son las principales tendencias que sustentan la formación integral para docentes que ingresan a la universidad?

¿Será factible el diseño de un plan de formación integral para

docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en Mantecal Edo Estado Apure? y ¿Cuáles componentes en función de la filosofía institucional, son necesarios para el diseño de un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en Mantecal Edo Estado Apure?

DESARROLLO TEÓRICO

Objetivo General

Proponer un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en Mantecal Edo Estado Apure, para el año 2015.

Objetivo Específicos

Diagnosticar las necesidades de formación de las y los docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en Mantecal Estado Apure.

Evaluar la factibilidad para el

diseño de un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en el Estado Apure.

Diseñar un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en el Estado Apure.

Para el logro de los objetivos planteados es necesario la revisión de la literatura, a fin de asumir una postura teórica, por ello se presentan un marco Referencial, refleja los Antecedentes del estudio, bases teóricas, fundamentación teórica. En el escenario Metodológico, se hace referencia a la naturaleza, tipo y diseño de la investigación, población, muestra, sistemas y operacionalización de la variable de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis e interpretación de los resultados.

Justificación de la Investigación

La Universidad en su contexto general ha procurado edificarse ante los cambios en los niveles

económicos, culturales, políticos y sociales, que ha venido generando este mundo globalizado que a su vez impulsa a los gobiernos y a las instituciones a replantear sus políticas, modos de gestión y esquemas de funcionamiento con el fin de mantener el objetivo de desarrollo y formación profesional.

En consecuencia, la educación Universitaria se ha venido preparando para dar respuestas a las necesidades actuales y futuras, adoptando mecanismos de acción para lograr la formación integral del ciudadano profesional entre ellos el impulso del Plan Nacional de Formación Permanente (PNFP). Bajo este fundamento a su vez se promueve un nuevo concepto de educación; y una forma distinta de concebir la función universitaria.

Dentro de ese marco la investigación se orienta hacia la propuesta de un plan de formación integral para docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, que permita la atención y apoyo permanente de los docentes para

facilitar el desenvolvimiento en función de los procesos sustantivos que corresponden al nivel universitario.

Al respecto Casas (2014), plantea que:

El desarrollo profesional de un profesor universitario es un proceso continuo en el cual pueden diferenciarse tres momentos: la formación inicial, la formación del profesorado novel y la formación del profesorado experimentado. La segunda, es aquella que se da durante los primeros años de desempeño docente, cuando éste se inserta en la organización universitaria y abarca su socialización dentro de la institución (p.23).

Por tal motivo, el estudio se considera relevante y se justifica a nivel institucional puesto que motiva a los miembros de la institución, así como a la implementación de propuestas formativas dirigidas a integrar y potenciar la formación, capacidad de reflexión y de autocrítica permanente del docente.

Desde el aspecto educativo, se afirma que cualquier justificación para

renovar la docencia es tan importante como necesaria, en virtud de los avances científicos y tecnológicos que de manera acelerada y vertiginosa ocurren en la sociedad actual.

Antecedentes de la Investigación

La consulta realizada a la literatura sobre el objeto de estudio de la presente investigación, así como a otras fuentes de información, resumen todo el proceso de construcción del marco teórico-referencial que le sirve de sustento, lo que posibilitó además re conceptualizar las principales definiciones, conceptos y tendencias en el área del conocimiento objeto de estudio, de forma tal que permita su apropiación y aplicación creativa. En razón de ello algunos:

Los antecedentes investigativos que se consideran son: A nivel internacional, Fuentes (2014), en su investigación titulada “El Profesorado Novel: Estudio de su problemática en la Universidad Autónoma de Barcelona”, el cual tuvo como objetivo analizar las competencias pedagógicas del profesor universitario de la Universidad Autónoma de Barcelona, a fin de identificar las

necesidades formativas en las que se podría basar una propuesta de formación pedagógica.

Esta investigación se vincula al presente estudio en relación a que inicialmente se requiere considerar las necesidades del profesor universitario para que, posteriormente, se genere un planteamiento de formación integral en el que se estime el desarrollo de diversas competencias como resultado del diagnóstico planteado. En tal sentido este referente consolida tanto los objetivos del estudio como las bases teóricas.

A nivel Nacional: Quintero (2010), "Propuesta de formación del personal académico de la Universidad Nacional Abierta, Extensión Cojedes"; la investigación tuvo como propósito diseñar una propuesta de formación del personal académico de la Universidad Nacional Abierta, Extensión Cojedes, para el año 2010. El tipo de investigación proyecto factible apoyado en un diseño de campo; la población objeto de estudio estuvo conformado por los siete (7) docentes nuevo ingreso para ese año en la institución.

Como conclusión se estableció que, el docente nuevo ingreso requiere comprender el contexto y gestión institucional, la docencia y, la investigación.

Soler (2013) "Necesidades de formación docente en los profesores de la Universidad Santa María-Extensión Barinas", la cual tuvo como objetivo determinar las necesidades de formación docente en los profesores de la Universidad Santa María-Extensión Barinas, investigación de tipo descriptiva no experimental apoyado en un diseño de campo; la población objeto de estudio la conformó quince docentes (15) fijos que forman parte de la institución.

Es menester señalar en conclusión que se identifica la atención que las universidades han tenido en cuanto a la formación de los docentes, procurando darle carácter normativo y elevar el nivel profesional de los docentes lo cual va ajustándose a las tendencias del momento.

Supuestos Teóricos y Conceptos

A continuación, los conceptos fundamentales contenidos en la

investigación sobre los que se sustenta el estudio.

Formación Integral

El mundo de hoy demanda la formación de personas con la capacidad de desenvolverse de manera fluida, armónica, tomar decisiones, de trabajar con otros, de comunicar sus ideas, gestionar su actuar en vista de metas personales, educativas y laborales, entre otras, en distintos escenarios.

Al respecto Martínez (2014), sostiene que:

Formación integral es todo un proceso continuo, donde le permite al participante tener en cuenta las capacidades de ejercer acciones conjuntas, hacer bien las cosas, enriquecer y orientar el desarrollo, en el caso particular de la universidad, atender las funciones de docencia, investigación y extensión, en oportunidades la gestión (p.88).

Interpretando al autor, se infiere que, dentro del proceso de formación integral del docente universitario, se requiere atender las necesidades

correspondientes a la formación en: docencia, investigación y extensión.

Plan de Formación Integral

Según Contreras (2013), el plan como componente del proceso de planificación, representa “un instrumento importante que constituye el elemento operativo más pequeño de un proyecto. Presenta un punto de partida y un punto final específicos, que tiene por mira alcanzar objetivos también específicos” (p.44). Al formular un plan debe considerarse aspectos que, en conjunto, determinen hasta qué punto será válida la propuesta, considerándose el carácter social, económico, financiero, institucional, entre otros.

METODOLOGÍA

La investigación en razón de sus peculiaridades se ubica dentro de lo que se denomina el paradigma positivista el cual a juicio de Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por tanto, el paradigma

positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.

Tipo de Investigación y Diseño

El tipo de investigación que se empleó fue proyecto factible, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2010), plantea que el mismo consiste en “la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnológicos, métodos o procesos”... (p. 16).

Tomando en cuenta la propuesta el estudio se apoya en un diseño de campo, a partir de la recolección de los datos, que luego son analizados e interpretados.

Población y Muestra

Para efecto de este estudio la población estuvo conformada por los docentes adscritos a los

Departamentos de: Ingenierías en Agroalimentación, Mecánica, Construcción Civil, con una antigüedad de 0-5 años de servicios, de acuerdo a los datos suministrados por el Departamento de recursos humanos de la institución objeto de estudio es de cuarenta y nueve (49) docentes. No se utilizaron criterios muestrales, por lo tanto, se consideró la totalidad de la población.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En función de la encuesta, se empleó como instrumento el cuestionario, que Hernández, Fernández y Baptista (2007), define como “las preguntas escritas son respondidas por el informante sin que se requiera necesariamente la presencia del investigador” (p. 90), a lo que el autor agrega que “el cuestionario es un recurso de la técnica encuesta, por lo cual debe ser preciso, no demasiado largo y relativamente fácil de responder” (p. 90).

En tal sentido, se diseñó un cuestionario conformado por diecinueve (19) ítems, con cuatro (04)

alternativas de respuesta, con escalamiento Lickert, que consisten en “un conjunto de ítems presentados en forma de afirmación o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (Hernández, Fernández y Batista, 2007: 341). En donde las alternativas de respuestas fueron siempre, casi siempre, alguna vez y nunca, para cada uno de los ítems planteados.

Una vez fundamentados los métodos antes descritos, se procedió al desarrollo práctico de la investigación, lo que generó la información que como resultados a analizar y discutir se muestran a continuación

RESULTADOS

Cuadro 1

Distribución de la Frecuencia de la Variable: Formación integral en su dimensión: Necesidades de formación en docencia, para el Indicador: Docencia

Ítem	Planteamiento	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Nunca	
		%	F	%	f	%	f	%	f
1	La universidad desarrolla acciones de formación integral para atender las necesidades de formación en docencia en los docentes	0	0	0	0	25	12	75	37

Fuente: Sánchez 2018

cuadro N° 1, correspondiente al ítem 1, el 75 % de los encuestados expresaron que nunca la universidad desarrolla acciones de formación integral para atender las necesidades de formación en docencia en los docentes y el 25 % algunas veces;

estos datos permiten inferir que el docente no identifica sus carencias educativas, pedagógicas y, de comunicación, en virtud que la actuación docente.

Cuadro 2

Distribución de la Frecuencia de la Variable: Formación integral en su dimensión: Plan, para el Indicador: Etapas

Ítem	Planteamiento	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Nunca	
		%	F	%	f	%	f	%	f
4	La universidad tiene previsto un plan de formación integral concebido en etapas o fases para atender al profesor que se inicia en la institución	0	0	0	0	29	14	71	35

Fuente: Sánchez, 2018

En cuadro N° 2, correspondiente al ítem 4, el 71 % de los encuestados expresaron que nunca la universidad ha tenido previsto un plan de formación integral concebido en etapas o fases para atender al profesor que se inicia en la institución y el 29 % algunas veces; estos datos permiten inferir que la comunidad

docente no tiene conocimiento de la planificación institucional que pueda vincularse al diseño de planes de formación con enfoque educativo, que permita a partir de un diagnóstico, determinar el proceso de dirección de formación profesional.

CONCLUSIONES

En cuanto a las necesidades de formación de las y los docentes que ingresan a la Universidad Politécnica Territorial del Alto Apure “Pedro Camejo”, ubicada en el Estado Apure, se obtuvo que:

-El estudio evidenció que la institución no ha concretado los planes bajo los cuales el docente pueda examinar el desempeño, no existe registros de avances y retrocesos en acto educativo a fin de mejorar la acciones.

-Los resultados del estudio reflejan que no se lleva a cabo una práctica de carácter permanente, sistemática y continua en cuanto al desarrollo de los procesos para formar al docente que ingresa.

-El proceso de desarrollo profesional del docente universitario actual se concibe de manera más humanista bajo el enfoque del paradigma socio-crítico, que concibe a educadores y educandos como sujetos históricos-sociales capaces de examinar su práctica educativa y

construir marcos teóricos, estrategias, y metodologías.

RECOMENDACIONES

La aplicación de la propuesta está en función de la gerencia universitaria, relacionando los valores institucionales, sociales y colectivos entre los miembros del personal. Se considera pertinente hacer llegar los resultados de la investigación y lo relativo a la propuesta alternativa a las autoridades y los diferentes departamentos vinculados a la formación docente.

-Desarrollar un proceso de evaluación del desempeño docente que permita tomar en cuenta de una manera objetiva los aspectos profesionales y personales desde la actuación del profesor en las diferentes funciones básicas universitarias y las administrativas inherentes.

-Fomentar planes formales de trabajo para la preparación de los docentes en razón del desempeño eficaz de los procesos sustantivos.

-Sistematizar los procesos que deben ser desarrollados en la institución a fin de consolidar la política de formación del docente que ingresa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córdova, J. (2012). **Lo que Hacen los Mejores Profesores Universitarios**. (2ª edición). Valencia, España: Universidad de Valencia.
- Contreras, P. (2013). **Formación Docente. Aspectos contextuales del saber**. Editorial Pince. Barcelona.
- Casas, L. (2014). **Educación Universitaria**. Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- Fuentes, M. (2014). **El Profesorado Novel: Estudio de su Problemática en la Universidad Autónoma de Barcelona**. Trabajo de investigación. Universidad de Barcelona. España.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). **Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio**. Maracay: CEC, S.A.
- Hernández, L. (2010.) **Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Acción Social**. México: Editorial Trillas.
- Márquez, L. (2011). **La Educación Universitaria: Aspectos Generales**. Material mimeografiado.
- Martínez, U. (2014). **Universidad: Un Proceso Dialéctico**. Ediciones Sambil. Colombia.
- Quintero, O. (2010). **Propuesta de Formación del Personal Académico de la Universidad Nacional Abierta, Extensión Cojedes**. Trabajo de investigación. Universidad Nacional Abierta.
- Ricoy, C. (2006). **Contribución Sobre los Paradigmas de Investigación**. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.
- Rangel, L. (2012). **Profesorado y Educación para la Diversidad en el Siglo XXI**. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Soler, W. (2013). **Necesidades de Formación Docente en los Profesores de la Universidad Santa María- Extensión Barinas**. Trabajo de investigación. Universidad Santa María.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2010). **Manual de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas: Autor

EL POSTGRAFITI COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN ASERTIVA DE ARTE Y PATRIMONIO

Autora: Merling Oberto
merling07@gmail.com

RESUMEN

El propósito de esta investigación, fue Proponer el Postgrafiti Como Herramienta Pedagógica Para La Enseñanza De Arte Y Patrimonio dirigido a 30 docentes de educación media del estado, Barinas, municipio Barinas en función Artes Visuales. Así mismo, la metodología se desarrolla bajo el enfoque positivista para este caso, proyecto factible, sustentado en una investigación de campo de carácter descriptivo, por tanto, entre sus objetivos se plantea identificar, determinar y diseñar herramientas pedagógicas en la formación asertiva de arte y patrimonio con la finalidad de proporcionar elementos didácticos a los docentes para la enseñanza y comprensión del grafiti. Los resultados del instrumento durante la fase diagnóstico, apuntaron a la necesidad de proporcionar estrategias a los protagonistas de la acción formativa sobre el postgrafiti con la finalidad de generar aprendizajes significativos en la asignatura arte y patrimonio, Al término del estudio, se concluyó que el diseño cumple con las dimensiones de factibilidad, educativa, técnica, operativa y económica y se recomienda su inserción dentro de los contenidos de estudio de arte y patrimonio, del mismo modo, es un gran aporte para desarrollar la acción pedagógica en las instituciones educativas ya que requiere de una exploración de los talentos artísticos por parte de los estudiantes destacando la creatividad, comunicación y desarrollo de los contenidos planificados a través de imágenes, símbolos, signos, participación y disfrute, solidaridad que permite la integración multidisciplinaria del estudiante con su entorno.

PALABRAS CLAVE:

postgrafiti,
formación, arte y
patrimonio

THE POSTGRAPHIC AS A PEDAGOGICAL TOOL IN THE ASSERTIVE FORMATION OF ART AND HERITAGE

Author: Merling Oberto
merling07@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of this research was to propose the Postgraduate as a Pedagogical Tool for the Teaching of Art and Heritage directed to 30 teachers of middle education of the state, Barinas, municipality of Barinas based on Visual Arts. Likewise, the methodology is developed under the positivist approach for this case, a feasible project, based on field research of a descriptive nature, therefore, among its objectives is to identify, determine and design pedagogical tools in the assertive training of art and heritage in order to provide teaching elements to teachers for the teaching and understanding of graffiti. The results to the of the instrument during the diagnostic phase, need to provide strategies to the protagonists of the training action on the postgraffiti with the purpose of generating significant learning in the subject art and heritage, At the end of the study, it was concluded that the design meets the dimensions of feasibility, educational, technical, operative and economic and its insertion is recommended within the contents of study of art and heritage, in the same way, it is a great contribution to develop the pedagogical action in the educational institutions since it requires an exploration of the artistic talents by students highlighting creativity, communication and development of planned content through images, symbols, signs, participation and enjoyment, solidarity that allows the multidisciplinary integration of the student with their environment.

Key Words: Postgraduate, Training, Art And Heritage

INTRODUCCIÓN

El postgrafiti viene del diminutivo grafito que significa inscripción o escrito (hecho a mano), en superficies sólidas como referente las cuevas donde el hombre primitivo dibujaba las primeras imágenes, socializando su cotidiana, formas de expresión que fue evolucionando a los frescos <pintura sobre pared>, hasta llegar a convertirse en grandes obras de arte que adornan museos y galerías, así aparece el grafiti elaborada bajo la tutela de la clandestinidad, irreverente para muchos vandálico para otros, movimiento que va en contra de las estructuras sociales, mientras el postgrafiti como movimiento evolucionado del grafiti ocupa el gran museo de la calle, grandes lienzos de concreto que a menudo se realiza de manera planificada, estético-plástica, lo contrario al grafiti.

En palabras de Mafessoli tribus que cohabitan en hordas reterritorializando espacios y saberes colectivos en grupos juveniles con diferentes denominaciones artistas

urbanos, callejeros, grafiteros. “crews” entre otros. Cabe destacar, que para la enseñanza de arte y patrimonio el posgrafiti es una herramienta pedagógica asertiva, desde la educación media se encuentra incluida como nueva tendencia del arte, acompañadas de las instrucciones vice-ministeriales en Venezuela, 035 (Artes Visuales) y 008 (El arte va a la escuela), las cuales indican la incorporación del arte urbano en los contenidos y encuentros estudiantiles fomentando el talento juvenil.

Por tal motivo, los proyectos de aprendizaje y el arte van de la mano como dupla de saberes en el acontecer educativo, involucrando los contenidos de aprendizaje mientras los participantes comparten la fascinación de pintar un mural realizando trazos con contenidos de geografía, historia, ciencias naturales, arte y patrimonio hasta religión, la plástica al servicio de todos en las escuelas, así como puedes identificar las áreas de la institución y espacios museológico con “writings”. Es importante señalar que con esta

propuesta no se pretende desarrollar artistas en serie sino hacer de los contenidos de aprendizajes más lúdicos y significativos para sus participantes, otorgando un conjunto de herramientas para su concreción como habilidades y destrezas individuales y grupales en el dibujo y pintura.

Así como, interacción social, comunicación y valoración por el patrimonio mueble, de esta modo, el planteamiento central de este trabajo es proponer El Postgraffiti Como Herramienta Pedagógica Para La Formación Asertiva de Arte Y Patrimonio; dirigido a 30 docentes en función artes visuales ubicados en las instituciones educativas del estado Barinas, municipio Barinas.

El Posgraffiti:

El grafiti viene del diminutivo grafito y significa escrito en la pared o muros de concreto mientras el postgraffiti es una mirada del arte urbano desde el punto de vista académico en una renovación de lo estético entre la vieja academia y las nuevas tendencias del arte, el grafitero generalmente realiza su obra sin un

concepto específico a menudo solo para satisfacer su ego, con escrituras que ni para su mismo gremio pueden ser descifradas por el contrario los artistas del postgraffiti imprimen en un lenguaje universal que va acompañado de imágenes y letras, plasmando obras más conceptuales, grupales, estéticas-sensitivas, de fácil interpretación para el espectador.

En consideración al postgraffiti, Abarca (2010):

A diferencia del ininteligible grafiti, dirigido exclusivamente a la audiencia nativa, el postgraffiti busca llegar al público general. Su accesibilidad suele inspirar la complicidad de los ciudadanos, sobre todo de los jóvenes. (P. 54)

El postgraffiti permite dialogar con la obra conjugando una gama de recursos plásticos, estilos y tendencias, encuentro con el artista/creador-espectador, como referentes el inglés Banksy, Eduardo Cobra en Brasil, Rose en Caracas, del igual manera, Jesús Ortega (arepa), Fernando (Ardilla) Daniel Valladares

(Dae) en la ciudad de Barinas. Bajo tales argumentos la diferencia entre grafiti <street art> y postgrafiti nos ubica en la puesta en escena de la investigación en curso, en ambos estilos se emplean el aerosol y materiales similares, pero la concepción y la puesta en escena de su estilo marcan la diferencia.

Herramienta Pedagógica:

Las herramientas pedagógicas ofrecen una paleta de opciones entre el contenido de la asignatura y la motivación del estudiante, como parte de la propuesta académica valija didáctica del docente con la finalidad de consolidar metas y objetivos educativos, el postgrafiti es una manera interactiva de construcción de conocimientos de manera participativa y protagónica como herramienta socio-educativa para fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades y destrezas.

Desde estos argumentos, plantea Mora (2009):

Las letras solían predominar en el graffiti, pero hoy en día la cultura se ha ampliado: se exploran

nuevas formas y han comenzado a proliferar personajes, símbolos y abstracciones. Durante los últimos años, los artistas del graffiti han utilizado un abanico expresivo más amplio.”(P.43)

Desde estas perspectivas, las herramientas pedagógicas, se patentizan como instrumento de motivación permite el diseño de contenidos en las asignatura de arte y patrimonio, acompañadas de ejercicios y actividades como la pintura sobre los muros en pro de metas compartidas y objetivos planificados en el aula propugnado por valores de una sociedad participativa y democrática.

El postgrafiti como herramienta pedagógica para la formación asertiva:

El postgrafiti se articula como herramienta pedagógica del arte de vanguardia cuyos prácticas urbanas concatenan simbolismos, técnica, estilos, tendencias, comunicación acompañada de estímulos sensitivos, plásticos y meta-cognitivos inter-actuando con la información y su

entorno socio-histórico en un constante “feedback” entre el artista-espectador- obra, situación que puede ser aprovechada por el docente, debido a que a través del mismo válida la enseñanza de “Arte y Patrimonio” en educación media preparando a grupos de interés para los talentos, según el nuevo diseño curricular en Venezuela para educación media (2016), en cuanto a la preparación de los estudiantes el postgraffiti.

Desde el campo formativo se articula como nuevas tendencias en el arte, donde el participante explora sus capacidades creativas y a su vez desarrolla un contenido de la asignatura en lienzos de concretos. Cabe destacar que Avellano (2015 cita a Abarca, J. 2009). En cuanto al significado del postgraffiti, aporta:

Una peculiaridad del Arte Urbano es la conexión que se crea entre el artista y el espectador; el artista plasma sus obras en distintos lugares, por ejemplo distintas ciudades, pero son reconocibles y es cuando el espectador reconoce la obra de ese artista en otro lugar cuando se sorprende y se crea esa

conexión entre artista y espectador. (P.58)

De allí la importancia de reconocer al postgraffiti como el punto focal entre el arte académico y el grafiti, donde el autor no utiliza códigos secretos, ni formas estructuras solo contenidos que pueden llegar a ser formativos si lo acompaña un orientador del proceso.

Formación Asertiva de Arte y Patrimonio:

El postgraffiti representa una gama de alternativas tanto para el autor como para el que las contempla, como medio de comunicación de masas es capaz de producir encuentros-desencuentros equivalente a la intencionalidad del autor, cargado de pragmatismo, simbología, contenido, en un juego de yuxtaposición de elementos gráficos-plásticos, contruidos desde un lenguaje universal en el cual puedes representar cualquier tema u objeto de creación lo importante aquí es como se conjuga la técnica en combinación con los materiales, convirtiéndose en

un gran recurso para la publicidad y educación.

Antecedentes de la investigación

El postgraffiti germina en el graffiti, bajo el visor académico y a movimientos populares como “*skate (patineta)*”, *break dance* el hip hop, reggae, *Locking*, fotografías gigantes, pasacalles, arte circense, *free running*”(acrobacias urbanas), *skateboard (monopatinaje)*, las cuales denominamos arte urbano, a diferencia del graffiti, no busca competir ni ganar espacios ni emplea códigos secretos, utiliza símbolos y lenguajes universales, sus motivos son de interés para el colectivo, sus orígenes se remonta en New York, cuando taki 183, dejaba su firma en los muros y paneles del metro, este fenómeno dio paso a que otros artistas imitaran el estilo, enfatizado en Nueva York, en el año 1970; surge de su práctica una competencia entre grupos el cual consistía en escribir su firma repetidas veces en lugares mejor ubicados “all city graffiti”(todo el graffiti en la ciudad).

Dicho de otro modo, se ganaría el respeto del resto de los “crews”

(grupos); este tipo de movimientos dio paso a que los grafiteros ganaran espacios y los espectadores reconocieran su línea expresiva, esparciendo su obra por todo el mundo, lo cual lo convirtió en un arte universal, que puede contener un proceso educativo si se alimenta a través de pedagogos con un lenguaje y técnicas asertivas. Por tal motivo, Carvajal (2014), realizó un proyecto de aprendizaje publicado en Eduteka sobre el uso del graffiti en la escuela donde indica con sus propias palabras:

“El uso del graffiti como medio de expresión posibilita a los estudiantes reflexionar sobre su relación con el espacio y con su manera de habitarlo, integra diferentes formas de expresión ya que recurre al lenguaje verbal y a otros sistemas simbólicos, además los acerca a otras formas estéticas urbanas ampliando el sentido de pertenencia no solo a la institución sino a la ciudad” (P. 1)

Del mismo modo, Pérez (2017); en conjunto con APREX (Asociación

Para la Reinser-Asociación de Ex toxicómanos) en Granada realizó una investigación con estudiantes de secundaria enmarcados en proyecto de integración en varias instituciones educativas de manera paralela, en clases teóricas-prácticas que iban desde la historia del grafiti al uso del spray. Hasta lograr realizar pinturas sobre muros entre los años 2007 y 2009, desplegadas en diferentes instituciones jornadas de elaboración de murales, con los contenidos de enseñanza valorando el entorno y la técnica, estilo y tendencia artística consolidando su propuesta creativa denominada “in situ”.

De una u otra manera, el postgraffiti aparece en los años 80 desde una visión academicista de corte comunicativo, conceptual, icónico y vanguardista, proyectado a través de las redes sociales vestidos en creadores como Haring y Basquiat. En efecto, artistas cuyos puntos en común fueron el cómic, la ilustración “underground” y otros componentes populares “betart” (arte en la calle) y hacia la publicidad en el caso de Zosen y Hamada,

desarrollaron las propuestas *BetArt*, 2013, vinculadas al *pop art*, al cómic a partir del humor, ironía y perspectiva crítica, en una pieza que representa pictóricamente los elementos vegetales.

Desde estas perspectivas, este tipo de competencias fue evolucionando, así como, propuestas y empleo de materiales, pasando por el arte onírico y el arte ingenuo hasta las formas más expresivas-representativas de la cotidianidad como temas históricos, políticos o turísticos como referente fuga muralista en Venezuela con un gran contenido gráfico que va desde el “op art” a la geometría absoluta.

DESARROLLO TEÓRICO

Diferencia Entre Grafiti y Postgraffiti

El grafiti son inscripciones en la pared que forma parte del ego del artista urbano, que puede ser descifrable o no para el espectador a través del tiempo ha evolucionado hasta mostrar diferentes estilos y tendencias, mientras el postgraffiti se emplea para catalogar el trabajo en colectivo de un grupo de artistas con

intereses en común de fácil interpretación para el colectivo que pueden generar grandes obras de arte. Para Abarca (2016) en una conferencia realizada en Madrid denominada “Muelle entre el grafiti y el arte urbano” comenta que su principal diferencia es a las personas a las cuales va dirigido:

La principal diferencia entre el grafiti y el arte urbano es su audiencia. El grafiti es un lenguaje cerrado que se dirige a un público concreto, un público que conoce los códigos de la cultura y puede por tanto entender qué pone en las inscripciones y, sobre todo, por qué aparecen. El arte urbano, por el contrario, está dirigido a cualquier viandante, y suele ser fácilmente inteligible. Esta es una de las principales razones que explican por qué el arte urbano se acepta con más facilidad que el grafiti. (Fragmento, extraído de la revista digital Urbanario. Madrid)

Bajo tales argumentos, el postgrafi funge como una gran herramienta pedagógica para el trabajo cooperativo, solidario e

integrador fuera y dentro del aula ya que otorga una serie de estrategias que vincula contenidos de Arte y patrimonio con actividades lúdicas para el disfrute y goce de sus participantes.

Técnica, Estilos y tendencias:

Las técnicas entorno a la elaboración del postgrafi son muy diversas puedes usar desde formas básicas con brochas, pinceles o rodillos para un simple dibujo a emplear pegatinas, plantillas stencil spray, aerógrafos rotulaciones entre otros, en una función de la estética y la técnica.

En correspondencia a las técnicas, estilos y tendencias en el arte argumenta, Cárdenas (2008):

En el mundo del arte la utilización de distintos sistemas de representación permite a los artistas utilizarlos, manipularlos, socavarlos o cambiarlos, en un campo perpetuo de lucha y experimentación creativa, con el fin de responder a un mundo siempre cambiante, en el que las representaciones y creaciones visuales están hechas de materiales moldeable que determinan

(en diversos grados) el carácter final de las imágenes (P.76)

A lo sumo, el postgrafiti puede iniciar con formas simples como figuras bidimensionales, hasta obtener grandes obras de arte en un recorrido que va desde el arte ingenuo hasta llegar al expresionismo ejecutado por Kobra en Brasil y Jesús Ortega “Arepa” en Barinas. De igual modo, se realiza en espacios públicos, la diferencia radica en la disposición de la técnica y empleo de estilos diferentes, lenguaje universal con imágenes definidas para el postgrafiti <Concept Art> arte conceptual, el grafiti su alegoría son “writings y tags” (firma); (lenguaje visual encriptado).

Hay muchos estilos de letras: roca, salvaje, libre, icónico, 3D, vomito conocidas también como “Throw-up” vomito o pota que son espaciosas sin pocos detalles o relleno, siguiendo el mismo patrón siempre por lo que es muy sencillo identificar así como el estilo, tendencias, simbología del creador, para citar algunas, que puede ser o no de fácil decodificación para el intérprete va más bien acompañada

del ego del artista y al grupo al cual pertenece.

El postgrafiti como promotor de valores:

Actualmente en Venezuela se realizan competencias apoyados por instituciones gubernamentales incluso se financian proyectos a colectivos para propiciar temas sobre valores con imágenes y mensajes, un ejemplo de ellos fueron los realizados en la plazoleta O'leary en el Estado Barinas durante los años 2016-2018, a través de esta investigación, con el respaldo de la Zona Educativa Barinas y el colectivo llano en pinta y cultura seria, acompañado con estudiantes y docentes de media general donde se resaltó la importancia del baile de joropo, artistas plásticos y teatro estudiantil.

Desde la educación:

El Postgrafiti Como Herramienta Pedagógica Para La Formación Asertiva De Arte Y Patrimonio. Conformaría en el sistema educativo un abanico de alternativas para el desarrollo individual y colectivo del estudiante, en reconocimiento de su espacio, identidad, valores, respeto,

cooperación y solidaridad con su igual en una cultura de paz y vida, dotada de lenguajes artísticos para la transformación social y estética en la puesta en práctica de habilidades y técnicas para la formación personal y colectiva de sus participantes, en la triada postgraffiti, geografía urbana y formación asertiva.

Por tanto, desde las expresiones simbólicas argumenta, Gómez (2004):

Recuperamos además en la articulación la teoría de Bernstein que permitió recolectar los discursos pedagógicos, recontextualizarlos en una convivencia con el mundo juvenil, que lejos de ser tranquila y serena, se da en puja y en tensión. En dicho escenario, los discursos juveniles tiñen de colores el malestar escolar; mostrando que en ese cotidiano se aprenden otras cosas, que hay preocupación política y social, transformaciones subjetivas e identidades en formación. La dimensión vivencial, deviene así la materia ética expresiva-cultural que resiste, y crea a la vez otras maneras de habitar el espacio áulico, nuevas formas de vida y nuevas expresiones

simbólicas en la escuela.
(P.4)

Ese espacio áulico lo proporciona las nuevas tendencias en el arte como postgraffiti que se yuxtapone a la vieja academia que plantea, Adorno (1969) desde la escuelas de Frankfurt en cuanto a la rigidez de la obra de arte academicista a la cual el denominaría actualmente desde el grafismo como la caída del aura estética por la disposición de la técnica y estilo, mientras el postgraffiti se conjuga como la nueva expresión del arte moderno.

¿Cuál sería el planteamiento desde la educación?

Desde la cultura para la participación y el protagonismo social, instigar al cambio de paradigmas sobre el arte urbano en el sistema educativo valorando nuestro entorno involucrando a la comunidad escolar para producir construcciones colectivas desplazando las líneas fronterizas entre el artista urbano y el colectivo socio-educativo, siendo las comunidades la ubicación estratégica de los lienzos de concreto con motivos socio-educativos, otorgando el

derecho a la participación y reconocimiento de nuestro patrimonio mueble y valores culturales estimulando el arte entorno a la comunidad escolar, desde una comunicación asertiva para que las ideas, emociones, creatividad e intereses sean expresados con facilidad proporcionando aprendizajes significativos, incremento de autoestima resolución de conflictos e integración.

Desde estas perspectivas, se consolida el enfoque de la cultura del grafiti en Abarca (2010):

Como hemos adelantado, la ilegalidad es un factor fundamental en la cultura del grafiti, en la que apenas se toman en cuenta trabajos que no usurpen el soporte. En la escena del postgraffiti, en cambio, la ilegalidad en sí misma es menos valorada. El artista del postgraffiti busca sobre todo llegar al público y satisfacer su impulso de acción. Abrir la posibilidad de la actuación ilegal permite simplemente satisfacer estos objetivos con mucha mayor libertad (P.81)

Por esta razón, el docente es la pieza fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puente entre el contenido de estudio y el estudiante, promotor de saberes, valores y cultura de paz y vida, planificador de estrategias entre los intereses del alumno y su contexto, generando espacios lúdicos a través de herramientas como el postgraffiti estimulando aprendizajes significativos.

Del mismo modo, Hernández (2002)

Hoy un docente, [...] no se puede limitar “a saber las asignaturas” [...] se requiere no sólo un replanteamiento absoluto del sistema educativo, sino apropiarnos de otros saberes y de otras maneras de explorar e interpretar la realidad. Saberes que ayuden a dar sentido a lo emergente y cambiante y a comprendernos a nosotros mismos y al mundo en el que vivimos, tanto al profesorado como el alumnado;(P. 3)

Cuáles serían las ventajas de

emplear le postgrafiti en las instituciones educativas:

El postgrafiti como proyección de imagen tiene un fin comunicacional si eso se le añade trabajarlos con los grupos de interés y creación explorando el talento de los estudiantes podría expresar a través del mismo el currículo escolar mientras hacen de su clase un compartir y disfrute artístico.

A lo que Cobo (2014) comenta:

Si queremos lograr que nuestros alumno s/as reciban una Educación Artística de calidad el primer paso como docentes es ser conscientes de que nosotros necesitamos una buena formación si queremos conseguir buenos resultados, y adaptarnos a los cambios de esta sociedad que está en constante cambio/movimiento.(P.19)

Estas ventajas como propuesta de esta investigación podrían ser enumeradas de la siguiente manera:

1. Embellecimiento del urbanismo alrededor de la escuela y espacios planeados a través del arte conceptual para que el estudiante se exprese lúdicamente con contenidos

educativos.

2. Sensibilización por el entorno, trabajo cooperativo y solidario, ganando espacios para la reflexión crítica a través del arte.
3. Accesibilidad para la educación en valores y cultura de paz desde una educación inclusiva, asertiva y protagónica.
4. Participación del colectivo educativo y social con temas formativos, a partir de lenguajes universales a través de expresiones artísticas.
5. Formación artística para los docentes y colectivo estudiantil-artistas desde la paisajismo urbano, así como ganar espacios para la paz y el disfrute colectivo.
6. Protección por el patrimonio mueble del estado, así como el respecto a espacios privados.

METODOLOGÍA

El estudio se respalda bajo el enfoque positivista-cuantitativo, con la finalidad de proponer El Postgrafiti Como Herramienta Pedagógica Para La Formación Asertiva De Arte Y Patrimonio; dirigido a 30 docentes en función artes visuales ubicados en las instituciones educativas del estado

Barinas, municipio Barinas, fomentando conocimientos, verificando al fenómeno en su contexto que expliquen y orienten el recorrido de la investigación.

A tal fin, Monje (2011) para esta ruta investigativa plantea:

“La investigación científica, desde el punto de vista cuantitativo, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Planear una investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas (P.19)

Así pues, se empleó el método deductivo, se enmarcado en la modalidad de Proyecto Factible, Arias (2006) indica que: "(...) Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización" (p. 134). De igual manera,

es de nivel descriptivo de carácter cuantitativo donde se describe a través de la observación directa la comprobación de los hechos en el lugar donde acontece.

Desde estas perspectivas, la investigación se enmarco el el proyecto factible de acuerdo a su propuesta y objetivo la misma se desarrollara en tres fases: Fase I, se aplicó el instrumento diagnóstico a 30 docentes en función artes plásticas de diferentes instituciones de educación media del municipio Barinas. Durante la fase II, se tomó en consideración la sustentación pedagógica, técnica y financiera, con la finalidad de comprobar su viabilidad para la aplicación de la propuesta, durante la III fase se elaboró el diseño de la propuesta.

Asimismo, la técnica que se utilizó para la recolección de la información fue el cuestionario estructurado en de quince (15) ítem, con opciones de respuesta (Siempre, Algunas Veces y Nunca) utilizando la escala tipo Likert, que de acuerdo a Hernández y otros (2006), consiste “en un conjunto de ítem presentados

en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p.341). De igual modo, el cálculo de la confiabilidad, Según Hernández y otros (1999) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo objeto produce iguales resultados”. (P.235)

En esta fase, se manejó el grado de precisión con el cual mediante la aplicación de un instrumento se logró medir lo que se espera; puesto que la confiabilidad es una evaluación para determinar la calidad de los instrumentos, el cual se midió mediante una ecuación estadística para conocer con precisión si el instrumento permite confiar los resultados. Para su validez se empleó la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S^2 p}{S^2 t} \right]$$

K: Número de Ítems

$\sum S^2 p$: Sumatoria de las varianzas parciales (de cada Ítems)

$S^2 t$: Varianza total (de todos los Ítems) obteniendo el siguiente

resultado: $\alpha = 0,842 \approx 0,84$

El instrumento se validó por medio de la técnica Juicio de Expertos, que consistió en la revisión de tres (3) docentes especialistas en el área, quienes examinaron su contenido e hicieron las observaciones pertinentes para su consolidación y posterior aplicación. De igual modo, el instrumento partió de la Operacionalización de las variables en dimensiones e indicadores se procedió a probar su confiabilidad el cual sustento los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a la población objeto de estudio, mediante encuesta realizada sobre “El Postgrafiti Como Herramienta Pedagógica Para La Formación Asertiva De Arte Y Patrimonio. Dirigido a 30 docentes en función artes visuales ubicados en las instituciones educativas del Estado Barinas”.

De esta manera, los resultados obtenidos se analizaron e interpretaron en función de las tres fases desarrolladas durante la investigación permitieron conocer la transcendencia del estudio.

Cuadro 1: Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes.

N°	Ítem	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		F	%	F	%	F	%
1	Conoce usted que es el postgraffiti	15	50	4	18	11	32
2	Emplea herramientas pedagógicas para fomentar el aprendizaje significativo de los contenidos de estudio	18	50	8	32	4	18
3	Aplica estrategias artísticas para desarrollar los contenidos en el aula	26	72	4	28		-
4	Considera que el postgraffiti se puede emplear como herramienta pedagógica dentro y fuera del aula	-	-	6	17	30	83

Fuente: Oberto, (2018)

Según los resultados obtenidos en el ítem 1, evidencia que el cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados conocen el significado del postgraffiti, a lo sumo, el (18%) “Algunas Veces, por el contrario el otro (32%) manifestó que “nunca”. Además, el postgraffiti es un estilo artístico que ha sido adoptado no sólo por jóvenes sino por muchos artistas diseñadores gráficos, incluso la fotografía se ha incorporado al museo urbano, con la finalidad de realizar murales para el disfrute colectivo con

finés educativos planteados desde los contenidos curriculares de “arte y patrimonio” así como, temas políticos, culturales y artísticos.

En tal sentido, Mora (2009) comenta:

De esta forma su preocupación no es solo la de componer un texto que acompañe una imagen, sino la de establecer un principio donde el estudio y la investigación se centre en los factores culturales, políticos y artísticos que particularmente han pasado desapercibidos en

la historia de las formas.
(P.21)

De vuelta a los resultados, el Ítem 2, proyecto que el cincuenta por ciento (50%) de los docentes encuestados indicaron que “siempre” Emplea herramientas pedagógicas, sin embargo en un (18%) manifestaron que “Algunas Veces”, mientras que en el (32%) restante, opinaron que “Nunca” De igual modo, los resultados permitieron comprender que las herramientas pedagógicas son necesarias para fortalecer el aprendizaje significativo en el currículo de estudio de educación media en “arte y patrimonio”, matizando los contenidos en lo creativo.

Cárdenas (2008) indica:

(...) la enseñanza y aprendizaje de las artes visuales, no deben limitarse exclusivamente a una dimensiones puramente elitistas y de carácter sectorial, sino que debe incluir entre sus contenidos “cuestiones de diseños industrial y gráfico, desarrollo urbano, trabajos

artesanales, imagería mediática y productos del folclore (...) (P.70) industrial y gráfico, desarrollo urbano, trabajos artesanales, imagería mediática y productos del folclore (...) (P.70)

Esta situación permitió entender que en un (72%) de los docentes aplica estrategias artísticas para desarrollar los contenidos en el aula como lo reflejado en el ítem 3, por esta razón, el postgrafi se articula como la estrategia clave para desarrollar los contenidos de “Arte y Patrimonio” mediante el diálogo, representación y protagonismo social de los jóvenes en la escuela, igualmente en el ítem, 14 (no reflejado en los cuadros referentes en este artículo) en un 75% de los docentes a los cuales se les aplicó el instrumento, se reflejó la importancia al postgrafi como ente elevado del arte urbano, y autor de la nueva estética sensitiva-expresiva en el entorno socio-educativo de las instituciones educativa

Cuadro 2: Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes

N°	Ítem	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		F	%	F	%	F	%
5	Promueve el talento artístico de sus estudiantes	8	50	12	50	-	-
	Conoce las técnicas estilos y tendencias del postgrafiti	-	-	26	72	4	28
7	Se puede sensibilizar a los estudiantes con los contenidos educativos a través del arte	18	50	18	50	-	-
8	Considera que el postgrafiti es una estrategia cognitiva dentro y fuera del aula	26	72	4	28	-	-

Fuente: Oberto, (2018)

De acuerdo, a los resultados obtenidos como parte de la aplicación del instrumento a los docentes en estudio se demostró en el ítem N° 5, se promueve el talento artístico de sus estudiantes en cincuenta por ciento (50%) a lo sumo, el otro cincuenta por ciento (50%) señalaron que algunas veces, de esta manera, el ítem N° 6, evidencia en (72%) que los docentes algunas veces Conoce las técnicas estilos y tendencias del postgrafiti, mientras que en un 28% comentaron que nunca, por tanto, estos resultados permitieron comprender la necesidad

de ofrecer alternativas a los docentes para promover los talentos estudiantiles, articulando el grafiti como pieza clave para lograr los objetivos significados hacia el nuevo currículo en educación media (2016) planteada por el ministerio la educación media general.

Para Díaz (2002); las estrategias didácticas, “son todas aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no están”(P.72); demostrando lo señalado en el ítem N° 7, en un

setenta y dos por ciento (72%) que se puede sensibilizar a los estudiantes con los contenidos educativos a través del arte.

De los resultados anteriores se puede evidenciar que en el ítem N°08 refleja que el setenta y dos (72%) de los docentes encuestados señalan que siempre Considera que el postgraffiti es una estrategia cognitiva dentro y fuera del aula, mientras que un (28%) comentaron que “algunas veces”. En segundo lugar, permitieron demostrar la factibilidad de la propuesta, así como, la necesidad de aplicar estrategias creativas en los contenidos de enseñanza ya que tanto los docentes como los estudiantes se encontraran más motivados en la puesta en práctica de la actividad formadora y desarrollo de las metas educativas, sobre todo porque al emplear el postgraffiti, se irrumpe en la monotonía que imprime la repetición de contenidos en serie entre los actores educativos, mientras se desarrollan murales con concepciones estético-plásticas.

En tal sentido, Mora (1997) “la Educación debe tener como base la experiencia en el manejo del ser, es como montarse en un autobús sin destinos insospechados” (S/N) Por tanto, el empleo de estrategias innovadoras, creativas y sensitivas contribuirá a propiciar talentos en los estudiantes, y con ello amor y respeto por su entorno así como acercamiento por su espacio geohistórico, los resultados de la encuesta aplicada a 30 docentes en función artes plásticas permitieron conocer la necesidad de promover el talento artístico de los estudiantes en un 50 % mientras en 72 % los docentes aplican estrategias artísticas en los estudiantes y un gran porcentaje de ellos algunas veces conocen los estilos y tendencias del postgraffiti, desde estas proyecciones, los protagonistas del estudio consideraron en instrumento aplicado que el postgraffiti es una herramienta clave para enseñar arte y patrimonio.

CONCLUSIONES

Las manifestaciones más antiguas del arte se encuentran en el

hombre primitivo, en las cuevas manifestaba sus rituales, su manera de pensar y vivir, así aparecieron los jeroglíficos y las inscripciones en las catacumbas por parte de los cristianos y luego los “tags” con los grafitis como versión del arte postmoderno en los años “80” aparece el postgraffiti llenando de colores los espacios urbanos realizando e innovando diseños en los lienzos de concreto, imprimiendo signos y símbolos a través de producciones culturales, con calidad académica.

La presente investigación consistió en proponer al “Postgraffiti Como Herramienta Pedagógica Para La Formación Asertiva De Arte Y Patrimonio; dirigido a 30 docentes en función artes visuales ubicados en las instituciones educativas del estado Barinas, municipio Barinas”, el estudio se enmarco en la investigación cuantitativa, bajo la modalidad de proyecto factible la cual permitió la revisión bibliográfica y trabajo de campo, asimismo, se planteó la necesidad de incorporar el postgraffiti en los contenidos de educación media para generar una mayor motivación

formación asertiva y con ello aprendizaje significado por parte de los estudiantes mientras reflexiona en los lienzos de concreto contenidos de estudio de “arte y patrimonio”.

A lo sumo, los resultados obtenidos permitieron comprender el objetivo principal del estudio y con ello la necesidad de incorporar, estrategias, técnicas y estilos y tendencias del postgraffiti, en los contenidos de estudio propiciando la protección por el patrimonio mueble, espacios privados no autorizados para artistas del grafiti y con ello murales con conceptos educativos. Por tanto, el diseño de la propuesta se enfocó en desarrollar destrezas y habilidades a 30 docentes en función artes visuales. Desde estas perspectivas, el arte urbano se articula como un escenario donde el artista interviene espacios públicos con la finalidad de expresarse y encontrarse con sus iguales en el hecho creativo.

RECOMENDACIONES

Debido a estas circunstancias se recomienda a los docentes en su

práctica pedagógica incluir al postgrafi en arte y patrimonio, con la finalidad de motivar a los grupos de interés, recreación estudiantil y magisterial de educación media su talento y desarrollo creativo de los contenidos de arte y patrimonio. Permitiendo con ello un medio para la expresión, comunicación, disfrute y difusión de contenidos educativos en el entorno social compartido, generando aprendizajes significativos en los contenidos de estudio de arte y patrimonio.

Desde el enfoque social, contribuir a través de las instituciones educativas y entes gubernamentales públicos y privados a la intervención de espacios urbanos de manera planificada para que los jóvenes se expresen y recreen y con ello prevenir el vandalismo y la delincuencia, desde una educación inclusiva, integradora, socializadora, asertiva y protagónica.

Sensibilizar a la comunidad en general al respeto y acompañamiento a los jóvenes para reguardar el patrimonio mueble y favorecer con ello la estética urbana, creando colectivos de creadores urbanos dotándolos de

recursos y oportunidades para el disfrute y goce de la obra artística, trasladando el museo a la urbe, a través de contenidos educativos que no solo formen a los estudiantes sino también a sus espectadores ya que los muros son canales de comunicación de valores, cultura de paz y vida a grandes escalas.

Propiciar el embellecimiento del urbanismo alrededor de la escuela y espacios planeados a través del arte conceptual para que el estudiante se exprese lúdicamente con contenidos educativos, así como, ganar espacios para la reflexión crítica a través del arte, en la difusión de temas formativos desde un lenguaje universal (imagen).

Promover jornadas y encuentros de Formación artística para los docentes y colectivo estudiantil-artistas desde la paisajismo urbano, así como ganar espacios para la paz y el disfrute colectivo en conjunto con los grafiteros, artistas plásticos y creadores visuales, en la promoción de los talentos, identidad, sentido de pertinencia, respeto,

valores y formación artística-educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arias, F. (2006) **El Proyecto de Investigación**. 5Ta edición

Abarca, J. (2010) **El Postgraffiti sus Escenarios y sus Raíces: Grafiti, Punk, Skate y Contrapublicidad**. Universidad Complutense de Madrid.

Adorno y Benjamín (1969) **Teoría Estética**. Madrid. Editorial Tradicional

AVELLANO, J. (2015). **La pintura mural y su Didáctica**. Tesis Doctoral. Madrid España.

Cárdenas R. (2008) **NET Art Como Práctica, Creación Y Representación Desde Una Perspectiva Socioeducativa Y Transcultural: Los Mapuches Pehuenches Al Sur De Chile**. Universidad De Granada

Borja, M. (2005). **La pedagogía crítica y la contextualización de la enseñanza**. En Revista Eureka. N° 3. Universidad del Norte. España. Disponible: http://www.uninorte.edu.co/publicaciones/eureka/edicion03/monica_borja.html. [Consulta: 2018, Enero 21]

Carvajal, N. (2014) **El uso del grafiti en la escuela**. EDUTEKA. Universidad de Icesi del Proyecto creado 27 de Septiembre, disponible: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/25549>. Consulta: [febrero, 2018]

Cobo, M. (2014) **El arte contemporáneo en las aulas de Educación Primaria**. UNIVERSIDAD DE JAÉN Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. España

El Graffiti Como Recurso Didáctico en el Ámbito Educativo. El caso de Granada. (PDF Download Available). Available from: https://www.researchgate.net/publication/320126070_El_graffiti_como_recurso_didactico_en_el_ambito_educativo_El_caso_de_Granada [Consultado: Feb 08 2018].

Gómez, S. (2004) **Los infinitivos de la Lectura. Discursividad e Identidades en la Juventud Argentina Juvenil en los '90**, Colección Estudios Literarios, Córdoba, Universitas.

Hernández, F. (2002) **Educación y Cultura Visual: Repensar la Educación de las Artes Visuales**. Aula de Innovación Educativa, 116. P p. 6-9

Maffesoli M. (2004) **El Tiempo de las Tribus**. El ocaso del individualismo en las sociedades Posmodernas Traducción de Daniel Gutiérrez.

- Mora, L. (2009) **EL Graffiti Como Cultura Artística Transfronteriza**. Poliniza. Un Caso De Estudio. Universidad Politécnica De Valencia Facultad De Bellas Artes De San Carlos.
- Mora, P. (1997) **La Escuela del día Después**. El maestro la escuela y el saber pedagógico en/desde la postmodernidad, editado por el grupo de investigación de la ULA. Táchira.
- Monje, A. (2011) **Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa** (Guía Didáctica)
- Monje, C. (2011). **Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa (Guía Didáctica)** Universidad Sur Colombiana Facultad De Ciencias Sociales Y Humanas Programa De Comunicación Social Y Periodismo
- Pérez, Y., Rangel, G. (2001). **Paradigma Cuantitativo. Construcción De Instrumentos**. [Documento En Línea]. Disponible: <http://Www.Slideshare.Net/Ysmerly22/Paradigma-Cuantitativo>. Consultado: [2018, Enero 13]
- Vega, B. (2012): **Lenguaje Visual Publicitario Como Sistema de Comunicación en el Street Art: Creación y Difusión**. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Universidad Fermín Toro (2016) **Normas para la Elaboración y Presentación de Trabajos de Investigación los Trabajos de Grado para la Especialización, Maestría y Tesis Doctorales**.

**ENTORNO LABORAL: VISIÓN
EMERGENTE SOBRE LA CALIDAD DE
VIDA DEL DOCENTE**

Autor: Javier Ávila
javieravila2009@hotmail.com

RESUMEN

La crisis política, económica, moral y social que vive Venezuela conforma un marco de referencia para el análisis del entorno laboral que viven los docentes, la cual, es considerada emergente para reorganizar un trabajo flexible en las escuelas donde se proporcionen alternativas que pueden coadyuvar a posibles salidas a una mejor calidad de vida del docente dentro del contexto educativo. El propósito de este avance de investigación, se centra en analizar el entorno laboral con una visión emergente sobre la calidad de vida del docente en la Escuela Técnica Comercial Nacional "José Leonardo Chirino en el Estado Barinas. La investigación se enmarca en un paradigma cuantitativo, con un diseño de campo, de tipo descriptivo. La técnica que se desea emplear es a través de la encuesta con un instrumento tipo cuestionario, la confiabilidad se realizará mediante el Coeficiente Alfa de Cronbach. La línea de investigación se basa en Educación para la participación y el Protagonismo Social. La compostura epistémica del conocimiento científico estará basado en los fundamentos teóricos del: entorno laboral y calidad de vida del docente. Para el caso en estudio, los docentes en las escuela deben considerar emergente nuevas formas de reorganizar el trabajo de manera flexible caracterizadas por el modo de plantear y de dar soluciones a la situación que se vive actualmente en Venezuela.

PALABRAS CLAVE:

entorno laboral, calidad de
vida del docente

LABOR ENVIRONMENT: EMERGING VISION ON THE QUALITY OF LIFE OF THE TEACHER.

Author: Javier Ávila
javieravila2009@hotmail.com

ABSTRACT

The political, economic, moral and social crisis that Venezuela is experiencing constitutes a frame of reference for the analysis of the working environment that teachers live, which is considered emerging to reorganize a flexible work in schools where alternatives are provided that can contribute to possible outputs to a better quality of life of the teacher within the educational context. The purpose of this research breakthrough is to analyze the work environment with an emerging vision on the quality of life of the teacher in the national commercial technical school "José Leonardo Chirinos in the state of Barinas. The research is framed in a quantitative paradigm, with a field design, of a descriptive type. The technique that we want to use is through the survey with a questionnaire-type instrument, the reliability will be carried out using the Cronbach's Alpha Coefficient. The research line is based on Education for participation and Social Protagonism. The epistemic composure of scientific knowledge will be based on the theoretical foundations of: the work environment and the teacher's quality of life. For the case under study, teachers in schools should consider emerging new ways of reorganizing work in a flexible manner characterized by the way of posing and providing solutions to the situation that currently exists in Venezuela.

Key Words: Work Environment, Quality of Life of the Teacher

INTRODUCCIÓN

Actualmente el mundo está sometido a una serie de cambios, motivado por diferentes factores, tanto económicos como sociales, que determinan una constante transformación en las organizaciones, a fin de que puedan adaptarse y poder evolucionar. La dinámica de los tiempos modernos demanda estrategias adaptadas a la realidad presente permitiendo a través de ello garantizar a las organizaciones y sus miembros el éxito de los objetivos propuestos.

Dentro del contexto, organizacional se han suscitado transformaciones donde todo se visualiza como parte de la modernización que debe desarrollar de forma tal que los procesos, funciones y tareas del personal se vean apoyadas por nuevas prácticas. Es así, como los nuevos paradigmas se basan en una reorganización del trabajo de manera flexible que han permeado también a las instituciones educativas. Por tanto, las escuelas se reconocen ahora como instituciones

sujetas productividad, competitividad y rentabilidad en las que por ende comienzan a construirse nuevas percepciones sobre el entorno laboral.

De ahí, Mejías (2013), expresa que el entorno laboral “es todo aquello que rodea a la organización, está conformado por las personas, las fuerzas y otras acciones externas que repercuten como oportunidades y amenazas en su funcionamiento” (p.23). Por esta razón, cada día que transcurre el entorno laboral en los docentes se hace cada vez más complejo, dinámico, cambiante lo que conlleva a comprenderlo y adaptarse para alcanzar el éxito de las escuelas, siendo así, considerada emergente para reorganizar un trabajo flexible.

En este sentido, Meza (2013), expresa que los docentes actualmente “se hallan expuestos a presiones provenientes de su contexto laboral reaccionando ante ellas de diferentes formas, en función de ciertas características psicológicas y psicosociales” (p.36). Cuando suceden presiones externas los docentes hacen frente a situaciones, donde, surgen factores psicosociales

como el desinterés, la falta de concentración, la apatía, la disminución de la actividad, el estrés, entre otras. Por esta razón, las escuelas técnicas van adquiriendo una visión caracterizadas por una reorganización flexible del trabajo.

De esta manera, el entorno laboral de los docentes se construye en torno a las condiciones psicológicas y psicosociales del trabajo implementado por las escuelas técnicas, para contribuir activamente a generar alternativas, dando, posibles salidas a la crisis dentro del contexto educativo y poder obtener mejor calidad de vida. Tal como lo expresa Archila (2014), la calidad de vida reúne tanto aspectos objetivos como subjetivos, por ello:

“es un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de la persona. Posee aspectos subjetivos y aspectos objetivos. Es una sensación subjetiva de bienestar psicológico y social. Incluye como aspectos subjetivos la intimidad, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad

personal y la salud percibida. Como aspectos objetivos el bienestar material, las relaciones armónicas con el ambiente físico y social y con la comunidad, y la salud objetivamente percibida” (p.57).

Cabe destacar, que la calidad de vida objetiva corresponde a aquellas condiciones físicas, objetivas o intrínsecas al puesto y al medio ambiente de trabajo que dan como resultado un entorno de trabajo donde existen elementos connaturales a éste como las condiciones ambientales, la organización del trabajo, el contenido del puesto, salario, salud y seguridad laboral, ritmo de trabajo, entre otros por tanto, la calidad de vida depende de las condiciones laborales.

En Venezuela, desde la visión de Axiel y Bentacour (2017), hacen algunas consideraciones sobre la calidad de vida del docente en las instituciones educativas, la cual deja mucho que decir, en donde el salario que percibe producto de su desempeño, no se ajusta a su realidad, siendo este un escenario turbulento, inflacionario que

actualmente afronta Venezuela, en donde cabe vez la incertidumbre, el riesgo se acrecienta.

Desde luego, esta aseveración que afronta todo docente en las instituciones educativas venezolanas, es triste esta realidad que incide en el deterioro de su calidad de vida y el de la familia, más cuando no ofrece una homologación de salario acorde a la realidad inflacionaria del momento y en donde los productos básicos están constantemente incrementándose de precios, manifestándose una ausencia de estado a fin de evitar estas alzas de precios sin control ,que afecta la calidad de vida del docente y de todo venezolano.

Por esta razón, en el estado Barinas específicamente en la escuela técnica comercial nacional José Leonardo Chirino en el estado Barinas los docentes no escapan de esta realidad, donde se ha descuidado seriamente la calidad de vida del docente que labora en esta institución donde se muestran una realidad sistémica con elementos emergentes que se relacionan al salario que percibe producto de su trabajo, no se ajusta a

la realidad de la inflación que se vive día a día, lo que no permite alcanzar sus objetivos, cumplir con sus compromisos garantizando equidad, justicia social, respeto a los derechos de sus docentes. Esto trae como consecuencia el no ejercer la noble tarea que realiza un docente, más cuando no hay garantía alguna en su calidad de vida.

Son estos los fundamentos que dan importancia a realizar un análisis del entorno laboral con una visión emergente sobre la calidad de vida del docente en la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas, obteniendo un diagnóstico que permita a los docentes considerar su entorno laboral para cumplir con sus metas propuestas. Haciendo énfasis en esta necesidad, de elevar su nivel vida, mejorar sus condiciones de trabajo elevando los ingresos que se ajuste a la realidad del país. En relación a la problemática planteada surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles componentes del entorno organizacional inciden en los docentes de la escuela técnica comercial

nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas?, ¿Cuáles elementos inciden en la calidad de vida de los docentes la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas? Para dar respuesta a las interrogantes se plantean los siguientes objetivos de investigación.

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Objetivo de la Investigación

Objetivo General

Analizar el entorno laboral con una visión emergente sobre la calidad de vida del docente en la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los componentes del entorno organizacional que inciden en los docentes de la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas.

Identificar cuáles son los factores que inciden en la calidad de vida de los docentes la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas.

Lo antes señalado, se justifica el avance de la investigación de acuerdo al objetivo planteado de Analizar el entorno laboral con una visión emergente sobre la calidad de vida del docente en la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas, como una visión emergente a las nuevas realidades que se viven en Venezuela, En cuanto a su relevancia teórica pretende ser un aporte para visualizar la calidad de vida del docente actual. De allí, la importancia porque se intenta abordar una realidad social que se vive en nuestro país debido a la inflación que nos afecta nuestros sueldos, asimismo, servirá de guía para otros estudios relacionados a la temática. En cuanto a la línea de investigación del Doctorado Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro, Educación para la participación y el Protagonismo Social.

Teorías y Conceptos

Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes de la investigación, son todos aquellos trabajos e investigaciones que se han realizado con anterioridad, y que se

relacionan de manera estrecha con los objetivos del presente estudio. En relación a esto, Sampieri (2012), señala que en los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado, con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. (p.78). Según el autor, los antecedentes son la base fundamental para determinar que enfoque metodológico se le dará a la investigación, de acuerdo a la vinculación de ellos con la misma.

A continuación se presenta algunos aportes investigativos presentados por otros autores relacionado con la temática: iniciando con Isaac (2014), realizó una investigación titulada: La calidad de vida laboral del personal docente de las Universidades públicas. La investigación parte de las características del capitalismo organizacional en profesionales de la docencia universitaria, en un contexto de reorganización flexible del trabajo.

El objetivo consistió en estudiar los significados que las personas

construyen sobre el entorno laboral, experiencias y sentidos del trabajo, impacto psicosocial percibido en la calidad de vida laboral, prácticas de afrontamiento ante las demandas organizacionales que se consideran inaceptables. Se ha utilizado un diseño de investigación transversal, con instrumentos como la encuesta, entrevista, grupo focal y registros fotográficos.

Resultados más relevantes es que más de la mitad de la población docente considera que las condiciones de trabajo son buenas y se adaptan a las demandas de la organización. Cerca del 40% de la población encuestada experimenta situaciones de violencia en el trabajo, continuación de tareas laborales en casa, sobrecarga laboral, desgaste emocional, agotamiento físico, y bajo salarios.

En conclusión los docentes están de acuerdo con que en las universidades emergen nuevas formas de organización y gestión del trabajo caracterizado por la forma de plantear los problemas y dar las soluciones. Este aporte es de gran

importancia debido a que una de las variables correspondiente al entorno laboral da un sustento teórico para la investigación en estudio.

Por otra parte, Escobar (2015), en su trabajo titulado: Percepciones del entorno laboral de los profesores universitarios en un contexto de reorganización flexible del trabajo. El propósito de la investigación consiste en analizar la subjetivación laboral sobre la calidad de vida laboral que los profesores universitarios construyen en torno a las políticas implementadas por las universidades en un contexto de reorganización flexible del trabajo.

La metodología empleada contempla herramientas cuantitativas y técnicas cualitativas. Los resultados muestran que para la mayoría de los docentes hay un sesgo positivo frente a las condiciones de trabajo, el clima social, la satisfacción y la evolución laborales. Con respecto a los valores organizacionales, mostraron un sesgo positivo calidad del servicio, bien común, productividad, ética del servicio público y eficiencia, mientras que los que mostraron las medias más

bajas y con un sesgo negativo la rentabilidad económica.

DESARROLLO TEÓRICO

El status de la investigación se fundamenta en la fundamentación teórica, proporcionando una visión sobre las teorías conceptuales relacionándola con la temática con el propósito de proveer ideas notables.

Entorno Organizacional

En las instituciones educativas los docentes son los responsables llevar a cabo los objetivos de estas. Por esta razón, el entorno laboral es el nivel de satisfacción o insatisfacción que los docentes manifiestan respecto a una serie de componentes que los afectan en particular iniciando hoy en día por los sueldos y las condiciones de trabajo entre otros.

En este sentido, Cegarra (2014), afirman que “las instituciones educativas está inmersa en un contexto, donde recibe influencias de todo tipo y con el cual interactúa permanentemente” (p.19). Esto refleja que estas no deben permanecer aisladas, debido a que se encuentran

en constante intercambio con el entorno y sus docentes dependen mucho de él.

Cabe destacar la opinión de Guedez y Muelle (2015), sobre el entorno organizacional “son todos los componentes que existen fuera de la organización que pudiera afectar a su trabajadores y la propia organización” (p 25). Esto hace ver que el entorno tiene una gran influencia sobre algunos factores que pudiera estar afectando a sus trabajadores y que ocurren en el entorno laboral.

Componentes del entorno Organizacional

Dentro de los componentes del entorno organizacional se encuentra el interno, que según Guillermo (2014), “influye un conjunto de componentes que operan dentro de la institución educativa y que tienen implicaciones específicas en la calidad de vida del docente” (p. 24). Por esta razón, se deben tener en cuenta los componentes de la economía, lo social, y la política como se identifican a continuación:

a) El Componente Económico: Se refiere a la distribución

y el uso que se hace de los recursos económicos como son los sueldos en los docentes.

b) El Componente Social: Tiene que ver con las actitudes sociales.

c) El Componente político: comprenden el proceso político e ideológico y el clima en general que el gobierno puede crear, ya sea estabilidad o inestabilidad institucional de un país.

Es así, como estos componente pueden hoy en día ser identificados por la situación que se vive en Venezuela determinados por la interacción sociales y condiciones de vida socioeconómicas que forma parte de la inestabilidad que está presente en los docentes actualmente.

Calidad de Vida

La calidad de vida surge de las políticas económicas que garanticen una vida digna y estable para en todos los nivel de la sociedad. Es así, como está presente la opinión de Quijada y Gertrudis (2017), “la hiperinflación desatada en Venezuela, es imparable y sin control, alguno es sin duda la amenaza más poderosa en la vida de

los venezolanos” (p19). Por esta razón, la calidad de vida del docente se deteriora a medida que pasan los días y la supervivencia se dificulta de manera angustiosa, debido a que no solo está afectada la condición física, también la salud mental y social que debe existir en ellos se ha vuelto inalcanzable.

Por otra parte, Rivas (2017), considera que la calidad de vida tiene “una capacidad integradora de las necesidades humanas y un mayor alcance para formular visiones emergentes a los problemas sociales que hoy se enfrentan como son alimentación, salud y la crisis económica” (p.12). Por ello, el entorno **laboral** en los docentes y las condiciones de **trabajo** se han visto condicionadas por la actual coyuntura socioeconómica. Los ingresos que no acaban de reflejarse con una calidad de vida de inestabilidad, y un futuro de carácter incierto.

En este sentido, dice el autor que existen una serie de Factores que inciden en la calidad de vida del Docente relacionados a las necesidades personales de

supervivencia, sueldos, seguridad, ser reconocido por los logros obtenidos, y tener oportunidades de mejorar las habilidades y conocimientos. Los siguientes factores forman parte de la Calidad de Vida:

Sueldo y Retribuciones: esto puede ser logrado por suficiencia en los ingresos para mantener un estándar social aceptable para vivir.

Seguridad y Bienestar en el Trabajo: Es importante la seguridad física en el trabajo y la condiciones a manera que minimicen el riesgo de enfermedades y daños.

Oportunidades de Crecimiento Continuo: este proceso abarca asignación de trabajo y propósitos educacionales para expandir las capacidades del docente, adquirir una nueva habilidad o conocimiento, oportunidades de ascenso y seguridad con un ingreso asociado al trabajo.

Lo expresado hace ver, que un docente bien remunerado logra un buen bienestar laboral y por ende una calidad de vida donde no solamente se benefician ellos, sino su familia y puedan sobreponerse a la crisis económica la alimentación, salud y

entre otro factor importante que existe en Venezuela la seguridad.

METODOLOGÍA

El avance de la investigación se inserta en el paradigma cuantitativo positivista. En este sentido, interpretando a Sampieri (2012), la recolección y el análisis de datos que van a permitir contestar preguntas de investigación, se basa en la medición numérica, a través de las estadísticas para establecer con exactitud, patrones de comportamiento de una población. La recolección de la información, está centrada en observaciones que el propio investigador realiza a través de la aplicación del instrumento para su análisis.

Se apoya en un diseño de campo no experimental de tipo descriptiva Arias (2012), dice que no se manipulan las variables ya que se da en un contexto natural para después analizarlos. Por consiguiente, este tipo de estudios es sistemático y empírico en las variables.

Seguidamente la población interpretando a Palella y Martins (2012), dice que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, que posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos, Asimismo dice la muestra es una parte representativa de la población, en ese sentido, va tener como propósito el estudio a un grupo de docentes de la escuela técnica comercial nacional “José Leonardo Chirino” en el estado Barinas.

Continuando con la técnica de recolección de datos Arias (2012), dice que son las distintas maneras de obtener la información, sea a través de la observación, las entrevistas y los cuestionarios. En la validez y confiabilidad, comenta que trata de determinar hasta donde los ítems de un instrumento son representativos. La Herramienta que va ser utilizada por el investigador es el cuestionario que va permitir recabar toda la información acerca de lo que se investiga obteniendo resultados positivos para dar salida a la problemática planteada en la escuela técnica comercial nacional “José

Leonardo Chirino” en el estado Barinas..

CONCLUSIONES

Una vez clasificada la información se arrojan las conclusiones preliminares apreciándose en el problema un entorno laboral que actualmente afecta a los docentes en las instituciones educativas debido a la crisis económica, social y de seguridad que vive Venezuela. Ante esta situación resalta los bajos salarios que inquieta a los docentes perturbando la calidad de vida. Por tanto, es importante considerar algunos factores importantes para formular visiones emergentes a los problemas sociales que hoy se enfrentan hoy en día los docentes.

De esta disposición, nace la importancia de implementar la investigación y su relevancia para que de un apoyo ante la situación que se vive en nuestro país. Las recomendaciones debido a los objetivos específicos que se plantean y de acuerdo a los resultados del

diagnóstico que se obtengan, los resultados pueden ser favorables a la crisis socioeconómica que se vive, logrando un mejor entorno laboral y calidad de vida en los docentes de las instituciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F., (2012). **El Proyecto de Investigación**. Introducción a la Metodología Científica. Quinta Edición. Editorial Episteme.
- Archila, R., (2014). **Calidad de Vida del Venezolano**. Caracas. Venezuela.
- Axiel, B., & Bentacour, J., (2017). **La Hiperinflación Desatada en Venezuela Afecta la Calidad de Vida**.
- Cegarra, M., (2014). **Influencia del Entorno en las Organizaciones**. Medellín. Colombia.
- Escobar, C., (2015). **Percepciones del Entorno Laboral de los Profesores Universitarios en un Contexto de Reorganización Flexible del Trabajo**. Zulia. Venezuela.
- Guedez, A., & Muelle, L., (2015). **Las Entidades Públicas en Venezuela y su Entorno**. Mérida. Venezuela.
- Guillermo, E., (2014). **Entorno Laboral en Venezuela**. Zulia. Venezuela.

Isaac, L., (2014). **La Calidad de Vida Laboral del Personal Docente de las Universidades Públicas.** Venezuela.

Mejías, C., (2013). **El Entorno Laboral del Docente Venezolano.** Caracas. Venezuela.

Meza, F., (2013). **Los Docentes en Tiempo de Crisis en Venezuela.** Lara. Venezuela.

Parella, S. y Martins, F., (2012). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** Editorial Pedagógica. Venezuela.

Quijada, J., & Gertrudis, E., (2017). **Implicaciones de la Calidad de Vida en el Docente.** Caracas. Venezuela.

Rivas, D., (2017). **Factores que Afectan la Calidad de Vida del Venezolano.** Lara. Venezuela.

Sampieri, R., (2012). **Metodología de la Investigación.** McGraw-Hill. México.

RESIGNIFICACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ HACIA LA TRANSFORMACION EDUCATIVA. UNA VISION TRANSDISCIPLINARIA

Autor: Nahir Rodríguez
nahir.rodriguez182@gmail.com

RESUMEN

Este artículo representa la argumentación investigativa enmarcado en la cultura de paz que tiene como propósito general generar la fundamentación teórica acerca de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa con visión transdisciplinar en la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, municipio Barinas, estado Barinas. Bajo el paradigma cualitativo interpretativo, apoyado en la hermenéutica. Siendo necesario emplear cinco (05) informantes claves: dos (02) padres, representantes y tres (03) docentes. Técnicas de recolección: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo, interactuó con los informantes claves mediante la conversación informal y espontánea; dentro que las de interpretación se utilizaron: la categorización, triangulación y la teorización. Además de grabaciones en audio y fotografías. Se efectuó un abordaje al tema sobre la importancia que tiene la resignificación de la Cultura de Paz como transformación educativa donde se puedan interpretar los elementos teóricos que permitan concebir un acercamiento a un modelo educativo transdisciplinar a través de la comunicación, relación e interpretación de las experiencias para la consolidación de la hermandad, la justicia, la libertad y la democracia en la resolución de problemas o conflictos en la institución escolar, la familia y la comunidad.

PALABRAS CLAVE:

resignificación, cultura
de paz,
transdisciplinario

RESIGNIFICATION OF THE CULTURE OF PEACE TO EDUCATIONAL TRANSFORMATION. A TRANSDISCIPLINARY VISION

Author: Nahir Rodríguez
nahir.rodriguez182@gmail.com

ABSTRACT

This article represents the investigative argument framed in the culture of peace that has as a general purpose to generate the theoretical foundation about the resignification of the culture of peace towards educational transformation with transdisciplinary vision in the José Leonardo Chirino Technical Business School, Barinas municipality, state Barinas. Under the interpretive qualitative paradigm, supported by hermeneutics. It is necessary to use five (05) key informants: two (02) parents, representatives and three (03) teachers. Collection techniques: the in-depth interview and participant observation, with the recording of field notes, interacted with key informants through informal and spontaneous conversation; within that the interpretation ones were used: categorization, triangulation and theorization. In addition to audio recordings and photographs. An approach was made to the issue of the importance of the resignification of the Culture of Peace as an educational transformation where the theoretical elements can be interpreted to allow an approach to a transdisciplinary educational model through communication, relationship and interpretation of experiences. for the consolidation of brotherhood, justice, freedom and democracy in the resolution of problems or conflicts in the school, the family and the community.

Key words: resignification, culture of peace, transdisciplinary.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actualmente está viviendo una severa crisis, debido al manejo político, económico y social; encontrándose el mayor problema en este último, donde los ciudadanos demuestran un alto índice de desequilibrio social, de crisis, de posibilidades en cuanto a sus necesidades básicas y de atropellos a sus derechos; esto trae como consecuencia la pérdida de los valores de cada individuo, aumentando aún más la inseguridad y la delincuencia tanto a nivel regional como local.

La implantación de una cultura de paz, basada en el rechazo a la violencia, en el cultivo del diálogo, y que tenga como propósito la colaboración, debe ser considerado un paradigma de paz; cuyo objetivo es implementar una cultura de paz inédita, deseable y posible, lo cual parece que va a necesitar de un amplísimo consenso universal basado en el anhelo de paz, de un esfuerzo sostenido y de la superación de numerosos episodios, trágicos

siempre, que las tendencias contrarias a la paz va a causar.

De allí que la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1998), en su declaración Programa de Acción por una Cultura de Paz, Resolución A/RES/53/243, aborda de forma directa los conceptos de “cultura de no violencia” y de “cultura de paz”, como: “Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”(p. 2); encaminados hacia el fomento de una armonía plena basándose en el respeto mutuo, siendo la paz no solo la ausencia de conflictos sino espíritu de entendimiento y cooperación mutua en los entes comunitarios, familiares y escolares que hacen vida activa en un contexto determinado, es decir, se refleja a nivel local, regional, nacional y mundial. Asimismo, Tuvilla (s.f), plantea:

La educación para la cultura de paz se define como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar

conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz (pág. 11).

El autor expone que la cultura de paz es un proceso universal donde se globalizan y consolidan las potencialidades, cualidades, capacidades y conocimientos que envuelven al individuo y al colectivo donde internalizan, interpretan y reflexionan el desarrollo de la comunidad en donde se generan u originan los valores de tolerancia, amor, respeto, solidaridad, entre otros en el comportamiento diario de los seres humanos hacia la construcción de la cultura de paz

Otro paso dado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999) es la organización y Fundación Fórum, formada por representantes de estas cuatro instituciones, que se encargará de avalar y dictaminar las futuras

sedes del evento la cual se fundamenta en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los principios de las Naciones Unidas; es decir que debemos abocarnos a una cultura de paz. Siendo este el inicio de un movimiento mundial para forjar una cultura de paz para hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. . Ello implica un rechazo colectivo de la violencia, además de disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

La cultura de paz se ha ido consolidando como un concepto que se ampara bajo un movimiento sociopolítico que reúne distintos integrantes del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias siendo el principal tema de discusión las innumerables amenazas sobre la paz, que van desde la falta de respeto por los derechos humanos la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia; de allí que la cultura de paz es una respuesta a

todas esas amenazas, es decir, una búsqueda de soluciones que deben provenir desde la propia sociedad y no desde el exterior.

Una persona tiene necesidades, para sobrevivir, y sobre todo para relacionarse con el resto, debido a que el hombre es el único ser, que no puede vivir solo, tiene necesidad de comunicarse. Fisas (1998) plantea que “existe dos necesidades fundamentales, primero las personas, en las que la persona debe sentirse valorado y respetado, ser escuchado, y participar en una discusión; y segundo las practicas, donde el individuo se mantiene centrado en el tema, logra buenas decisiones, intercambia información de forma eficiente”. (p. 102).

Uno de los temas, como la violencia, han sido discernidos en las agendas de la discusión internacional como la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1998a) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2002) señalando: “la violencia como un problema de salud pública que limita el desarrollo social y económico de las sociedades” (p. 3).

La atención de las víctimas de violencia tiene un impacto directo negativo directo en los servicios de salud pues repercute de manera significativa en diferentes niveles, entre los que podemos señalar: la organización, el funcionamiento y los costos de salud. Ya en algunos países este tema de la violencia atraviesa fronteras étnicas, religiosas, educativas y socioeconómicas.

En un Foro del Observatorio Venezolano de Violencia desarrollado en la Universidad Central de Venezuela (UCV), León (2008) expone: “Venezuela no escapa a esta realidad, entra al siglo XXI cargada de violencia y de conflictos, debido a que se observa violencia en todos los ámbitos, en la gestión burocrática y en las resistencias a cambios renovadores” (p. 1), evidenciándose altos niveles de conflictividad social asociados a la crisis económica y política favoreciendo la violencia en todos los niveles.

Según los resultados del Foro Medios Alternos de Resolución de Conflictos (2000), actualmente en Venezuela existen más de 350.000

delitos en toda Venezuela, sin embargo el Ministerio Público tiene en su despacho un promedio de 2.000 expedientes de diferentes delitos como robos, violaciones, homicidios, ajusticiamientos, secuestros, entre otros. Por otro lado se tienen los informes del Cuerpo de Inteligencia Científicas, Penales y Criminalísticas (2009) los conflictos más comunes a escala nacional y regional en las comunidades vecinales se encuentran: reclamos entre habitantes por dinero, maltrato físico y verbal, construcción o mejoras de viviendas que afectan los terrenos de los vecinos, problemas pasionales, entre otros.

Cabe mencionar que el estado Barinas, según el director del C.I.C.P.C., el ajusticiamiento, robos con armas de fuego y armas blancas, secuestros a ganaderos, venganzas y riñas vecinales son los delitos que se producen con mayor frecuencia; por lo que es uno de los estados de Venezuela donde se generan mayores tipos de conflictos en una población con un número considerable de habitantes con escasos recursos y

donde se puede evidenciar un proceso de desvaloración de una sociedad que indica que se están dejando a un lado los valores morales principalmente el de la paz.

Analizando esta inquietud, y a manera de reflexión, surgen una serie de interrogantes que guiarán en la construcción de una tesis doctoral: ¿Cuáles preceptos sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa? ¿Cuáles son los elementos filosóficos, teóricos y socioeducativos presentes en la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa?; ¿Cómo sería la interpretación de los elementos epistemológicos, ontológicos y axiológicos vinculados al pensamiento reflexivo en la resignificación de la cultura de paz?, ¿Cuáles serán los elementos teóricos emergentes para la fundamentación teórica que sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa?

Dichas interrogantes permitieron construir como objetivos de la Investigación: en cuanto al general:

generar la fundamentación teórica acerca de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas y como específicos: Identificar los elementos filosóficos, teóricos y socioeducativos presentes en la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa; asimismo, establecer la interpretación de los elementos epistemológicos, ontológicos y axiológicos vinculados al pensamiento reflexivo en la resignificación de la cultura de paz y finalmente, construir las reflexiones teóricas emergentes para la fundamentación teórica que sustentan la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa.

La relevancia del estudio radica en que esta investigación pretende plantear una propuesta de transformación educativa que se centra en la aplicación de la visión paradigmática de la transdisciplinariedad; es una teoría que responde a un planteamiento

centrado en mostrar lineamientos para un manejo reflexivo, complejo y transdisciplinar, aplicable a cualquier campo de conocimiento, disciplina o ciencia, partiendo de la importancia de la conciliación y desenvolvimiento humano en un clima cordial y ameno se fomentara en los individuos a llevar una actividad cotidiana con compromiso basado en el respeto por las vidas, el rechazo a la violencia, la generosidad y presencia ambiental.

El verdadero espíritu de la transdisciplinariedad va más allá de todo lo que prácticamente se está haciendo hasta el presente: su meta o ideal consiste no solo en la unidad del conocimiento sino que camina hacia la autotransformación y hacia la creación de un nuevo arte de vivir, en donde los participantes trascienden sus propias disciplinas logrando crear un nuevo mapa cognitivo común como es la cultura de paz. Por otro lado, esta investigación, recogió todas las ideas y propuestas de los habitantes en beneficio colectivo y no sólo buscó dar respuesta inmediata, sino soluciones en el fondo de la situación; activando en los jóvenes la capacidad de asumir

su comprensión, análisis, actitud proactiva, voluntad de accionar situaciones positivas y adversas ante situaciones conflictivas y decisorias.

DESARROLLO TEORICO

Antecedentes Investigativos

Entre las investigaciones que ya fueron publicadas, relacionadas con las categorías que comprenden este estudio, se pueden destacar, entre otros, Chacón (2018), en su tesis doctoral titulada Educar para la cultura de paz en la globalización: un caso de estudio en la universidad venezolana. Se planteó como objetivo desarrollar y articular una serie de aportes teóricos, para contribuir en la transformación de la cultura de guerra y violencia, en una cultura de paz, tolerancia y solidaridad, en el marco del Decenio Internacional para la Cultura de paz (2001-2010). La investigación fue concebida dentro de la modalidad de investigación documental, se realizó mediante el análisis sistémico de variables, con el apoyo de datos recolectados bibliográficamente y basada en las experiencias del

investigador, con la finalidad de generar conclusiones y posibles soluciones al problema planteado.

El autor citado en su indagación intenta ofrecer una serie de aportes teóricos y prácticos que generen en el individuo y en la sociedad, un corpus de actitudes y comportamientos necesarios para el logro de una sana convivencia tales como la tolerancia, la solidaridad, la justicia, el diálogo entre culturas y religiones y el respeto a la naturaleza. Además plantea se debe practicar como un ejercicio de filosofía teórico y práctica todos los elementos requeridos para la construcción de una autentica cultura de paz.

El estudio se relaciona con el presente estudio porque aporta elementos teóricos relacionados a la revisión de diferentes elementos y enfoques relacionados al tema de la paz, elementos clave para regenerar la convivencia entre pueblos y comunidades, con semejanzas y desigualdades en sus culturas, religiones y pensamientos divergentes para potenciar e implementar una cultura de paz.

Otro de los antecedentes se presenta en Oñate (2015), su tesis doctoral titulada Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del Estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una Cultura de Paz desde la escuela y hacia la comunidad. Se planteó como objetivo construir una aproximación teórica, acerca de la cultura de paz en la escuela para tiempos violentos. De igual manera, el abordaje de la metodología se enmarcó dentro de una perspectiva cualitativa bajo el método de investigación etnográfico siendo sistémico y emergente en un ir y venir continuo de descripción-interpretación-descripción-interpretación.

Para la construcción teórica, se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a informantes claves, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una

encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida. Las reflexiones finales emanadas por el autor, implican que la escuela nos muestra el reflejo de lo que ocurre en nuestra sociedad, una sociedad caracterizada por la intolerancia manifestada en un discurso agresivo que incita a la violencia, que promueve las diferencias entre clases sociales, entre el poderoso y el débil, pero que no resuelve los problemas estructurales de salud, educación y empleo, requerido para avanzar en cualquier iniciativa de Convivencia Armoniosa para la Escuela.

Resignificación de la Cultura de Paz

La paz empieza por el rechazo a la violencia como forma de solucionar los conflictos. Y para que esto pueda ser posible se debe dar un amplio consenso al respecto, es decir, la paz se debe interiorizar culturalmente y esto supone erradicar la paz y la violencia como forma de resolver los

problemas que genera el modelo de desarrollo actual.

De allí que, la UNESCO (1999) en la Resolución A/res/53/243 de la declaración y programa de acción sobre una cultura de paz, manifiesta que la cultura de paz son “los valores, actitudes y comportamientos que reflejan e inspiran interacción social, basada en los principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia” (P.2) siendo evidente que todos los valores y elementos de la cultura de paz han sido el propósito de las operaciones de paz en su vertiente de construcción de la paz.

Para Fisas (1998), la cultura de paz:

Es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión

tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas (p. 909).

De lo anterior se tiene que la cultura de paz es importante puesto que se enmarca en los valores individuales y sociales para que una mejor conformación de una sociedad impregnada de paz, sin prejuicios y ciertos principios humanos que trabaja en pro de prevenir los conflictos para resolver los posibles problemas a través del diálogo y la negociación.

La Cultura de Paz y la Transformación Educativa

La construcción de una cultura de la paz es un proceso lento que supone un cambio de mentalidad individual y colectiva. En este cambio la educación juega un papel importante en tanto que incide desde las aulas en la construcción de los valores de los que serán futuros ciudadanos y esto permite una evolución del pensamiento social. Los cambios evolutivos, aunque lentos, son los que tienen un carácter más irreversible y en este sentido la escuela ayuda con la construcción de nuevas formas de pensar. Pero la

educación formal no es suficiente para que estos cambios se den en profundidad.

La sociedad, desde los diferentes ámbitos implicados y desde su capacidad educadora, también deben incidir y apoyar los proyectos y programas educativos formales. Así es importante que se genere un proceso de reflexión sobre cómo se puede incidir en la construcción de la cultura de la paz, desde los medios de comunicación, desde la familia, las empresas, las unidades de producción agrícolas, desde los ayuntamientos, desde las organizaciones no gubernamentales, desde las asociaciones ciudadanas, entre otros. Se trata de generar una conciencia colectiva sobre la necesidad de una cultura de paz enraizada en la sociedad con tanta fuerza que no deje lugar a la violencia. Es por ello que, para desarrollar la cultura de paz efectiva debe ir de la mano con los valores.

La educación relativa a la paz es un acto pedagógico que supone un conjunto armonioso y una reflexión madura sobre los objetivos cognitivos,

operacionales (procedimentales) y efectivos destinados a favorecer, según Camps (2004): (a) El acceso a las distintas fuentes de información sobre cómo construir la paz a través de la concienciación y sensibilización sobre las problemáticas mundiales. (b) La adquisición de los conocimientos necesarios para desarrollar, a través de métodos pedagógicos activos y coherentes, un juicio crítico que ilumine tanto el análisis como la acción en relación con los obstáculos que dificultan la construcción de la paz. (c) La construcción colectiva de valores y comportamientos que guíen como personas y como miembros de una comunidad a buscar estrategias alternativas cara a los problemas de la paz.

Es evidente que la educación no puede reducirse a la mera transmisión de aquellos contenidos relativos a la paz, sino desde una dimensión global que debe repercutir en todo el currículo; entendido este como todo aquello que el medio ofrece a los individuos como posibilidad de aprender tanto en el seno de las instituciones educativas como fuera

de ellas. Al respecto, Martínez (2003) expone que “la formación integral e integrada de todo el sistema educativo, no como una actividad aislada u ocasional motivada por la celebración de una efemérides o años internacionales” (p. 12). Es decir, es un elemento esencial de todo proyecto educativo que pretenda ponerse al servicio de la humanidad. Dicho proyecto educativo, fruto de la reflexión y del compromiso de todos los miembros de la comunidad, debe fundarse en una terminología clara y correcta de la noción de paz y por ende el fortalecimiento del proceso de comunicación de esta.

Resignificación de la Cultura de Paz con una Visión Transdisciplinar

Camps (2004) expone que la cultura de paz “es el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida”. (p. 45). La autora señala que constituye la clave del potencial creador de la ciudadanía mundial, la educación es la herramienta que puede configurar y guiar el desarrollo de ese potencial, y al mismo tiempo orientarlo

adecuadamente para alcanzar las aspiraciones pacíficas de la comunidad internacional. De lo anterior, la importancia del principio de la transdisciplinariedad que busca la correspondencia entre el mundo exterior del sujeto y el mundo interior de este, a través de un proceso dialógico y recursivo que sucede entre ellos.

El pensamiento transdisciplinar requiere de una profunda capacidad de reflexión y de auto-reflexión y una actitud de apertura hacia la vida a lo inesperado y desconocido y todos sus procesos. Implica una actitud que consiste en la curiosidad, la correspondencia, la intuición de posibles relaciones entre los fenómenos, eventos, cosas y procesos que normalmente escapan a la observación común. Implica una actitud del espíritu humano al vivir un proceso que implica una lógica diferente, una forma compleja de pensamiento sobre la realidad, una percepción más precisa de los fenómenos.

En cuanto al ámbito social donde se desenvuelve el individuo, requiere

de paradigmas emergentes que lo conlleven a buscar transformaciones ajustadas a la realidad que incidan en la cultura de paz y el fortalecimiento familia-escuela-comunidad, de la mano con los avances tecnológicos, la crisis ambiental, problemas entre los individuos, los intereses sociales, educativos, financieros, políticos, entre otros que padecen en una sociedad.

De allí que la transdisciplinariedad aspira la conducción a una reflexión, a un conocimiento lo más complejo posible, a un conjunto de saberes, interpretaciones e interacciones del conocimiento que posee el individuo. En consecuencia Nicolescu, citado por Carmona (2004) expone:

La transdisciplinariedad, por su parte, alude a otras áreas o dimensiones en el mundo del conocimiento, una lógica y una metodología, no es una nueva disciplina, concierne sólo a lo que está a la vez entre las disciplinas y a través de las disciplinas, y aún más allá de las disciplinas. Según lo formula este investigador,

el modo de conocimiento transdisciplinario emana como un requerimiento de la sociedad, ligado directamente a lo social, a la educación, a lo ecológico, al manejo de empresas, arquitectura urbana; donde el análisis crítico y las posibles soluciones necesitan del regreso de la fuerza del sujeto en la producción del conocimiento para la educación que queremos (pág. 1).

El autor expone, la transdisciplinariedad sugiere unas áreas del conocimiento, la lógica y lo metodológico; es decir, se requiere de un pensamiento que vaya más allá de lo social, económico, cultural, político, educativo y ambiental; basados en el proceso educacional pueda tocar la subjetividad de cada aprendiz para la resolución de conflictos presentados.

Entre las teorías que sustentan la transdisciplinariedad se encuentra la teoría social postmoderna, la cual plantea que la escuela como organización social compleja, su principal propósito es manejar equitativamente el sentido social que enseña esta y la libertad individual que

se promueve en ella, puesto que no comparte la idea de que el hombre pueda ser violento, bueno o malo por naturaleza, ni tampoco que la sociedad es la que lo corrompe, sino como algo intermedio.

También está la teoría humanística que plantea la vinculación de todas las personas con un nuevo modo de pensar y de producir conocimiento; integrando, respetando y sosteniendo todos los saberes que favorecen el desarrollo integral. Aunado a esto, sugiere también que la educación fortalezca y genere cambios significativos a nivel cognitivo de los individuos para el fortalecimiento de una cultura de paz positiva en la cual se produzcan ambientes armónicos, vida activa, bienestar social, autoestimas efectivas, revalorización de los valores, críticos y reflexivos.

METODOLOGÍA

La construcción de la tesis doctoral, al igual que toda indagación, exige establecer su naturaleza investigativa, por lo tanto, ésta se

enmarca en el paradigma cualitativo. Se fundamentó la generación de las interrelaciones que se derivaron de la realidad. Prevaleció la subjetividad del punto de vista del investigador en comunión con los fundamentos ontoepistemológicos relacionados con la postura de resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa, en relación con los contextos que lo representan; porque, como señala Vargas (2010):

La metodología cualitativa es aquella cuyos métodos, observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica),... Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nodos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad estudiada. (p.16)

Es el proceso basado en el realismo, donde prevalecen las opiniones, por enfocarse en la

producción axiológica en función de la realidad vivida, partiendo del conocimiento del fenómeno dentro del contexto social, de manera interpretativa, para llegar a la comprensión y teorización, describiendo en profundidad las categorías de análisis para generar el conocimiento desde la situación actual. En el caso de la investigación, se busca que los informantes claves expongan con sus propias palabras los hechos y acontecimientos en cuanto al conocimiento sobre la resignificación de la cultura de paz, como una herramienta importante hacia la transformación educativa.

Cabe considerar la hermenéutica como perspectiva teórica referencial para el estudio, dado que por medio de ella se pueden interpretar elementos teóricos que permitan generar la fundamentación teórica de la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas.

Partiendo de la premisa de que la hermenéutica es la ciencia de la interpretación e integra la filosofía y la fenomenología, de allí que se pueda interpretar la capacidad de entendimiento que las personas poseen al captar significados para dilucidar la expresión de la vida humana. De lo anterior, Telmo (2004) especifica que:

La hermenéutica aparece ubicada en la estructura de la comunicación, una persona al hablar o escribir emite significados, y quien recibe esa palabra o escritura, las escucha o las lee, capta ese significado. Cotidianamente realizamos una cantidad de actividades destinadas a captar significados, y al estar familiarizados con el material que leemos o escuchamos, la interpretación es espontánea, sin esfuerzo, y no somos conscientes de ese proceso de interpretación (p. 2).

La hermenéutica centra su atención en el individuo puesto que este emite sonidos, escribe, escucha y lee elementos de su entorno; es decir se comunica; aferrándose a cada uno

de los significados desde el mismo ambiente que se desenvuelva. Fernández (2007) plantea que el mismo “es la orientación, ante todo metodológica” (p. 175). Por consiguiente es una parte o ciencia del pensamiento que estudia, analiza e interpreta los fenómenos referidos al conocimiento, es decir, las esencias de las cosas. A su vez, valorar y reflexionar cómo las personas se comunican, relacionan e interpretan experiencias.

A través del método nos permite conocer la parte intrínseca y el comportamiento de cada ser y su correspondencia con su realidad, siendo una forma directa e inmediata de acceder a la información sobre el proceso. Acepta y toma en cuenta el punto de vista del informante, que expresa sus ideales y sus propios significados reflejados por el mismo, representando una verdad sin deducciones ni teorías pre establecidas. Acepta los hechos y realidades vividas por los seres humanos tomando en cuenta el cosmos como expresión de experiencias internas de los

individuos, fundamentando el conocimiento interno de cada ser, dando importancia a la percepciones e interpretaciones inmediatas que generan y orientan significados permitidos por los sujetos en sus acciones, estilos y modos de vida.

Informantes Clave

Para la generación de la fundamentación teórica resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa en la 3er etapa de la escuela Técnica Comercial José Leonardo Chirino, parroquia Ramón Ignacio Méndez, municipio Barinas del estado Barinas, se seleccionaron cinco (05) informantes clave: tres (03) docentes y dos (02) padres y representantes de la institución antes mencionada.

De allí que, Monistrol (2007) define los informantes claves como “una persona capaz de aportar información sobre el elemento a estudio y constituye un nexo de unión entre dos universos simbólicos diferentes” (p. 6). En otras palabras, los elementos que integran las categorías y subcategorías los proporcionan los individuos. Los

criterios que se establecen para seleccionar a los informantes fueron los siguientes: los docentes seleccionados tienen varios años de servicios en la institución y son conocedores de la situación de violencia que se vive en la institución. Asimismo, los padres y representante seleccionados obedecieron a la motivación o participación que tienen los mismos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Técnicas de Recolección de Información

En la investigación cualitativa se hacen registros narrativos de los fenómenos estudiados, mediante una serie de técnicas de recolección que le dieron credibilidad a las futuras interpretaciones. Las técnicas utilizadas son: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo. De allí que, la entrevista en profundidad permitió indagar las realidades de los informantes clave en función a la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa, para ello se promocionó un ambiente de tranquilidad, amabilidad,

cordialidad, flexibilidad y cordialmente abierto. Cabe mencionar que se utilizó como recurso un grabador para llevar a cabo la entrevista.

Técnicas de Interpretación de Información

Las técnicas de análisis e interpretación de la información se vinculan con los procedimientos que accionan, de igual manera, los medios, formas y maneras de aplicarlos, dando lugar al estudio tanto de contenidos como de registros obtenidos de diálogo u otra forma de comunicación, a través de las palabras, frases, oraciones o cualquier expresión, con garantía de rigor científico. Estos consisten en ordenar, clasificar, reducir, comparar y dar significado a la información recopilada, por lo tanto, cuento para ello con la categorización, triangulación, análisis del discurso, la estructuración y la teorización.

Martínez (2004) señala que en la categorización el investigador pone en práctica una actividad mental intensa que lo lleva a clasificar la información en categorías o clases significativas, según sean las relaciones entre los

datos recopilados. La misma se usó para interpretar la información obtenida en función a la resignificación de la cultura de paz hacia la transformación educativa. Se propicia la discusión reflexiva de dichos contenidos en la reconstrucción de un nuevo discurso de visión profunda, con respecto a la perspectiva transdisciplinar. Mientras que la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El cruce de la información se efectuó a partir del discurso de los informantes clave.

Confiabilidad y Validez de la Investigación

La confiabilidad y validez la da la investigación misma en la investigación cualitativa. Las técnicas e instrumentos utilizados para recabar e interpretar la información, se constituyen en elementos que fortalecen, testimonian y respaldan el estudio realizado. En este caso, las grabaciones en audio y fotografías se constituyeron elementos claves para hacer la investigación creíble y confiable, por medio de los registros

en vivo. La validez se sustentó en la forma cómo se recogió la información, se captaron los momentos, se analizaron y se interpretaron los acontecimientos dentro de su propio contexto por lo que es conveniente recabar y constatar la información en diferentes momentos del proceso, considerando dinámica social y situaciones interactivas que se dan en ella.

RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron de los informantes claves estuvieron enfocados en la ausencia de la puesta en práctica de valores que reflejen autonomía y responsabilidad individual unida al compromiso cívico para resolver problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática.

Sin embargo, en la información obtenida se analiza el rol que debe manejar el docente al momento de fortalecer la responsabilidad de los padres y representantes; razón por la cual es el principal ente de generar estrategias, acciones, orientaciones, guía y líder en todos los aspectos que

involucre las actividades de cooperación, solidaridad, entre otros; para ello se hace necesario cambios de actitud proactiva en los educadores en función de implementar lineamientos relacionados a la consecución de una cultura de paz.

Por otra parte, la incorporación de un nuevo individuo a la sociedad bajo preceptos de la familia y la escuela quienes debe asumir con responsabilidad si desean responder a su compromiso educador y socializador atendiendo a las situaciones impuestas por los cambios y las transformaciones diversas que puedan suscitarse.

De igual manera, la comunicación es un aspecto fundamental en la vida del ser humano especialmente en la del educador. En el proceso educativo debe desarrollarse una cultura de convivencia pautada por la comunicación y generar planes, programas, estrategias y métodos de formación educativa para abrirse ante las necesidades de la sociedad

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se debe planificar y ejecutar diversos foros educativos para el readiestramiento de actitudes violentas en actitudes pacíficas para vivir en comunidad.

Sin embargo, se deben hacer campañas para la resignificación de la cultura de paz para fomentar el desarrollo de una sociedad libre de violencia, iniciando por la restauración de la familia como clave para eliminar la violencia de todo tipo, reforzando en ésta los valores de solidaridad, convivencia, cooperación, amor, trabajo, honestidad, entre otros; desarrollando las relaciones paterno-filiales y matrimoniales sanas.

De allí que se deben reestructurar los proyectos relacionados al tema de la injusticia puesto que reduce al ser humano en sus actos, sus alcances y sus potencialidades. Por lo tanto, los padres, madres, representantes o personas encargadas de niños y niñas de edad escolar que participen en las escuelas a las cual asisten sus representados a través de los

programas escuela para padres deben incorporar temas como justicia, solidaridad, amor, responsabilidad, entre otros para la consolidación de la sociedad; de lo contrario la paz se deteriora.

Por consiguiente, establecer alianzas estratégicas con los distintos entes gubernamentales y autoridades educativas del estado, así como universidades públicas y privadas o algún organismo que trabaje en la promulgación difusión y fortalecimiento de la cultura de paz, calidad de vida y bienestar social, escenarios esenciales para contrarrestar la crisis económica, social, educativa y cultural.

En definitiva, crear mesas de trabajo en reuniones permanentes, foros, seminarios, cine-foro comunitario, eventos deportivos y culturales para debatir la idea de que la felicidad se alcanza por medio de la autorrealización del individuo conllevando al ser humano a ser insensible ante los reclamos de los demás para el fortalecimiento, acercamiento e integración de los padres, madres, representantes al

proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camps, V. (2004). **Los Valores de la Educación**. Madrid: Anaya

Carmona, M. (2004). **Transdisciplinariedad: Una Propuesta para la Educación Superior en Venezuela**. Revista de Pedagogía, Scielo, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000200007, págs. 1-5. [Consulta: Febrero, 12, 2017].

Chacón, J. (2018). **Educación para la Cultura de Paz en la Globalización. Caso Estudio Universidad Venezolana**

Fernández, A. (2007). **Método Fenomenológico**. España: Trillas.

Fisas, V. (1998). **Cultural de Paz y Gestión de Conflictos**. Barcelona: Icaria-Antrazyt-UNESCO. Disponible: https://books.google.co.ve/books?id=s_uQ6gFE4mYC&pg=PA9&lpg=PA9&dq, págs. 9-15. [Consulta: Enero, 02, 2016].

León, (2008). **Inseguridad en Venezuela. Foro del Observatorio Venezolano de Violencia**. Caracas: Autor.

- Martínez, A. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Investigativa**. México: Trillas.
- Monistrol, O. (2007). **El Trabajo de Campo en Investigación Cualitativa**. España: NARCEA, S. A. de Ediciones.
- Oñate, O. (2015). **Cultura de Paz para la Escuela en Tiempos de Violencia**. Universidad de Carabobo
- Organización de las Naciones Unidas (1999). **Programa de Acción por una Cultura de Paz**. Resolución de Asamblea General A/53/243
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1999). **Declaración y Programa de Acción por una Cultura de Paz**. Resolución A/RES/52/13.
- Organización Panamericana de la Salud. (OPS, 2002). **Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud: Resumen**. Washington, D.C. Disponible: http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf, págs. 4-6. . [Consulta: Febrero, 17, 2016].
- Telmo, D. (2004). **Algunas Consideraciones Acerca del Concepto de Hermenéutica**. Disponible en: <http://fhumyar.unr.edu.ar/carreras.degrado/ciencias.delaeducación/trabajodecampo2004/hermenéutica.htm>. [Consulta: Agosto, 17, 2017].
- Tuvilla, J. (s.f). **Cultura de Paz y Educación**. Disponible: http://ipaz.ugr.es/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf, págs. 11-13. . [Consulta: Febrero, 17, 2016].
- Vargas, X. (2010). **¿Cómo Hacer Investigación Cualitativa? Una Guía Práctica para Saber Qué es la Investigación en General y Cómo Hacerla. (Con Énfasis en las Etapas de la Investigación Cualitativa)**. UNIDAD ACADÉMICA DE CONTEXTO. Academia para el Estudio de la Interpretación y Significación del Hábitat. Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano. ITESO.

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA POSTMODERNIDAD

Autora: Militza Herrera Moreno
militzaherrera@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tiene como objetivo analizar una serie de concepciones de innovación educativa de diferentes autores, igualmente presentar una postura crítica reflexiva de los textos investigados. Para llevar a cabo dicho objetivo se hizo lectura y análisis de los mismos, logrando como resultados la comprensión e integración del tema al contexto, ofreciendo conocimientos teóricos para llevarlos a la práctica educativa como por ejemplo, es fundamental que las innovaciones tienen que ser evaluadas y sólo pueden valorarse en relación con las metas y objetivos de un determinado sistema educativo, no son transferibles, sin más, de un sistema a otro. Por otra parte, una innovación en la postmodernidad se lleva a través de diferentes propuestas didácticas: cambios curriculares, prácticas de evaluación, utilización de tecnologías para la enseñanza, entre otras, y en el desarrollo de proyectos materializados por medio del trabajo colaborativo entre los involucrados y la escuela. Esta para ser considerada como tal, necesita ser duradera, tener un alto índice de utilización y estar relacionada con mejoras sustanciales, esto establecerá la diferencia entre simples novedades (cambios superficiales) y la auténtica innovación. Para finalizar se sugiere algunas posturas prácticas en la escuela.

PALABRAS CLAVE:

innovación educativa,
postmodernidad.

THE EDUCATIONAL INNOVATION IN THE POSTMODERNITY

Author: Militza Herrera Moreno
militzaherrera@hotmail.com

ABSTRACT

The present test has as aim analyze a series of conceptions of educational innovation of different authors, equally present a critical reflexive position of the investigated texts. To carry out the above mentioned aim reading and analysis of the same ones was done, achieving like proved the comprehension and integration of the topic to the context, offering theoretical knowledge to take them to the educational practice as for example, it is fundamental that the innovations have to be evaluated and only to be able to be valued for relation by the goals and aims of a certain educational system, they are not transferable, ado, from a system to other one. On the other hand, an innovation in the postmodernity removes across different didactic offers: changes curriculares, practices of evaluation, utilization of technologies for the education, between others, and in the development of projects materialized by means of the collaborative work between the involved ones and the school. This one to be considered as such needs to be lasting, to have a high index of utilization and to be related to substantial improvements, this will establish the difference between simple innovations (superficial changes) and the authentic innovation. To finish some practical positions are suggested in the school.

Key words: educational innovation, postmodernity.

INTRODUCCIÓN

La Innovación Educativa en la Postmodernidad es un tema de gran relevancia, porque permite mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje en todos los aspectos; facilitando cambio significativo en beneficio de la sociedad, generando una transformación de la realidad, en búsqueda de la calidad educacional.

Por tal razón, es importante resaltar que la innovación educativa es fundamental en estos tiempos que se vive, ya que permite mejorar y perfeccionar los procesos educacionales, facilitando el aprendizaje y permitiendo la resolución de problemas presentados.

El proceso de innovación se caracteriza además por la complejidad que supone introducir cambios sustanciales en los sistemas educativos, dado que la mayoría de dichos cambios involucra también nuevas formas de comportamiento y un acercamiento diferente a los estudiantes. Aun cuando la innovación estuviera referida a materiales, como por ejemplo un nuevo tipo de libro de

texto, ésta tiene que ir acompañada de una actitud favorable por parte de los docentes que se encargarán de manera directa de su utilización, de la comprensión de los supuestos teóricos y metodológicos que orientaron su elaboración, de la disposición a sustituirlos por otros que ya les eran ampliamente conocidos, etc. Así, las innovaciones en educación tienen ante sí, como principal reto, los procesos de adopción por parte de las personas, los grupos y las instituciones; las cosas materiales y la información son desde luego más fáciles de manejar y de introducir, que los cambios en actitudes, prácticas y valores humanos.

DESARROLLO TEÓRICO

En estos tiempos de postmodernidad que se vive actualmente, han sido innumerables los aportes que ha realizado el hombre con sus descubrimientos e inventos en todos los niveles, ofreciendo grandes avances en la evolución de la humanidad. Hoy día vemos e

interactuamos con computadoras, celulares, videos 3D, entre otros; simultáneamente al desarrollo industrial y tecnológico, los procesos educativos en las sociedades evolucionaron integrando conceptos y estrategias para enfrentar la masificación y mundialización de la educación.

La Innovación como término general se define como la selección, organización y utilización creativa de recursos humanos o materiales de maneras nuevas y propias que den como resultado la conquista de un nivel más alto con respecto a las metas y objetivos previamente marcados; además es definida como un proceso que involucra cambios en las personas e instituciones y no tanto como un producto que se puede generalizar o replicar en distintas realidades (Blanco; 2000).

Según Rivas(2000) la Innovación Educativa es la incorporación de algo nuevo dentro de una realidad ya existente; es un cambio profundo (de actitudes, de comportamientos, de procedimientos, de la organización, de los contenidos,

de los métodos, etc.); tiene como propósito el mejoramiento de la institución en la que se aplica; tiene carácter intencional ya que desde su planeación se fijan los objetivos y su éxito se mide con las metas alcanzadas por parte de la institución “en orden al logro de los objetivos educativos”.

Los planteamientos anteriores permiten reflexionar sobre una definición propia y particular de Innovación Educativa, al considerarla como un proyecto de mejora diseñado para satisfacer las necesidades de una institución en específico, tomando en cuenta sus propósitos fundamentales, sus actores principales y la cultura que los envuelve, su objetivo es mejorar los métodos, procesos y resultados; en búsqueda de una transformación en beneficio de la realidad educativa.

En relación con el término mismo, se encuentran diferentes denominaciones en el ámbito educativo; algunos autores utilizan simplemente el de innovación, mientras que otros emplean términos como innovaciones educativas,

innovaciones en educación, innovaciones educativas o innovaciones con efecto educativo, siendo el más utilizado el de innovación educativa. La mayoría adopta un término concreto sin explicitar porqué adopta ese y no otro, y a veces un determinado autor utiliza en el mismo texto términos distintos sin establecer diferencias entre ellos.

Tan sólo uno de los autores consultados, Castillo (1989), hace una diferenciación conceptual entre innovaciones en educación e innovaciones educativas. Para él, en educación se pueden llevar a cabo cambios que afectan tan substantivamente a un sistema (legislación, currículum, estructura, etc.) que pueden ser considerados innovaciones, sin embargo no todas son educativas, porque no todas sirven al propósito de la educación: avanzar hacia el ser, hacia la vocación humana. En consecuencia, para que una innovación sea educativa debe involucrar necesariamente cambios en las personas.

Según Wesley citado por Moreno (2006), en la innovación educativa se dan tres procesos que son, de alguna manera, fuentes de la misma:

En primer lugar, las innovaciones ocurren generalmente mediante la acumulación de una variedad de cambios: algunos muy pequeños, como la introducción de un nuevo tipo de material didáctico, otros de mayor amplitud, como la transformación de los sistemas de formación de docentes; los diversos cambios se van desarrollando lentamente, pero por lo general, el efecto total es una mejora continua del sistema educativo en su conjunto.

En segundo lugar, existen los cambios que se desarrollan desde la base, esto es, la generación constante de nuevas ideas por parte de los involucrados en el sistema educativo, algunas de esas ideas, especialmente las que el sistema está preparado para asimilar, son transformadas e incorporadas en consonancia con sus propias normas y prácticas.

En tercer lugar, los cambios ocurren a través de decisiones

emanadas de una política adoptada: una autoridad del gobierno central, regional o local, decide adoptar una idea nueva y dicta los reglamentos e instrucciones necesarias para llevarlas a efecto.

Sin embargo, estos planteamientos necesitan relativizarse con base en las características de la innovación más allá de la acumulación de una variedad de cambios, cuyo efecto total es una mejora del sistema educativo en su conjunto, habrá que considerar que, la mera acumulación de cambios, difícilmente traerá como consecuencia una innovación; se requeriría en todo caso, que cada uno de los cambios introduzca elementos nuevos que produzcan mejoras, y además, que los diversos cambios que están ocurriendo, apunten hacia objetivos comunes o complementarios. Cuando se explica que la innovación puede ocurrir como asimilación de las nuevas ideas que van surgiendo "desde la base", se corre el riesgo de asumir que no es necesario un proceso de sistematización, formalización, seguimiento y evaluación de lo que

ocurre cuando dichas ideas se convierten en el sustento de determinadas acciones dentro del sistema, o de creer que las innovaciones se asimilan prácticamente de manera espontánea y natural.

Se han establecido también una serie de criterios para determinar el grado de relevancia y significatividad de las innovaciones:

Aporta nuevos conceptos teóricos y nuevas prácticas en el ámbito de referencia.

Tiene capacidad de expansión fuera de su ámbito: escuela, varias escuelas, en el sistema educativo, en el ámbito nacional o internacional.

Genera cambios organizativos o curriculares relevantes.

Desarrolla o tiene la potencialidad de desarrollar un trabajo interdisciplinario e intersectorial.

Genera colectivos o trabajo en red, y desarrolla comunidades de aprendizaje.

Cuenta con procesos de sistematización, investigación y comunicación de la experiencia.

La innovación educativa implica un cambio cultural que afecta a cada individuo, al grupo y al marco institucional. Implica cambios en las actitudes, creencias, concepciones y prácticas en aspectos de significación educativa como la naturaleza y función de la educación y de la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la concepción y relación con el conocimiento, la estructura y funcionamiento, y las relaciones entre los diferentes actores involucrados. La innovación tiene un carácter sistémico por la naturaleza misma de la educación y de la escuela, que es un sistema abierto, de tal modo que la introducción de un cambio en algún componente tiene repercusiones más o menos mediatas con los otros componentes con los que se relaciona e interactúa. En consecuencia, cualquier cambio implica repensar todo el orden.

En referencia al texto de Carbonell J. (2006) en la aventura de innovar; expresa que la escuela está en crisis, que no se ha dado cambios significativos y profundos, sólo cambios más epidérmicos es decir,

superficiales que reales, se requiere de una mayor sintonía entre el pensar y el sentir, el logro de una educación integral hacia la inteligencia ética y emocional como campo de reflexión e intervención en las relaciones y en los conflictos, y como ayuda para la construcción de las distintas subjetividades del alumnado. Otro de los factores influyente es la incertidumbre debido a la producción acelerada del conocimiento y a los cambios previsibles.

Este autor considera que la innovación se produce en mayor grado en la educación no formal, es decir fuera de la escuela, porque se permite mayor nivel de flexibilidad y experimentación; ya que existe menos presión y control académico, familiar y social. Uno de los factores que impulsan la innovación son los profesores y profesoras que trabajan coordinada y cooperativamente para fortalecer la democracia escolar. Por otro lado, los factores que la dificultan son la ausencia de compromisos firmes para compartir objetivos y proyectos comunes, la falta de planificación y coordinación, los

enfrentamientos, las tensiones e inercias que impiden plantear alternativas y generar expectativas.

En este sentido, también afirma que los proyectos educativos ha de ser inclusivo, innovador e integrador de todo tipo de estudiante, sea cual su procedencia, necesidades educativas, el proyecto requiere tiempo, reflexión y consensos obtenidos a partir de coincidencias y divergencias a través del dialogo y contraste.

Según Narváez (2012) expresa que los cambios que se empiezan a dar en la Venezuela de hoy que se inician en 1999 con la nueva constitución, suponen un vuelco en el entramado social que abarca casi todas las áreas de la vida nacional. Se revierte la noción de país, nación, patria y la democracia representativa se convierte en participativa y protagónica.

En consecuencia, se supone que la ideología emergente deberá cobrar preponderancia en el sistema educativo, por lo cual surgen las escuelas bolivarianas, modificación del reglamento para el ejercicio de la profesión docente, la nueva Ley

Orgánica de Educación y recientemente la resolución 058, entre otras alteraciones. Siguiendo la racionalidad que impone la concepción que se conoce de innovación educativa, dentro del sistema educativo habrán de propiciarse las alteraciones que conduzcan a un cambio o reforma, que mantenga o preserve la superestructura que se ha labrado.

Pues se sabe que el positivismo con su carga pragmática tecnológica avasallante se sigue imponiendo inexorablemente en la práctica educativa y por ende en la innovación educativa actual. Se ve como el Estado, con un currículo cargado de matrices semánticas como solidaridad, cooperativismo, inclusión, equidad, está haciendo mucho énfasis en la innovación tecnológica (que por demás la industria y su marketing han posesionado y posesionan aceleradamente) soslayando propuestas de prácticas diferentes que potencien las referidas matrices.

Aunado a ello hay que decir, que todas las bondades que tienen los proyectos de innovación educativa

tecnológica como por ejemplo, las “canaimitas”, pueden solaparse como en efecto ha pasado, si los objetivos concebidos inicialmente para el programa, se desvirtúan en el camino hasta llegar a su implementación.

No sólo porque una innovación no sea igual para quien la promueve, para quien la facilita, para quien la lleva a la práctica y para quien la recibe, en razón de los condicionamientos naturales a los que están expuestos en sus diversos contextos, sino porque no se le hace el seguimiento adecuado a estos eslabones para que los objetivos medulares se cumplan.

De tal manera que los niños y niñas, los docentes y representantes, en lugar de tener enfrente una herramienta que los emancipe, corren el riesgo de tener enfrente un objeto que los sumerja más en un mundo que los enajena y los hace más consumistas; y en consecuencia dicha situación sea sinónimo de progreso para ellos. Ese es un gran riesgo, puesto que la innovación educativa en el proyecto bolivariano, se impulsa para alcanzar objetivos opuestos a

esos, entre los que se destaca la búsqueda del progreso para lograr el hombre.

RECOMENDACIONES

A partir de todos los supuestos teóricos, concepciones y postura reflexiva planteadas, es necesario llevarlos a la práctica a través de la experiencia educativa que cada uno posee. Se puede considerar que en las instituciones educativas se debe establecer proyectos adecuados a la realidad, por ejemplo: en el proyecto educativo integral comunitario que cada escuela debe tener como norte de las mismas; poner de manifiesto acciones y experiencias innovadoras en su quehacer cotidiano, utilizar el potencial creativo de los habitantes de las comunidades para ponerlo en práctica, de esta manera trabajar en conjunto, logrando cambio significativo y la transformación del contexto.

En cuanto al profesorado promover colectivos de dialogo o red de formación para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, implementando estrategias acordes al

entorno en beneficio de los estudiantes, igualmente aprovechar y darle uso a la tecnología ofrecidas por las políticas educativas. Otra propuesta sería que cada miembro de las instituciones asuma compromisos y acuerdos para el trabajo en equipo con todos los involucrados.

Con respecto a la organización escolar de las instituciones deben estar establecidas siguiendo las normas y reglamento vigente apegado a la ley para evitar injusticia social, así de esta manera el proceso administrativo sea más legal y transparente.

En lo que refiere, a las aulas o ambientes de aprendizaje, el docente debe planificar acorde a las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta la particularidad del contexto y desarrollando habilidades creativas e innovadoras en ellos, por medio de la motivación, el trabajo organizado y coordinado.

CONCLUSIONES

Una innovación para ser considerada como tal, necesita ser

duradera, tener un alto índice de utilización y estar relacionada con mejoras sustanciales de la práctica profesional.

Si bien la innovación implica cambio, existe un consenso entre los diferentes autores respecto a que no todo cambio es una innovación.

La innovación supone una transformación, un cambio cualitativo significativo respecto a la situación inicial en los componentes o estructuras esenciales del sistema o proceso educativo. La innovación supone partir de lo vigente para transformarlo, por lo tanto, parte de un cambio en las estructuras y concepciones dadas.

Después de haber analizado un mayor consenso entre los diferentes autores, respecto a la caracterización de una innovación educativa se puede describir lo siguiente:

Innovación supone transformación y cambio cualitativo significativo, no simplemente mejora o ajuste del sistema vigente.

Una innovación no es necesariamente una invención, pero sí algo nuevo que propicia un avance en el sistema hacia su plenitud, o un nuevo orden o sistema.

La innovación implica una intencionalidad o intervención deliberada y en consecuencia ha de ser planificada.

La innovación no es un fin en sí misma sino un medio para mejorar los fines de la educación.

La innovación implica una aceptación y apropiación del cambio por aquellos que han de llevarlo a cabo.

La innovación implica un cambio de concepción y de práctica.

La innovación es un proceso abierto e inconcluso que implica la reflexión desde la práctica.

Todo proceso de innovación es de negociación, poder y conflicto. La escuela como espacio organizativo con rasgos propios, constituye un contexto cultural que puede ejercer alguna influencia sobre los procesos de innovación.

Para cambiar y poder mejorar hay que tener una idea clara de lo que se es (diagnóstico), de lo que se tiene (potencia) y de lo que se quiere (proyecto). Cualquier innovación en la escuela será acomodada, adaptada y redefinida a la realidad idiosincrásica de cada escuela. No existe cambio por

decreto. La escuela no funciona como una organización burocrática donde la neutralidad de valores y metas está garantizada, o donde exista un claro consenso sobre qué ha de hacerse para lograr determinados propósitos.

El cambio educativo es un proceso de lucha con las múltiples realidades de las personas que participan en la puesta en práctica del mismo.

Es el profesorado quien interpreta el cambio, lo clarifica personalmente, toma decisiones sobre el mismo y lo convierte en enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Blanco y Messina (2000) **Estado del Arte Sobre las Innovaciones Educativas en América Latina**, Convenio Andrés Bello – Bogotá.

Brito y González (2004): **Innovación Tecnológica** [Ponencia presentada en 1er E encuentro Nacional de Innovación Tecnológica y Pedagógica, Febrero 2004]

Carbonell J. (2006) **La Aventura de Innovar. El Cambio en la Escuela**. Ediciones Morata. Tercera edición. Madrid.

Castillo G. (1989). **Innovación Educativa y Programa de Curso**. CPEIP, Santiago de Chile.

Herrera,M. y Otros (2000): **Formación Profesional e Innovación Tecnológica en el Marco de La Vinculación Universidad-Sector Productivo** [en línea, consultado Marzo de 2006].

Marín y Carvajal (S/f): **Pautas para la Elaboración de Trabajos Científicos Escritos** [en línea, consultado Marzo de 2006].

Moreno, M. (2005):” **Investigación e Innovación educativa**” [en línea, consultado Marzo de 2006].

Narváez A. (2012) **Jornada de Innovación Educativa Unefista**. Discusión socializada.

Rivas M. (2000) **Innovación Educativa: Teoría, Procesos y Estrategias**. España: Editorial Síntesis, S.A.

PROCESO CREADOR PARA GENERAR TEORÍAS EN LA INVESTIGACION

Autor: Alirio Mejia
alirio23mejia@gmail.com

RESUMEN

En este artículo se aborda el tema del proceso creador para generar teorías como una alternativa que explica la construcción teorizadora a través de la creatividad, es decir, la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento, cómo conocemos la realidad y al mismo tiempo la hacemos nuestra, desde un punto de vista conceptual creativo. Es por esto que en esta confrontación epistémica se destaca la importancia que tiene la inspiración, la motivación, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el proceso para generar teorías. Finalmente, conviene enfatizar que estos procesos, se sustentan en herramientas y elementos como los considerados anteriormente, los cuales no son acciones aisladas en cada individuo, sino que impregnan todo lo ontológico; es indicar, que no son algo que se toma o se deja, que se entrega o se adquiere en un momento. La verdadera productividad la favorece y le propicia un clima permanente de libertad mental, una atmósfera general, global e integral, que estimula, promueve, valora el pensamiento divergente y autónomo, la discrepancia razonada, la posición lógica con la crítica fundamentada.

PALABRAS CLAVE:

proceso creador, teoría,
metacognición,
pensamiento lateral,
creatividad

CREATIVE PROCESS TO GENERATE THEORIES IN RESEARCH

Author: Alirio Mejia
alirio23mejia@gmail.com

ABSTRACT

This article deals with the subject of the creative process for generating theories as an alternative to explaining the theorization construction through creativity, i.e. the way in which human beings we appropriate knowledge, how we know reality and at the same time it we do ours, from a conceptual viewpoint creative. That is why in this confrontation epistemic stressed the importance that has the inspiration, motivation, metacognition, the development of critical and creative thinking in the process to generate theories. Finally, it should emphasize these processes are based on tools and elements such as those considered above, which are individual, isolated actions that permeate the ontological; it is indicate that they are not something that is taken or left, that is delivered or sold at a time. True productivity favors it and leads you to a permanent climate of mental freedom, a comprehensive, global and general atmosphere that stimulates, promotes, valued the autonomous and divergent thinking, reasoned discrepancy, the logical position with reasoned criticism.

Key words: Process creator, theory, Metacognition, lateral thinking and creativity

INTRODUCCION

La investigación de las ciencias sociales pretende dar claridad a los fenómenos estableciendo relación entre los hombres, los grupos y la sociedad en su proceso de desarrollo, considerando una reflexión filosófica y epistemológica, a través de la observación del comportamiento, que en ocasiones puede ser inconsciente y diferir significativamente de las intenciones declaradas pilares fundacionales de la investigación cualitativa. Su pensamiento filosófico “Crítica a la razón pura”, que supone una ruptura con el objetivismo cartesiano y un modelo de racionalidad humana, conocimiento en el que adquieren relevancia la interpretación y la comprensión.

La investigación cualitativa vista desde la teoría crítica, se observa desde tres perspectivas o dimensiones:

- Ontológico: El realismo histórico contrapuesto al realismo ingenuo del positivismo y al realismo crítico del postpositivismo donde el constructivismo se caracteriza por un

relativismo, que visualiza a la experiencia humana desde un punto de vista dentro de las condiciones de constitución de lo humano para tratar de explicar con una mirada el fenómeno.

- Epistemológico: La investigación está mediada por los valores de un sujeto investigador y uno investigado que interactúan. Positivismo clásico: Separación del sujeto y el objeto. Postpositivismo: Replanteamiento de la separación entre sujeto y objeto.

- Metodológico-práctico: La meta de indagación está en la transformación de las estructuras sociales, políticas, culturales, étnicas, económicas y de género que explotan a la humanidad.

En relación a lo ontológico, el postpositivismo responde que es crítico realista lo que significa que la realidad existe pero no puede ser completamente aprehendida. Esta es manejada por leyes naturales que pueden ser comprendidas solamente en forma incompleta. De esto se desprende que, aunque existe un mundo real manipulado por causas naturales, es imposible para los humanos poder percibirlo en su

totalidad debido a que sus mecanismos intelectuales y sensoriales son imperfectos.

Ante la acción epistemológica, el postpositivismo mantiene que la subjetividad permanece como el ideal regulatorio, pero esta solo puede ser aproximada, coloca un énfasis especial en guardianes externos tales como la tradición crítica y la comunidad crítica.

Respecto a lo metodológico, esta dimensión enfatiza la criticidad múltiple remediando las discrepancias y permitiendo la indagación en escenarios naturales usando métodos cualitativos dependiendo más de la generación emergente de hechos y haciendo del descubrimiento una parte esencial del proceso de indagación con creatividad.

En este orden de ideas, el desarrollo de una teorización basada firmemente en los advenimientos que surgen de ellos, no es fruto del azar; esto se logra mediante una descripción adecuada de las características que tienen las variables de los fenómenos en juego, de la codificación como de la

formación de categorías conceptuales, del descubrimiento y validación de asociaciones entre los mismos, de la comparación de construcción lógica y postulados que emergen de la investigación que permita planear la estrategia que responda hasta agotar todas las posibilidades de aproximación teórica.

Así también, se tiene que la eficiencia del proceso creador, se destaca en honor a la clarificación y precisión de conceptos, en tres hechos basados en las siguientes expresiones: Primero la formación del pensamiento crítico y el desarrollo de la creatividad son los objetivos más frecuentes en los planes de estudio a todo nivel; segundo estos objetivos son, paradójicamente, los menos cultivados en forma expresa y cuando emergen espontáneamente, los más perseguidos y tercero esta falta de cultivo y esta persecución se interpretan ordinariamente como un interés en neutralizar e interaccionar en el sistema cognitivo-afectivo, esto hace que los prejuicios sean apartados, prefiriendo fiarse de sus propios juicios, es por esto que la

creatividad es un rasgo esencial de la persona y si bien hay algunas personalidades que pueden tener un sentido de la creatividad más desarrollado que otras, todos en algún modo somos capaces de crear y de inventar nuevas cosas, ideas o reflexiones según la experiencia.

En este orden, es importante resaltar que durante la reflexión se debe permitir actuar a la creatividad inconsciente, relacionada directamente con el acto de crear bajo la inspiración, como el artista lo hace para crear una obra literaria, para pensar la historia y sus personajes, o para diagramar una nueva obra

pictórica, a este tenor la creatividad se basa siempre en una idea abstracta y no concreta que puede estar inspirada por cosas, objetos o situaciones ya existentes para transformarlo en algo completamente nuevo.

No obstante, el proceso creador en acción sigue una dinámica constituida por varias etapas o pasos, integrando una gran variedad de aportes de las diferentes neurociencias, cuyas características y naturaleza se acoplan en un nivel preconsciente o subliminal, dando como resultado el hallazgo, la invención o el descubrimiento creativo.

"El hombre cuanto más conoce la realidad y el mundo y más se conoce a sí mismo en su unicidad, le resulta más urgente el interrogante sobre el sentido de las cosas y sobre su propia existencia".

La Carta Apostólica del Papa Juan Pablo II FIDES ET RATIO.

Proceso Creador para Generar Teorías

Hablar de los procesos creadores es referirnos a un enfoque pedagógico

que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento, es decir, cómo conocemos la realidad y al mismo tiempo la hacemos nuestra desde un

punto de vista conceptual. El proceso creativo se refiere a las fases que se deben seguir para la aplicación de la creatividad y la generación de ideas entorno a un reto o un problema a resolver, el cual consta de tres fases:

- Análisis del reto creativo donde se enfrenta al entorno al que queremos generar ideas creativas. En esta fase utilizamos herramientas de análisis para hacernos preguntas y analizar las causas de nuestro reto o problema

- Generación de ideas, también llamada fase divergente. En esta fase se esgrime herramientas para la generación de ideas, es conveniente no juzgar las ideas, el objetivo es generar el mayor número posible de ideas.

- Valoración y selección de las ideas, también llamada fase convergente consiste en seleccionar las mejoras ideas, utilizando criterios tanto subjetivos como objetivos para valorar y clasificar las ideas y filtrar las mejores.

De lo señalado anteriormente, se desprende que la productividad de ideas en el pensamiento, está inmersa en lo llamado por De Bono (1998), el

pensamiento lateral, el cual no es una forma deliberada del pensamiento, sino una cualidad innata que ciertas personas poseen y otras no. La misma palabra “lateral” significa movimiento perpendicular a la dirección del pensamiento es decir, movimiento a un lado u otro en vez de seguir el cauce convencional del desarrollo de un modelo preestablecido. En el proceso de creación se buscan nuevos enfoques con múltiples alternativas al problema objeto de estudio que no constituyen todavía ideas finales, sino que tienen como misión la reestructuración de los conceptos.

De este modo, el pensamiento lateral está íntimamente asociado a la perspicacia y la creatividad, procesos que normalmente son considerados sólo en sus efectos como un medio de actuar sobre su mecanismo de acción que permite estructurar mentalmente nuevas ideas, para contrarrestar la resistencia al libre flujo de la energía espiritual alineado a ella con nuestra fuerza creativa. Esta relación perspicacia y creatividad hacen operar la mente creando modelos para su uso

posterior con efecto clarificador, el cual acceda buscar información y aprovechar la misma en la construcción creadora de teorías.

Por otro lado, los procesos dialógicos constituyen los medios para intercambiar ideas y criterios asumidos ante las diversas situaciones en las que se hayan involucrados los sujetos igualmente, reflejan actitudes creativas o divergentes llenas de imaginación, pensamiento y acción. Para Amabile (2000), plantea que en los procesos creativos, cuanto mayor sea la frecuencia con que las personas intercambian ideas y datos al trabajar juntas, más conocimientos adquirirán. Compartir información y colaborar acrecienta la satisfacción de las personas y por lo tanto, su motivación intrínseca.

De lo planteado, se observa que un proceso creador el sentido epistémico a la generación de teorías, debe prevalecer la construcción e interpretación, considerando el origen en la fluidez, la flexibilidad, la viabilidad, la creación y la reflexión, el cual no debe ser influenciado por las

emociones del investigador, que puedan confundir la toma de decisión y de pensar, al solucionar sus problemas y asumir posturas e innovar ante cualquier realidad.

Es por ello, que una teoría es la generación de ideas precisas concebidas de la realidad observada. En ponencia académica, Mejías De Pichardo (2013), puntualizo que la teoría es como un conjunto de conceptos bien desarrollados vinculados por medio de oraciones, las cuales constituyen un marco conceptual integrado que puede usarse para explicar, predecir o interpretar fenómenos, y que permite más que comprender algo, explicar y predecir acontecimientos, con lo cual se proporcionan guías para la acción.

Un aspecto importante a considerar para la generación de teorías es la Reflexión de Schön (1983), que la concibe como un análisis y propuesta global que orienta la acción, donde el investigador debe ser un ente generador de conocimientos mediante esta, caracterizado por ser constructivista y crítico, lejos de posiciones mecanicista y rutinarias

más bien novedoso en su ser, actuar, recrear y pensar. Para Méndez de Garagozzo (2012), la reflexión es un proceso metacognitivo que requiere articular el pensamiento y la acción al generar conocimiento partiendo de la experiencia personal; De esto se desprende que la metacognición es parte de la reflexión.

En concordancia al párrafo anterior, considero la Metacognición, basado en Costa (1994), como “La habilidad que tenemos para planear una estrategia que nos permita obtener la información que necesitamos. También nos permite estar conscientes de nuestros pasos y estrategias durante el proceso de solución de problemas y de evaluar la productividad de nuestro propio pensamiento”, (P.7). Por lo tanto, la metacognición concierne al conocimiento, control, concientización y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

Así mismo, el pensamiento se concibe como pensamiento de alguien, de los sujetos, sustentado en una teoría, que no es otra cosa que el pensamiento organizado y sistemático

respecto de algo. Por este motivo, la relación entre teoría y pensamiento, con vertientes epistemológicas en sus formulaciones más extremas sostiene que estos se reflejan directamente en la conciencia y que por lo tanto todo el trabajo intelectual consiste en organizar y sistematizar tales percepciones para poder elaborar la teoría correspondiente. Cuando se habla de aspectos epistemológicos, se hace en referencia a los procesos de conocimiento y su producción. Así un problema epistemológico es algo relacionado con los procesos de conocimiento, percepción de la realidad y visiones del mundo.

El proceso de crear teorías involucra los elementos mencionados anteriormente y muchos otros y cada uno de estos aspectos se caracterizan por ser integrales, además se cohesionan armónicamente una serie de características y herramientas que debe tener el investigador para construir o demostrar que su accionar está blindado, debido a que este se produce primero a nivel cerebral, donde la reflexión relacionada con el

propio proceso cognitivo y que se fortalece la epistemología de una práctica comprensiva.

Todo lo anterior conlleva a que generar teorías requiere de un proceso largo como complejo, puesto que no involucra solamente el concebir ideas sino también su formulación lógica, sistemática, explicativa e interpretativa considerando todos los factores que convergen en el fenómeno, sus implicaciones en el mismo, es decir, esto denota un trabajo de investigación donde confluyen diferentes aspectos, aunados a la revisión continua de los datos y las evidencias que permitirán realizar inducciones, formular conceptos y categorizarlas.

En este sentido, las categorías bien constituidas, compuestas de conceptos articulados de manera sistémica por medio de oraciones

interrelacionadas que explican ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? y ¿con qué? de un fenómeno el cual conduce a la generación de teorías, formando un marco teórico explicativo, develando a la investigación, para que deje de ser un simple ordenamiento conceptual y se convierta en teoría.

De todo lo anterior planteado, se espera sirva de soporte al teorizador y considere los aspectos que en forma muy precisa se han descrito. Finalmente, se recomienda al investigador la reflexión que para generar teorías se debe apoyar en las herramientas y procedimientos que le permitan sustentar filosófica y epistemológicamente las mismas con fundamentación de los teóricos, acordes a la construcción de la teoría y que la creatividad debe ser parte de su condición de creador.

"En la medida en que las leyes de la matemática se refieren a la realidad no son ciertas, y en la medida en que son ciertas no se refieren a la realidad".

Einstein

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Amabile (2000), **Harvard Business Review. Creatividad e Innovación**. España: Deusto S.A.

Costa, A. L. (1994), **Mediating the Metacognitive**. New York: Educational Leadership.

De Bono, E (1998), **Pensamiento Lateral, Manual de Creatividad**. Ediciones Paidós Ibérica.

Mejías de Pichardo, L (2013), **Ponencia Actividad Académica**. UFT, Cabudare. Lara.

Méndez de G. A, (2012), **La Complejidad de los Saberes Haceres Docentes de la Rutina a la Cotidianidad**. Ediciones GEMA C.A., Barquisimeto Venezuela.

Schön D.A. (1983), **El Profesional Reflexivo: Cómo Piensan Profesionales En Acción**. Nueva York, Basic Books

**PERSPECTIVA CURRICULAR EN LA
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DESDE
UNA VISIÓN HUMANISTA**

Autora: Nohemi Silva Ch.
nohe18s@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito reflexionar sobre el desarrollo del proceso curricular venezolano en el ámbito de la transformación educativa, que se vive en los actuales momentos, en el cual se pretende que el mismo se construya en colectivo, partiendo de las necesidades de sus protagonistas y de los contenidos emergentes, que conduzcan a enseñar, a pensar, repensar en la búsqueda de la trascendencia del pensamiento. Luego de la revisión documental de la literatura pertinente a la temática, se realizó un análisis reflexivo, exhaustivo del contenido, por parte de la autora, se puede considerar que este currículo se presenta como una nueva cosmovisión del mundo, fundamentado en lo epistemológico, axiológico, humanista, como alternativa para un diálogo inter-epistémico en la redefinición de la cultura de cada institución educativa. Además es un currículo que se construye tomando en consideración múltiples elementos, entre ellos la necesidad de los estudiantes, la capacidad del personal docente, las características del contexto, la corresponsabilidad de todos los agentes que intervienen en el proceso, la estructura del programa o plan, el seguimiento, la sistematización de los procesos y evaluación del mismo, en términos de calidad, excelencia, adaptabilidad a las nuevas exigencias. En definitiva, con el aporte de este nuevo esquema educativo, se busca que la escuela actúe como un espacio abierto, flexible, dinámico en la construcción de una estructura curricular que se adecue a los diferentes ambientes de aprendizajes, necesidades emergentes de los involucrados respondiendo así a un modelo de sociedad.

PALABRAS CLAVE:

currículo educativo,
transformación
educativa, humanismo

CURRICULUM IN EDUCATIONAL PERSPECTIVE TRANSFORMATION FROM A HUMANIST VIEW

Author: Nohemi Silva Ch.
nohe18s@hotmail.com

ABSTRACT

This essay change that exists at the present time, which is intended to be built in the same group, aims to reflect on the development of the Venezuelan curriculum process in the field of educational based on the needs of its protagonists and emerging content, leading to teach, to think, rethink in search of transcendence of thought. After the literature review of relevant literature to the theme, reflective analysis, comprehensive content, by the author I was done, we can consider that this curriculum is presented as a new worldview, based on the epistemological, axiological humanist, as an alternative to an inter-epistemic dialogue on redefining the culture of each school. It is also a curriculum that is built taking into consideration multiple elements, including the need of students, the ability of teachers, the characteristics of the context, the responsibility of all actors involved in the process, the structure of the program or plan , monitoring, systematization of processes and evaluation thereof, in terms of quality, excellence, adaptability to new requirements. In short, with the contribution of this new educational scheme, it is intended that the school acts as a flexible open space, dynamic construction of a curricular structure that accommodates different learning environments, emerging needs of stakeholders responding well a model of society.

Key word: educational curriculum, educational transformation, humanism

INTRODUCCIÓN

La educación por ser un proceso sistémico, flexible, dinámico e inmerso en la complejidad, tiene como objetivo lograr el desarrollo del ser humano como un todo integral, se vislumbra hacia el logro de la formación integral del individuo, con una visión plena y emergente del mundo, por lo que desde este punto pretende realzar en cada persona el desarrollo de su actitud crítica, creativa e innovadora, que le permita abrir espacios para el descubrimiento en los avatares de la incertidumbre y del mundo complejo en que se vive.

Esta reflexión encaminó al sistema educativo hacia la transformación que se está llevando a cabo; a ajustar su esquema con un currículo de formación integral impulsado desde las escuelas, adecuado al momento histórico en el que se pretende buscar la libertad del pensamiento y no la dominación, trascender, así como reconocer la diversidad y la incertidumbre, pero cabe preguntarse ¿Cuál es la funcionalidad que tiene el currículo

vigente? ¿Cómo atiende a las necesidades emergentes?

Desde esta perspectiva, el propósito del ensayo es analizar, reflexionar sobre la esencia y desarrollo del currículo educativo venezolano que se viene planteando, en función de una revisión exhaustiva del esquema que ilustra los elementos que contienen el mismo, el cual se presenta como bien fundado, ajustado a la realidad situada, emergente; mediante la profundización de saberes, construcción colectiva, que permite encaminar los pasos hacia la transformación en las organizaciones educativas desde una guía humanista, flexible y abierta.

DESARROLLO TEÓRICO

En Venezuela el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010), ha emanado orientaciones o líneas, a las organizaciones educativas para la construcción del currículo, aquel que esté ajustado a las necesidades de los estudiantes, donde cada docente y demás

actores(as), autores(as) del proceso educativo, asuman con responsabilidad, compromiso el significado de ser responsables en la formación del ser humano en tiempos postmodernos y complejos. En concordancia con estos postulados y líneas de acción para el ámbito curricular, se puede citar a González (2009), quien expresa que es momento repensar las formas de enseñar, aprender desde la complejidad, es decir desde la coexistencia de lo expuesto, la incorporación del azar e incertidumbre.

Lo que implica también, según el autor precitado, asumir una actitud de responsabilidad, asumir la disposición para comprender los procesos cognitivos e interacción social de los estudiantes, por lo tanto se requiere, para cumplir con los postulados del Ministerio de educación; un currículo educativo ideado desde las exigencias de la sociedad y de los paradigmas que permean la realidad educativa, así como de los principios del humanismo, propios de la postmodernidad.

En este orden de ideas, la concepción curricular de acuerdo con el principio humanista, considera a cada individuo por sus experiencias satisfactorias (autorrealización, emociones, actitudes, valores y afectividad), así mismo hace énfasis en las necesidades sociales de los grupos. El propósito es en definitiva identificar necesidades, organizar alternativas para la resolver con efectividad los compromisos, debilidades detectadas en beneficio personal y profesional del estudiante.

Dado que el constructo currículo, como disciplina que toca directamente la práctica educativa, que se desarrolla mediante el diseño y ejecución de un plan para la enseñanza, aprendizaje; debe asumirse como el que permite conocer la naturaleza del conocimiento de los estudiantes, así como sus características específicas. Además como disciplina debe contribuir de forma diferente al desarrollo mental, social, emocional del mismo. También debe plantearse como un proyecto abierto, flexible, intencionado condicionado a la búsqueda de vías,

formas, sistema de enseñanza que favorezcan el desarrollo de estrategias intelectuales, métodos, habilidades que permitan al individuo de manera independiente orientarse y resolver los problemas de la vida.

Al respecto Briceño (2010) señala que “el currículo debería ser potenciador del desarrollo de capacidades y funcionalidad de los aprendizajes: común, abierto, flexible, integral y coherente” (p. 3). Otro autor como González (ob.cit) define el currículo como:

El conjunto intencionado de oportunidades de aprendizaje que se ofrece a una persona o grupos de personas para un desarrollo determinado donde se considera el currículo implícito u oculto constituido por el clima institucional, el estilo de gestión del centro educativo, las relaciones humanas que producen una determinada convivencia de la cual los estudiantes aprenden, por lo tanto se trata de una articulación de conocimientos generales, profesionales y la experiencia en el trabajo y la vida enfocado en: ¿

Cómo se aprende?, aprendizaje permanente, flexibilidad en los métodos y finalmente trabajo en equipo (p.23).

Cabe destacar que lo planteado, está en concordancia con lo que en esencia toma en consideración el Currículo Nacional, dado que para el desarrollo del mismo en tiempos de transformación educativa cumple con una serie de estrategias metodológicas, por lo tanto el currículo que es planificado y direccionado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación como política de Estado, se orienta en principios morales, éticos, ecológicos que abarcan desde los acuerdos de convivencia, hasta una formación epistémica, espiritual de los involucrados en el proceso.

Por ello, asume unas líneas estratégicas que comprenden lo organizativo, lo metodológico, la formación permanente, así como la investigación educativa. Además plantea que el mismo se desarrolle en una dirección hacia la formación democrática, participativa,

protagónica, con coordinación y articulación en los distintos niveles organizativos, concepción del estado docente, poder popular; impulsado desde la escuela, lo que significa conocer y analizar el contexto de la misma para la solución de problemas, luego de llevar a cabo el desarrollo de la planificación articulada e integral, que le asegure a la organización educativa, la transformación de los espacios desde lo endógeno sustentable.

Este nuevo currículo, además destaca entre sus pretensiones, el implementar proyectos de formación integral, prestar atención a las experiencias de innovación pedagógica, reflexión sobre la práctica. Así como trabajar con la pertinencia social, cultural e histórica, acción interdisciplinaria y la sistematización de los contenidos en atención a la didáctica centrada en el desarrollo de los procesos del pensamiento como son: observación, comparación, clasificación, análisis, síntesis y evaluación de la información.

Lo planteado sugiere que es

posible considerar un currículo flexible, adaptado a las necesidades y a los contextos específicos, que conlleve a la pertinencia sociocultural de los aprendizajes, desarrollo cultural contextualizado, sin perder el carácter nacional. Es decir, debe abarcar todos los aspectos del ser humano; social, político, económico, cultural, tecnológico para que permitan el desarrollo de los procesos cognitivos, dando lugar a la formación integral del individuo, en atención a las divergencias y necesidades de construcción colectiva.

Cabe destacar que estas líneas orientadoras, presentes en todos los subsistemas, niveles y modalidades educativos, deben ser ejecutadas por los entes respectivos, a través de la planificación por proyectos, el desarrollo de ejes integradores de aprendizajes, en los que se mencionan ambiente, salud integral, interculturalidad, tecnología de la información, comunicación, trabajo liberador; áreas de aprendizajes, lenguaje, comunicación, cultura, matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanía e

identidad, educación física, deportes y recreación, fundamentados en los siguientes pilares: aprender a crear, aprender a convivir, participar, aprender a valorar, aprender a reflexionar, que permita el logro del perfil del egresado y egresada, según los objetivos educativos de estos tiempos.

El Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007) se encuentra estructurado por grados, con sus respectivas áreas académicas, con objetivos bien definidos, cuyos componentes, contenidos programáticos permitan lograr los objetivos planteados, así como la explicación de una malla curricular donde se especifica el número de horas a trabajar por áreas e indica las alternativas educativas para cubrir las horas en que los estudiantes no son atendidos, ya sea para los encuentros de formación o para trabajar otros planes y programas con los estudiantes, que beneficien su aprendizaje integral.

Es importante acotar, que para desarrollar a cabalidad y con efectividad este nuevo currículo; se

debe tener presente, que en el enfoque educativo del mismo, se sigue tomando en cuenta la planificación por proyectos, planes y programas de acuerdo con las políticas de Estado en beneficio de la soberanía nacional, garantizando los derechos de los ciudadanos, así como el cumplimiento de sus deberes.

Por este motivo, en la actualidad, se anexan al currículo, otros ejes integradores como son: soberanía y defensa integral de la nación, lenguaje, derechos humanos, cultura para la paz. Estos nuevos ejes serán considerados desde el año escolar 2012-2013, en las planificaciones diarias, reflejados en los contenidos seleccionados según necesidades e intereses de los estudiantes, aspecto que se desarrollará a través de un proceso enseñanza, aprendizaje constructivista y significativo, que contribuya a que el docente pueda llevar a cabo sus roles de líder, investigador, promotor social, orientador, mediador, en términos de calidad y excelencia.

Otros aspectos que permean el

nuevo desarrollo curricular son el carácter sistémico en que se debe llevar a cabo el mismo, el establecimiento de un clima organizacional positivo o sano, la formación de líderes que accionen de manera efectiva la orientación de la organización, transformación sistematización y evaluación del proceso educativo; elementos básicos para levantar los cimientos hasta un modelo de educación de calidad.

Es importante resaltar, que según los planteamientos anteriores, un currículo basado en la construcción colectiva, técnica incluyente, plural y participativa, recoge los aportes provenientes de las distintas personas, sectores de la comunidad científica, educativa que hacen vida en el contexto educativo en particular; en atención a las demandas de la sociedad actual, la tecnología, así como las necesidades que plantean los distintos contextos sociales, culturales en la cual se desarrolla el currículo, así como implementación definitiva en las instancias, niveles, modalidades y subsistemas de educación del país.

Sin duda que el currículo educativo venezolano que se describe, centra su propósito de acción en la trascendencia, por tanto hay que ajustar las necesidades del mismo, bajo el enfoque de diferentes formas de democracia, emancipación, reconocimiento de la diversidad epistémica, actitud crítica, aprovechamiento de los recursos en construcción colectiva, con sentido, sustentado en el diálogo, la humildad, el respeto y el amor por el otro. En este sentido Dilaac (2013) expone las ideas de Dussel el cual explica que:

Tanto en la modernidad como la postmodernidad la sociedad estuvo inmersa en un proyecto civilizatorio no emancipador, ya que, se basan en una democracia de mandar obedeciendo, por lo que propone trascender en el reconocimiento de la diversidad del conocimiento, pasando por un mundo donde otro sea posible, es decir donde exista diferentes formas de democracia basado en la heterogeneidad relativa, la cual permite posibilidades de crecimiento, desarrollo de potencialidades, exterioridades relativas a

nivel de la subjetividad, epistemología, cosmogonía donde puedan los pueblos redefinir críticamente su propia cultura, ya que no hay un centro epistémico, el transa es la ejecución de un diálogo inter epistémico hacia la multiversalidad.

Asumiendo esta perspectiva, si el propósito de este currículo es avanzar hacia el desarrollo pleno del ser humano como un ser biopsicosocial, con necesidades, intereses y realidad cultural, debe establecer políticas educativas que den un nuevo significado al proceso de enseñanza y aprendizaje, como aquel que construya, reconstruya realidades académicas, sociales y culturales; enmarcado en una educación en valores, actitudes, creencias, tradiciones en trascendencia con las barreras del pensamiento complejo, mediante el desarrollo de la crítica y transformación emancipadora desde lo humano. Al respecto Cerini A (2006) señala que:

Es menester, lograr un

humanismo pedagógico aplicado al sentido del enseñar y educar, buscando una verdadera formación del hombre pleno, integro e integrado, para que crezca, se humanice cotidianamente, al perfeccionarse con él y los demás compartiendo criterios similares, la sociedad toda se impregna de tal sentido. (p.57)

Por tal motivo, se requiere un currículo que atienda no solo las necesidades básicas del estudiante, sino también las necesidades educativas en las áreas instrumentales como lectura, escritura, cálculo, lengua materna y extranjera, identidad nacional, actividad física, deporte y recreación; en este sentido, el docente, como el responsable directo de desarrollar los postulados del nuevo currículo, debe poseer el perfil de orientador, mediador, promotor social e investigador, para que en conjunto con la familia, las comunidades asuman el compromiso o corresponsabilidad, como garantes de una educación de calidad.

Desde este punto de vista, el

currículo educativo debe responder a una serie de aspectos que involucran la vida del ser humano, ya sean, implícitos o explícitos, planteados desde un plan o programa, que puesto en práctica por parte del docente, desarrolle las potencialidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, mediante la participación de todos los involucrados en el hecho educativo y con el uso de los recursos materiales, tecnológicos necesarios, que aseguren el aprovechamiento del talento humano.

Este hecho en cuestión que se ejecuta en los centros educativos, debe propiciar ambientes de aprendizaje que respondan consecuentemente al qué, cómo, para qué y por qué enseñar, ajustados al contexto e incremento de la participación de manera flexible, abierta, dinámica que desarrolle el pensamiento de lo simple, a lo complejo y viceversa, la actitud crítica, creativa; aplicando la inter y transdisciplinariedad de las áreas de aprendizaje, por medio de la construcción colectiva, con bases humanistas ajustados a la legitimidad

y legalidad del proceso educativo.

A tal efecto en materia curricular es necesario un programa o plan emergente que sea producto de discusiones, acuerdos por medio de estrategias diseñadas e implementadas por todos los actores (as), autores (as) que hacen vida en el ámbito escolar. Para Imbernón (1993) “currículum es una herramienta de profesionalización, desarrollo profesional del profesorado y de la institución, e incluso de mejora social, pero desde la perspectiva de servicio a la sociedad, por tanto, de apoyo a las ideas de progreso” (pág.32).

Lo planteado, conllevaría necesariamente a la elaboración e implementación de un plan de actualización o acompañamiento dirigidos a los docentes y directivos de centros educativos, a fin de llevar un seguimiento, evaluación del proceso, dado que no es seguro que el colectivo docente esté preparado para abrir espacios de discusiones, para realizar un currículo cónsono con la realidad emergente, en atención a las necesidades e intereses de los estudiantes y de la comunidad que los

rodea.

Esto reafirma, la necesidad que se ha venido planteando de apropiarse de un currículo abierto, flexible y adaptado a las necesidades e intereses de cada individuo, lo que es fundamental para desarrollar lo esperado en educación, como es la calidad educativa desde la efectividad de su proceso, que permita en el estudiante alcanzar niveles metacognitivos, creatividad e innovación, actitud crítica, reflexiva; así como preparación para el trabajo productivo, con niveles de satisfacción y trascendencia significativa. Todo lo expresado es considerado un derecho humano, aspecto enfatizado, según las leyes; pero en este caso desde el ámbito educativo.

En este orden de ideas, es oportuno asumir, y como un aporte particular a los objetivos del nuevo currículo; las ideas y propuesta de González (ob.cit) quien expresa que “es necesario articular un currículo transcomplejo, es decir, aquel que parta de la complejidad y vincule a la transdisciplinariedad, rompiendo el

esquema de isla disciplinaria, formación profesional por contenidos” (p. 58).

Según el autor precitado, se trasciende en educación considerando los fenómenos existentes del entorno, interpretando, comprendiendo las realidades planetarias desde lo humano, así pues es necesario abrir espacios para la duda donde se supere y trascienda las barreras del conocimiento. En este sentido Schavino y Villegas (2010) expresan que: “la transcomplejidad es asumida como una nueva cosmovisión que permite la producción de conocimientos complejos. Es entonces la integración de saberes, acercamiento entre culturas y la comunicación” (p. 09).

Un currículo marcado desde la transcomplejidad conlleva a calidad educativa, ya que integra todas las áreas del saber, entiende e interpreta el fenómeno existente para producir conocimientos, considera el momento histórico y en contraste con otras posturas, permite, acepta la incertidumbre, la realidad; es por ello, que es prioridad fijar las necesidades

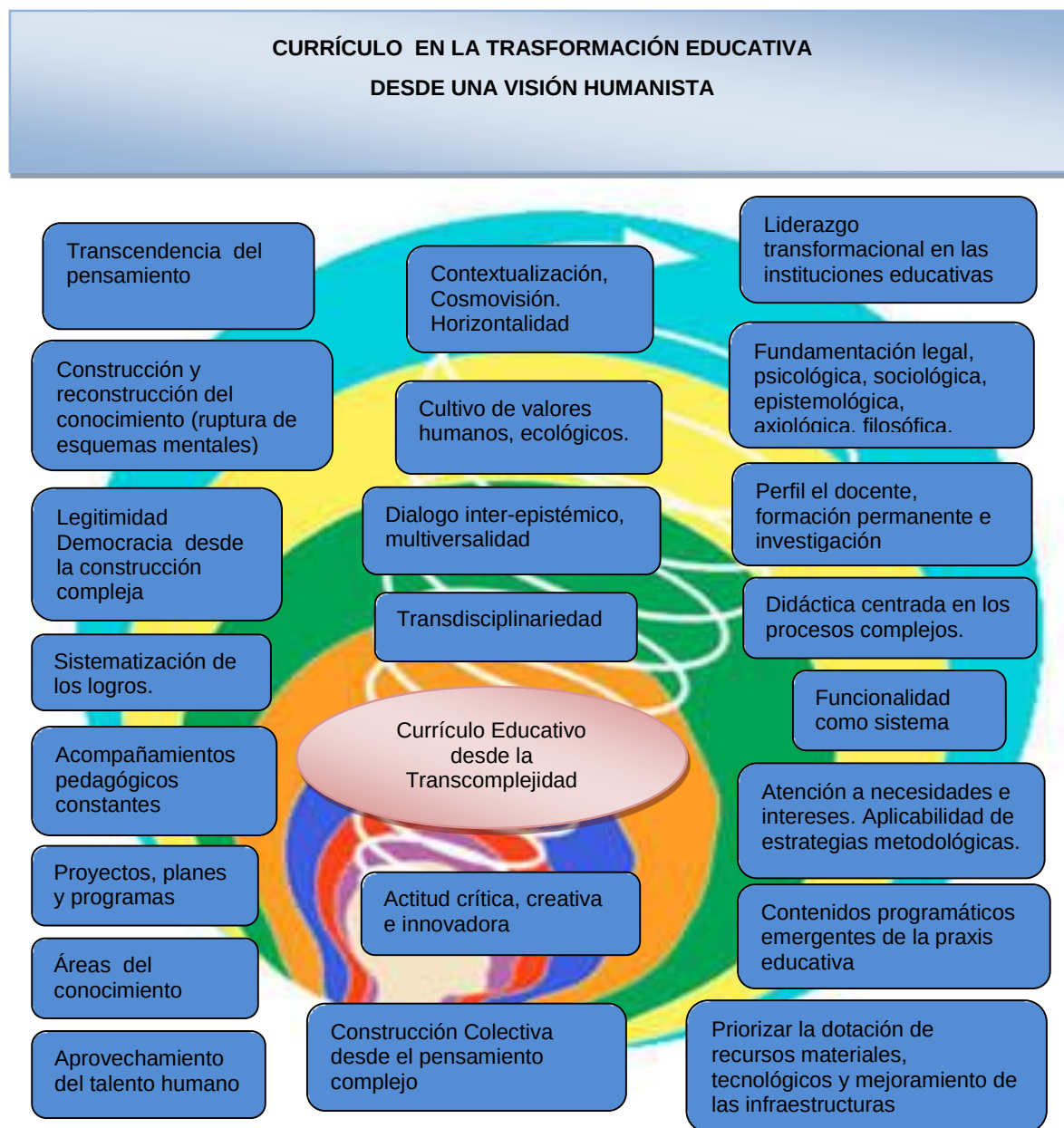
e intereses de los colectivos al momento de realizar el plan o programa que puesto en acción permita desarrollar las potencialidades, destrezas y habilidades de los estudiantes, para ello, es necesario que los docentes en su rol de mediadores, orientadores, investigadores, promotores sociales asuman la actitud o el compromiso de apropiarse de las políticas educativas.

En un intento por dar mayor explicación a la transcomplejidad del currículo educativo que se planteó, se presenta un esquema que ilustra los elementos que contienen un programa o plan fundado en este paradigma, de acuerdo con el estudio de González (ob. cit.) y apoyado en las ideas de Morín (1990), que resume la idea de un currículo educativo enmarcado en paradigmas emergentes, ya que se destaca el planteamiento de sembrar

en los seres humanos la noción de incertidumbre, incluyendo un pensamiento distinto.

En este sentido, Morín (ob.cit) señala lo siguiente: "...la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad es la no verdad..."(p.101), es difícil llegar a la perfección, pero pueden hacerse aproximaciones consecutivas al objeto de estudio, siempre ser constante en la investigación del por qué de las cosas, fenómenos que vivimos y observamos hasta llegar a la construcción, reconstrucción de un currículo cónsono con las necesidades emergentes ajustado a la dignificación de lo humano. Ver anexo esquema relacionado con el currículo en la transformación educativa desde una visión humanista. Figura 1

Figura 1



Fuente: González (2009) modificado por investigadora.

Se puede apreciar en el esquema presentado un currículo educativo enmarcado desde la

transcomplejidad, el cual considera al individuo en su forma integral, es decir en todos los sentidos; se intenta

explicar desde una concepción global los elementos claves para partir, por lo que se comienza por el diálogo inter-epistémico, multiversal que acceda a la horizontalidad, contextualización, cosmovisión bajo las bases del cultivo de valores humanos, ecológicos en consideración al ser, hacer, conocer, convivir.

Todo lo expresado, va direccionado hacia la trascendencia del pensamiento en la construcción, reconstrucción colectiva e individual centrada en una didáctica de procesos complejos que de funcionalidad al proceso integrado, holístico atendiendo a las necesidades desde la transdisciplinariedad, auspiciando el uso de recursos y estrategias ajustados a los contenidos planificados y emergentes de la praxis educativa, en este sentido es necesario aprovechar el talento humano desde todos sus ámbitos para la mayor efectividad.

El currículo debe ser claro, abierto y flexible que reconozca los contenidos emergentes, se contextualice los programados, a fin de contribuir al desarrollo de las

potencialidades apuntando hacia indicadores de logros, áreas del conocimiento desde la integralidad de las áreas, planes, programas, proyectos; pero es necesario que se abra la discusión en el colectivo de la comunidad educativa para saber a qué dar respuesta, entonces es de allí que cobra vida la legitimidad y por consiguiente el ajuste a los parámetros legales, situado en los fundamentos psicológicos, sociológicos, filosóficos, epistemológicos y axiológicos, partiendo de un constructo colectivo apoyado en la hermenéutica.

Un currículo transcomplejo que responda a las realidad educativa que contribuya con la calidad debe salirse de sus parámetros y accionar las funciones de quienes tienen la responsabilidad de direccionar el sistema, por eso, es necesario el liderazgo transformacional para que impulse las orientaciones pedagógicas (acompañamientos), priorizar las dotaciones de recursos materiales, tecnológicos, crear un clima organizacional armónico que

permita ser modelo para los estudiantes.

Entre otros puntos claves, se vislumbra la sistematización de los logros y la motivación que se le da al personal docente para que juegue los roles de investigador, promotor social, mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientador, por lo que se requiere de una continua formación para lograr la transformación educativa desde una guía (currículo). Todo esto nos deja claro la complejidad del proceso y la necesidad de buscar nuevos horizontes que permitan ver con claridad ¿qué es lo que se quiere?, ¿qué estamos haciendo?, ¿hacia dónde vamos? y ¿qué estamos logrando?

Lo expuesto, permite asumir que el llamado en materia curricular, está dirigido a articular en primera instancia, las necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto, desde un plan o programa de estudio que parte de un diagnóstico, para elaborar una estructura o esquema, que según las áreas que se deben impartir, propicien el desarrollo de las potencialidades

de los estudiantes permitiendo así crear un clima de armonía en un ambiente motivacional de significados, lo que permite la facilidad para la apropiación de los procesos de comprensión y participación proporcionando nuevas estructuras mentales convincentes en el momento, pero con posibilidades a ser modificadas si se requiere posteriormente, para seguir creciendo, avanzando en un mundo complejo e incierto.

CONCLUSIONES

El currículo que plantea el Ministerio de Educación comprometido con la transformación educativa, además responder a las políticas educativas expuestas, intenta como un plan de trabajo proporcionar al ser humano una educación que se caracterice por ser integral, que asuma el propósito de lograr su formación holística, por lo que se asegura en atender todas sus necesidades, condiciones y expectativas, así como la del contexto, para que le sea posible entender los fenómenos del mundo

como sistema complejo, diverso y multicultural.

En este sentido, el modelo de dirección curricular que lleva a cabo, se alimenta de insumos, tales como: estudiantes con potencialidades y conocimientos previos, docentes que asumen actitud crítica con preparación académica, plan de estudio sustentado en proyectos de aprendizaje, ambiente institucional determinado por la cultura, clima organizacional positivo entre otros, que asegure que el proceso educativo pase por la comprensión, el aprendizaje por descubrimiento, la imaginación y la creatividad.

Con ello, obtiene como resultado estudiantes que logran aprendizajes significativos y pertinentes, con actitud crítica, creativa en el accionar teórico-práctico, una organización eficaz, eficiente, contextualizada; producto de la innovación, el ensayo, evaluación continua para la revisión y por ende adecuación de sus prácticas pedagógicas; así como en la participación activa de todos los involucrados en el hecho educativo

en corresponsabilidad con el desarrollo humano, social, como lo tecnológico.

Este modelo vigente de dirección curricular de la escuela, sin duda busca convertirla en un centro educativo de excelencia, que se dirige hacia la dignificación del ser, producción intelectual significativa y práctica desde lo colectivo, es decir ayuda mutua por su trascendencia en el momento histórico, se proyecta hacia afrontar nuevos retos e interrogantes que puedan surgir en las futuras o actuales condiciones socioeducativas. Por lo que, el desarrollo en este nuevo campo curricular, ha dado lugar al surgimiento de un nuevo lenguaje especializado que lo redefine, caracteriza; así como también nuevos paradigmas epistemológicos, axiológicos y humanistas.

Todo currículo debe dar respuestas a necesidades desde la conceptualización de los contenidos emergentes, programados en los diferentes contextos de aprendizajes, sin olvidar los avances tecnológicos, el humanismo que caracteriza al

profesional de la docencia en su relación continua, constante desarrollada a través de la comunicación con sus estudiantes y con otros actores(as) que participan en el hecho pedagógico, en este sentido se apodera de un sinfín de estrategias didácticas para dar significado a los aprendizajes.

El grado de significación se alcanza cuando lo abordado desde la teoría y la práctica van en consonancia con las realidades latentes de los educandos. Por lo que se considera como punto de partida para la construcción de un currículo educativo venezolano, producto de la participación, aspiraciones expresadas por todos, en concordancia con el diseño y la acción pedagógica de estos tiempos en los cuales el ser humano es el protagonista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Briceño, T. (2010) **Educación y currículo**. Tesis Doctoral Universidad de Carabobo. Documento en línea Disponible en www.slideshare.net/juanruffino/educacion-y-curriculo (consultado en febrero 2014)
- Cerini, A. (2006) **El humanismo en el debate pedagógico contemporáneo**. Buenos Aires: Dunken
- DILAAC (2013) **Transmodernidad y Pluriversalismo**. El concepto de transmodernidad de Dussel Enrique. Documento en línea Disponible en: www.youtube.com/watch?v=RuyVOuqtaxA.(Consultado en febrero 2014)
- González, J (2009) **Teoría Educativa Transcompleja**. Bolivia: Alarcón
- Imbernón, F. (1993) **Proyecto Docente de Acceso a Cátedra**. Universidad de Barcelona.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) **Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariano**. Caracas
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2010) **Desarrollo Curricular**. Documento en línea Disponible en www.slideshare.net/oscar52/2-desarrollo-curricular-2011-2012. (Consultado en enero 2014)
- Morín, E. (1990) **Introducción al Pensamiento Complejo**. España: Gedisa
- Shavino, N. y Villegas, C. (2010). **Espacio Iberoamericano del Conocimiento de la Teoría a la Praxis en el Enfoque Integrado Transcomplejo**. Buenos Aires.

APREHENDER MATEMÁTICA EN LA ACTUALIDAD

Autora: Betania Suárez
betaniasuarez2014@gmail.com

RESUMEN

Con el presente ensayo se pretende vislumbrar las potencialidades de la matemática como una disciplina científica, una herramienta polivalente que a través de los siglos ha utilizado diversos objetivos para estudiar la realidad de los cálculos en la vida cotidiana, así como para realizar proyecciones y soluciones probables. En la actualidad, las matemáticas son el soporte insustituible de los avances tecnológicos y comunicacionales de una sociedad altamente tecnificada, que exige un especial esfuerzo de formación y preparación de sus miembros, tanto para vivir en ella, como para incorporarse por las tareas productivas adecuándose a las continuas mejoras y cambios. Dada la importancia de la matemática, el presente ensayo tiene como objeto revisar algunas estrategias de aprendizaje que permita a los estudiantes adquirir conocimientos matemáticos. Aprender estos saberes, implica que el estudiante debe estar consciente de algunas condiciones entre ellas: estar motivados, saber cuál es el objetivo que persigue estudiar, tener creatividad para plantearse cómo lograr estrategias adecuadas que le facilite acceder al saber matemático eficazmente; además, debe saber cómo aplicar los conocimientos científicos en la práctica para resolver los diversos problemas que se presentan en su realidad.

PALABRAS CLAVE:

La matemática, el aprendizaje, estrategias de aprendizaje

LEARN MATHEMATICS TODAY

Autora: Betania Suárez
betaniasuarez2014@gmail.com

ABSTRACT

Today, mathematics is the irreplaceable support of technological and communication advances a highly technological society, which requires a special effort to train and prepare its members to live in it so as to be incorporated by adapting to productive tasks continuous improvements and changes. Given the importance of With this essay is to glimpse the potential of mathematics as a probable scientific discipline, a multipurpose tool that through the centuries has used various objectives to study the reality of the calculations in everyday life, and to make projections and solutions mathematics, this essay aims to review some learning strategies that allow students to acquire mathematical knowledge. Apprehending this knowledge, implies that students should be aware of certain conditions including: be motivated, know what the objective of studying, have creativity to consider how to provide her with adequate mathematical knowledge effectively access strategies; also you should know how to apply scientific knowledge in practice to solve the various problems that arise in your reality.

Keywords: Mathematics, learning, learning strategies.

INTRODUCCIÓN

Una de las actividades más antiguas de la humanidad ha sido aprender y el hombre en su devenir, constantemente está sometido a un largo proceso de aprendizaje. Dentro de la educación se estipula que la matemática es importante porque busca desarrollar la capacidad del pensamiento del estudiante, permitiéndole determinar hechos, establecer relaciones, deducir consecuencias, potenciar su razonamiento y su capacidad de acción.

En la actualidad, la matemática es una rama del saber que goza de un amplio prestigio social, debido a la asociación que se hace de ésta con el desarrollo científico y tecnológico. Un estudiante de buen rendimiento en matemática es asociado también, a una persona capaz, con amplias perspectivas de desarrollo profesional. Pero para el común de los estudiantes, la matemática sigue siendo una asignatura compleja, provista de un lenguaje críptico y de escasa significancia en su vida cotidiana.

La matemática por ser una ciencia exacta, tiene como base los principios de la lógica, es muy útil para todas las personas y para la sociedad en general, debido al uso que se hace de ella en la cultura, la ciencia y la tecnología. Sin embargo, es necesario indicar que a través de los conocimientos matemáticos los seres humanos pueden desarrollar habilidades de pensamiento, tanto para realizar abstracciones reflexivas, como para analizar, sintetizar, generalizar, argumentar, predecir situaciones o acciones. En este sentido, Olmos (2010) expresa que “los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad” (p.25). En el caso de los aprendizajes matemáticos, se pueden modificar la conducta y el crecimiento intelectual porque en la medida que se aprende se comprende la realidad y se desarrolla el pensamiento.

En virtud de esta reflexión, el ensayo tiene como objetivo revisar algunas estrategias de aprendizaje que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos matemáticos; sin

olvidar que el aprendizaje no es un asunto exclusivo de quien aprende, sino también de quien tiene la tarea de enseñar y que cada persona tiene sus propias estrategias para aprehender. Por lo tanto, se hace necesario que los alumnos conozcan algunas de éstas, para que internalicen nuevas estrategias y en el momento preciso las puedan aplicar.

DESARROLLO TEÓRICO

La nueva sociedad del conocimiento plantea nuevos retos a la educación entre ellos se destaca el desarrollo de las habilidades del pensamiento con el fin de fomentar actitudes críticas, reflexivas, creativas en los estudiantes para que puedan adquirir mayores aprendizajes, así como perfeccionar a las personas en diversas aptitudes que le permitan participar activamente en el mundo de la globalización, de la competitividad hacia el trabajo y conformar valores. Es por ello que, para atender a estas exigencias, se hace necesario incorporar en los diferentes contenidos curriculares una serie de

contenidos que abarquen los conocimientos matemáticos en todos los niveles del sistema educativo propiciando las destrezas, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Aprehender matemática en la actualidad cubre una gran variedad de temas, desde cómo el niño aprende a contar, hasta cómo el adolescente aprende a integrar, Cedeño (2012) piensa que el aprendizaje de la matemática obliga al docente a introducir nuevos métodos pedagógicos y nuevas técnicas educativas que proporcionen al niño aprender en las primeras etapas de su vida en forma lúdica y significativa.

Mediante los aprendizajes matemáticos, se logra el razonamiento lógico, la deducción e inducción, el análisis, el cálculo, la resolución de los problemas tanto para la vida personal como en la profesional; además, facilita la comunicación a través del lenguaje formal, la argumentación sólida utilizada en las diversas actividades de rutinas como en las científicas, entre otras acciones. Al respecto, Batanero (2011) considera que “es frecuente observar la

preocupación de los estudiantes y docentes por el rendimiento inadecuado o por el rechazo a la asignatura matemática debido a las creencias y valoraciones negativas”. (p.22).

De allí que, aprehender es un término que significa captar o capturar situaciones, objetos que pueden ser de diversa índole, como son interpretar formulas, comprender teorías, leyes, postulados, principios y otros. También, se puede interpretar como atrapar; lo que quiere decir, que es adquirir conocimientos atrapándolos mentalmente.

Ramírez (2010), expresa que el aprehender “es capturar o concebir mentalmente ideas o conjeturas” (p.45). Por lo tanto, el aprehender es parte de un proceso que conlleva a la realización de un aprendizaje, el cual lo realizan sólo los seres humanos, porque son los que tienen la capacidad natural de realizar algunas acciones.

El concepto de aprendizaje carece de un significado unívoco y preciso, Son muchos los fenómenos que pueden considerarse en el

aprendizaje, pero no hay un acuerdo en la caracterización de un proceso psicológico definido con el que el concepto se identifique. Desde un punto de vista empírico el concepto de aprendizaje se refiere a la determinación de una conducta por la experiencia. Beltrán (2011), opina que el aprendizaje, se considera como un proceso de construcción para aprehender conocimientos, con el cual se desarrollan habilidades y actitudes en un medio socio histórico concreto, basado en la experiencia individual y grupal que le conduce a un desarrollo personal.

Según Matos (2010), el aprendizaje en forma general, “es el proceso o modalidad de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, prácticas o aptitudes por medio del estudio o de la experiencia” (p.35). En fin, el aprendizaje se considera como una tarea del estudiante, significa dar sentido, no solo a los insumos, a los resultados del proceso educativo, sino a todo aquel conjunto de factores y actuaciones que conllevan al estudiante aprender.

El aprendizaje de la matemática se sitúa a lo largo de un continuo que va de lo estrictamente manipulativo, práctico y concreto hasta lo esencialmente simbólico, abstracto y formal. Las experiencias matemáticas iniciales serán de naturaleza esencialmente intuitiva y estarán vinculadas a la manipulación de objetos concretos en situaciones particulares.

Por otra parte, al referirse al aprendizaje matemático podría decirse que, es el resultado de un proceso cognitivo individual, en el cual se asimila información referida a conceptos, procedimientos, esquemas, reglas, algoritmos y valores que luego pueden ser aplicados en contextos diferentes a los que se aprenden. En este orden de ideas, Linares (2011) señala que el aprender matemática “involucra componentes básicos, que constituyen un eje central y específico que son: los procesos del pensamiento lógico, la actividad matemática, los contenidos y los conceptos matemáticos” (p.103). En consecuencia, se considera que

aprender matemática es una facultad intelectual que tienen las personas para percibir, asimilar, comprender y razonar lógicamente.

Además, es preciso indicar que el conocimiento matemático, es abstracto, racional, para que el ser humano lo adquiera, debe utilizar una serie de acciones entre las cuales se encuentran los procesos cognitivos, las estrategias de aprendizaje, y éste se concibe en la mente como una construcción mental individual. Por consiguiente, desde el punto de vista constructivista, el docente debe diseñar y presentar situaciones problemáticas de la vida real, de manera que los estudiantes la capten, indaguen, busquen, procesen la información y presenten soluciones a sus dificultades.

Aprender matemáticas se ha convertido en una necesidad para desenvolverse adecuadamente en la compleja sociedad actual, donde los avances tecnológicos y la creciente importancia de los medios de comunicación hace necesaria la adaptación de las personas a las nuevas situaciones derivadas del

cambio social. Es un hecho que, a pesar de su utilidad e importancia, las matemáticas suelen ser percibidas y valoradas por la mayor parte de los estudiantes como una materia difícil, aburrida, poco práctica, abstracta, entre otros, cuyo aprendizaje requiere una capacidad especial, no siempre al alcance de todos.

Chacón (2010), manifiesta que los conocimientos están presentes desde los inicios de un gran proceso, en el cual la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, sus aplicaciones a la educación puede ser tan profunda que, incluso se convierta en un factor de cambio en los paradigmas clásicos de la educación.

Previsiblemente, los avances tecnológicos que están sucediendo van a crear nuevos espacios virtuales de representación simbólica que sin duda abrirán numerosas perspectivas de utilidad didáctica, como es: el análisis, la resolución de cálculos, la construcción de modelos matemáticos o circuitos lógicos y otras acciones; que son muy utilizadas en las ciencias de la computación y en otras áreas del

saber cómo: la informática, la electrónica, la biotecnología, la salud, el comercio, la industria, entre otras; con el cual adquieren informaciones instantáneas, acortan distancias, agilizan procesos, se ahorra tiempo y energía convirtiéndose en una estrategia de aprendizaje.

Se entiende como estrategias de aprendizaje a las guía que se formulan las personas con una intención dirigida a lograr un objetivo en función del aprendizaje; entonces se podría decir que la estrategia es el uso reflexivo de los procedimientos a seguir. Mientras que la técnica, es la comprensión y utilización de los procedimientos. Por consiguiente, se podría definir a la técnica, como el conjunto de actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, como son: repetición, subrayar, esquematizar, deducir, inducir y pueden ser utilizadas de forma mecánica.

En otras palabras, las estrategias de aprendizaje son actividades u operaciones mentales empleadas por los estudiantes para lograr conocimientos, pero que para

utilizarlas con éxitos, debe reunir dos características esenciales; uno es que puedan ser manipuladas y otra es que en función de la intención, favorezca la realización de un plan de acción, frente a la técnica que es mecánica y rutinaria. En este sentido, Hernández (2010) enuncia que “las estrategias de aprendizaje hacen referencia fundamentalmente al conjunto de mecanismos de control y planificación de los procesos cognitivos encaminados a codificar, transformar y almacenar información” (p.234).

En general, las estrategias de aprendizaje son acciones estratégicas que guían u orientan. Existen dos tipos de estrategias, las instruccionales y las del aprendizaje. Las instruccionales son las impuestas, las desarrolla el docente en sus actividades diarias; mientras que las estrategias de aprendizaje son las que utilizan los alumnos para aprender. Por otra parte, Arends (2010) describe tres modelos de estrategias centradas en los alumnos: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y discusiones en clases, la actividad lúdica.

El aprendizaje cooperativo se fundamenta por estructuras cooperativas de tareas, metas y recompensas. Las actividades de aprendizaje cooperativo, estimula la interacción entre las partes. Ahora bien, en relación a las estrategias denominadas discusiones en clases, se caracterizan porque en el acto didáctico se intercambian ideas entre docentes y estudiantes, esto permite la reflexión y la participación. Al respecto, Martínez (2010) expresa que “la actividad de resolución de un problema matemático se caracteriza por un estado de ánimo, por una tensión particular cuyo momento lo constituye el surgimiento repentino de la iluminación” (p.154).

Por otro lado, este tipo de estrategia es el que tiene mayor aceptabilidad para estudiar matemáticas, puesto que consiste en presentarles a los estudiantes problemas de su propia realidad. Y los conocimientos matemáticos no se determinan por experimentación sino por demostración. Mientras que, la actividad lúdica en la matemática permite que los estudiantes adquieran

habilidades y destrezas al momento de formular y resolver problemas.

El citado autor considera que para estudiar matemática se requiere de mucha atención y precisión, lo que obliga a los alumnos a ser meticulosos y detallistas en el momento de estudiarlas. También, se utilizan las actividades lúdicas para facilitar la participación del estudiante, la atención, la concentración, el razonamiento lógico y la acción, la observación, entre otros.

CONCLUSIONES

De acuerdo con las innovaciones ocurridas en la ciencia y la tecnología, la matemática se considera una herramienta fundamental para el progreso científico, pues es aplicable en muchos campos del saber. También, es un instrumento básico para desarrollar habilidades del pensamiento en los estudiantes, con el cual desarrollan facultades intelectuales para la abstracción reflexiva, el análisis, la deducción e inducción, la argumentación, entre otras acciones. Por consiguiente, es

necesaria la incorporación de contenidos matemáticos en los diferentes niveles del sistema educativo para ello, se deben promover estrategias que involucren las actividades rutinarias propias del ser humano para que fomenten el pensamiento lógico y la creatividad.

Por otro lado, los docentes en su praxis educativa, deben fomentar en los estudiantes, la motivación e incentivarles a internalizar algunas estrategias de aprendizaje para que les facilite la adquisición de conocimientos, la autonomía, el trabajo en grupo, la solidaridad, entre otros. Asimismo, es relevante mencionar que para aprehender matemáticas en la actualidad los estudiantes deben desarrollar sus propias estrategias, disponer de tiempo y motivación para realizar sus propias acciones.

El aprehender cabalmente la matemática y el saber transferir estos conocimientos en los diferentes ámbitos de la vida de los estudiantes, además de aportar resultados positivos en el plano personal, genera cambios importantes en la sociedad.

Siendo la educación el motor de cambio de un país, dentro de ésta, el aprendizaje de la matemática es uno de los pilares más importante, ya que además de enfocarse en lo cognitivo, desarrolla destrezas que se aplican día a día en todos los entornos, tales como el razonamiento, el pensamiento lógico, crítico, la argumentación fundamenta y la resolución de problemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arends, R. (2010). **Aprender a Enseñar**. 2° edición. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Batanero, C. (2011). **Aprendizaje y Enseñanza de las Matemáticas**. 1° edición. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Cedeño, L. (2012). **Juego y Matemáticas: La Resolución de Problemas en Matemáticas**. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Chacón, A. (2010). **Cómo Aprender y Enseñar Competencias**. Editorial Grao. Barcelona.
- Hernández, F. (2010). **Aprender a Aprender. Enseñanza de la Matemática**. Ediciones Paidós, S.A. Buenos Aires. Argentina.
- Linares, J. (2011). **Didáctica de las Matemáticas para Docentes**. 3° edición. Editorial Granica. Barcelona. España.
- Matos, R. (2010). **Matemática. Aprendizaje y Evaluación**. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Martinez, L. (2010). **Estrategias de Aprendizajes**. 4° edición. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Olmos, Q. (2010). **La Matemática en la Actualidad**. 2° edición. Editorial Lector. Barcelona.
- Ramírez, E. (2010) **Introducción al Estudio de la Matemática**. 2001, 4ª Reimpresión, 1° ed. Gedisa, Barcelona. España.

LA FAMILIA COMO SOCIALIZADORA DE LOS VALORES SEXUALES

Autor: María E, Castillo
maria.castillo@ucla.edu.ve

RESUMEN

El propósito de este ensayo es deliberar acerca del rol de la familia en la formación de valores sexuales presentes en el desarrollo de la personalidad del niño, por cuanto representan las pautas de comportamiento que promueven el crecimiento integral de los adolescentes en la formación de sus conductas como personas en el contexto de una educación integradora. El proceso metodológico utilizado fue una revisión documental la cual permitió el análisis reflexivo para argumentar sobre algunos planteamientos teóricos que explican como la familia con el apoyo de la educación formal constituyen elementos claves en la formación del individuo, factores influyentes en las conductas sexuales inmersas en las pautas socializadoras conformadas por creencias, actitudes, normas, valores, elementos determinantes de su personalidad. De esta manera, los sistemas valorativos de la sexualidad tienen componentes individuales y sociales, los cuales serán compartidos para convertirse en los motores de las conductas aceptadas. A modo conclusivo, la familia en su papel formativo debe promover una realidad sexual saludable, a partir del conocimiento, reflexión y autodecisión, para transmitir valores a través de un proceso socializador de expresiones espontáneas, comunicativas; herramientas idóneas para la incorporación de valores equitativos e igualitarios como base de una sexualidad sana y equilibrada.

PALABRAS CLAVE:

Familia, socializadora,
valores sexuales,
educación.

FAMILY AS A SOCIALIZING ENTITY FOR SEXUAL VALUES

Author: María E, Castillo
maria.castillo@ucla.edu.ve

ABSTRACT

The purpose of this essay is to discuss the role of the family in the formation of sexual values present in the development of the child's personality, since they represent the patterns of behavior that promote the integral growth of adolescents in the formation of their behaviors As people in the context of inclusive education. The methodological process used was a documentary review which allowed the reflexive analysis to argue about some theoretical approaches that explain how the family with the support of the formal education are key elements in the formation of the individual, influential factors in the sexual behaviors immersed in the Socializing patterns conformed by beliefs, attitudes, norms, values, determining elements of their personality. In this way, the values systems of sexuality have individual and social components, which will be shared to become the engines of accepted behaviors. In a conclusive way, the family in its formative role must promote a healthy sexual reality based on knowledge, reflection and self-decision, to transmit values through a socializing process of spontaneous, communicative expressions; Tools for the incorporation of equitable and egalitarian values as the basis of a healthy and balanced sexuality.

Key words: family, socializing, sexual values, education.

INTRODUCCIÓN

La familia es el fundamento de toda sociedad bien construida, indispensable para el logro del bien común, además representa la unión más natural y necesaria de la comunidad, por cuanto su existencia es anterior a cualquier otra institución. En efecto, es primera en el orden de la naturaleza, en relación con las demás agrupaciones en las que el hombre y la mujer se pueden encontrar.

Dentro de este marco, la familia como el primer grupo presente en el desarrollo de la personalidad del niño, transmite los sentimientos, afectos, creencias y pautas de comportamiento; constituye el contexto donde se promueve el desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes en la formación de sus conductas como personas.

Ahora bien, en el aspecto social es importante destacar el rol que ejerce la familia y su amplia consagrada influencia socializadora, educadora, transmisora de pautas, normas de comportamiento y valores culturales, así como como factor de

civilización, que hacen posible la tradición de una generación a otra; por lo que la transmisión de valores constituye una de las principales tareas en el proceso de formación de niños, niñas y adolescentes.

De esta forma, tanto la familia con el apoyo de la educación formal son elementos claves en la formación del individuo, por cuanto es la base que sustenta la autoestima, el afecto y la preocupación por el universo personal, factores influyentes en las conductas sexuales de niños, adolescentes y jóvenes, por ser el ámbito cultural un agente que coopera en la tarea de preparar a las personas dentro de las pautas socializadoras en las que se adquieren la mayor parte de las creencias, actitudes, valores, normas y prejuicios que configuran la personalidad.

En tal sentido, el propósito de este ensayo es deliberar sobre el rol de la familia como socializadora de los valores sexuales presentes en el desarrollo de la personalidad del niño, como pautas de comportamiento encargadas de promover el desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes

en la formación de sus conductas como personas en el contexto de una educación integral.

DESARROLLO TEÓRICO

La familia es la primera escuela de virtudes humanas sociales, presente en todas las sociedades, por medio de esta se introduce en la sociedad civil a las personas. Por tal razón, es necesario que los padres consideren la importancia de la familia en la formación los futuros ciudadanos que dirijan los destinos del país, considerando que la educación es un proceso artesanal, personalizado, donde se educa uno a uno; no puede hacerse industrialmente, por cuanto solo es posible en el seno de la ésta.

Cabe agregar, que desde una concepción tradicional Carbonell, Carbonell y González (2012), señalan que “la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros” (p. 4). Es así como, representa la unidad básica de la sociedad, centro de desarrollo del individuo; constituye el núcleo que

permite al individuo interiorizar una gama de principios, entre ellos: convivencia ciudadana, la cual se manifiesta en el respeto por las instituciones, la aprehensión del cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos.

Al respecto, Montero (1992) y Vielma (1999), plantean a la familia como principal ente socializador a sus miembros, la cual actúa como modelo condicionante de gran parte de los aprendizajes y patrones de conducta que no sólo caracterizan la vida, el estilo o la dinámica familiar, sino también los rasgos de personalidad, elecciones y decisiones de quienes están conectados directamente o no con el sistema familiar, como responsable de la socialización inicial de sus hijos.

De esta forma, tanto la familia como la escuela son elementos claves para la formación del individuo. En tal sentido, Noroño (2006), señala que la primera porque es donde se fundamenta la autoestima, el afecto y la preocupación por el universo personal, factores influyentes en el rendimiento del estudiante. La

segunda, por ser el ámbito cultural en su tarea de preparar al ser humano, dentro de los parámetros sociales establecidos.

En este orden de ideas, el proceso de socialización y educación establecido al interior de la familia se ve limitado, afectando el tiempo de atención a los hijos; por cuanto la orientación y, especialmente, la formación en valores de convivencia en el sistema familiar se encuentra expuesta a diversas situaciones que las llevan a pasar a un segundo plano. Ante esta situación, la escuela juega un papel fundamental para la promoción de la educación, siendo este aspecto fundamental en la construcción del hombre que requiere la sociedad actual.

Es importante destacar, que los valores no son una moda, sino una realidad humana y social complementaria entre sí, la cual debe estudiarse con detenimiento. Esto quiere decir, que la estimación hacia las personas o cosas surge del sujeto y se encarna en la realidad, una vez compartidos, se enriquecen y proyectan en el tiempo.

Debe señalarse, que la génesis de valores en el ámbito educativo familiar presenta características especiales, ha sido analizada por diversos autores, se recogen aquí uno de los testimonios más connotados. Partiendo del reto que supone la formación de actitudes en los niños, adolescentes y jóvenes, puede desplegarse con mayor ahínco durante tránsito por el proceso educativo. De acuerdo a lo expresado por Concha (1999), los valores no son tales para el hombre hasta que son asumidos y se han tornado en motores de su conducta. De allí derivan algunas cuestiones más, las cuales se simplifican en dos principales: cómo se identifican los valores desde la percepción de las personas quienes los asumen y practican; y cómo se adquieren los valores en los ámbitos de convivencia familiar, escolar y comunitaria.

Al respecto, Rugarcia (1999), afirma que la principal causa del deterioro de la personalidad es la carencia de formación en valores, enfatizando la necesidad de trabajar este aspecto en el sistema educativo;

es así, como no puede hablarse de educar sin considerar en la práctica el asunto de los valores. De esta forma, plantea este autor, la necesidad de buenos hábitos de reflexión para trabajar los valores, los cuales se fundamenten en acciones de razonamiento y en conceptos comprendidos cabalmente.

Desde esta perspectiva, puede aseverarse ciertamente que cuando el ser humano está en capacidad de discernir entre lo conveniente o no, ha madurado y para lograrlo debe ser a partir de la práctica autónoma de acciones. En esta óptica, según Izquierdo (1998), deben darse tres (3) aspectos fundamentales: “desarrollar y cultivar valores para crecer personalmente (relación consigo mismo); en su dimensión social debe comprometerse con la comunidad (convivencia, comunicación, diálogo, estilos y buenos modales); el ser humano: sensibilidad social, compromiso, practicar justicia, la fe” (p. 15).

A partir de esto, el proceso de socialización y educación que se establece al interior de la familia se ve

limitado, afectando el tiempo de atención a los hijos; por tanto la orientación y, especialmente, la formación en valores de convivencia en el sistema familiar se encuentran expuesta a diversas situaciones, lo cual causa su paso a un segundo plano.

Visto de esta forma, la familia es un componente microsocial de la sexualidad. Suárez, Cánaves, Alaluf, Ansaldo, Chemes, Donayo, Morello, Hadad y Koch (2007), sostienen que:

La remanada frase de “cada familia es un mundo” es muy real, puesto que cada una de ellas tiene un modo personal de abordar la sexualidad de sus niños, púberes adolescentes y adultos; les transmitirá sus valores, creencias, temores, convicciones y organizará las leyes que indicarán lo aceptable y lo inaceptable respecto de sus conductas (p. 59).

Resulta claro, que en la fase infantil el ser humano comienza su integración social y, es con su familia que inicia el aprendizaje de

determinados comportamientos relativos a las formas de comer, dormir, buscar abrigo, sentir, amar, comunicarse, sentarse, saludar, divertirse, reír, gesticular, lavarse, jugar, vestirse, educar a los niños. Pero, también interioriza creencias, valores, normas y técnicas de conducta, una estructura social determinada, un código moral, al aprender lo que está bien y lo que está mal hecho, identificar aquellas prácticas receptoras de premios como signos de aprobación, así como castigos y reproches, los cuales son signos de desaprobación en el plano de las relaciones personales, familiares y comunitarias que los niños, adolescentes y jóvenes despliegan en su convivencia cotidiana.

Ahora bien, este rol fundamental permite comprender la razón por la cual las relaciones familiares, que pertenecen a un ámbito de intimidad, nunca han sido consideradas un asunto privado y siempre han estado sometidas a un rígido control social. En opinión de Ortega (2013), entre los jóvenes y

adolescentes de la llamada postmodernidad en el ámbito occidental, la socialización se realiza más bien desde la experimentación grupal (compartir y ensayar conductas y valores) con otros adolescentes, jóvenes, no tanto desde la reproducción de lo transmitido por otras instancias históricas de socialización como la familia.

A toda esta realidad, se debe agregar una característica especial de este grupo primario, las relaciones que se establecen entre los miembros implican a cada individuo en su totalidad y, no sólo a uno u otro aspecto de su personalidad, como sucede en la mayoría de las asociaciones entre seres humanos.

Al respecto, Laplanche y Pontalis (2004), explican que la sexualidad:

No designa solamente las actividades y el placer dependientes del funcionamiento de aparato genital, sino toda una serie de excitaciones y de actividades, existentes desde la infancia, que producen un placer que no

puede reducirse a la satisfacción de una necesidad fisiológica fundamental (respiración, hambre, función excretora, etc.) y que se encuentran también a título de componentes en la forma llamada normal del amor sexual (p. 401).

En este orden de ideas, la explicación radica en la tarea esencial realizada por la familia al conectar a los individuos con la sociedad desde el comienzo de la vida humana: la sociedad le ofrece un apoyo fundamental socializando a cada persona de forma individual dotándolo de una identidad social, a los individuos les abre el camino para integrarse, al mismo tiempo que construye su identidad sexual individual y colectiva en la sociedad.

Otro de los grandes escollos de la sociedad actual, es la infantilización de las nuevas generaciones. Existe una ausencia o déficit en la capacidad madurativa de la persona, nos encontramos con «eternos adolescentes» que viven en «burbujas» bajo la sobreprotección de los padres. En este punto se destaca

la necesidad de que los padres vayan delegando responsabilidad en los hijos en función de su capacidad y edad. Esta responsabilidad hace madurar a los hijos y se debe premiar con un aumento en la autonomía proporcional.

Al mismo tiempo Laplanche y Pontalis (ob.cit.), afirman que:

La sexualidad infantil, ligada, por lo menos en sus orígenes, a las necesidades tradicionalmente designadas como instintos, y a la vez independiente de ellas; endógena, por cuanto sigue una línea de desarrollo y pasa por diferentes etapas, y a la vez exógena, ya que irrumpe en el sujeto desde el mundo adulto (debiendo el sujeto situarse desde el comienzo en el universo fantasmático de los padres y recibiendo de éstos, en forma más o menos velada, incitaciones sexuales), la sexualidad infantil resulta difícil de captar también por el hecho de que no es susceptible de una explicación reductora que haga de ella un funcionamiento fisiológico, ni de una interpretación «elevada», según la cual lo que Freud describió con el

nombre de sexualidad infantil serían los avatares de la relación de amor (p. 404).

En atención a lo expuesto, este rol fundamental permite comprender la razón por la cual las relaciones familiares que pertenecen a un ámbito de intimidad nunca han sido consideradas un asunto privado, siempre han estado sometidas a un rígido control social. En nombre de la trascendencia social que tiene la procreación y la educación sexual de los hijos, en otras instituciones sociales, han ejercido un riguroso intervencionismo sobre la familia.

En Suárez y otros (ob.cit.), manifiestan que:

La formación de capacidades autogestoras en los jóvenes desde las perspectivas de la salud en la sexualidad y reproducción, se constituye un desafío complejo, en tanto nuestra mirada implica transmitirles la capacidad de tramitar lo más saludablemente posible su realidad sexual, a partir del conocimiento, la

reflexión y la autodecisión (p. 58).

Dentro de este marco, en la familia se produce, por tanto, un aprendizaje e interiorización profundamente emocional, transformándola en la fuente de las influencias más poderosas a las que el individuo está sometido en todas las sociedades. Representa un grupo primario donde las relaciones establecidas entre los miembros implican a cada individuo en su totalidad y, no sólo a uno u otro aspecto de su personalidad, como sucede en la mayoría de las asociaciones entre seres humanos. Asimismo, Suárez y otros (ob.cit.), sostienen que:

La familia es un agente privilegiado por la impronta psíquica que impone a sus hijos, Sin embargo cuando hablamos de fragmentación, estamos pensando en una realidad que tienen gran impacto sobre ella, ya que por las razones conocidas: dificultades económicas en vastos sectores sociales,

falta de trabajo, modificación de los roles del hombre como jefe de familia, la mujer-madre en la casa (lo domestico versus el afuera), sufre un proceso de transformación contrario en los vínculos que hasta hace muy poco eran muy próximos y de largo plazo (p. 59).

En consecuencia, son precisamente las razones mencionadas las que afectan a las familias en sus roles socializadores quienes no tienen los tiempos, condiciones y capacidades modeladoras para educar eficientemente a sus hijos en la sexualidad de sus hijos. De acuerdo a lo expresado por Suárez y otros (ob.cit.):

La vida (que es un riesgo para todos (torna vulnerables) a los sectores más carenciados respecto al contagio del Sida, incentivos de embarazos precoces y adolescentes, abandono escolar, desocupación, violencia doméstica, abuso sexual, incesto, prostitución, arrebatos criminógenos,

consumo de sustancias, incorporación a grupos que delinquen, entre otros (p. 60).

Asimismo, estos planteamientos se relacionan con las posturas de género en las cuales los varones transitan conductas machistas y, las hembras asumen comportamientos matriarcales que se convierten en proyectos de vida autónomos desconfigurando las concepciones familiares tradicionales. Además, señalan Suárez y otros (ob. cit.), “pueden discernir sus deseos e intereses liberados de la marca de los mandatos sexistas” (p.60), para elegir libremente sus modos particulares de vida.

Por otra parte, la sexualidad está caracterizada por dos factores claves: la represión, como es el caso de los tabúes de la virginidad, castidad, fidelidad, entre otros, relacionados con el placer, el falseamiento relacionado con las expresiones de sentimientos, emociones que se convierten en mitos sobre los comportamientos masculinos (no llorar, ser fuertes, otros) y femeninos (sensibles y

débiles, otros) Habichayn y Bonaparte expresan:

Se dice que las cosas son así y hay que aceptarlas, que el varón y la mujer son de ese modo, cuando en realidad están hechos de tal manera por percepciones configuradas a través de la cultura y, por lo tanto, podrían ser de otra forma (p. 76).

En atención a lo expuesto, la educación cumple con su función de formación de las nuevas generaciones, transmisión de los bienes culturales y conocimiento científico producido; asimismo, es responsable de reproducir las relaciones sociales. Dentro de este marco, los roles que se atribuyen a mujeres y varones es el desempeño de una conducta aprendida, de hecho, no es innato, ni natural por lo tanto cuestionable y modificable.

Visto de esta forma, los géneros son continuamente redefinidos por la sociedad, no son totalmente estables por cuanto se van modificando en relación con otros cambios sociales. Entonces, si bien se transmiten, así

como se refuerzan en el ámbito escolar, su naturaleza histórico-social permite también el cuestionamiento y modificación de la relación de poder que existe detrás de los roles sexuales fijados, lo cual trae como consecuencia la legitimación de la universalización del modelo masculino desvalorizando el modelo cultural femenino.

CONCLUSIONES

Es importante destacar, que la capacidad socializadora de la familia depende fundamentalmente de la estructura interna de la propia familia, donde exista una familia con una consistencia ideológica y emocional sólida, no es posible encontrar instancia socializadora más potente a la hora de conformar hábitos, estructuras de pensamientos, actitudes, valores sexuales que contribuyan a una educación integral al permitir conductas sexuales saludables.

Si se considera que el comportamiento sexual humano va más allá de las satisfacciones

sexuales, por cuanto el placer puede abarcar todas las edades del desarrollo desde la niñez hasta la adultez, constituye un ámbito de salud unido a la satisfacción personal y colectiva, en las cuales se permiten el despliegue tanto de emociones como sentimientos expresados en el encuentro con otros y consigo mismo.

Por esta razón, la sexualidad humana debe atender aspectos socializadores que involucran los factores psicológicos, entre los que se destacan los valores morales, éticos, religiosos y emocionales, que dependen de la cultura familiar en los cuales se sientan las bases de una educación sexual integral, la cual con el apoyo de la educación formal contribuyen con una buena interacción social, la cual resulta positivamente estimulante por su condición sexuada y sexual.

Por eso, la familia cumple con el cometido de mantener y socializar al niño, al mismo tiempo contribuye a mantener el control social, constituyéndose en el primer agente de socialización, no sólo por ser el primero en actuar, sino

fundamentalmente, por el carácter cualitativo de su influencia que posteriormente se apoya en la educación formal para consolidar las pautas de conductas sexuales socialmente aceptadas.

En suma, todos aquellos comportamientos, aptitudes, destrezas, conocimientos considerados tradicionalmente femeninos quedan afuera de la escuela, no son valorados. Así, el sexismo en el seno familiar estaría formado por la multiplicidad de comportamientos creados por las madres y padres sobre la base de una valoración sexual que se convierte en una postura neutralista o formal, la cual genera diferencias de comportamientos que son abordados desde la niñez.

En el ámbito familiar, la educación sexual permite incorporar valores equitativos e igualitarios entre sus miembros, facilita la apropiación adecuada del cuerpo en la adquisición de actitudes positivas en torno a su sexualidad. Por esta razón, educar para vivir una sexualidad sana, responsable, placentera, conduce a la

construcción de un mundo más amable lo que conlleva a darle una nueva orientación a la salud sexual de los niños, adolescentes y jóvenes.

Para finalizar, es importante afirmar que la familia tiene la capacidad transmitir los valores sexuales a través de un proceso socializador el cual debe resultar estimulante, admitir el despliegue de conductas en los niños, adolescentes, jóvenes, a través de expresiones espontáneas, comunicativas, fundamentadas en el respeto amoroso de una autoestima equilibrada. Por tanto, es en el ámbito familiar donde se establecen las pautas de comportamiento socializador, las cuales permiten la incorporación de valores equitativos e igualitarios, apropiados para la adquisición de actitudes positivas en torno al desarrollo integral de una sexualidad sana y equilibrada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Carbonell, J.; Carbonell, M. y González, N. (2012). **Las Familias en el Siglo XXI: Una Mirada desde el Derecho**. Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto de investigaciones jurídicas. Serie: Estudios Jurídicos, Núm. 205. Coordinadora México. Editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos.
- Concha, M. (1999). **Didáctica y Aprendizaje de Valores**. [Documento en Línea] Disponible en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/>. [Consulta, 2016 Octubre 10].
- Habichayn, H.; y Bonaparte, H. (1999). **La Sexualidad como Hecho Social**. Rio de Janeiro, Brasil.
- Noroño, L. (2006). **El Rol de la Familia en la Educación de los Hijos**. Revista Cubana.
- Montero, S. (1992). **Derecho de Familia**. México. Editorial. Porrúa.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. (2004). **Diccionario de Psicoanálisis**. Argentina: Paidós.
- Ortega, M. (2013). **La Familia como Agente de Socialización en la Sociedad del Siglo XXI**. [Documento en Línea] Disponible en: http://www.municipiosporlafamilia.org/documentos/familia_como_a_gente_de_socializacion.pdf [Consulta, 2016 Octubre 10].
- Rugarcía, A. (1999). **Los Valores y las Valoraciones en Educación**. Editorial Trillás. Segunda Edición. México.
- Suárez, T. (Compiladora); Cánaves, E.; Alaluf, D.; Ansaldo, N.; Chemes, S.; Donayo, P.; Morello, S.; Hadad, H.; y Koch, A. (2007). **Sexualidad y**

Educación. Un Proyecto a Construir. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Vielma, J. (1999). **Las Relaciones de Género: Tema Controversial en la Enseñanza de la Psicología en Latinoamérica.** Ponencia presentada durante

USO DE LAS TIC COMO HERRAMIENTA RELEVANTE EN LA PRAXIS PEDAGOGICA DEL DOCENTE DE AULA

Autor: Norkis, Montes
Norkismontes2016@gmail.com

RESUMEN

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la educación ha cobrado auge en los últimos años; sin embargo su aplicación en el campo educativo no se ha profundizado sobre la práctica, lo cual inspira una reflexión y persigue en su objetivo interpretar el sentido que le dan los docentes de educación primaria. Una nueva forma de interpretar la praxis pedagógica con el uso de las TIC forma parte de un fenómeno social emergente. La complejidad discursiva aflora desde las percepciones, actitudes, valores y vivencias que los docentes enuncian sobre su accionar pedagógico. En este ensayo se postulan algunas consideraciones reflexivas del tema investigado con el fin de contribuir con la praxis pedagógica de los docentes de aula en la educación primaria. Razones estas que justifica la necesidad de contar con un docente capaz de sustituir los viejos paradigma educativo, y asumir el uso de las TIC tanto en las praxis pedagógicas como en sus diferentes actividades planificadas. De lo anterior para ser efectivas, el uso de las TIC, debe existir un compromiso de transformación del docente en la praxis pedagógica donde aprenda a transitar el camino del cambio.

PALABRAS CLAVE:

tic, praxis pedagógica

USE OF ICT AS AN ALTERNATIVE IN THE PRAXIS PEDAGOGIC OF THE TEACHER OF AULA

Author: Norkis Montes
Norkismontes2016@gmail.com

ABSTRACT

The use of Information and Communication Technologies (ICT) in education has gained momentum in recent years; however, its application in the educational field has not deepened on the practice, which inspires a reflection and aims at interpreting the meaning given by primary school teachers. A new way of interpreting pedagogical praxis with the use of ICT is part of an emerging social phenomenon. The discursive complexity emerges from the perceptions, attitudes, values and experiences that teachers express about their pedagogical actions. This essay posits some reflective considerations of the researched subject in order to contribute to the pedagogical praxis of classroom teachers in primary education. These reasons justify the need to have a classroom teacher capable of replacing the old educational paradigm, and assuming the use of ICT both in pedagogical praxis and in their different planned activities. From the above to be effective, the use of ICT, there must be a commitment of transformation of the teacher in the pedagogical praxis where he learns to walk the path of change.

Key words: ICT, Pedagogical Praxis.

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la sociedad actual, donde, el conocimiento se ha convertido en un factor de producción determinante para poder alcanzar altos niveles de bienestar. Desde este punto de vista, la educación ha ido aumentando su relevancia en la sociedad a lo largo de los años, pero la práctica pedagógica en la actualidad no es muy diferente al siglo anterior; se puede decir entonces, que la educación no ha progresado tanto como otras actividades humanas, si bien es ciertos ha recogido avances, dando un cambio sustancial que será posible gracias fundamentalmente a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) cuyo escenario se reflejará en la praxis pedagógica del docente.

Las TIC, son un potencial de cambio muy fuerte, aún no se puede predecir cómo alterara el actual sistema educativo, es por ello que no se puede establecer a ciencia cierta si serán usadas adecuadamente por el docente, debido a que estas logran

modificar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, aporta García (2012), que las TIC genera avances tanto en medios de enseñanzas como de comunicaciones, asimismo, conllevan a cambiar los modelos tradicionalistas por otros que faciliten el trabajo a un nivel tecnológico.

Con base a lo expresado, las políticas públicas educativas a nivel internacional como nacional, exige un docente comprometido en la búsqueda de alternativas innovadoras de enseñanza y de aprendizaje, que permita una praxis pedagógica dinámica y transformadora, perfilada no sólo desde la interdisciplinariedad de las ciencias sino, desde la pertinencia del contexto donde impacta socialmente. De allí, que las reglas del juego están cambiando a través de nuevas pautas, prácticas, estrategias, reglas de la enseñanza y de la praxis pedagógica de los docentes.

De allí que en el Sistema educativo Venezolano estos avances tecnológicos comienzan a desarrollarse a pasos agigantados los

cuales se topan frontalmente, con una serie de concepciones y creencias fuertemente establecida por el docente en su praxis pedagógica que esta con una visión y preparación con base a paradigmas tradicionalistas, pero es indudable TIC comienzan a mostrar las maneras de enseñar de una forma más significativa.

En las instituciones educativas esto necesariamente tiene que provocar una transformación progresiva del sistema educativo como refuerzo al quehacer pedagógico en la interacción teórica práctica para llevar a cabo verdaderos procesos de cambio con el uso de las TIC. Por tanto, los procesos de enseñanza aprendizaje en la praxis pedagógica del docente pueden lograrse de una manera más interactiva usando el computador no solo como una herramienta, si no, como una estrategia que propicie el aprendizaje de los contenidos en las áreas del saber.

Tomando en cuenta todo lo expresado, el propósito del presente ensayo plantea la revisión de conceptualizaciones relacionadas al

uso de las TIC, a fin de ver la importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje con un cambio hacia una modernización tecnológica como alternativa a una nueva praxis pedagógica, para elevar el grado de efectividad que se adapte a las realidades de un entorno cambiante y dinámico.

DESARROLLO TEORICO

Consideraciones sobre las TIC

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación es una realidad en todos los dominios del saber, por tanto, en el campo educativo EN UNA herramienta relevante en la tarea de educación desde una perspectiva en la que el docente se convierte en un facilitador de experiencias para orientar a los estudiantes a descubrir el potencial que cada uno posee, de allí que las TIC vienen a representar una valiosa herramienta para la praxis pedagógica del docente en el aula.

En este sentido, Adell (2014), considera que las TIC son “un conjunto de herramientas multimedia y

de telecomunicaciones, que sirven de apoyo a los centros de enseñanza, en sus diversas modalidades para garantizar un aprendizaje significativo integral, acorde con las actuales necesidades sociales” (p.36). En este sentido, las novedades que brinda la tecnología, es lo que hace, que los docentes se involucren en el uso de las mismas, aprovechando este conjunto de herramientas, en la praxis pedagógica en el aula.

Asimismo, Riveros (2014), señala que “...las TIC promueven el desarrollo y aplicación de nuevas técnicas de enseñanza en el docente a fin de alcanzar la creación y difusión del conocimiento obtenido” (p.22). Por ello, la tecnología permite la transmisión de información de forma más rápida y facilita la aparición de nuevas formas de acceso a la praxis pedagógica del docente haciéndola más innovadora, flexible, creativa y motiva más al estudiante en el aula de clase.

Es aquí, donde el docente debe hacer frente a nuevas maneras de enseñar que posibilitan formas distintas de aprender, con un

resultado relevante y significativo para el niño que aprende. Por tanto, es necesario que el docente se dirija hacia la preparación pedagógica continua para poder hacer uso de los avances tecnológicos que giren en torno a las políticas de capacitación de acuerdo a la implementación del Proyecto Canaima en el sistema educativo venezolano.

Dentro de estas políticas establecidas en el Proyecto Canaima Educativo se encuentra la de orientar el fortalecimiento de la educación liberadora con la finalidad de formar ciudadanos compuestos por saberes, valores y constructores de nuevas realidades con la mediación de aprendizajes así como de experiencias para la práctica sistemática basada en la reflexión y crítica del docente.

Lo expresado hace ver, que la portátil Canaima se encuentra diseñada bajo programas tecnológicos colaborativos no privativos fundamentados en contenidos establecidos en el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) con la finalidad de impartir saberes a

los niños y niñas de acuerdo a las competencias que deben adquirir según el grado a cursar.

De esta manera, el desempeño del docente dentro y fuera de las aulas de clases no solo se encierra en ser trasmisor de conocimientos sino se encuentra llamado a convertirse en un facilitador y mediador del aprendizaje, es decir debe relacionar los conocimientos previos y la nueva información para que los niños logren adquirir aprendizajes necesarios de acuerdo al nivel en el cual se encuentra. Dice González (2015), que el docente debe contar con habilidades pedagógicas en el uso de las TIC para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes como son:

Uso del Computador: el computador proporciona un ambiente de trabajo dinámico, alegre, creativo, motivador, entre otras; haciendo que se multiplique el conocimiento y facilite el proceso de enseñanza como una forma innovadora donde el docente juega un papel primordial al convertirse en un mediador del aprendizaje.

Uso de multimedia interactivas: esta habilidad consiste en una técnica del trabajo autónomo con materiales multimedia interactivos. Un aspecto importante es que el docente debe evaluar muy bien el material que le entregará al estudiante, de manera que posea todos los requerimientos tanto en el área de competencias para su utilización como en los contenidos.

Uso del software Libre educativo: es un conjunto de programas informáticos diseñados con fines didácticos y orientados a atender un determinado problema de aprendizaje, comprende una variada y compleja tipología dentro de las cuales se encuentran los simuladores, tutoriales, demostradores y los sistemas expertos que permiten a los estudiantes construir el conocimiento a través de ejercicios y actividades propuestas por el docente.

Uso de Internet: puede aprovecharse desde la perspectiva informacional para generar conocimiento en el aula de clase, es generosa la cantidad de aportes multimedia que pueden subirse a través de este recurso, dando lugar al

debate y la construcción de criterios, a través de actividades organizadas, así como también la documentación de trabajos, conocer nuevas formas didácticas de abordar contenidos para preparar clases.

Redes sociales: Son espacios virtuales donde las personas pueden tener acceso a través de una red de Internet, además éstas constan de una serie de herramientas tecnológicas y permite la conexión y dinamismo entre las personas, dentro de estas redes interactivas destacan: Facebook, Twitter entre otras.

Como aporte, el desafío es utilizar las TIC para crear en la escuela un entorno que propicie el desarrollo de los niños con capacidad y la inclinación para utilizar los recursos de la tecnología en su propio crecimiento intelectual y expansión de habilidades. Las escuelas deben convertirse en lugares donde sea normal ver niños comprometidos en su propio aprendizaje a través del uso de las TIC.

Praxis Pedagógica

Halar de práctica educativa es mencionar un entorno educativo de

planificar, evaluar, saber enseñar, es saber gerenciar entre tantas actividades que se realizan en un contexto escolar es describir el trabajo que se desarrolla en la institución educativa con todas sus generalidades. Debido a que el trabajo de educar a un alumno para la vida es educarlo para que se forme como un ciudadano crítico, autónomo y solidario con capacidades de aprender a aprender a trabajar y, así, resolver sus necesidades dignamente en medio del contexto social que viva.

Lo expresado anteriormente, hace ver el aporte de Águila (2012), donde considera la praxis pedagógica como “la labor educativa que desarrolla el docente de una forma creativa, en el sentido de transformar el comportamiento de los estudiantes, dirigidos a un mecanismo de formación para la participación activa en la sociedad” (p. 21). Esto quiere decir, que educar es preparar al estudiante a que resuelva los problemas y las necesidades que surjan a su alrededor impartiendo una buena calidad pedagógica al momento de transmitir conocimientos, ya que una

buena praxis pedagógica lleva a buenos resultados educativos.

Asimismo, Rusbel (2013), nos expresa que la praxis pedagógica es la que se orienta hacia la ejecución de una actividad constructiva, estimulando el aprendizaje del estudiante hacía experiencias innovadoras y prácticas que garanticé un ser tolerante, creativo, innovador y capaz de adaptarse a los nuevos espacios interactivos educativos” (p. 25). Con base a lo expuesto la praxis pedagógica es el continuo quehacer diario del docente y el mismo debe estar enmarcado a través de habilidades o experiencias que orienten la enseñanza de una forma más amena despertando la atención de los estudiantes y logrando consolidar los aprendizajes donde, el docente debe estar pendiente de su entorno y adecuar las actividades a través de herramienta tecnológicas.

Es así, como la nueva praxis pedagógica basada en las TIC es un proceso transformador, de cambio en cual los docentes ejercen un papel fundamental como agente directo de

la enseñanza, promoviendo lo siguiente:

Promueve la labor investigativa, selección y búsqueda de información: el docente se forma con actitudes de investigador crítico selecciona los contenidos a través de información actualizada útil dentro del contexto escolar.

Promueve el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo: esto se debe a que toda novedad presente en aula de clases, el docente debe condicionar para que se trabaje en equipo. Las TIC es una herramienta donde cada día se aprenden nuevas formas de comunicarse, sobre todo a través de las redes sociales.

Promueve elaboración de estrategias: ofrecen alternativas audiovisuales para apoyar la práctica pedagógica. Además, el docente planifica y evalúa los aprendizajes utilizando aplicaciones que ahorren trabajo pesado.

Promueve espacios formativos flexibles y abiertos: el docente a través de las TIC debe promover espacios flexibles dentro de la praxis

pedagógica, permitiendo a los estudiantes, puedan seleccionar temas de interés.

Motiva a los estudiantes: en la práctica pedagógica es importante la novedad, innovación e interacción en el salón de clases, orientar de forma adecuada permite la eficacia educativa en los estudiantes, trabajan motivados, haciendo lo que les gusta a través de las TIC.

En cuanto a lo expresado, la praxis pedagógica del docente debe ser un nuevo reto educativo formado, con criticidad, actitud y capacitación permanente, para garantizar aprendizaje de calidad, donde, las TIC se conviertan en un apoyo coherente lógico en la escuela siendo un reto que está en manos de la actuación de los docentes.

CONCLUSIONES

Finalmente en el presente ensayo, se observa la importancia del docente en el dominio de las TIC es fundamental para lograr asumir esos nuevos roles. Pero no es sólo la inclusión de TIC en la enseñanza lo que le da el carácter innovador, la innovación educativa debe verse

desde una perspectiva mucho más amplia e integral, donde la combinación de los medios tecnológicos adecuados estén basado en las necesidades específicas de aprendizaje de acuerdo al contexto, será lo que caracterice la praxis pedagógica que responda a las necesidades actuales del uso de las TIC en el aula.

El Uso de la TIC, y su relación con la praxis pedagógica del docente tiene mucha importancia en las aulas pues la formación de estas habilidades contribuyen a un aprendizaje de mayor calidad y es en ello, es que las TIC benefician esos procesos logrado una estrecha relación del aprender haciendo a través de la construcción de conocimientos partiendo de experiencias que servirán para defenderse en la nueva sociedad del conocimiento con el uso de las tecnologías y las comunicaciones en la educación y sobre todo ayude a fortalecer de manera más dinámica, flexible y holístico las virtudes que ofrece el Proyecto Canaima.

Atendiendo lo expuesto, parece indispensable que las escuelas desarrollen un ambiente de trabajo en equipo que involucre a todos los docentes en una constante formación sobre el uso de las TIC, para lograr una nueva practica pedagógica innovadora, que faciliten la integración de los contenidos inmersos en la Canaima desde un enfoque interdisciplinario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, G., (2014). **Herramientas Educativas Enriquecidos con Tecnología**. México: Tecnológico de Monterrey.
- Águila, R., (2012). **Ventajas del uso de las TIC en la Praxis Pedagógica**.
- García M., (2012). **Un nuevo Rol Docente en la Era de las Nuevas Tecnologías**. Bogotá Colombia.
- González, L., (2015). **La Praxis Pedagógica del Docente**. Mérida. Venezuela.
- Riveros, L., (2014). **Los Desafíos de las TIC en el Cambio Educativo**. España: Fundación Santillana.
- Rusbel, C., (2013). **Transformación de la Práctica Pedagógica en el contexto de las sociedades del conocimiento**. Revista Educativa. Madrid.

**SUGESTOLOGÍA APOYADA EN LA
INTELIGENCIA MÚLTIPLE DE LA
ENSEÑANZA PEDAGÓGICA**

Autor: Yosmar Cardozo
cardozoyosmar@gmail.com

RESUMEN

Educar la Inteligencia Múltiple en los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo, los docentes hoy en día deben considerar primordial la sugestología como una estrategia del aprendizaje acelerado para estimular a los niños al desarrollo integral. En este caso, se presenta una breve caracterización de la Sugestología, así como los componentes que la soportan y que permiten conceptualizarla para luego señalar la Inteligencia Múltiple como parte del proceso de la enseñanza pedagógica, que permite al docente resaltar las técnicas de enseñanza donde los niños liberen el miedo facilitándole un aprendizaje acelerado divertido. Al darse cuenta los niños de lo fácil que es aprender, ganan nuevamente la confianza en sus propias capacidades. Para lograr estos fines, el docente debe garantizar a los niños el disfrute del acto de aprender a aprender incorporando el uso de diversos tipos de música, juegos didácticos, técnicas de relajación, y presentación global de contenidos con agrado y armonía para mejorar el clima escolar. Por tanto se destaca la importancia en las instituciones educativas de desarrollar la idea sobre sugestología apoyada por la inteligencia múltiple en la enseñanza pedagógica.

PALABRAS CLAVE:

Sugestología, inteligencia
Múltiple, Enseñanza
Pedagógica.

SUGGESTOLOGY SUPPORTED IN THE MULTIPLE INTELLIGENCE OF PEDAGOGICAL TEACHING.

Author: Yosmar Cardozo
cardozoyosmar@gmail.com

ABSTRACT

Educating Multiple Intelligence in children has become a necessary task in the educational field, teachers today should consider primordial the suggestion as a strategy of accelerated learning to stimulate children to integral development. In this case, a brief characterization of the Sugestology is presented, as well as the components that support it and that allow conceptualizing it and then pointing to the Multiple Intelligence as part of the pedagogical teaching process, allowing the teacher to highlight the teaching techniques where children liberate Fear facilitating a fun accelerated learning. When children realize how easy learning is, they gain confidence in their own abilities again. To achieve these goals, the teacher must guarantee children the enjoyment of the act of learning to learn by incorporating the use of different types of music, didactic games, relaxation techniques, and global presentation of contents, with pleasure, harmony to improve the climate school. Therefore, it is important to emphasize the importance in educational institutions of developing the methodology supported by multiple intelligence in pedagogical teaching.

Key words: Suggestology, Multiple intelligence, Pedagogical Teaching.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo en general, siempre se ha ocupado en brindar las mejores oportunidades hacia el desarrollo de los individuos que ingresan a la escolaridad en las distintas etapas o niveles. Por lo tanto, existe la necesidad de buscar constantemente elementos novedosos en la contribución favorable al desarrollo pleno y armónico de todas las potencialidades de los educandos, donde se puedan insertar creativa y críticamente al contexto social donde pertenecen.

Asimismo, en la educación se requiere trabajar con el fin único de preparar al hombre que vivirá en la sociedad del futuro proviniéndolo de herramientas y conocimientos necesarios para desenvolverse dentro de los múltiples escenarios donde le tocará actuar. Al respecto, es necesario indicar el aporte de Bruner (2012), donde dice que la educación es una disciplina de carácter práctico, con adaptaciones adecuadas a las múltiples situaciones emergentes de un aprendizaje que está presente en los niños en su quehacer cotidiano de

la clase, al tomar en cuenta que éste debe ir a un ritmo acelerado.

En este sentido, la metodología educativa que facilita los nuevos procesos de enseñanza pedagógica en la educación se fundamenta en un aprendizaje acelerado que va desde el consciente e inconsciente del niño y es llamada la sugestología. Es así, donde la idea fundamental de Lozanov citado por Oropeza (2013), habla de la sugestología como base del aprendizaje acelerado, trata de dominar la mente, consiste en la memorización a largo plazo de gran cantidad de materia en muy poco tiempo, sin aburrimiento, ni tensión, no al miedo, aumentado la motivación por aprender y fomentar la creatividad en el manejo de la inteligencia múltiple de los niños.

De esta manera, León (2014), apoyándose en la teoría de Gardner aporta que la Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para los niños, donde, su rol protagónico construya esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que

supere los límites de un saber cotidiano, acercándolos más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias.

Tomando en cuenta lo expuesto, se justifica de muchos modos la pertinencia de desarrollar la idea sobre la sugestología apoyada por la inteligencia múltiple en la enseñanza pedagógica de la educación primaria. Esta debe funcionar en correspondencia con el propio proceso pedagógico educativo, así como las diversas interacciones y relaciones que lo soportan. Es necesario declarar y resaltar los efectos del presente ensayo porque al hablar de sugestología como una metodología que ha ido evolucionando en los últimos años hasta convertirse en lo que hoy conocemos como Aprendizaje Acelerado, se ha visto enriquecido por aportes sobre la inteligencia múltiple, con asombro a los docentes de educación primaria por la alta velocidad de aprendizaje que genera en los niños.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Consideraciones sobre

Sugestología

La eficiencia en el aprendizaje está influenciada por el estado emocional, si el estado de ánimo es positivo y optimista, actúa facilitando la labor del cerebro. Por tanto Lozanov (2001), expresa que la sugestología “es una ciencia holística que utiliza una serie de técnicas que ayudan a llegar a las reservas de la mente y del cuerpo” (p.36). Esta son las razones principales por la que los niños aprenden más rápidamente que con cualquier otro método convencional, debido a que su cerebro está operando de una manera integrada, el hemisferio izquierdo y derecho.

Por esta razón el cerebro es un órgano rector de nuestro ser, tenemos muchas posibilidades de desempeño intelectual, para lograr maravillas cuando aprendemos a utilizar el cerebro, y a conocer, tanto el modo de uso, como su funcionamiento. Tal como lo expresa Ordoñez (2013), la sugestología es la “base fundamental del Aprendizaje Acelerado, esta última es la metodología educativa que

utilizamos para facilitar los procesos de aprendizaje en los niños” (p.65). Lo expresado va a permitir que la habilidad mental innata en los niños opere ampliamente, además, los conduce a esperar que su aprendizaje no sólo será más fácil y divertido, sino también, eficiente y acelerado.

Lo expresado hace ver que muchos docentes con el afán de corresponder a los tiempos para enseñar, fomentan en los niños el uso afanoso del hemisferio izquierdo donde todo debe ser sistemático, lógico y perfecto. No se dan cuenta de que usando el hemisferio derecho de los niños se puede aprender mil veces mejor y así poder lograr el equilibrio de hemisferios es un éxito.

Apoyando lo antes mencionado, Bruner (2012), presenta algunas técnicas que el docente debe tener en cuenta cuando enseñe a los niños a desarrollar un aprendizaje acelerado para aprender a aprender con algo dinámico, interactivo, multisensorial y capaz de desarrollar el binomio cuerpo-mente, activando ambos lados de los hemisferios cerebrales y así

desempeñar un proceso educativo holístico, estas técnicas pueden ser:

Medio ambiente de inmersión enriquecido para los sentidos: Se contempla la presencia de imágenes, sonidos o música que estimule, letreros con frases positivas, aromas u otras sustancias agradables, suficiente iluminación. Todo con la finalidad de enriquecer la estimulación del cerebro y crear un ambiente propicio.

Preparación y conocimiento del niño: El docente que utiliza el aprendizaje acelerado debe tomar en cuenta que el niño tiene múltiples barreras y bloqueos para aprender, como el miedo a fallar, pena, que no se es suficientemente brillante, expresar la imposibilidad de aprender algo que sea extremadamente difícil. Para contrarrestar este tipo de pensamiento se pueden elaborar carteles, dibujos u otros materiales donde se motive a pensar lo contrario.

Enseñanza dirigida: Significa que los niños deben estar involucrados en las decisiones relacionadas al programa, su dirección

y métodos; de esta manera, se responsabilizan y se motivan.

Uso de Sugestión y Desugestión:

Es importante enviar mensajes positivos e inducir el estado adecuado de sugestión a través de afirmaciones positivas como carteles o narraciones épicas que lleguen al subconsciente de los estudiantes.

Estimular emociones y celebraciones espontáneas: Las emociones son un factor que permite la memoria de largo plazo, igualmente hacen que el estrés disminuya y todo se facilita. Las emociones estimulan positivamente las reacciones químicas del cerebro, que a su vez permitirán que se acelere el aprendizaje.

Diseño de la enseñanza utilizando los estados en los que se encuentran los niños: Todo el aprendizaje es dependiente del estado de ánimo del niño o del docente; no existen estudiantes sin recursos, solamente existen estados emocionales que no favorecen el aprendizaje. Es importante crear un estado apropiado de aprendizaje para los estudiantes, así como un fortalecimiento de la relación entre

ambas partes, para de esta manera estimular el desarrollo de habilidades globales y de trascendencia.

Para lograr una máxima efectividad de la sugestología, el docente debe aplicar las técnicas presentadas anteriormente. El logro de un aprendizaje efectivo va a depender de la habilidad del docente como sugesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje promoviendo una expectación positiva en los niños, manteniendo un estado de atención relajada así como el humor y la risa, son ingredientes esenciales en la clase.

El docente en el aula debe transmitir autenticidad y credibilidad, placer y tranquilidad. Finalmente, el docente, al planificar holísticamente su clase, debe incorporar estrategias que incluyan ilustraciones, lectura rítmica, visualización, mapas mentales, música, actividades que involucren movimiento y así desarrollar en los niños sus capacidades cognitivas al máximo potencial que ofrece la inteligencia múltiple.

Inteligencia Múltiple

El niño en la inteligencia múltiple asume un rol protagónico en el proceso de aprendizaje, cuando trasciende el aprendizaje memorístico y mecánico hacia la consecución de aprendizajes con significados. Para el caso, Gardner (2001), plantea las múltiples oportunidades en un sistema de enseñanza en cuya programación se incluyan actividades diversas, a fin de ofrecer a cada estudiante la posibilidad de aprender de la forma que le resulte más fácil. Igualmente considera, que la enseñanza sugestopédica, debe ser aplicada en diferentes actividades de aula estructuradas en el estímulo en más de un área del cerebro, a través del uso de la música, de la relajación, las imágenes y la sugestión entre otras.

Asimismo, Freobel (2013), habla sobre la inteligencia múltiple en el aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones y trabajos, también sostiene que genera un alto nivel de motivación y alegría producida en los niños. Al partir de lo que habla el autor, se deduce que la inteligencia no

tiene un carácter único e invariable debido a que la misma está compuesta por experiencias diversas, donde se pone en evidencia las potencialidades y destrezas de los niños para de este modo poder desempeñar un determinado rol dentro de su medio ambiente en clase.

Al interpretar a los autores, se deduce, que la educación y los docentes juegan un papel muy importante en la manifestación de los cambios en la inteligencia, debido a que un entorno rico en estímulos se mediará la construcción del desarrollo holístico de los niños en relación a cada uno de los tipos de inteligencia, al permitirle a los mismos resolver sus problemas o crear productos novedosos, un tipo de inteligencia desarrollada puede servir de medio para internalizar un contenido determinado, al mismo tiempo se pueden reforzar las desventajas intelectuales o simplemente combinar sus talentos desde un punto de vista satisfactorio para ellos.

Tipos de Inteligencia Múltiple

Se pueden utilizar herramientas didácticas, recursos y materiales en la

enseñanza y potenciar las inteligencias múltiples, tal como lo expresa Mora (2014), se debe nutrir en los niños que cursan la primaria una serie de herramientas y experiencias significativas; con el fin de lograr en ellos un desarrollo integral de la personalidad y afianzar las bases de un aprendizaje acelerado en función del contexto social donde se desenvuelve, por esta razón se promulga la existencia de siete tipos de inteligencia para ese momento, luego en el año 1998, incluye una octava inteligencia, las mismas son denominadas por él como las inteligencias múltiples; al mismo tiempo señala que estas no son definitivas y que por lo tanto deben existir otras que aún no han sido descubiertas.

A continuación, se presentan los tipos de inteligencias presentes en los niños que les permite desarrollarse con plenitud:

Inteligencia lingüística o verbal: es la habilidad de pensar en palabras y de usar el lenguaje para expresar significado. En el caso de los niños pueden ser los juegos de palabras,

concursos de oratoria, escritura de cuentos y poesías, club de lectura, discusiones de temas específicos y escribir diarios.

Inteligencia lógico-matemática: es la habilidad de efectuar operaciones matemáticas. Como: rompecabezas, ejercicios de solución de problemas, experimentos, preparar organizadores gráficos, juegos matemáticos y ejercicios de lógica.

Inteligencia espacial: es la habilidad de pensar en tercera dimensión. Como pueden ser: pintar, dibujar, preparar mapas, fotografías, videos, recursos audiovisuales hacer gráficas, diagramas e ilustrar cuentos y poemas.

Inteligencia kinestésica corporal: es la habilidad de manipular objetos y ser físicamente diestro. Estos pueden ser: deportes, ejercicios de relajación, presentaciones de obras de teatro y concursos de baile moderno o folklórico.

Inteligencia musical: es la sensibilidad para percibir una melodía, el ritmo y el tono. Utilizar ritmos, crear melodías y canciones, tocar instrumentos, desarrollar una rutina

de baile e identificar géneros musicales

Inteligencia interpersonal: es la habilidad de entender e interactuar de manera efectiva con otras personas. Trabajo cooperativo, solución de conflictos participación en “chats.

Inteligencia intrapersonal: es la habilidad de entenderse a sí mismo y de dirigir con efectividad la propia vida. Escribir reflexiones, desarrollar actividades para fomentar la autoestima, escribir diarios reflexivos y hacer grupos de apoyo.

Inteligencia naturalista: es la habilidad de observar patrones en la naturaleza y de entender los sistemas naturales ejercicios de solución de problemas, personificación, (“role play”), reflexiones, tormenta de ideas (“brainstorming”), y participación en el establecimiento de reglas de conducta.

Lo expresado hace ver que, todos los niños nacen con estos tipos de inteligencia; ahora bien; la tendencia está dada a trabajar el intelecto con sólo uno o dos tipos de inteligencias múltiples; dependiendo

del ambiente de clase donde se desarrolla cada niño. Por ello, se debe lograr que el docente pueda reconocer en sus niños las inteligencias predominantes, para seguir trabajándolas, y potenciar las que no lo son y a través de todas ellas lograr una mejor apropiación del aprendizajes acelerado como una nueva metodología apoyada en la sugestología

CONCLUSIONES

Es necesario resaltar que la sugestología es la base fundamental del Aprendizaje Acelerado, y es a través de las inteligencias múltiples que se aumenta la motivación por aprender y fomentar la creatividad en los niños, logrando con éxito aprendizajes significativos en el aula de clase. Por lo tanto, las aulas deben estar ambientadas siguiendo las recomendaciones de Lozanov y Gardner en relación a los colores, materiales, espacio físico y elementos multisensoriales que produzcan en los niños un estado de relajación,

motivación y actitud positiva ante el aprendizaje.

En este sentido se recomienda a los docentes obtener un entrenamiento adecuado en relación a sugestología así como en las inteligencias múltiples, para lo cual se sugiere desarrollar cursos y talleres facilitados por personal debidamente calificado. Sin embargo, queda mucho por hacer por parte de las instituciones educativas para promover y desplegar este tipo de técnicas sobre las inteligencias múltiples; que como se dijo, no es tarea fácil; sin embargo, su uso permitiría cambiar la apreciación sobre el desempeño y los resultados que se obtienen a través de una nueva enseñanza pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bruner, J. (2012). **El Aprendizaje en el Salón de Clases**. México: Mc Graw Hill.

Freobel, G., (2013). **Estimular Las Inteligencias Múltiples. Qué son, Cómo se Manifiestan, Cómo Funcionan**. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

Gardner, H. (2001). **Inteligencias Múltiples. La teoría en la Práctica**. España: Editorial Paidós.

León, A., (2014). **Sugestología ó Aprendizaje Acelerado**. México: Prentice Hall.

Lozanov, M., (2001). **Sugestología y Sugestopedia. Enseñanza Acelerada por Sugestopedia**. Iowa, U.S.A.

Ordoñez, L., (2013), **Super Aprendizaje. El Placer de Aprender a Aprender**. Bogotá. Colombia.

Oropeza, R., (2013). **Aprendizaje Acelerado, la Revolución Educativa del Siglo XXI**. Edit. Panorama. 2004

**REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN
EN VALORES A NIVEL UNIVERSITARIO**

Autora: Mercedes Vázquez
vasquez-mercedes@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tiene como propósito plantear una serie de reflexiones vinculadas con la educación en valores, a nivel universitario; el interés de dichas reflexiones es invitar al lector a tomar conciencia sobre la importancia de la formación en valores éticos y morales en el proceso educativo por el hecho de ser la misión docente la formación de ciudadanos profesionales útiles a la sociedad y a la patria, en un escenario donde se parta de la dignidad humana, del desarrollo integral del discente y de transformar al individuo, por convicción, en un actor agente de control social positivo, en oposición a un control social represivo. Es lugar común escuchar entre docentes y participantes, al hablar de la ética, que la razón de ser de tanta violencia y corrupción es la ruptura del grupo familiar, por la cual los valores no son compartidos por todos sus miembros, pues los padres no sirven de modelos para sus hijos. Aunado a esta circunstancia, se percatan la despreocupación de los docentes por transmitir esos valores éticos a sus estudiantes, e incluso en conversaciones con ellos que desconocen los valores predicados en la misión universitaria, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en la Ley Orgánica de Educación. Por otra parte, las mayas curriculares parecieran estar disociadas de los ejes transversales enlazados con el conocimiento de valores por medio de la didáctica y la pedagogía, lo que debería ser una constante en toda planificación estratégica referente al aprendizaje significativo, para que cada ciudadano asuma su rol protagónico dentro de la sociedad, contribuyendo con la paz, la tranquilidad, justicia y bien común. En consecuencia, todas las universidades deben estar comprometidas con esta misión; no sólo debe ser para los niños y adolescentes, sino también para los adultos profesionales en formación, Posgrado, Doctorado y Post- Doctorado.

PALABRAS CLAVE:

Educación, valores
humanos, nivel
universitario

REFLECTIONS ON EDUCATION IN VALUES AT UNIVERSITY LEVEL

Author: Mercedes Vázquez
vasquez-mercedes@hotmail.com

ABSTRACT

The present essay aims to present a series of reflections related to education in values, at university level; The interest of these reflections is to invite the reader to become aware of the importance of training in ethical and moral values in the educational process due to the fact that the teaching mission is the formation of professional citizens useful to society and the country, A scenario where the human dignity, the integral development of the student, and the individual, by conviction, become an agent of positive social control, as opposed to a repressive social control. It is commonplace to hear from teachers and participants, when talking about ethics, that the reason for being so much violence and corruption is the rupture of the family group, for which values are not shared by all its members, as parents do not serve Of models for their children. In addition to this circumstance, I perceive the teachers' unconcern for transmitting these ethical values to their students, and I even notice in conversations with them that they do not know the values predicated in the university mission, the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela and in the Law Organic Education. On the other hand, the Maya curricula seem to be dissociated from the transversal axes related to the knowledge of values through didactics and pedagogy, which should be a constant in all strategic planning regarding significant learning, so that each citizen assumes Protagonist role within society, contributing to peace, tranquility, justice and common good. Consequently, all universities must be committed to this mission; not only must be for children and adolescents, but also for adult professional training, Postgraduate, PhD and Post-Doctorate.

Key words: Education, human values, university level.

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente ensayo, es una invitación a la reflexión sobre el papel del docente, por misión y vocación, en el desempeño de sus funciones académicas, a todos los niveles de la educación y en este caso de estudio, muy especialmente al cuarto y quinto nivel educativo. Los valores siempre han estado presentes a lo largo de la historia, incluyendo los aportados y predicados por las diversas religiones como lo han sido la hebrea, la cristiana, la musulmana, la islámica, la hindú, entre otras; indiscutiblemente, todas estas religiones se apoyan en las costumbres y el comportamiento coherente con los principios universales conducentes a garantizar el libre desenvolvimiento de la sociedad en un ambiente de paz, de amor y de justicia. En este aspecto, cabe recordar a San Juan Pablo II, quién en su encíclica *Excelsus Laborem*, señala que la paz descansa en cuatro pilares fundamentales: “La fe, la libertad, la justicia y el amor”. Si se consideran estos pilares como

categorías, no como conceptos, se puede inducir cómo están imbricados todos los valores que mueven al ser humano a un comportamiento ético y moral.

En este sentido, los temas presentes para el área de la planificación educativa se enfoca al conocimiento de los valores, donde tienen una gran importancia la dimensión social del ciudadano, pues se remonta, como ya se dijo anteriormente, desde hace muchos años, en un factor social importante en sociedad. De tal manera, todo análisis con fundamento a una moral propuesta, presenta de manera intrínseca o extrínseca, una concepción netamente antropológica.

Actualmente es alarmante como se está reflejando una sociedad anárquica, donde impera la inseguridad y la violencia, lo cual ubica a Venezuela entre los países más violentos de Latinoamérica. Esto evidencia la poca influencia de las ideas religiosas y los sistemas ideológicos, para realizar lo necesario para enfrentar la crisis. No se observan metas concretas para salir

de la problemática actual provocada por un mar de información proveniente de una red social que impone de manera a siegas un patrón general de pautas conductuales morales, ajustado al capricho de cada quién.

Dentro del campo moral propiamente dicho, la propuesta más lógica sería la opción de formación en valores en el área educativa; se trata de formar un ciudadano con fuertes bases axiológicas, orientadas a convertir esta propuesta en una meta específica dentro de políticas educativas reformadoras, con la finalidad de unificar criterios en formación de valores con carácter unificadores, frente al abanico de opciones divergentes presentes en la realidad. Es la necesidad urgente de formación en valores en los ciudadanos capaces de comprender su rol social y su participación trascendente, para alcanzar la paz y la felicidad esperada.

De la misma manera, la problemática social descansa en el desconocimiento de los valores, en donde pareciera ser la causa de la

enfermedad. Esto refuerza la necesidad de concebir la formación educativa en valores; se convierte en una necesidad apremiante y primordial en promover el conocimiento como tema transcendental, en donde se hace imperioso comenzar de manera profunda y determinante, un nuevo modelo de convivencia ciudadana.

Ahora bien, el primer paso sería enfrentar la globalización, la pluriculturalidad y la falta de conocimientos en valores que la posmodernidad impone en ese proceso de socialización cibernético; se trata de buscar caminos efectivos en la educación en valores, con criterio antropológico, tal como lo plantea Ramos en 2000, que puede ser fomentada desde el área de la educación formal, a partir de los cuatro elementos que son: aprender a ser, conocer, hacer y vivir en sociedad.

Desde este enfoque, la educación en valores debe proporcionar al hombre y a la mujer la oportunidad de estimar su propia existencia, ayudarle a descubrir su verdadero valor para la vida social y

para su propia subsistencia, con logro en el desarrollo de su estimación; supone algo como descubrir la felicidad que no se encuentra, se hace y no depende de las faltas, sino saber aprovechar lo que se tiene..

En este sentido, expresa Ortega (1992), citado por Ramos (2001), que: “hay en el mundo una profunda crisis de valores humanos, una ausencia de valor personal y de una sana alegría de vivir” (p. 62). De allí, la ausencia de la práctica de valores, influye en el logro de la felicidad, permite pensar que éstos deben incluir y reforzarse en todas las actividades académicas, desde el nivel inicial hasta los niveles universitarios, aun los posgrados, doctorados y post-doctorado.

Por cuanto estos valores dan consistencia a nuestra vida, deben ser tratados con toda la aplicación e importancia en la formación de la conducta humana, por su demostrada jerarquía en la vida social. Así lo señala, López (1989), citado por Ramos (2001), cuando afirma que: “Los valores son los que deciden, dan explicación y coherencia a nuestra vida. Los valores no están fuera de

nosotros; son como un aire que respiramos” (p. 113). De esta manera, queda claro que los valores son subjetivos y tienen una gran importancia, para nuestra subsistencia como ser humano. Dicho de otra manera, la tarea consiste en un enfoque netamente formativo en el proceso educativo a seguir, no debe ser simplemente informativo, sino pedagógico integral, donde los ciudadanos comprendan e internalicen el cambio social como beneficioso para la convivencia social transcendental, tanto en sus objetivos y en cuanto a sus logros y metas propuestas enfocadas a cambios específicos y significativos.

En consecuencia, la educación está llamada a gestionar el cambio en la sociedad, en función de la tranquilidad y la transformación transcendental cargada de valores que representan la idiosincrasia e identidad nacional.

Desde esta perspectiva, la educación como lo plantea Ramos (2002), es:

La llamada a dar respuesta
a una situación cambiante,

porque es la prioridad de realización de las ideas humanas. La educación, tiene como fines trascendentes que sobrepasan el grupo concreto y abarca ámbitos universales y fines inminentes que influyen directamente en un grupo determinado

sobrenaturales. Este ámbito de transcendencia es el que ha sido relegado quedando de lado en la práctica educativa, situación que ha dado como producto, una educación desvalorizada y desvalorizadora, donde la experiencia de la vida, los valores que le dan sentido a las costumbres, a los hábitos, a las tradiciones; y hacen que los seres humanos se sientan orgullosos de su idiosincrasia, su identidad y sus capacidades personales han desaparecido (p. 18).

En concreto, el proceso educativo tiene como objetivo último la realización plena del ser humano, para lo que desarrollan el instrumental pedagógico y didáctico, como medio específico y propio. De este modo, los objetivos con respecto al desarrollo de habilidades, transmisión y generación

de conocimientos y otros, son específicos de las ciencias educativas, e instrumentales al objetivo fundamental de la formación de los individuos y por tanto, válidos únicamente en su correspondencia con aquél.

En este contexto, la educación no es el mero aprendizaje de contenidos intelectuales, sino implica el desarrollo de toda la persona; entonces, es claro que el objetivo intrínseco del proceso educativo debe ser la conformación de una «persona ética». El ser humano es un todo, con diferentes dimensiones apuntaladas en el desarrollo de su propia realización. Por consiguiente, no puede haber desarrollo integral de la persona, sin un desarrollo serio de su dimensión ética. Además, la educación en valores permitirá dar un vuelco a hacia una nueva forma de vida, basada en los principios familiares y personales; se trata de educar al individuo no solamente en cuanto al conocer y el saber hacer, sino primordialmente en cuanto al Ser formado con una cosmovisión del

mundo, orientado a unos ideales elevados en educar en valores vitales.

Dicho de otra manera, la práctica educativa debería estar orientada hacia un individuo como ser integral e indivisible; significa formar el carácter de un individuo con un aprendizaje significativo, por medio de la suma de habilidades, incluyen comprender la importancia de la responsabilidad social, en toda persona que forma parte de una sociedad; por ello, se necesita asumir cabalmente conciencia del papel importante a cumplir en el ámbito social, cuya conducta, no sea un simple capricho o un acto egoísta.

Cabe destacar, en este sentido, la propuesta de Ramos (ob cit), en su obra "Para educar en Valores, Teoría y Práctica", la cual está fundamentada en una proposición práctica, orientada a diseñar un modelo instruccional para la formación de los educadores, de acuerdo a las nuevas corrientes educativas, dimensionando la educación hacia las exigencias del mundo globalizado.

Este modelo, requiere de la formación de un docente en el aula

con dominio en educación valores; es decir, un profesor que entienda su rol protagónico en el recinto, consciente en la formación del ciudadano que el país necesita; además, se requiere de un pedagogo con vocación, capaz de imponerse como meta la transformación de cada uno de sus alumnos dentro de la clase, tocar sensibilidades humanas, coparticipe de su misión social y alcanzar metas donde se reflejen altos principios éticos orientados a la construcción de la conciencia sobre el sentido de la vida. Sería una labor docente comprometida con las opciones morales, esta no se da de manera automática, ni en una determinada dirección, sino en una relación de existencia concreta, dentro de un proceso complejo y transdisciplinario de la educación.

En consecuencia, la tarea consistiría en dar un enfoque formativo, cristiano y trascendental al proceso educativo, así, lo refiere Ramos (ob.cit.); de allí, que no puede haber verdadera educación en valores, si no se fundamenta en la existencia y presencia real de Dios. En

concreto, la educación pedagógica procura la formación integral de la persona, no puede consistir solamente en transmitir información necesaria para adaptarse al mundo consumista. Ni siquiera se trataría de una educación en valores universales de corte meramente históricos y sociales en la procura de lo que algunos han situado en valores mínimos de convivencia, resalta la autora.

En efecto, la educación se plantea como un proceso trascendental, en cuanto a sus objetivos y en cuanto a su alcance; la educación escolar no se puede reducir a un sistema de talleres instruccionales, pues ello, no es suficiente para producir conocimientos, sin formar personas.

En tal sentido, Ramos (op.cit.), reflexiona en su propuesta sobre el sentido cristiano y real del proceso de educación: “La educación es la llamada a dar respuesta a esta situación cambiante, porque es la posibilidad de realización de los ideales humanos” (p.115).

En este mismo orden de ideas, Carrero (2013), destaca que:

La educación en valores constituye el pilar fundamental en la estructura social y de poder de la sociedad y por ende en la formación ciudadana, como eje del fortalecimiento del sistema democrático de la nación. La actual crisis mundial por la cual se está transitando hace repensar la función y estrategia de la educación en los centros educativos como motor de cambio en la conducta, comportamiento y pensar del ciudadano (p. 78).

Por ello, es urgente una formación ciudadana basada en una educación en valores y ética ciudadana, que vaya en consonancia con las transformaciones que se están gestando en Venezuela; cambios de profunda mentalidad en la colectividad social, de manera de ajustarse a las realidades de nuestros pueblos. Por otro lado, el autor citado refiere que las crisis sociales obedecen a las necesidades de la población y no a las necesidades de un mercado influido por el sistema capitalista de

dominación mundial, el cual quiere dictar las pautas de desarrollo y progreso de las naciones.

Ante esta situación, Carrero (ob.cit.), enfatiza la necesidad de concebir a la educación en valores como uno de los mecanismos o medios fundamentales, para el desarrollo de la sociedad y el fortalecimiento de la democracia para la formación ciudadana. La importancia de la educación en valores en la construcción de una nueva sociedad, estriba en la participación ciudadana y comunitaria, con miras al fortalecimiento del sistema democrático de la nación. De igual forma, la intervención ciudadana, puede también ser considerada como forma estratégica usada para activar o reactivar las relaciones entre el gobierno y la sociedad, en aras de afianzar el sistema democrático como forma de gobierno.

Con respecto al diseño curricular, es importante destacar que todo currículo parte de una concepción teórica expresada en su fundamentación filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica y

epistemológica; constituye el punto de partida para definir el modelo o perfil, planes de estudio y programas a cualquier nivel de enseñanza.

Al respecto, Addine (2000), plantea que el currículo:

Es un proyecto educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones, las interdependencias con un contexto histórico social, condición que permite rediseñarse sistemáticamente en fusión del desarrollo social, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes para que se incorpore al desarrollo de la personalidad del ciudadano que se espera formar (s/p).

De esta manera, el currículo responde al fin de la educación, es decir, al desarrollo integral de la personalidad del educando; en este caso significa, que la formación en valores debe estar plasmada en el modelo curricular en los diferentes niveles educativos y especialmente en la educación superior.

Es así como la educación superior, se convierte en una condición sine qua non para la construcción del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia armoniosa con la naturaleza, donde estos planes se adecuan al sistema nacional de Educación Superior a través de la autonomía responsable. Se encarga de garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad; además, de asegurar crecientes niveles de calidad, excelencia académica y pertinencia, así como promover la creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología, cultura, así, como fortalecer el ejercicio y desarrollo de la docencia y la investigación científica, en todos los niveles y modalidades del sistema; de allí se deriva, la importancia de la educación superior como condición necesaria para la formación de profesionales que garanticen el éxito de una sociedad

armónica, que exige una formación en valores.

En este contexto, relativo al cambio y al desarrollo de la educación, durante la conferencia mundial sobre la Educación Superior del siglo XXI, se dejó constancia de las sobradas pruebas de su viabilidad a lo largo de los siglos y de su capacidad para la transformación y promoción del cambio en pro del progreso de la sociedad, formando parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y las naciones. Además, de la importancia de hacer frente a imponentes desafíos, la propia educación de emprender la transformación y la renovación más radicales, que jamás haya tenido por delante. En este aspecto, la sociedad contemporánea, cuando en la actualidad se vive una profunda crisis de valores, está llamada a trascender las consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas a este respecto.

En este informe, se estudia una actividad esencial de las instituciones de enseñanza superior del futuro; se sostiene en el mismo, que la formación del personal es fundamental para lograr una enseñanza superior de calidad. Así mismo, la manera, como se considera e imparte en la actualidad la educación depende en gran medida del marco laboral general y de las condiciones de empleo del personal universitario.

En este orden de ideas, cabe destacar la última Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009), donde se planteó La Nueva Dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo (Sede de la UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009). Allí se dejó claro que La educación superior, debe no sólo proporcionar competencias sólidas para el mundo de hoy y de mañana, sino contribuir además, a la formación de ciudadanos dotados de principios éticos, comprometidos con la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia.

Igualmente, en este informe se enfatiza que el proceso docente educativo superior debe conformar un sistema de conocimientos articulados con temas integradores sustentados en formación de valores, además de facilitar la comprensión del mundo circundante, desarrolle en los mismos, competencias y comportamientos acorde con las exigencias de la contemporaneidad. Para reconocer un proceso educativo superior vale hacer referencia a la Universidad Fermín Toro, cuyo lema es “Educación para los Valores Humanos”. Surge en la región centro occidental de Venezuela, no tan sólo para ser una institución impartidora de conocimientos a nivel superior, sino también, para representar el carácter social y cultural del país y la región, orientando su proceso hacia los valores humanos.

Es importante destacar parte de su Misión, o Razón de Ser, donde se manifiesta su compromiso de “formar ciudadanos profesionales”. Se aprecia claramente la preminencia de la excelencia ciudadana sobre la formación profesional como factor

clave del desarrollo humano. Se trata de estimular, más allá del conocer y el saber hacer, la integración del conocimiento al SER, como punto fundamental de diferenciación competitiva en el campo laboral y social. La Universidad Fermín Toro cuenta con un personal docente, administrativo y obrero, comprometido con la Responsabilidad Social en la relación de la universidad con la comunidad a la cual se debe por misión. Sin embargo, pareciera contradictorio el hecho que en la maya curricular, no se visualice en la transversalidad de los ejes el contenido interdisciplinario de la formación en valores, aun cuando se contemplan en las diferentes carreras la deontología y la ética como materias aisladas.

En síntesis, se puede decir que la función básica de la Universidad es formar profesionales con un alto sentido ciudadano que realmente sea manifestación de la Identidad Nacional, haciéndose eco del Himno patrio: “la ley respetando, la virtud y honor”. Cuando un profesional toma conciencia de su compromiso ético en

el desempeño diario en sus ambientes familiar, social, educativo y laboral, será un profesional exitoso, a la vez que se convierte en multiplicador de los principios éticos y morales, digno de estímulo por sus compatriotas para así ganarse el respeto, la admiración y la autoridad entre sus colegas. Adicionalmente, un cuerpo profesional que se desempeñe éticamente en su ambiente interno y en el entorno social, será un instrumento eficaz de control social como sistema preventivo para evitar la desvalorización, en general, la inseguridad social por efecto del delito, que solamente conduce necesariamente a un Control Social Represivo.

Dadas las anteriores reflexiones, se puede concluir que la misión de las universidades, más allá de educar para la formación de profesionales, es formar ciudadanos cuyo comportamiento sea ético, responsable y comprometido con el desarrollo humano, intelectual y espiritual tanto individual como colectivo. La conciencia ética y moral, convertida en actos y hábitos de conducta en todos los escenarios

donde se desenvuelve el profesional, representará la diferenciación competitiva en el mercado laboral, a la vez que estará contribuyendo al desarrollo social y al Control Social positivo, preventivo, en contraposición al Control Social Represivo. Así la Universidad será un recinto intelectual de donde egresen verdaderos promotores de la paz.

Ahora bien, las universidades deben mantener un control social informativo y efectivo, a la tendencia de la exigencia de la educación superior de este siglo, los estudiantes de estas universidades, deberían ser líderes sociales, con grandes principios en valores morales y ético. El dominio y conocimiento de la naturaleza axiológica, sólo es posible, si el docente es preparado por la universidad, para impartir clases dentro del aula y pueda hacerlo desde punto de vista teórico y práctico; proporcionando resultado efectivo que admita propagarse fuera del ámbito de la institución, como un plan de contingencia, al logro de la paz social en el mundo globalizado.

Enfatizando en consecuencia, en base al control social informal de la sociedad en relación con el control formal represivo; entendiéndose primero, como la forma más adecuada para instaurar conductas por medio de la educación entre varias posibilidades existentes porque se incluye también la religión y el deporte, éstos nos trasladan, a la formación de una ciudadanía activa. La segunda, es el control ejercido por medio de la fuerza, con mecanismos coercitivos (tribunales, policías entre otros) y quizás el menos eficiente. Se requieren como alternativa más viable, la enseñanza para formar en todos los niveles y en el seno universitario, para mayor reforzamiento, la inclusión de un aprendizaje dirigido no sólo a los deberes, sino también a las responsabilidades de los ciudadanos y del Estado, involucrado en la paz, a la convivencia, el amor, tolerancia, libertad entre otros.

Finalmente, la educación en valores a nivel universitario, es prioridad necesaria para la formación integral, permitirá de alguna manera, la formación de ciudadanos con

valores éticos, en el cual se garantizará la paz y la armonía social. Necesitamos tener en nuestra sociedad como obligatorio la formación profesional de avanzada, en virtud de la convivencia humana dentro de un mundo rodeado por una cosmovisión; las exigencias axiológicas se requieren y tiene como soporte conocerlos e internalizarlos; en donde la solidaridad, es el mayor propósito que contrarrestará al individualismo materialista, el costo de la violencia y la inseguridad generada por la suma de males, resultando como revelador para la tranquilidad y paz social anhelada por todos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine, F. (2000). **Diseño Curricular**. La Habana Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009). **La Nueva Dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo**. Consulta realizada el 24/01/2017 en la web, página: www.unesco.com

Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI. **Marco de Acción Prioritaria para**

el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior. Consulta realizada el 24/01/2017 en la web, página: www.unesco.com

Encíclica papal **Excersen Laborem** (1981). Consulta 26/01/2017. Página: www.elvaticano.com

Ramos, M. (2001). **Para Educar en Valores. Teoría y Práctica**. El Hatillo. Estado Miranda, Venezuela. Editorial Hijas de San Pablo.

Ramos, M. (2008). **Revista en Educación de Valores**. Valencia: Editada en la Universidad de Carabobo. Enero. Junio .Vol.1. Consulta: 28/01/2017

Ramos, M. (2013). **Revista de Ciencias Sociales**. Vol. XIX. Tomo No. 3, Julio - Septiembre 2013. Valencia: Ediciones UC.

LA POIESIS EN EDUCACIÓN: UNA VISIÓN DE LA PEDAGOGÍA CREATIVA

Autora: Magaly Alvarado
maga-alva@hotmail.com

RESUMEN

Las personas deben ser comprendidas desde múltiples transformaciones progresistas y a través de diferentes modos de pensar, sentir, actuar, interrelacionarse con los seres vivos, humanos, no humanos y el ambiente, visionando el futuro, de manera transcompleja; por lo que en el presente ensayo se resalta la importancia de la poiesis en la educación como elemento transformador de una pedagogía creativa al permitirle a los niños y niñas desarrollar un pensamiento divergente para inducirlos a ser autónomos en sus propios protagonismos, generando con ello una transformación de conocimiento para vivenciar las incertidumbres que a diario afrontan. En este sentido, el escrito está direccionado a comprender la poiesis como arte de producir y de crear; así como también destacar la necesidad de desarrollar la creatividad ante el acto educativo, para por último presentar algunas conclusiones entre ellas vale destacar la pedagogía ha asumido con el transcurrir del tiempo posiciones filosóficas, científicas y técnicas para comprender el fenómeno educativo y ver la enseñanza como la actividad creadora que insta al educando a aprendizajes más significativos en función de la realidad a afrontar.

PALABRAS CLAVE:

poiesis, educación
pedagogía

POIESIS IN EDUCATION: A VIEW OF CREATIVE PEDAGOGY

Autora: Magaly Alvarado
maga-alva@hotmail.com

ABSTRACT

People must be understood from multiple progressive transformations and through different ways of thinking, feeling, acting, interrelating with living beings, human beings, nonhumans and the environment, envisioning the future, in a transcomplete way; So the present essay highlights the importance of poiesis in education as a transforming element of a creative pedagogy that allows children to develop a divergent thinking that induce them to be autonomous in their own roles, thereby generating A transformation of knowledge to experience the uncertainties that daily have to face. In this sense, the writing is aimed at understanding poiesis as an art of producing and creating; As well as emphasize the need to develop creativity before the educational act, finally to present some conclusions among which it is worth noting that, pedagogy has assumed over time philosophical, scientific and technical positions to understand the educational phenomenon and see Teaching as the creative activity that urges the learner to learn more meaningful depending on the reality that faces.

Key words: Poiesis, education pedagogy

INTRODUCCIÓN

El hombre empezó a acuñar el concepto de poiesis envolviéndose en la total de las acciones que realizaba y aunque la historia nos indica que no era percibida como un acto creativo, el mismo se daba espontáneamente en todo momento, debemos comprender que ese proceso complejo y multifacético que realizan las personas genera nuevos universos, ampliando el mundo de lo posible, permitiendo con ello transformar y transformarse para vivir momentos únicos, gratificantes, reveladores, vitales, que contribuyen a la construcción de una existencia plena.

Se comprende de esta forma, que el hombre es un ser creativo por naturaleza en el que despliega su potencialidad en virtud de adaptarse a las circunstancias socio-históricas para descubrirse por sí mismo como resultado de su propio razonamiento y manipulación de hechos básicos.

En este particular, el acto creativo o poiesis, no se puede presentar como un hecho aislado, su devenir histórico se enmarca con las diversas

orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre el mismo han influido y como tal, dan accesibilidad al pensamiento divergente de la humanidad. A tal efecto, a continuación se hace un esbozo sobre dicho término asimilado con el devenir del tiempo y con ello, la percepción del mismo en el campo educativo.

La Poiesis: del Arte de Producir al Arte de Crear

En la prehistoria, (hacia el año 5 mil a. C.), las primeras reflexiones filosóficas acerca del hombre se dieron no sobre la base al pensamiento creativo que poseían, sino en función al deseo de sobrevivir, lo que lo condujo a una forma de aprender relacionándose con su entorno de manera ingenua sin que mediara una diferencia entre él y las cosas que le rodeaban. De hecho, destaca Herbert (Citado en Buck, 2007) que ante la existencia del animal, el hombre carecía de importancia, se sentía que era igual a una roca, planta o animal, se consideraba como pariente próximo a los animales y las creencias mágicas que derivaban de situaciones

frustrantes. Por tanto, el surgimiento de pensamientos, expectativas y temores actuaban para defenderse sin saber que eran superiores a los animales, aprendiendo a defenderse; así como también enseñaban lo que aprendían.

No es sino en el neolítico, cuando el hombre toma conciencia de una realidad imperceptible, es decir subjetiva y aprende a ocultar sus deseos, intenciones, iras, temores y pensamientos, planteándose la existencia de un pensamiento y destacando con ello que todo lo que les rodeaba lo consideraban animados, dando pie al despertar de las creencias que les permitía percibir la realidad desde lo visible y lo invisible o fantasmal. (Moreno, Gamboa, Gómez; González, 1989: 21). Desde esta perspectiva, el pensamiento divergente del hombre se desarrollaba en función de las creencias implícitas que iba formando sobre sus propias actuaciones y que le obligaban a pensar para actuar o producir algún pensamiento que le permitiera interactuar con su entorno.

En la edad antigua, los griegos empleaban el término de la poiesis, para referirse a la capacidad creadora que transforma el no ser en ser y viceversa sin pretenderlo. Adquiriendo valor absoluto las partes esenciales que componen el hacer. (García, Moreira, Peixoto y Prada, s/f: 35). Señalan los autores que Platón desarrolló este concepto en su libro El Banquete, definiéndolo como la causa que convierte cualquier cosa que consideremos de no ser a ser, dándole así un concepto mediante el cultivo de la virtud y el conocimiento en el que el hombre crea ideas que lo hacen expresar sus propios pensamientos; es decir, produce acciones abocadas a ciertas singularidades de lo cotidiano.

Entendemos con esto, que desde la perspectiva platónica y ante la necesidad del hombre como tal de subsistir y relacionarse (prehistoria), la poiesis es considerada como el arte de producir, al intervenir con ello toda acción que le permite al individuo lo que desea crear haciéndole su sobrevivencia más accesible al acto educativo, en la medida que aprende

haciendo, es decir construye sus propios conocimientos y pensamientos.

Posteriormente Aristóteles propone que el placer procedente de lo indefinido medido por la moderación y mezclado con sabiduría, resulta al proporcionar lo verdadero y lo bello, con el bien y la felicidad de la que el hombre es capaz de adquirir en este mundo; es decir, estamos ante la presencia del arte de crear, de producir y darle sentido a las cosas que pensamos e imaginamos (Prado, 1997: 17) En todo caso, con Aristóteles, el arte de crear cobra sentido el percibir la creación como una forma única y personal de ver las cosas y que es interpretada por las personas a través de un producto, que se transforma en el punto de llegada del proceso creativo.

En tal caso, esa libertad e iniciativa que tienen las personas destapa una espontaneidad desinhibida y liberada de miedos y prejuicios, transformada en creatividad desde la cual autores como Lowenfeld y Lambert (1980), la asocian con la capacidad creadora,

señalando que dicha definición depende de quien la enuncie. En tal sentido, dicha capacidad (poiesis), viene a ser la aptitud de pensar en forma diferente a los demás, por lo que se considera como un comportamiento constructivo y productivo, que se manifiesta en la acción o en la realización. De aquí, se hace necesario que la actividad a realizar por el docente se aborde desde una pedagogía creativa a fin de desarrollar en los estudiantes capacidades cognitivas que les permita crear sus propios aprendizajes.

De esta forma, para los griegos, la poiesis era asociada con poiein: hacer, refiriéndose a aquellas personas que hacen nuevas cosas dando existencia a un nuevo mundo libre de reglas; así el arte de crear se hacía cada vez más significativo entre las actividades que realizaban a diario entre ellos mismos.

Recorriendo el Camino de la Creatividad ante el Acto Educativo

La creatividad o poiesis ha enmarcado en la vida del hombre diferentes escenarios que la han

hecho percibirse como el arte de producir y de crear del individuo donde se extraen elementos significativos, por lo que en la educación, este acto ha permitido el acercamiento de un pensamiento más divergente necesario para desarrollar en los y las estudiantes habilidades cognitivas para desarrollar su propia autonomía y criterios en función de acciones que realizan. Por tanto, su práctica ha hecho que el individuo y con ello el acto educativo sea más significativo.

En este contexto, Marín (2010:78), manifiesta que la creatividad desde la praxis educativa, sirve de referencia en el control y ejecución de estrategias; por lo que un proceso creativo, procura de un producto también creativo e innovador. De aquí que han sido innumerables los hechos creativos que se han percibido en el proceso educativo a través de la historia y que han sido testimonio de una pedagogía basada en la poiesis (creatividad), la cual ha permitido los grandes avances culturales, técnicos, científicos, entre otros en las culturas humanas.

Dentro de estos parámetros, vale precisar que desde el aporte de las diferentes culturas que se desarrollaron en la antigüedad (5000^a.c – siglo V d.c), como mesopotámicos, egipcios, chinos, indios (India), fenicios, hebreos, árabes, indios americanos, persas, griegos y romanos, generaron rasgos específicos que han identificado la presencia de la creatividad en el acto educativo y con ello, la existencia de un hombre y mujer altamente creativos.

Desde esta perspectiva, los aportes creativos de los egipcios se percibieron con la elaboración de la Onomástica, que fue un libro similar a los diccionarios y a las enciclopedias y a través de él estudiaban todas las áreas del conocimiento que interesaban a los egipcios: cielo, agua, tierra, oficios, profesiones, clases sociales, tribus, tipos de seres humanos, ciudades egipcias, tipos de edificios, tipos de tierra, terrenos agrícolas, cereales y otros productos, ganado, bebidas, otros. (Moreno, 1978: 547-549); este producto reveló entre otros tantos, el desarrollo de la

originalidad, fluidez y flexibilidad, necesarios para orientar el proceso educativo a través de productos de tal magnitud.

Otro de los aportes históricos significativos que marcaron la pauta para el desarrollo de la creatividad a través del acto educativo fue el de los fenicios; allí, la educación se centraba en el estímulo de la iniciativa, lo novedoso, el ingenio y la astucia (Ostos, 1991:132), quienes fueron los primeros en reconocer la enseñanza del cálculo mental utilizando como estrategia de enseñanza y aprendizaje la ejercitación, es decir, la práctica estimulando la imaginación e invención.

Asimismo, el aporte de los hebreos contuvo los dos grandes libros que los formaron, como lo es la Biblia y el Talmud, fuentes básicas de la educación entre los judíos antiguos. Se les enseñaba a los judíos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad la religión sienta las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela. La Tora sigue siendo la base de la educación judía.

De igual modo, los griegos dieron pie al surgimiento de varias escuelas de los grandes filósofos como Pitágoras (VI a. C.), quienes, además de seleccionar a sus discípulos basados en sus rasgos fisionómicos, organizaban la educación en cuatro grados: acústico (incluía la música, danza, poesía y gimnasia), matemáticos, físicos (que se refería a estudios filosóficos) y sebásticos (ciencias esotéricas). (Alighiero, 2009: 77)

En la edad media surgió el pensamiento científico moderno, cuyas estrategias impuestas por Bacon dio pie a la ciencia y con ello, la pedagogía enrumba el desempeño del docente para que el saber pase del enseñante al discípulo; es decir, se da salida a la retroalimentación del conocimiento, hoy en día conocido como el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También en dicha edad, el humanismo cobra vida en el acto pedagógico por cuanto se proclama la autonomía e importancia de las artes. Cabe destacar igualmente que los humanistas no niegan los derechos de

la religión ni su influencia en la educación; ellos mismos abogan por ésta en oposición a la superficialidad y tosquedad de la educación religiosa. En este particular, la educación humanística de la edad media resaltó como característica importante la tendencia a cultivar en todos sus aspectos la personalidad humana; es decir, se le daba carácter de integralidad al proceso de enseñanza y aprendizaje; lo físico, estético, intelectual y religioso debía ser considerado en la formación del estudiantado, es decir, se promovía la creatividad desde la escuela.

Por otra parte, la edad moderna según Amaya (2005), se enaltecó con una pedagogía creativa que procuraba una educación dirigida más hacia la práctica y lo lúdico, así Jan Amos Komensky entre 1592-1670, popularmente conocido como Comenio, propuso una búsqueda de metodologías didácticas, a fin de lograr un aprendizaje significativo, logrando con ello una verdadera revolución pedagógica al introducir un manual tipo atlas para identificar palabras mediante imágenes y

objetos, las dramatizaciones para que los niños recitaran y aprendieran activamente los sucesos importantes de la historia; así como la implantación de reglamentos educativos, logrando con ello darle inicio a la sistematización del proceso educativo (Painter, ob.cit., pág. 23).

Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón, para Comenio, la educación debe ser comprensiva, no memorística, donde el docente integre actividades creativas humanas que estimulen el pensamiento en los educandos donde no solamente se centre en el método de enseñanza, sino que precise el qué, cómo y cuándo enseñar en función del estudiante (Ilustración).

A su vez, John Locke (1632-1704), resaltó la finalidad de la educación basada en la formación de ciudadanos con conciencia cívica y pacífica donde la pedagogía debía centrarse en la práctica y el juego como métodos de enseñanza promoviendo con ello, la libertad del pensamiento. (Painter, ob.cit: 29)

En consideración a la pedagogía, Rousseau condena los métodos de enseñanza infantil y consideró que se debía enseñar el gusto por cultivar el saber en vez del saber mismo; así como también evidenció los beneficios que generaba el juego, el trabajo manual y físico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al igual de vincular la sociedad a la educación donde resaltaba la relación existente entre el escolar y el entorno inmediato (Painter, ob.cit: 32).

En este particular, la didáctica que emprende el pedagogo, deja entrever las vertientes futuras de un cambio radical en la relación docente-estudiante, por cuanto, se inicia un camino interminable que nutre la acción del maestro, su estrategia y formas de vincular el aprendizaje con la realidad a fin de que el mismo sea más significativo.

En el actual siglo XXI, la pedagogía adquiere un sentido más integral y complejo al considera al niño y niña como un ser vivo, producto de la historia, desde una mirada pragmática en la que el aprendizaje es una forma de vida social que le otorga

a la práctica una perspectiva crítica y con ello, el desarrollo de pensamientos divergentes que le permitan al estudiantado actuar con autonomía ante el pleno desarrollo de su habilidades mentales y ante la construcción de una sociedad democrática.

De igual modo, es relevante destacar que en el Siglo XX, con Durkheim y Dewey, (citado en Quiceno, 1998:140-158), la educación y la pedagogía se diferencian al considerar la práctica en la enseñanza como elemento indispensable para contrastar lo que aprendía con la realidad. En este documento, se plantea la aplicación de un modelo flexible dado en diversos campos de enseñanza que ilumina al estudiantado entre la experiencia profesional y la formación, pero que no dispensen de la necesidad de innovación intelectual y de la aplicación de un modelo de desarrollo sostenible de acuerdo con las características propias de cada país.

Dicho informe indica que en la educación del siglo XXI, debe hacerse hincapié en cuatro situaciones

fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, considerando que tales principios contribuye en el advenimiento de este nuevo tipo de educación. En tales circunstancias, se pudiera decir, que la pedagogía ha asumido con el transcurrir del tiempo posiciones filosóficas, científicas y técnicas para comprender el fenómeno educativo y ver la enseñanza como la actividad creativa que insta al educando a aprendizajes más significativos en función de la realidad que afronta.

CONCLUSIONES

-Desde la escuela el ser humano desarrolla un pensamiento crítico y una conciencia social al posibilitar con ello, una visión integradora en pro de un aprendizaje direccionado con pedagogías que incurren en la contrastación de lo real y lo que se piensa y donde la poiesis, se transforma en una práctica que irrumpe en el acto creativo del educando abriéndole paso a nuevos conocimientos.

-Los seres humanos forman y construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, por lo que la historia ha evidenciado que en ese acto de construir nuevos conocimientos, en la escuela se debe dejar de un lado lo memorístico y abrirle paso a una pedagogía creativa que incurra en variadas e innovadoras estrategias que despierten en el niño y niña ese pensar poético al permitir que cada quien interactúe en la búsqueda de la verdad y en la contrastación de la teoría.

-La presencia de la poiesis (creatividad) en la pedagogía le imprime gran importancia a la educación en los actuales momentos de globalización y de tecnología que estamos viviendo, por cuanto permite explorar de manera compleja el pensamiento creativo del niño y niña y con ello, poner en práctica nuevas formas de enseñar a efecto comprender objetivamente la realidad y con ello, procurar una praxis más humana que acerque al educando a responsabilizarse por su vida, la paz y la justicia social para hacer frente a los

innumerables retos que nos ofrece el mundo actual.

- Aplicar una pedagogía de manera creativa e innovadora, va más allá de una simple planificación, por cuanto, condensa el pensar, ser, hacer y convivir no solo del docente, sino, de los involucrados en el acto de enseñar. En palabras de Morín (2000), la educación amerita, “enseñar la comprensión”, que conlleva al arte que poseen los docentes de enseñar a aprender y que como lo plantea el autor, se debe “enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad” (p.99) Por tanto, el arte de producir (enseñar y aprender), encierra la comprensión desde el intelecto de la persona hasta lo que piensa y crea (arte de crear).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Platón. 2007. **El Banquete**. trad. Emilio Crespo Güemes. Madrid.
- García I; Moreiras A, Peixoto A, Prada, G (s/f). **Poiesis**. Traducción al español: creación o producción. Documento en línea disponible en: <http://dictionaryworldliterature.org>
- el placer. [Consulta: 25, marzo, 2017]
- Lowenfeld, V y Lamert, B. (1980). **Desarrollo de la Capacidad Creadora**. Documento en línea disponible en: https://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero9/Del_Carmen_Orozco.pdf. [Consulta: 12, marzo, 2017]
- Prado D. (1997). Currículum Radical y Metodologías Creativas para una Enseñanza Inventiva del Arte.** Revista RECREARTE (Revista Internacional de Creatividad Aplicada) N°2 – Ed. MICAT 1997
- Buck, F. (2007). **La Comunicación y la Terapia de la Sonrisa**. México. Editorial Trillas.
- Moreno G., J. (1978). **Historia de la Educación**. Edades antigua, media y moderna, Madrid, Parainfo.
- Moreno, L.; Gamboa, D.; Gómez, R.; González, P. (1989). **Psicología del Aprendizaje**. Primera edición. Caracas: UNA. ISBN 980-273-054-8.
- Marín, T. (2010) **Teoría Sobre Creatividad**. España: Grupo Pintura.
- Ostos, E.M, De. (1991). **Ciencias de la Pedagogía (Nociones e Historia)**. Primera edición. Vol. VII. Educación, Tomo I. Puerto Rico: EDUPR. ISBN 0-8477-3662-8 .

Alighiero M., M. (2009). **Historia de la Educación**, 2 v., México, Siglo XXI, 2009.

Painter, F.V.N. (1911): **Historia de la Pedagogía**. Madrid: Daniel Jorro Editor (Orig.: 1886, Salem, Virginia).

Quiceno, C., H. (1998). **De la Pedagogía como Ciencia a la Pedagogía como Acontecimiento**. En: Revista Educación y Pedagogía No 19 Y 20. Medellín: U de A. pp 140-158.

Morín Edgar (2000). **Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro**. Traducción. Vallejo-Gómez Mercedes. ISBN: 980-00-1707-0. Caracas: FACS UCV. NARCEA S.A.

LA EDUCACIÓN: UN PROCESO ALCANZABLE

Autora: Maribel Sánchez
maribelcristina2308@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo recoge una de las categorías relevantes en el estudio fenomenológico del proceso educativo venezolano como un sistema presentado en diversas modificaciones en cuanto al conjunto de planes, programas, estrategias, técnicas se refiere, donde el talento humano, la ética y dignidad profesional juegan un papel relevante en la motivación del estudiante. El estudio se ubicó en la interrelación de los Profesionales de la Educación como conocedores de la realidad subyacente, a fin de buscar la transformación curricular oportuna en los actuales momentos históricos. En éste sentido es peculiar pensar y repensar en un Constructo idóneo para conocer, reconocer, comprender e internalizar que la Educación va más allá de los contenidos programados. Reflexionando desde la esencia del mismo ser para la interpretación hermenéutica, a fin de develar los principios básicos de la formación y transformación del individuo, sus ideas, emociones, experiencias y logros en la sociedad, siendo capaces de expresarse con libertad mediante un análisis crítico y reflexivo que lo identifique como un hombre natural, consciente y dinámico dentro del contexto social desde una perspectiva transcompleja, con el propósito de descubrir su verdadero Ethos que marca la diferencia para llevar a cabo un proceso significativo en un período escolar.

PALABRAS CLAVE:

educación,
transformación,
currículo

EDUCATION: A REACHABLE PROCESS SUMMARY

Author: Maribel Sánchez
maribelcristina2308@hotmail.com

ABSTRACT

This article presents one of the relevant categories in the phenomenological study of the Venezuelan educational process as a system presented in various modifications in the set of plans, programs, strategies, techniques, where human talent, ethics and professional dignity play An important role in the student's motivation. The study was located in the interrelation of the Education Professionals as connoisseurs of the underlying reality, in order to seek timely curricular transformation in the current historical moments. In this sense it is peculiar to think and rethink in a construct suitable to know, recognize, understand and internalize that Education goes beyond the programmed contents. Reflecting from the essence of the same being for the hermeneutic interpretation, in order to unveil the basic principles of the formation and transformation of the individual, their ideas, emotions, experiences and achievements in society, being able to express themselves freely through a critical analysis and reflective that identifies him as a natural, conscious and dynamic man within the social context from a transcomplex perspective, with the purpose of discovering his true Ethos that makes the difference to carry out a meaningful process in a school period.

Keywords: education, transformation, curriculum.

INTRODUCCIÓN

Las condiciones naturales del ser humano, lo han llevado a la búsqueda de herramientas fundamentales para guiar cada etapa de su vida en los diversos roles que abarcan los aspectos intrínsecos como un factor primario, ordenado y activo, lo que permite dilucidarlo como un ser complejo e independiente, de libre albedrío, espiritual e individualmente, venciendo los obstáculos, traspasando horizontes, a fin de enfrentar situaciones adversas para lograr subsistir en un mundo lleno de ambiciones, inquietudes, misterios, oportunidades, enseñanzas y aprendizajes, siendo uno solo dentro de la inmensa diversidad.

Esta circunstancia habla entonces de generar cambios ajustados al contexto social y al desarrollo de una práctica dinámica, con el propósito de demostrar la necesidad de transformación periódica según las experiencias del hombre. Bajo éstas connotaciones, Heggel (citado por Cruz 1997), afirma que “es cierto que en éste mundo los

individuos se proponen fines para actuar; pero al mismo tiempo parece que tales fines provienen de circunstancias que el mismo individuo no controla” (p. 200). En consonancia con éstas afirmaciones, se puede considerar al individuo desde la concepción, en un constante aprendizaje, formando, desarrollando, demostrando las cualidades y a medida que avanza el tiempo adquiere, asimila, enriquece los conocimientos de acuerdo a sus intereses, convicciones, debilidades, fortalezas. De este modo, permite desarrollar sus habilidades y destrezas para demostrar sus potenciales, mediante la construcción de saberes.

Desde ésta postura, Heggel (ob.cit.), apuesta por una concepción social, donde el ser humano refleja básicamente sus instintos e intuiciones, facilitando las relaciones interpersonales para adaptarse, ser aceptado socialmente e inclusive desafiar retos hasta lograr materializar los sentimientos y pensamientos mediante las subjetividades, exteriorizando la

nobleza dentro de su propia esencia, dejando testigos con cada acontecimiento al asumir conscientemente la realidad imborrable que pernota en el tiempo.

Ahora bien, el hombre comprende un ser único y su valor debe estar inmerso en sí mismo, sin llegar al egoísmo, donde él conozca su potencial, ubicándolo en un espacio donde predomine la comprensión, el entendimiento, la naturaleza perfeccionada de acuerdo a sus hábitos traducidos en el discernimiento, el sano juicio y los principios para desenvolverse en el universo, a través de la retórica, la inducción, la disciplina. Bajo este contexto, el conocimiento es entendido como un conjunto de hechos significativos según las ideas, políticas o religiones.

Dada esta premisa, una de las características más humanas, se basa en la percepción de un todo para desafiar las batallas vivenciales. Este mar de profundidades científicas, otorga la posibilidad de considerar al hombre como un ser crítico, racional y reflexivo, inmerso en la gran batalla

filosófica. Es decir, transforma la realidad como una experiencia práctica que refleja su verdadero Ethos. Conforme a estas ideas, Hessen (2011), afirma que “el conocimiento filosófico, dirigido a la totalidad de las cosas, y el científico, orientados hacia las parcelas de la realidad, son esencialmente distintos, de suerte entre la filosofía y la ciencia impera la diversidad, no sólo en sentido objetivo, sino también subjetivo” (p. 20).

En éste orden de ideas, se puede dilucidar que el hombre es un perfecto filósofo, quien en el transcurrir de los momentos históricos asume la concepción del universo como un enigma que trasciende los hechos de una realidad concreta. Sin embargo, es un fenómeno interesante, críptico y complejo, protagonista de su propia semblanza, capaz de alinear las políticas en dirección a plantear minuciosamente la importancia de un cambio en la formación y transformación de la humanidad, destinado al desarrollo intelectual, moral, afectivo, cultural como principal fundamento, a fin de facilitar el

aprendizaje efectivo que implique mirar más allá de los contenidos y del contexto.

DESARROLLO TEÓRICO

A nivel mundial y en cuanto a modificaciones se refiere, se ha producido una serie de argumentos significativos que inciden en diversos sectores de la sociedad. En éste particular, el hombre como principal ente social, ha experimentado innumerables cambios trascendentales de los hechos, esperanzas, sentimientos y pensamientos que generalmente forman parte de una costumbre, una alianza o simplemente una razón de ser. Por consiguiente, es relevante pensar detalladamente en el sistema educativo como punto clave para transformar la conducta hasta llegar al logro de los objetivos sociales propuestos.

Los planteamientos expuestos, permiten interpretar los postulados Aristotélicos al describir al hombre como un todo, perteneciente a una polis que lo lleva hasta la esencia más

profunda de su ser, sus entrañas, principios y valores que demuestran su verdadero yo, en medio de las turbulencias hasta alcanzar las metas e inclusive continuar en la lucha por sus ideales. Develando estos aportes, Dri (2005) sostiene que “el hombre siempre vivió inmerso en las estructuras fuera de las cuales no podía concebirse a sí mismo” (p. 29).

Desde esta perspectiva, es propicio concebir al individuo como un ser social, quien a pesar de ser natural es complicado. En este sentido, es fundamental el desenvolvimiento en su propio espacio, intercambiar ideas y usar las herramientas necesarias para actualizar sus conocimientos, a fin de buscar la información pertinente de sus propósitos dentro de los límites establecidos hasta obtener el logro de sus aspiraciones en el tiempo determinado, donde el hombre se identifique como el único ser responsable de sus actos, conducido de forma eficaz hacia los cambios, el crecimiento y las fortalezas esenciales para la vida.

Al respecto, Ballesteros (2007), trae a la luz los postulados de Marx “El

hombre solo puede existir en sociedad...todo hombre es naturalmente un complejo biológico, y por ello lleva en sí todos los atributos del ser orgánico". (P. 144). En concordancia con lo anterior, resulta difícil penetrar en las profundidades que componen la personalidad del individuo e imposible de escudriñar su mente, sólo él es único en aceptar la entrada o salida según su certidumbre.

Desde un abordaje ontológico y epistémico, es pertinente considerar que los cambios surgidos en la sociedad, repercuten en el hombre y viceversa. Por tal motivo, se infiere que el sistema educativo debe marcar las pautas para asumir la responsabilidad en virtud de emitir las respuestas oportunas ante las dificultades colectivas, tomando en cuenta el equilibrio social e implementando la mirada innovadora bajo el perfil de los lineamientos y políticas educativas, sin colores, prejuicios o valores materiales equivocados.

Ahora bien, parafraseando los postulados de Platón, expuestos por

Gisner (2008), se evidencia que unas de las formas eficaces para llevar a cabo un proceso escolar eficiente, consiste en perseverar en la búsqueda de un estado adecuado con bases firmes, a fin de poner una estructura ministerial en, por y para el apoyo de las necesidades del soberano como patrón de conducta en torno a la transformación del currículo. De este modo, se genera la deconstrucción o el desmontaje de la realidad hasta obtener perfiles modernos que darán respuestas a los retos innovadores que trasciende la humanidad, su esencia, sus virtudes, intereses, pensamientos, actitudes, comportamientos que forman parte de la complejidad del mismo conocimiento.

Conforme a estas ideas, el sistema educativo es definido por Vasco (2002) como "el responsable directo de la socialización del conocimiento" (p. 157). Es decir, a través de éste proceso se presume el cambio, modelos o patrones, que engloban la capacitación laboral y la preparación para la vida, otorgando la seguridad de continuar por los

senderos más relevantes que tiene el hombre, cuya experiencia lo faculta a reencontrarse con su conducta y comportamiento, descubriendo el potencial para enfrentar innumerables desafíos.

A partir de lo expresado, se argumenta la prioridad en afinar las bases de un sistema concatenado con los demás, donde el conjunto de planes, programas, estrategias y criterios, sean la digna representación de la comunidad educativa en general, presentando un propósito equivalente a la realidad subyacente para la formación de nuevos individuos que aporten las posibles soluciones a las diversas problemáticas sociales, a fin de resolver conflictos de desfase que hasta ahora han surgido, desmejorando cada día la educación venezolana.

Al respecto, Bolaños (1990), plantea que “el currículo está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación del docente” (p. 24). Dentro de este contexto, es oportuno estudiar detalladamente el

sistema educativo, debido a que es un fenómeno social sujeto al análisis crítico. Además de ello, está encargado de la formación y transformación del individuo, donde su único testigo será el posterior desempeño humano en su verdadero mundo.

Por lo tanto, es razonable enmarcar un análisis crítico y reflexivo en modificaciones concernientes al currículo educativo, con el propósito de valorar las competencias básicas que motiven al estudiante a la incorporación de su entorno, concebido como un espacio productivo, efectivo y significativo. Bajo estas connotaciones, Valdivieso y Otros (2002), afirman que “el currículo actual enfrenta problemas epistemológicos que, son productos en algunos casos de los procesos de globalización, avance de la tecnología, cúmulo de información y producción de nuevos conocimientos”... (p. 15).

A manera de reflexión, se considera que el proceso educativo comprende un factor relevante para lograr el cambio en los actuales momentos históricos, en los cuales el

individuo debe ir al ritmo de las vicisitudes presentadas, donde la experiencia sea considerada como uno de los factores comprometidos en las actividades del estudiante, a fin de alcanzar el objetivo propuesto mediante proyectos significativos. Lo antes mencionado, es corroborado por Fernández (2004) cuando afirma que “en éste contexto los modelos de planificación curricular dan cuenta de su flexibilidad y capacidad de adaptación a este tipo de necesidades de formación enraizadas con el trabajo” (p. 170).

Significa entonces, que la pedagogía en el sentido más amplio de la palabra, es un proceso alcanzable integrado por etapas superables, expectativas, sueños, inquietudes y hasta exigencias. Sin embargo, requiere de la innovación continua mediante la aplicación de paradigmas e investigaciones competentes para marcar la diferencia entre los períodos contemporáneos de la historia humana, rompiendo los esquemas, con el objetivo de apropiarse de otros horizontes que van tomando forma de lo real dentro

de la mística, donde se mueve la verdadera esencia del hombre en su apego por aprender hasta las teorías mas ocultas que subyacen en las emociones, la razón y la existencia.

Bajo estas premisas, el sistema educativo puede ser definido como una fuerte herramienta que mueve masas. Ahora bien, la realidad del país, el estancamiento tecnológico, la desenfrenada crisis en diferentes ámbitos, la deserción escolar, la desmotivación; detona la preocupación de los investigadores, incentivando a reflexionar ante el compromiso de la formación pedagógica, lo que permite visualizar la necesidad de abordar ontológicamente el entramado académico subyacente como el punto de partida para innovar, modificar, estructurar y reestructurar los enfoques curriculares.

Esta visión expone al hombre en algunas etapas de su vida, a experimentar ciertos vacíos que lo conducen a duras pruebas, llevándolo a sucumbirse en una encrucijada sin salida, en la más profunda oscuridad que derrota su alma, su ser, su

esencia, sin admitir un escape hacia la libertad como está contemplado en la misma naturaleza del individuo, creado con sentimientos, pensamientos claros y precisos, firme, consecuente, capaz de derribar cualquier barrera en su andar.

Al reflexionar cada línea escrita, es posible develar que la educación es el arma que alista al hombre para las guerras propias del acontecer diario, conflictos capaces de enlodar la imagen, el perfil de la humanidad, la deshonra y el agotamiento de un pueblo, hasta lograr el desequilibrio, la miseria y la descomposición social que en la actualidad sirve como infortunio a las generaciones de relevo.

Con base en lo anterior, es inevitable pensar en la búsqueda de posibles soluciones. Precisamente, los aportes de Naranjo (2007) están dirigidos hacia nuevos logros del ser humano desde la óptica educativa como un proceso abierto, el cual debe ser continuo y permanente, al considerar que “es para el desarrollo humano integral, y no para formar seres dóciles, manejados,

automatizados, sin visión futura, capaces sólo de manipular a los demás, producir y vender” (p. 27). Significa entonces, que es la herramienta principal para modificar actitudes, moldear al hombre y restaurar la institucionalidad, cualidades indispensables para concretar los argumentos más valiosos de la vida. Sin embargo, los momentos históricos tienen sus protagonistas y cada ser humano es uno dentro de la inmensa diversidad. Por lo tanto, es autor de su biografía.

En este territorio del saber, la innovación y transformación educativa viene a ser una propuesta muy sonada, la cual promete diferenciar los períodos existenciales en un mundo de cambios acelerados, donde el proceso de enseñanza aprendizaje propicie alternativas convincentes para el desarrollo humano. Es decir, la novedad debe ir más allá de las terminologías utilizadas para referirse a las planificaciones que hoy se conocen como ejes temáticos, referentes teóricos prácticos, temas de conceptualización, generalización, sistematización y temas

indispensables. Ahora bien, este planteamiento es asumido por los actores educativos como parte de una variación, pero que lleva la misma naturaleza.

De acuerdo a los planteamientos señalados, la educación concebida en términos transformadores, puede dar las respuestas oportunas a las curiosidades y necesidades del estudiante. A tal efecto, el currículo es un tópico emergente que aprueba discusiones válidas y estructura fundamentos amparados en la labor humana, dando paso a las conductas pasivas del ayer, a fin de formar nuevos individuos con carácter protagónico, creativos, críticos, capaces de emprender estudios en diversas carreras, según sus niveles de madurez, sus sueños y esperanzas.

En definitiva, los programas deben ser revisados regularmente, a fin de cubrir las expectativas impuestas por la sociedad y consolidar los principios prácticos que diferencian esta digna profesión. Este planteamiento es sustentado por Estebaranz (2000), cuando sostiene

que “eso es justamente lo que hace más conveniente la existencia de momentos de reflexión, de revisión de los planteamientos y reajuste de las prácticas” (p. 201). Parafraseando al autor, se puede afirmar que la educación subyace en las vivencias, donde la presencia humana reafirma las emociones más intrínsecas, liberando sus anhelos para la lucha, la construcción de nuevos saberes y la transdisciplinariedad del hombre que permanece en la historia bajo las incertidumbres del quehacer diario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballesteros, M. (2007). **Marx, Ontología del Ser Social**. Ediciones AKAL, S.A. Madrid, España.
- Bolaños, G. y Molina, Z. (1990). **Introducción al Currículo**. Editorial Universidad a Distancia. San José, Costa Rica.
- Cruz, V. (1997). **La Concepción del Conocimiento Histórico en Hegel. Ensayo sobre su Influencia y Actualidad**. Editorial de la Universidad de Puerto Rico. Primera Edición. Decanato de Estudios Graduados e Investigación Recinto de Río Piedras.

Dri, R. (2005). **Los Modos del Saber y su Periodización. Las Categorías del Pensamiento Social.** Editorial Biblos, Buenos Aires.

Estebaranz, A. (2000). **Construyendo el Cambio: Perspectivas y Propuestas de Innovación Educativa.** Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Madrid.

Fernández, A. (2004). **Universidad y Currículo en Venezuela: Hacia el Tercer Milenio.** Primera Edición. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Gisner, S. (2008). **Historia del Pensamiento Social.** 12° Edición. Barcelona, España.

Naranjo, C. (2007). **Cambiar la Educación para Cambiar el Mundo.** Editorial Cuarto Propio. República de Chile. 1era Edición. Editorial Cuarto Propio. República de Chile.

Valdivieso, M. (2002). **Bases Teóricas para la Transformación Curricular de las Universidades Venezolanas.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

Vasco, C. (2002). **Posmodernidad, Ciencia y Educación.** Grupo de Epistemología de la Facultad de Ciencias Pontificia. Universidad Javeriana. Centro Editorial Javeriano.

METACOGNICIÓN MOTIVACIONAL: INTEGRACIÓN EN LA PRÁCTICA DEL TRABAJO DE GRADO

Autora: Bárbara Vásquez
barbaracvasquezp@gmail.com

RESUMEN

La educación en las universidades es base para el desarrollo y crecimiento de una sociedad y por ende de un país. En este sentido, se hace importante entender que formar con calidad los estudiantes universitarios enviste el futuro de una nación, donde factores como la política, la economía y la sociedad, Barabestán afectando directamente el logro de dicho proceso. Lo anterior se evidencia, en la no culminación de los trabajos de grado en las diferentes casa de educación superior. Sumado a esto, dentro de la universidades la forma pedagógica como se promueve la creatividad, flexibilidad y pensamiento crítico del estudiante se encuentra débil, quizás muy aislado para conseguir el objetivo de la cátedra, generando en ellos limitaciones conocidas como por ejemplo: Todo menos Tesis. También, los diversos procesos, reglas, normas burocráticas, los cuales se deben cumplir al momento de comenzar a construir ideas sin ningún tipo de orientación para el estudiante hacen el momento más tedioso y hostil. De este modo, se debe recurrir a elementos que despierten el interés y motiven a ese talento a descubrirse y producir finalmente productos relevantes para la sociedad, razón que justifica incorporar la metacognición dentro de la pedagogía los llevará tal como lo indica su teoría conocer bien lo ya conocido, el cual los beneficiará porque incrementará la capacidad de comprender sus habilidades, organizarlas, evaluarlas y modificarlas para un mejor resultado.

PALABRAS CLAVE:

educación,
metacognición,
motivación, trabajo
de grado

MOTIVATIONAL METACOGNITION: INTEGRATION IN THE PRACTICE OF GRADE WORK

Author: Bárbara Vásquez
barbaracvasquezp@gmail.com

ABSTRACT

Education in universities is the base for the development and growth of a society and therefore of a country. In this sense, it is important to understand that training university students with quality will support the future of a nation, where factors such as politics, economics and society are directly affecting the success of the process. This is evidenced when the degree work are not completed in the different houses of higher education. In addition to this, within the universities the pedagogical way of promoting creativity, flexibility and critical thinking of the student is weak, perhaps very isolated to achieve the objective of the cathedra, generating in them limitations such as what is known as Everything less Thesis. Also, the various processes, rules, bureaucratic rules that must be met at the time of beginning to construct ideas without any type of orientation for the student make the moment more tedious and hostile. It is for this reason that we must resort to elements that arouse interest and motivate that talent to discover and ultimately produce products relevant to society, which is why incorporating metacognition within pedagogy will take them as its theory indicates know well what they already know, which will benefit them because it will increase the capacity to understand their abilities, organize them, evaluate them and modify them for a better result

Key Words: education, metacognition, motivation, grade work

INTRODUCCIÓN

La educación universitaria concentrar sus esfuerzos en promover el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes, facilitando un aprendizaje conforme y con sentido práctico, es así, generando así contextos pedagógicos que atiendan a las diversas necesidades estudiantiles, donde en principio, determinan los recursos a usar para dicha realidad. Con esto, se motivará al talento humano a educar desde sus propias aptitudes intelectuales.

De esta manera, el educar debe hacer uso dentro de sus clases de las estrategias metacognitivas, con el propósito de que el conocimiento vaya más allá que la mera aprehensión del mismo, dándole una implicación empírica, puesto que el escolar será capaz de concatenar la nueva información mnémica con aspectos procedentes a su experiencia o mundo de vida, así, el aprendizaje tendrá una acepción correlativa y complementaria, interviniendo directamente la acción social y

cultural.

Asimismo, el estudiante debe ser motivado a aprender con conciencia y compromiso académico, porque desde sus inicios fueron instruidos con técnicas de estudio, permitiendo estas, facilitar la comprensión de lo enseñado o pretende estudiar hoy en día, complementando a su vez, los procesos metacognitivos, ya que consolidará las capacidades de la memoria en cuanto a idea, análisis, modificación y utilidad del nuevo aprendizaje.

Metacognición Motivacional Y

Trabajo De Grado

A lo largo del tiempo, la educación ha sido reconocida como el proceso de transmisión de conocimiento de una persona a otra, con el fin de desarrollar la capacidades de estos como lo son, la moral, intelectual y emocional enfocadas a su cultura. Según Piaget:

La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres

creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece (p.01).

En este sentido, lo que el autor expresa es que a lo largo del tiempo el proceso de educar va más allá de decir cómo se debe hacer las cosas, sino más bien de explicar cómo se hicieron y permitir que la evolución genere nuevas formas, visiones y pensamientos de resolver problemas o de innovar basados en lo ya existente.

Asimismo, la educación entonces debe modular las necesidades alumnos con respecto a la realidad sociocultural, científica y tecnológica actuales, con el fin de lo que estos aprendan quede dentro de los elementos cognitivos y luego puedan ser desarrolladas según las demandas suscitadas por la sociedad del conocimiento. Es decir, el estudiante, conseguirá herramientas lógicas en la interacción educativa de la realidad con el fin de generar

soluciones a las situaciones por vivir a lo largo de su academia.

Desde el principio hasta la actualidad, hablar de educación implica enseñanza- aprendizaje, sin embargo cuando se habla de educación universitaria automáticamente se piensa en personas que van a garantizar desarrollo y crecimiento de un país.

En Venezuela, la demanda de universidad ha crecido y se han consolidado enormemente, sin embargo, ese aumento también se ha dado en las nuevas matriculas de estas instituciones, lo que ha traído como consecuencia una inadecuada calidad en la formación del talento humano, bien sea de los prestadores del servicio como de los formados. A su vez, estas presentan dificultades para hacerle frente a la revolución tecnológica y científica, así como limitaciones financieras para la construcción de nuevas edificaciones o adecuar las existentes. Sumado a esto, las decisiones del estado y los cambios no se han gestado desde el ser humano quien al final debe ser el beneficiado.

Al respecto, para el año 2013 en su artículo llamado: “Algunas notas acerca de la Educación Superior en Venezuela” (Universidad Central de Venezuela), Albornoz exponía:

La educación superior venezolana es anticuada (cursos, aulas presenciales, tiza y borrador) no forma un sistema y es de baja calidad o al menos de calidad desigual. No hay cultura académica ni de la investigación. Hay aislamiento institucional, por ende ausencia de un sistema integrado de educación superior, como de hecho hay desvinculación entre los distintos niveles de la escolaridad”... esto causo en mí una conmoción puesto que soy producto de este sistema de educación superior y es difícil aceptar que, aunque dolorosa en una verdad descarnada, aunque algunas universidades hagan esfuerzos por modernizarse, la realidad general esta (p.01)

En relación con lo mencionado por el autor, el proceso pedagógico de enseñanza universitaria ha venido en

descenso por múltiples factores trayendo como consecuencia débiles profesionales para la nación en uno de los casos en otros ni siquiera llegan a la culminación de su profesionalización. Ahora bien, la reflexión sobre la calidad educación es un punto clave en la actualidad de la sociedad venezolana, porque dichas instituciones no toman conciencia de la rapidez con que ocurren actualmente los cambios, no se adaptan a ellos e incluso no los propician, no hacen más pertinentes sus programas, no impactan positivamente a la sociedad, y por el otro lado, los estudiantes se hacen cada vez más exigentes, y las estrategias para satisfacerlos más complejas, podría generarse un desfase entre lo ofrecido versus lo demandando.

Efectivamente, se hace necesario educar para la toma de decisiones, para el fomento de un aprendizaje crítico y reflexivo, que lleve al estudiante a plantearse presunciones y alternativas de solución y comprensión lógica, desde sus propias capacidades de

pensamiento. En relación con esto Alzuare (2002), indica que es necesario desarrollar “Un conocimiento básico que permita a las personas dar un significado a las cosas, comprender y hacer juicios, desarrollar la capacidad de analizar cómo funcionan: observación, sentido común, interés por el mundo físico y social, inventar, cooperar son algunas de las capacidades implicadas en ese planteamiento” (p. 79).

En lo relativo, a la construcción de trabajos de grado en las universidades que es el momento donde el estudiante revela sus inquietudes, necesidades y sus talentos propios se ha visto marcado por elementos limitando que este pensamiento fluya con naturalidad y sin críticas. Hacer un trabajo de grado requiere en primer lugar haber alcanzado la carga académica necesaria, contar con un buen tutor que apoye y motive a la producción no al copiar y pegar, no al seguir haciendo lo mismo por temor a romper paradigmas, así como la creatividad, disposición y conocimiento del autor.

Por esta razón, es necesario

implementar nuevos programas, planes y estrategias en el aula donde el estudiante desarrolle habilidades y destrezas los cuales le permitan recibir, procesar, clasificar y almacenar las múltiples informaciones, para así mejorar en ellos, las técnicas de estudios por ser el factor fundamental para lograr el éxito académico y social, porque es a través de la investigación que el proceso de aprendizaje se vitaliza y contribuye con las producciones científicas. Razón por la cual, las estrategias metacognitivas en el proceso de la investigación fortalecen las competencias de autorregulación, valoración crítica reflexiva del conocimiento en dichas producciones científicas, principalmente en las Tesis de Grados, donde se evidencia lo siguiente, según Valarino (2000):

Durante el tiempo reglamentario de dos años para realizar los estudios de maestría, sólo se gradúa de uno por ciento (1%) a dos por ciento (2%) de los de los estudiantes inscritos. El cuarenta y uno (41%) de estudiantes necesita más de cuatro años para terminar la maestría. De manera

similar en los doctorados se gradúa después de cinco años el 6% de los inscritos en la Universidad Central de Venezuela (UCV) y el cincuenta (50%) en la Universidad Simón Bolívar (USB). Del total de graduados, el sesenta y seis (66%) necesita más de cinco años para lograrlo (p. 255).

Lo que indica, que existe poco investigación y mucho tiempo invertido para no conseguir nuevos producciones científica que ayuden al país en su desarrollo. Pero lo importante es conocer que no es una sino varias las razones de por qué lo universitarios en la actualidad no culminan su trabajo de grado, estas pueden ser de índole familiar, económico, laborales, sociales, y hasta psicológicas. Tan cierto es lo anteriormente descrito, que existe investigaciones basadas en el Síndrome Todo menos Tesis.

De esta manera, es imprescindible que el docente dentro de su rol promueva el desarrollo de aprendizajes desde los propios elementos cognitivos del estudiante, por lo cual debe emplear dentro de su acción pedagógica, herramientas

lógicas y motivadoras que lo promuevan, por esto, que se convierte en un aspecto decisivo para el desarrollo de habilidades del pensamiento a través de la metacognición, la cual fortalece la memoria, la idea y la comprensión crítico, reflexiva y práctica de su trabajo de grado y pueda alcanzar altas competencias en la profesión seleccionada, donde anteriormente garantizaban apoyo para el desarrollo del país, ya hoy en día no lo es.

Por otro lado, desarrollar una investigación y asesorar al investigador durante el proceso, requieren, según Valarino (2000), una serie de destrezas y conocimientos específicos, pues implican manejar eventos secuencialmente durante un lapso determinado y obtener como resultado final, un informe escrito con determinadas características en una fecha pre-establecida, es decir, existen límites de tiempos que son importantes durante el proceso de investigación, pues está implícita una serie de elementos como las metas, el cumplimiento de objetivos, costo de financiamiento, personal

administrativo, pagos de insumos, eventos científicos, que forman parte de la trama y de la red de investigación.

Es decir, que el rol del docente para conseguir las competencias profesionales de cada estudiante vienen a ser producto de la interacción entre la educación, la pedagogía, dedicación, como elementos estrechamente vinculados y conformadores de la currículo docente como tutor, los cuales constituirán la base de los trabajos de grados en pro del crecimiento económico y del bienestar social de cualquier país, cual cosmovisión auténtica de la universidad que se debe lograr, razón por lo cual, las universidades, instituciones deben actuar como agentes de cambio social y formar un recurso humano con altos niveles de eficacia.

En este sentido, se hace relevante mencionar un estudio de Velazco (2009), donde hablaba de las competencias que se requieren en la actualidad de los docentes de educación superior en Venezuela y que se componen de:

Competencias genéricas entendidas estas como el conjunto de características personales, subyacentes en el individuo, relativas al rol social, imagen de sí mismo (actitudes y valores), rasgos de carácter y motivos, y que, en conjunto con las competencias técnicas (conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas asociadas a un área funcional, especialidad o disciplina), se traducen en conductas o comportamientos que evidencian una forma de actuar, no sólo con los demás, sino consigo mismo que marcan una diferencia significativa, en términos de eficacia, en el obrar de dos o más individuos ante el mismo escenario y que se conjugan para alcanzar un desempeño superior en determinadas situaciones (p. 12).

Lo que afirma, que el docente actual tiene una responsabilidad académica y social con la sociedad que los facultó para ese ejercicio, de la mano de la necesidad de la reorientación del currículo para efectuar cambios profundos en la Universidad.

Tomando en consideración las nuevas tendencias sociales, económicas, políticas dentro del contexto venezolano.

Es importante saber, que más allá de decir que es lo que pasa con la investigación, conviene conocer lo que en materia de educación universitaria se viene haciendo en otros países. Por ejemplo, el Proyecto Prometeo que viene adelantando el gobierno de la República del Ecuador, referido a la captación de talentos para el desarrollo de investigaciones. Este país, forma parte del Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), donde se han venido realizando acuerdos para, entre otras materias referidas a la educación universitaria, lo que se conoce como la RED universitaria, que incluye la movilidad de los universitarios y la unificación de los pensum de estudios.

El proyecto Prometeo es: "(...) una iniciativa del Gobierno Ecuatoriano que busca fortalecer las capacidades de investigación en las instituciones públicas del país, a través de la vinculación de

investigadores extranjeros y ecuatorianos de alto nivel académico residentes en el exterior. Si usted está interesado en aplicar al Proyecto Prometo podrá hacerlo a través del presente sistema de postulación". Es decir, ya en países que se decía subdesarrollados no solo conocen esta realidad sino que ya comenzaron a trabajar para resolverlo en beneficio de la nación.

Como sugerencia para comenzar a resolver este conflicto está la incorporación en la pedagogía docente de la metacognición, debido a que según Bernabé (2006), abarca, al menos tres (3) dimensiones: "Una tiene que ver con el conocimiento estable y consciente que las personas tienen acerca de la cognición de ellos mismos como solucionadores de problemas, y de la estructura del conocimiento en los cuales ellos trabajan"(p. 85), lo cual lleva a afirmar que si el estudiante logra reconocer sus habilidades cognitivas podrá en primera instancia crear e investigar en base a lo que conoce o a le gusta logrando organizar las ideas, analizarlas y poder ajustarlas con el fin

de llegar a la solución ideal.

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; para ello es fundamental que el alumno demuestre interés por aprender lo que se está mostrando. Es así como la metacognición se relaciona con esa capacidad que puede poseer el individuo de reflexionar durante su proceso de aprendizaje de carácter crítico sobre los conocimientos previos, logrando generar nuevos conceptos e ideas.

De igual forma, Sanz (2010) expresa que:

El sujeto es capaz de revisar la adecuación de la estrategia que se está siguiendo, genera retroalimentación interna sobre cómo proceder, vigila el estado de ánimo, el interés y la ansiedad que suscita la realización de la tarea, coordina tiempos y mantiene la motivación, la seguridad personal y el esfuerzo aunque encuentre dificultades para ello (p. 116).

Esta idea lo que busca es apoyar al estudiante a través de la educación,

de la pedagogía docente a que sienta confianza ante los diferentes obstáculos al momento de construir su trabajo de grado.

En conclusión, hay que reconocer que la calidad de la educación superior venezolana se encuentra en una situación complicada, debido a elementos de diversas índoles, y así está la producción de investigaciones científicas a nivel nacional. Se hace necesario comenzar a incluir cambios en la pedagogía tradicional y monótona que hace rato no está logrando nada. Este cambio no está solo en un gobierno, en un contenido programático reside en empezar a usar herramientas que el ser humano posee y que ha sido apagado por años porque hay que seguir el paradigma tradicional para alcanzar un objetivo graduarse pero sin ningún propósito social. La metacognición motivacional, llevará al talento humano a develar eso que quiere crear, proyectar como principio a colaborar con el desarrollo sustentable de la educación superior del hoy y del mañana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alzuare, C. (2002). **Replantear la Educación Desde la Praxis Pedagógica.** España: MCGRAWHILL.

Bermúdez, J. (2013). **Miradas Críticas: La Situación Actual.** <http://tensapre.venezuela-foro.com/t16-educacion-universitaria-en-la-actualidad>.

Bruner, J. (2000). **La Educación, Puerta de la Cultura.** Madrid, España: Visor Dis, C.A.

Díaz, M. (2013). **El Docente y las Competencias que se Requieren en la Actualidad.** <http://tensapre.venezuela-foro.com/t16-educacion-universitaria-en-la-actualidad>.

Paradas, H. (2013). **Estrategias Metacognitivas como Medio Didáctico para el Fortalecimiento de las Técnicas de Estudio.** Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Sanz, M. (2010). **Competencias Cognitivas en Educación Superior.** Editorial: NARCEA, SA. Madrid, España.

Valarino, E. (2000). **Tesis a Tiempo.** Barcelona España. Grupo Editorial Carnero

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ALCANZAR EL DESARROLLO HUMANO: UNA PERSPECTIVA CREATIVA

Autor: Tomas Muños
tomasjudo@hotmail.com

RESUMEN

Desde el momento de la concepción comienza nuestra etapa de desarrollo humano, el cual se puede adoptar como la capacidad que tiene el hombre de desenvolverse dentro de su entorno, satisfaciendo sus necesidades e intereses, llevando una vida plena en función de lo que quiere ser, cumpliendo con las leyes emanadas dentro de la

sociedad. El desarrollo humano desde el punto de vista de la ciencia, estudia las características del ser humano desde que nace y se va desarrollando a lo largo de su vida, con el fin de predecir su comportamiento a futuro y contribuir con su desarrollo armónico integral, la propuesta de alcanzar el desarrollo humano mediante el juego es una alternativa atractiva e innovadora, ya que este desarrolla todos los ámbitos del quehacer humano por su similitud con la realidad y su gran impacto como integrador social. A través del juego se incrementan las capacidades física, cognitivas y psicológicas que necesita el hombre para alcanzar el pleno desarrollo y equilibrio como ser humano pensante. Es por eso que, el juego impacta directamente al desarrollo humano por el grado de bienestar que este proporciona al ser, en los diferentes ámbitos de nuestra vida.

PALABRAS CLAVE:

desarrollo humano, el
juego, creatividad

PLAY AS A STRATEGY TO ACHIEVE HUMAN DEVELOPMENT: A CREATIVE PERSPECTIVE

Author: Tomas Muños
tomasjudo@hotmail.com

ABSTRACT

From the moment of conception begins our stage of human development, which can be adopted as the capacity of man to develop within his environment, satisfying his needs and interests, leading a full life according to what he wants to be, Complying with the laws emanating from within society. Human development from the point of view of science, studies the characteristics of the human being since birth and is developed throughout his life, in order to predict future behavior and contribute to its integral harmonic development, Proposal to achieve human development through play is an attractive and innovative alternative, since it develops all areas of human endeavor by its similarity with reality and its great impact as a social integrator. Through the game they increase the physical, cognitive and psychological capacities that man needs to reach full development and balance as a thinking human being. That is why, the game directly impacts human development by the degree of well-being it provides to being, in the different areas of our life.

Keywords: Human Development, Play, Creativity

INTRODUCCIÓN

Desde el momento de la concepción, los seres humanos enfrentamos procesos de cambio que continúan durante toda la vida, estos cambios son inevitables y se producen debido a la complejidad de nuestra especie, una célula tiene características muy singulares, pero los cambios biológicos que afrontamos los seres humanos por el resto de nuestras vida son relativamente similares.

El desarrollo humano visto como una ciencia es un campo que se centra en el estudio de los procesos sistemáticos de cambios y estabilidad en las personas.

Es una rama de la ciencia que estudia las características más comunes de los seres humanos, con el objetivo de conocer su comportamiento y predecir las características a futuro de los mismos, características que van desde el mismo nacimiento hasta su edad adulta, con el sentido de entender y determina su conducta en función del desarrollo de nuestra especie.

DESARROLLO TEÓRICO

El Desarrollo Humano

El desarrollo humano según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo. Trata de promocionar la mejora del potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran.

Se puede decir que, el desarrollo humano es el proceso mediante el cual el individuo tiene la capacidad de mejorar la calidad de vida en los diferentes aspectos (social, económico, político, etc...), en el medio que lo rodea, para ser o hacer lo que él desea.

El desarrollo humano como ciencia según Enesco (2001):

Se ocupa de las transformaciones que sufre el ser humano a lo largo de su vida en sus diversas facetas psicológicas y como ser social. Esto incluye el estudio de una gran variedad de aspectos que conforman al ser humano en su totalidad y

que, en la vida real, no pueden separarse. Sin embargo, la necesidad de acotar campos de investigación a la hora de describir los procesos evolutivos obliga a diferenciar áreas más específicas dentro del desarrollo humano.

Desde el punto de vista científico el desarrollo humano es capaz de dar respuesta al comportamiento del hombre en sus diferentes ámbitos, tomando en cuenta los procesos evolutivos del ser humano.

Indiscutiblemente la rama del desarrollo humano, es un estudio que está en constante actualización, motivado a que lo único permanente es el cambio y es indudable que la evolución del hombre es algo que se da todos los días.

Según Papalia (2012), existen tres ámbitos que sustentan al desarrollo humano:

Desarrollo Físico: Proceso de crecimiento del cuerpo y el cerebro, que incluye las pautas de cambio de las capacidades sensoriales,

habilidades motrices y salud.

Desarrollo

Cognoscitivo: Pauta de cambio de los procesos mentales, como aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad.

Desarrollo Psicosocial: Pauta de cambio de emociones, personalidad y relaciones sociales.

Aunque tratamos por separado el desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial, se trata de ámbitos interrelacionados que influyen de manera directa a todos los seres humanos.

Según diamond, (2007. P. 153) citado por Papalia (2012), "Nuestro cerebro funciona mejor, nuestro razonamiento es más agudo, nuestro ánimo es más luminoso y nuestra vulnerabilidad a las enfermedades disminuye si estamos en buena condición física", esto refuerza la influencia que ejerce el desarrollo físico, sobre los otros ámbitos.

En referencia al desarrollo cognitivo podemos decir, que tiene una relación muy estrecha con el desarrollo físico, emocional y social,

debido a que un ser humano que no logre desarrollar las cualidades cognitivas de acuerdo a su edad, se notara un retraso en el desarrollo de sus cualidades físicas y todo esto influirá en su seguridad a la hora de desenvolverse en las diferentes situaciones sociales.

Por su parte, el ámbito psicosocial afecta al funcionamiento cognitivo y físico. Sin conexiones sociales positivas, la salud física y mental puede verse afectadas. La seguridad y la autoconfianza son elementos importantes para el aprovechamiento en el desarrollo de las habilidades mentales, mientras que sentimientos negativos como la depresión, pueden afectar el rendimiento en el desarrollo de nuestras actividades diarias.

Esto reafirma que, las capacidades físicas y cognitivas repercuten en el desarrollo psicosocial, una persona que se siente apta física y mentalmente es una persona con una buena autoestima, esto a su vez influye en la aceptación dentro de la sociedad.

El Juego

Según Fernández (S/F), el juego es definido como una actividad que tiene una importancia fundamental, porque a través de él podemos desarrollar los aspectos físicos, psíquicos y sociales del niño, de una manera divertida y cercana a su realidad.

El juego es una actividad que implica beneficios físicos importantes, contribuye a la posibilidad de tener una vida larga y saludable, mejora el bienestar, aumenta la esperanza de vida. También aporta beneficios psicosociales, como el fomentar la integración social y enseñar mecanismos de control, así como beneficios psicológicos, como la reducción de la depresión y la mejora de la concentración. El juego incluso desarrolla las aptitudes humanas al aumentar el conocimiento y contribuir a la educación. Ya que ofrece oportunidades de recreación que aumenta la capacidad del niño para aprender, y es un excelente recurso para captar la atención y aumentar la asistencia a los salones de clases.

En el mismo orden de ideas, Para Karl Groos (1902), citado por

blanco 2012, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

El Juego Como Estrategia para Alcanzar el Desarrollo Humano

El juego es un elemento importante para alcanzar el desarrollo humano, ya que propicia una sensación de satisfacción y bienestar a todo aquel que lo práctica, al mismo tiempo contribuye de manera directa al desarrollo de los tres ámbitos que sustentan al desarrollo humano.

El juego ayuda a alcanzar el desarrollo físico, porque es un ente creativo que fomenta el movimiento y contribuye con el mejoramiento de nuestras capacidades físicas.

Estimula desarrollo cognitivo, porque representa aspectos importantes similares a la realidad, mantienen nuestras capacidades mentales (aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad) en alerta para dar respuesta ante cualquier

situación que pueda presentarse en nuestra vida.

Contribuye con el desarrollo psicosocial, por su gran impacto como agente socializador e integrador y nos brinda mayor seguridad al momento de desenvolvernó dentro de cualquier entorno social.

Además el juego es un componente clave de la vida social, claramente atractivo para las comunidades. Reúne a la gente de una forma divertida y participativa. Ayuda a crear relaciones sociales y a mejorar la comunicación entre los individuos y entre los grupos. El juego también moviliza a voluntarios y promueve la implicación activa de la comunidad, ayudando así a potenciar un capital social.

CONCLUSIONES

El juego, especialmente entre los niños, es cualquier actividad física que sea divertida y participativa, ayuda a mejorar las cualidades físicas, ya que contribuye al fortalecimiento de nuestro sistema musculoesquelético, estimula al desarrollo cognitivo debido

a que mantiene a los participantes atentos para ejecutar con rapidez cualquier proceso mental que demande este y por su gran parecido a los acontecimientos que suscitan en la realidad y desarrolla en ámbito psicosocial por su gran impacto como agente socializador y que nos brinda seguridad esto genera conductas positivas que se traducen en mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad. Es una de las mejores estrategias para alcanzar el desarrollo humano ya que proporciona un alto nivel de satisfacción en todos los ámbitos y a su vez puede ser realizado por cualquier tipo de persona sin discriminación alguna, ya que propicia la participación activa de la sociedad.

Mcgraw-ILL/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

PNUD (2002). **Informe de Desarrollo Humano**, PMUD: Nueva York.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Blanco V. (2012). **Teorías del Juego**. Desde <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>.

Ileana Enesco (2001). **Psicología del Desarrollo**.www.enciclonet.es

Papalia, D. (2012). **Desarrollo Humano**. Duodécima edición.

DERECHOS HUMANOS COMO PERSPECTIVA INTERCULTURAL DE REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y COGNITIVA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Autora: Bertha Alvarez
beroalga@gmail.com

RESUMEN

Los Derechos Humanos, más que un ideal, es una prerrogativa de los pueblos para sustanciarse en una disputa de confrontación dialéctica en el proceso cultural y educativo a través de la renovación de los valores, así como el reconocimiento de la dignidad humana. Esta indagación tiene como finalidad debatir el cómo generar una perspectiva intercultural de los derechos humanos vista como revolución tecnológica y cognitiva en la educación universitaria, a la luz de perfiles teóricos que afirman la universalidad de estos derechos. Investigación basada en el paradigma interpretativo bajo el enfoque cualitativo del método fenomenológico, con el objeto de comprender los eventos educativos que ocurren entre los docentes y estudiantes, como también definir los perfiles del diálogo intercultural. En cuanto al avance del estudio, la revisión teórica conlleva a considerar que la perspectiva intercultural tecnológica y cognitiva es un recurso clave en la generación del conocimiento al formar una red de aprendizaje que transforme a la sociedad de manera novedosa, proactiva con modalidades de comunicación e información que generen un contexto cultural humanista, distinguido por el respeto de las diferencias, más el impulso de la autonomía intelectual y moral, para ir más allá de las fronteras del aula y de la educación formal. Se concluye con la propuesta de perfilar los Derechos Humanos como un discurso polifónico y dialogal con meditación enriquecida por los aportes de las culturas que hacen vida en la universidad, a través de las particularidades religiosas, étnicas, culturales y políticas.

PALABRAS CLAVE:

educación.
interculturalidad.
derechos humanos.
revolución tecnológica

HUMAN RIGHTS AS AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE OF TECHNOLOGICAL AND COGNITIVE REVOLUTION IN UNIVERSITY EDUCATION

Author: Bertha Alvarez
beroalga@gmail.com

ABSTRACT

Human Rights, rather than an ideal, is a prerogative of peoples to engage in a dispute of dialectical confrontation in the cultural and educational process through the renewal of values, as well as the recognition of human dignity. This research aims to discuss how to generate an intercultural perspective of human rights seen as a technological and cognitive revolution in university education, in the light of theoretical profiles that affirm the universality of these rights. Research based on the interpretive paradigm under the qualitative approach of the phenomenological method, in order to understand the educational events that occur between teachers and students, as well as define the profiles of intercultural dialogue. Regarding the progress of the study, the theoretical review entails considering that the intercultural technological and cognitive perspective is a key resource in the generation of knowledge by forming a learning network that transforms society in a novel, proactive way with communication modalities and Information that generates a humanist cultural context, distinguished by respect for differences, plus the impulse of intellectual and moral autonomy, to go beyond the boundaries of the classroom and formal education. It concludes with the proposal to outline Human Rights as a polyphonic and dialogic discourse with meditation enriched by the contributions of the cultures that make life in the university, through religious, ethnic, cultural and political particularities.

Keywords: Education. Interculturality. Human rights. Technological revolution

INTRODUCCIÓN

Los retos del debate contemporáneo sobre los Derechos Humanos no solo son ámbito teórico, sino también en el práctico en relación a los diversos modos de entender la nueva perspectiva intercultural de estos derechos. En este sentido los estados y organismos se apoyan en principios y estándares contemplados en las políticas públicas de carácter global fundamentando que nacen con la persona y que su protección es responsabilidad del Estado, así mismo sostienen que las personas tienen derechos en virtud de su naturaleza humana por cuanto son reivindicaciones reconocidas por su propio sistema de derecho.

En la misma forma se hace necesario la selección de las orientaciones teóricas para que los Derechos Humanos se impulsen en la educación como un ente socializador a través de una revolución tecnológica y cognoscitiva para el reconocimiento y diálogo de los valores de las distintas culturas

que conviven en el ámbito universitario, con la finalidad de fomentar la distribución, intercambio y circulación de información, ideas y conocimientos originarios como una visión fenomenológica. Al respecto, FUNDACITES, (2011) expone:

El auge tecnológico en la proyección de los derechos humanos, se debe a los avances de la información y a los sistemas de Comunicación a través de redes tecnológicas, que han propiciado la nueva revolución de la sociedad del conocimiento, donde la materia prima es la información y en torno a ella surgirán alcances de derechos inherentes a la persona. (p. 81).

Sin embargo esta situación no ha sido reflejada dentro de la educación universitaria por cuanto interculturalmente no es vista como reservas intactas y creencias actuales de la convivencia multicultural ni mucho menos como factor de respeto a las diversas culturas existentes, si no que es considerada como una pérdida

de tradiciones que ocasionan los ajustes a otras culturas en circunstancias de inequidad, avasallamiento y codificación cultural; rompiendo el encuentro cultural para convertirla en un proceso de constante sustracción causado por las diferencias entre culturas al determinar los contextos de este encuentro hacia patrones civilizatorios totalitarios e hegemónicos que resultan de una larga historia de incompatibilidad, superioridad, exclusión hacia unas y privilegio hacia otras.

Se considera que ha llegado el momento de preguntar con especial preocupación: ¿Qué es lo que se está ganando y qué es lo se está perdiendo dentro de la educación universitaria al no poner en marcha una perspectiva intercultural de Revolución Tecnológica y Cognitiva de reconstrucción intercultural de los derechos humanos? En este sentido se tiene como propósito analizar las tendencias teóricas para desarrollar los derechos humanos como perspectiva intercultural de

Revolución Tecnológica y Cognitiva en la Educación Universitaria.

DESARROLLO TEÓRICO

El crecimiento y perfeccionamiento de la humanidad se encuentra marcada por su cultura, por su historia en la búsqueda de una sociedad más justa y humana, basada en el compromiso de frenar la competencia salvaje, el individualismo egocéntrico junto al conformismo social, el dominio de las apariencias, de las modas, del tener sobre el ser, la exaltación de lo efímero, lo cambiante, la obsesión por el consumo; sin embargo la realidad de hoy, reta la capacidad de supervivencia y adaptación del individuo que lo obliga a encontrar paradigmas renovados para explicar la realidad global, su convivencia, su destino humano que sin duda hace necesario la implementación de una revolución tecnológica y cognoscitiva de los derechos humanos en la educación, específicamente en la universitaria, que conlleve a darle valor al

estudiante en el nacimiento de una sociedad mundial de la información, a través del impulso de las redes como bases de la sociedad del conocimiento.

En este sentido la información es positivamente una herramienta del conocimiento que nace del deseo de intercambiar saberes para hacer más eficaz su transmisión, es una forma fija e estabilizada que depende del tiempo y de su usuario. Los tiempos postmodernos con la cultura actual, son una enérgica influencia en la compenetración de los estudiantes universitarios y sus relaciones en la red, el aumento de informaciones utilizable y la rapidez de su transmisión, pero todavía queda un largo camino que recorrer para acceder a auténticas sociedades del conocimiento.

De la sociedad de la información a las sociedades del conocimiento de los Derechos Humanos al respecto afirma Pacheco (2012):

Trabajemos todos por
sociedades del

conocimiento que
reconozcan la
heterogeneidad y
diversidad de todos los
grupos humanos, en los
que las TIC's sean medios
para el desarrollo de los
derechos humanos. Que
sepamos utilizar la
comunicación como un
proceso participativo e
interactivo y que el
conocimiento sirva como
una construcción social
compartida por el bien de la
humanidad. (p. 21)

Las batallas más acaloradas aún persisten en cuanto a los derechos humanos vistos desde la perspectiva de estar enmarcado como producto jurídico de la modernidad, especialmente del iusnaturalismo racionalista más bien visto como concepto occidental y lo que es aún más preocupante, si son universalmente válidos o no. No obstante estas discutas estén relacionadas, por cuanto la primera mantiene que las leyes positivas deben concordar con el derecho natural, en este sentido si una ley no es acorde al derecho natural, carece de legitimidad, la segunda se refiere a los requerimientos de validez en un

período de la historia. Los pueblos han pregonado de nuevo su fe en la igualdad e inalienabilidad de los derechos humanos por cuanto constituyen el origen de la emancipación, de la equidad y de la paz mundial.

¿Qué es una revolución tecnológica y cognitiva en la Educación Universitaria Venezolana?

En este sentido surge a modo de argumento actual tomada de la experiencia como docente en el área de derechos, el logro de metas en las universidades públicas en cuanto a la revolución tecnológica y cognitiva de los derechos humanos, así como el tipo de comprensión que en ellas se origina debido a las alianzas transcendentales que las universidades privadas de América Latina han ejecutado con las de EEUU y el crecimiento de las academias europeas de renombre histórico. Estos logros buscan romper con lo que la mexicana Peña (2011) ha sostenido en relación a las universidades públicas de América Latina

considerándolas en un nivel de una *tercera categoría*.

Tales circunstancias propician un momento adecuado para replantearnos, desde América Latina, el modelo de universidad que ha predominado en la región, tanto como al estilo de la triada clásica docencia, investigación y extensión, por una educación universitaria basada en el respeto de los Derechos humanos con una perspectiva intercultural de revolución tecnológica y cognitiva

Esta alternativa es una nueva metodología de investigación que ennoblece la integración sobre la unilateralidad para proponer un intercambio entre quienes poseen el discernimiento científico y los sectores de la sociedad que tienen otras tipologías de conocimientos, como saberes sociales, populares o artísticos a través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Además es un intento de las universidades por recuperar su legalidad, en un momento de crisis que corresponde con una articulación socioeconómica de urgencia para

cambiar la monocultura del saber científico.

Según Albornoz (2013)

La educación superior venezolana es anticuada (cursos, aulas presenciales, tiza y borrador) no forma un sistema y es de baja calidad o al menos de calidad desigual. No hay cultura académica ni de la investigación. Hay aislamiento institucional, por ende ausencia de un sistema integrado de educación superior a través de las tecnologías, de hecho hay desvinculación entre los distintos niveles de la escolaridad. (p. 25)

Lo planteado ocasionó en mí persona, una sedición por cuanto soy fruto de este método de educación universitaria y es difícil aceptar que, aunque dolorosa, es una verdad descarnada, pero que es necesario seguir haciendo esfuerzos por terminar de modernizarlas, por cuando de no ser así estaríamos perdiendo la oportunidad que persigue la revolución tecnológica de proveer de manera directa una consistencia epistemológica para un pensamiento

propositivo y pluralista donde los conocimientos interactúan, se entre cruzan.

Sin embargo hay que tomar en consideración las diferentes formas de comprensión que median en la cimentación de las universidades, percibidas algunas muy influenciadas por el adelanto científico y tecnológico moderno, que en ocasiones traen consigo la aparición de nuevos derechos que emergen como respuesta a nuevas necesidades históricas mientras que, otras veces, presumen la redimensión de derechos anteriores para adaptarlos a los nuevos contextos educativos, que deben ser aplicados en las esfera de las libertades configuradas en las nueva generación de derechos humanos en esta era de revolución tecnológica en la educación universitaria y de la sociedad global Intercultural del conocimiento.

CONCLUSIONES

A partir de las experiencias como docente que conllevan las reflexiones/acciones en la descripción de los contenidos de derechos

humanos por un lado, sumado a un movimiento paralelo de lanzamiento, apertura rizomática de recuperación y unificación plural en la reconstrucción intercultural de estos derechos en las Universidades de América Latina, específicamente Venezuela, se visualizaron las circunstancias bajo las cuales se pueden concebir una modalidad de revolución tecnológica a través de la reconceptualización de los Derechos Humanos dentro del ámbito universitario, a manera de instrumentos interculturales de la dignidad humana para establecer la restauración de las diferentes culturas con carácter integrador y participativo en concordancia con el desarrollo de la naturaleza humana por el auge de Internet, así como de la telefonía móvil, además de las tecnologías digitales, dentro de la educación universitaria.

Esencialmente en este ámbito de vanguardia en el manejo de las nuevas tecnologías se insertan a la práctica de la vida diaria del estudiante universitario, dando un paso agigantado a las sociedades del conocimiento que distingue la

afirmación de los derechos humanos en una focalización especial que conlleva a la libertad de opinión, la libertad de información, el pluralismo de los medios de enseñanza en la libertad académica, el derecho a la educación y sus corolarios como lo son: la gratuidad de la enseñanza, el derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad universitaria, a gozar de las artes a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, O. (2013) **Estado Actual de la Educación Universitaria en el País**. Universidad Central de Venezuela
- Boletín FUNDACITES. (2011) **Las Comunidades se Insertan en el uso de las TIC**. Venezolana de Industrias Tecnológicas
- Pacheco, G. (2012) **De la Sociedad de la Información a las Sociedades del Conocimiento de los Derechos Humanos**. El portal de agua. México
- Peña, R. (2011) **Competencias Gerenciales del Gerente Educativo**. Trabajo de grado no publicado. Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín. Maracaibo.

EL DOCENTE: ARTÍFICE DE EDUCAR EN LA VIRTUALIDAD DE LAS TIC

Autor: Gregoria García
[gggregoria26@yahoo.com](mailto:ggregoria26@yahoo.com)

RESUMEN

Las nuevas tecnologías de la comunicación e información, en los distintos momentos históricos de la humanidad, ha sido un norte que guía y determina el nivel de avance de la sociedad. Por tal motivo, se hace necesario un cambio del modelo mental de las personas y esto es algo que deben enfrentar de manera abrupta los individuos que con gran dificultad intentan captar el discurso tecnológico. Por tal razón, la educación tiene un papel transcendental, debido a que se parte de entender el por qué y para qué la tecnología debe apropiarse del discurso tecnológico y utilizarlo como algo innato. Para el logro de este modo, es de gran importancia el tener en cuenta los aspectos pedagógicos y didácticos, la relación con las tics es determinante para una práctica adecuada. En este sentido, debe promoverse la participación del docente y del conjunto de actores asociados a la educación, la acción pedagógica del docente debe cambiar de una enseñanza directa a una abierta. Desde el matiz de diversos autores, el docente es el actor principal en la educación, él posee una gran intencionalidad pedagógica para el uso de las TIC

PALABRAS CLAVE:

docente, educación, tic

TEACHER: ARTIFICIAL OF EDUCATING IN THE VIRTUALITY OF ICT

Author: Gregoria García
ggregoria26@yahoo.com

ABSTRACT

The new technologies of communication and information, in the different historical moments of the humanity, have been a north that guides and determines the level of advance of the society. For this reason, it is necessary to change the mental model of the people and this is something that have been faced abruptly the individuals who with great difficulty try to capture the technological discourse. For this reason, education has a transcendental role, because the ways in individuals start to understand why and for what technology, should appropriate the technological discourse and use it as something innate. In order to achieve this, it is of great importance to take into account pedagogical and didactic aspects, the relationship with tics is determinant for an adequate practice. In this sense, the participation of the teacher and the set of actors associated to education should be promoted, the pedagogical action of the teacher must change from direct to open teaching. From the nuance of various authors, the teacher is the main actor in education, he has a great pedagogical intentionality for the use of ICT

Key words: teacher, education, ict

INTRODUCCIÓN

El arte del docente ante el uso de las TIC

Las innovaciones tecnológicas, en los distintos momentos históricos de la humanidad, han sido un norte que guía y determina el nivel de avance de la sociedad y de sus habitantes. En los últimos años la tecnicidad ha transformado los diversos ámbitos del hacer humano y pareciera constituirse en el tejido que mueve al mundo. La educación, la medicina, las comunicaciones, el comercio, la banca, y en general, todas las áreas alrededor de las cuales orienta el hombre en la sociedad, están socavadas por la tecnología.

Y es que para entender estos cambios tecnológicos se requiere de una transformación de cómo cada individuo ve el mundo; lo que aprendemos y construimos, lo cual hace necesario un cambio del modo de pensar en cada persona y esto es algo a lo que se han visto enfrentados de forma abrupta entre los sujetos que con gran dificultad intentan captar el

discurso tecnológico, que al no sentirse identificados con él mismo, han intentado entender algo en lo cual no creen, tratando de acceder a la puerta innovadora.

En concordancia con estas ideas Sacristán (2005) plantea:

Las transformaciones aceleradas que suceden en la sociedad, tanto a escala mundial como regional y local no deben permitir que sobreviva una educación caduca, cuyos conocimientos impartidos están atrasados con respecto a lo que ocurre en los centros de producción tecnológica, científica y cultural, una educación irrelevante, sin concesiones a la crítica, a la inventiva, a la imaginación, al sueño y a la felicidad en medio de una realidad que se desborda en la búsqueda del logro de esos ideales, debe ser eliminada o al menos cambiada sustancialmente (p.142)

Es indudable entonces, que la educación tiene un papel transcendental, debido a que los

cambios mentales en los individuos parten de entender el por qué y para qué la tecnología, debe apropiarse del discurso tecnológico y utilizarlo como algo innato al ser humano. A partir de la masificación en el uso de Internet y otras ciencias aplicadas complementarias a la Red, la educación ha intentado moldearlas en su práctica, hacer uso de los grandes avances en las tecnologías de comunicación e información, para facilitar el uso que de ellas puedan hacer los profesores, para expandir la cobertura educativa, acceder a más información y trazar redes que permitan compartir conocimiento.

La Educación Como Diseño Del Conocimiento Virtual

El sistema educativo promueve una educación basada en la renovación y actualización mediante una metodología participativa de construcción colectiva. La transformación de los planteles no puede partir solamente del establecimiento de normas de funcionamiento más adecuadas, sino también se requiere de la articulación de los actores de la vida escolar

durante el proceso de cambio, para que lo adapten a sus propias condiciones, encuentren sus virtudes reflejadas en resultados efectivos, comprobando la posibilidad de trabajar con las nuevas exigencias.

De lo anteriormente expuesto, se destaca la importancia que reviste el arte creativo del docente por ser quien debe planificar y organizar los contenidos a enseñar, además de establecer actividades motivadoras que le van a permitir incentivar el deseo de aprender en los educandos, actuando como agente adaptador del proceso educativo según el contexto social del joven y propiciando el desarrollo pleno de las habilidades y destrezas en las diversas áreas de conocimiento que debe implementar en clase.

Efectivamente, durante mucho tiempo se ha considerado a la creatividad como un don que sólo privilegia a algunas personas con intereses artísticos, pero gracias a muchos pensadores e investigadores preocupados sobre dicho fenómeno, es que se puede decir que todos gozamos con la facultad de ser

creativos y que gracias a ella (a la creatividad) se logra alcanzar niveles elevados de sensatez en cada una de las actividades realizadas en el contexto social y educativo.

A la luz de este planteamiento, de la Torre (2006, pág. 137), expresa que “La creatividad es un bien social, una decisión y un reto de futuro. Por ello, formar en creatividad es apostar por un futuro de progreso, de justicia, de tolerancia y de convivencia”. Quien ve en la educación la clave de la sociedad futura, mantiene que la educación creativa debe estar dirigida a conformar personas dotadas de iniciativa, plenas de recursos y confianza en sí mismas, listas para afrontar problemas personales o de cualquier índole.

De modo similar, Guilford (1978, p. 34) opina que, “Educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación”. Para lograr esto se debe establecer la posibilidad de innovar y transformar los espacios académicos, así como estrategias y materiales pedagógicos que posibiliten la

capacidad de dar respuesta a los desafíos de la sociedad actual.

Para el logro de lo anteriormente descrito, es de gran importancia el tener en cuenta los aspectos pedagógicos y didácticos, la relación con las tics es determinante para una práctica adecuada, por lo que se considera esencial un buen enfoque por parte del docente, una participación dinámica, la construcción del propio aprendizaje por parte del estudiante, considerar los factores facilitadores de la inclusión de las TIC, y las barreras a superar.

No obstante, según Meneses (2008),

Las Tics no pueden suponer por sí solas una garantía de cambio positivo, estos retos que es necesario afrontar son, entre otros: nuevos programas docentes, el control de la calidad de los materiales y servicios virtuales, buenas prácticas docentes en el uso de las TIC y la adecuada formación del profesorado” (p. 18).

Es decir, no solamente es necesario el equipamiento tecnológico dentro de las instituciones educativas, sino un personal docente capacitado y con el conocimiento previo en dichas herramientas tecnológicas, para así lograr un apropiado proceso de enseñanza.

Por otra parte, el mismo autor señala que la participación del docente y del conjunto de personas asociados a la educación, en los cuales el educador no solo sea un dador de clases, sino que ponga en práctica los avances de la tecnología de la información y la comunicación que se presentan para la práctica pedagógica, como por ejemplo: el computador, el video beam, entre otros, para reforzar los conocimientos que poseen los estudiante; estimular su creatividad social, enfrentándolos a nuevos desafíos en un entorno virtual.

Por lo tanto, estudiantes y docentes necesitan estar actualizados para enfrentar nuevos desafíos, principalmente aquellos quienes buscan alcanzar un grado académico más alto, donde se amplíen y

desarrollen los conocimientos para la solución de problemas disciplinarios e interdisciplinarios, y además adquirir los instrumentos básicos que los habiliten como investigadores en un área específica.

Cabe destacar que, Márquez (2009) “Considera que el docente tiene como misión despertar la creatividad y la toma de decisiones en sus estudiantes” (p.24). En cuanto a la creatividad se refiere, este autor afirma que el ser humano posee la capacidad de ser creativo, de no ser así, la historia de la humanidad seria estática, monótona, con la misma cultura de lo antepasado. En este mismo orden de ideas, él sostiene que el ser humano es capaz de innovar, crear, transformar, cambiar y aceptar retos para trascender, razón por la cual el individuo por naturaleza es creativo.

Desde esta perspectiva, el sistema educativo venezolano necesita alcanzar nuevas dimensiones, en la que los actores del proceso didáctico puedan lograr mayor nivel de conocimiento sobre la base de herramientas tecnológicas,

para así conseguir la excelencia educativa que necesita el país.

Dentro de este marco de ideas, el mismo autor expresa que, los nuevos enfoques educativos buscan que la formación de sus docentes se ajuste a las demandas de la actual sociedad, es decir, profesionales con un perfil que puedan adaptarse a las nuevas y futuras realidades educativas. Este perfil debe reunir ciertas características y habilidades tales como la creatividad, diversidad y flexibilidad para responder a diversas situaciones que se desarrollan en nuevos espacios y ambientes de aprendizaje basados en las TIC.

Los cambios producidos en el actual entorno educativo, demandan un nuevo pensamiento de enseñanza que se base en una enseñanza centrada en el educando, produciéndose una innovación educativa en metodologías activas que conlleve la utilización de recursos y técnicas que generen el conocimiento creativo, diverso y flexible.

En cuanto al enfoque educativo se refiere, el mismo autor, expresa que

existen gran cantidad y variedad de estudios que demuestran las ventajas de las tecnologías y sus aplicaciones educativas, derivadas de ventajas de interactividad, acceso a la información y enfoque autónomos, colaborativos y creativos. Sin embargo, existen autores que aseguran que el impacto de las tecnologías en la educación es lento, y que además se mantienen esquemas tradicionales debido a las dificultades y barreras de aplicar un currículo con gran presencia de las TIC.

En este sentido, la acción pedagógica del docente debe cambiar de una enseñanza directa a una abierta, para lo cual debe mantener una actitud constante de observaciones y estudios que faciliten la aplicación de herramientas pedagógicas adecuados a una nueva era de formación, partiendo de la afirmación de que el docente es un mediador necesario en el proceso de enseñanza - aprendizaje y que, cuanto mejor formado este, mejor desarrollara su trabajo, ajustado siempre a la realidad e interés del educando.

Excelencia de lo Cibernético en la Educación

Al momento de llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, es importante la adaptación de los instrumentos tecnológicos a las características y necesidades propias de la educación con el fin de lograr que perciba el mayor conocimiento. De la misma manera, este proceso está caracterizado por un conjunto de estrategias, recursos, herramientas y métodos pedagógicos, los cuales tienen como objetivo fomentar la relación entre el proceso mental del aprendizaje y la estructura lógica del contenido que se quiere enseñar al estudiante.

A este respecto, Ahumada (2103) sostiene que la necesidad de prever un diseño metodológico en la construcción de ambientes virtuales debe comprender las siguientes etapas: recopilación de la información, a quién va dirigido, qué se quiere lograr, cómo se construirá el contenido, qué actividades de aprendizaje se deben planear, con qué materiales y si se pueden reutilizar

los actuales, y cómo se hará la evaluación del aprendizaje. (p.14).

Debido a lo anterior descrito, la actualización en el uso de la tecnología de información y la comunicación como destreza para el aprendizaje, conllevan a un mayor alcance y preparación por parte del educando. Por consiguiente, se aprecia como recurso que de alguna manera incentivan la motivación dentro del aula de clases, al repercutir positivamente en el pensamiento creativo, transformador e innovador, logrando con esto la construcción de nuevos saberes.

Dentro de este marco de ideas, González (2008) expresa que la llamada era cibernética, abre diferentes posibilidades para fortalecer el aprendizaje autónomo, la construcción colectiva del conocimiento, el aprendizaje descentralizado, el aprendizaje en red, entre otros. Todo lo anterior tiene como común denominador las TIC, y esta conectividad, genera interactividad.(p.71).

La utilización de estas herramientas hace posible el

desarrollo de numerosas actividades y prácticas formativas de carácter colaborativo, entendidas como experiencias de aprendizaje que tienen lugar en un contexto en el cual los sujetos se interrelacionan, propiciando entornos de aprendizaje constructivistas, y fundamentados en la activa dinamización por parte de los mismos, adquiriendo así una nueva dimensión social y participativa.

A través de esta disertación escrita, se trata de visualizar, el impacto reinante de las TIC en el mundo educativo, se irradia el contexto en el que se encuentra la sociedad, con unas demandas crecientes en el uso de técnicas innovadoras, y un cambio vertiginoso en las diferentes concepciones relativas a la productividad en el mundo laboral con el uso de las tecnologías, y con un cambio en la forma de vida e incluso en el ocio, debido a la manera creciente de las TIC. Este impacto se aprecia, asimismo, desde un punto de vista pedagógico, desde la perspectiva de los nuevos enfoques o estrategias aplicables en una aplicación didáctica

relativa a unos medios presentes e incluso omnipresentes en el contexto del siglo XXI.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Los nuevos desafíos sobre los que la sociedad se está construyendo, nos obliga como facilitadores a adoptar nuevos esquemas de trabajo, herramientas más eficaces y sobre todo, orientar nuestro rol hacia el fortalecimiento de estrategias coherentes y protagónicas de pensamiento, emoción y acción en los que aprenden, dentro de las cuales se incluye como base fundamental, las TICs, el lenguaje y la creatividad, lo cual sin duda, ayudará a enfrentar los problemas de una realidad, cada vez más tecnológica-virtual.

Vale destacar que, desde mi perspectiva como investigadora los involucrados en un proceso de enseñanza - aprendizaje, pueden desarrollar formas propias de aprender a utilizar sus facultades y habilidades en su formación académica y articularlas a la resolución de problemas en el

contexto donde se desenvuelve cada uno, el trabajo colaborativo con recursos tecnológicos, contribuye a la construcción individual y colectiva del conocimiento.

Desde el matiz de diversos autores, el docente es el actor principal en la educación, él posee una gran intencionalidad pedagógica para el uso de las TIC, y la capacidad de superar las barreras y obstáculos en su aplicación, se consideran conceptos clave a tener en cuenta en esta disertación, en el que se evalúan actitudes y perspectivas de los docentes en relación al uso de las tecnologías en las aulas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, M. (2013). **El Uso de las TIC en la Educación**. M. 1.

Barcelona: Material para el Diplomado. **Innovacion para la Orientacion de Procesos de Aprendizaje en Ambientes Virtuales**.

Gonzalez, J. C. (2008). **Tic y la Transformación de la Práctica Educativa en el Contexto de las Sociedades del Conocimiento**. Revista de la Universidad y

Sociedad del Conocimiento, Universidad Oberta Catalunya.

Marqués Graells, P (2009). **"Funciones de los Docentes en la Sociedad de la Información"**. Revista SINERGIA, núm. 10

Meneses (2008), **Axiología y Praxiología en la Política Educativa Venezolana**. Revista Frónesis v.14 n.2 Caracas.

Sacristá J. (2005). **Comprender y Transformar la Enseñanza**, 8va. Edición. Madrid Morata.

EL EMPRENDIMIENTO COMO EJE TRANSVERSAL CURRICULAR DE ENSEÑABILIDAD UNIVERSITARIA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Autor: Nicolás, Di Giacomo
nicoladigiacomo@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tiene como objetivo evidenciar de qué manera el emprendimiento como eje transversal curricular de enseñanza universitaria en la sociedad del conocimiento, puede brindar mayores oportunidades y efectos en una sociedad en transformación como lo es el estado Portuguesa. Se evidencia que la educación universitaria, debe operar como un vector direccionador permanente del desarrollo integral del individuo, a los fines de garantizarle una mejor condición y calidad de vida, por ello la enseñabilidad ha de ser transdisciplinar para consolidar un pensamiento con base en el emprendimiento durante su profesionalización, permitiéndole el desarrollo de habilidades y destrezas en función de la misma, apoyada en las tecnologías de la información y la comunicación. En tal sentido, se realizó un esbozo del significado de emprender, todo ello con la finalidad de concluir en la necesidad de transformar el proceso educativo el cual deberá estar cargado de experiencias personales, sociales, teorías-prácticas exploratorias con visión integral globalizadora, inmersa en la sociedad del conocimiento, que profundicen el saber del entorno, dejando por sentado que a esta labor les compete, sin lugar a dudas, a profesores que realizan su trabajo en el interior de su compromiso con un proyecto epistemológico, pedagógico y didáctico, de carácter investigativo, teóricamente fundamentado.

PALABRAS CLAVE:
enseñabilidad,
emprendimiento
universitario, sociedad
del conocimiento

ENTREPRENEURSHIP AS A CROSSCUTTING TEACHABILITY CURRICULUM UNIVERSITY IN SOCIETY OF KNOWLEDGE

Author: Nicolás, Di Giacomo
nicoladigiacomo@gmail.com

ABSTRACT

This paper aims to show how entrepreneurship as curricular transversal axis of university education in the knowledge society, can provide greater opportunities and effects in a changing society as it is the Portuguese state. Is evidence that university education must operate as a permanent router vector of development of the individual, in order to ensure a better condition and quality of life, so teachability must be transdisciplinary to consolidate a thought based on entrepreneurship for their professionalism, enabling the development of skills and abilities based on the same, based on the information and communications technology. In this regard, an outline of the meaning of undertaking all with the aim of concluding on the need to transform the process of education which must be loaded with personal social experiences, theory-practice exploratory with globalizing comprehensive view was held immersed in the knowledge society, to deepen the knowledge of the environment, leaving it for granted that this work they can, without a doubt, teachers who do their work inside their commitment to an epistemological, pedagogical and didactic project character research, theoretically substantiated.

Keywords: teachability, university entrepreneurship, knowledge society.

INTRODUCCIÓN

La universidad como órgano articulador debe propender formar profesionales con competencias, destrezas y habilidades que sean ejes articuladores para el desarrollo socioeconómico, haciéndose preciso analizar el rol de éstas frente al contexto de la responsabilidad, en atención a las demandas sociales donde el entorno globalizado, la incertidumbre, los cambios permanentes, así como la complejidad constituyan factores claves en la formación de sujetos críticos, participativos y equitativos. De allí, que el papel estratégico de las universidades como fuente de conocimiento está representado en su capacidad de realizar transformaciones, adoptando posiciones proactivas, generadoras no solo de transferencias de saberes sino de emprendimientos deseable que traigan consigo el desarrollo personal y organizacional, estimulador del fortalecimiento de sus identidades.

Por ello, la educación universitaria ha de enmarcarse en

verdaderos espacios donde se le dé cabida a la transdisciplinariedad que promuevan el argumento de orden superior en encuentros consciente de las relaciones hologramáticas de las tecnologías de la información y la comunicación, donde se generen debates sanos, fértiles entre los distintos autores y actores del hecho educativo universitario transformador de la sociedad orientado al crecimiento y desarrollo, a partir de una visión netamente humanista. Ahora bien, basado en estos planteamientos, desde una perspectiva epistemológica sistémica, existe la necesidad de propiciar nuevas estructuras mentales socioeducativas que permitan propiciar el engranaje entre la enseñabilidad universitaria y el emprendimiento.

Si bien es cierto, que lo descrito ha de ser el ideal entre el gobierno y el sistema educativo formal, también es cierto la inexistencia o escasas nuevas fuentes de trabajo con características innovadoras producto del emprendimiento generado desde el seno de las universidades. Todo ello

por cuanto, específicamente en el estado Portuguesa, la principal fuente de empleo la constituye las distintas empresas gubernamentales las cuales en la actualidad no presentan más capacidad para la contratación, ocasionando a nuestros egresados que no puedan desarrollar los conocimientos recibidos y se genere un mayor desempleo o desocupación. Situación ésta evidenciada debido a mi amplia trayectoria en la administración pública portuguesa en la que me ha correspondido atender a mis estudiantes en la búsqueda de su primer empleo.

No obstante, en mi apreciación, propicio la idea de la existencia de una necesidad imperiosa de transformación educativa, donde el estado venezolano acometa una serie de iniciativas para promover experiencias autogestionarias, reformas pedagógicas y curriculares en forma progresiva, para facilitar la construcción del rediseño curricular, orientado a los fines y propósitos deseados en cuanto a la ausencia de elementos en emprendimiento de la enseñabilidad, dadas en la actualidad

a nuestros aspirantes de las diversas profesiones ofertadas en nuestra alma mater. Lo descrito anteriormente es producto del análisis realizado en los distintos pensa de estudios, como por ejemplo los de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) y la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA)

Por ello, se desea contribuir con el crecimiento económico, es necesario además que los profesionales egresados de nuestras universidades tengan entre sus metas el desarrollo de la actividad emprendedora; deseando generar un entramado teórico sistémico acerca de la enseñabilidad universitaria del emprendimiento como vertientes de oportunidades y efectos en la sociedad portuguesa en transformación. Su justificación, desde el punto de vista teórico, mediante la necesidad de propiciar un esquema comprensivo acerca de la construcción de experiencias y conocimientos, donde destaca el constructivismo educativo, práctica vivencial y

racionalidad técnica como categorías de interpretación de la realidad.

DESARROLLO TEÓRICO

El emprendimiento como eje curricular universitario debe procurar las transformaciones de la sociedad que tienen sus cimientos desde los estudios suscritos a las corrientes epistemológicas y metodológicas del enfoque cualitativo. Para lograr una comprensión acerca de cómo se construye el fenómeno social desde el ámbito de la educación universitario al respecto Vásquez (2013), señala:

...existe una serie de implicaciones y recomendaciones en el aspecto práctico que pueden aplicarse desde un enfoque institucional, empresarial y de políticas públicas, eso debido a que cuando el emprendimiento ha sido parte de un programa de estudios por lo general los cursos son aislados y separados basados en planes de negocio, por ello se sugiere que las universidades deben crear estrategias globales de emprendimiento en donde

se desprendan programas específicos que se centren en el aprendizaje activo que haga énfasis en el desarrollo de habilidades y competencias. (p. 7)

Mientras que Senén (2015) resume que la universidad actual es, en parte responsable de satisfacer las necesidades sociales y económicas de su entorno, cuya misión ya no se ciñe a la investigación y la formación, sino que incorpora una tercera misión: la de contribuir al crecimiento económico de las regiones, no es más solo la búsqueda del conocimiento, sino que se debe incorporar activamente a la aplicación del desarrollo tecnológico, haciendo énfasis en la valorización de los resultados propios y ajenos de la investigación y desarrollo (I+D). En suma, en la universidad recae, de forma exclusiva, la responsabilidad de la formación de capital humano avanzado, así como el emprendimiento universitario mediante la creación de empresas que surjan para explotar una idea (spin-offs), así como de empresas producto

de investigaciones realizadas en la universidad (start ups).

Ahora bien, el emprendimiento es aceptado como un proceso mediante el cual a partir de una idea innovadora se generan bienes, procesos y nuevos servicios que provocan un impacto positivo en el desarrollo socio productivo. Por ello, considero que todo el accionar, mediante ejes curriculares enfocados hacia el emprendimiento universitario, permitirá que el proceso de enseñabilidad esté cargado de experiencias personales, sociales, teorías-prácticas, exploratorias con visión integral globalizadora, inmersa en la sociedad del conocimiento, que profundicen el saber de los entornos, con herramientas, técnicas y lineamientos comportamentales tanto individuales como grupales que generen la creación de organizaciones económicas reales que fragmente, de allí lo transversal por cuanto habrá de ser vinculante con la necesidad de transformación y desarrollo deseado, a partir de la enseñabilidad de los contenidos programáticos.

Para adentrarse en la problemática de la enseñabilidad, Flórez (2006), la define como "...una característica derivada del estatuto epistemológico de la disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de problemas y condiciones, es la manera como cada disciplina debe enseñarse" (p. 79). Por ello, la enseñabilidad debe procurar la construcción de disciplinas a partir de la producción científica de los investigadores, es decir, se trata de presentar avances bajo la forma de teorías elaboradas que resistan los juicios propios de la comunidad científica.

Hoy, mediante los postulados de Fermoso (1990), se define la enseñabilidad como: "*la posibilidad y categoría humana... porque se predica del hombre esta cualidad, por ello, la educabilidad ocupa un lugar privilegiado y hasta es, para muchos, la más esencial de todas... convirtiéndose en primordial del proceso educativo* (p. 365). Basado en lo descrito, puede afirmarse que la

interrogante para la enseñabilidad es de índole epistémica, se responde particularmente desde cada materia de estudio. Ahí, es donde cumple una función determinante el facilitador que como pedagogo devela el camino de enseñanza acorde con el tema. Ello, para esclarecer la forma en que la relación sujeto-objeto se afecta hasta devenir en una relación sujeto-sujeto la cual va influir de manera determinante ante en los diferentes procesos de enseñanza y de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Producto del análisis, así como de mi práctica profesional, considero que el proceso de enseñabilidad existente es parcelado donde cada quien vincula su área del conocimiento sin buscar una visión transdisciplinar, cercenando un pensamiento holístico con estrategias de enseñabilidad que se relacionen con la realidad económica-social existente. De allí, la necesidad de transformar y/o reforzar los pensa de estudio en función de fomentar el conjunto de acciones

dirigidas a los docentes en la formación de individuos con criterios claros de sustentabilidad, vinculados con la sociedad del conocimiento, y éstas con las exigencias laborales para ser incorporados a la sociedad en transformación.

En función de lo acotado, así como de la necesidad de evidenciar de qué manera el emprendimiento como eje transversal curricular de enseñanza universitaria en la sociedad del conocimiento, puede brindar mayores oportunidades y efectos en una sociedad en transformación, considero que la realidad existente es otra, toda vez que en el currículo analizado no se contemplan aspectos propios del emprendimiento, sino que se basa en la enseñanza disciplinar; por ello, es pertinente la aplicabilidad del emprendimiento como eje transversal curricular, que permita un aprendizaje de y para la vida, orientado a la innovación, la creatividad, solución de problemas en la búsqueda de oportunidades para la prosperidad, el crecimiento y el desarrollo. En tal sentido, es necesario encaminarse

hacia las ideas de la transcomplejidad para reorientar el currículo y la actuación docente.

En la vinculación con los componentes de la sociedad del conocimiento, los mismos son poco empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el desarrollo del emprendimiento, es decir, solo se utiliza la tecnología informática como herramienta de mediación didáctica para la formación profesional. En ese sentido, se hace necesario que los docentes adquieran las competencias para que se pueda generar el desarrollo del abordaje del eje transversal relacionando emprendimiento desde las diversas áreas a impartir.

A manera de reflexiones finales, considero relevante que se forme una nueva estructura dentro del diseño curricular universitario, apoyado en una redefinición paradigmática del docente que cambie sus esquemas tradicionales y reduccionista de presentar los contenidos y que vaya en pro de la preparación de los estudiantes, no solo en lo profesional,

sino para el desarrollo de las competencias para que pueda sumir desde diversas vertientes sus conocimientos. Se visualiza, que la enseñabilidad se presenta dogmática, al ser impositiva el cúmulo de conceptos que se desarrollan, con enfoque fragmentado al parcelar la enseñanza por medio de cada disciplina donde no se enlazan coherentemente las conceptualizaciones para darle significados diferentes, prevaleciendo el idealismo sobre realidades pasadas, que no obedecen a las demandas actuales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fermoso, P. (1990). **La Educabilidad. En Teoría de la Educación.** España: Trillas.
- Flórez, R. (2006). **Hacia una Pedagogía del Conocimiento,** Santa Fe de Bogotá: McGraw Hill.
- Senén, B. (2015). **La Transferencia de I+D, la Innovación y el Emprendimiento en las Universidades.** Educación superior en Iberoamérica, Informe 2015. RedEmprendia, Universia, CINDA.
- Vásquez, J. (2013). **Creación de Empresas en Torno a las**

**Universidades por los Ex
Alumnos de las Mismas: Un
Análisis del ITESO.** Tesis Doctoral
presentada. España: Universitat
Ramón Llull.

**DE LA FENOMENOLOGÍA DE
HUSSERL A NUESTRO
ENCUENTRO DOCTORAL**

Autora: Socorro T. Campo
Scamposmontesinos@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo es una disertación sobre las ideas fenomenológicas de Husserl, las cuales de divulgaron en las primeras décadas del siglo pasado, fuera de Alemania y se acogieron en España, con Ortega y Gasset, a principios de siglo, con los aportes de revistas y publicaciones se difundieron estas ideas a Latinoamérica y en Europa. Las obras de Husserl, fueron traducidas al español; llegando a México y Argentina la filosofía de Husserl (1900), con Investigaciones Lógicas, se da a conocer como el fundador de la fenomenología. El abordaje de la filosofía fenomenología está en que rechaza las explicaciones dogmáticas *claras y distintas* del empirismo y del racionalismo clásico. Por una parte inspira los grandes pensadores de la fenomenología, como Scheler, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Ricoeur, Schütz, Gurwitsch, Ingarden, Patocka y Paci. Y Por otra, el propio trabajo con el método fenomenológico, que ha conducido a un vivo intercambio con las ciencias: humanas y sociales. Su construcción de la epojé, su propuesta contra el psicologismo, el examen de los fenómenos en los contenidos de la conciencia, en su frase de “volver a las cosas mismas” a partir de la experiencia, a fin de evitar toda explicación dogmática de los hechos.

PALABRAS CLAVE:

fenomenología,
Conciencia, Epojé,
Intuición

OF THE PHENOMENOLOGY OF HUSSERL TO OUR FIND PHD

Author: Socorro T. Campo
Scamposmontesinos@gmail.com

ABSTRACT

This essay is a dissertation on the phenomenological ideas, which of was reported in the first decades of the century, outside Germany and welcome in Spain, Ortega y Gasset, earlier in the century with contributions from magazines and publications were disseminated these ideas to Latin America and Europe. The work of Husserl, were translated into Spanish; arriving in Mexico and Argentina the philosophy Husserl (1900), with research logics, was unveiled as the founder of Phenomenology. The approach to the philosophy of phenomenology is that rejected the dogmatic explanations clear and distinct classical rationalism and empiricism. The one hand inspired the great thinkers of the Phenomenology, Scheler, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Ricoeur, Schultz, Gurwitsch, Ingarden, Patocka and Paci. And secondly, the work with the phenomenological method, which has led to a lively exchange with the phenomenological method, which has led to a lively exchange with science: human and social. Construction of the epojé, its proposal against the psychologism, examination of the phenomena in the contents of consciousness, in the phrase "go back to the things themselves" from the experience, in order to avoid any dogmatic explanation of the facts.

Key words: phenomenology, consciousness, epojé, intuition.

INTRODUCCIÓN

A manera de introducción, para intentar hablar de fenomenología el movimiento filosófico creado por Edmund Husserl (1859-1938), es dialogar sobre la filosofía del Siglo XX, y creo que se pueden apuntar dos razones en apoyo de esta opinión, ha sido tan prolija su obra que a marcado el rumbo de otros seguidores. En primer lugar, si desviamos la mirada de las formulaciones concretas que Husserl dio a sus ideas, son muchos los filósofos de nuestro siglo que han reconocido la influencia de Husserl en un grado mayor o menor.

En este sentido, Heidegger (1889-1976) fue discípulo directo de Husserl y de él aprendió su primeros recorridos en el arte de filosofar, aunque pronto surgieron las diferencias teóricas entre ellos. De igual manera, Sartre (1905-1980) descubrió a nuestro autor en su obra *Ideas*, relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, que es la exposición más conocida que Husserl logró de una teoría. (P.55)

La influencia sobre Sartre es notoria. Así como para algunos autores decisivos del Siglo XX, como Merleau-Ponty (1905-1961), quien expone "instalarse en la plena verdad" mediante la percepción, que es, en sentido amplio, el acto por el cual se conocen existencias, (p.62). "El atractivo de la fenomenología está en que rechaza las explicaciones dogmáticas claras y distintas del empirismo y del racionalismo clásicos." pero no accede a una perspectiva metafísica... Afina, sí, en el estudio de la percepción, en este caso concreto, poniendo de relieve la unidad del conocer sensible, más la interpretación de fondo no es realista: el mundo es en y para el hombre existencial, en su cambiante situación histórica.

Marcada influencia en la hermenéutica de Gadamer (1900-2002) y Paul Ricoeur(1913), desde el problema de la verdad y del ser(mundo-hombre) que se comportan como una gran obra textual inconclusa que se comporta de manera análoga a como lo hace el lenguaje escrito, orientados en su producción filosófica

por la corriente de pensamiento de Husserl.

Ahora bien si vamos a otros autores como Montero Moliner (1922) su tesis doctoral sobre *La teoría de la significación* en Husserl y Heidegger, (1952) Y en *Retorno a la fenomenología* (1987), según la cual, para aquellos que entienden de ideas y no de escuelas, la filosofía analítica y del lenguaje participarían del mismo espíritu que la fenomenología.

Otros pensadores del siglo, citados por Fernández (1978), como Strawson (1919), Austin(1911), Searle y Grice son emparentables con la fenomenología sin necesidad de forzar mucho las comparaciones. Más complicada se presenta la opinión de Gerd Brand (en Los textos fundamentales de Ludwig Wittgenstein) según la cual Wittgenstein sería el fenomenólogo por antonomasia.

El movimiento filosófico creado por Husserl ha ido extendiéndose y ramificándose con el transcurso de los años. Para hacerse una buena idea de la increíble amplitud del árbol fenomenológico que casi no deja una

ciencia ni una disciplina filosófica sin cubrir, puede consultarse con la obra de Bernhard (1813) Waldenfels (1938) en su obra *Introducción a la fenomenología*. De Husserl a Derrida, plantea la vigencia de uno de los más importantes paradigmas de la filosofía universal.

Por una parte aborda los grandes pensadores de la fenomenología, como Husserl, Scheler, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Ricoeur, Schütz, Gurwitsch, Ingarden, Patocka y Paci. Por otra, el propio trabajo fenomenológico, que ha conducido a un vivo intercambio con las ciencias: desde las ciencias humanas y sociales hasta las ciencias del lenguaje, el arte y la religión, pasando por la lógica y la matemática. Y finalmente, la polémica con corrientes de pensamiento contemporáneas como el marxismo, la filosofía analítica, el estructuralismo y el deconstruccionismo, cuyo máximo representante podría ser Derrida (1930). La «deconstrucción» no se propone una tarea meramente destructiva, sino que trata de apropiarse de esta estructura

lingüística de la experiencia y utilizarla a su favor.

En segundo lugar, la fenomenología es una propuesta contra el psicologismo, desarrollado en la ciencia de la conducta, en la cual coloca el objeto de estudio en el comportamiento del hombre, a través de lo observable la conducta, para objetivar lo no observable en la mente, conciencia, psiquis del ser.

Para Fernández, es la construcción de un método, “es un intento de establecer las condiciones de posibilidad de la filosofía, como un intento de mostrar el camino que conduce a ver el mundo de un modo filosófico”. p.2. En un esfuerzo de reflexión metafilosófica, Husserl buscó un lugar para la filosofía, un lugar que nadie más que ella podría ocupar, y agotó sus energías prácticamente en ese esfuerzo.

La propuesta de Edmund Husserl, consiste en examinar todos los contenidos de la conciencia, determinar si tales contenidos son reales, ideales, imaginarios, entre otros, suspender la conciencia fenomenológica, de manera que

resulta posible atenerse a lo dado, en cuanto a su esencia y describirlo en su pureza.

Argumentar sobre lo fenomenológico, es conferenciar de lo que sucede cuando tomamos un objeto en la conciencia. Es “volver a las cosas mismas”, a partir de la experiencia, evitar toda explicación, para que se convierta en una ciencia objetiva e imparcial. Para Husserl detrás de lo que sucede no hay nada, es la intencionalidad de la conciencia, rechazan los sistemas filosóficos como el naturalismo o positivismo.

La fenomenología, no presupone nada: ni el sentido común, ni el mundo natural, ni las proposiciones científicas, ni las experiencias psicológicas. Se coloca antes de cualquier creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado. La fenomenología aspira al conocimiento estricto de los fenómenos.

Esta última palabra puede inducir a error, con frecuencia la utilizamos para referirnos a las apariencias sensibles de las cosas, apariencias que no coinciden con la supuesta realidad que debajo de ellas se

encuentra. La fenomenología no entiende así los fenómenos, pues para esta corriente filosófica los fenómenos son, simplemente, las cosas tal y como se muestran, tal y como se ofrecen a la conciencia.

Para este movimiento filosófico, lo verdaderamente importante es el plegarse a las cosas mismas, el ser fiel a lo que realmente se experimenta, de ahí que propugne la intuición como instrumento fundamental de conocimiento. Vista como una experiencia cognoscitiva en la cual el objeto conocido se nos hace presente, se nos muestra "en persona", experiencia opuesta al referirse a un objeto con el pensamiento meramente conceptual, en palabras de Husserl.

A diferencia de las corrientes empiristas, la fenomenología no limita la intuición al mundo perceptual, sino que acepta varias formas de darse las cosas, varias formas de intuición: cada objetividad se muestra de distinto modo a la conciencia, en función de su propio ser o esencia: las cosas físicas se hacen presentes a nuestra conciencia de otro modo.

Así los objetos matemáticos, las leyes lógicas, los valores estéticos, los valores éticos, o las propias vivencias son apropiadas por la virtud del buen fenomenólogo, en la habilidad y la perfección en el mirar, el saber disponer adecuadamente su espíritu para captar cada tipo de realidad en lo que tiene de propia.

La fenomenología nació en las Investigaciones lógicas (1919) como una refutación del psicologismo, el cual pretendía ser un modo de solucionar algunos problemas que planteaban la teoría del conocimiento y de la ciencia, sin salir de los estrechos márgenes de un positivismo de "hechos".

La propuesta que propugna la fenomenología, consiste en empezar por aceptar la realidad de un mundo de objetos como algo comprensible, como un horizonte infranqueable más allá del cual no tiene sentido ninguna pregunta, pero posible de abordar.

Dentro de ese mundo de objetos, colocamos al ser humano como un objeto entre objetos; de donde, el ser humano nos resulta un objeto muy peculiar. El psicologismo cedía a la

tentación cartesiana de concebir la conciencia o vida anímica como una cosa, una realidad sustancial. En las últimas décadas del siglo XIX la psicología se había constituido como ciencia, al probarse que era posible aplicar el método experimental para el estudio de la vida anímica de animales y seres humanos.

Y desde ese pretérito momento hasta mucho tiempo después, la psicología pretendía convertirse en una auténtica "física del alma", pretensión que será duramente criticada por Husserl, en su opinión nunca podría llegarse a esta concepción justa del sujeto; en tanto que sujeto cognoscente, se le siguiese tratando de agotar en todos sus matices, por el abordaje con una ciencia empírica, intento bajo el cual subyacía la visión sesgada de él como objeto entre objetos.

Era totalmente absurda la supuesta fundamentación definitiva del conocimiento por parte de la psicología, para develar los misterios de la ciencia del alma. Teniendo en cuenta que desde los tiempos de Descartes la teoría del conocimiento

había sido el baluarte de la posibilidad y necesidad de la reflexión filosófica, al ser solucionados sus problemas por una ciencia como la psicología, la filosofía quedaba relegada y sin sentido en esa concepción de ciencia.

Sin embargo, el psicologismo había ido demasiado lejos, al pretender cerrar el círculo de la objetividad científica sobre sí mismo, lo único que consiguió fue poner de relieve los propios límites de toda ciencia. Tampoco la lógica podía reducirse a leyes que gobernaban exclusivamente la psique humana, puesto que la psicología daba a la lógica por supuesta, en todos sus razonamientos:

El relativismo específico hace esta afirmación: para cada especie de seres capaces de juzgar, es verdadero lo que según su constitución o según las leyes de su pensamiento deba tenerse por verdadero. Fundar la verdad en la constitución de una especie... significa darle, pues, el carácter de un hecho... Todo hecho es individual, o sea, determinado en el tiempo. Pero hablar de una verdad temporal sólo tiene sentido

refiriéndose a un hecho afirmado por ella (caso de que sea una verdad de hecho) más no refiriéndose a ella misma." Citado por Fernández (1996) Investigaciones lógicas, primera parte, cap. VII). P.264.

La raíz del problema estaba, aunque parezca una contradicción, en una errónea concepción de lo que es un concepto. De alguna manera la mente humana no está hecha, en su funcionamiento ordinario, ni para el estatismo absoluto de los conceptos ni para la fugacidad de las sensaciones.

Por eso, cuando Husserl propone una conexión metafísica a la esencia del concepto, considerado en su esencia ontogenética, despojándolo de toda su naturaleza o realidad, buscando sus relaciones entre conceptos, en el más completo aislamiento y soledad entre entes conceptuales perfectamente idénticos entre sí.

Ese es el sentido que tiene su famosa *epojé* (suspensión del juicio) o reducción fenomenológica. Para poder estudiar las vivencias en cuanto tales, hay que modificar nuestro modo ordinario de vivirlas. Husserl describe

este modo ordinario o actitud natural como un directo e ingenuo apuntar de la conciencia al mundo y a sus objetos, como una atención y un interés en ellos. Por ello, la actitud natural está cargada de interpretaciones admitidas como válidas, de prejuicios, de intelectualizaciones confusas que conducen a faltas de entendimiento.

El resultado de la *epojé* fenomenológica es que nuestra atención se desplaza a los objetos, al modo de darse esos objetos en la conciencia, a captar los fenómenos en sentido fenomenológico. Entonces sólo se aceptará como fenómenos válidos aquellos que estén dados originariamente y que son la base para toda interpretación e intelectualización posterior:

No hay teoría concebida capaz de hacernos errar respecto al principio de todos los principios: que toda intuición en que se da algo originariamente es un fundamento de derecho del conocimiento; que todo lo que se nos brinda originariamente (por decirlo así, en su realidad corpórea) en la intuición, hay que tomarlo simplemente como se da, pero

también sólo dentro de los límites en que se da. Husserl citado por Fernández (1997) p. 24.

La filosofía tiene que apoyarse en las intuiciones más primordiales de nuestra vida: "Las intuiciones que únicamente pudieran ser vivificadas por impresiones remotas e imprecisas, inauténticas, y en el supuesto de nuevo se tratara realmente de unas intuiciones, no podrían satisfacernos. Nosotros queremos volver a las cosas mismas." Husserl (1996) Este volver a las cosas mismas se convirtió en un lema repetido de la fenomenología. Tras la epojé o reducción fenomenológica que nos han colocado plenamente en el terreno de partida de la subjetividad, viene la reducción eidética.

La fenomenología queda ahora definida más estrictamente como la descripción eidética de la vida trascendental del yo. Por vida trascendental del yo entenderemos el conjunto de vivencias o fenómenos originarios que, como datos absolutos a toda posición de trascendencia, hacen posible la apertura de la conciencia a un mundo.

Esta es la reducción trascendental, accedía a un acercamiento al idealismo fenomenológico. Husserl se fue quedando con un reducido grupo de seguidores. La reducción trascendental abría el paso hacia un territorio inédito, del que no había conocimiento, tener experiencias trascendentales y poder ocuparse por fin una filosofía autónoma, radical y sustantiva; así se pondría fin a la dispersión de la filosofía en filosofías.

En cuanto al mundo "objetivamente verdadero", el de la ciencia, es una creación de más alto grado, fundada sobre la experiencia y el pensamiento pre-científico, o lo que es igual, sobre sus rendimientos de validez. Sólo una retro-indagación radical de la subjetividad, que es precisamente la que en última instancia hace posible toda validez del mundo con su contenido y en todas las modalidades científicas y pre-científicas, así como una indagación del qué y el cómo de los rendimientos de la razón, puede hacer inteligible la verdad objetiva y alcanzar el sentido

del ser último del mundo. Fink (2003) p.268.

En consecuencia se observa que durante toda su obra hubo una constante tensión filosófica en Husserl, por un lado nos encontramos con una filosofía o fenomenología crítica. La fenomenología crítica busca parcelas del contexto, parcelas que sean "intuitiva y manifiestamente" de la realidad experimentada, en una vivencia pre-científica y que no puedan ser explicadas por las conceptualizaciones al uso en la ciencia. Esa parcela de la realidad es la vida anímica (espiritual, psíquica, moral) o subjetividad trascendental.

De manera, que aparece el aporte del trascendentalismo kantiano y su división entre conocimiento ordinario, científico y conocimiento trascendental. Husserl, recuperando la reflexión de Kant, quiere venir a abrir una posibilidad para una filosofía sustantiva que, habiéndose hecho *epojé* de toda tesis, no busque ya un fundamento para el conocimiento, ni siquiera un concepto de conocimiento, o trascendencia y se limite a describir fielmente el fenómeno considerado

como dato absoluto, proporcionado por una experiencia trascendental.

Una buena muestra de la tensión entre estos dos modos de concebir la filosofía podríamos decir: Que para Husserl se requiere revisión de la teoría del conocimiento y metafísicas en las Meditaciones cartesianas, llega a indicar que también la experiencia trascendental requeriría una crítica consideración. Una de las frases más famosas de la fenomenología es aquella que expresa la intencionalidad de la conciencia para concluir este ensayo: "toda conciencia es conciencia de algo y ese algo no es la propia conciencia, que es igual: lo objetiva." (Husserl, 1991, p. 14).

Llenaríamos hojas y hojas de argumentación sobre uno de los enfoques filosóficos más interesante de nuestro tiempo, sólo que hay que guardar un poco para el sueño de tesis doctoral....

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- E. (2003) **La Filosofía Fenomenológica de Edmund Husserl Ante la Crítica Contemporánea, en Acta**

Fenomenológica

Latinoamericana, volumen 1, Circulo Latinoamericano de Fenomenología, Pontificia Universidad del Perú, 2003, pp. 361-428

García-Baró, M.(1997): **Husserl (1859-1938)**. Madrid, Ediciones del Orto.

Fernández, S.(1978) **Fenomenología de Husserl: Aprender a ver**. Disponible: www.fyl.uva.es/~wfilosof/gargola/1997/sergio.htm, Consulta: 2017 marzo 20

Husserl, E., A. (1996) **Meditaciones Cartesianas**, FCE, México, p. 86, 220 y 221. (Traducción de José Gaos y Miguel García-Baró), FCE, México, 1996.

Husserl, E., A. (1996) **Investigaciones Lógicas, 2** (traducción de Manuel G. Morente y José Gaos), Alianza Editorial, Madrid, 2002. P. 498. 296

Husserl, E., A.(1997) **Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica**. Libro primero (traducción de José Gaos), FCE, México, 1997.

_____(1997) **Ideas Relativas a una Fenomenología pura y una Filosofía Fenomenológica**. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la

constitución, (traducción de Antonio Ziri6n Quijano), UNAM, México, 2005.

Husserl, E.,A, (1991). **La Crisis de las Ciencias Europeas y la Fenomenología Trascendental. Una Introducci6n a la Filosofía Fenomenológica** (traducci6n de Jacobo Mu6oz). Filosofía. Clásicos. Barcelona, Editorial Crítica.

Husserl, E., A, (2002) **Lecciones de Fenomenología de la Conciencia Interna del Tiempo** (traducci6n de Agustín Serrano de Haro), Editorial Trotta, Madrid.

Husserl, E., A. (2009) **Lógica y Lógica Trascendental. Ensayo de una Crítica de la Raz6n Lógica** (traducci6n de Luis Villoro y revisi6n de Antonio Ziri6n Quijano), UNAM, México.

Martin Heidegger (1996) **Escritos sobre la Universidad Alemana**, Ed. Tecnos, Madrid, segunda edici6n, 1996, páginas 60 y s. Trad. de Ramón Rodríguez García.

_____(1999) **Ontología, Hermenéutica de la Facticidad**, Vitorio Klostermann (1983) Alianza editorial, Madrid, España.

Ziri6n, A. (2003) **La Noci6n de la Fenomenología y el Llamado a las Cosas Mismas**, en Escritos de Filosofía, Buenos Aires, número 43.

PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DE LA CULTURA DE PAZ ESCOLAR

Autor: Enrilet Zapata
enrilet@hotmail.com

RESUMEN

La escuela tiene una función pedagógica socializadora fundamentada axiológicamente en los valores del respeto, la justicia, la libertad y la tolerancia en el marco de los principios morales, éticos y cívicos que demanda la sociedad actual. El propósito de este ensayo es reflexionar sobre la perspectiva pedagógica de la cultura de paz escolar. La metodología empleada es la revisión de constructos teóricos, documentales y virtuales relacionados que permitan dilucidar la conceptualización de la cultura de paz como un esfuerzo generalizado para modificar mentalidades y actitudes conflictivas, las cuales deben ser abordada a través de intervenciones pedagógicas contribuyentes a la solución no violenta de las mismas. La enseñanza-aprendizaje escolar, debe estar destinada a propiciar una visión armónica sustentada en la aceptación de las diferencias, puesto que éstas, suponen oportunidades para comunicarse y participar conjuntamente en la solución de problemas comunes, bajo esquemas de interacción que buscan la mutua satisfacción. Se concluyó que las perspectivas pedagógicas de una cultura de paz escolar, requiere que los directivos, personal administrativo, docentes y demás actores socioeducativos, sean líderes de la construcción de una sociedad armónica capaz de desplegar en su quehacer educativo la promoción de enseñanza-aprendizaje, a través de una formación de los futuros ciudadanos que integran a la familia y la comunidad en pro de una convivencia socioeducativa.

PALABRAS CLAVE:

Pedagógico, cultura de paz escolar, convivencia

PEDAGOGICAL PERSPECTIVE OF SCHOOL PEACE CULTURE

Author: Enrilet Zapata
enrilet@hotmail.com

ABSTRACT

The school has a pedagogical socializing function that has as axiological bases the values of respect, justice, freedom and tolerance within the framework of moral, ethical and civic principles demanded by today's society. Purpose of reflecting on the pedagogical perspective of the school peace culture. The methodology used is the revision of theoretical, documentary and related virtual constructs that allow to elucidate the conceptualization of the culture of peace as a generalized effort to modify mentalities and conflicting attitudes must be approached through pedagogical interventions that contributes to the nonviolent solution of the same. Hence, teaching-learning should be aimed at promoting respect and tolerance among people, because it has a harmonious view that is based on the acceptance of differences, since these, provide opportunities to communicate and participate jointly in the solution of common problems, under schemes of interaction that seek mutual satisfaction. It was concluded that the pedagogical perspectives of a culture of school peace requires that managers, administrative staff, teachers and other socio-educational actors be able to lead the construction of a harmonious society capable of deploying in their educational activities teaching-learning promotion, through a training of future citizens that integrates the family and the community in favor of a socio-educational coexistence.

Key words: pedagogic, peace culture, school, coexistence.

INTRODUCCIÓN

En todos los ámbitos socioculturales en los que se desenvuelve el ser humano, bien sea el núcleo familiar, las instituciones educativas, el espacio laboral, los diversos grupos que hacen vida común, se circunscriben a las relaciones interpersonales que constituyen un espacio de convivencia. Asimismo, la escuela es un ámbito de socialización de los procesos pedagógicos que se configura en las interacciones entre directivos, docente, personal, estudiantes, padres, representantes y comunidad.

En los contextos de enseñanza-aprendizaje, entra diversos roles donde se ventilan diversos niveles de conflictividad, debido a las edades, géneros, funciones, entre otros, que conllevan a diversas expresiones de pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, comportamientos, necesidades y motivaciones; todas ellas representan un reto para la convivencia socioeducativa.

De acuerdo con los fines educativos dirigidos a la formación de ciudadanos estos deben convivir en los valores del respeto, la igualdad, la libertad y la paz, entre otros; se debe promover la solución de los conflictos que permita crear un ambiente de armonía, aceptación y promoción de acuerdos de mutua satisfacción.

En este sentido, la educación escolar debe contribuir a la construcción de una cultura de paz que promueva la tolerancia, el respeto, la libertad y la justicia orientada a promover la capacidad de discernir éticamente en las actitudes cónsonas, con la coexistencia pacífica, donde cada persona actúa de acuerdo con una educación que permita establecer los vínculos del saber social, con la praxis pedagógica.

Por esta razón, este ensayo tiene el propósito de reflexionar sobre la perspectiva pedagógica de la cultura de paz escolar. La metodología empleada es la revisión de constructos teóricos, documentales y virtuales relacionados que permitan dilucidar la temática de interés.

DESARROLLO TEÓRICO

La paz es un don que, cuanto más se entrega al prójimo en gestos de concordancia de amor al prójimo, más crece, madura y se arraiga en el corazón de las personas. La construcción de una cultura de paz escolar, es un proceso que comienza en un cambio de actitud, sobre cómo actuar ante cualquier dificultad. Se trata de reconocer la otredad, en la búsqueda de acuerdos de mutua satisfacción; sólo así se puede trascender colectivamente, con el fin de lograr formar una sociedad equitativa y pacífica, que asuma el diálogo como forma de solucionar los conflictos como partes de su contexto sociocultural.

La concepción de la cultura desde sus orígenes del verbo latín "collere" que significa cultivar, esta apropiación semántica es importante debido a los significados sociales involucrados con el incremento de los saberes y conocimientos, los cuales guardan una significación simbólica relacionada con la herencia cultural de

las personas y sus interacciones dentro de la sociedad.

Al respecto, Davis (1993) asiente que "la cultura es la conducta convencional de una sociedad, e influye en todas sus acciones a pesar de que rara vez esta realidad penetra en sus pensamientos conscientes" (p. 36). Por esta razón, las personas asumen con facilidad su herencia cultural, puesto que involucra además al conjunto de prácticas económicas, políticas, científicas, jurídicas, religiosas, discursivas, comunicativas, educativas, entre otras, que conducen a dar significados y valores que son socialmente construidos.

Como describe Savater (1997), la cultura en sí es un medio educativo amplio: "Nuestro maestro no es el mundo, las cosas, los sucesos naturales, ni siquiera ese conjunto de técnicas y rituales que llamamos "cultura" sino la vinculación intersubjetiva con otras conciencias" (p. 20). Por eso es indispensable comprender que la transmisión cultural se desarrolla en un ámbito socioeducativo que consolide la paz.

De esta manera, la consolidación de la paz como expresión valorativa de los derechos humanos, requiere de la educación para construir una cultura cívica que extienda la práctica de relaciones sociales en las que están presentes los conflictos, sobre los cuales la Corporación Nuevo Arco Iris (2003) reflexiona que:

“En una sociedad son múltiples y variados, pues obedecen a las diferencias y diversidad de intereses prevaletientes y la dimensión de los mismos, depende del tipo de situaciones en las que se originan: económica, política, sociales, culturales. También están los de orden estructural y los de carácter colectivo e individual; y conflictos en los cuales intervienen más de dos actores” (p. 11).

En efecto, los conflictos desde su tipología multiforme y variada de los ámbitos culturales, políticos, sociales y educativos, entre otros, deben ser abordados para considerar los diversos factores en ellos involucrados, tales como, el cambio de actitudes, los contextos, las formas de

comunicar y las percepciones que afectan la convivencia escolar.

En el ámbito escolar como en todos los demás, los cambios provocan una natural resistencia, esta situación conflictiva debe ser abordada a través de estrategias pedagógicas creativas de intervención, mediación o resolución de los mismo. De allí que la praxis pedagógica como se ha explicado anteriormente, debe desarrollar una reflexión de los conflictos presentes en los procesos de interacción socioeducativa.

En la convivencia escolar, el conflicto tiene una concepción semántica y operativa que Jares (2007) explica “asociada a la violencia detectada en los últimos quince años, tanto con el alumnado de secundaria como con los escolares/as, así como en el colectivo docente en los cursos de formación...la paz no presupone la ausencia de conflictos” (p. 135). Ciertamente, las relaciones sociales durante la escolaridad, se desarrollan frecuentemente a partir de una conflictividad cotidiana que surgen de la multiplicidad de ideas, creencias,

intereses, necesidades, cambios generacionales, epocales y sociales que envuelven a los educandos en sus entornos comunitarios, llevándolos muchas veces a expresarlos con agresión y en el peor de los casos con violencia.

Desde esta apreciación, los conflictos en el contexto educativo requieren ser entendidos con una perspectiva más amplia en el reconocimiento de la existencia de las diferencias, la pluralidad de intereses, las expresiones heterogéneas en la realización de aspiraciones, las satisfacciones, a la necesidad de que se evidencien en los espacios socioeducativos mediante mecanismos pacíficos que permitan la construcción de una cultura para la paz con una visión alternativa de percibir la conflictividad y de mejorar la convivencia escolar.

Desde esta premisa educativa, en el artículo 3, de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 2000), se expone que: “el Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio

democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz” (p. 1). Esta normativa se encuentra expresada en el ámbito pedagógico, desde el cual se forman las bases de las relaciones que conllevan a la convivencia en la sociedad.

Desde este ideal, Coronado (2008) explica que: “educar en y para la paz demanda organizaciones educativas que no estén enfermas de certezas; flexibles, negociadoras, con una mayor disponibilidad para el diálogo y un alto nivel de tolerancia al disenso” (p. 145). La convivencia escolar, debe enseñar las alternativas pedagógicas que promuevan la formación de nuevas perspectivas y destrezas para comprender el contexto de las situaciones conflictivas cotidianas que incorporen la enseñanza-aprendizaje de comportamientos morales, éticos y cívicos que contribuyan con la convivencia armónica de la sociedad.

La construcción de la paz, como plantea Zaragoza (2003), se traduce en “la práctica los principios de convivencia, de solidaridad, de

fraternidad” (p. 22). Por lo tanto, es un principio básico en las relaciones socialmente construidas, destinada a propiciar el respeto y la tolerancia entre las personas, debido a que tiene una visión armónica que se sustenta en la aceptación de las diferencias, puesto que éstas, suponen oportunidades para comunicarse y participar conjuntamente en la solución de problemas comunes, bajo esquemas de interacción que buscan la mutua satisfacción. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, conocida por sus siglas en inglés como la UNESCO (2000) plantea que la cultura de paz:

“Supone ante todo un esfuerzo generalizado para modificar mentalidades y actitudes con ánimo de promover la paz. Significa transformar los conflictos, prevenir los conflictos que puedan engendrar violencia y restaurar la paz y la confianza en poblaciones que emergen de la guerra” (p. 1).

A partir de los señalamientos anteriores, la cultura de paz es un conjunto de valores y actitudes que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y a su dignidad. Ésta pone en primer plano los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a principios de libertad, tolerancia, respeto y justicia. Por esta razón, encierra una concepción axiológica relacionada con los valores del respeto, la libertad, la justicia y la tolerancia, como alternativas no violentas para contrarrestar la violencia estructural; en la búsqueda de soluciones que no pueden imponerse desde el exterior, sino que han de provenir de los propios ciudadanos.

En este sentido, De la Torre (2004), refiere que, “La educación relativa a la paz es un acto pedagógico que supone un conjunto armonioso y una reflexión madura sobre los objetivos cognitivos, operacionales y afectivos” (p. 39). Se trata de una formación escolar que se desarrolle dentro de un proceso de socialización que promueva la responsabilidad y respeto donde el diálogo juega un

papel muy importante para el entendimiento del otro. En este particular, la educación escolar tiene una labor importante pues influye desde el quehacer pedagógico en las aulas de clases, en desarrollo de actividades que promueva como afirma Gómez (2000), la implementación de:

“Programas que contemplen, tanto el tiempo libre, como el escolar; de tal forma, que el docente en su planificación introduzca actividades culturales, para promover la expresión artística y avivar sentimientos positivos de paz, trabajando la autoestima y el desarrollo del espíritu crítico en cada uno de los educandos” (p. 23).

Esta perspectiva educativa, se circunscribe a promover la construcción de una cultura escolar promotora de paz, en la cual se desarrolla una actitud de respeto mutuo, en la tolerancia y el amor mutuo, determinantes en la resolución pacífica de conflictos así como el pensamiento autónomo. Sin embargo,

es un camino arduo el cual debe ser transitado con compromiso y tolerancia por cada uno de los docentes consustanciados por la labor pedagógica.

Por tal motivo, Montessori (1998), manifiesta que “la educación es la mejor arma para la paz” (p. 55). Es indiscutible que la educación es el eje central para el alcance de la paz, o mejor dicho para el alcance de un nuevo mundo, donde el hombre sea el propio protagonista y que pueda lograr demostrar su espiritualidad y su capacidad para enfrentar de manera positiva el día a día.

Por lo tanto, es preciso promover en las instituciones educativas la construcción de una cultura de paz, que favorezca a crear un ambiente diferente, donde todos se acepten y aprendan a convivir con sus diferencias, virtudes, aptitudes y destrezas, tal cual, como lo indica Tunnermann (1997), la educación juega un papel crucial en la construcción de una cultura de paz, debido a que “aporta habilidades, competencias y destrezas para la interiorización, apropiación y

permanente afianzamiento de la vivencia y práctica cotidiana de los nuevos valores, actitudes y comportamientos” (p. 125). Es evidente que buscar soluciones a la natural conflictividad humana, conlleva aprender a vivir juntos y el docente tiene un rol primordial, para promover los valores de respeto, justicia, libertad y paz en el entorno escolar, para mejorar el clima positivo de convivencia escolar, con y la comunidad.

Es preciso destacar entonces, que el docente debe ser asertivo al instruir una cultura de paz sobre la base de una mejor convivencia en el aula, y acepte que los estudiantes son seres sociales que necesitan herramienta para controlar y conocer sus emociones ante cualquier circunstancia, puesto que se debe tener presente, lo que manifiesta Zaritzky, (1999) “enseñar a convivir no es cuidar orden, si no que se basa en la calidad de los vínculos, así como el estudiante aprende a leer y a escribir, también puede aprender a relacionarse mejor con los demás” (p. 160). Una educación para la

construcción de una cultura de paz, debe estar dirigida al respeto de los derechos humanos en contextos socioculturales diferentes es posible identificar valores que puedan ser reconocidos universalmente.

Desde esta perspectiva, Tuvilla (Ob. Cit., p. 402), manifiesta que la pedagogía para construcción de la paz, tiene las siguientes finalidades:

1. Fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos;
2. Desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de las personas;
3. Favorecer la convergencia de ideas y soluciones que refuercen la paz, la amistad y la fraternidad entre los individuos y los pueblos;
4. Desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violento;
5. Cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento, basando sus juicios y sus actos no sólo en el análisis de las

situaciones actuales, sino también en la visión de un futuro al que aspira;

6. Enseñar a los ciudadanos a respetar el patrimonio cultural, a proteger el medio ambiente y a adoptar métodos de producción y pautas de consumo que conduzcan al desarrollo sostenible.

La educación en los primeros niveles educativos, debe incorporar alternativas pedagógicas para formar actitudes que favorezcan la convivencia, que permita la construcción de espacios de aprendizaje significativo. Construir una visión educativa colectiva, requiere la integración de esfuerzos institucionales, pedagógicos que permita a los actores escolares aprender a resolver los conflictos desde un abordaje positivo de las interacciones humanas, lo cual supone hacer concreto los códigos simbólicos de los valores morales y éticos, que conlleven a la convivencia escolar.

CONCLUSIONES

Construir una cultura de paz, es una opción acertada para resolver los

conflictos en las instituciones educativas y así traspasar las fronteras y lograr una convivencia armónica. Ésta debe propiciar el desarrollo de la paz interior en la mente de los estudiantes para que puedan asentar con mayor firmeza la capacidad de tolerancia, solidaridad, respeto y atención hacia los demás, con la intención de reducir conductas inadecuadas que perturban el proceso de comunicación y convivencia escolar.

De esta manera, la posibilidad de ir construyendo una sociedad armónica, se vincula con una praxis pedagógica del docente que coadyuven a la adquisición de hábitos positivos que generen en éstos bienestar, armonía, y calidad de vida basados en los principios de la cultura de la paz, dirigida a la no violencia y a la construcción de una convivencia socioeducativa.

La convivencia escolar, requiere de los valores del respeto, libertad, justicia, tolerancia, entre otros que orientan la cultura de paz, para desarrollar en los futuros ciudadanos, una actitud consciente que se expresa

en sus comportamientos sociales en la cotidianidad, para construir los acuerdo de coexistencia a partir del respeto a los derechos humanos y dignidad humana de las personas, como principio sagrado de vida. Se trata de un proceso de construcción comunitaria que está relacionado con las normas, creencias y valores individuales y colectivos.

La revisión de los aspectos teóricos nos permite desde la reflexión intelectual, reconocer que es necesario adecuar el currículo en todos los niveles de educación; en particular las prácticas pedagógicas, las cuales deben ser desarrolladas desde una perspectiva democrática como lo enmarca la normativa legal vigente; teniendo como base el desarrollo humano integral sostenible que consoliden los valores para una cultura socioeducativa que promueva la defensa de los Derechos Humanos, el ejercicio pleno de la ciudadanía, y por ende, debe promover la convivencia escolar.

Finalmente, las perspectivas pedagógicas de una cultura de paz escolar, requiere que los directivos,

personal administrativo, docentes y demás actores socioeducativos, sean capaces liderar la construcción de una sociedad armónica capaz de desplegar en su quehacer educativos que promoción de enseñanza-aprendizaje, a través de una formación de los futuros ciudadanos que integre a la familia y la comunidad en pro de una convivencia socioeducativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). **Gaceta Oficial Extraordinaria, 5453** (extraordinario). 24 de Marzo del 2000. Caracas.
- Coronado, M. (2008). **Competencias Sociales y Convivencia. Herramientas de Análisis y Proyectos de Intervención**. México: Novedades Educativas de México S.A. de C.V.
- Corporación Nuevo Arco Iris. (2003). **Conflicto y Cultura de Paz**. Bogotá.
- Davis, K. (1993). **Comportamiento Humano en el Trabajo**. México: Mc Graw Hill.
- De la Torre, M. (2004). **Didáctica**. Editorial Génesis. Argentina.

- Gómez, J. (2000). **La Convivencia y el Estado Armónico de las Relaciones interpersonales**. Bogotá. Continental.
- Jares, X. (2007). **Educación para la Paz. Su Teoría y su Práctica**. España: Popular.
- Montessori, M. (1998). **Educación y Paz**. Buenos aires: Errepar. S.A.
- Savater, F. (1997). **El Valor de Educa.** México: IEESA-CEA.
- Tünnermann, C. (1997). **Los Derechos Humanos: Evolución Historia y Reto Educativo**. Unesco. Caracas.
- Tuvilla, J. (2007). **El Derecho Humano a la Paz en la Educación: Construir la Cultura de paz**. Austria Madu.
- UNESCO (2000). **Proyecto Transdisciplinario hacia una Cultura de Paz**. [Documento en línea] Disponible <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/cppinfo.htm> [consulta: 2017, Septiembre 2].
- Zaragoza, F. (2003). **Educación para la Paz**. Madrid: Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Zaritzky, G. (1999). **La Formación para la Convivencia y los Derechos del Niño**. Santa Fe de Bogotá.

LA SUPERVISIÓN ESCOLAR Y EL CUMPLIMIENTO DE LA DOCTRINA DE PROTECCIÓN INTEGRAL

Autora: Sara Mujica
mariajesus060@gmail.com

RESUMEN

La supervisión escolar representa la piedra angular de todo proceso educativo, inherente a ello, toda reforma educativa en general y curricular en particular, simboliza la columna vertebral del conjunto de cambios sociales, políticos, económicos, culturales y tecnológicos por los que transita la sociedad. Es menester, ofrecer respuestas satisfactorias a los niños, niñas y adolescentes que conforman el hecho escolar, especialmente en cuanto a los principios fundamentales de la doctrina de protección como lo son: de igualdad, no discriminación, interés superior, prioridad absoluta y participación de la familia y la sociedad, por lo que el Estado debe promover y garantizar el acatamiento de estos principios por parte de la ciudadanía, por esta razón, el sistema educativo modifica su pedagogía singularizándola en lo humanista, crítico social, transformadora, participativa, reflexiva y contextualizada. A la par, se evidencia, que la supervisión garantiza la calidad educativa y el cumplimiento de los objetivos propuestos, por consiguiente resulta necesario una supervisión continua y exhaustiva por parte del personal directivo, que optimice el desempeño docente, al coadyuvar el desarrollo pleno del individuo como constructor de su propio proceso de aprendizaje, esto se traduce en el cumplimiento cabal de los mencionados fundamentos legales en correspondencia con la propuesta educativa, donde se garantice el disfrute pleno de sus garantías integrales como sujetos de derecho.

PALABRAS CLAVE:

supervisión escolar,
doctrina de
protección,
educación

SCHOOL SUPERVISION AND THE COMPLIANCE OF THE DOCTRINE OF COMPREHENSIVE PROTECTION

Author: Sara Mujica
mariajesus060@gmail.com

ABSTRACT

School supervision represents the cornerstone of any educational process, inherent in this, any educational reform in general and curricular in particular, symbolizes the backbone of the set of social, political, economic, cultural and technological changes through which society transits. It is therefore necessary to offer satisfactory answers to the children and adolescents that make up the scholastic fact, especially regarding the fundamental principles of the doctrine of protection such as: equality, non-discrimination, superior interest, absolute priority and participation of The family and society, so that the State must promote and guarantee the compliance of these principles by the citizens, for this reason, the educational system modifies its pedagogy by singling it humanistic, social, transformative, participatory, reflexive and contextualized. At the same time, it is evident that supervision guarantees the quality of education and the fulfillment of the objectives proposed, consequently it is necessary a continuous and exhaustive supervision by the management, which optimizes the teaching performance, contributing to the full development of the individual As a constructor of their own learning process, this translates into the full compliance of the aforementioned legal foundations in correspondence with the educational proposal, where the full enjoyment of their integral guarantees as subjects of right is guaranteed.

Key words: school supervision, protection doctrine, education.

INTRODUCCIÓN

El gran compromiso jurídico vinculante adquirido por el Estado Venezolano en cuanto a la doctrina de Protección Integral, conlleva una restauración total de la Carta Magna en el año 1999 y la adopción de una ley basada en los principios de igualdad, prioridad absoluta, interés superior del niño, niña y adolescente, la efectividad y participación solidaria de la familia y la sociedad, en el logro del bienestar y la garantía de los derechos y deberes de éstos, compendiado en la LOPNNA (1999), todo ello, motiva la necesidad de hacer una revisión exhaustiva en el sistema educativo, con el propósito de dar respuesta a los principios de protección. Es importante resaltar, que a partir de esos sucesos, el Estado debe promover y garantizar que los derechos de los niños y adolescentes sean cumplidos y una manera de hacerlo es por medio de las instituciones escolares.

En concordancia, con lo expuesto en el párrafo anterior, la Cámara Venezolana de educación

privada (Cavep 2014), manifiesta: es a través de la educación que los derechos humanos pueden ser honrados, y por medio de ésta se posibilita el desarrollo de las personas y la sociedad. Por lo tanto, la educación se transforma en una necesidad imperante, de la que nadie puede ser excluido y además permite el goce de otros derechos.

Este planteamiento, permite interpretar, que la educación debe ser de calidad, donde el aprendizaje de los estudiantes sea realmente efectivo y contextualizado, tomado en cuenta sus necesidades e intereses, así como las realidades vivenciadas en su hogar y comunidad, en el que pueda participar todo adulto que se sienta parte importante en la educación y formación de los niños. Para eso es de suma importancia la interrelación entre los docentes, directores, padres, madres, representantes o responsables, conjuntamente con sus hijos, familia y comunidad.

Se evidencia entonces que el nuevo paradigma educativo, permite el desarrollo integral del ser humano, este se logra desde la escuela a

través de la práctica del proceso enseñanza y aprendizaje; por esta razón se hace imprescindible un trabajo oportuno y adecuado. Sin embargo, la realidad es otra, en las escuelas existen trabajadores renuentes al cambio, así lo confirma Sandoval (2012), quien señala que los docentes están reacios a las reformas del sistema educativo, y continúan con una pedagogía lejana a la propuesta educativa, motivo que me hace reflexionar y me lleva a plantearme la siguiente interrogante: ¿Como docente se está cumpliendo con un deber constitucional de garantizar y respetar todos los derechos como condición imprescriptible del ser humano?, resulta oportuno mencionar, que la educación no se puede desprender de los principios fundamentales de los derechos del niño, niña y adolescentes, en obediencia a la doctrina de protección.

Desde esta perspectiva, visiono, que si nos alejamos de una pedagogía humanista, crítica, contextualizada, social y transformadora, será que ¿nos

disociamos de ella?. Para Herrera (2015), el cumplimiento de las orientaciones pedagógicas y la calidad educativa está en manos de los directivos y docentes, y es el director de la escuela quien debe velar por su cumplimiento. Es decir, el director como supervisor tiene el deber de orientar y de prevenir oportunamente cualquier desviación que el docente tenga en cuanto al cometido de la educación, lógico, debe utilizar estrategias que fortalezcan la experiencia del docente dentro y fuera del aula.

Asevera la autora, que existe una relación de causa y efecto, entre los procesos y los resultados, por ende el producto obtenido de una educación tradicional tendría efectos diferentes a los planteados en la ley de protección, por lo tanto, las escuelas tradicionales se ven en la obligación de evolucionar para incorporarse a los diferentes cambios paradigmáticos, dándole así proyección al proceso de supervisión, tomando en cuenta la pedagogía humanista.

Otro elemento importante de mencionar, y que evidencia la

obligación del cambio, es la transformación social, producto de los avances tecnológicos y científicos, y que afectará el futuro de las nuevas generaciones, los estudiantes en la actualidad aprenden atendiendo a nuevas estrategias, a enfoques y metodologías diferentes atendiendo a la tecnología y a la proactividad del docente y a la acción gerencial educativa del directivo como supervisor nato..

Es importante señalar que, la educación tradicional reducida al escenario áulico, difícilmente dará frutos humanista, con una óptica democrática, liberadora, participativa, protagonista y sobre todo donde las familias, escuelas y comunidad no pueden unirse para fortalecer las condiciones de aprendizaje y lograr una educación de calidad pertinente con la realidad, donde se creen espacios para que niños, niñas y adolescentes, puedan desarrollarse plenamente, sin olvidar los principios fundamentales de la igualdad, la no discriminación, prioridad absoluta, interés superior del niño y la participación de la familia y la sociedad

como garantes de gozar todos de los derechos humanos.

Considero como investigadora que, es bueno mejorar el desempeño docente, lograr cautivar y motivar el trabajo comunitario, la actualización y el buen funcionamiento de los procesos gerenciales: planificación, organización, dirección, control y evaluación; porque de esta manera, el supervisor podrá mejorar la actividad escolar, descubrir las condiciones por medio del cual se presentan los hechos para darle solución de manera oportuna; también brindará apoyo al comportamiento docente, provocando el buen desenvolvimiento.

Cada una de estas acciones podrá darle respuestas el supervisor mediante la aplicación de estrategias efectivas para crear escenarios y espacios dialógicos, el intercambio de saberes, y la inclusión de todos para que se sientan aceptados, identificados e importantes protagonistas de su propio aprendizaje, respetando sus limitaciones, reconociendo sus habilidades y destrezas e identificar sus necesidades e intereses.

En este orden de ideas, Herrera (ob. Cit) sostiene que la educación debe beneficiar a todos los estudiantes sin discriminación, origen social, situación familiar y personalidad, vocaciones y talentos, además garantizar la igualdad y la inclusión. Reafirma el autor que su desenvolvimiento debe darse, en un ambiente agradable, armonioso, tolerante, de respeto y paz, en el cual se pueda participar libremente y manifestar su opinión, donde estudiantes, docentes y adultos significativos, se sientan identificados, motivados para adquirir nuevos conocimientos, innovadores, generadores de curiosidad y de valiosos aprendizajes contextualizados que sirvan para la vida y el desarrollo pleno del individuo, sin olvidar que los estudiantes, docentes, padres y representantes deben sentirse protagonistas y parte de todo.

Sin embargo, para hacer realidad lo planteado, se hace necesario mejorar los procesos de planificación, ejecución y evaluación pedagógica en las instituciones

educativas, de la misma manera, asegurarse que el desempeño docente sea de calidad y satisfaga las necesidades de la población estudiantil. El director deberá ser un líder que vele por el acatamiento de los objetivos educativos en función a los principios de protección.

Cuando se plantean los procesos, principalmente el de planificación, Sandoval (ob.Cit) sostiene que es necesaria la planificación durante el acompañamiento pedagógico, esto se debe a la poca efectividad y pocos resultados encontrados, que desmejoran la calidad educativa.

Asumo que, el punto central del trabajo de la supervisión descansa sobre la persona que ejecuta la tarea, para ello, debe reunir ciertas condiciones personales que son claves para el éxito de su labor. Una característica fundamental que reviste al docente supervisor debe ser la responsabilidad y la relación interpersonal, por cuanto ellas son la base donde descansa el futuro de las instituciones y de cada actor social

que hace vida allí, principalmente los docentes y estudiantes.

A manera de conclusión sostengo que, el egresado de la educación venezolana, debe ser un hombre y una mujer integralmente desarrollados, es por eso, que el trabajo del supervisor debe ser realizado con esmero y amor. Vale decir, de interés y responsabilidad en la actualización y preparación constante como docente, estar al día en los diferentes cambios que emergen en las nuevas orientaciones pedagógicas emitidas por el órgano rector de educación.

De esta manera, el docente que tiene esta posición académica podrá planificar actividades adecuadas que le permitan garantizar el logro de los objetivos propuestos; de la misma manera, debe invitar y motivar a las familias y comunidad a participar en el trabajo educativo, porque la norma educativa lo orienta a mantener corresponsabilidad con cada uno de los entes y actores sociales en la formación pedagógica de ellos.

En concordancia, la Secretaria de Educación Pública (2015), expresa

que la supervisión del desempeño debe identificar las capacidades y necesidades para la mejora de las funciones de los docentes en servicio. Desde mi experiencia, visiono con una fundamentación epistémica que, la finalidad principal de la supervisión educativa debe ser la orientación y la actualización de la praxis docente, para el logro del perfil deseado del egresado

. Es importante señalar que, la calidad educativa es lograda cuando el docente asume una postura proactiva y busca mantenerse en constante actualización, mejorando su desempeño dentro del aula, convirtiéndose en un ser motivador que constantemente y de manera creativa implemente estrategias adecuadas e innovadoras que permitan alcanzar un aprendizaje significativo. La sociedad educativa marca constantemente el camino y la meta a alcanzar, en nuestras manos está conducir la acción docente y velar porque el bienestar y las garantías se cumplan.

Quiero enfatizar que, la escuela tiene dos misiones esenciales para el

docente, el directivo y para el supervisor; una es de carácter social, la otra pedagógica, no se puede olvidar que cada uno de ellos debe garantizar a todos sus actores las condiciones adecuadas para alcanzar una educación de calidad, la no discriminación y el interés superior de cada uno.

Además, existen otros derechos constitucionales que el supervisor debe promover, uno de ellos es la justicia social, para ello se hace necesario trabajar conjuntamente con los docentes, familia y comunidad, quienes son responsables de que no se vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes. En lo pedagógico, debe promover que las actividades escolares, sean más productivas, significativa, contextualizada y que el rendimiento académicos sea óptimo.

Planteadas estas dos misiones puedo decir epistémica y ontológicamente que se puede lograr la participación democrática, protagónica de cada uno de los actores que hacen vida en la institución escolar, siempre y cuando

el supervisor asuma el rol que le compete con suficiente responsabilidad; asimismo, dé a conocer los derechos y deberes establecidos en la ley, con el propósito de garantizar el bienestar general y el reconocimiento de los derechos particulares, por lo que el docente no puede divorciarse de las orientaciones educativas emanadas por el Ministerio del Poder Popular Para la Educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cámara Venezolana de Educación Privada (2016) La Transformación del Sistema Educativo Venezolano Un reto ineludible. [Documento en Línea]
[http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Calidad%20Educativa/Propuesta%20Cavep%20al%20ME%20\(2\).pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Calidad%20Educativa/Propuesta%20Cavep%20al%20ME%20(2).pdf)
- Herrera, M. (2015) Gerencia Escolar y Calidad Educativa. [Documento en Línea]
http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/4%20-%20Gerencia%20y%20Calidad%20-%20Herrera.pdf
- Sandoval, N. (2012), El Acompañante Pedagógico Como Apoyo Al Director Para El Fortalecimiento De La Práctica Docente En Educación Inicial En El

CEI. Gran Mariscal Antonio José De Sucre En Valle De La Pascua, Estado Guárico. [Documento en Línea]

<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37931.pdf>

Secretaria de Educación Pública (2015), Etapas, Aspectos, Métodos e Instrumentos. Proceso de la evaluación del desempeño docente. Educación media superior. Ciclo escolar 2015-2016 [Documento en Línea]
http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/2016/ms/EAMI_dytd.pdf

**GEOMETRÍA CON MATERIALES
REUSABLES: UNA NUEVA
PRAXIOLOGÍA**

Autor: Lino, Poncio
linoponcio@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad, existen múltiples métodos para la enseñanza de la Geometría, desde los tradicionales y ortodoxos métodos de memorización y pizarrón hasta el empleo del software como herramienta dinámica de la práctica diaria. Se busca entonces en este artículo; exponer un punto medio de convergencia proponiendo una Geometría con materiales reusables partiendo del kirigami y el origami que destacan la papiroflexia como una herramienta pedagógica que le permite desarrollar diferentes contenidos, no sólo conceptuales sino de procedimiento que motiva al estudiante a ser creativo, ya que puede desarrollar sus propios modelos e investigar la conexión que tiene con la geometría no sólo plana, sino también espacial. Reflexionaremos desde el paradigma interpretativo con un análisis hermenéutico sobre las metodologías y resolución de problemas empleadas hasta los momentos para sugerir recursos que logren una enseñanza significativa, intentando entonces una reflexión positiva al acto de enseñar la Geometría donde el estudiante sea el eje de aprendizaje y, donde la teoría y la práctica estén interrelacionadas y se alimenten mutuamente.

PALABRAS CLAVE:
Enseñanza, praxiología,
recursos, kirigami y
origami.

GEOMETRY WITH REUSABLE MATERIALS: A NEW PRAXEOLOGY

Author: Lino, Poncio
linoponcio@gmail.com

ABSTRACT

At present, there are multiple methods for teaching Geometry, from traditional and orthodox memorization and blackboard methods to the use of software as a dynamic tool of daily practice. It is then searched in this article; expose a mid point of convergence proposing a geometry with reusable materials starting from kirigami and origami that emphasize the origami as a pedagogical tool that allows you to develop different contents, not only conceptual but of procedure that motivates the student to be creative, since it can develop your own models and investigate the connection you have with geometry not only flat, but also spatial. We will reflect from the interpretative paradigm with a hermeneutic analysis on the methodologies and problem solving used until the moment to suggest resources that achieve a meaningful teaching, trying then a positive reflection to the act of teaching the Geometry where the student is the axis of learning and, where theory and practice are interrelated and feed each other.

Key words: Teaching, praxeology, resources, kirigami and origami.

*El libro de la naturaleza está escrito en lenguaje matemático, cuyos
Caracteres son triángulos, círculos y otras figuras geométricas
Sin las cuales sería imposible entender una sola palabra
Y sería, y se andaría, siempre en un laberinto oscuro.*
Galileo Galilei

INTRODUCCIÓN

No es posible negar la importancia que tiene la enseñanza y aprendizaje de la Geometría en el contexto educativo así como tampoco lo importante de la Educación Ambiental como instrumento para emprender la conservación de nuestro entorno y la promoción al respeto del medio ambiente, es por tal motivo que considerar estas áreas como dos polos opuestos, sería el cuestionar sus proximidades evidentes, obsérvese por ejemplo, el terreno plano de un jardín, las flores con sus características simétricas y polares, o el sol y la luna con su apariencia casi esférica.

Al darnos un paseo por el currículo del nivel de educación secundaria (CSES) notamos que una de sus áreas de aprendizaje es el ser

humano y su interacción con los otros componentes del ambiente, esta área, parafraseando al mismo CSES (2007), permitirá que el estudiante valore la realidad de los fenómenos, relaciones y problemas del ambiente y a su vez desarrollar en el joven y adolescente los procesos matemáticos para el estudio de situaciones, modelos y estructuras de su entorno.

De la misma manera, recordemos que la praxiología y la praxis están íntimamente ligadas, aunque no obedezcan a las mismas lógicas. La praxis es la ejecución de técnicas en coherencia con finalidades (lógica tecnológica), mientras que la praxiología es la construcción de los saberes de la acción (lógica científica) y cuyo objeto principal es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis.

A tal efecto, se hace oportuno resaltar lo expuesto por Juliao (2011), quien sostiene que los modelos de acción son saberes transferibles y utilizables por otros que permiten, a quienes realizan la práctica, clarificar la forma como se define, gestiona, controla y evalúa la acción, asimismo, referirnos a Tójar (2006) quien nos señala que en la investigación cualitativa, la teoría y la práctica están interrelacionan y se retroalimentan mutuamente; es así que la teoría es un momento de la praxis, una reflexión posterior a un impulso, un proceso abierto (Villasante, 1995).

Desde esta perspectiva, y partiendo de que la praxiología es una corriente filosófica inspirada en la fenomenología de Husserl, Heidegger y Zubiri, se parte para la elaboración de este artículo, de una revisión documental del recorrido de la enseñanza de la Geometría en los niveles de educación secundaria y de su proximidad con la Educación Ambiental, empleando para esto la utilización de recursos o materiales definido por Alsina y otros (1988) al

promover a el Kirigami y a el Origami como estrategia para la enseñanza.

DESARROLLO TEÓRICO

Las manifestaciones sobre el logro de los objetivos y la comprensión de temas geométricos de nuestros alumnos se deben probablemente al tipo de enseñanza recibida y esto es gracias a la concepción que poseen muchos de nuestros profesores sobre el área y sobre su significado, identificando solo los temas a cuestiones métricas o relaciones de figuras como si fuese un simple diccionario ilustrado sin mera aplicabilidad en la realidad y el entorno.

Enseñar Geometría consiste en dar un recorrido visual del entorno descubriendo en este las relaciones y conceptos que nos involucran y nos cubren con su manto de sabiduría, incorporándolos como ítems primarios en nuestro desarrollo y pensamiento empírico, ya lo decía Galileo, la Geometría modela el espacio que percibimos, es decir, la Geometría es la matemática del espacio.

Dando una mirada en el tiempo conseguimos que en el pórtico de la escuela filosófica de Platón estaba escrito, nadie entre aquí que no sepa geometría, sin embargo, esta alusión se referenciaba al origen etimológico de la palabra Geometría, medida de la tierra, que se separa mucho de la realidad actual, y precisamente García (2008), señala que las personas construyen de manera intuitiva algunas relaciones y conceptos geométricos, producto de su interacción con el espacio.

La enseñanza de la Geometría debe relacionar lo formativo con lo informativo, es decir, relacionar los procesos de pensamientos desarrollados por los estudiantes con un trato adecuado, coherente y amigable de las teorías geométricas impregnadas de definiciones, teoremas y axiomas que quizás en papel sean solo señales entendibles por aquellos con un amplio recorrido en el área, debe permitir, para García (Ob. Cit), avanzar en el desarrollo del conocimiento de ese espacio, da tal manera que en un momento dado,

pueda hacer uso de su capacidad de abstracción.

Podemos resaltar algunos puntos para los cuales es importante el conocimiento de los contenidos geométricos, a saber, se aplica en la realidad (la pintura, la arquitectura, la carpintería), se emplea en el lenguaje cotidiano (calles paralelas, escalera en espiral), sirve de apoyo en otros temas de matemáticas (el modelo geométrico para la multiplicación de números), permite la percepción del espacio (visualización, abstracción) y constituye un clásico ejemplo de ciencia organizada lógica y deductivamente (posee axiomas y teoremas).

Proximidad Geometría – Educación Ambiental

Casi todas las ciencias relacionadas con el medio ambiente modelan en su recorrido figuras geométricas; la Biología (con su estructura en espiral del ácido desoxirribonucleico), la Geología (con su formas simétricas en rocas), la Química (con las formas celulares), la Economía (con demanda geométrica) y la Medicina (en el estudio general del

cuerpo) entre otras, necesitan a la geometría como parte especial de su contenido. Autores como Alsina (1995), Gutiérrez (1989), Kreit (1995) y Tortosa (1997) citan en sus reflexiones finales ejemplos interesantes en los cuales integran objetivos matemáticos, geométricos y ambientales, son estos quienes en la misma línea de trabajo tratan la vinculación Geometría – Educación Ambiental estableciendo su relación próxima.

En Cecilia y otros (1997) se tiene la oportunidad de comprobar que existen muchas posibilidades de trasladar todas las ideas a la práctica, en esta se encuentran un número considerable de propuestas que recogen de algún modo contenidos geométricos y ambientales, referenciando a la geometría en dos puntos de convergencia, a saber, la contextualización (en el aula debemos intentar, dentro de lo posible, relacionar los conceptos y procedimientos matemáticos con situaciones reales) y la interdisciplinariedad (al introducirnos en el entorno, no podemos evitar el

contacto con otras disciplinas, debemos proporcionar a los alumnos una visión global de los hechos de la realidad, para lo cual es necesario colaborar con los profesores de otras materias).

Siguiendo la misma línea trazada, podemos notar como en López (1997) se desarrolla el tema del agua mediante la colaboración de diversas asignaturas, y en Cecilia (Ob. Cit) se encuentran algunos proyectos interdisciplinarios de Educación Ambiental en los que interviene la Geometría, concluyendo entonces que la interdisciplinariedad representa una situación ideal que no siempre es fácil de llevar a la práctica, pero que merece la pena intentar.

Reusabilidad

Para el año 1972 en Estocolmo, una de las conclusiones de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano fue la de considerar que los problemas ambientales sólo podrían resolverse si se educaba a la ciudadanía, y que el problema más importante de la sociedad es la generación de residuos y la dificultad para tratarlos, de allí el

trabajo de la escuela como transmisora de nuevos valores para afrontar los retos ambientales (Álvarez y otros, 2004).

Como ya se mencionó anteriormente, la Educación Ambiental se considera un eje transversal del contenido curricular (CSES, 2007) y muchas escuelas y liceos se han dado a la tarea de realizar talleres con el papel usado, quizás sea una actividad parcial, reducida a un pequeño grupo y a un pequeño período de tiempo, pero que sin duda es el ancla de lo que se debe hacer en forma general y no sólo con el papel.

Kirigami Y Origami

Casi inmediatamente de la creación del papel en china alguien decidió cortarlo o doblarlo, dando origen al Kirigami (cortado de papel) y Origami (doblado de papel), dichos procesos consisten, el primero en dibujar formas geométricas con la tijera sin un trazo previo lo que se convierte en una forma creativa de enseñanza, y el segundo en doblar trozos en formas de módulos para luego unirlos sin necesidad de ningún

tipo de pegamento y construir figuras geométricas.

Empleando entonces todo ese material (papel) usado, es posible enseñar dinámica y estratégicamente la geometría clásica, dando al estudiante una estrategia de aprendizaje haciendo uso de pocos teoremas, axiomas y definiciones que en el pasado eran productos de confusiones, dolores de cabeza y hasta la deserción de los ambientes de clase, al ver la geometría como una materia o curso poco atractivo.

Para Aytüre (1988), los beneficios de la papiroflexia (Kirigami – Origami) son el conceder al profesor una herramienta didáctica para la enseñanza de diferentes contenidos conceptuales y procedimentales, desarrollar en los alumnos una destreza manual, exactitud y precisión, desarrollo de la interdisciplinariedad con otras ciencias y motivar la creatividad de los alumnos ya que es posible el desarrollar e investigar la geometría desde el plano al espacio.

Asimismo, para Giménez (1997), el contenido geométrico debe

reivindicar lo perceptivo como complemento de la acción y de la representación en la geometría para la educación, lo que se traducirá como la utilización de material variado y la atención al desarrollo de los distintos niveles de representación (verbal, figural, creativa) de forma que quede privilegiada en los contenidos la construcción de imágenes visuales de los contenidos geométricos e incluso de los no geométricos.

En atención a lo anterior Alsina y otros (1988), sostienen que bajo la palabra material, se agrupan todos aquellos objetos, aparatos o medios de comunicación que pueden ayudar a describir, entender y consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje, fomentando entonces las habilidades de observar (visualización), abstraer (estructuración), comunicar (traducción) y organizar (determinación y clasificación) que se corresponden con las cinco (5) etapas para el desarrollo de la percepción espacial que nosotros consideramos para el estudio de las figuras geométricas.

Retomando las palabras de Galileo, el libro de la naturaleza está escrito en lenguaje matemático, cuyos caracteres son triángulos, círculos y otras figuras geométricas, sin las cuales sería imposible entender una sola palabra y sería, y se andaría, siempre en un laberinto oscuro, estas nos invitan a mirar a nuestro alrededor y descubrir la geometría intrínseca en los objetos que nos rodean y si de esta manera podemos contribuir a un bien común como lo es el de preservar nuestro entorno, tendríamos un gran logro en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje.

CONCLUSIONES

En nuestra opinión, los contextos y el acontecer cotidiano deberían desempeñar un papel preponderante en todas las fases del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas y dentro de esta, de la geometría, es decir, no sólo en la fase de aplicación, sino también en la fase de exploración y en la de desarrollo, donde los alumnos descubran o mejor aún reinventen (Reeuwijk, 1997).

La papiroflexia es de gran interés para contribuir a adquirir ciertas actitudes y habilidades de manera divertida. La necesidad de hacer cortes más o menos iguales o de unir módulos para construir figuras potencia el trabajo en equipo y más cuando el inicio del trabajo requiere la búsqueda del papel reusable, de aquí que esta alternativa ofrece un acercamiento a la geometría y constituye un gran valor pedagógico.

La clave para utilizar pedagógicamente la papiroflexia en la enseñanza de las matemáticas está en interpretar geométricamente qué hacemos cuando doblamos papel para lo cual se requiere utilizar la percepción visual y realizar mentalmente el proceso a seguir para llegar al resultado, el corte en sí se utiliza al final para ver si el resultado del reto que se nos ha planteado es correcto.

Uno de los aspectos que se trabaja en todo momento es la simetría del dibujo, ya que los ejes de simetría van a coincidir con los lugares donde deberemos hacer los dobleces. En algunos casos hay que tener en

cuenta que la línea por la que se dobla el papel no divide a la pieza en dos partes iguales, lo que complica la resolución del problema.

Partiendo de la premisa de utilizar el papel reusable para estudiar geometría, se debe partir de que no es fácil educar ambientalmente y menos cuando se tiene la idea de desechar todo lo que ya fue empleado. Educar desde una perspectiva ambiental (y más con papel reusable) requiere alcanzar nuevas actitudes, valores y normas que vayan en función de mejorar los hábitos ya adquiridos, incorporando desde la práctica a la teoría y desde esta, a la práctica, por tal motivo, no es posible concientizar sin ejemplos y sin tomar y reforzar todos los conocimientos empíricos obtenidos.

Es la geometría tan importante en el acontecer diario que si recorremos la historia podemos encontrarnos como Platón con base a sus cinco sólidos regulares fundamentó su teoría de la materia, para él, el fuego es un tetraedro (ligero y punzante), la tierra un cubo (el más estable de todos), el agua un

icosaedro (pues tiene la posibilidad de rodar fácilmente), el aire un octaedro (aunque misterioso, observó que el aire es al agua, lo que el agua es a la tierra) y por último al universo un dodecaedro (el que abarca a todos).

Las propuestas curriculares y el aporte descrito conduce a un cambio en los contenidos y metodologías de enseñanza, orientado a metodologías activas que vayan más allá del método ortodoxo, es intentar que las concepciones de los profesores vayan a un continuo proceso de evolución con tendencias constructivistas en las cuales los alumnos sean el eje del aprendizaje, lo que para Barrantes y Blanco (2004) consiste en un cambio personal y significativo en su conocimiento y metodología para la enseñanza de la geometría.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, C., Búrges, C., Fortuny, J. (1988). **Materiales para Construir Geometría**. Ediciones Síntesis. Madrid.
- Álvarez, P., Ayo, I., Baranda, E. (2004). **Educación Ambiental. Claves para la Innovación Educativa**. Laboratorio Educativo. Venezuela.
- Ayturbe, Z. (1988). **El Libro del Origami. Papiroflexia para Grandes y Pequeños**. Editorial Everest. Segunda edición. Madrid.
- Barrantes, M., Blanco, L. (2004). **Recuerdos, Expectativas y Concepciones de los Estudiantes para Maestros Sobre la Geometría Escolar. Enseñanza de las Ciencias**. N° 22, pp. 9-20.
- Cecilia, L.M., Jurado, P., Flores, P. (1997). **Matemáticas y Medio Ambiente**. Acta VIII JAEM, pp. 339-341. Sociedad Castellano-Leonesa de Profesorado de Matemáticas. Salamanca.
- García, S. (2008). **La Enseñanza de la Geometría**. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México.
- Giménez, J. (1997). **Aprendiendo a Enseñar Geometría**. Universitat Rovira i Virgili.
- Gutiérrez, J. (1989). **Hacer Matemáticas en El Molino de Lecrín**. SUMA, n° 3, pp. 75-79.
- Juliao, C. (2011). **El Enfoque Praxiológico**. Facultad de Educación. Departamento de Pedagogía. Uniminuto. Colombia.
- Kreit, K. (1995). **Construyendo una Base Matemática para Estudios**

Curriculares Medioambientales.
UNO, nº6, pp. 37-44.

López, A. (1997). **¡Un Agua muy Interdisciplinar! Investigación en el Aula de Matemáticas. La Tarea Docente.** pp. 155-162. Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas. Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales. Granada.

Reeuwijk, V. (1997). **Las Matemáticas en la Vida Cotidiana y la Vida Cotidiana en las Matemáticas.** Uno, nº12, pp. 9-16.

Tójar, J. (2006). **Investigación Cualitativa Comprender y Actuar.** La Muralla S.A. España.

Tortosa, A. (1997). **Invención de Problemas s Través de Situaciones Ambientales.** Líneas de investigación en Educación Ambiental. pp. 70-75. Proyecto Sur. Granada.

Villasante, T. (1995). **Cuatro Redes para Mejor Vivir.** Lumen Humánitas. Argentina.

**INTELIGENCIA EMOCIONAL: VISIÓN
CENTRADA EN LA EDUCACIÓN DEL
JUEGO DE AJEDREZ**

Autor: Sandra Viera
k-sandra05@hotmail.com

RESUMEN

Educación de la inteligencia emocional en los niños se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional en el juego del ajedrez. La inteligencia emocional es una herramienta necesaria que debe tomarse en cuenta en las escuelas para un desarrollo pedagógico óptimo, debido a esto, dependerá el rendimiento escolar de los niños tanto en su presente como en el futuro. En este caso se presenta una breve caracterización de la inteligencia emocional así como los componentes que la soportan y que permiten conceptualizarla para luego señalar el juego de ajedrez como parte del proceso de la educación en el deporte. Lo anterior permite resaltar los componentes que inciden en la inteligencia emocional de los niños cuando realizan este tipo de deporte tan eficiente como el juego de ajedrez. Por tanto se destaca la importancia para que las instituciones educativas desarrollen la inteligencia emocional con una visión centrada en la educación del juego de ajedrez.

PALABRAS CLAVE:

inteligencia emocional,
juego de ajedrez.

EMOTIONAL INTELLIGENCE: VISION CENTERED IN THE EDUCATION OF THE CHESS GAME

Author: Sandra Viera
k-sandra05@hotmail.com

ABSTRACT

Educating emotional intelligence in children has become a necessary task in the educational field and most teachers consider it essential to master these skills for the evolutionary and socio-emotional development of the game of chess. Emotional intelligence is a necessary tool that should be taken into account in schools for optimal pedagogical development, because of this, the children's school performance will depend on their present as well as their future. In this case, a brief characterization of emotional intelligence is presented, as well as the components that support it and that allow conceptualizing it to later point out the game of chess as part of the process of education in sports. This allows highlighting the components that affect the emotional intelligence of children when they perform this type of sport as efficiently as the game of chess. Therefore, the importance for educational institutions to develop emotional intelligence with a vision focused on the education of the game of chess is highlighted.

Key Words: emotional intelligence, chess game.

INTRODUCCIÓN

La sociedad de la información y del conocimiento exige el uso de toda nuestra capacidad, inteligencia, competencias personales, sociales así como profesionales, para poder conseguir un desempeño efectivo afrontando los continuos cambios de la globalización. Por tanto, la escuela se debe plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales.

En este sentido, la inteligencia tiene la habilidad de las personas para atender, percibir los sentimientos de forma apropiada, precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada tomando en cuenta las destreza para regular y modificar el estado de nuestras emociones o el de los demás. La inteligencia conduce a emociones y sentimientos que son característicos a una variedad de tendencias de formas de actuar.

De manera general se puede decir, que la inteligencia emocional aplicada al ajedrez se le ha reconocido

múltiples beneficios en las áreas del desarrollo de la capacidad intelectual y de las habilidades de inteligencia emocional. Algunas habilidades son necesarias para la práctica del ajedrez y se retroalimentan a lo largo de las experiencias del jugador, el ajedrez puede ser una excelente herramienta para educar y mejorar la inteligencia emocional de los niños que la practican en las instituciones educativas.

Es así como el ajedrez hoy día se ha convertido en una herramienta de educación útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que permite a los niños crear hábitos de estudio, análisis de proceder metódicamente y fomentar la superación mediante el conocimiento. Desde esta perspectiva, más allá del placer intelectual que genera este milenar juego, se puede aprovechar en el campo educativo para desarrollar diversas habilidades mentales a través de la resolución de problemas concretos de ajedrez. Por tanto, el tablero de ajedrez es un campo de entrenamiento para el

desarrollo de las capacidades mentales de los niños.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, se justifica de muchos modos la pertinencia de desarrollar ideas de la inteligencia emocional en la enseñanza del ajedrez, y que funcionen en correspondencia con el constructo propio del proceso educativo, a fin de generar un modelo que permita conocer los diversos elementos o subsistemas así como las diversas relaciones que lo soportan. Es necesario declarar y resaltar que para los efectos del presente ensayo, al hablar del ajedrez se quiere hacer referencia a la inteligencia emocional como una excelente herramienta para educar y mejorar la inteligencia emocional de los niños en las instituciones educativas.

DESARROLLO ARGUMENTAL

Consideraciones sobre La Inteligencia Emocional

De manera general puede entenderse que la emocionalidad, en la actualidad se considera tan importante como la inteligencia para

triunfar. En este sentido, Goleman (2012), expresa que la inteligencia emocional “es forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental, entre otras” (p.177).

Lo expresado, permite destacar que la inteligencia emocional puede manejarse con mayor destreza y requiere de ese conjunto de habilidades que permitirán en los niños un conocimiento afectivo relacionado con la madurez, autonomía y la competencia social del niño, por lo que esta influirá intensamente en su desenvolvimiento en el juego de ajedrez. Ordenar sus sentimientos, le permite comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales que se presentan en el juego de una manera reflexiva y responsable dado que en ese momento tienen una regulación emocional.

En este mismo sentido, Meza (2013) da un aporte sobre la inteligencia emocional como “aquellas habilidades que son necesarias para la práctica del ajedrez y se retroalimentan a lo largo de las experiencias del jugador, el ajedrez puede ser una excelente herramienta para educar y mejorar la inteligencia emocional de quienes lo practican”(p.23). en su proceso de entrenamiento emocional es “hacernos responsables”, es la etapa más difícil de educar a través de la inteligencia emocional, por lo que durante ella es cuando la intervención del docente se convierte en imprescindible, para ayudar al niño a que estimule la inteligencia emocional potenciando todas las habilidades y destrezas, llegando a conseguir el desarrollo integral de los niños.

Es importante, considerar la inteligencia emocional como una ayuda a los docentes para lograr en los niños a ser personas emocionalmente sanas, con una actitud positiva ante la vida, donde sepan expresar y controlar sus sentimientos, conectarse con las

emociones de otros compañeros, puedan tener autonomía, capacidad para tomar decisiones adecuadas, sepan superar las dificultades y conflictos que inevitablemente surgen en el juego de ajedrez y en la vida de cada uno de ellos.

Apoyando lo antes mencionado, Goleman (2012), presentan algunos componentes que el docente debe tener en cuenta cuando enseña a los niños a desarrollar habilidades para el juego de ajedrez y lograr con éxito el desarrollo de la inteligencia emocional:

1. Conciencia de uno mismo: observarse y reconocer los propios sentimientos; crear un vocabulario para ellos; conocer la relación entre pensamientos, sentimientos y reacciones.
2. Toma de decisiones personales: examinar las acciones y conocer las consecuencias; saber si el pensamiento o el sentimiento está gobernando una decisión; aplicar estas comprensiones a temas tales como sexo y droga.
3. Manejo de sentimientos: controlar la “conversación con uno

mismo” para captar mensajes negativos tales como rechazos internos; comprender lo que hay detrás de un sentimiento (por ejemplo el daño que se oculta tras la ira) ; encontrar formas de enfrentarse a los temores, la ansiedad, la ira y la tristeza.

4. Manejo del estrés: aprender el valor del ejercicio, de la imaginación guiada, de los métodos de relajación.

5. Empatía: comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y su perspectiva; apreciar cómo la gente siente de diferente manera respecto de las cosas.

6. Comunicaciones: hablar eficazmente de los sentimientos; convertirse en alguien que sabe escuchar y plantear preguntas; distinguir entre lo que alguien hace o dice y las propias reacciones o juicios al respecto; enviar mensajes personales en lugar de culpabilidad.

7. Revelación de la propia persona: valorar la apertura y crear confianza en una relación; saber cuándo es posible arriesgarse a hablar de los sentimientos personales.

8. Penetración: identificar pautas en la propia vida emocional y reacciones; reconocer pautas similares en los demás.

9. Aceptación de uno mismo: sentir orgullo y verse uno mismo bajo una luz positiva: reconocer los propios puntos débiles y los fuertes; ser capaz de reírse de uno mismo.

10. Responsabilidad personal: asumir responsabilidades; reconocer las consecuencias de las propias decisiones y acciones, aceptando los sentimientos y estados de ánimo, cumpliendo compromisos (por ej. estudiando).

11. Seguridad en uno mismo: manifestar las preocupaciones y sentimientos sin ira ni pasividad.

12. Dinámica de grupo: cooperación; saber cuándo y cómo conducir, y cuando seguir.

13. Resolución de conflictos: cómo trabajar correctamente; el modelo ganador para negociar compromisos.

Los componentes expresados, hacen ver que los docentes deben generar en los niños valores, metas y un conocimiento profundo como ser humano, mediante programas de

educación emocional, que le permita a los niños ser emocionalmente sanos, con una actitud positiva ante la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, ser comunicativos, responsables, que manejen dinámica de grupos y puedan superar las dificultades y conflictos que inevitablemente se presentan. Por eso, el docente debe contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en cada niño para lograr con éxito el desarrollo de las habilidades en el juego de ajedrez.

Juego de Ajedrez

Cabe señalar que el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2016), ha considerado el ajedrez como una herramienta estratégica en las escuelas para incrementar las habilidades cognitivas, recreativas, deportivas, cultural, ética y de prevención y salud social. Este como ente rector señala la importancia de este juego como un deporte de recreación y aporte fundamental para el desarrollo integral del niño y la niña.

En este sentido, educar a los niños a través del juego es considerado por Camargo (2013),

como “el juego bien orientado es una fuente de grandes provechos” (p. 13). Por tanto, el niño aprende porque el juego le permite el desarrollo de la inteligencia emocional, pensamientos, acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

Desde esta perspectiva, Blanco, (2012) afirma que: “El Ajedrez es la generación del pensamiento crítico, donde interviene la inteligencia emocional, es creativo estimula el desarrollo del pensamiento lógico matemático”. (p. 99). Es por ello que el docente debe tomar la responsabilidad de forma prioritaria, inmediata e indeclinable, de asegurar a los niños en la práctica de este juego como herramienta para potenciar sus aprendizajes. Por tanto, los niños que aprenden Ajedrez en edades

tempranas rinden más en las materias tradicionales de ciencias y matemáticas.

Asimismo, es conveniente considerar lo indicado por Farías (2013), quien da un aporte sobre el ajedrez y lo considera como “una disciplina muy benéfica para el desarrollo integral de los estudiantes, concerniente a las emociones, con un razonamiento analítico y en la capacidad para tomar decisiones” (p.24). Además, es excelente para el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y la intuición en los niños.

Debido al impacto que tiene el juego de ajedrez como un instrumento de inteligencia en la educación se observa que tiene características muy útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además crea hábitos de estudio, y fomenta la superación mediante el conocimiento. Con esta visión el Ajedrez brinda a los niños la oportunidad de aprender, y desarrollar todas las áreas cognoscitiva, social, emocional, ética-moral, mientras se divierte.

En este mismo sentido se pueden observar algunos beneficios de educar el ajedrez en los niños debido a que reúne características que favorece el ejercicio y desarrollo de las aptitudes mentales: concentración de la atención, memoria, razonamiento entre otras. Villa (2009), da un aporte tratándose de ser un juego que fomenta los aspectos intelectuales y recreativos de aquellos que lo practican, al tiempo que brinda un marco adecuado para la socialización y para la incorporación de pautas y respeto de normas, el mismo aporta beneficios como son:

Análisis y Síntesis: Durante la partida de ajedrez el aprendiz se enfrenta en cada jugada a múltiples alternativas y a la necesidad de contestar a la amenaza del contrario y de plantear a su vez una amenaza al rival. Esto hace que deba analizar múltiples alternativas de respuestas y sintetizar cual es la más apropiada, desarrollando a su vez un pensamiento crítico.

Memoria: Debido a la multiplicidad de alternativas para cada

jugada durante una partida de ajedrez y al relativo corto tiempo para escoger la mejor respuesta, para el ajedrecista la memoria es un aliado muy importante, muchas de las respuestas pueden basarse en la experiencia o el conocimiento del ajedrecista de posiciones similares jugadas o estudiadas en otras partidas.

Empatía: Es imprescindible considerar que hay un “otro” que realiza jugadas para comprender la estrategia del oponente y para anticiparse a sus acciones las cuales hay que observar para poder responder adecuadamente y así ganar la partida.

Resolución de problemas y toma de decisiones: El ajedrez genera responsabilidad en la toma de decisiones, por que remite a hacerse cargo en cada jugada que realiza. Durante la partida, el niño enfrenta diferentes problemas para los que debe definir y aplicar una estrategia de solución. Como el tiempo es un factor limitante en las partidas de ajedrez deben también tomarse importantes decisiones sobre la estrategia a seguir bajo presión de tiempo.

Socialización: El ajedrez favorece la integración ya que no es importante la edad, ni la nacionalidad, ni el idioma, pueden jugar niños con jóvenes o con personas mayores y no hay que ser un gran jugador para participar en los torneos abiertos.

A nivel personalidad: Fomenta la capacidad organizativa y el equilibrio entre lo racional y lo emocional.

Creatividad e Imaginación: En el ajedrez no es suficiente con responder a las jugadas del oponente o tratar de seguir patrones de jugadas estudiadas o practicadas previamente a fin de lograr ventajas claras sobre el contrincante, el ajedrecista debe imaginar posiciones distintas a la que está presente en el tablero y definir estrategias que le permitan llegar a ellas.

Aceptación de reglas: En el ajedrez se requiere el seguimiento de una serie de reglas cuyo incumplimiento no es aceptable y es penalizado, el niño tampoco puede echarle a nadie la culpa de sus errores, son sus propias capacidades y acciones las que determinan su desempeño.

Atendiendo a lo antes expuesto, es indispensable que las instituciones educativas desarrollen más estudios sobre la inteligencia emocional con una visión al juego ajedrez que permita desarrollar en los docentes y niños la motivación a una participación activa en este, siendo fundamental en el proceso de potenciar su propio aprendizaje y la internalización de valores en la formación integral para lograr la convivencia, responsabilidad, mejorar el coeficiente intelectual, el respeto por las personas y las ideas, entre otros. Por tanto, vale destacar que el ajedrez en las escuelas es de gran importancia, es una herramienta que estimula una serie de habilidades cognitivas y emocionales también es importante para el desarrollo socio-afectivo e intelectual en los niños.

CONCLUSIONES

Realizado un recorrido por algunos aportes teóricos sobre la inteligencia emocional y el juego de ajedrez, se pudo observar que sirve de gran apoyo a los niños para que aprendan a tener control emocional,

sabiendo llevar tanto los éxitos como la frustración. Asimismo los enseña a ser honestos e íntegros consigo mismo y con los demás, poder esforzarse para conseguir lo que se propone e incrementar la autoestima y la confianza teniendo iniciativa para colaborar en equipo y socializándose con los demás integrantes del equipo.

Es recomendable que las instituciones educativas en general realicen proyectos que vayan en beneficio de los docentes y los niños potenciando la inteligencia emocional a través de valores positivos y de socialización, Virtudes todas que le van a permitir a tener un mayor éxito en la vida, aumentando su creatividad, empatía y autoestima.

Le queda mucho por hacer a las instituciones educativas para seguir promoviendo y desplegar este tipo de proyectos; sin embargo, su uso permitiría crear otras habilidades en el deporte entrenando a nuestros niños para que sean unas personas asertivas con sus emociones, así, estaremos dando el primer paso y el más importante en el camino hacia poder lograr una cultura dirigida al

reconocimiento y aceptación de ellos mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Blanco, G., (2012). **El Ajedrez en las Escuelas.** Edición Ediluz. Maracaibo, Venezuela.

Camargo, M., (2013). **Valor Educativo del Ajedrez.** Compañía Editorial Mexicana.

Farías, L., (2013). **Ajedrez como Estrategia para Mediar el Conocimiento Lógico Matemático.** Bogotá. Colombia.

Goleman, D. (2007). **La Inteligencia Emocional por qué es más Importante que el Consciente Intelectual.** México Ed. Vergara.

Steiner C. (1996). **La Educación de la Inteligencia Emocional.** Barcelona: Kairós.

Villa, J., (2007). **El Juego de Ajedrez y sus Beneficios.** Madrid: Paidós

**ANÁLISIS DEL SÍNDROME DE BURNOUT
COMO FACTOR DE RIESGO LABORAL EN EL
PERSONAL DOCENTE UNIVERSITARIO**

Autora: Gretsy Domínguez
karecsyyannimar@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo tuvo como propósito analizar el Síndrome Burnout como factor de riesgo laboral en el personal docente en universitario. El Burnout es un síndrome a través del cual el trabajador pierde el sentido de su relación con el trabajo, de modo que las cosas ya no le importan más y cualquier esfuerzo le parece inútil. Existe una prevalencia significativa del citado síndrome en los docentes universitarios. Todo lo cual, tiene repercusión sobre la salud física, psíquica y social de los docentes, su productividad, satisfacción laboral, calidad de vida laboral y personal. Por tales razones, se pone de manifiesto la necesidad de sugerir líneas de acciones conducentes a reducir los niveles relacionados con el Síndrome de Burnout en los docentes que laboran en las instituciones educativas, para esto resulta necesaria una articulación entre la ejecución de medidas organizativas, medidas de carácter individual, es decir, orientadas a grupos de docentes que manifiesten semejanzas en cuanto al padecimiento de estrés laboral se refiere.

PALABRAS CLAVE:

síndrome burnout,
docentes, educación
universitaria

ANALYSIS OF BURNOUT SYNDROME AS A FACTOR OF OCCUPATIONAL RISK IN THE TEACHING PERSONNEL IN THE UNIVERSITY

Author: Gretsy Domínguez
karecsyyannimar@hotmail.com

ABSTRACT

The present test had as intention analyze the Syndrome Burnout as factor of labor risk in the educational personnel in university student. The Burnout is a syndrome across which the worker loses the sense of his relation with the work, so that the things already do not matter for him anymore and any effort seems to him to be useless. There exists a significant prevalence of the mentioned syndrome in the university teachers. Everything which, it has repercussion on the physical, psychic and social health of the teachers, his productivity, labor satisfaction, quality of labor and personal life. For such reasons, there is revealed the need to suggest lines of conducive actions to reducing the levels related to Burnout's Syndrome in the teachers who work in the educational institutions, for this it turns out to be necessary a joint between the execution of organizational measures, measured of individual character, that is to say, orientated to groups of teachers who demonstrate similarities as for the suffering job stress recounts.

Key words: Syndrome Burnout, Teachers, University Education.

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, las personas se han visto expuestas a diversas demandas laborales que implican nuevos retos para los profesionales que cada día ejercen su trabajo, debiendo adaptarse a las condiciones y a las exigencias que les depara su medio para lograr cumplir los objetivos y hacer frente de forma apropiada a situaciones adversas que se les puedan presentar.

Tomando en consideración el aporte de (Buzzetti, 2005). Quien asevera lo citado a continuación:

“Dentro de las profesiones más afectadas por estrés laboral o también conocido como Síndrome de Burnout, se encuentran las que tienen directa relación con el servicio y prestación de ayuda, destacándose principalmente, la docencia” Por ende, el ejercicio de enseñar se sitúa como una de las profesiones de alto riesgo, pues los profesores deben estar preparados para enfrentar la desmotivación del alumnado, lidiar con la falta de recursos para solucionar los problemas y conflictos. (p.2).

Es así como, en esta profesión existen determinantes fundamentales que causan dicho síndrome como por ejemplo: conflicto de roles, políticas inconsistentes y confusas respecto de la conducta de los estudiantes, la sobrecarga de trabajo, el clima dentro del aula de clase, poca participación en la toma de decisiones, el apoyo social recibido por parte de compañeros y supervisores; entre otros. Esta visión ha hecho que la práctica pedagógica exija del docente altos niveles de desempeño, que en ocasiones pueden producir un impacto negativo sobre su salud física y mental originando en alguna medida comportamientos, como: tensión psicológica, malestar físico, problemas en las relaciones interpersonales con los estudiantes, con los colegas y directivos, cansancio, apatía, poco sentido de pertenencia y en general inconformidad y tensión asociada al desarrollo de su trabajo.

Es por ello, se hace necesario detectar el factor de riesgo y la presencia del mismo, y el modo de afrontar sus consecuencias productos

de síndrome de Burnout, donde se busca dar respuesta epistemológica de la interrogante ¿Analizar la prevalencia del síndrome de Burnout en los docentes universitarios?

El Síndrome de Burnout en el Ámbito Educativo

Elegir la profesión docente en nuestros días es una tarea que se hace desde la razón y desde el corazón. Debemos sentirnos profundamente conectados con el universo de aquellos que desean aprender, sean niños, jóvenes o adultos; tener paciencia, capacidad de diálogo, de dar, de escuchar; estar preparados para aprender cada día un poco más para lo que deberemos estar siempre informados de lo que sucede en nuestro país y en el mundo; avanzar en los conocimientos generales personales; y no aspirar grandes oportunidades económicas, pues si bien se puede vivir de la docencia, no seremos ricos materialmente por el desempeño de esta actividad.

La docencia es considerada como una ocupación agotadora, asociada a niveles significativos de

Burnout, debido a que es una de las profesiones que conlleva mayor contacto directo con las personas que reciben su actividad profesional. Los educadores son profesionales muy vulnerables al agotamiento emocional en el ejercicio de su actividad laboral, al interactuar y tratar reiteradamente con otros sujetos (alumnos, supervisores y directores, colegas, representantes, comunidad educativa, entre otros). El estudio de este síndrome en los educadores está tomando mucho auge, debido no solo a las implicaciones en la salud mental de los afectados, sino también por las repercusiones que pueda tener en el Sistema Educativo, sobre todo con el daño en la relación profesor – alumno, ya que los educadores que tienen esta enfermedad tienden a ver a los alumnos como cargas muy pesadas.

De acuerdo con García,
(1993).

“El Burnout cobró importancia en el umbral educativo, cuando diferentes administraciones educativas comenzaron a tener bajas laborales anuales de tipo psiquiátrica,

asociadas a un incremento del absentismo laboral, gran gasto en reemplazos, bajo rendimiento en el trabajo, otros, y que no se hallaban en otras profesiones” (p.72.)

En los últimos años, el marco que rige la educación en distintos países se ha modificado con cierta profusión. Ello, podría generar desasosiego en buena parte del profesorado, ya que genera un constante esfuerzo de adaptación a las nuevas circunstancias y estrategias. De allí, que la actividad diaria del docente es de especial importancia porque comparten, junto con los padres, la educación de las nuevas generaciones. Sin embargo, el profesorado encuentra trabas muy significantes en la realización de su trabajo, hasta el punto de sufrir constantes crisis psicológicas. La labor docente, soporta cada vez mayor presión dentro de una sociedad muy competitiva. Las causas y las consecuencias también afectan de manera directa a los estudiantes.

En tal sentido, (Tatar y Yahav, (1999 P.457) aportan que: “El

síndrome de Burnout puede dañar significativamente la relación del docente con sus alumnos, y la calidad de la enseñanza y compromiso que él despliega”. Aunado a la situación se hace necesario resaltar que los docentes con altos niveles de Burnout son señalados como personas con ánimo bajo, ya que este tipo de personas no entiende que las otras personas en el ámbito laboral tienden a ver este tratamiento como injusto, que explicitan ese estado al interior del aula mediante la irritabilidad o indiferencia frente al alumnado, mientras que quienes presentan bajos niveles de Burnout son percibidos como personas con buen ánimo.

Además, el docente que padece Burnout comunica a sus alumnos de diversas maneras su cansancio físico, en contraste con los profesores de bajos niveles de Burnout, quienes, cuando están cansados, se esfuerzan por disimularlo frente a los estudiantes.

Causas y Factores de Riesgo del Síndrome Burnout en el Profesorado

En esta perspectiva, Cornejo (2007)

apunta que algunas de las causas del síndrome en los profesores podrían ser:

Merma del prestigio social. Al mismo tiempo que la sociedad se ha transformado, la imagen del profesorado se ha degradado. Los expertos consultados avalan que se ha debilitado la relación entre padres y educadores. Quizás, en ocasiones, se ha acusado a los docentes de ser los únicos responsables del fracaso escolar, cuando la familia también se debe involucrar en la educación de sus hijos. Conductas delictivas de algunos alumnos. En ciertos casos, la situación se vuelve insostenible. Hay casos en que los docentes son objeto de amenazas y agresiones. Incluso temen acudir al centro educativo. Remuneración. Como en todas las profesiones, hay educadores que no están conformes con su salario. Además, se dan casos en los que ejercen su profesión con contratos precarios o que carecen de estabilidad laboral. Formación psicopedagógica insuficiente. Los profesionales reconocen que su formación debe ir más allá de la mera

formación académica. A su juicio, debe abandonar la idea de docente para asumir las funciones de humanizador. (p.77).

Otros autores como Capel (1987) y Zúñiga (2007), señalan que:

Los educadores más propensos a padecer trastornos psíquicos son quienes presentan inclinación a competir, alto nivel de aspiraciones, inseguridad, sentimientos de culpa y baja autoestima. En ese sentido, se puede decir que el efecto negativo del Burnout docente sobre el clima de aula, constituye una variable que convendría tomar en cuenta para atender las problemáticas actuales educativas. (p.277).

Dentro de este marco, los autores consideran que cualquiera de las dos teorías que se acepte, el ser portador del síndrome produce un inadecuado afrontamiento de las exigencias psicológicas del trabajo, que se traduce en estrés laboral, el cual se puede potenciar por las características propias del ambiente laboral y de las relaciones con los

compañeros y jefes. Así pues, el Burnout es una patología severa que suele derivarse del estrés laboral.

CONCLUSIONES

Es relevante destacar que el síndrome de Burnout en docentes universitarios genera un deterioro progresivo, configurado por componentes asociados tales como el bajo sueldo, poco reconocimiento, dificultades para el ascenso, inseguridad personal y social, estrés laboral, insatisfacción e incertidumbre entre otros.

Los profesores universitarios que padecen síndrome de Burnout se mostraron como seres humanos complejos con carencias económicas unidas a necesidades de autorrealización en lo académico, lo personal, lo familiar y lo social.

El Burnout es un síndrome a través del cual el trabajador pierde el sentido de su relación con el trabajo, de modo que las cosas ya no le importan más y cualquier esfuerzo le parece inútil. Es un fenómeno de considerable magnitud, que se

desarrolla esencialmente en individuos cuyo objeto de atención son personas en cualquier tipo de actividad laboral, y especialmente relevante en el caso de los profesionales de servicios, por su frecuencia, intensidad y consecuencias para los usuarios y para los profesionales, aspectos muy destacados en la profesión docente.

Existe una prevalencia significativa del citado síndrome en los docentes universitarios. Todo lo cual, tiene repercusión sobre la salud física, psíquica y social de los docentes, su productividad, satisfacción laboral, calidad de vida laboral y personal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balseiro, L. (2010). **El Síndrome de Burnout. Como Factor de Riesgo Laboral en el Personal de Enfermería.** México: Editorial Trillas.
- Buzzetti, M. (2005). **Validación del Maslach Burnout Inventory (MBI), en Dirigentes del Colegio de Profesores A.G. de Chile.** Escuela de Psicología, Universidad de Chile. Disponible en: www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-85572012000100013&script... [Consulta: 2013. Octubre 10].

Capel, A. (1987). **The incidence of and influences on stress and burnout in secondary teachers.** British Journal of Educational Psychology, v 57, pp. 279–288.

**TRANSDISCIPLINARIEDAD DE
LA DOCENCIA DESDE LA
CULTURA DE PAZ**

Autor: Angela Bedoya
angelamaria80@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad es necesario una docencia transdisciplinaria que permita transformar las escuelas básicas en espacios para la promoción de la paz, desde la perspectiva de la educación basada en la justicia, el respeto, el amor, la tolerancia y el bien común. El presente aporte investigativo interpreta una realidad en la transdisciplinarietà de la docencia desde la cultura de paz. Cada uno de los constructos teóricos, que se desarrollan es el avance teórico reflexivo de un trabajo en construcción. Se apoya en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, esta teoría está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo. En este caso la investigación está basada en un enfoque Cualitativo el cual tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Asimismo, está enmarcada dentro del paradigma Vivencial-Interpretativo; que se centra en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente, ni susceptibles de experimentación; y el método fenomenológico, en donde los fenómenos no pueden estar aislados de los contextos y el sujeto es el instrumento de la investigación.

PALABRAS CLAVE:

Docencia,
transdisciplinarietà,
cultura de paz.

TRANSDISCIPLINARITY OF TEACHING FROM THE CULTURE OF PEACE

Author: Angela Bedoya
angelamaria80@gmail.com

ABSTRACT

At present, a transdisciplinary teaching is necessary to transform basic schools into spaces for the promotion of peace, from the perspective of education based on justice, respect, love, tolerance and the common good. The present research contribution interprets a reality in the transdisciplinarity of teaching from the culture of peace. Each one of the theoretical constructs, which are developed, is the reflective theoretical advance of a work in construction. This is supported in the theory of meaningful teaching of Ausubel, this theory is focus on teaching produced in an educational context. In this case the investigation is based on qualitative focus which has as objective the description of the abilities of one phenomenon. Likewise, this is inside of the paradigm Living-Interpretative; that focus on understanding the educational reality from the meanings of the people implies and also studies the believes, intentions, motivations and other features of the educational process that's not easy to watch and difficult to experiment; and the phenomenological method, where the phenomenon cannot be separated of the contexts and the subject is the instrument of the investigation. According to the analysis of the data, the investigation for being qualitative is made through of one triangulation of results where participate the keys characters, the opinion of the investigator and the theories.

Key words: Teaching, transdisciplinary, peace culture.

*“Nadie puede hacer el bien,
en un espacio de su vida,
Mientras hace daño en otro.
La vida es un todo indivisible”*
Mahatma Ghandi

INTRODUCCIÓN

Todos alguna vez hemos hablado acerca de la paz, ¿quién no desearía que existiera?, pero también la mayoría pudiera afirmar que es imposible conseguirla y que el solo hecho de pensarlo es una utopía, quien quisiera tratar de conseguirla podría inclusive ser tildado de desequilibrado mental, porque no es un tema que haya sido tratado solo en el presente, sino que desde tiempos inmemorables existe en la sociedad y se ha visto como en repetidas ocasiones se ha llegado al fracaso tratando de conseguirla. ¿Pero será cierto que dichas personas han fracasado? O será que estamos viendo las cosas de manera superficial.

A través de la historia se observa la presencia de guerras, fácilmente se pueden leer en La Biblia y en libros de historia de todas las naciones desde el

principio de los tiempos y sin temor a equivocarnos podemos afirmar que siempre una guerra desencadena en otra y que tiene consecuencias devastadoras para todo aquel que es partícipe o víctima en ella; ahora bien, debemos tener presente que la paz no es solo la ausencia de la guerra, la paz es un estado de bienestar interior, no podemos tildar la presencia de paz por la quietud, el guardar silencio o el ser indiferentes ante lo que nos rodea, la verdadera paz debe venir de la mano de la justicia, no se puede estar en paz cuando estamos ante las injusticias.

Además, es indispensable y necesario estar conscientes que la paz no es una meta o un fin, sino un camino a seguir, construida paso a paso, momento a momento, estimulando no solo procedimientos de convivencia pacífica sino la justicia en todos los ámbitos de la vida, es por ello que las escuelas deben convertirse en espacios para

promover la paz llevándola así a cada hogar y por ende a la sociedad, puede entenderse que la paz, debe ser un valor inmanente de la cotidianidad de los seres humanos, desde esta perspectiva, la paz no es un concepto, sino un conjunto de definiciones que delinean el accionar de las personas en todos los ámbitos en los cuales se desenvuelve.

Al respecto, en el libro Conversaciones sobre la violencia y la paz, una invitación a la convivencia pacífica, (2015) de Luisa Pernalet, recaba contenidos especiales y acertados en momentos tan difíciles para la sociedad venezolana, en la que los intereses personales y el esfuerzo por la satisfacción de las necesidades más básicas parece incitar a olvidar que lo principal es defender los derechos humanos y promover el respeto a la dignidad de todas las personas como valor fundamental; constituye un documento que brinda un testimonio ejemplar, pero al mismo tiempo plantea un desafío sobre el compromiso que cada uno debe

aportar para que sea posible la convivencia cívica y la paz.

Permite adentrarse en diferentes temas que van desde comprender la violencia, sus consecuencias, tipos y problemas acarreados, pasando por recuperar la historia de paz y bondad, prevenir los riesgos de los adolescentes, hasta poder entender que se tiene derecho a vivir en paz y que se es parte de la solución, todo ello basados en experiencias reales llevadas a cabo por un grupo de madres y maestras que nació en Ciudad Guayana y hoy en día es un proyecto a escala nacional.

Con referencia también al tema de la paz, la Fundación ELIC, Escuelas Libres de Investigación Científica para Niños, que es una Institución Mundial sin fines de lucro cuya sede mundial está en Caracas, Venezuela, publicó en el año 2007 el libro titulado Educación para el Talento y la paz; una investigación continua donde hay mucho por hacer pero con una tarea muy clara; formar el talento infantil en la sabiduría y conciencia plena de que es él, el niño, el único responsable de su mundo,

para ello debe ser un agente activo aquí y ahora, investigando y apreciando el mundo que le rodea en toda su complejidad y unidad fundamental.

Además de ello plantea que se requiere una mayor formación filosófica y epistemológica del docente a todo nivel para sincronizar el anhelo y la necesidad de búsqueda de la verdad y sentido de trascendencia en nuestros niños y en toda la humanidad. Este libro apoyado en el pensamiento complejo; ofrece las líneas concretas y fundamentales que se deben dirigir, el pensamiento sintético, la necesidad de la vida estética y del juego, la investigación y el amor por la verdad, las virtudes humanas y ciudadanas, la búsqueda de la paz universal, la tolerancia, entre otras, afirmando que todo niño que tiene un talento natural destacado, tiene el derecho a recibir una educación que le permita el desarrollo correspondiente.

Se ha evidenciado que si bien la promoción de la paz es un tema que ha tenido vigencia durante toda la vida de la humanidad, la violencia actual

que se vive en el país hace reflexionar sobre la corresponsabilidad que tienen todos y cada uno de los ciudadanos, porque no solo se debe desear la paz, sino construirla, de la mano indudablemente de la justicia, porque estar en paz no es estar tranquilo o inmóvil sino más bien tener una buena actitud frente a las adversidades que siempre estarán presentes en cada momento de la vida. Es por ello que se amerita una docencia transdisciplinaria que permita transformar las escuelas básicas en espacios para la promoción de la paz, desde la perspectiva de la educación basada en la justicia, el respeto, el amor, la tolerancia y el bien común.

Tal como lo menciona Batalloso (2009), en su libro Educación, transdisciplinariedad y pensamiento ecosistémico: Una aproximación a la práctica.

En las escuelas transdisciplinarias la enseñanza, el aprendizaje y la educación con, para y por la paz no sería solamente una educación dirigida a trabajar en favor de la vida que es negada por el belicismo, la guerra y

la carrera de armamentos, sino también orientada a la investigación y producción de conocimiento interno y conciencia personal, así como al trabajo social, político y cultural dirigido a crear condiciones materiales y existenciales que hagan posible la paz y la vida. (p.24).

Es necesario que las escuelas básicas sean dirigidas por docentes con pensamiento transdisciplinario, donde la convivencia debe ser real, en medio de problemas y conflictos que se resuelvan con prevención, mediación, negociación e implicación de los afectados. Haciendo de estos espacios, lugares de sana convivencia en búsqueda de la paz personal y colectiva, en los cuales este presente el respeto hacia Otro. Oportuno es la sentencia de Batalloso (Ob. Cit.), al indicar:

No puede entenderse una escuela transdisciplinar que no tenga como valor transversal y supremo el valor de la paz, una paz entendida como capacidad y posibilidad de situar y utilizar la razón crítica, la ética dialógica, la justicia y

las actitudes de tolerancia, solidaridad y no violencia como estrategias que gestionen, transformen y resuelvan los conflictos teniendo en cuenta que todas las personas formamos parte de una sola patria común que nos sostiene, alimenta y nos da vida, una «Tierra Patria» que debemos mantener y preservar, no sólo para nosotros y todos los seres vivos, sino también para las futuras generaciones. Pero al mismo tiempo una paz que integra, vincula, crea redes y tejidos cargados y alimentados por afectos, que produce vida en todos los sentidos y cuyas producciones intelectuales, tecnológicas y materiales están dirigidas a mantener, preservar y garantizar la vida, vida que no es posible sin relaciones afectivas de cariño, ternura y amor. (p.24).

Al interpretando este autor, se invita a reflexionar acerca de lo siguiente: y es que la educación en la paz debe estar presente en el desarrollo de la personalidad del estudiante, siendo los docentes, desde el punto de vista transdisciplinar, los promotores para enseñar a vivir con tolerancia, respeto,

justicia; no considerándola como la tranquilidad de movimiento sino como la tranquilidad del alma, porque la paz debe ir de la mano de la justicia para que sea una verdadera paz.

En “La Complejidad, un modo de pensar” de Ugas (2006), el autor menciona el tema de la Transdisciplinariedad revelando el desborde que sufren las disciplinas, así como la relación entre complejidad, cultura y sociedad, proyecta esquemas cognoscitivos que trascienden con tanto ímpetu que entran a cuestionar las bases propias de las disciplinas; define la complejidad explicando cuál es su esencia y no por las consecuencias que ella implica. Por lo tanto, se entiende la complejidad, como las cualidades inherentes a un objeto que el sujeto puede apreciar.

En este sentido, Ugas (Ob. Cit.) presenta un abreboca sobre la complejidad de lo efímero, y se entiende como una forma del pensamiento complejo, que busca espacio dentro de una representación social, ideal para ser usado en la cotidianeidad, para interpretar la

realidad y los sucesos que relacionan a los sujetos con el mundo. Lo efímero y lo complejo, visto de manera individual, actúan de manera muy distinta cuando se unen.

Uno de los pensadores franceses más relevantes del momento Morín (1999), ofrece una gran gama de obras y publicaciones donde nos plantea el pensamiento complejo, en Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro, publicación realizada por petición de la UNESCO; es una síntesis completa, con algunos comentarios sobre vínculos con Habermas, Peter Senge y Paulo Freire, en las que se señalan las afinidades del paradigma de la complejidad con la escuela crítica sobre la racionalidad y la acción comunicativa, con la visión sistémica de la quinta disciplina y con la pedagogía constructivista o de la liberación. Morín explica que hay siete saberes que la educación del futuro debería tener, no como un conjunto de materias sino problemas centrales que han permanecido ignorados, estos son:

1. Enfrentar las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión;
2. Alimentar los principios de un conocimiento pertinente;
3. Enseñar la condición humana;
4. Enseñar la identidad terrenal;
5. Enfrentar las incertidumbres;
6. Enseñar la comprensión;
7. Cultivar la ética del género humano.

El fin del siglo XX ha sido oportuno para vislumbrar la incertidumbre, el hombre, es arrastrado hacia una nueva aventura, hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que se vive una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento. También plantea la ética de la comprensión, que es un arte de vivir que pide comprender de manera desinteresada, es decir pide comprender la incompreensión.

Enseñar a vivir, de Morín (2015), plantea un cambio profundo de la educación, y defiende que debe centrarse en su misión esencial tal y como la concebía Rousseau: enseñar

a vivir. Donde nuevamente plantea la reforma del pensamiento complejo desarrollada en sus publicaciones anteriores, afirmando que para ser portadora de un verdadero cambio se requiere que sea pensada ya en la enseñanza primaria. Además “la renovación de las instituciones de formación de maestros podrá permitirles introducir y desarrollar en sus enseñanzas los nuevos saberes” (p.90).

Hay que aprender a aprender, separando y uniendo, analizando y sintetizando, valerse del desafío de la complejidad, que se encuentra en todos los dominios del conocimiento y la acción. Este modo de pensar amerita la integración del observador en su observación, con el autoanálisis, la autocrítica que debe ser enseñada desde la primaria y a lo largo de toda ella. Para Morín, los docentes deberían ser iniciados en las ciencias de un nuevo tipo: la ecología, las ciencias de la tierra, la cosmología. En definitiva, este libro ayuda a preparar a nuestros hijos para enfrentarse a los problemas del vivir en la compleja sociedad del siglo XXI.

A manera de conclusión, es necesario resaltar, que en la actualidad se observa en las instituciones educativas esa gran ausencia de paz, ya que son los mismos estudiantes, los protagonistas de tanta violencia y conflictos, que exhorta a los docentes a enfrentar y buscar las alternativas para disminuir las diferentes situaciones presentadas y ya adentrados en el siglo XXI, es momento de diseñar cambios verdaderos y profundos en la educación, que más allá de reformas educativas frecuentemente presentadas, generen cambios drásticos en los espacios educativos en cuanto a un ambiente de armonía espiritual y paz interior a todos aquellos que allí conviven.

Desde una visión psicológica, se debe reflexionar que el proceso de formación en valores, se desarrolla en un contexto escolar representado por ser el lugar donde el niño o adolescente pasa la mayor parte de su tiempo, donde ocurre un proceso educativo planificado, organizado, dirigido conscientemente, con objetivos definidos; donde es preciso

tener conocimiento de las características de aquellos hacia los cuales se dirige la labor educativa.

Es por ello que las instituciones educativas, los docentes y el currículo que en ellas se ejecuta, pasan a desempeñar un rol importante, más allá de lo estrictamente académicos, para intervenir en las esferas de la vida, de la personalidad y del comportamiento ciudadano de los estudiantes, lo que indudablemente le otorga al modelo un sentido funcional que vincula a la educación con la vida. Por lo cual, la educación, los padres, los docentes, los jóvenes y la sociedad civil en general, asumen amplias cuotas de responsabilidad en el proceso de promoción de la paz.

No se trata de destruir, se trata de unir.

Edgar Morin

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abrego, M. (2009). **Propuesta de Educación y Cultura de Paz para la Ciudad de Puebla** (México), España.
- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la**

- Metodología Científica.** Sexta Edición. Caracas: Editorial Episteme.
- Ávila, H. (2008). **Introducción a la Metodología de la Investigación.** 3ra Edición. Barcelona- España: Editorial Paidotribo.
- Batalloso, J. (2009). **Educación y Transdisciplinariedad: Aproximación a la Práctica.**
- Belandria, R. y Rojas L. (2010). **Algunas Consideraciones Sobre la Triada Educación, Comunicación y Cultura de Paz, una Visión desde la Ontología de las Ciencias Sociales.** Maracaibo, Venezuela: Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas, vol. 6. Fundación Miguel Unamuno y Jugo.
- Carmona, M. (2004). **Transdisciplinariedad: Una Propuesta para la Educación Superior en Venezuela.** En Revista de Pedagogía. Mayo Vol. 25 No. 73. pp. 59-70. Disponible en Internet: <http://www.scielo.org.ve>.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial, N° 36.860, Diciembre 30.
- De La Herrán, A. (2011). **Retos Transdisciplinarios para una Educación Futura.** España: I Congreso Internacional de Innovación Docente: Transdisciplinariedad y Ecoformación.
- De La Herrán, A. de la (2013). **¿Una Transdisciplinariedad Inmadura? Consideraciones Críticas Radicales (Pensando Desde la Pedagogía y la Didáctica).** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/13152>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista.** 2da. Edición. México: McGraw-Hill.
- Fundación ELIC. (2009). **Educación para el Talento y la Paz.** (1ª ed.). México.
- García, M. (2012). **Cultura de Paz. Una Alternativa para Mejorar la Convivencia Escolar.** Venezuela
- Landau, R. (2008). **Elaboración de Trabajos de Investigación.** Caracas, Venezuela: Editorial Alfa. Colección Trópicos.
- Méndez, C. (2008). **Metodología: Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación.** 5ta edición. Colombia: Editorial Mc Grau Hill.
- Morin, E. (2006). **Articular los Saberes ¿Qué Saberes Enseñar en las Escuelas?** Monterrey, México: Publicación del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo, bajo el auspicio de: UANL, ENS.
- Morin, E. (2015) **Enseñar a vivir. Manifiesto para Cambiar la Educación** (1ª ed.). Ciudad

- Autónoma de Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morin, Edgar. (1999). **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro**. París, Francia. UNESCO.
- Morin, Edgar. (2011). **La vía para el Futuro de la Humanidad**. Barcelona: Ed. Paidós.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015). **Orientaciones Pedagógicas Ministeriales**. Caracas, Venezuela
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015) **“Resultados de la Consulta por la Calidad Educativa”**.
Disponible: <http://www.educalidadparatodos.org.ve/web/wpcontent/uploads/Presntaci%C3%B3n-de-la-Consulta-Nacional-por-la-Calidadeducativa.pdf>
- ONU. (1998). **Resolución A/52/13**.
Disponible: <http://www.um.es/paz/resolucion2.html>
- Pernalete, L. (2015). **Conversaciones Sobre la Violencia y la Paz, una Invitación a la Convivencia Pacífica**. Maracaibo, Zulia. Fe y Alegría.
- Sidoti V. y Alonso M. **“La Educación para la Paz”**, 2006. Disponible: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14422>.
- Ugas, F. (2006). **La Complejidad, un Modo de Pensar**. San Cristóbal, Táchira: Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.
- Universidad Fermín Toro (2016). **Normas de Elaboración y Presentación de Trabajos de Investigación**. Cabudare Lara.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LOS PROCESOS INTERNOS INTERVINIENTES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Autor: Argelia Marchena
argelia_marchena@hotmail.com

RESUMEN

El lenguaje es un instrumento de expresión humana y un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua hablar, escribir como los receptivos escuchar, leer, es por esta razón que su desarrollo es determinante en los primeros años de vida, evolucionando por los intercambios comunicativos activos con otros niños, así como con los adultos significativos. Siendo indispensable para el docente de educación inicial poseer un conocimiento teórico práctico que le permita abordar estos procesos partiendo de las experiencias previas del niño y potenciando el uso de sus herramientas cognitivas. Temática motivadora del presente artículo, el cual consiste en una revisión de las diferentes teorías relacionadas con la adquisición y desarrollo del lenguaje para su respectivo análisis. Estructurado de la siguiente forma: plano introductorio, plano discursivo, donde se hacen revisiones de teorías, plano conclusivo que permiten relacionar el ser con el deber ser en la praxis del docente.

PALABRAS CLAVE:

Lenguaje, procesos internos, mediación, destrezas, habilidades.

PEDAGOGICAL MEDIATION OF INTERNAL PROCESSES INTERVENED IN THE CONSTRUCTION OF LANGUAGE IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION

Author: Argelia Marchena
argelia_marchena@hotmail.com

ABSTRACT

Language is an instrument of human expression and a means of communication that encompasses both the productive processes of the language that speaks, write and the receptive, read, it is for this reason that its development is decisive in the first years of life, evolving by active communicative exchanges with other children, as well as with significant adults. Being indispensable for the teacher of initial education, to possess a practical theoretical knowledge that allows him to approach these processes starting from the previous experiences of the child and enhancing the use of his cognitive tools. Motivating theme of this article, which consists of a review of the different theories related to the acquisition and development of the language for its respective analysis. Structure of the following form: introductory plane, discursive plane, where revisions of the capacities are made, conclusive plane that allows to relate the being with the must be in the praxis of the teacher.

Key words: language, internal processes, mediation, skills, abilities.

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del ser humano, se hace necesario para el docente conocer tanto en la teoría como en la práctica información sobre los procesos internos que se deben potenciar en el niño para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Permitiendo una mediación pedagógica desde la concepción aprender haciendo, promoviendo un proceso de aprendizaje, activo, vivencial que parta de experiencias reales de cada niño y de un proceso natural y espontáneo, prevaleciendo lo lúdico como estrategia que favorezca la exploración, la comunicación y experimentación.

En este sentido el currículo de Educación Inicial (2005), define el lenguaje:

“Como un instrumento de pensamiento y medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los procesos receptivos (escuchar y leer), asignándole una especial

importancia en la Educación Inicial, considerando que es un proceso de construcción y práctica social” (p 04).

En consecuencia es importante considerar el lenguaje como un instrumento clave en el proceso educativo, debido a que pasa de cumplir una función afectiva individual, en los primeros años de vida, a una función cognitiva social. Potenciar adecuadamente el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito en la educación Inicial, permitirá un efectivo desarrollo cognitivo y una mejor organización del pensamiento favoreciendo así un aprendizaje más consciente. Por tal motivo se hace necesario una mediación pedagógica intencional que potencie habilidades y destrezas que contribuyan al desarrollo de un lenguaje oral, fluido y efectivo e igualmente de la evolución de la lengua escrita de manera natural, construyendo el aprendizaje de adentro hacia afuera.

Al respecto, se tiene que en el marco de la Educación para todos establecido por la UNESCO (2000), se

plantea como primer objetivo: atención y educación de la primera infancia, considerando que los mil primeros días del niño desde la concepción hasta que cumple dos años de vida son decisivos para su bienestar futuro. Por tal motivo los vínculos entre atención y educación de la primera infancia son fuertes y se reflejan mutuamente. Los servicios de atención y educación contribuyen a crear competencias en un momento que la inteligencia del niño está desarrollando.

En atención al planteamiento realizado por la UNESCO, se hace necesario que el docente de educación Inicial, reflexione y accione en su praxis pedagógica en relación al rol de dador de clase, donde los procesos de lectura y escritura se limitan a repetir, memorizar y copiar sin considerar las habilidades, destrezas y procesos internos que llevaran al niño a una construcción espontánea de la lengua escrita, para asumir el rol de mediador que potencie habilidades y destrezas a través de procedimientos que se apoyen en sus

propios instrumentos cognoscitivos y en sus experiencias previas.

DESARROLLO TEÓRICO

Para que los docentes de Educación Inicial asuman la mediación pedagógica en la construcción del lenguaje deben conocer, manejar y aplicar teorías explicativas que le permitan el desarrollo de una praxis con intencionalidad pedagógica. A continuación se analizan las siguientes teorías:

Teoría del Desarrollo del Lenguaje en los Niños, de Chomsky Noam (1999), el autor plantea:

“Los niños nacen con una capacidad innata para hablar, para asimilar las estructuras del lenguaje, todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común por lo que la adquisición del mismo ocurre por la capacidad del niño en reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje, activándose al descifrar un programa genéticamente predeterminado que los niños tienen inicialmente y luego desarrollan

consecuentemente con una comprensión innata de la gramática, sin importar donde han sido criados, la adquisición del lenguaje es un proceso que requiere que él niño deduzca reglas implícitas que lo impregnan para que cuente con la capacidad de desarrollarlo, es por ello que el lenguaje humano está diseñado para comunicar ideas, mensajes, informaciones y emociones por lo tanto él es una construcción social que evoluciona constantemente. Siendo la sociedad la que marca las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje tanto oral como escrito” (p 40)

En función de lo que se expone en la teoría, es vital que los docentes de educación inicial, le den importancia a la forma de abordar el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito en los niños de la primera infancia, partiendo de la premisa que si bien es cierto que los niños tienen la capacidad innata para el habla, esta capacidad se ve influenciada por las pautas y normas sociales, comenzando en el hogar la construcción del lenguaje oral y en la

escuela con la interacción con otros niños , la mediación del maestro y apoyado en sus construcciones internas naturales, en este proceso de construcción del lenguaje el docente de Educación Inicial es clave, por lo cual debe cumplir una función mediadora, investigativa, con una práctica que considere la realidad socio-cultural del niño, respetando los procesos internos en la construcción espontánea del lenguaje oral y escrito.

En este orden de ideas, la teoría del Lenguaje Integral o integrado de Goodman K (1986), considera lo siguiente:

“El proceso del lenguaje está integrado al proceso de aprendizaje, por lo que todos los niños que aprenden en muy corto tiempo hablar su lengua materna, sin una enseñanza formal, después llegan a la escuela y parecen tener dificultades en el aprendizaje del lenguaje especialmente del lenguaje escrito, planteándose la siguiente interrogante ¿Qué hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender? entendiendo que muchas prácticas escolares

tradicionales parecen haber obstaculizado el desarrollo del lenguaje, esto como consecuencia de dividir el lenguaje natural en tamaños de bocadillos pequeños pero abstractos, como parecía lógico pensar que los niños aprendían mejor desarmando el lenguaje, convirtiéndolo en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desechando el propósito natural de la comunicación del significado, convirtiéndose el lenguaje en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños en formación” (p 68).

Desde esta perspectiva se tiene que los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares sin que nadie los divida en fragmentos pequeños. Lo aprenden cuando necesitan para expresarse y entienden lo que dicen los otros siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sentido y con propósito determinado. Es así como los niños aprenden a mantener el lenguaje integrado y a usarlo funcionalmente.

Con base al planteamiento del el autor, es importante hacer una revisión en lo que refiere el uso de

métodos en la enseñanza de la lectura tales como: alfabético, silábico, fonético, de la palabra, de la frase, de la oración, que llevan al niño a descontextualizar el lenguaje debido a que trabaja desde letras, sonidos, palabras prescritas por el docente, sin sentido en cuanto a conocimientos previos repercutiendo en el desarrollo de la escritura, por lo cual al momento de escribir este proceso se hace más complicado, debido que la escritura es un proceso productivo y al evocar una lectura fraccionada, sin significado su escritura será fraccionada y sin significado.

Goodman (1986), refiere que se deben dar cambios muy profundos en las escuelas, dejando de lado los libros de textos de lectura programada en secuencia, ejercicios de caligrafía, desechar test de maduración y libros de ejercitación. Por lo que se debe invitar a los alumnos a utilizar el lenguaje, se les anima hablar de las cosas que necesitan entender, estimularlos a preguntar a responder e invitarlos a escribir acerca de lo que sucede, propiciando la escritura espontánea que le permita manejar la

palabra impresa desde su entorno. De esta manera los maestros pueden trabajar con los niños respetando su crecimiento, el aprendizaje del lenguaje se vuelve tan fácil en la escuela como fuera de ella, siendo más interesante, más estimulante y más divertido para los niños como para sus maestros, lo que ocurre en la escuela apoya y amplía lo que ocurre fuera de ella, el lenguaje integral incluye toda lengua, cultura, comunidad, alumnos y maestros.

Desde esta perspectiva Goodman (Ob cit) en su teoría define tres sistemas lingüísticos que interactúan en el lenguaje escrito: el grafónico secuencia de sonidos y letras, el sintáctico, referido a la estructura de las oraciones y el semántico referido a los significados, estos sistemas no pueden ser aislados en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. Esta definición debe llevar al docente a considerar el buen desarrollo del lenguaje oral, estimulando en el niño una comunicación efectiva por medio del uso correcto de las oraciones, el intercambio comunicacional desde lo

verbal a lo escrito debe partir de los conocimientos previos del niño, considerando su entorno familiar, cultural, social y escolar, de allí que la mediación del lenguaje oral y escrito debe partir de potenciar en el niño habilidades y destrezas que estimulen el desarrollo de los procesos cognoscitivos que contribuyen al crecimiento social, afectivo y a la comprensión del mundo que lo rodea.

Desde el punto de vista que el aprendizaje es un proceso que se da de adentro hacia afuera, Heller M, Thorogood L (1995), clasifican las destrezas básicas en el aprendizaje de la lengua de la siguiente manera: destrezas perceptivas, destrezas gramaticales, destrezas para la comprensión y la comunicación y destrezas Meta cognitivas. Las destrezas perceptivas permiten el ingreso de información en el individuo a través de los sentidos, los datos que recibe de la interacción con el ambiente los organiza e interpreta basándose en sus experiencias previas lo que implica desde ese momento se active un proceso de discriminación, no solo de estímulos

sensoriales, sino de la capacidad para organizar esas sensaciones que le permiten conocer la realidad y expresarla a través de respuestas, verbales, motrices o gráficas.

En consecuencia, se tiene que a partir de las destrezas perceptivas se activan procesos en el individuo como: observación, comparación, clasificación, descripción, discriminación y reconstrucción de la información recibida a través de sus sentidos. La capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos asociándolo a experiencias previas es requisito indispensable para potenciar los procesos de lectura y escritura, lo que implica el desarrollo de cuatro funciones básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales son necesarias para que el niño realice los procesos de comprensión de la lectura, destacando que comprender lo que se lee es un proceso activo, y entendiendo que el significado lo construye cada individuo a partir de los conocimientos que ya posee.

Al respecto Heller M, Thorogood L (Op cit), refieren sobre la importancia

que tiene la experiencia previa en la búsqueda de significados cuando se lee, estimulando todos sus sentidos, debido a que estos actúan como una especie de antenas que recaban la información que se potenciará en nuevos aprendizajes; por lo tanto a mayor conocimiento del mundo que rodea al niño, mayores capacidades de desarrollar un proceso de lectura comprensiva.

Considerando el planteamiento anterior, los docentes de Educación Inicial deben internalizar que la escritura y la lectura, no son procesos que se dan al momento de hacer reproducciones por medio de copias y planas sin sentido, o de repetir sonidos aislados, por el contrario son procesos muy complejos que se van desarrollando con la evolutiva del niño y las experiencias estimuladoras ambientales, por lo que en la escuela se debe mediar en función de brindar un ambiente enriquecedor, aplicando estrategias que le permitan al niño construir un lenguaje tanto oral como escrito desde sus vivencias y utilizando sus recursos cognitivos de manera inteligente.

En este orden de ideas es importante potenciar las destrezas gramaticales, las cuales permiten expresar estructuras sintácticas dotadas de sentidos, así como también todas aquellas destrezas que guardan relación con el manejo del vocabulario. Siendo importante para el docente conocer cómo puede darse en la mente del niño la relación entre significativo y significado, aun cuando la palabra no haya sido leída o escrita correctamente por el niño, es necesario desarrollar en él la necesidad de precisión en el uso del significativo signo o símbolo para que otros puedan entender lo que desea expresar.

Al respecto Piaget J (1965), afirma:

“La verdadera representación simbólica, aparece cuando el niño llega a diferenciar mentalmente entre los significantes y los significados, el significativo se refiere al estímulo externo, mientras que el significado representa la representación interna. La palabra empieza a funcionar entonces como signo ya no simplemente

como parte del acto, sino como evocación de este. es entonces, cuando el esquema verbal llega a desprenderse del esquema sensorio motor para adquirir en el caso de los esquemas imitativos, pertenecientes a este nivel, la función de representación, es decir de una nueva presentación.” (Piaget, 1961, p. 306).

Partiendo de esta explicación, los docentes deben enmarcar la mediación en la estimulación adecuada de los procesos implícitos en la construcción del lenguaje tanto oral como escrito, haciendo énfasis en el uso correcto de las palabras, y de la asignación nominal de los objetos o cosas, también es importante estimular el enriquecimiento del vocabulario y su fluidez, desde el conocimiento previo del niño, imprimiéndole significado y sentido al aprendizaje.

Siguiendo este orden de ideas, en relación al desarrollo destrezas básicas en el aprendizaje de la lengua, las destrezas para la comprensión y la comunicación llevan al niño a que comprenda que todo lo que él pueda

decir, también lo pueda escribir, dándole sentido y significado a la escritura, entendiendo que a través de la escritura se puede comunicar con otras personas y que la lectura le brinda la oportunidad de recibir información y recrearse. Siendo la lectura una búsqueda de significado y por ende una búsqueda de comprensión donde hay un proceso e confrontación de lo que se lee con las experiencias previas, produciéndose un enriquecimiento de la estructura cognoscitiva del niño, contribuyendo al desarrollo afectivo y social. En tal sentido la lectura debe ser vista por el docente como un acto que va más allá de descifrar signos, o de repetir sonidos, la lectura es un proceso de comprensión que lleva al niño a formarse como pensador crítico y reflexivo.

Por otra parte, potenciar las destrezas meta cognitivas en el desarrollo del lenguaje oral y escrito es de vital importancia, entendiendo la meta cognición como “captación consciente” de las capacidades y limitaciones de los procesos del pensamiento que originaron

determinado resultado. Conciencia y control del conocimiento, por lo que tanto la lectura como la escritura son el resultado de una serie de procesos cognoscitivos que se concretan en logros del lector y del escritor, y de los cuales se puede tener conciencia solamente cuando estos procesos se desarrollan de forma natural, intencional, reflexiva, estimulando así la comprensión lectora, y en el caso de la escritura permitiendo descubrir la necesidad de precisión, coherencia y la debida coherencia entre grafema, fonema y significado.

Cabe destacar que para potenciar las diferentes destrezas descritas anteriormente, el docente debe conocer, comprender y transferir los principios orientadores en la mediación de destrezas en la construcción de los procesos de lectura y escritura, destacando los siguientes:

La lectura es una búsqueda de significado que involucra procesos de alto nivel, los cuales pueden ser mediados por el docente a través del uso constante de la técnica de la pregunta sobre lo que el niño piensa,

siente, opina, interpreta en relación a lo que lee o escribe, llevando al niño a reflexionar de manera afectiva sobre las acciones que ejecuta y las respuestas y las explicaciones que expresa. También cuando lo invita a formularse hipótesis y anticipar el significado de una palabra, de un texto, de un mensaje.

El propósito de la lectura es comprender lo que se lee. La comprensión va más allá de descifrar sílabas de una palabra, el significado de una palabra se comprende cuando se tiene una imagen mental previa de ese objeto, persona, cosa o animal, aquí se establece una relación entre significante y significado que se traduce en la comprensión lectora. El niño le da significado a la información a partir de los esquemas se asimilación que ha construido apoyándose en sus conocimientos previos.

El sentido lúdico y el juego elementos fundamentales para propiciar la asimilación y acomodación de nuevos aprendizajes, debido a que facilita la comprensión, la socialización y el aprendizaje en equipo, por lo cual

se sugieren actividades en grupos que permitan un aprendizaje desde la acción y la reflexión.

El niño aprende haciendo, por lo que aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, por ello se le debe facilitar variedad de materiales que le permitan al momento de seleccionar los mismos saber cuáles son significativos para él. Es el niño el que debe decidir que leer o que escribir en función de sus intereses y potencialidades.

Las destrezas de la lectura deben adquirirse leyendo todo lo que se presenta en la vida diaria, comprendiendo y dándole sentido a lo que se lee, es darle la función informativa y social que tiene la lectura en los seres humanos. Entendiendo que saber leer y escribir no es solo repetir y reproducir fonemas y grafemas. Es la posibilidad de procesar información, investigar, explorar crear y reflexionar sobre la información.

Cada niño posee sus instrumentos mentales para comprender, y los utiliza de acuerdo a su desarrollo cognitivo y a sus

experiencias previas, razón por la cual los niños progresan en el proceso de lectura y escritura a diferentes ritmos. Cada niño en particular hará uso de sus recursos cognitivos, culturales, sociales y afectivos en la construcción del aprendizaje, por lo tanto la imposición de métodos prescritos por el docente violenta la evolutiva del niño y niega el conocimiento previo, conocimiento que es la base para los nuevos aprendizajes.

CONCLUSIONES

El tema desarrollado sobre La Mediación Pedagógica de los Procesos Internos Intervinientes en La Construcción del Lenguaje en niños de Educación Inicial, permite reflexionar en relación a los siguientes aspectos:

La construcción del lenguaje oral y escrito se inicia desde que el niño nace, debido a las interacciones que establece con el mundo que lo rodea y a las experiencias que le permiten elaborar su vocabulario, descubrir el significado de las palabras, establecer una relación entre significado y

significante, pasar de un lenguaje afectivo individual a un lenguaje cognitivo social, por lo tanto el docente debe considerar ese cumulo de experiencias previas al momento de potenciar el lenguaje oral y escrito, no debe ver al niño como una tabla rasa, que viene a recibir información, negando de esta manera la construcción del aprendizaje en los primeros años de vida.

El docente debe internalizar que el lenguaje es una herramienta de comunicación y socialización, vital para el aprendizaje y disfrute del niño, por lo que debe crear un ambiente pedagógico y afectivo estimulante con la posibilidad de tener acceso a diferentes experiencias y recursos que afecten positivamente el desarrollo de los procesos del habla y la escritura.

Cuando el docente de Educación Inicial comprenda que la aplicación de métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, solo permiten desarrollar en el niño habilidades para decodificar silabas, letras, sonidos, palabras, frases, aisladas sin sentido ni significado para él, que lo llevan a la memorización

más no a la lectura comprensiva. La praxis pedagógica se planteará desde otra óptica, desde la mediación intencional de procesos internos que le permitan al niño hacer uso de sus herramientas cognitivas, afectivas, culturales y sociales y al maestro diseñar y aplicar estrategias que potencien la lectura como fuente de aprendizaje y disfrute.

Es importante considerar que la lectura y la escritura son procesos diferentes, se dan de manera simultánea, desde la activación de procesos en el sujeto, la escritura y el habla implican el desarrollo de habilidades expresivas y la lectura y la escucha el desarrollo de habilidades receptivas. Para que las habilidades de lectura y escritura se desarrollen es necesario que las habilidades de escuchar se hayan desarrollado primero. Por lo tanto el lenguaje oral debe ser estimulado oportunamente.

El niño construye el lenguaje oral en la medida que descubre el mundo y necesita relacionarse con él, habla porque necesita expresarse, de esta manera progresivamente se va apropiando del lenguaje oral mientras

lo utiliza para comunicarse, de allí el valor social del lenguaje. El docente debe estimular el habla en los niños, con diversas estrategias que permitan expresar libremente ideas, pensamientos, sentimientos, cantar, recitar poesías, crear y narrar historias, cuentos, relatos de la vida diaria. Estrategias que contribuyen al enriquecimiento del vocabulario, a la construcción de conceptos y al desarrollo de habilidades para la construcción de los procesos de lectura y escritura.

Es importante que el docente de Educación Inicial y de primaria reflexionen sobre su práctica pedagógica tradicional, donde prevalece la copia, la toma de dictado, caligrafía, sonidos, palabras aisladas, y formación de palabras uniendo sílabas, guiados por el maestro, imponiéndose la repetición y memorización en el niño, entendiendo que estas prácticas se alejan de un aprendizaje activo y reflexivo.

Una de las tareas del maestro es contribuir a que el niño descubra el placer de la lectura, por lo cual debe diseñar estrategias que potencien el

amor y el placer por ella. También se debe fomentar la ejercitación continua de la escritura creativa, entendiendo que es un medio para aprender a pensar y a expresar lo construido en la mente.

Finalmente, la invitación al docente es a realizar una mediación pedagógica centrada en el niño y en su entorno, propiciando la interacción grupal, donde se reconozca al niño como un constructor de conocimientos, con una experiencia previa producto de su historia de vida que es determinante en la construcción del aprendizaje activo. Por lo que el docente debe comprometerse con una práctica pedagógica que responda a las inquietudes de los niños, a sus intereses, a desarrollar sus capacidades cognitivas, potenciando sus procesos, habilidades y destrezas necesarias para despertar el pensamiento, la imaginación y la comprensión del mundo que lo rodea. Entendiendo que los niños son seres activos que necesitan de la mediación del adulto, en la casa de sus padres,

hermanos, adulto significativo y en la escuela del docente, para favorecer situaciones de aprendizaje, siendo necesario incorporar en las estrategias del docente, la participación de la familia como primer núcleo motivador del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chomsky, Noam, (1999). **Estructuras Sintácticas**. Buenos Aires XXI
- Goodman, K, (1979). **Lenguaje Integral**. Editorial Venezolana. Mérida.
- Heller, M, Thoorogood, L (1995). **Hacia un Proceso de Lectoescritura Reflexivo y Creativo**. Editorial Distribuidora Estudios C.A. Caracas. Venezuela.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). **Currículo de Educación Inicial**. Bases Curriculares. Caracas. Venezuela.
- Piaget, J (1961). **La Formación del Símbolo en el Niño**. Fondo de Cultura Económica. México.
- Piaget, J (1965). **La Construcción de lo real en el Niño y la Niña**. Buenos Aires. Proteo.
- Unesco (2000). **Marco Regional de Educación para Educación para Todos. Conclusiones y Acuerdos**. Santo Domingo.

EL PENSAMIENTO DE MORIN EN LA EDUCACION BASICA

Autor: Noris Berroteran,
berroteranor@gmail.com

RESUMEN

El estudio, tiene como propósito introducir el pensamiento de Morín desde la educación Básica, reflejado en la convergencia entre el subsistema de educación y la construcción de un sujeto social cognoscente. Desde el plano ontológico, plantea la transformación de la realidad simplicista a una compleja, concibiendo la educación, como escenario que considera todos los cantones, globalizando, lo local, nacional y mundial, estableciendo, redes articuladas, como elemento para interpretar la realidad. Epistemológicamente, se plantea el sincretismo teórico en la convergencia de las ideas de Edgar Morín sobre pensamiento complejo, emplaza a la potenciación de individuos, en el aprender a convivir, hacer, y conocer, para conformar el SER, diseñando un ambiente de aprendizaje con carácter recursivo, Hologramático y dialógico. Según el plano metodológico, orienta la visión hacia la praxis pedagógica heurística y holística, perfilando al docente del siglo XXI La propuesta, invita a considerar siete saberes para la educación del futuro, discurriendo la formación de un individuo más humano, además, edifica un estilo de vida con la cabeza bien puesta, valorando más la aplicabilidad que la cantidad de información. En consecuencia, la educación básica como plataforma educativa, invita a evolucionar desde la disciplinariedad a transcender el aprendizaje vislumbrando la transdisciplinariedad

PALABRAS CLAVE:

Dialógico,
Hologramático,
Recursivo, Educación

THE THOUGHT OF MORIN IN THE EDUCATION BASIC

Author: Noris Berroteran
berroteranor@gmail.com

ABSTRACT

The purpose of the study is to introduce Morín's thought from basic education, reflected in the convergence between the education subsystem and the construction of a cognitive social subject. From the ontological level, poses the transformation of the simplicistic reality to a complex, conceiving education, as a scenario that considers all the cantons, globalizing, local, national and global, establishing, articulated networks, as an element to interpret reality. Epistemologically, theoretical syncretism is proposed in the convergence of Edgar Morín's ideas on complex thought, it calls for the empowerment of individuals, in learning to live together, to do, and to know, to shape the BEING, designing a learning environment with character recursive, Hologrammatic and dialogical. According to the methodological level, it guides the vision towards the heuristic and holistic pedagogical practice, shaping the teacher of the 21st century. The proposal invites us to consider seven knowledge for the education of the future, developing the formation of a more human individual, also building a style of life with the head well placed, valuing more the applicability than the amount of information. Consequently, basic education as an educational platform invites us to evolve from disciplinary to transcend learning, envisioning transdisciplinarity

Key Words: Hologrammatic Recursive, Basic Education

INTRODUCCION

Se hace la propuesta, de abordar el pensamiento complejo de Morín desde la Educación Básica, con el propósito de plantear la necesidad de que el docente de este subsistema, promueva la articulación de los saberes, considerando los niveles, que lo conforman, como el escenario y plataforma en la formación del individuo, desde la transformación de la realidad simplicista a una más compleja, por su aprehensión dialéctica, presentando a la educación, como contexto que considera todos los cantones, invitando a reflexionar, a partir de pensamientos divergentes, con representantes de diferentes teorías, alcanzando la convergencia de ideas, integrando lo local, nacional y mundial

Asimismo establece, redes articuladas, como elementos para interpretar el entorno, orientando a la visión de una praxis pedagógica heurística y holística, perfilando al docente del siglo XXI. Los aportes se generan de los cambios que se han

originado según las exigencias de la evolución epistemológica.

En ese sentido, Morín propone el pensamiento complejo como una forma de pensar total, sin divisiones, justificando así, el artículo debido a lo relevante de la educación básica, como el espacio en que se construye el pensamiento del individuo. La intencionalidad, se enmarca en la pertinencia del tema con la idiosincrasia del país, asimismo con la finalidad de difundir la importancia de operativizar la propuesta, al contextualizar y globalizar los aprendizajes. En consecuencia, se orienta una educación transdisciplinaria hacia la construcción de un sujeto social, cognoscente y autopoietico, como lo expresa Nicolescu, (2008) "Una nueva visión del mundo"

DESARROLLO TEÓRICO

El hombre en la búsqueda de conocimiento, realiza investigaciones desde varios enfoques, transitando por diferentes niveles, en demanda del objeto en estudio resaltando así: la

disciplinariedad, la multidisciplinariedad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Referirse a la disciplinariedad, es fragmentar el conocimiento, constituye la división, es categorizar la información, se observa diferenciación exagerada de saberes, conocimientos parcelados, encerrados en lo local y particular, con visión unilateral y limitada, atomización del saber, planificación cíclica, es reduccionista y simplicista. En una época marcó pauta, dando diversidad a las ramas de la Ciencia, estableciendo fronteras. Posteriormente, se plantea la multidisciplinariedad, como el conjunto de disciplinas, sin interacción alguna, dejando vacíos en la percepción de la realidad, como un todo.

Por lo anteriormente expuesto, se hace relevante tener clara la visión sobre la operatividad de conceptos en educación, es decir aludir al empleo de términos, sin sentir verdaderamente la relación significado - significante, uno de ellos es la interdisciplinariedad, pautada por el Ministerio de Educación, como línea pedagógica en

la acción didáctica del Docente, expresado en Currículo Básico Nacional 1997, sin embargo, en el tiempo transcurrido, no se observan efectos cónsonos, al tema, quedando la directriz solo en teoría, porque en la práctica no se evidencia cambios, no hay avance hacia otro nivel, en el plano operativo.

En tal sentido, la locución, se asocia a las siguientes interrogantes: ¿Por qué usar un cuaderno para Lengua otro para Matemáticas, Sociales? ¿Por qué no operativizar la malla curricular? ¿Por qué los Ejes Transversales se planifican como contenidos? ¿Por qué los egresados de las casa de estudio no aplican los contenidos adquiridos? ¿Por qué planificar una estrategia por cada asignatura? ¿Por qué el estudiante olvida los contenidos, después de presentar el proyecto o aprobar el examen? ¿Por qué la planificación de los Profesores de Educación Física, Música y otros, no está inmersa en el Proyecto de Aprendizaje del Docente? ¿Por qué no se planifica aprendizajes globalizados? ¿Por qué las enciclopedias se presentan por

asignaturas? ¿Qué prevalece lo Holístico o Ecléctico?

A las diferentes interrogantes, que se plantean, muchas veces se dan respuestas, según el discurso que presenta cada una de las disciplinas, con argumentos fragmentados, originando soluciones parceladas. La necesidad de evolución, implica una educación integral, que facilite la toma de decisiones, en beneficio de resolver los problemas comunes, que desgastan a la comunidad, y en sumatoria llegan a convertirse en situaciones conflictivas para el mundo. En tal sentido, la escuela, constituye el espacio donde fluye la potencia para gestionar los ideales hacia el futuro, la educación sustenta la formación de la nueva generación de ciudadanos, puede dar apertura a los cambios, exige una reforma del pensamiento, para la construcción de un ser que piensa y siente, exigiendo la comprensión del mundo, desde la articulación de saberes, donde emplaza al hombre y a la humanidad a reflexionar.

De tal manera, corresponde en la actualidad, aplicar las concepciones

que hacen evolucionar desde el concepto de disciplina, que invitan a reflexionar sobre la escuela como reproductora de conocimientos y contribuyen a desarrollar el pensamiento; dando entrada a la Transdisciplinariedad

Consecuentemente, se hace notable citar a Edgar Morín, debido a que la plataforma de su discurso es la transdisciplinariedad, se considera el precursor del pensamiento complejo, nativo de Francia (Paris) el día 8 de julio de 1921, define ideas que contradicen lo reduccionista, simplicista y disciplinario, organiza el conocimiento, considera la reforma del pensamiento, donde se integre las disciplinas, y se establecen redes. Al respecto, Morín, (1998) expresa: ¿De qué sirven los saberes parcelados?

La transdisciplinariedad en la educación, se relaciona con los tres principios del Pensamiento Complejo, que plantea Morín: recursividad, Hologramático y dialógico. Desde la operatividad, la recursividad, se evidencia en el diagnóstico, al identificar el desarrollo real del estudiante y proyectar el desarrollo

potencial, el cual posteriormente se convierte en real, originando el bucle recursivo. El holograma se manifiesta, en el andamiaje que construye el estudiante para alcanzar las competencias. Lo dialógico, se refleja al plantear el conflicto cognitivo, generando orden y desorden, para facilitar nuevos conocimientos, igualmente se fortalece la dirección de la Complejidad, al identificar el aprendizaje como la transcendencia de los saberes, en la construcción de significados.

Por consiguiente, el aprendizaje, no acepta acciones cíclicas, porque generan hechos repetitivos y memorísticos, ratifica la acción – reflexión- acción, confirmando la renovación e innovación, corroborando el bucle recursivo, al respecto Ugas, (2005) expresa: “el acto pedagógico debe ser entendido como una operación de carácter heurístico, por lo tanto, el maestro debe asumirse como un organizador de saberes, no transmisor de conocimientos, lo cual significa asumir nuevos procedimientos”; a tal efecto se afirma la transdisciplinariedad, al

asociar la aplicación de esos conocimientos para percibir la realidad, y así poder construir el verdadero aprendizaje, la transdisciplinariedad, se operativiza en la disponibilidad de articular y aplicar los conocimientos. En efecto, la escuela es responsable de organizar el aprendizaje de manera integral, al respecto Morín, (1998) expresa ¿Qué saberes enseñar en las Escuelas?

Por lo anteriormente planteado, la transdisciplinariedad se hace notable, frente a la necesidad de ir más allá de la integración, del intercambio, no quedarse en solo la interacción; es importante religar, pero también es preciso traspasar muros, transmutar las disciplinas, de manera, de no quedarse solo con la información, sino trascenderla; sin embargo es otra la realidad. De tal modo, la transdisciplinariedad invita a la articulación de los saberes, tal como lo propone Morín en su Pensamiento Complejo.

Sobre transdisciplinariedad, Nicolescu, (2008) enuncia: “fue inventado en su momento para

expresar, sobre todo en el campo de la enseñanza, la necesidad de una feliz trasgresión de las fronteras de las disciplinas, de una superación de la pluri y de la interdisciplinariedad”.

En tal sentido, la dialéctica, como punto que invita a descubrir la verdad a través de la confrontación de argumentos, plantea diferentes constructos, los cuales contribuyen al sincretismo teórico, en función de generar convergencia en la diversidad, de tal forma, que el alcance sea más que una simple interacción, es decir, evidenciar la aplicación de la información, igualmente las expectativas y la necesidad del hombre de dar respuestas desde la complejidad, con sentido holístico y recursivo, dando origen a la transdisciplinariedad como parte de la globalización; en algunos casos, estos términos son considerados como sinónimos, sin embargo el significado y significante le dan caracteres muy propios, el primero a nivel micro, el segunda a nivel macro.

De la misma forma, la transdisciplinariedad de la Educación,

está inmersa en la praxis pedagógica, al analizar el rol del docente, en todos los niveles, implica tener perspectiva panorámica, proyección, posición de futuro, aunado a romper las barreras, ir más allá de las disciplinas, además, la composición de los términos, conduce a resaltar la importancia de poner en práctica los saberes; es promover el sincretismo teórico, desde la diversidad hacia la unidad, (viceversa) en la convergencia de puntos comunes, en el momento de hacer efectiva la producción, por consiguiente, en la medida que el individuo transfiera sus conocimientos, articulando saberes; en esa misma medida se valora los verdaderos aprendizajes, que permitirán resolver problemas de la realidad y poder transformarla, desde diferentes aspectos, facilitando la construcción del sujeto social y cognoscente, para la convivencia, respetando el pensar y el sentir de cada persona.

Al respecto Nicolescu, (2008) afirma: “la transdisciplinariedad es una tentativa por conseguir el equilibrio entre el saber y el ser”

Asimismo, el modismo de la especialización, encubre la visión globalizadora e impide ver la parte esencial de la realidad, Morín afirma que la especialización saca del contexto, apartándose de la interacción y establece fronteras; en ese sentido, la educación, en sus aristas invita a religar y actuar, no hay disciplina que sea más importante que otra, siempre hay un punto convergente, para aprehender la realidad. En consecuencia, se requiere de saberes integradores, con el propósito de valorar al hombre y a la humanidad, en tal sentido, Morín (2001) en su texto Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, propone:

1.- La Ceguera del Conocimiento el conocimiento no está exento del error y la ilusión, como lo propone el autor, la inteligencia ciega, es estar al margen de las limitaciones, al respecto expresa Morín, (2003)...el error, la ignorancia y la ceguera progresan por todas partes al mismo tiempo que los conocimientos; en este aspecto se considera el error como estrategia didáctica, invita a

considerar los procesos de Metacognición en la construcción de saberes.

2.-Conocimiento Pertinente la información, enfoca los problemas con mirada globalizadora, no fragmentada, que sea congruente al contexto para su debida interpretación.

3.-Condicion Humana el ser humano es un ser integral, visto desde la diversidad y la unidad, pero en la educación se parcela, lo divide según las disciplinas, el autor afirma: ...es posible reconocer la unidad y la complejidad humana, organizando conocimientos en las ciencias de la naturaleza, en las ciencias humanas, la literatura y la filosofía y mostrar la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano.

4.-Identidad Terrenal tema desconocido en la educación, la propuesta expone reconocer la identidad terrenal, desde un enfoque globalizador, donde todos los habitantes contribuyan a la conservación de un planeta, donde converjan el bienestar individual y

colectivo, que se puede, compartir problemas en común

5.- Afrontar La Incertidumbre desde la escuela prepararse para lo incierto, establecer estrategias que permitan considerar los riesgos.

6.-Enseñar La Comprension en toda comunicación hay una intencionalidad entre el receptor y el emisor, es necesario, traspasar todas las barreras que puedan presentarse como obstáculos. Crear ambientes donde propicie el dialogo, atención y entendimiento entre terceros, saber escuchar, para interpretar el mensaje que se quiere dar.

7.- Etica Del Genero Humano considerar al otro como a ti mismo, respetar derechos y cumplir con los deberes, es importante la valoración del ser humano.

Consecuentemente, es preciso considerar estos siete saberes, para la educación del futuro, puesto que contribuyen con sus principios a conformar la transdisciplinariedad, de la misma forma, se propone la idea, como innovación, que debería estar inmerso en los currículos, como línea educativa, para ponerlos en práctica

en la construcción del individuo y la humanidad. Igualmente, se señala la transdisciplinariedad, como saber del futuro, por su aprehensión dialéctica, presentando a la educación, como el ambiente que considera todas las aristas, creando mallas curriculares, que combinen lo específico, lo propio e internacional, al mismo tiempo establece, puntos estratégicos, como herramienta para explicar los fenómenos que se presentan.

Otra de las ideas de Morín, se pronuncia en su obra: La Cabeza bien puesta (2002), al referirse a la necesidad de reformar el proceso de enseñanza, invitando a la convergencia entre el ser y el hacer, constituyendo así el arte de vivir.

En efecto, se relaciona el arte de vivir con el texto La Cabeza bien puesta de Edgar Morín, en referencia a la necesidad de dar respuesta a la escuela, que impulsa al individuo, a ver el mundo de manera que comprime, desvía y parcela la manera de ver la realidad, el texto aborda capítulos, con temas sobre el desarrollo de procesos cognoscitivos superiores, en armonía con la

identidad terrenal, los desafíos, el aprendizaje ciudadano, la condición humana, la incertidumbre, a modo de transformar el contexto y la forma de relacionarse con el prójimo, implicando reformar el pensamiento, generando el arte para vivir, de tal manera invita, a la innovación educativa, orienta a no llenar la cabeza de tanta información al educando, por lo contrario, debe resaltar lo significativo, lo valioso de aplicar los contenidos, para su existencia, eso constituye el verdadero aprendizaje.

Al respecto, Morín, (2002) citando a Montaigne: “la finalidad de enseñanza es crear cabezas bien puestas, más que bien repletas”.

Del mismo modo, Morín, (2002) asevera: una cabeza bien puesta, es aquella que encausa y analiza problemas, articula saberes y le da sentido; el autor apunta, sobre la importancia de asimilar, organizar y registrar, los contenidos. A tal efecto, la reforma supone la metacognición, el razonamiento en la producción del saber, en combinación de relaciones interpersonales, reconociendo que es

más importante la operatividad, que la cantidad del conocimiento. Consecuentemente, se argumenta la necesidad de valorar al hombre como un ente pensante integral, desde el aprender a convivir, aprender hacer, aprender a conocer, para conformar el SER, igualmente, el autor alega: enseñar, es enseñar a vivir, no acumular conocimiento, sino incorporarlo y convertirlo en sabiduría.

Frente al planteamiento de Morín, (1998) ¿Quién educará a los educadores? es relevante reflexionar sobre el trabajo que realizan las casas de estudios, porque la mayoría, enfatiza en lo académico; en ese sentido, la educación, tiene que ir más allá de la especialización, le incumbe apoyar la construcción de saberes integrados y su aplicación, en consecuencia, emplaza a pensar y actuar con la cabeza bien puesta.

En consecuencia, se presenta la transcomplejidad exhortando a profundizar sobre transdisciplinariedad y Complejidad, orientando a reflexionar lo referido a la praxis pedagógica, al identificar el carácter holístico y heurístico en la

producción de conocimientos, tomando en cuenta transcender lo discutido en los salones de clase, resaltar el respeto a cada persona, así como también, la combinación de actuar frente a lo inesperado y al enigma, lo que conduce al cambio del pensamiento, asumiendo constructos que vislumbren caminos hacia el hacer y el ser, además, se revierte en el docente, al revisar sus saberes, reformulando, transformando, para luego, propiciar ambientes de aprendizaje, que resalten, la articulación y aplicación de los conocimientos, en internalizar constructos, confirmando la formación de un individuo, en lo afectivo, moral espiritual, cognitivo, social, cultural, educando para el entendimiento e interacción en la sociedad, en sinfonía a la poesía del amor y paz, estableciendo el arte de vivir con la cabeza bien puesta.

CONCLUSIONES

En la medida que el individuo perciba la realidad de las partes al todo y viceversa, en esa misma

medida puede proponer alternativas factibles, que responda a la visión del mundo desde diferentes niveles, como lo refiere Echezarreta, (2016) al citar a Platón: “Si encuentro a alguien que sea capaz de ver la realidad en su diversidad y al mismo tiempo en su unidad, ese es el hombre que yo busco como a un Dios” En consecuencia, la transdisciplinariedad, tiene como propósito integrar los saberes, desde el enfoque globalizador.

De la misma manera, el docente del siglo XXI, debe apuntar a perfilarse con las características de: apertura al cambio, articular los saberes, enfrentar la incertidumbre, combinar el orden y el desorden, valorar la calidad humana, establecer redes sociales y comunitarias, globalizar los aprendizajes, identificar sus debilidades y potencialidades; de acuerdo a esta disposición, se construirá el docente, que demanda la transdisciplinariedad, como futuro en la educación.

En resultado, es relevante diseñar una ruta de aprendizaje, que asuma la complejidad desde la

realidad, reconstruya la acción pedagógica, aprendiendo y desaprendiendo, considere la incertidumbre y la comprensión, favorezca la autonomía del pensamiento, integre contextos, conciba la acción recursiva, con significado y sentido pertinente, por lo tanto, la educación básica rumbo al desarrollo del continuo humano, es responsable de generar situaciones que perciban y punteen la promoción de conflictos cognitivos, para fortalecer el Pensamiento Complejo. Morín, (2011) invita a reflexionar con su alocución:

“Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplinas es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad”

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Duran A, Marrero E y Otros (2016) **Fundamentos de los**

Conocimientos Disciplinarios, Multidisciplinarios, Interdisciplinarios y Transdisciplinarios Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Fermín Toro Mérida

Echezarreta M y Lozano F (2016) **La Residencia de los Gerontoimigrantes** Valencia tirant lo blanch Disponible en: <https://issuu.com/tirantloblanch/docs/7d0bcd37d81fb1b8fbf2e6b9d16cc12/8> Consultado: [Febrero 2018]

Ministerio de Educación (1997) **Currículo Básico Nacional** Caracas

Morín E (1998) **Articular los Saberes ¿Qué saberes enseñar en las Escuelas?** Buenos Aires Ediciones Universidad del Salvador

_____ (1999) **Introducción al Pensamiento Complejo** Editorial Gedisa

_____ (2007) **La Cabeza Bien Puesta** Repensar la Reforma Reformar el Pensamiento Nueva Visión

_____ (2011) **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro** Santillana Ediciones Paidós

_____ (2011) **Reflexiones Filosóficas** Disponible en: reflexionesfilosoficasdeirma.blogspot.com/2011/10 Consultado: [Febrero 2018]

Nicolescu B (2008) **La Transdisciplinariedad una nueva Visión del Mundo** Ediciones Du Rocher

Ugas G (2005) **Epistemología de la Educación y Pedagogía** Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales Táchira Venezuela.

BARRERAS COMUNICACIONALES EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN SOCIO EDUCATIVA Y DESEMPEÑO LABORAL DIRECTIVO /DOCENTES

Autor: Zegnís Botero
zegnisbotero@gmail.com

RESUMEN

En la literatura, las barreras comunicacionales están caracterizadas por un conjunto de elementos que inciden directamente en las relaciones interpersonales existentes entre los miembros de la comunidad escolar, en consecuencia puede considerarse que existe la necesidad de generar un cambio en el modelo mental de las personas involucradas en el proceso educativo, para consolidar la unificación de criterios y permitir el desarrollo de las actividades propuestas en la planificación escolar, así como el desarrollo de una comunicación asertiva que mejore el cumplimiento de las actividades escolares diarias y las extra cátedras; generándose un proceso de reflexión y análisis que permita comprender cuales son las barreras comunicacionales existentes para reestructurarlas y consolidar la integración socio educativa mejorando significativamente el cumplimiento de las funciones individuales de los docentes, del personal directivo y por ende de la incorporación de los padres, madres y representantes en las actividades escolares, trayendo como consecuencia una cultura organizacional asertiva y con calidad humana, empatía, compromiso y responsabilidad laboral.

PALABRAS CLAVE:

barreras
comunicacionales.
integración.
desempeño laboral

COMMUNICATIONAL BARRIERS AS AN INTERVENTIVE FACTOR IN THE PROCESS OF INTEGRATION EDUCATIONAL PARTNER AND MANAGEMENT OCCUPATIONAL PERFORMANCE / TEACHERS

Author: Zegnís Botero
zegnisbotero@gmail.com

ABSTRACT

In the literature, the communication barriers are characterized by a set of elements that directly affect the interpersonal relationships existing among the members of the school community, therefore it can be considered that there is a need to generate a change in the mental model of the people involved. in the educational process, to consolidate the unification of criteria and allow the development of the proposed activities in school planning, as well as the development of an assertive communication that improves the fulfillment of daily school activities and extra chairs; generating a process of reflection and analysis to understand what are the existing communication barriers to restructure and consolidate the socio-educational integration significantly improving the fulfillment of the individual functions of teachers, the management staff and therefore the incorporation of parents, mothers and representatives in school activities, bringing as a consequence an assertive organizational culture with human quality, empathy, commitment and labor responsibility.

Key Words: Integration. Work Performance.

INTRODUCCIÓN

La educación hoy día se enfrenta al desafío de la modernización y constantes cambios en el plano social, económico, político y tecnológico, caracterizados por el fenómeno de la globalización que propicia un entorno educativo dependiente de la naturaleza dinámica y cambiante de la sociedad. No obstante, para lograr los objetivos y metas establecidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), las instituciones educativas deben ajustarse a nuevos modelos de interacción socio comunitaria que exigen un estilo comunicacional de integración, unificación de criterios y toma de decisiones asertivas entre los integrantes de la comunidad escolar.

Vale reconocer que esta realidad educativa, requiere de un proceso de reestructuración de la comunicación interna desarrollada en las instituciones escolares, lo que implica reconocer la nueva realidad social y su incidencia en la gestión educativa, requiere evaluar la importancia de la comunicación interna, como

mecanismo para el proceso de gestión directiva, además de permitir la interacción asertiva entre los miembros de la comunidad escolar, pues se permite mediante ella, la posibilidad de replantear las estrategias comunicacionales y eliminar las barreras que interfieren en el funcionamiento efectivo de la institución, integrando los factores individuales, organizacionales y ambientales. Además, se puede tomar como referencia no sólo los cambios en el desempeño laboral de los docentes, sino en los cambios de la mentalidad frente a sus labores diarias, para adaptarse a las nuevas exigencias sociales y a las nuevas demandas laborales, encontrando el equilibrio, la brillantez, el talento individual, la innovación y el trabajo en equipo, para integrar las diferentes funciones y lograr la totalidad productiva. En el mismo orden de ideas, Porter (2012), señala que “el desarrollo de una organización está sustentado, entre otros aspectos, en el proceso de comunicación interna, el diálogo franco y directo entre los miembros de la empresa, para no

limitar el aprendizaje individual y por ende el organizacional. (p. 118).

Lo anteriormente señalado, precisa, que para la consecución de los objetivos de las instituciones escolares y particularmente las dedicadas a la formación de niñas, niños y adolescentes en el nivel de educación primaria, debe fomentarse las habilidades directivas y docentes para el desarrollo comunicacional y adaptación al entorno social; lo que implica un proceso de reflexión que afiance aptitudes personales como la capacidad de diálogo y discusión, el pensamiento compartido, la habilidad de comunicación operacional, autonomía, entendimiento de la diversidad de criterios para trabajar en equipo y disposición para desaprender y aprender; procesos necesarios que propicien un ambiente equilibrado

Según lo expuesto, el aprendizaje comunicacional, ocurre cuando la cultura de la institución, establece mecanismos que facilitan el desarrollo de la comunicación interna, para usar correctamente la información de los diferentes procesos que se realizan en cada una de las

coordinaciones, incorporando el respeto y la confianza por las funciones de cada docente a la par de desarrollar las destrezas laborales, basadas en aptitudes y características personales como: la responsabilidad, la creatividad, la iniciativa, la capacidad de discusión, análisis y solución de problemas.

Sin embargo, es de considerar que hoy día, algunas instituciones educativas carecen de un proceso comunicacional eficiente, para el desarrollo integral del aprendizaje de sus docentes, el uso de su inteligencia y la visión grupal para aplicarlo en la escuela bajo un ambiente de logros compartidos, incidiendo en el desempeño laboral, pues no se establece un proceso de comunicación donde éstos, se sienta identificado con los objetivos institucionales, ni mantengan un sentido de pertenencia por la escuela, generándose como resultado un desempeño laboral sin compromiso ni apoyo organizacional, trayendo como consecuencia insatisfacción hacia sus funciones laborales, desmotivación para participar en actividades extra

cátedra, así como el deseo de interacción socio comunitaria, traduciéndose en la pérdida de beneficios y poca consolidación de las actividades propuestas en la gestión educativa.

En consecuencia, se cree que la identificación y el análisis de los elementos considerados como barreras comunicacionales, afectan la interacción entre los docentes y el personal directivo, desde esta perspectiva, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los procesos que caracterizan la comunicación interna de las instituciones educativas? ¿Qué consecuencias generan las barreras comunicacionales en la gestión educativa? ¿Cómo deben desarrollarse los procesos de socialización de la información en las instituciones educativas?

DESARROLLO ARGUMENTAL

El dialogo es uno de los factores fundamentales en el funcionamiento de las organizaciones sociales, es una herramienta, un elemento clave en la

organización y juega papel primordial en el mantenimiento de la institución. Su actividad es posible gracias al intercambio de información entre los distintos niveles y posiciones del medio; entre los miembros se establecen patrones típicos de comportamiento comunicacional en función de variables sociales; ello supone que cada persona realiza un rol comunicativo específico. Este cumple una serie de funciones dentro de las instituciones educativas como: proporcionar información de procesos internos, posibilitar funciones de mando, toma de decisiones, soluciones de problemas, diagnóstico de la realidad.

El autor Salvador (2006), señala que solo se generan barreras comunicacionales cuando “existe un contacto previo entre dos o más personas, físicamente próximas, el resultado de dicho contacto es la entrada de cada uno de los involucrados en el marco conceptual de los otros”. (p.58). sin embargo, hay que señalar que no hay un número preestablecido de participantes, más allá cuando la interacción deje de ser

interpersonal, se requiere por lo menos de dos personas. Por cuanto se hace necesario un contacto previo, el cual permite entrar en sintonía, es decir iniciar el intercambio de mensajes en torno a un punto focal de atención compartida, a través de un tema en común.

Todas las personas que intervienen en la comunicación interpersonal son, de una u otra manera, participantes activos, se trata, entonces, de una relación en la que los interlocutores asumen diferentes roles, pues la interacción se lleva a cabo mediante un intercambio de mensajes, en el cual cada participante ofrece a los demás un conjunto de señales para ser interpretadas. Al tratarse de una interacción cara a cara los participantes pueden recurrir a todos sus sentidos, por tanto, es necesario que estén lo suficientemente cerca para conversar; la modalidad, el estilo y los matices personales de cada uno serán percibidos por los demás.

A partir de allí, puede señalarse que la comunicación verbal directa entre los superiores y empleados será

un encuentro personal en el que se genere una interrelación, a veces sobre una tarea en particular, a veces solicitando información o ayuda con distintos grados de intimidad y compenetración según las circunstancias del momento, según la cultura o la formación de los implicados, según sus intenciones, su temperamento y sus expectativas.

Una buena comunicación interpersonal deberá entonces propiciar en los colaboradores la tendencia a la asociación que consiste en realizar y comprender al otro, generando una conducta integradora como forma de dar satisfacción a la necesidad de estima y la conservación del individuo en la sociedad a la que pertenezca. Asimismo, se determina que la comunicación verbal también incluye la palabra hablada, la escrita; utiliza toda serie de códigos paralingüísticos que puede referirse a lugares, ambientes, gestos, ademanes, posiciones del cuerpo, movimientos, posturas, tono.

Gestionar los procesos comunicativos, implica considerar los ámbitos y niveles de procesos que se

dan dentro del sistema organizacional. Si los integrantes del grupo tienen definidas responsabilidades y roles, esto les permite establecer un esquema de trabajo flexible, en donde se dan espacios de encuentro para que haya un eficiente flujo de comunicación que jalone y retroalimente los diferentes programas académicos y se proyecten y dinamicen proyectos y personas.

No obstante, dentro de la comunicación organizacional es importante que la comunicación fluya adecuadamente, sin embargo, existen ciertos factores que impiden la comunicación, deformando el mensaje y obstaculizando el proceso general de ésta. Jiménez (2010), señala que existen varios tipos de barreras pudiendo mencionarse las “barreras semánticas, psicológicas, fisiológicas, físicas, administrativas, además de la presencia de la filtración, percepción selectiva, defensa y el lenguaje utilizado durante la comunicación.” (p.87).

La apreciación del autor, permite considerar que no se puede perder de vista que las instituciones educativas

como tal, tienen una misión y unos objetivos profesionales prefijados que responden a unos intereses públicos y que, en últimas, es la brújula que orienta, canaliza y promueve todas las acciones. La creación de un ambiente comunicativo que dinamice y anime las acciones individuales y colectivas, que integre esfuerzos, que comprometa voluntades para que se fortalezca la escuela, tiene que ser compromiso y responsabilidad de todos los empleados, mediante la evaluación de las necesidades de comunicación, las aptitudes y las habilidades de los individuos que se afectan por las circunstancias adversas que surgen al interior de la misma.

Se trata de valorar, cómo se articulan la información y la comunicación, cómo fluyen en los diferentes ámbitos y niveles; si a través de ellas se dinamizan y proyectan políticas pertinentes a la dirección, a la estructura y a la cultura organizacional; si la información y la comunicación informales se procesan y se canalizan institucionalmente, para que trasciendan el nivel del rumor, de

la opinión, del comentario inadvertido y se vuelvan comunicación estratégica que interprete, canalice, capitalice e incorpore el valor significativo de la información generada en la cotidianidad y se tome de ella lo realmente importante para la acción productiva de la organización. Si se ofrecen elementos de juicio para la toma de decisiones por la prontitud de la gestión, si se optimizan recursos para la planeación y contribuyen a la organización interna y disminuye la dispersión, de esfuerzos, de recursos humanos, de técnicas y tecnologías.

La importancia de disminuir las comunicacionales y mejorar la gestión educativa, está determinada por los beneficios socio educativos a través de un plan sustentado en la estrategia de la personalización, donde se privilegia el diálogo entre las personas para analizar situaciones, resolver problemas y tomar mejores decisiones logrando convertir a la escuela en una organización inteligente, mediante el mejoramiento de la comunicación interna, generando beneficios directos para los docentes que en ella labora y por ende en las funciones del personal

directivo, buscando a su vez cambiar la cultura e identidad institucional observable por el entorno externo y representado por el servicio brindado a los alumnos como beneficiarios indirectos.

CONCLUSIONES

Atendiendo a la primera interrogante, puede concluirse que las barreras en la comunicación o simplemente interferencias, son obstáculos que pueden llegar a distorsionar, desvirtuar o impedir parcial o totalmente el mensaje, y se sitúan entre el emisor y el receptor. Cuando se gesta el proceso comunicativo, en este caso, el proceso comunicacional presente entre el personal directivo y el personal docente, se encuentra caracterizado por la presencia de barreras psicológicas particulares del emisor (directivo) y receptor (docente) de la información, ocasionada a veces por agrado o rechazo hacia el receptor o emisor, según sea el caso, o incluso al mensaje que se comunica; la deficiencia o deformación del

significado de los mensajes que se quieren transmitir, debido a estados emocionales o a prejuicios para aprobar o desaprobar lo que algunas de las partes dice.

En cuanto a la segunda interrogante planteada, se concluye que la ausencia de una comunicación eficiente, basada en el respeto hacia los demás, la unificación de criterios y trabajo en equipo afecta el desarrollo y consolidación de la gestión educativa, pues evidentemente, si no existe una comunicación fluida y armónica para dirigir instrucciones, este proceso que consiste en guiar a los docentes de una institución escolar hacia los objetivos fijados en el P.E.I.C., no posibilita lo que se persigue: integración de la triada, familia, escuela y comunidad.

Puede concluirse según la tercera interrogante que la ausencia de habilidades y destrezas comunicativas por parte del directivo y su comportamiento con respecto al statu quo, no permite desarrollar un proceso de motivación que le permita al personal docente desarrollar su talento como profesional y al mismo

tiempo no se les brinda un proceso de aprendizaje referencial sobre modelo comunicativo que promueva el equilibrio funcional de la institución, pues sabiendo de la actitud del directivo frente a los docentes a la hora de comunicarse, éstos repetirán el mismo modelo comunicativo frente a los demás actores del sistema escolar, afectando las relaciones interpersonales con el entorno.

En líneas generales, se considera que las barreras comunicacionales que afectan el desarrollo de la gestión educativa la mayoría de las veces, surgen por la carencia de destrezas intelectuales tales como: comprensión verbal (habilidad para comprender lo que se lee o se oye) y de manera tangencial el razonamiento deductivo, (habilidad para usar la lógica y evaluar las implicaciones de un argumento y la relación entre las palabras y el ambiente), manifestado por el personal directivo y de cierta manera por un grupo de docentes, por cuanto esta predisposición negativa a las peticiones administrativas tienden a afectar todo el proceso gerencial, pues

en la medida que no se unifican ideas con respecto al trabajo, menor será el grado de desempeño eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Jiménez, M. (2010). **Las Culturas Laborales y la Comunicación Interna.** Ediciones Morata. Colombia

Porter, M. (2012). **Ventaja Competitiva: Creación y Sostenimiento de un Desempeño Superior.** Grupo Editorial Patria. México.

Salvador, V. (2006). **La Comunicación en los Conglomerados Laborales: Debate sobre el Silencio del Entendimiento.** Ediciones Saturno. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Scientiarum

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín Toro

¿QUIERES PUBLICAR TU ARTÍCULO?

NORMAS DE PUBLICACIÓN

SCIENTIARUM Revista arbitrada, de publicación semestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

SCIENTIARUM es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, revistauftbarquisimeto@gmail.com acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

1. Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
2. La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
3. En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
4. Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
5. La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.
6. Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
7. Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
8. El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
9. Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
10. La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
11. Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
12. Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite www.uft.edu.ve

www.uft.edu.ve

Teléfono: (0251) 7100180

Correo Electrónico:

decanatopost@hotmail.com

dirinvestigacionuft@gmail.com

Dirección:

Urb. Chucho Briceño

Edif. UFT

Cabudare - Edo.- Lara

Código Postal: 3023

SCIENTIARUM

AÑO 2018 N° I

Periodicidad

Semestral

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular.

www.uft.edu.ve

EL FUTURO ES TUYO