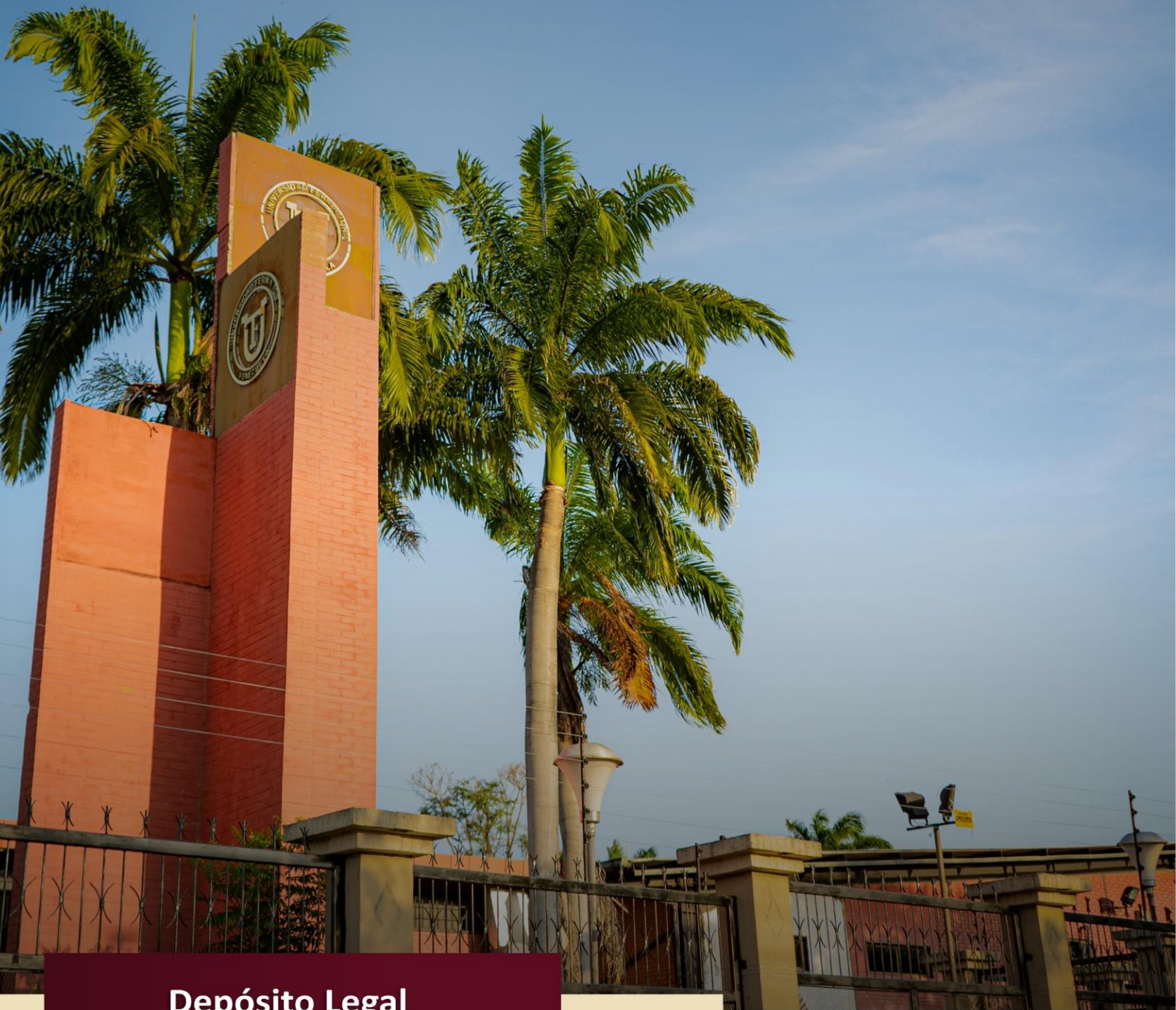


SCIENTIARUM

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado de la
Universidad Fermín Toro



Depósito Legal

N° PP200802LA2795

ISSN N° 18568688

AÑO 2023
N° 2



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Vanessa Quero Suárez
Rectora

Dr. Pedro Briceño C.
Vice-Rector Académico

Dr. Rafael Rubio
Vice-Rector Administrativo

Dra. Emilia Lucena
Secretaria General

COMITÉ TÉCNICO

Dr. Douglas Barráez
Decano de Postgrado
Editor Jefe

Dr. Jesús Araque
Director de Investigación y
Desarrollo
Redacción y Estilo

Gisela Serrano
Montaje

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Alfredo Lucena (UPEL-IPB)
Dra. Nora Panza (UFT)
Dra. Karla Zambrano (UCLA)
Dra. Antonehlla Mendoza (UNEFA)
Dra. Elena Bravo (UPEL)
Dra. Rosa Delgado (UCLA)
Dra. Maritza Principal (YACAMBU)
Dr. Leonardo Salazar (INIA)
Dra. Carmen Alicia Pineda (UCLA-UFT)
Dr. Douglas Barráez (UFT)
Dr. Juan Carlos Molina (Duoc UC)
Dra. Emilia Carucí (UPEL)
Dr. Alexis Guerra (UCLA)
Dra. Livia Hernández (UPEL)
Dr. Herbert Colmenárez (UNEY)

Esta revista está indizada en: Índice Latinoamericano de Publicaciones Científicas Seriadadas **Latindex**. en Directory of Academic and Scientific Journals **EuroPub**; la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades **Latin-RED**; en Advanced Science Index.



CONTENIDO**ARTÍCULOS**

EL LIDERAZGO GERENCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO COMUNICACIONAL DE LOS DOCENTES	08-28
Yurbelis Garcés	
PENSAMIENTO CREATIVO E INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA	23-43
Victor Angulo	
RECURSOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES	44-65
Jesús Evies	
GERENCIA DEL CONOCIMIENTO DESDE LA VISIÓN PROSPECTIVA DE LA DOCENCIA EN POSTGRADO DE MEDICINA	66-85
Natalia Neira	
PLAN DE FORMACIÓN DE LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL PARA LA PRAXIS EDUCATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO	86-106
Mirangel Santiago	
CLASES VIRTUALES ASINCRÓNICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN VENEZUELA	107-125
Freddy Rangel	
RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE: UN ESTUDIO DESDE LA ALTERIDAD U OTREDAD	126-149
Luis Rivas	
EL MÉDICO DOCENTE Y SU REALIDAD EN LA PRÁXIS EDUCATIVA UNIVERSITARIA	150-172
Raiza Marmol	
AUTO-ECO-ORGANIZACIÓN DIALÓGICA EDUCATIVA PARA EL SEXO SEGURO EN ADOLESCENTES	173-197
Lugdy Montilla	

CONTINUACIÓN....

ENSAYOS

MODERNIDAD, POSMODERNIDAD Y TRANSMODERNIDAD BÚSQUEDA EN TIEMPOS DE ESPERANZA	198-212
María A. Mendoza	
APRENDIZAJE SERVICIO. UNA METODOLOGÍA PARA AVANZAR EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA	213-225
Maridet Montoya	
BONDADES DE LA EDUCACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS LICEOS BOLIVARIANOS	226-238
William Rodríguez	

EDITORIAL

El desarrollo de la Sociedad del Conocimiento actual y la gestión de la producción intelectual que deviene de ella, se orienta a partir de una nueva racionalidad que argumenta lo que hemos llamado la científicidad social reconocida en el *Otro* y que conlleva a compartir los significados científicos emergentes, en una comunidad académica con legítima pertinencia social. Esto constituye, a nuestro modo de ver, la real esencia fenoménica del *Ser* histórico y cultural que pretende definir al *Ser* pedagógico y, particularmente, gerencial.

Es el *Ser* pedagógico y gerencial que asume un compromiso ético, en el contexto educativo y de gestión científica de cómo comunicar el conocimiento, convivir con el *Otro* y el entorno, sugerir estrategias para planificar la resolución y negociación de conflictos organizacionales y visualizar un estamento histórico-cultural que permita avanzar prospectivamente sobre la base de valores y principios universales. Éste es, precisamente, el reto trascendental de la academia cuando se trata de concebir, generar y divulgar el conocimiento a través de la investigación y las respectivas concepciones de mundo que lo sustenta.

En virtud de estas necesarias reflexiones filosóficas desde las esencias del fenómeno de cómo comunicar ciencia desde el *Ser* y divulgar el conocimiento, con el propósito de develar el estado del arte científico que asume proyectarse al mundo socio-académico nacional e internacional, al propiciar aportes intelectuales de una comunidad que conoce e interpreta su momento histórico, se presenta este número de la REVISTA SCIENTIARUM de la Universidad Fermín Toro, como una expresión lingüística que se ubica contextualmente en espacios ontológicos, epistemológicos, teleológicos e instrumentales necesarios para comprender al *Otro* educativo y su realidad, con el propósito de gestionar el conocimiento derivado de las diversas disciplinas académicas.

Es válido asentir que la preocupación existencial de los autores de los artículos de investigación de este número, se debate entre el valor de la gerencia del conocimiento y la investigación, el liderazgo organizacional, la educación, procesos de aprendizaje, la responsabilidad social y la oportunidad para reflexionar sobre la actualidad paradigmática civilizatoria.

Es así como se presentan los artículos intitolados, *el liderazgo gerencial para el fortalecimiento del proceso comunicacional de los docentes* el cual versa sobre la propuesta de la noción del liderazgo gerencial como una estrategia comunicacional necesaria que mejorará la relación del gerente educativo, docentes y estudiantes. *Pensamiento creativo e investigación en la universidad venezolana* que expone la necesidad de indagar acerca de

cómo se desarrolla el pensamiento creativo en las investigaciones de las universidades venezolanas; dicho estudio contribuirá a la creación de una exegética en una nueva investigación siguiendo el mismo contexto sobre la formación estudiante – docente. *Recursos audiovisuales para fortalecer el aprendizaje en estudiantes*, en el cual se asume la teoría del conectivismo de Siemens que justifica la integración de la tecnología al proceso educativo, a fin de obtener una mayor calidad al proceso educativo y la teoría del aprendizaje de Bandura que concede importancia a los procesos mentales internos (cognitivos); se concluye que los sujetos en estudio desestiman el uso de estos recursos que ofrecen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y destrezas.

En el artículo *Gerencia del conocimiento desde la visión prospectiva de la docencia en postgrado de medicina*, el autor se centra en la necesidad de favorecer la enseñabilidad de las Ciencias Médicas y sociales en los postgrados de medicina a través de la gerencia del conocimiento. *Plan de formación de liderazgo transformacional para la praxis educativa del docente universitario*, en el que se propone un plan de formación desde la modalidad de un proyecto factible; se concluye que dicho liderazgo permitirá motivar e inspirar al docente en la conformación de equipos de trabajo de alto desempeño. En el artículo, *Clases virtuales asincrónicas desde la perspectiva de la educación a distancia en Venezuela*, se analizó el impacto producido por la modalidad de las clases asincrónicas, como forma de abordar las clases virtuales; los actores involucrados en el estudio enfatizan el contexto de los ambientes virtuales de aprendizaje, como espacios para la formación académica desde el contexto de las modalidades sincrónica y asincrónica.

Seguidamente, en el artículo *Relación docente-estudiante: un estudio desde la alteridad u otredad*, se analiza la relación docente y estudiante en una institución educativa y se obtiene, producto de los resultados de la investigación, que los docentes definen la relación con sus estudiantes a partir del diálogo, escucha activa y empatía, mientras que los estudiantes la conciben como una relación sustentada en la comunicación asertiva y en el respeto. *El médico docente y su realidad en la praxis educativa universitaria*, en el cual se devela, como avance de investigación, la intencionalidad de generar una aproximación fenoménica del postgrado del Decanato de salud de la Universidad Centrooccidental “Lisandro Alvarado”, cuyos actores develarán los hallazgos de esta realidad. *Auto-eco-organización dialógica educativa para el sexo seguro en adolescentes*, cuyo propósito fue la interpretación teórica del fenómeno de auto-eco-organización, en el subsistema de educación básica, nivel de educación media general, para el sexo seguro en adolescentes, evidenciándose que los adolescentes no están recibiendo educación sexual adecuada, debido a la existencia de tabúes y falta de capacitación del entorno socioeducativo.

Finalmente, se presentan tres artículos en la modalidad de ensayo científico que ofrecen algunas preocupaciones educativas. *Modernidad, posmodernidad y transmodernidad. Búsqueda en tiempos de esperanza*, cuyo centro de atención lo concentra la reflexión sobre la crisis paradigmática universal vista a través de diferentes

momentos históricos. En el ensayo, *Aprendizaje servicio. Una metodología para avanzar en la responsabilidad social universitaria*, se destaca la ejecución de dicha estrategia para generar espacios interactivos de construcción social con la apropiación efectiva del servicio al entorno circundante. En *Bondades de la educación en el ámbito de los liceos bolivarianos*, se asume la relevancia de los liceos bolivarianos en la reconstrucción de la nueva sociedad venezolana, al configurar futuros ciudadanos proactivos, reflexivos, líderes.

Cabe expresar la satisfacción institucional y, particularmente, de las Autoridades Universitarias de la Universidad Fermín Toro, del Consejo Técnico y Editorial de la REVISTA CIENTÍFICA SCIENTIARUM del Decanato de Postgrado, de servir como vehículo socializador a un escenario educativo y gerencial que coadyuve a la concordia científica, académica y convivencia humana esperada, para hacer trascender los mejores sentidos, significados y representaciones sociales a nuestro entorno, siempre motivando a desarrollar el valor de la palabra para escribir, comunicar y divulgar el conocimiento emergente.

Dr. Luis J. Gómez V.



Docente jubilado de la Universidad Politécnica Territorial “Andrés Eloy Blanco”. Profesor de Inglés, Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Barquisimeto (IPB). Magíster en Educación, Mención: Educación Superior (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL). Doctor en Educación (Programa Interinstitucional Doctorado en Educación, PIDE: UCLA – UNEXPO – UPEL). Estudios Posdoctorales, Agenda de Investigación: Convivencia y Cultura de Paz, Universidad Fermín Toro (UFT). Diplomado en Docencia Interactiva en Entornos Virtuales de Aprendizaje (UCLA). Experto en Procesos E-learning (Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica-FATLA). Miembro Consejo Editorial de Revistas indexadas y Árbitro. Actual Coordinador de los Postdoctorados de la UFT.

EL LIDERAZGO GERENCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO COMUNICACIONAL DE LOS DOCENTES

Yurbelis Garcés
yurbelis.garces@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8805-3809>

Recepción: 22-09-2022
Aprobación: 29-11-2022

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue proponer el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, Parroquia Torunos, Municipio Barinas del estado Barinas. La metodología utilizada fue cuantitativa en la modalidad de proyecto factible, sustentada en un diseño de campo de carácter descriptivo. Las etapas de la metodología fueron el diagnóstico; la factibilidad y el diseño de la propuesta. El universo poblacional estuvo conformado por treinta y cinco (35) docentes quienes trabajan en esa institución. Se concluye que: la comunicación debe verse como una herramienta para fomentar y favorecer el perfeccionamiento del gerente educativo y los docentes; además, puede utilizarse como mecanismo para impulsar el fortalecimiento de la comunicación. Así como también los docentes carecen de un liderazgo educativo innovador para influir en las actividades académicas de los estudiantes; además, la comunicación debe verse como una herramienta para fomentar y favorecer el perfeccionamiento del gerente educativo y los docentes permitiéndole estar a la vanguardia de los cambios que se presente en el contexto educacional.

Palabras clave: Liderazgo, gerencia, comunicación

**MANAGEMENT LEADERSHIP FOR THE STRENGTHENING OF THE
PROCESS COMMUNICATION OF TEACHERS****ABSTRACT**

The objective of this research was to propose managerial leadership as a strategy for the communication strengthening of teachers at the "Luís Beltrán Prieto Figueroa" Agricultural Technical School, Torunos Parish, Barinas Municipality, Barinas state. The methodology used was quantitative in the feasible project modality, supported by a descriptive field design. The stages of the methodology were the diagnosis; the feasibility and design of the proposal. The population universe was made up of thirty-five (35) teachers who work in that institution. It is concluded that: communication should be seen as a tool to promote and favor the improvement of the educational manager and teachers; In addition, it can be used as a mechanism to promote the strengthening of communication. Just as teachers lack innovative educational leadership to influence students' academic activities; In addition, communication should be seen as a tool to promote and favor the improvement of the educational manager and teachers, allowing them to be at the forefront of changes that occur in the educational context.

Keywords: Leadership, management, communication.

INTRODUCCIÓN

El liderazgo gerencial se hace primordial para el logro esencial de la postura en práctica de transformaciones de carácter personal que mediante un proceso de interacción significativo se pueda conseguir; esto, aunado a las diferentes políticas de transformación que se vienen desarrollando, permite al docente especialmente del nivel de educación primaria, desarrollar acciones de orden comunicacional que les oriente a considerar de manera relevante el sentido de corresponsabilidad del personal directivo y docente al proceso gerencial comunicacional que estos atienden diariamente.

Es por ello, el desafío del liderazgo gerencial educativo reside en transformar la perspectiva de hacer una formación con vista de futuro, humanizada y ajustada a los cambios y demandas vive la sociedad actual. Por consiguiente, el equipo de gerentes dirige una institución educativa, tiene una incidencia en el fortalecimiento comunicacional por lo

debe proyectarse desde un liderazgo gerencial permita y propicie la valoración del desempeño, la integración y participación de los miembros que conforman la comunidad

Los cambios de la sociedad actual son rápidos y profundos, los sujetos no están preparados para adaptarse a ellos en los diversos niveles: biológico, psicológico y social. La complejidad, cada vez mayor, que la caracteriza, demanda una nueva visión educadora de la familia y la escuela, lo que exige su compromiso para trabajar unidas en un proyecto común.

En tal sentido mediante la presente investigación se persigue, diagnosticar el liderazgo gerencial para el fortalecimiento del proceso comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, Parroquia Torunos, Municipio Barinas del estado Barinas, estudio enmarcado metodológicamente en la solución de problemas, el cual centra su atención en la socialización de los directivos-docentes, a través del proceso

comunicacional como base del entendimiento entre los seres humanos; con el propósito de lograr alcanzar convivencia en la institución libre de conflictos, donde se refleje de manera armoniosa el compartir e intercambiar opiniones y experiencias llegar a consensos mediante la unificación de criterios

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Toda institución educativa debe estar basada en el liderazgo de su personal, porque solo los líderes van más allá de los límites formales de la escuela, lo que las hace fuerte y con condiciones favorables para una mejor calidad educativa, donde un clima organizacional lleno de armonía éste siempre presente, y los conflictos sean manejados a través del diálogo y la comunicación. Al respecto Arellano (2013), considera que:

La mejor manera de fijar lo que dará como resultado el liderazgo es señalando algunos atributos relacionados con lo que el líder debe ser, saber y

hacer. Tales atributos consisten en: Fijar el rumbo, ya que los líderes posicionan su institución hacia el futuro, además de prever el futuro lo cual implica predecir y jugar con diversas influencias, entre ellas la clientela (p. 87).

En este contexto, se propone el liderazgo gerencial para el fortalecimiento comunicacional de los docentes, alternativa que permite las relaciones interpersonales. Es una propuesta abierta a un nuevo espacio de aprendizaje, donde los docentes, obtengan un liderazgo gerencial, y a través de allí, la comunicación evitando así conflictos para robustecer la convivencia institucional. Siguiendo la teoría clásica de la comunicación en la que esta se divide en emisor, receptor y mensaje (en este incluimos el código) la interacción de los elementos constituye a su vez parte y todo. Al hablar de interacción Navarro (2015), expone que:

El liderazgo como “un sistema de interacción entre elementos, estos no tienen por qué ser humanos”, de allí, que es fundamental el concepto de

comunicación, entendida como sistema de intercambio de percepciones, mediante la comunicación, el líder se manifiesta como tal y los demás lo aceptan y reconocen, el lenguaje a su vez como elemento transmisor de deseos, percepciones y necesidades se constituye como un elemento indispensable en la interacción entre un líder y su grupo (p. 57).

El autor señalado sostiene que la comunicación interpersonal es la que se da entre dos personas que están estrechamente relacionados entre los elementos comunicacional, a través del intercambio donde el líder se manifiesta a modo comparativamente y otro lo admiten, examinan, la expresión de su ciclo como componente transmisor de pretensiones, apreciaciones y carestías se instituye como un dispositivo imprescindible en la interacción entre un guía y su grupo

Ante esta realidad planteada, se ubica la Escuela Técnica que de acuerdo a observaciones directas realizadas y versiones dadas por el

personal que labora en dicha institución, existe un vacío en el liderazgo gerencial que se caracteriza por la poca comunicación existente entre todos los actores que hacen vida en el recinto escolar. La situación anterior conduce a las siguientes interrogantes:

¿Cómo se desarrolla el liderazgo gerencial en la Escuela Técnica Agropecuaria? ¿Cuenta la Institución con los recursos necesarios para implementar una propuesta sobre el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional en la Escuela Técnica Agropecuaria? ¿Es necesario diseñar estrategias metodológicas para enriquecer el proceso comunicacional en la Escuela Técnica Agropecuaria?

Objetivo General

Proponer el liderazgo gerencial para el fortalecimiento de la comunicación de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, ubicada en la Parroquia Torunos, Municipio Barinas, estado Barinas.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el desarrollo del liderazgo gerencial en la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”.

Identificar el proceso comunicacional desarrollado entre el personal de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”.

Diseñar estrategias metodológicas para enriquecer el proceso comunicacional en la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”.

La investigación reviste gran importancia, porque existe la necesidad en el fortalecimiento comunicacional entre los diferentes actores que hacen vida en ese escenario social, por cuanto esta debe ir más allá al atender: lo institucional, teórico, social, metodológico entre el personal docente y directivos, de sus actitudes frente a los problemas de la institución, de sus relaciones interpersonales, logros de ellos y la actitud que manifiesta su acción de gestión pedagógica diaria, adecuada a la realidad de los tiempos actuales,

caracterizados por diversas transformaciones.

El Liderazgo Gerencial

El liderazgo gerencial, en la actualidad demanda una gerencia visionaria, un verdadero agente de cambio que garantice una operatividad de la organización de acuerdo a los requerimientos de los componentes imprescindibles en el proceso comunicacional

En tal sentido, Froster (2004), quien señala que el liderazgo se pone en práctica de adentro hacia afuera en cuatro niveles:

Personal: la relación conmigo mismo.

Interpersonal: las relaciones e interacciones con los demás.

Gerencial: la responsabilidad de hacer que otros lleven a cabo determinada tarea.

Organizacional: la necesidad de organizar a las personas: agruparlas, capacitarlas, compensarlas, construir verdaderos equipos, resolver problemas y crear una estructura, una estrategia y unos sistemas acordes para ello.

La Comunicación

Hoy día el tema de la comunicación es abordado desde las diferentes disciplinas del conocimiento humano. Sin embargo, tanto se ha escrito sobre el tema que en ocasiones da la impresión de que existen algunas ambigüedades y falta de clarificación al respecto. ¿Qué es comunicación? Etimológicamente, según Ibarra (2015), el término comunicación proviene del latín *comunis* que significa común. Cuando unas personas se comunican, estas pretenden establecer una comunidad con el otro, hay una propuesta para compartir una idea, una información, una actitud y un sentimiento. Según el mismo Ibarra (ob. cit.), señala:

Es necesario apuntar también que cada persona tiene su sistema propio de comunicación en función de sus actitudes, sus orientaciones respecto a sí misma y hacia los demás, su trabajo, la organización general de su vida y todo un conjunto muy complejo de factores. Y esta realidad en la variedad de los sistemas comunicacionales no es diferente dentro del ámbito

de la organización escolar (p. 19).

El autor expresa que es importante mencionar que la capacidad de cada uno comunicarse trasciende sus agilidades para hablar o escribir adecuadamente. En este sentido, debe hacerse referencia entonces a la comunicación interpersonal. De manera, la comunicación se entiende como un proceso de interrelación en el cual todos los participantes lo hacen en calidad de sujetos. Para finalizar, la comunicación es un proceso inherente a la actividad humana que implica la emisión de señales con la intención de dar a conocer un mensaje, el cual debe ser decodificado por el receptor de dicho mensaje a fin de generar en este una respuesta coherente al mensaje del receptor.

METODOLOGÍA

La investigación está sustentada metodológicamente en la perspectiva cuantitativa, el cual según Hurtado (2012), propone la utilización de: “técnicas cuantificables,

recolección y análisis de los datos, con un objetivo, orientando a la comprobación hipotético-deductivo, donde hace énfasis en la confiabilidad los datos” (p. 6). De lo anterior, se desprende que el desarrollo del estudio contó con la aplicación de técnicas e instrumentos para recolectar la información que luego se pudo cuantificar, siendo la misma confiable para el estudio.

La investigación se desarrolló mediante la metodología de proyecto factible según, La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2012), lo define como: “la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social” (p. 16).

El diseño de la presente investigación se encuentra conformado por la investigación de campo y descriptiva que a continuación se definen. De este modo, Arias (2015), define la investigación descriptiva como:

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos que se refiere (p. 24).

El presente estudio buscó las alternativas viables, a fin de fortalecer la problemática presentada en la ETA “Luis Beltrán Prieto Figueroa” en el municipio Barinas, estado Barinas, con la finalidad recoger información a través de los sujetos en estudio en haré de fortalecer los resultados que arrojaron en la encuesta.

Según, Sabino (2012), define la población como: “la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común” (p. 60). En tal sentido, la población de esta investigación estuvo conformada por 35 docentes de Aula que integran la institución educativa objeto de estudio tomando encuesta la opinión de los entrevistados partiendo de las variables, dimensiones e indicadores.

RESULTADOS

La figura 1; muestra lo referente al ítem uno (1) la población en estudio encuestada dio como respuestas; que un setenta y dos por ciento (72%) de la población respondió que “Siempre”, el directivo debe poseer cualidades personales en cuanto a los estilos de liderazgo situacional. A su vez cinco (5) de ellos manifiestan un

catorce por ciento (14%) alegaron “A veces” y el restante (5) de ellos manifiestan un catorce por ciento (14%) seleccionaron la alternativa “Nunca”. De acuerdo a la información señalada se deduce que la mayoría del personal de la institución manifiesta que el directivo debe poseer cualidades personales en cuanto a los estilos de liderazgo situacional.

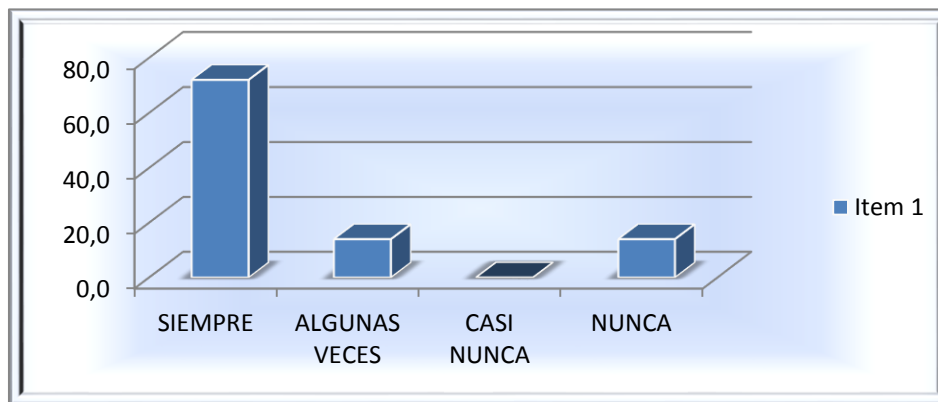


Figura 1. Distribución de la opinión de los entrevistados en cuanto a la dimensión: Estilos del Liderazgo

Con respecto a la figura 2 correspondiente al ítem seis (6), el objeto de estudio respondió lo siguiente; un veintinueve por ciento (90%) emitieron que “Siempre”, el directivo al momento de comunicarse

con el personal hace uso de signos y símbolos. Del mismo modo, un treinta y uno por ciento (10%) reveló en “Algunas veces”. De lo que se deduce que un alto porcentaje de los docentes encuestados poco observa que el

directivo al momento de comunicarse con el personal hace uso de signos y símbolos.

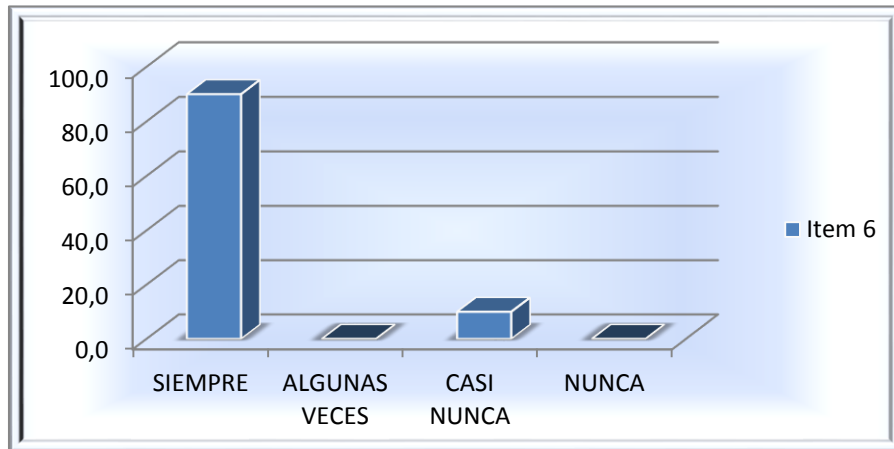


Figura 2. Distribución de la opinión de los encuestados con relación a la dimensión Proceso Comunicacional.

Los datos obtenidos del procesamiento del instrumento aplicado a la ETA “Luis Beltrán prieto Figueroa”, estableciéndose los siguientes resultados del diagnóstico: Se pudo detectar, que en la mencionada institución se evidenció que los docentes en cuanto a la Dimensión liderazgo, el gerente poco lo pone en práctica.

De la misma manera, en cuanto a la dimensión proceso comunicacional quedó demostrado

que el directivo en el plantel rara veces lo ponen en práctica con los docentes a su cargo y el resto del personal en la institución.

Se puede decir, que en la Escuela objeto de estudio, no se emplean adecuadamente herramientas comunicacionales para que la comunicación se establezca de manera personal; a la vez produzca un flujo comunicacional que impidan la consolidación de barreras comunicacionales; sin embargo,

existe disposición en el personal para que se lleven a cabo las estrategias de comunicación a diseñarse, por cuanto no consideran limitaciones de tipo personal.

CONCLUSIONES

Una vez analizados e interpretados resultados del instrumento aplicado, tomando como referencia los objetivos planteados en la Propuesta del liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, se llegó a la siguiente conclusión:

Cabe señalar que el personal directivo poco estimula a conducir el cambio para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa” que aprendan, desarrollen la capacidad continua de adaptarse a cambios en busca de actividades que permitan plantear nuevas líneas para el cumplimiento de objetivos.

Los directivos carecen de un liderazgo gerencial para influir en las actividades académicas de los docentes, así como también tienen ausencia de emplear su liderazgo en el fortalecimiento comunicacional y con poca frecuencia coordina eventos de capacitación para su equipo laboral, donde sus docentes debe estar a la vanguardia de los cambios que se producen en su ámbito para conducir el proceso comunicacional del entorno educativo.

En relación al objetivo, diseñar estrategias metodológicas para enriquecer el proceso comunicacional en la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, existen dudas en el personal directivo con respecto innovación para alcanzar objetivos, el gerente esporádicamente, propicia un trabajo organizado, de cooperación mutua, es muy opaca la capacidad creativa de quienes dirigen para fortalecer el clima organizacional. En consecuencia, los elementos clave para una buena labor va de la mano con la gestión directiva depende que las personas tengan objetivos claros, desarrollen la

autoestima, automotivación, disposición actitudinal, compromiso del personal directivo en asumir el papel gerencial de la escuela técnica agropecuaria como organización inteligente, desarrollar el talento organizativo.

RECOMENDACIONES

Promover acciones que impulsen el desarrollo de un proceso de liderazgo participativo, comunicativo e interactivo, donde los directivos empleen la comunicación como herramienta de apoyo para la transmisión de información para una selección eficaz de alternativas para la solución de situaciones problemáticas en la institución educativa.

Asumir una postura de compromiso, ante la necesidad de utilizar el liderazgo gerencial exitoso para fortalecer la comunicación que permita emplear procedimientos comunicacionales y objetivos eficaces.

La propuesta

La autora de la propuesta califica la comunicación en tres niveles: la comunicación interpersonal, que se realiza cara a cara, entre dos o más interlocutores ya sea a través de las palabra, los gestos o la escritura, la comunicación masiva, a través de los medios de difusión en masa (libros, folletos, radio, prensa, televisión e internet), donde se transmiten mensajes a grandes cantidades de personas y la comunicación organizacional.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Promover el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria

Objetivos Específicos

Sensibilizar a los docentes y directivos sobre el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes.

Brindar talleres a los docentes y directivos acerca de la importancia del liderazgo gerencial como estrategia

para el fortalecimiento comunicacional de los docentes.

fortalecimiento comunicacional de los docentes.

Evaluar acciones sobre el liderazgo gerencial como estrategia para el

Plan de Acción

Objetivo General: Promover el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, ubicada en la Parroquia Torunos, del Municipio Barinas del Estado Barinas, período 2011.	
FASE I DIAGNÓSTICA	
Objetivo Especifico:	Sensibilizar a los docentes y directivos sobre el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la ETA
Contenidos:	Sensibilización, liderazgo gerencial y proceso comunicacional.
Estrategias:	Discusión Socializada
Actividades:	Bienvenida presentación, Dinámica de grupo (¿Quién soy yo?), Expectativas, Discusión socializada conformación de grupos, Elaboración de reflexiones, plenaria, registro abierto, cierre afectivo y refrigerio.
Tiempo:	5 horas
Responsables:	La Autora
Recursos:	Humanos: Docentes e investigadora Materiales: Apoyo Colaborativo, videos y certificado.
Evaluación:	Participación Activa Control de Asistencia Escala de Estimación

Fuente: Garcés (2022)

Plan de Acción

FASE II OPERATIVA	
Objetivo Especifico:	Brindar talleres a los docentes y directivos acerca de la importancia del liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “Luís Beltrán Prieto Figueroa”, ubicada en la Parroquia Torunos, del Municipio Barinas del Estado Barinas, período 2011.

Contenidos:	Liderazgo gerencial, proceso comunicacional, interacción personal, asertividad y comunicación efectiva.
Estrategias:	Producción escrita
Actividades:	Bienvenida por el Directivo, presentación, Dinámica de grupo (El teléfono estropeado), exposición por parte de la investigadora, entrega de material fotocopiado, conformación de mesas, instrucciones, realimentación del facilitador, plenaria, cierre cognitivo y refrigerio.
Tiempo:	5 horas
Responsables:	La Autora
Recursos:	Humanos: Docentes e investigadora Materiales: Apoyo Colaborativo, videos y certificado.
Evaluación:	Participación Activa Control de Asistencia Escala de Estimación

Fuente: Garcés (2022)

Plan de Acción

FASE III EVALUATIVA	
Objetivo Especifico:	Evaluar acciones sobre el liderazgo gerencial como estrategia para el fortalecimiento comunicacional de los docentes de la ETA
Contenidos:	Evaluar las jornadas y talleres, realizados para el desarrollo de la propuesta.
Estrategias:	Hojas de trabajo
Actividades:	Bienvenida presentación Entrega de carpetas con evaluaciones realizadas Exposición del tema, estrategia mesa redonda Revisión de trabajos realizados, Realimentación reflexión lectura y refrigerio.
Tiempo:	5 horas
Responsables:	La Autora
Recursos:	Humanos: Docentes e investigadora Materiales: Apoyo Colaborativo, videos y certificado.
Evaluación:	Participación Activa Participación individual Control de Asistencia Escala de Estimación

Fuente: Garcés (2022)

REFERENCIAS

Tesis Doctorales. 4ta Edición.
Caracas. FEDEUPEL. Venezuela.

Aguilar, D. (2019). **“Ajustes Estratégicos Motivacionales a la Gerencia para la Optimización del Liderazgo Comunicacional”**. Revista Universidad Fermín Toro Ciencias Sociales, No 1, Venezuela.

<file:///D:/Admin/Downloads/810-E.+DELVIMAR+AGUILAR.pdf>

Arellano, R. (2013). **Escuela y Liderazgo.** Madrid: Editorial Anaya.

Arias F. (2015). **El Proceso de Investigación.** Caracas, Venezuela: Editorial: Epísteme.

Froster, P. (2004). **Tipos de Liderazgo.** Madrid: Editorial Grupo Anaya.

Hurtado, J. (2012). **La Investigación Holística.** México: Editorial Trillas

Ibarra, J. (2015). **La Comunicación.** Disponible en: [www.365chess.com/players/Jose Carlos Ibarra Jere](http://www.365chess.com/players/Jose_Carlos_Ibarra_Jere)

Sabino, C. (2012). **El Proceso de Investigación.** Caracas, Venezuela: Editorial Panapo.

Universidad Experimental Pedagógica Liberador (2012). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y**

PENSAMIENTO CREATIVO E INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA**Víctor Angulo**

victorjulioanguloparra@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-3890-7788>

Recepción: 17-11-2022

Aprobación: 06-03-2023

RESUMEN

El presente artículo expone la necesidad de indagar acerca del cómo se desarrolla el pensamiento creativo en las investigaciones de las universidades venezolanas, se intenta caracterizar la situación actual de la exploración en la educación avanzada del país, comprender esa situación e identificar claves para avanzar en una producción científica académica de calidad con pertinencia e impacto social. Tiene como propósito, aportar reflexiones teóricas sobre la formación del estudiante y docente del tercer nivel educativo para ocuparse de una indagación innovadora en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. En el estudio se fundamenta el paradigma interpretativo, bajo el enfoque metodológico cualitativo, desde la fenomenología apoyada en la hermenéutica, en este sentido, se aplicó el realismo como modelo epistémico. Las técnicas de análisis para el procesamiento de la información están representadas por la estructuración, contrastación, triangulación y teorización. La información captada de los informantes claves tres (3) docentes y tres (3) estudiantes de educación universitaria que develará los hallazgos por comparación constante, sistematización y pensamiento abductivo del investigador en la construcción de nuevas categorías que surjan de la interacción con los actores sociales. La cosmovisión del estudio contribuirá a la creación de una exegética en una nueva investigación siguiendo el mismo contexto sobre la formación estudiante - docente para asumir el pensamiento creativo aplicado a la investigación universitaria.

Palabras clave: Pensamiento creativo, Innovación, Investigación.

**CREATIVE THINKING AND RESEARCH IN THE VENEZUELAN
UNIVERSITY****ABSTRACT**

This article exposes the need to inquire about how creative thinking develops in the research of Venezuelan universities, it tries to characterize the current situation of exploration in advanced education in the country, understand this situation and identify keys to advance in a quality academic scientific production with relevance and social impact. Its purpose is to provide theoretical reflections on the training of the student and teacher of the third educational level to deal with an innovative inquiry at the Ezequiel Zamora National Experimental University of the Western Plains. In the study the interpretative paradigm is based, under the qualitative methodological approach, from the phenomenology supported by hermeneutics, in this sense, realism was applied as an epistemic model. Analysis techniques for information processing are represented by structuring, contrasting, triangulation and theorizing. The information captured from the key informants three (3) teachers and three (3) university students that will reveal the findings by constant comparison, systematization and abductive thinking of the researcher in the construction of new categories that arise from the interaction with social actors. . The worldview of the study will contribute to the creation of an exegesis in a new investigation following the same context on student-teacher training to assume creative thinking applied to university research.

Keywords: Creative thinking, Innovation, Research.

INTRODUCCIÓN

La educación superior en Venezuela a lo largo de su historicidad ha transitado por distintos momentos siguiendo pautas marcadas por los cambios signados por la política de estado. Durante la primera década del siglo XXI, la educación venezolana ha experimentado cambios con la mirada puesta en una nueva visión de ser humano y desde una concepción de modelo para la inclusión, tiene su atención centrada en el continuo humano, desde la gestación hasta la muerte, respetando y reconociendo la diversidad.

Según Albornoz (2018) en las últimas tres décadas del siglo XX, el mundo académico internacional coincide en catalogar en profunda crisis a la universidad; de allí, que los debates y posturas se ubicaban en los extremos de los que postulaban la necesidad de reformarla hasta quienes planteaban que urgía una transformación radical de dicha institución, sin olvidar las variadas posiciones intermedias.

En tal dirección, la abundante discusión teórica expuesta en libros, simposios, conferencias, debates en aulas e instituciones diversas ha enriquecido el campo de la educación superior, al tiempo que emergieron propuestas concretas en diversos espacios que en la mayoría de los casos, conformaron reformas que más tarde o más temprano fueron subsumidas en la dinámica del sistema imperante, desembocando en el efecto perverso de una mayor y renovada adecuación de las universidades a los mandatos del neoliberalismo, es decir, fue sometida la universidad a la fuerza de la privatización. Navarro (2002)

González, citado por Dorrego (2010) menciona que, a partir de 1999 viene produciéndose un cambio profundo en la educación superior venezolana de la mano de las transformaciones que en todos los ámbitos de la vida social está impulsando el gobierno bolivariano requiere conectar una transformación ética y del desarrollo de las capacidades de pensar y realizar su futuro, necesidades que hacen de la

educación en general y de la formación universitaria en particular, una de las más altas prioridades.

A propósito de ello, la investigación ha tomado relevancia en el sistema educativo venezolano debido a que la sociedad misma está exigiendo a las universidades, pedagógicos, institutos y colegios universitarios la formación de un profesional con capacidad de innovación y a la vez con una alta sensibilidad humana para aportar soluciones a las diversas problemáticas de las comunidades. Con relación a esto, Polanco (2003) afirma que la formación de investigadores es indispensable, pero antes que formarlos es perentorio generar una cultura dentro y fuera de la exploración educativa en donde se estimule la producción intelectual en sus diferentes manifestaciones y donde todos los procesos académicos y administrativos sean tributarios de este propósito.

Cerda (2007) manifiesta que así el futuro profesional no tenga en sus planes dedicarse a la actividad investigativa, es importante que tenga

un sólido componente investigativo en su formación, de tal manera que la investigación, más que una profesión para quienes sienten esa vocación, sea una actitud de vida. De esta forma, se tendrá profesionales más creativos y recursivos, capaces de ir más allá de lo convencionalmente establecido y de ingeniar una mejor manera de hacer las cosas, cualquiera que sea el campo de acción profesional en el que decidida ejercer.

El pensamiento por su parte, es un proceso natural, Jara (2012). Todo ser humano lo experimenta y básicamente no es algo que requiera demasiado tiempo para perfeccionarse. No obstante, la capacidad de convertirse en un filósofo creativo es importante y vale la pena prestarle la atención necesaria si se desea sacarle el mayor provecho. Todos piensan, más no todos lo hacen creativamente. Como señala Angulo (2010) en su trabajo titulado "Desarrollo de la creatividad de los niños en la etapa escolar" La ideología creativa tiene que ver con la habilidad de aportar ideas que diferencien a alguien de la gran mayoría de

personas a su alrededor. Este, puede ser definido como extraordinario o novedoso, lo que en pocas palabras significa ir un paso más allá que el resto con nuevas ideas e inclinaciones. (p. 78).

En esta perspectiva, la creatividad e innovación en la actualidad para las universidades es un pilar fundamental en el desarrollo competitivo de sus investigaciones, debido a que sus efectos son de suma importancia porque generan fuentes de nuevos conocimientos, crecimiento y bienestar para la sociedad. Un investigador creativo destacará en todos los ámbitos, porque será capaz de generar múltiples ideas a la vez. No renunciará fácilmente y aportará las más originales respuestas ante una situación que requiera ser solucionada, especialmente aquellas de mayor urgencia. El pensamiento creativo tiene incontables beneficios plantea Angulo (ob. cit) se trata de una habilidad inigualable que realmente puede incrementar su valor personal en el mundo. Ser capaz de pensar de manera creativa puede convertir a alguien en indispensable para su

empresa o su propio emprendimiento y lo mejor radica en su validez para cualquier industria o actividad, sin importar el rubro.

Una vez el científico se adentre en el mundo de la creatividad, no comprenderá cómo era su vida antes, Barry (2010). La razón es fundamentalmente el cambio de visión que se produce en su interior. Es dejar de mirar por el agujero de la cerradura para comenzar a utilizar un gran angular. Aun así, convertirse en un investigador visionario es más simple de lo que parece y definitivamente es algo que puede transformar la vida completamente. Por tal razón, la intencionalidad de este artículo busca mostrar como el aplicar la creatividad en los trabajos de grado genera mejores resultados dentro de las universidades venezolanas bajo un estudio cualitativo y la fenomenología-hermenéutica, como un método de comprensión, en una realidad educativa.

Dentro del núcleo de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) ubicado en el

municipio Andrés Eloy Blanco, los profesores ven con preocupación el desarrollo de las investigaciones ejecutadas por los futuros profesionales que egresarán de esta casa de estudios, debido a la corta oportunidad de pensar de manera creativa y ampliar las metodologías que aplica la casa de estudios. Con relación a esto, Córlica (2020) afirma que aún existen docentes resistentes a usar diferentes métodos y paradigmas investigativos y con poca preparación metodológica, estos, son algunos de los factores que dificultan el poder aplicar el pensamiento creativo en los trabajos de grado que trae como consecuencias desmotivación en el estudiante y por supuesto en el personal educativo.

Por lo tanto, en la búsqueda de producir conocimiento científico se plantea una interpretación teórica de las categorías, al considerar el estudio sobre la formación del estudiante y el docente de manera que se actualicen en la metodología para manejar nuevos métodos y paradigmas y lograr con éxito la calidad investigativa. Esto va permitir fundamentar nuevas

reflexiones teóricas, frente a la incertidumbre que se vive actualmente en la educación.

Estas reflexiones permiten formular la siguiente interrogante: ¿Cuál es el pensamiento creativo aplicado a la investigación en la UNELLEZ?

El propósito general que emerge este trabajo como avance investigativo, se focaliza en generar una exegética del pensamiento creativo y la investigación en la UNELLEZ, frente a los retos de contextos adversos. Este conlleva a ver el propósito específico: Interpretar las reflexiones teóricas expuestas sobre la formación del estudiante y el docente para asumir investigaciones creativas en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.

La relevancia de la investigación para el acervo científico es generar reflexiones teóricas, como parte de la narrativa de los informantes acerca del objeto de estudio, donde las universidades venezolanas se apoyen en la formación del docente para que transmita al estudiante. Como lo indica

Elisondo (2015), en las escuelas y universidades el cuerpo estudiantil puede vivenciar la pasión con que enseñan algunos profesores, y esto parece ser un condicionante importante en la construcción de contextos creativos de enseñanza y aprendizaje (p.1-23). Esta pasión exhibida y transmitida invita en ocasiones a los estudiantes a adentrarse en ciertos campos de conocimiento y, los docentes, generalmente, suelen orientar en este camino.

Por otro lado, servirá de apoyo al mejoramiento de la actuación del docente y estudiante frente a las investigaciones en la universidad para enfrentar dificultades ofreciendo contribuir a repensar, desde la ontología de la producción de trabajos de cambio en la construcción de descubrimientos nuevos. Además, sirve de aporte para futuras exploraciones relacionadas con el área de estudio. En cuanto a la línea de investigación de la Universidad Fermín Toro, del Doctorado en Ciencias de la Educación, está se vincula con la Educación para la

Participación y el Protagonismo Social.

Seguidamente se propone presentar argumentos sobre la necesidad de considerar la creatividad como una nueva forma de entender y transformar la investigación educativa. Se considera relevante construir una nueva manera de mirar los contenidos, los roles de los actores educativos y los recursos disponibles. No se pretende presentar técnicas sobre cómo promover la creatividad de los y las estudiantes. Las propuestas provienen, como en todo proceso de generación, de ideas de diversas fuentes: experiencias, lecturas, investigaciones e intuiciones. Una nueva mirada de la investigación educativa solo puede generarse tras la revisión de ciertos mitos, creencias y estereotipos que poco favorecen la construcción de contextos creativos de enseñanza y aprendizaje.

ESTADO DE DESARROLLO

Es importante una mirada creativa de la educación, al menos, por tres motivos, por el impacto

positivo que la creatividad tiene en la vida de las personas, por las posibilidades que generan de innovaciones educativas y, fundamentalmente, por la significatividad social de promover la creatividad en diferentes contextos, niveles y situaciones. Originar contextos creativos no solo es relevante para los sujetos y sus vidas particulares, sino que es determinante para las sociedades y los problemas que estas atraviesan. Los problemas complejos solo pueden resolverse mirándolos desde diferentes puntos de vista y desde marcos analíticos heterogéneos. Estimular formas divergentes de pensamiento, de resolución de problemas y de toma de decisiones es una acción educativa socialmente significativa.

Para construir nuevas perspectivas educativas resulta interesante utilizar una definición amplia y consistente de creatividad, por ejemplo, la de la UNESCO (2014) capacidad para transformar la realidad, porque habla de capacidades y de transformación, dos ideas centrales para pensar las innovaciones

educativas y la creación de contextos educativos creativos.

Sin embargo, también es necesario mencionar algunas definiciones de los especialistas que nos permitan delimitar el marco de referencia y reconocer la complejidad de los procesos creativos. El campo de la creatividad se caracteriza, entre otras cuestiones, por la multiplicidad y diversidad de definiciones y perspectivas de análisis (Elisondo, 2015). Dentro de las perspectivas más amplias y sistémicas, se presentan algunas definiciones de especialistas en el campo. Según Sternberg (2006), la creatividad se vincula con la capacidad de generar ideas nuevas, apropiadas y de alta calidad. Los procesos creativos dependen de la confluencia de seis componentes: rasgos de personalidad, estilos de pensamiento, motivación, conocimientos, inteligencia y entornos.

Concordando con Corbalán (2008) en que la creatividad es una pregunta, una capacidad milagrosa de los seres humanos, requisito primario para la libertad y la evolución. Según

este autor la creatividad tiene que algo que ver sin duda con el «milagro» de que seamos capaces de generar nuevas e interesantes preguntas y con la disposición para dar a ellas múltiples nuevas y eficientes respuestas. Cuando hablamos de creatividad hablamos de cuestionamiento y al hablar de cuestionamiento, querámoslo o no, estamos hablando de todos los tópicos que desde siempre giran en torno a la definición de creatividad. Pero, además, para que todo ello pueda darse como algo más que proyectos imaginados, para que al hablar de creatividad estemos hablando de transformaciones en el plano de lo real, de lo que tampoco podemos dejar de hablar nunca cuando hablamos de creatividad, es de la libertad en la que finalmente se hace posible y fecunda (Corbalán, *ob cit.*).

De la Torre (1997) ha considerado este siglo como el siglo de la creatividad, en la que esta debe ser vista como una competencia que posee toda persona, como una actitud ante la vida, para darle forma más

parecida al sujeto y afín con sus necesidades. La conciencia social de la creatividad depende de los atributos personales y las exigencias sociales que la promuevan o la sancionen, así la actitud creativa dependerá de su aceptación, lo que trae como consecuencia, según De la Torre, un bien social, como la salud o la educación, las cuales serán garantía del bienestar y desarrollo personal y social. Esto permite concebir la creatividad como una fuerza que irrumpe en lo más hondo del ser sin hacerle daño alguno y que, a su vez, es proyectada sobre las instituciones en las que actúa, permitiendo su transformación social en la búsqueda de la calidad de vida.

Este enfoque teórico de la creatividad se perfecciona al relacionarlo con el planteado en el “Modelo Sistémico de Mihaly Csikszentmihalyi” (citado por Ramos, 2006); la persona se percibe como parte de un sistema de influencia e información recíproca, donde el complejo contexto donde se interrelaciona el individuo debe tratar de ser comprendido. La creatividad no

es concebida como una acción individual sino el producto de tres (3) fuerzas; como un fenómeno que resulta de la interacción entre tres factores, los cuales son: el personal, los individuos en sí; el campo, representa el trabajo, los roles que desempeña esa persona, su oficio; y por último, el medio ambiente o dominio, que ofrece oportunidades o resistencias a la persona creadora.

De allí, la importancia de la innovación en la investigación universitaria y por ende, han surgido diversas investigaciones, referidas a este tópico entre las cuales destacó en el ámbito internacional a Fajardo (2014) quien realizó una investigación de campo de carácter evaluativa referida a la “Innovación educativa” en la Universidad Católica de Manizales, Colombia, donde se considera que la educación tiene un papel fundamental en la vida de las personas sin distinción racial, económica, de edad o cultural, por eso se preocupa por indagar sobre la Innovación Educativa y cómo ésta puede influir positivamente en las personas. Para ello, analizó la evolución histórica,

misión, visión y funciones principales de las universidades en Pompayan, teniendo como sujetos de estudios cuarenta y dos (42) trabajadores a quienes se les aplicó como instrumento una escala de opinión.

Concluyó que, a lo largo de la historia de la humanidad, el hombre ha asumido diferentes retos en muchos campos como en la salud, la política, la economía y así igualmente en la educación siempre tratando de encontrar los métodos de eficiencia y calidad para que sus países vayan a la par de otros mucho más adelantados. Así como también, la importancia que se debe tener en cuenta para que hayan innovaciones en la investigación, que no necesariamente se deba tener dinero sino las ganas de realizarlo, pues el empeño y el interés une pueblos, comunidades con ganas de trabajar en equipo y así hacer de sus regiones más prosperas, no se le puede temer a las nuevas tecnologías llamadas TIC’S, sino que hay que sacar el mayor provecho sin importar si se es un adulto, un niño, perteneciente a comunidades indígenas o afro pues por medio de

ella muchos han logrado revivir las tradiciones culturales.

Este estudio está en estrecha relación con la presente investigación, por cuanto se evidencia que la educación siempre ha estado en constante cambio, la pregunta es si ha existido innovación, nunca a través de la historia de la humanidad se puede decir que haya existido una misma forma de educar, pues ha tenido adaptaciones, en ocasiones se puede encontrar resistencia por el cambio de las metodologías tradicionales pero, al ver el progreso de los estudiantes las comunidades van aceptando los retos.

Pensamiento Creativo

Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. De las muchas definiciones que podrían darse, algunas de ellas lo consideran como una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo, o como lo que ocurre en la experiencia cuando un organismo se enfrenta a un problema, lo conoce y lo resuelve. Podría también definirse según Raths (2006) como la capacidad de anticipar las

consecuencias de la conducta sin realizarla.

Con relación a ello, Villalba (2006, p.7) afirma que el pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos: memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, entre otros. Es una experiencia interna e intrasubjetiva. El pensamiento tiene una serie de características particulares, que lo diferencian de otros procesos: por ejemplo, no necesita de la presencia de las cosas para que éstas existan, pero la más importante es su función de resolver problemas y razonar.

Para García (2020) la creatividad supone por lo menos tres condiciones, asentadas en que una idea o respuesta nueva debe ser producida, esta idea o respuesta debe resolver un problema o alcanzar cierta meta y el conocimiento original debe ser mantenido y desarrollado al máximo. La creatividad se extiende en el tiempo en vez de limitarse en un breve episodio, y se caracteriza por originalidad, adaptación y realización. Sobre la base de lo antes mencionado

Angulo (ob. cit) expresa que la creatividad, en cuanto cualidad humana, es un hecho psicológico y, por lo tanto, debe estudiarse desde el punto de vista de los sujetos implicados. Es nuevo lo que se le ha ocurrido a un individuo y lo que él ha descubierto, y no importa que en otro lugar del mundo otra persona haya llegado a lo mismo.

Al tratarse de pensamiento creativo Velasco (2015) expresa que parece no existir hasta que se presenta la oportunidad de utilizarlo. Pareciera que la consigna de éste es crear cosas simples oportunamente para facilitar el futuro cercano y se puede definir de varias maneras. Es importante destacar que el pensamiento creativo debe tener un resultado, ya sea a través de una acción interna (como llegar a una conclusión, formular una hipótesis o tomar una cierta decisión) o de una acción externa (como escribir un libro, pintar un cuadro o componer una canción). Es falsa la creencia respecto a que la creatividad no implica trabajo. Por el contrario, está asociada tanto al deseo como a la preparación. Es decir,

existe una firme resolución y determinación para alcanzar un cierto deseo (Sikora, 2018. p.538).

Cada vez se valora más la creatividad como factor de cambio y de progreso; se le confiere un valor superior al conocimiento técnico a causa de que ésta es más difícil de adquirir. A propósito, el pensamiento creativo es la actividad de la mente; mediante el intelecto. Como indica Popper (2000), el término es comúnmente utilizado como forma genérica para definir todos los productos que la imaginación puede generar, incluyendo las actividades racionales o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, entre otras.

Investigación en la Universidad Venezolana

El hecho de que la investigación universitaria sea una práctica institucionalizada, explica su vinculación con el modelo político que orienta el funcionamiento de una nación. En términos de Charles

(2005), se espera que las políticas científicas resulten funcionales al modelo social y por ende al Estado; el cumplimiento de tal supuesto se condiciona a la intensidad y tipo de tensiones y conflictos generados por los cambios que enfrenta el territorio. Sobre todo los derivados de la puesta en práctica de pilotos gubernativos que varían con la conformación de cuadros gubernamentales ideológicamente distintos.

Plantea Charles (ob. cit) que, en Venezuela, la institucionalización de la Ciencia ha avanzado muy lentamente y apegada desde su inicio a una asunción mertoniana, según la cual, “la ciencia es conocimiento certificado y la investigación está más referida a la legitimación académica que a la articulación efectiva con la realidad social y productiva” (p. 56). De hecho, este autor y muchos otros analistas del área, coinciden en mostrar los cambios de la investigación científica y tecnológica en Venezuela en tres (3) momentos. Un primer momento asociado con la culminación de un período autocrático en 1958; un segundo correspondiente a la

democracia representativa iniciada ese mismo año y un tercero referido al inicio de la democracia participativa en 1999. En este último se plantea la reconfiguración del Estado y de la sociedad, así como la formulación de propuestas que apuntan hacia la redefinición de las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad a partir de un nuevo contrato.

En Venezuela, según el Ministerio de Ciencia y Tecnología (2005) el contenido de las políticas de Ciencia y Tecnología ha estado directamente influido por el modelo de desarrollo. De una investigación mayoritariamente centrada en las sabidurías exactas, actualmente se produce un viraje hacia la exploración social como opción mediante la cual se aspira a resolver buena parte de los problemas que confronta la sociedad. En 1995 se produce la vinculación del capital social e intelectual y se emplean las agendas de innovación como instrumentos generadores de conocimientos e información.

Aun cuando el Ejecutivo nacional ha creado diversos organismos, programas y proyectos, la

investigación en Venezuela no ha logrado incorporarse a la economía ni ha generado resultados que estén en sintonía con los problemas del país, a pesar de que existen hallazgos en varias áreas que han producido soluciones a algunos problemas, en los que han participado investigadores de las principales universidades e institutos de investigación venezolanos en las dos últimas décadas. En el ámbito científico y tecnológico nativo, a las universidades se les ha encargado de garantizar la educación e institucionalizar la ciencia en el país. En el logro de tales propósitos han interferido diversos factores entre los que destacan unas condiciones laborales que no favorecen la dedicación de los profesores universitarios a la exploración. Debido a la centralización de la carga académica en la función docente, la falta de definición de la carrera del estudioso, la limitada asignación presupuestaria y la falta de mecanismos para lograr la incorporación efectiva de los niveles de base (Ministerio de Ciencia y Tecnología. ob. cit.).

En Venezuela, según Ordoñez (2010) es complejo y necesario que la tarea de investigación universitaria puede erigirse como instancia de debate y opinión autorizada acerca de problemas significativos para la sociedad y para la integridad y el progreso de la ciencia, siendo la delegada principal de una etapa en un proceso civilizador que patrocine el establecimiento de una cultura científica en la sociedad y en las instituciones de la ciencia.

Estos planteamientos tienen coherencia con el presente trabajo y con lo expresado por Chiavenato (2008), quien destaca que las personas junto con sus conocimientos y habilidades intelectuales, se convierten en la base principal de la investigación, dando paso a un nuevo enfoque: el pensamiento creativo como impulsor de la innovación investigativa, que toma en cuenta la capacidad que tiene el individuo para ser, conocer, hacer y convivir, generando una actitud visionaria entre los propios intereses y aquellos que demanda la sociedad.

SUSTENTO METODOLÓGICO

En lo que a la metodología respecta, Klimovsky (1994) señala que ésta se construye en la perspectiva concentrada en la indagación de estrategias efectivas para el perfil científico de la investigación, con la finalidad de desarrollar el conocimiento. Bajo esta orientación, la investigación se abordó bajo el paradigma interpretativo, basado en el enfoque metodológico cualitativo, desde la fenomenología apoyada en la hermenéutica, que se apropiará de la realidad interpretativa como sujeto cognoscente. En este sentido, apropiados del realismo como modelo epistémico, el cual tiene sus antecedentes en la filosofía presocrática, siendo su mayor exponente Aristóteles.

Los estudios fenomenológicos se entienden como la fenomenología de los fenómenos o de lo que aparece. “La fenomenología se deriva de la palabra griega *phenomenon*, que significa “mostrarse a sí mismo” poner en la luz o manifestar algo que puede volverse visible en sí mismo”

(Heidegger, 1965; p.141). Sobre el particular, Husserl (1986), señala que “la experiencia del fenómeno es el fenómeno. El fenomenólogo no busca el ser detrás del fenómeno sino su esencia” (p. 7). De allí que, para distinguir entre un hecho positivo y un fenómeno se requiere reflexionar que el primero es exterior a la consciencia, en contraste, el fenómeno es el modo de visión interna de las cosas en la consciencia, es decir, el fenomenólogo se centra en las cosas existentes en su individualidad y en el modo irreductible de su aparición.

Al decir de Husserl (Ob. Cit.), la fenomenología permite describir los elementos que integran los saberes humanos, basándose en algo implícito, enunciado tal como es vivido. De la misma manera, se requerirá romper de forma categórica con las certezas empiristas que colman la consciencia irracional del sentido común. Es así, como emergerá la epojé pertinente a la suspensión o reducción de juicios, lo cual se ha realizado como investigador, asumí un estilo metodológico que extrae del estadio

indagatorio nuestra relación con un mundo aparentemente objetivo, abriendo las puertas a un mundo natural y cercano, que se antepone a toda reflexión.

De esta manera, la fenomenología concibe al mundo como el conjunto de objetos que, basados en las experiencias, permiten concebirlos teóricamente; no inventa teoría, sino que permite describir las cosas en sí mismas, es decir, muestra el fenómeno tal cual se presenta en la realidad. El autor antes citado, acota que la fenomenología parte de la concepción de que el fenómeno es observado desde adentro del sujeto, se busca la esencia en su conciencia, es la vuelta al mundo vivido para buscar el significado del fenómeno. Todo ello, denota que la realidad va a depender del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna, personal, única y propia de cada ser humano.

A partir de esta perspectiva, se realizaron observaciones y análisis de cada situación donde intervengan los actores sociales; para poder generar relaciones de confianza, así como

comprender a la vez sus motivaciones y anhelos. Asimismo, se destaca que la epojé con la cual suspenderán los juicios, remitirán a la fase de reducción fenomenológica o al mundo de los conocimientos teóricos, colocando los saberes, que permitirán conocer en el rol de investigador, el fenómeno del pensamiento creativo e investigación de la universidad venezolana, asumiéndose una actitud desinteresada, por cuanto sólo se busca el conocimiento fidedigno del fenómeno estudiado.

Para complementar el método fenomenológico se recurrirá a la hermenéutica como corriente teórica del interpretativismo, la cual permite a los investigadores describir las construcciones individuales tan precisas como éstas sean posibles. Al hablar de hermenéutica es bueno acotar que tiene como representantes destacados a Heidegger, Dilthey, Gadamer, entre otros. Dilthey (1976), destaca que la hermenéutica es un proceso mediante el cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación; es decir, a través del uso de la

hermenéutica se puede descubrir el significado de las cosas, interpretar de manera fiable y sistemática las palabras, los escritos, los textos y gestos, igualmente de cualquier suceso, obra o expresión humana implicando su comprensión, pero guardando su singularidad en el texto o contexto del cual forma parte.

Por su parte, Gadamer (1977) destaca que la situación de ponerse de acuerdo en un diálogo toma un giro propiamente hermenéutico, en el cual la manera de interpretar las ideas expuestas juega un papel clave. Así, todo comprender es interpretar y toda interpretación se desarrolla en medio de un lenguaje que pretende dejar hablar el objeto y es al mismo tiempo, el lenguaje propio de su intérprete.

En el mismo sentido, Martínez (1989) señala que la hermenéutica siempre se ha utilizado en la investigación científica, ésta conduce necesariamente a una interpretación de los fenómenos estudiados, y el mismo completa diciendo que la hermenéutica tendrá como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las

palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del cual forma parte.

A partir de la postura de los autores antes citados, se corrobora la pertinencia del método fenomenológico-hermenéutico para el estudio, puesto que en algunos momentos se asumirá la posición de observador frente a nuestros patrones, es decir, se toma distancia de propios patrones de acción (fenomenológico) para luego interpretar y reflexionar en un constante diálogo consigo mismo y los autores del fenómeno a estudiar (hermenéutico).

Con la unión de la fenomenología con la hermenéutica, se busca ir más allá de una mera descripción de la realidad desde la visión de los protagonistas. Se trata, como lo señala Medina (2005), de descifrar los significados de los protagonistas y de situar los relatos narrativos en un contexto más amplio que contribuya a proveer una

estructura en que tome un sentido más amplio.

En este aspecto, la apropiación de la perspectiva metodológica cualitativa bajo el método fenomenológico-hermenéutico, es acorde para el estudio, por cuanto permitió visualizar el fenómeno del pensamiento creativo e investigación dirigido a la universidad venezolana, y de esta manera, se pudo interpretar los significados que construyeron los distintos actores sociales de la realidad que se observó en los escenarios de la UNELLEZ, con la intencionalidad de realizar una interpretación holística del fenómeno abordado.

Al considerar las características del estudio: enfoque cualitativo bajo el método fenomenológico-hermenéutico, se tomó para el desarrollo de la investigación los pasos propuestos por Martínez (2004), adaptándolos a cuatro (4) etapas en el trabajo de investigación: etapa previa: clarificación de los presupuestos; etapa descriptiva: descripción protocolar del fenómeno;

etapa estructural: los resultados y entrevista final.

VISIÓN PROSPECTIVA

La fundamentación teórica aquí presentada ha sido construida a partir de la integración de las variables consideradas en el artículo con una bibliografía de un grupo de autores expertos en estas teorías sobre la investigación y el pensamiento creativo en la universidad venezolana, siendo teorías relevantes al conocimiento científico para lograr eficazmente una formación de los docentes y los estudiantes de estudios avanzados en la construcción de nuevas pesquisas, que responda a las necesidades y particularidades de la modernidad. Igualmente, se constituye una contribución para reflexionar en la elaboración de productos científicos en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora "UNELLEZ" Sanare.

Esto va a permitir potenciar, la formación del docente y el estudiante que cada día obtienen más relevancia

en la investigación y por ello la necesidad de lograr con éxito la aplicación de pensamientos creativos en el área que desean abordar. Por eso, se necesita implementar cambios y transformaciones en la educación que está presente hoy en día, que facilite el propósito y el conocimiento en cada pedagogo.

Por otro lado, la formación del docente en la aplicación del pensamiento creativo en las investigaciones debe abordarse como proceso complejo que se desea construir siempre y cuando las universidades dispongan de todos los recursos y medios necesarios para el desarrollo del mismo. Por otro lado, debe ir acompañado de habilidades, destrezas y competencias que van a permitir la calidad de los trabajos de investigación.

Por lo anterior, se recomienda de acuerdo a los resultados teóricos generados en este avance, seguir con el estudio de acuerdo al propósito de la investigación, logrando una formación continua, donde el docente y el estudiante asuman nuevas responsabilidades para ajustar el

proceso metodológico a una exegética que le permita al estudiante sentirse seguro y más confiado en el desarrollo de su investigación para que este tenga éxito en el desarrollo académico.

REFERENCIAS

- Albornoz O. (2018). **Mitos, Tabúes y Realidades de las Universidades. Volumen I: Cambios en las Sociedades, Reformas en las Universidades.** Instituto Internacional para la Educación en América Latina y el Caribe
- Angulo T. (2010). **Desarrollo de la Creatividad de los Niños en la Etapa Escolar.** Universidad de Cuenca. Ecuador
- Barry B. (2010). **La Creatividad en la Ciencia.** Visionlearning Vol. POS-3 (4)
- Charles O. (2005) **Venezuela: Modelos Políticos y Políticas de la Ciencia y Tecnología.** Bitácora-e Revista Electrónica Latinoamericana de Estudios Sociales, Históricos y Culturales de la Ciencia y Tecnología.
- Córica J. (2020). **Resistencia Docente al Cambio: Caracterización y Estrategias para un Problema no Resuelto.** Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia, FLEAD,

- Argentina. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, vol. 23, núm. 2, pp. 255-272.
- De la Torre S. (1997). **Creatividad y Formación. Identificación, Diseño y Evaluación.** México: Trillas.
- Dilthey G. (1976). **La Esencia de la Filosofía.** Buenos Aires: Losada.
- Dorrego E. (2010). **La Educación a Distancia en Venezuela. Realidades y Tendencia.** Recuperado a partir de: virtualeduca.org/
- Cerda H. (2007). **Por qué y para qué la investigación Formativa.** IX Congreso Departamental de Educación Física Educación Física y Construcción de Ciudadanía.
- Chiavenato, I. (2005). **Gestión del Capital Humano.** México: McGraw-Hill.
- Conceptos Básicos en Investigación; Universidades de México; Investigadores:
<https://www.itescam.edu.mx/principales/sylabus/fpdb/recursos/r62756.PDF>
- Corbalán J. (2008) **¿De qué se Habla Cuando Hablamos de Creatividad?** Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, (35), 11-21.
- Elisondo R. C. (2015). **La Creatividad como Perspectiva Educativa. Cinco Ideas para Pensar los Contextos Creativos de Enseñanza y Aprendizaje.** Revista actualidades Investigativas en educación, 15 (3), pp.1-23
- Fajardo E. (2014). **Innovación Educativa.** Universidad católica de Manizales, Colombia.
- Gadamer H. (1977) **Verdad y Método. Fundamento de una Hermenéutica Filosófica.** Salamanca, España: Ediciones Sígueme.
- García V. (2020). **La Creatividad del Diseño.** Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (México)
- Heidegger M. (1965). **La Fenomenología del Espíritu.** Madrid: Alianza.
- Husserl E. (1986). **Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica. México:** Fondo de Cultura Económica.
- Jara V. (2012). **Desarrollo del Pensamiento y Teorías Cognitivas para Enseñar a Pensar y Producir Conocimientos.** Colección de Filosofía de la Educación, núm. 12, 2012, pp. 53-66 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.
- Klimovsky. (1994). **Las Desventuras Del Conocimiento Científico.**
- Martínez M. (2004). **Comportamiento Humano, Nuevos Métodos de**

- Investigación.** México: Editorial Trillas.
- Medina J. (2005). **Deseo de Curar y Voluntad de Poder. La Enseñanza de la Enfermería.** Barcelona. Publicación 1. Edición de la Universidad de Barcelona.
- Ministerio de Ciencia y Tecnología. (2005). **Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.** Venezuela 2005-2030. Caracas.
- Navarro H. (2002). **Question Quadernos.** Documento presentado por la UCV, 2002.
- Ordoñez L. (2010). **Investigación Universitaria Socialmente Legítima. Una Mirada desde la Historia.** Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado.
- Polanco B. (2003). **La Universidad Venezolana y la Formación de Investigadores.** Facultad de ciencias de la educación universidad de Carabobo Valencia-edo. Carabobo, Venezuela
- Popper V. (2000). **Conocimiento Objetivo: Un Enfoque Evolucionista.** Madrid, editorial Tecnos.
- Ramos M. (2006). **Educadores Creativos, Alumnos Creadores. Teoría y Práctica de la Creatividad.** Caracas: Editorial San Pablo.
- Raths L. (2006) **Como Enseñar a Pensar. Teoría y Aplicación.** Argentina: Editorial Paidós SAICF.
- Sikora J. (2018). **Manual de Métodos Creativos.** Vol. 7. No.9 p. 538-539). Buenos Aires.
- Sternberg R. (2006). The Nature of Creativity. *Creativity Research Journal*, 18(1), 87– 98.
- UNESCO. (2014). **Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la Calidad para Todos.** Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013 - 2014. Paris: UNESCO.
- Villalba C. (2006). **Desarrollo del Pensamiento.** Quito. Editorial Sureditores.
- Velasco J. (2015). **Desarrollo del Pensamiento Creativo.** Universidad de Londres.

RECURSOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES

Jesús Evíes

jesusevies@gmail.com

The Community for Learning School, Republica Dominicana

<https://orcid.org/0000-0001-7114-494X>

Recepción: 20-11-2022

Aprobación: 02-03-2023

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es determinar los recursos audiovisuales utilizados por parte de los docentes para fortalecer el aprendizaje en estudiantes del Liceo Bolivariano “José María Domínguez” en Barquisimeto estado Lara. Para ello, se seleccionó como soporte teórico, los postulados de la teoría del conectivismo de Siemens que justifica la integración de la tecnología al proceso educativo a fin de obtener una mayor calidad al proceso educativo y la teoría del aprendizaje de Bandura que concede importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás; el estudio se orientó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, bajo una investigación de campo de carácter descriptivo y diseño no experimental transeccional descriptivo. Los sujetos de estudio fueron veinte (20) docentes de la institución, a quienes se le aplicó con la técnica de la encuesta un instrumento tipo cuestionario de catorce (14) ítems con escala de frecuencia: siempre, algunas veces, nunca, validado a través de juicio de experto y probada su confiabilidad con el estadístico Alpha de Cronbach cuyo resultado fue 0,7473. Los datos obtenidos permitieron concluir que los sujetos en estudio desestiman el uso de esos recursos que le dan la oportunidad de ofrecer a los estudiantes una manera fácil y amena de adquirir nuevos conocimientos y destrezas relacionadas con la asignatura que cursan, y de ese modo fortalecer su aprendizaje. Se recomienda a los directivos de la unidad de investigación, la implementación de talleres y/o actividades dirigidas a docentes, sobre uso de los recursos audiovisuales, como complemento para fortalecer el proceso pedagógico.

Palabras clave: recursos, audiovisuales, aprendizaje

AUDIOVISUAL RESOURCES TO STRENGTHEN STUDENT LEARNING**ABSTRACT**

The objective of this research is to determine the audiovisual resources used by teachers to strengthen learning in students at the Bolivarian High School "José María Domínguez" in Barquisimeto, Lara state. For this, the postulates of Siemens' connectivism theory that justifies the integration of technology into the educational process to obtain a higher quality in the educational process and Bandura's learning theory that attaches importance to the educational process were selected as theoretical support. internal mental processes (cognitive) as well as the subject's interaction with others; The study was oriented towards the positivist paradigm with a quantitative approach, under a descriptive field investigation and a descriptive transectional non-experimental design. The study subjects were twenty (20) teachers from the institution, to whom a questionnaire-type instrument of fourteen (14) items with a frequency scale was applied with the survey technique: always, sometimes, never, validated through of expert judgment and proven its reliability with the Cronbach's Alpha statistic whose result was 0.7473. The data obtained allowed us to conclude that the subjects under study underestimate the use of those resources that give them the opportunity to offer students an easy and enjoyable way to acquire new knowledge and skills related to the subject they are studying, and thus strengthen their learning. It is recommended to the managers of the research unit, the implementation of workshops and/or activities aimed at teachers, on the use of audiovisual resources, as a complement to strengthen the pedagogical process.

Keywords: audiovisual, resources, learning

INTRODUCCIÓN

La calidad educativa que se ha venido incrementando cada vez más en Venezuela ha dado como resultado un mayor énfasis en el proceso de aprendizaje en los estudiantes en todos los niveles. Por ello, es que cada día es necesario que el docente haga uso de recursos y técnicas que le permitan al estudiante optimizar su proceso educativo, como las ofrecidas por las tecnologías de información y comunicación (TIC), específicamente los recursos audiovisuales.

Por tal motivo, este trabajo tiene como objetivo determinar los recursos audiovisuales utilizados por parte de los docentes para fortalecer el aprendizaje en estudiantes del Liceo Bolivariano “José María Domínguez” en Barquisimeto estado Lara, como una manera de utilizar los avances tecnológicos, no solo para provecho en la parte social, sino también en la educativa como un modo de contribuir a formar seres holísticos que respondan a una sociedad que transcurre día a día en cambios vertiginosos. Para ello, se tomó como

población a los docentes de educación media general en el contexto antes señalado.

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Las exigencias del sistema Educativo venezolano cada vez demandan mayor énfasis en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, el cúmulo de conocimientos previos y de experiencias que éstos traen del hogar o del contexto donde se desenvuelven, contienen innumerables significados, razón por la que los docentes deben utilizar herramientas efectivas para realizar su actividad pedagógica acorde con sus necesidades e intereses.

En tal sentido, el rol trascendental que cumple el docente es aplicar estrategias innovadoras que posibiliten transformaciones en los contextos educativos, implementando metodologías que articulen la teoría con la praxis y definir los diversos enfoques con que se pueden aproximar al estudio de la realidad en

la que vive y con la que se relaciona constantemente, a través de mecanismos como la utilización de los recursos audiovisuales inmersos en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Al respecto, la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO), citada en Torres y Kobo (2017) manifiesta que la tecnología educativa es "...el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta los recursos técnicos y talento humano y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una más efectiva educación." (p. 33). Opiniones como éstas promueven la revolución educacional a nivel mundial, por lo que urge comprender que las estrategias tradicionales del proceso educativo no son suficientes para enseñar o para aprender, como, por ejemplo, las clases magistrales del profesor.

Es por ello, que los docentes deben propiciar en los estudiantes la necesidad de avanzar al ritmo de los cambios tecnológicos de la sociedad y

ponerlos al servicio de su proceso de aprendizaje, en vista de que estas nuevas tecnologías invaden todos los campos en los que el hombre hace vida, y de ese modo respondan satisfactoriamente en sus demandas como estudiante y en su labor como futuro profesional.

Sin embargo, en Latinoamérica la preparación que poseen los docentes en el uso de la tecnología educativa, no les permite según Durán, García y Rosado (2021) "...reconocer la utilidad de las tecnologías e involucrarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de crear sinergias en las que tanto el estudiante como el docente naveguen dentro de la era digital..." (p. 5). Esto trae como consecuencia, que se lleven a cabo acciones prácticas que no se corresponden con la complejidad real de los procesos educativos, que no aportan los resultados esperados, generando desmotivación y escepticismo por parte de los estudiantes.

En ese contexto, se hace necesario el desempeño activo del docente, quien debe diseñar

estrategias que articulen la teoría con la praxis, a través de la utilización de recursos audiovisuales que le permitan incrementar, propiciar y fomentar el aprendizaje y a su vez ser modelo de sus educandos para que éstos sean adultos operativos, definido por Bianco (1991) como "...aquel que sabe manejar su libertad y que posee la capacidad de tolerar y superar frustraciones" (p. 47); de allí, la tarea que enfrentan los docentes de lograr que los estudiantes adopten una actitud positiva frente a los recursos audiovisuales que favorezca su conocimiento dentro y fuera de las instituciones educativas.

En este sentido, Feican, García y Erazo (2021) afirman que los recursos audiovisuales son definidos como herramientas que permiten realizar, reproducir y difundir una información o mensajes visuales y sonoros con la finalidad de fortalecer el aprendizaje, siendo importante emplear los recursos necesarios para que puedan ser percibidos en un mismo tiempo por los sentidos del oído y la vista del estudiante. Dichos recursos, dan sentido de unidad a todos los pasos

del conocimiento, y por ende al aprendizaje, como principal elemento en lo que se refiere a la presentación de los contenidos de la asignatura y desarrollo de la misma.

Dentro de estas acciones, los recursos audiovisuales ocupan un lugar destacado en la acción educativa y su éxito depende de una adecuada selección, por parte del docente, de estrategias que tengan la tendencia a erradicar la memorización y conduzca al individuo hacia aprendizajes significativos, así como el estar atento a las transformaciones que sufre él y su propio entorno.

En atención a los planteamientos anteriores, se destaca la situación que presenta en el desarrollo de las clases en el Liceo Bolivariano "José María Domínguez" en Barquisimeto estado Lara, donde el autor ha observado situaciones, tales como: que los docentes no utilizan recursos audiovisuales para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, los mismos imparten las clases de manera tradicional, con el uso exclusivo de la clase magistral con el apoyo del pizarrón, tiza y borrador.

Al indagar sobre las causas de esa práctica, los mismos afirman que no tienen tiempo para diseñar material audiovisual; que el encargado del Centro de Recursos para el Aprendizaje de la institución, generalmente no se encuentra en su sitio de trabajo, donde los aparatos audiovisuales están guardados; otros refieren que se pierde mucho tiempo en clase, buscando los cables que casi siempre están extraviados; entre otros argumentos, unido a la falta de disposición para usar el recurso audiovisual existente, desestimándolos como instrumentos de apoyo para fortalecer el aprendizaje de los educandos. De allí, el interés por desarrollar este estudio.

La Teoría del Conectivismo de Siemens (2004) y la Teoría del Aprendizaje de Bandura (1996), representan un fundamento teórico para el presente estudio. Al respecto, Siemens (ob. cit.), "...es un postulado de aprendizaje para la era digital..." (p.133). Ésta, surge en un contexto marcado por la presencia de las TIC, internet y la web 2.0, intentando explicar cómo se produce el

aprendizaje del ser humano en contacto con la internet. Las TIC, están inherentemente vinculadas al conectivismo, como parte de la propia actividad cognitiva para conocer y aprender. En ese sentido, dicha teoría sostiene que "...no se trata de una integración de las tecnologías a las acciones formativas, sino de generar la integración de los individuos a las redes de conocimiento y aprendizaje a través de una red personalizada y autónoma" (p. 133).

En atención a ello, según Requena citado en Gutiérrez (2022) el conectivismo permite crear comunidades de aprendizaje digitales, conectadas por un objetivo común, la construcción del saber, donde el docente a través del recurso digital promueve en sus estudiantes la conexión, cuya intención de las actividades, es actualizar, mantener al día el conocimiento; de allí, que su punto de partida sea el individuo, donde se les permita a los estudiantes manejar la gran variedad de herramientas que forman parte del dominio del conocimiento, de manera que, según esta teoría, sean capaces

de compartir, colaborar, discutir y reflexionar con otros.

Al respecto, Fonseca citado en Gutiérrez (2022) afirma que la teoría del "...conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital" (p.67). En consecuencia, para su logro, debe estar presente un docente con competencias digitales, adaptado a las exigencias informáticas, y dispuesto a poner en práctica en su acción pedagógica el uso de recursos audiovisuales que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, la teoría de Bandura (1996), plantea que el aprendizaje se da a partir de los conceptos de refuerzos y observación, concediendo importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás. Éste, sostiene que los individuos aprenden no sólo de la experiencia directa, sino también al observar lo que les ocurre a otros; extendiéndose gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de

diversas habilidades, estrategias y comportamientos; ejemplo, la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los profesores y sus compañeros o pares.

En otras palabras, Bandura (ob. cit.) expresa que gran parte del aprendizaje de los organismos se adquiere en el medio social. Observando a otros sujetos, éstos aprenden conocimientos, reglas, habilidades, estrategias, entre otras; y de acuerdo a ello, su comportamiento puede estar en pro o en contra de comportarse de esa manera. Ejemplo de ello, son los comportamientos de los pares, compañeros, docentes, así como otras figuras de poder, ya sea en vivo o de manera simbólica. De ahí, la importancia del manejo que tengan los docentes en la utilización de recursos audiovisuales para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

Es por ello, que esta teoría ayuda a fundamentar la investigación, por explicar el comportamiento humano en términos de interacción recíproca continua entre las influencias

cognitivas, conductuales y ambientales. De ese modo, dicho proceso sucede de forma cotidiana y puede utilizarse como técnica para facilitar el aprendizaje en los estudiantes cuando el docente logra que el estudiante enfoque su atención en un estímulo, tal como lo plantea Bandura (ob. Cit.), quien explica que el aprendizaje se da a través de la atención, retención, motivación y reproducción de los estudiantes hacia un modelo, que en este caso son los docentes del Liceo Bolivariano “José María Domínguez” en Barquisimeto estado Lara, así como sus compañeros de clase y pares.

Al respecto, Gutiérrez (2022) llevó a cabo un estudio cuyo propósito fue generar una aproximación modélica sobre el objeto virtual de aprendizaje con visión emergente desde la praxis pedagógica en escenarios universitarios de la Escuela de Computación de la Universidad Fermín Toro. Entre las teorías que lo sustentaron el destaca, la teoría del conectivismo. El paradigma asumido fue el interpretativo, con un enfoque

metodológico cualitativo, enfoque epistémico fenomenológico, y método fenomenológico hermenéutico, para interpretar la respuesta de los tres (3) informantes clave, docentes de la escuela de computación de la universidad antes mencionada.

La técnica de recolección de información fue la entrevista no estructurada y la revisión documental, cuyas experiencias personales fueron vitales para develar los hallazgos que giran en torno al objeto virtual de aprendizaje, como recurso digital empleado por el docente en su práctica pedagógica a través de la plataforma virtual. La información que aportaron los informantes clave fue procesada a través de la asignación de la categoría inicial y del señalamiento de hallazgos en cada una de ellas, que permitió triangular toda la información obtenida a través de la confrontación de lo informado por los docentes.

Dentro de las conclusiones, la autora resalta la responsabilidad del docente de asumir el compromiso con dedicación y disciplina el ejercicio de la praxis educativa, con el uso y la

aplicación de nuevas tecnologías en los ambientes de aprendizaje, la creación de experiencias vivenciales, ser un académico con conocimiento para desarrollar el recurso virtual, que motive permanentemente y de un trato cercano y personalizado al estudiante, disipa dudas, promueva el trabajo colaborativo y contribuya al intercambio de conocimientos, fomentar el estudio, la capacitación, el procurar el acceso a nuevos conocimientos, debe ser una actitud permanente de quien prepara los profesionales del futuro.

El antecedente planteado, a pesar de que metodológicamente no coincide con este trabajo, guarda estrecha relación con el mismo por sus aportes dados en la fundamentación del uso de recursos audiovisuales para fortalecer el aprendizaje, de acuerdo con el conectivismo, teoría utilizada para apoyar dicha investigación, además de la utilización por parte del docente, de las tecnologías de la información y comunicación al servicio de dicho proceso.

La presente investigación se

justifica porque el modo de asumir los docentes el proceso de enseñanza aprendizaje es un factor fundamental en el éxito del mismo. Por tal motivo, el uso de los recursos audiovisuales, juega un papel significativo, relevante y trascendente para lograrlo. Por lo que, es necesario que el docente se valga de los recursos audiovisuales en el desarrollo de actividades significativas para los estudiantes, que los conduzcan a construir su aprendizaje.

Del mismo modo, es relevante desde el plano pedagógico por cuanto puede ser un apoyo significativo a otras instituciones que presentan la misma problemática planteada, que consideren los aportes significativos generados en este estudio. Desde la perspectiva científica, por cuanto desde el punto de vista teórico, puede ser el punto de partida de otras investigaciones interesadas en profundizar en este tema, así como también puede servir de antecedente a trabajos relacionados con las variables acá desarrolladas.

En cuanto al plano metodológico, es relevante dado que puede ofrecer

orientación metodológica a seguir en el desarrollo de otras investigaciones desarrolladas en el paradigma positivista. Para finalizar este artículo se inserta en la línea de investigación de la Universidad Fermín Toro: Educación para la Participación y el Protagonismo Social, en el área temática: Competencia para educar en y para democracia.

En lo que se refiere a los aspectos teóricos conceptuales relacionados con las variables desarrolladas en esta investigación, para mayor comprensión del objeto de estudio, es importante describir los siguientes:

Recursos Audiovisuales

Los recursos audiovisuales son, como un lenguaje que contempla formas de comunicar hechos, realidades y fantasías hacia un público determinado, según la Real Academia Española (RAE, 2015). Asimismo, de acuerdo con la fuente antes señalada son "...métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas o conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan el aprendizaje,

facilitando una mayor y rápida comprensión e interpretación de las ideas." (p. 326)

Al respecto, de acuerdo con Feican, García y Erazo (2021) la utilización de recursos audiovisuales hace que los estudiantes "...sientan atracción por el uso y manejo de dichos recursos que son aplicados en la enseñanza aprendizaje, por tal motivo es causa de curiosidad en los estudiantes y estimula el pensamiento crítico reflexivo, teniendo agrado y motivación para aprender..." (p. 4).

Dentro de esos recursos didácticos que buscan mejorar el proceso de enseñanza que imparte el profesor, están, el proyector multimedia o video beam que es un proyector accesorio a una PC, es práctico y económico en la elaboración y modificación de la presentación. Dichas tecnologías, le brindan al docente la oportunidad de tener un ordenador personal y así mejorar el proceso de comunicación entre el profesor y el estudiante. Estos recursos le dan la oportunidad de fortalecer el aprendizaje de sus educandos

Otra herramienta a utilizar en los recursos audiovisuales, es el Internet: que según Alcalá (2017), "...es un medio de interacción y de organización que representa una nueva forma de relación en la que se basa la sociedad red." (s/p.). Ésta ofrece una multi variedad de opciones a los usuarios de información actualizada, permitiendo el acceso al conocimiento y a especialistas situados a miles de kilómetros de distancia.

A pesar de ello, la implantación de la sociedad de la información es todavía baja en las instituciones escolares, que demanda un nuevo panorama educativo, donde se deben modificar los roles del profesor y del alumno. El profesor debe dejar de ser un orador o instructor que domina los conocimientos para convertirse en un asesor, orientador, facilitador y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, debe diseñar intervenciones que incluyan el uso de recursos audiovisuales centrados en el aprendizaje significativo de sus estudiantes, y así

fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Del mismo modo, están los videojuegos: de acuerdo con Núñez, Sanz, y Ravina (2020) es un "...agente socializador que posee una gran influencia en los valores culturales que se van adquiriendo en la niñez y adolescencia... éstos influyen sobre quienes lo consumen..." (p. 241), de allí, que se sugieren como herramienta educativa.

Entre sus bondades están, según el autor antes mencionado, el desarrollo en los estudiantes de la coordinación ojo-mano, mayor agudeza visual, rapidez de reacción y capacidad de atención a múltiples estímulos, facilidad para relacionarse con demás; motivación hacia la consecución de objetivos, mayor tolerancia a la frustración, mejora la capacidad para asumir riesgos, resolver problemas y tomar decisiones entre otros. Es por ello, que los docentes deben aprovechar esta herramienta para facilitar el aprendizaje de los conocimientos que pretenden generar en los estudiantes, en cualquiera de las áreas, haciéndolo

más significativo con la utilización de herramientas que son conocidas y utilizadas por ellos, sobre todo las digitales.

Aprendizaje

La percepción de aprendizaje ha cambiado con el transcurso del tiempo, para Osorio, Vidanovic y Finol (2021) es la acción "...enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores." (p. 1). Esta definición se centra en el esfuerzo del educando durante el proceso del aprendizaje, él es quien debe procesar los conocimientos, prepararse y poner todos los sentidos para lograrlo.

Esta definición, sitúa al estudiante como personaje principal del hecho educativo y toda la actividad va dirigida a él. Por lo que es un proceso complejo que ocurre en el interior de su mente, y le requiere que utilice sus sentidos y procesos cognoscitivos como la atención, comprensión, y memoria para poder responder a los estímulos que lo

llevarán a un cambio de conducta; de allí, la importancia de que el docente utilice para desarrollar ese proceso, herramientas que le favorezcan, como las audiovisuales para hacer el aprendizaje más significativo.

Desde la perspectiva legal, esta investigación está sustentada principalmente en la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que en su Artículo 103 señala que "toda persona tiene derecho a una educación integral", y el Artículo 110 establece que "El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información".

Por consiguiente, tal integridad permite el pleno ejercicio de la personalidad del individuo, siendo los recursos audiovisuales herramientas para el logro de tal fin. Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 3 establece "la formación debe darse en... la práctica de la equidad... y la ética del trabajo, y el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos"

Los artículos antes señalados, justifican la funcionabilidad de los recursos audiovisuales, como vía para contribuir a favorecer el aprendizaje de los estudiantes basado en la equidad, además de la difusión de información y programas educativos en las instituciones educativas con el propósito de fortalecer la educación.

METODOLOGÍA

La naturaleza, de este estudio se enmarca en el paradigma positivista con enfoque metodológico cuantitativo, que según Miranda y Ortiz (2020) plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas, medibles, observables y cuantificables, en la medida que se abordan los problemas y establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio. En tal sentido, se desarrolló bajo una investigación de campo de carácter descriptiva, que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) consiste en el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito de

describirlos, interpretarlos y entender su naturaleza.

En cuanto al diseño de la investigación, en atención a sus características, se trata de una investigación no experimental que de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.) es un estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de las variables, en el que se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. Por lo tanto, se realizó sin manipular deliberadamente las variables, los sujetos de estudio o las condiciones. Así mismo, correspondió a un diseño transversal descriptivo por cuanto se tomaron los datos en un solo momento y se limitó a observar el fenómeno tal y cómo se presenta en el contexto determinado, atendiendo a lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (ob. Cit.).

Sistema de Variables

Un sistema de variables, según Arias (2006), consiste en una serie de características por estudiar definidas de una manera operacional en función de sus indicadores. La variable, agrega el autor antes citado, “Es una

característica o cualidad; magnitud o cantidad que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación.” (P. 57).

En tal sentido, las variables del presente estudio se refieren a Recursos Audiovisuales y Aprendizaje, definida conceptualmente la primera por Pérez (2011), como “instrumentos didácticos basados en grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas que apoyan el modelamiento del docente y fortalecen el aprendizaje de aquellos por los cuales un sujeto adquiere, o se le enseña una

habilidad.” (P.53). La segunda es definida por Baque y Portilla (2021) como un proceso que “...promueve un conocimiento en el que el estudiante parte de la selección, recolección y análisis de la información obtenida mediante el estudio del contenido.” (p. 78).

En cuanto a la operacionalización de las variables, a continuación, se presenta el cuadro 1 que contiene las variables y dimensiones con los respectivos ítems asignados del instrumento elaborado, para la recolección de datos del estudio:

Cuadro 1
Operacionalización de la Variable

Variable	Dimensiones	Ítems
Recursos audiovisuales	Video juegos	1,2
	Video beam	3,4
	Internet	5,6
Aprendizaje	Atención	7,8
	Retención	9,10
	Motivación	11,12
	Reproducción	13,14

Población y Muestra

La población, según Hernández, Fernández y Baptista (ob. Cit.) es el “conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes” (p. 203). En esta investigación, estuvo conformada por sesenta y cinco (65) docentes del Liceo Bolivariano José María Domínguez, de Barquisimeto, estado Lara. En cuanto a la muestra, los autores antes citados, la definen como un subgrupo de la población cuyas características son representativa. Para ello, se seleccionó de manera aleatoria el 30% de la población, quedando representados en veinte (20) sujetos. La escogencia de los docentes se hizo en forma aleatoria o azar simple.

Técnicas de Recolección de Datos

La técnica de recolección de datos según Arias (ob. cit.), “son las distintas formas o maneras de obtener información” (p. 53). Para efectos de esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta definida por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.), como “aquella que permite conocer las opiniones y actitudes que

muestran las personas” (p.85).

Para ello, se diseñó un instrumento tipo cuestionario, definido por los autores antes citados, como un medio de comunicación escrita que “facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de ítems previamente preparados de forma cuidadosa, susceptible de analizarse en relación al problema estudiado” (p. 238). El mismo, fue estructurado en catorce (14) ítems, con opciones de frecuencia: siempre, algunas veces y nunca. En lo que se refiere a su validez, Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.), afirman que es “grado en que un instrumento de medición mide realmente la (s) variables (s) que se pretende medir”. (p 332). En este caso, se determinó mediante la técnica de juicio de tres (3) expertos, quienes lo validaron.

En cuanto a la confiabilidad, según los autores antes citados, es el “grado en que la aplicación repetida de un instrumento de medición al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados” (p. 332). En atención a ello, una vez validado el instrumento,

se aplicó una prueba piloto a diez (10) sujetos que laboran en el Liceo Bolivariano Lisandro Alvarado de Barquisimeto con características similares a los seleccionados para este trabajo y no forman parte de la muestra.

Con los resultados obtenidos, se determinó su confiabilidad a través del método de consistencia con el coeficiente Alfa de Cronbach con la ayuda del programa SSPS versión 19.0., cuyo resultado fue 0,7473 presentando una alta confiabilidad, según los criterios de la escala presentada por Ruíz (2002): Entre 0,81 y 1,00 muy alta. Entre 0,61 y 0,80, alta. Entre 0,41 y 0,60, moderada.

Entre 0,1 y 0,20, muy baja.

Técnica de Análisis de Datos

Una vez obtenida la información producto de la aplicación del instrumento a los sujetos de investigación, la información fue analizada, procesada con la estadística descriptiva y resumida de acuerdo a las dimensiones de las variables en estudio y presentada en cuadros y gráficos para su mejor comprensión mediante la frecuencia y relación porcentual, según Arias (ob. cit.). Luego, se hizo el análisis complementado con el respectivo fundamento teórico que sustentó la investigación.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los cuadros 2 y 3, además de las figuras 1 y 2 que contienen lo señalado anteriormente:

Cuadro 2

Frecuencias y porcentajes de la Dimensión Recursos Audiovisuales

Ítem	Indicador Video Juegos	S		AV		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Emplea con sus estudiantes el aprendizaje a través del uso de video juegos.	0	0	4	20	16	80
2	Representa con sus estudiantes las temáticas de aprendizaje de su asignatura mediante video juegos.	0	0	2	10	18	90
	Promedios	0	0	3	15	17	85
Indicador Video Beam							
3	Usa el video Beam como recurso audiovisual para motivar el desarrollo de las actividades académicas en los estudiantes.	0	0	4	20	16	80
4	Refuerza el aprendizaje a través del uso del video beam como recurso	0	0	4	20	16	80

	audiovisual en las actividades docentes con sus estudiantes. Ejemplo: a través de diapositivas donde se formulen preguntas y respuestas.						
	Promedios	0	0	4	20	16	80
<i>Indicador Internet</i>							
5	Usa el internet como actividad para adiestrar a los estudiantes en el razonamiento lógico de la asignatura que facilita.	4	20	10	50	6	30
6	Emplea el internet como herramienta que permite a los estudiantes procesar los contenidos programáticos con mayor facilidad.	8	40	8	40	4	20
	Promedios	6	30	9	45	5	25

N=20

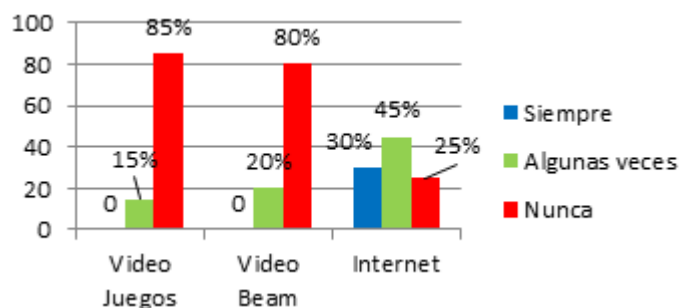


Figura 1. Dimensión: Recursos Audiovisuales

En el cuadro 2 figura 1 de la dimensión recursos audio-visuales, se observa en el Indicador video juegos, ítems 1 y 2, que el 80% de los encuestados nunca utiliza los videojuegos para el aprendizaje de sus estudiantes, mientras que el 15% algunas veces lo utiliza. En lo que respecta al video beam, el 80% nunca lo utiliza, mientras 20% algunas veces lo usa. En cuanto al internet un 45% respondió que algunas veces lo utiliza; 30% algunas veces y 25% nunca lo emplea.

Al respecto, los resultados dan cuenta de que la mayoría de los

docentes nunca utiliza los videojuegos ni el video beam para el aprendizaje de sus estudiantes, no así el internet que algunas veces lo utilizan. En ese sentido, Torres y Cobo (ob. cit.) sostienen que la tecnología de la educación o tecnología educativa tiene por cometido posibilitar la organización de entornos de aprendizaje que proporcionen las condiciones más idóneas para conseguir finalidades educativas, empleando diversos medios tecnológicos.

Ello, debido a que, por medio del uso adecuado de los mismos,

acompañados de estrategias efectivas, la intención comunicativa debe articular y dar respuesta a las necesidades e intereses de la comunidad académica, producto del trabajo entre docentes y estudiantes para la selección y montaje de los

recursos didácticos, tal como lo señalan Forero y Díaz (2018). No obstante, a pesar de que dichas tecnologías, le brindan la oportunidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, son desaprovechadas por los docentes objeto de estudio.

Cuadro 3

Frecuencias y porcentajes de la Dimensión Aprendizaje

Ítem	Indicador Atención	S		AV		N	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%
7	Al efectuar indicaciones para realizar la lectura de un contenido programático sus estudiantes prestan atención.	10	50	10	50	0	0
8	Considera que al utilizar un recurso audiovisual en su actividad docente, sus escolares prestan mayor atención a la clase.	16	80	4	20	0	0
Promedios		13	65	7	35	0	0
<i>Indicador Retención</i>							
9	Comprueba a través de preguntas la retención de aprendizaje en los estudiantes después de la lectura realizada en clase.	15	75	5	25	0	0
10	Verifica el proceso de retención de información en sus estudiantes a través de la elaboración de mapas mentales sobre lo tratado.	5	25	12	60	3	15
Promedios		10	50	8	42	2	8
<i>Indicador Motivación</i>							
11	Motiva en los estudiantes el uso de recursos audiovisuales sobre un tema específico para que ellos fortalezcan su aprendizaje.	3	15	7	35	10	50
12	Los estudiantes muestran entusiasmo por su aprendizaje cuando reciben clases con algún recurso audiovisual, como por ejemplo: proyecciones.	7	35	13	65	0	0
Promedios		5	25	10	50	5	25
<i>Indicador Reproducción</i>							
13	Les pide a sus estudiantes que redacten un resumen de los contenidos desarrollados para revisar lo aprendido.	6	30	12	60	2	10
14	Propicia la reproducción de contenidos a través del uso de los recursos audiovisuales para favorecer el aprendizaje de sus alumnos.	4	20	15	75	1	5
Promedios		5	25	13	67	2	8

N=20

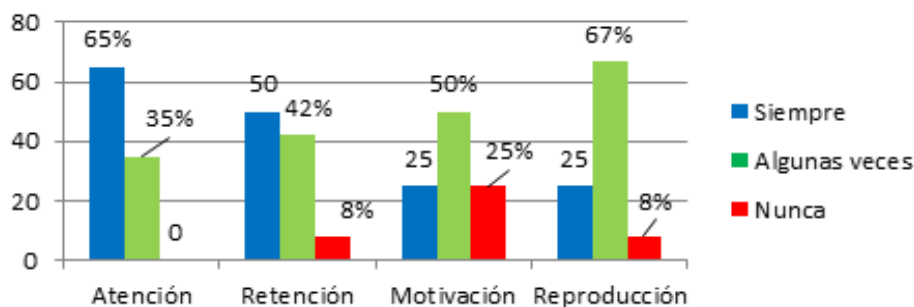


Figura 2. Dimensión Aprendizaje

El cuadro 3, figura 2 que corresponde a la dimensión aprendizaje, se observa que en el indicador atención el 65% de los sujetos de estudio consideran que al emplear un recurso audio visual se logra un mayor nivel de atención en los estudiantes, mientras que el 35% respondió que a veces se logra. En la dimensión retención el 50% de los encuestados afirmaron que siempre verifica la retención de los contenidos ofrecidos a los estudiantes, mientras que 42% reportó que algunas veces y 8% nunca lo hace. En la dimensión motivación 50% respondieron que algunas veces promueven el uso de recursos audiovisuales en los estudiantes, 25% respondió siempre y 25% nunca. En cuanto al indicador reproducción 67% algunas veces propicia la reproducción de contenidos a través del uso de los recursos audiovisuales para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, un 25% afirmó que siempre lo hace, mientras un 8% nunca.

Al respecto, Bandura (1996), afirma que el proceso de atención, retención, motivación y reproducción,

se canaliza a través de la frecuencia de la interacción social y el grado de atracción personal, lo que resulte más atractivo para el individuo, dado que, el aprendizaje de los estudiantes depende de la interacción que exista con sus profesores y de las técnicas que ellos empleen para centrar su atención en su aprendizaje.

Aunado a ello, Torres y Kobo (ob. Cit.) se pronuncian a favor de la búsqueda de formas de trabajar en el aula, que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de las nuevas generaciones para estar en la vanguardia de los procesos educativos, por ser nativos digitales, lo que les permite compartir, colaborar, discutir y reflexionar con otros y con ello, lograr guardar lo que han visto en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez archivados en su esquema cognitivo, se puede hacer resurgir la imagen o descripción dada, tal como lo afirma Bandura (ob. Cit.).

CONCLUSIONES

Al determinar los Recursos

Audiovisuales utilizados por parte de los docentes para fortalecer el aprendizaje en estudiantes del Liceo Bolivariano “José María Domínguez” en Barquisimeto estado Lara, se concluye que la mayoría no emplea los videos juegos ni el video beam en sus clases, desestimando esos recursos tecnológicos que le dan la oportunidad de ofrecer a los estudiantes una manera fácil y amena de adquirir nuevos conocimientos y destrezas relacionadas con la asignatura que cursan, fortaleciendo de ese modo su aprendizaje.

Del mismo modo ocurre con el internet, evidenciándose que en un bajo porcentaje de los sujetos de estudio algunas veces lo utilizan, recurso que permite navegar a los estudiantes en la autopista de la información y el conocimiento, mismo que es desaprovechando por los docentes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. En cuanto, al aprendizaje, se concluye que la mayoría de los docentes están pendientes de verificar el proceso de atención y retención en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, lo que

favorece al éxito del proceso de enseñanza, a pesar de que en la motivación y reproducción la mayoría sólo lo haga algunas veces.

RECOMENDACIONES

Producto de las conclusiones, se recomienda a los directivos de la unidad de investigación de este estudio, la implementación de talleres y/o actividades dirigidas a los docentes que allí laboran, sobre el uso de los diferentes medios audiovisuales, sobre todo los digitales, al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje, como complemento y apoyo didáctico para fortalecer dicho proceso. Para finalizar, se recomienda a personas interesadas en el tema, profundizar sobre esta investigación en otros niveles del sistema educativo venezolano con el fin de ampliar el estado del arte de este tema.

REFERENCIAS

Alcalá, M. (2017). **La Galaxia Internet: Reflexiones sobre Internet, Empresa y Sociedad, de Manuel Castells.** Revista.

- Mexicana Ciencia política y Sociedad, vol.62, N° 23. Ciudad de México sep./dic. 2017
- Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración**. 5ta Edición. Caracas: Editorial Episteme.
- Bandura, A. (1996). **Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad**. Madrid, España.
- Baque, G., y Portilla, G. (2021). **El Aprendizaje Significativo como Estrategia Didáctica para la Enseñanza – Aprendizaje**. Revista Polo del Conocimiento, N° 58, volumen 6, N° 5, mayo 2021, pp. 75-86
- Bianco, F. (1991). **Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela**. Caracas. Ediciones CIPPSV.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). **Gaceta Oficial N° 5453**. Ediciones Juan Garay. Caracas.
- Durán, C., García, C., y Rosado, A. (2021). **El Rol Docente y Estudiante en la Era Digital**. Revista Boletín REDIPE, volumen 10 N°2, año 2021
- Feican, T., García, D., y Erazo, C. (2021). **Recursos Audiovisuales para la Enseñanza de Lectoescritura**. EPISTEME KOINONIA. Fundación Koinonía, Venezuela, vol. 4, N° 8, año 2021.
- Forero, J., Díaz E. (2018). **Implementación de Recursos Audiovisuales como Estrategia de Validación Pedagógica**. Anagramas Rumbos Sentidos Común. vol.17, N° 33, Medellín, July/Dec. 2018
- Gutiérrez, M. (2022). **Objeto Virtual de Aprendizaje: Visión Emergente desde la Praxis Pedagógica en Escenarios Universitarios**. Tesis Doctoral de la Universidad Fermín Toro. Cabudare, estado Lara
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). **Metodología de la Investigación**. 6ta Edición. México: McGraw-Hill
- Ley Orgánica de Educación. (2009) **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta Oficial N° 5929 (Extraordinario), agosto 15, 2009
- Miranda, S., y Ortiz, J. (2020). **Los Paradigmas de la Investigación: Un Acercamiento Teórico para Reflexionar desde el Campo de la Investigación Educativa**. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo RIDE, Vol. 11, N° 21, julio - diciembre 2020
- Núñez, E., Sanz, Y., y Ravina, R. (2020). **Los Videojuegos en la Educación: Beneficios y Perjuicios**. Universidad Nacional de Costa Rica. Revista Electrónica EDUCARE, vol. 24, N° 2, pp. 240-257, 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/194>

- 1/194163269012/html/ [Consulta: febrero 7 de 2023]
- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2021). **Elementos del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje y su Interacción en el Ámbito Educativo**. Revista Científica Qualitas, volumen 23 (enero – junio 2022). Editado por la Dirección de Investigación UNIBE, Quito. Disponible en: <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124> [Consulta: febrero 7 de 2023]
- Pérez, M. (2011). **Recursos Audiovisuales**. Disponible en: <http://futuros-licenciados.blogspot.com/2008/02/conceptos-de-los-recursos-audiovisuales.html>. [Consulta: octubre 19 2020]
- Real Academia Española. (2015). **Enciclopedia. Tomo III**. Océano: España.
- Requena, I. (2012). **Aprendizaje Colectivo desde las Redes 3D: Alternativas para la Humanización de la Educación a Distancia**. EDUWEB. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación. Número 2 Volumen 6 julio-diciembre 2012: (Pp 26-28), ISSN: 1856-7576
- Ruíz, B. (2002). **Instrumento de Investigación Educativa**. Barquisimeto: CIOEF.
- Siemens, G. (2004). **Conectivismo: Una Teoría de Aprendizaje para la Era Digital**. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/05f1/adee187323d66beab226058b23a7416c3517.pdf> [Consulta: 2020, diciembre, 07]
- Torres, P., y Kobo, J. (2017). **Tecnología Educativa y su Papel en el Logro de los Fines de la Educación**. Revista EDUCERE, vol. 21, núm. 68, enero-abril, 2017, pp. 31-40 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

GERENCIA DEL CONOCIMIENTO DESDE LA VISIÓN PROSPECTIVA DE LA DOCENCIA EN POSTGRADO DE MEDICINA

Natalia Neira

natalia_neira78@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0002-7416-0993>

Recepción: 25-11-2022

Aprobación: 20-03-2023

RESUMEN

El presente artículo lleva a reflexionar sobre la gerencia del conocimiento desde la visión prospectiva de la docencia en los Postgrados de Medicina de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). El interés de esta producción científica se focaliza en la necesidad de favorecer la enseñabilidad de las Ciencias Médicas y sociales en los postgrados de medicina a través de la gerencia del conocimiento, vinculada con procesos educativos, tecnológicos, de innovación hasta procesos propiamente productivos que conlleven al docente a la complementariedad de nuevos productos cognitivos y pertinentes. El estudio aportará contribuciones de cambios desde la mirada prospectiva para la enseñanza de los estudiantes donde se cubra la parte humanitaria y social. La condición paradigmática interpretativa bajo el enfoque cualitativo, enmarcado en la fenomenología con apoyo en la hermenéutica, orientó el proceso investigativo. Para ello, se tomarán en cuenta las voces de cuatro (4) docentes de postgrado del Decanato de Ciencias de la Salud de la UCLA como informantes clave. Para recabar la información se aplicará la entrevista en profundidad y en los efectos del análisis e interpretación de la información se seguirán los procesos de estructuración, contrastación, triangulación y teorización siguiendo; la presentación de los resultados a través de matrices.

Palabras Clave: gerencia del conocimiento, visión prospectiva, docencia, postgrado de medicina.

KNOWLEDGE MANAGEMENT FROM THE PROSPECTIVE VIEW OF TEACHING IN POSTGRADUATE MEDICINE

ABSTRACT

This article leads us to reflect on knowledge management from the prospective vision of teaching in Postgraduate Medicine at the Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). The interest of this scientific production is focused on the need to favor the teachability of the Medical and social Sciences in the postgraduate courses of Medicine through knowledge management, linked to educational, technological, innovation processes, even productive processes that lead to teacher to the complementarity of new cognitive and relevant products. The study will contribute changes from a prospective perspective for the teaching of students where the humanitarian and social part is covered. The interpretative paradigmatic condition under the qualitative approach, framed in phenomenology with support in hermeneutics, guided the investigative process. For this, the voices of four (4) postgraduate professors from the UCLA Dean of Health Sciences will be taken into account as key informants. To collect the information, the in-depth interview will be applied and in the effects of the Analysis and interpretation of the information, the processes of structuring, contrasting, triangulation and theorizing will be followed; the presentation of the results through matrices.

Keywords: Knowledge Management, Prospective Vision, Teaching, Postgraduate Medicine.

INTRODUCCIÓN

Los programas de postgrados en gerencia del conocimiento en Ciencias de la Salud han aumentado durante los últimos años, como resultado de la necesidad planteada por la sociedad debido a la importancia de contar con docentes calificados para abordar los procesos de creación y socialización. Es así como diferentes universidades de todas las latitudes han formulado propuestas formativas de postgrado para actualizar, especializar y perfeccionar las competencias adquiridas por los médicos en Postgrado, aportando enfoques que integren conocimientos, métodos propiamente gerenciales, con otros saberes y prácticas, correspondientes a las diversas áreas del conocimiento como la Medicina, entre otras.

De esta manera, Morín (2009) da como aporte “la educación que contribuye al futuro viable, es donde se crean aportes para dar pautas a los cambios indispensables, que a su vez se fundamenten en factores y condiciones que trascienden hacia escenarios constructivos prósperos

para las generaciones futuras. Es por eso, que las universidades en el mundo están experimentando muchos cambios que repercuten en los sistemas de gestión, organización y dirección, por lo que es indispensable desarrollar una gerencia del conocimiento adaptable a estas nuevas realidades cargadas de incertidumbres, riesgos, requerimientos de habilidades, destrezas y perfiles de competencias capaces de potenciar el conocimiento creativo, científico, reflexivo que contribuya a la calidad educativa.

En Latinoamérica, según Parmalete (2019) se avizora una gran preocupación por “la calidad, eficiencia, productividad y competitividad, que existe hoy en día al interior de las universidades, como resultado de cambios internos aplicados al ámbito administrativo, docente y procesos académicos” (p. 42) Por eso, la gerencia del conocimiento es considerada un sustrato activo de oportunidades de mejoras académicas en la científicidad productiva a nivel de experiencias,

saberes, valores, información, percepciones e ideas.

En este sentido, la gerencia del conocimiento según Arboleda (2019) “tiene la función de controlar los flujos del conocimiento que se producen en las universidades en relación con sus actividades y su entorno...” (p. 22). De esta manera, se deben propiciar recursos, ambientes, destrezas y habilidades en los docentes en el área de salud, para el desarrollo de la capacidad de administrar continuamente el conocimiento, que ayudan a orientar de una forma eficaz en términos de producción académica en la salud, en eventos cognitivos, para enfrentarse a los nuevos retos de la medicina, estimulado lo más valioso de sus recursos, el conocimiento, el talento humano, la experiencia de intercambiar, utilizar nuevas oportunidades dirigidas a comprender, transformar de forma constante los desafíos y continuos avances en la Medicina.

Por otro lado, la gerencia del conocimiento hace aportes a la gestión de las instituciones universitarias. Según Martínez y

Corrales (2020) coinciden en decir que estos “aportes son especialmente interesantes cuando el grado de virtualidad y de estructura en red de postgrado de la universidad aumenta tanto en el campo docente como la investigación” (p.28). Sin embargo, la gestión del conocimiento puede hacer también contribuciones específicas a la comunidad académica en el área de postgrado de Medicina.

Ahora bien, desde la visión prospectiva la educación universitaria en el área de postgrado, es uno de los paradigmas más evaluados a escala mundial, debido a los constantes cambios que se generan. Es así como, comenta Fuenmayor (2020), el futuro de la educación universitaria en el área de postgrado se puede observar en diversos aspectos como: las ciencias de la salud, y la tecnología. Este proceso permitirá “representar lo que podría suceder o simplemente lo que nos gustaría que suceda en la docencia universitaria de la salud, con la única finalidad de obtener mayores y mejores beneficios para lograr la calidad educativa en los próximos tiempos...” (p.22). De lo expuesto, los

docentes de la salud involucrados en el área de postgrado deben tener una visión clara y precisa del futuro de la educación, abordando las necesidades actuales de la sociedad.

En este orden de ideas, en el presente artículo en correspondencia con una investigación en curso se desarrollaron los aspectos teóricos sobre la gerencia del conocimiento, visión prospectiva de Postgrado en Medicina. La condición de soporte de estos argumentos siguió de la búsqueda bibliográfica sobre documentos relacionados con la temática, investigaciones realizadas y autores consultados como Sveiby (2018), Balderrama & Arancibia (2020), Bustelo y Amarilla (2019) entre otros.

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Gerencia del Conocimiento

La gerencia del conocimiento representará para el sector universitario, según Hernández & Corral (2017) una forma diferente de trabajo donde todos “los miembros

que integren la comunidad académica, estarán en la capacidad de transferir y compartir el conocimiento a la institución...” (p. 34). Estos conocimientos permitirán alcanzar a la universidad más que una estrategia institucional, el compromiso y responsabilidad compartida entre los miembros que integran la misma.

De igual manera, Moran, Espinosa, & Díaz (2019) coinciden al decir que gerenciar el conocimiento en los postgrados universitarios del área de la salud puede llevar al logro significativo de aportes a nivel intelectual, académico y en la práctica. Si este sector universitario, enfatiza todo su esfuerzo por promover la socialización del conocimiento, de todos y cada uno de los miembros, que hacen vida en ella, conseguirá la integración y mayor productividad del trabajo conjunto en beneficio de toda la comunidad universitaria relacionada con la salud.

Por lo tanto, los docentes de postgrado, deben hacer crecer la actitud positiva, para lograr alcanzar el continuo crecimiento y desarrollo humano, el ahorro de tiempo,

esfuerzo, la optimización de los recursos tecnológicos, buscando la excelencia en la producción de los servicios que ofrecen como médicos, vinculando a la universidad directamente con el entorno con una visión prospectiva.

En este orden de ideas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020) recomienda que la gerencia del conocimiento en las universidades plantee una educación con visión al futuro, actualizada sin dejar de lado importantes compromisos institucionales, donde todos comprometidos puedan ponerla a tono con el futuro en el marco académico de innovación tecnológica para enfrentar los distintos problemas y proponer alternativas de solución que contribuyan a fortalecer los avances en el desarrollo de la sociedad actual.

En consecuencia, Balderrama & Arancibia (2020) comentan que la visión prospectiva en las universidades en el área de postgrado plantea un escenario deseable "...se debe ver lejos con la finalidad de

ampliar el horizonte y poder analizar con mayor profundidad todos los contextos intervinientes que permitan aventurarse y concentrarse en el futuro de las universidades llevando la docencia universitaria a la alta calidad" (p.28). Por eso, el ámbito de la docencia universitaria se interpreta con el fundamento de una educación innovadora cuya plataforma de transformaciones y ajustes a las nuevas realidades sociales se concentre en su saber hacer, lo que a su vez, ha de permitir valorar los esfuerzos actuales hacia el futuro ideal de fuerzas cognoscitivas de alto nivel asumidos como ámbitos susceptibles a ser enseñados y aprendidos.

Desde esta visión prospectiva, el docente en Medicina en las universidades necesariamente debe adaptarse a una nueva visión de cambio hacia las tendencias de contextos innovadores fortalecidos que comprendan la realidad involucrada en la sociedad del conocimiento como lo que requiere, la formación de profesionales con alto sentido crítico y ético, que tengan el

potencial educativo integral en lo técnico científico, social y humanística, basada en los principios del docente universitario con orientación de futuro en virtud de las necesarias capacidades que permitan ofrecer respuestas satisfactorias ante las crecientes exigencias emergentes que solicitan en el marco de referencia nacional y global, en cuanto a la docencia universitaria.

Ahora bien, Cervantes (2019) coincide en que la docencia universitaria reviste "...un nuevo compromiso social, derivada por los acelerados cambios originados por una nueva gerencia del conocimiento y la tecnología" (p. 19). Es así como la labor de la docencia universitaria de hoy, debe dirigirse hacia la conformación de una actitud propositiva y multidisciplinaria capaz de obtener las conexiones entre las disciplinas, fomentar una participación más cercana hacia los problemas de su entorno y estar abierto a las críticas que puedan mejorar sus aportes científicos.

Al analizar la contribución de los diferentes autores hasta aquí

mencionados hacia la búsqueda de alternativas orientadas a lograr un trabajo más pertinente por parte del docente universitario en el área de la Medicina, para perfeccionar su ejercicio pedagógico, en la concreción de prácticas y destrezas que fortalezcan sus competencias docentes, lo que ha de caracterizar su desempeño innovador desarrollando métodos en su actividad formativa, en el aprendizaje de los estudiantes identificando una mejor enseñanza que procure la efectividad en la calidad de la enseñanza.

Desde esta visión, en la República Bolivariana de Venezuela las universidades según Fuenmayor et al. (2021) comentan, que se necesita de docentes médicos universitarios en el área de postgrado, que permitan al estudiante pasar de una visión unilateralmente analítica, hacia la construcción de un mundo cargado de elementos interrelacionados que sean de abordar desde la complejidad, bajo una visión prospectiva basado en nuevos conocimientos para lograr atraer eventos significativos, atributos y escenarios aplicables a la docencia

universitaria positiva, que pueda aportar elementos importantes desde la gerencia del conocimiento capaces de nutrir una realidad existente en la salud, lo que al mismo tiempo conlleva repensar sus dinámicas de enseñanza y aprendizaje a través de nuevos conocimientos.

Retos y Realidad en la docencia de Postgrado en el área de la salud

La visualización de los retos a los cuales se enfrentan las universidades venezolanas hace pensar en el interés comprensivo de elementos como factores y condiciones asociados a la gerencia del conocimiento con la mirada puesta en la actual globalización. Por eso, se plantea la necesidad de una nueva concepción del proceso educativo, fundamentado en los principios de excelencia, calidad, pertinencia social, humana, e innovación. Desde este punto de vista, la docencia universitaria en postgrados del área de Medicina de la UCLA deberá ofrecer a todos los estudiantes, conocimientos de carácter integral, mediante la aplicación de nuevas prácticas, con presencia de una dinámica social de

intercambios significativos, además tener vigencia en el sentido constructivo del conocimiento pertinente entre docente y estudiante.

La misión de la UCLA en Postgrado de la salud permite contribuir con el desarrollo social, científico y tecnológico a nivel local, regional y nacional, mediante la generación de conocimiento aplicables al estudio y resolución de los problemas de salud pública y mediante la formación de científicos capaces de liderar la transformación de las comunidades, afianzado principios humanos como la ética, justicia, libertad y solidaridad. Su visión es ser un programa de formación de docentes médicos con calidad académica y pertinencia social, ser una institución de generación de conocimientos y tecnología, cuyos enfoques se fundamenten en una planta de reconocidos investigadores identificados con el progreso, la eficiencia, la equidad, independencia con el desarrollo de nuestro país.

Los docentes universitarios del Decanato de Ciencias de la Salud

UCLA, presentan algunas características en su desempeño cotidiano que parecieran no estar adaptadas a las nuevas realidades paradigmáticas, pedagógicas y educativas, lo que significa que se exige la actualización, transformación y modernización de su hacer pedagógico para poder cumplir con los requerimientos cónsonos hacia la búsqueda de la calidad, en términos de reflexión, pensamiento crítico, creativo que procure en las Ciencias Médicas y sociales ser propiamente productivas, que conlleven al docente a obtener nuevos referentes de actividades y procesos académicos para que en futuro estén bien preparados abordando los procesos de humanización/socialización en los docentes de las Ciencias Médicas.

Por lo tanto, en la búsqueda de generar productos académicos, pedagógicos, tecnológicos y científicos, es requisito indispensable fomentar la reflexión en el sentido de encontrar caminos constructivos sobre la gerencia del conocimiento desde productos científicos con el propósito de aportar una reflexión teórica sobre

la gerencia del conocimiento desde la visión prospectiva de la docencia universitaria en postgrado en el área de Medicina UCLA que permitan lograr un cambio eficaz a través de nuevos conocimientos.

De todo lo expresado, la relevancia de las reflexiones teóricas hace ver el interés en el aporte para la educación universitaria en postgrado del área de la salud, donde se resaltan las prioridades del hacer en la gerencia del conocimiento que avala la disipación y disponibilidad de escenarios productivos planificados, coordinados, monitoreados y controlados hacia el futuro frente a una problemática de desaciertos implicados en la realidad de la docencia de postgrado en el área de la Salud.

Visión integradora en la Gestión del conocimiento

Epistemológicamente la gestión del conocimiento se comprende como uno de los principales activos en una organización y es hoy un instrumento básico de gestión, una nueva forma de entender y gestionar las

organizaciones que tienen como objetivo primordial mejorar los desempeños, para solucionar los problemas que se presenten y lograr resultados efectivos. En este sentido, esta conceptualización en términos visionarios da cuenta de la innovación del hacer integral del docente universitario en términos asociados a procesos y procedimientos en cada universidad. La función integral de docencia, investigación y servicio comunitario que avalan la dinámica sinérgica de la pedagogía en la influencia educativa que procura un cambio eficaz.

Con esta visión integradora, Bustelo y Amarilla (2019) coinciden que la gerencia del conocimiento en las universidades “es el conjunto de procedimientos prácticos que se realizan a fin de utilizar, compartir y desarrollar los conocimientos que se integran, encaminados a lograr la mejor consecución de los objetivos.” (p.39). Este razonamiento, permite identificar los conocimientos requeridos para llevar a cabo, con la máxima eficacia, planes futuros o incluso para responder a cambios

inesperados del entorno, además aplicarlos de la forma adecuada para lograr los resultados pretendidos.

Al tomar como base lo expuesto, para efectos de este aporte se considera de importancia el hecho de conocer que la gerencia del conocimiento permita a las universidades, expandir su desarrollo altamente efectivo en postgrados del área de la salud UCLA, logrando resultados esperados, además que contribuyan a un progreso donde el docente aprenda continuamente y mantenga una gestión operativa innovadora adaptada a nuevos tiempos a fin de ofrecer los mejores beneficios tanto a la institución que representa cómo a su propio ámbito de ejercicio profesional brindando buenos beneficios internamente a la universidad en estudio.

Esos términos, como la actividad docente se concibe en un contexto socio-cultural de gran significación para el desarrollo del país, donde la gerencia del conocimiento amplifique su mirada al superar los retos actuales y futuros en la generación de productos científicos de calidad que

contribuyan al mejoramiento pedagógico, educativo y en la trascendencia de esquemas tecnológicos de gran envergadura, en el marco de la generación como apropiación, formalización y difusión del conocimiento donde se gerencia fundamentalmente los conocimientos científicos fundamentales en los procesos de gerencia del Conocimiento, generación, apropiación, formalización, difusión. Todo esto frente a los requerimientos de una realidad curricular de apoyo frente a los cambios ejercidos con la orientación de planes como a programas y proyectos.

Cabe destacar que el docente debe considerar el desarrollo de estrategias desde la gerencia del conocimiento como herramientas que permitan la adquisición, conservación, recuperación, creación, aplicación, difusión y transferencia del conocimiento, en la representatividad de esta función Universitaria apegada a la enseñanza y aprendizaje que fortalecen el sentido crítico y creativo del pensamiento y a su vez extrae los beneficios de las nuevas tecnologías

en la aplicación de sus actividades, cuyo acceso y democratización del conocimiento se caracteriza por la amplitud de espacios generadores de las actividades investigativas y de extensión.

Algo muy importante, es la motivación del docente ya que ésta juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza, aprendizaje en el ámbito universitario, porque es a través de ella cuando se estimula, dirige y mantiene el comportamiento, el interés y las perspectivas dentro de las prácticas educativas que permitan conducir al desempeño de sus funciones con perseverancia, iniciativa, compromiso y autonomía. Desde la postura de la autora, en las condiciones actuales, tanto la universidad como sus docentes enfrentan el reto de refundar y reinventar la docencia, comprendiendo que en este aspecto la responsabilidad es compartida con la misma institución, y la incorporación de saberes que complementen el hacer efectivo y pertinente de la docencia en sus orientaciones entre la universidad como la institución del

saber y el docente como orientador del mismo.

Elementos de la Gerencia del Conocimiento en la Docencia Universitaria

Los elementos de la gerencia del conocimiento están relacionados con diferentes campos del saber. Los especialistas como Bustelo y Amarilla (2019) consideran son “los elementos integradores del ciclo de vida del conocimiento destinados a identificar, adquirir, desarrollar, compartir, utilizar y retener el conocimiento,” (p.31). Para hacer una buena gerencia del conocimiento los docentes deben tener un alto grado de compromiso con la universidad.

Con esta misma idea, los elementos de la gerencia del conocimiento están constituidos por todas las actividades que realiza el docente universitario que permiten identificar los problemas, difundir, compartir, utilizar y mantener el conocimiento, la información, la experiencia y la pericia de sus funciones dentro y fuera de la universidad con la finalidad de incrementar su capital intelectual y

aumentar su valor como es el caso dentro de lo cual se intenciona la reflexión al identificar el conocimiento donde el docente debe pensar qué es lo que quiere lograr y el conocimiento que necesita para ello.

De la misma manera, el docente puede adquirir el conocimiento en múltiples formas, lo que a su vez le permita adquirir conocimientos integrales y particularmente focalizar aquellos innovadores conceptos como fundamentos y esquemas de la especialidad, en tanto se puedan utilizar en la apropiación y transformación de nuevas realidades que apunten a la cosmovisión prospectiva una visión al futuro. Asimismo, es importante descubrir cómo el docente desarrolla el conocimiento en la universidad, con el fin de considerar el flujo de ideas en procesos de innovación y mejora en el presente y futuro.

Por eso, el docente para compartir el conocimiento debe transferirlo al lugar donde sea necesario, en el momento adecuado y con la calidad requerida. El conocimiento se debe distribuir para

que otros colegas puedan encontrarlo y lo utilicen en procesos creativos con el uso de las tecnologías de la información y comunicación, lo cual añade valor educativo y pedagógico en tiempos de transformaciones sociales. La mayoría del conocimiento se transmite de mejor forma de docente-estudiante, mediante talleres y aprendizaje en el trabajo diario.

Otro elemento importante que ha de reconocer la práctica docente en su desempeño universitario se refiere a los aspectos pertinentes de aplicación que exige el conocimiento adquirido, ya que determina sus necesidades y requerimientos en la universidad, lo que debe servir como referencia para la creación, almacenamiento y las formas de compartir este valor intangible. Cabe destacar, que el docente también retiene los aspectos cognoscitivos como un paso significativo en la construcción de los activos del conocimiento, debido a su implementación y utilización en el contacto cotidiano de la realidad de desempeños que avanzan hacia la reutilización, en tanto adquieren una mayor relevancia en la experiencia.

Para lograr este efecto, el docente tiene que ser capaz de almacenar el conocimiento y resguardarlo (experiencias vividas, lecciones aprendidas en proyectos anteriores y en proyectos ejecutados).

En lo expresado, se observan coincidencias en el abordaje de los elementos de la gerencia del conocimiento desde una visión prospectiva, ya que involucra el desempeño en cada una de las actividades del docente para que transfieran el conocimiento al lugar donde sea necesario, en el momento adecuado con un ritmo acelerado, lo que significa el poder de la adaptabilidad y flexibilidad, además de ser creativo a la hora de resolver cualquier adversidad que se le presente, como también ser reflexivo, con un sentido más humano donde se involucra la gerencia del conocimiento que deje un impacto exitoso en los resultados propuestos en las universidades al futuro.

Docencia Universitaria en el Área de la Salud

La educación como agente

de cambio social en el área de la salud, promueve una relación en la cual sociedad induce la necesidad a la educación y ésta, a su vez, intenta dar respuesta al requerimiento planteado, dándose así una relación recíproca, de la retroalimentación continua entre educación y la salud en esta sociedad actual. Cuando esta sociedad, demanda una preparación superior para responder a mayores necesidades y exigencias en relación con la resolución de problemas y alternativas diversas que establezcan el flujo activo de influencia vital, Entonces todos estos eventos se vinculan con la condición renovadora y eficaz de la docencia Universitaria en el área de salud.

Ante esta realidad, conforme a Quezada & Díaz (2020) los docentes, “serán responsables del aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben la información y el conocimiento necesarios para crear sus propias concepciones respecto a la labor docente en la salud” (p. 20). Por eso, debe ceñirse a cuatro campos de acción orientados a la ética y el deber como se muestra en la figura 1:



Figura 1: Campos de acción orientados a la ética y el deber

Fuente: Propia del Autor (2023)

La excelencia en el trabajo académico que cumple con la planificación de flexibilidad, adaptabilidad, apego a la cientificidad de métodos pedagógicos y las exigencias de las universidades. Asimismo, la relación con sus estudiantes basadas en la tolerancia y el respeto a la diversidad de ideas, tanto como convertirse en una figura de ayuda y soporte que sostenga el óptimo desempeño académico. De la misma forma, la expectativa por desarrollar de manera óptima las actividades que le corresponden, al concebir su trabajo no sólo como el de transmisor de información sino un agente de cambio, creativo e innovador, con capacidad de

plasmar tales actitudes con todos los miembros de la comunidad Universitaria y el entorno social al que pertenece.

Por otra parte, el docente debe aplicar estrategias didácticas para ofrecer clases magistrales con los objetivos claramente delimitados sobre qué se va a enseñar y cuáles actividades se van a llevar a cabo para concretar ese aprendizaje, que envuelve las prácticas didácticas correctamente establecidas desde la planificación de los procesos y actividades que incluyen además la asimilación de nuevos conocimientos y propuesta por parte de los estudiantes hasta cómo asimila los conocimientos que esta ofrece.

Estos campos de construcción social del conocimiento, en el eje de la participación y responsabilidad formativa integral son considerados importantes en un docente de la salud en el área de postgrado que se maneje con acciones más modernas en las asignaturas a su cargo o que cuente con una experiencia relevante del medio en el cual se formó profesionalmente. De esta manera, el

conocimiento no solamente se transmite, sino que se crea en ámbitos innovadores a fin de impactar adecuadamente en el saber hacer de los estudiantes y futuros profesionales del país como seres productivos que contribuyen a los avances del desarrollo social y humano a transmitir.

Visión Prospectiva de la Docencia Universitaria

La visión prospectiva de la educación es uno de los paradigmas más evaluados a escala mundial, debido a los constantes cambios generados. Es así, como comenta Fuenmayor (2020) que en la educación universitaria se puede observar el futuro en diversos aspectos como: la ciencia, tecnología, economía y sociedad. Este proceso permitirá “representar lo que podría suceder o simplemente lo que nos gustaría que suceda en la docencia universitaria en postgrado áreas de la salud, con la única finalidad de obtener mayores y mejores beneficios para lograr la calidad educativa en los próximos tiempos...” (p.22). De lo expuesto, se puede entender que los

docentes involucrados en el área de la salud universitaria deben estar facultados para asomar una visión clara y precisa del futuro de la educación, abordando las necesidades actuales de la sociedad.

De esta manera, la docencia universitaria es pensar en la educación del mañana, en la posibilidad de preservar y también de cambiar, recuperar el pasado, innovar el futuro. Es por eso, Graham (2019) considera “al futuro como parte del proceso histórico, transformando el presente...” (p. 19). Agrega, además, que la globalización, innovación y la tecnología se constituyen en premisas fundamentales de la prospectiva sobre el contexto actual que se vive en la educación universitaria.

En este contexto, la relevancia de la docencia universitaria está en generar nuevas prácticas educativas en la salud que estén actualizadas, por lo que se torna urgente y necesario construir escenarios complementarios e integrales que procuren la generación de cambios, manteniendo una actitud proactiva hacia el futuro, una educación para avanzar sobre

todo de la mano con la tecnología al enfrentar eventos inesperados que atentan contra el futuro de la educación, ante ello es importante reconocer a los docentes capaces de generar un compromiso ético con los estudiantes como se refleja en la figura 2



Figura 2: Visión Prospectiva de la Docencia Universitaria

Fuente: Propia del Autor (2023)

La transformación universitaria pasa por un proceso permanente, tocando los sistemas de estudios, pasando por modernizar la planta docente, manteniéndolos actualizado, en cuanto a los avances de la ciencia y la tecnología. Cabe destacar, al docente en su visión clara en los eventos necesarios de manejar hacia la educación del futuro deberá orientarse en torno a la complejidad de elementos como criterios y atributos identificados en el marco de poder

contribuir a la resolución de problemas con un sentido crítico, participativo en la sociedad del conocimiento, de procurar la visión actualizada de la educación permanente para ponerla a tono con el futuro de alta tecnología de punta y un proceso globalizador.

Por otra parte, las universidades deben contar con docentes que innoven al futuro, capaces, inquietos, dinámicos y sobre todo visionarios, con vocación de servicio y sólidos valores éticos, que puedan transformar radicalmente el sector y que conduzcan el proceso de formación integral y permanente de las generaciones futuras. Asimismo, entre los nuevos modelos educativos está la educación virtual donde el docente tendrá que repensar la acción pedagógica desde nuevas perspectivas, integradas con la finalidad de construir nuevos escenarios posibles y deseables, para buscar equilibrios activos entre el conocimiento, las capacidades y las actitudes de los actores involucrados en la acción prospectiva de las tecnologías.

La autora de este artículo, considera que se deben formular escenarios con una visión prospectiva en la docencia universitaria de postgrado en el área de la salud, basado en la aplicación de un método integral multiescenario y altamente tecnificado, para promover el cambio de la matriz productiva. Por eso, es necesario repensar sobre los métodos de enseñanza, espacios de aprendizaje, carreras que deban ser desarrolladas y la concatenación entre oferta y demanda laboral. Estos nuevos desafíos, promueven la necesidad de iniciar una reflexión prospectiva que permita mejorar el sistema de educación universitaria vigente, con el objetivo de anticipar los cambios futuros, identificar las tendencias, establecer el escenario prospectivo al que se le va a aportar y en función de ello transformar estas instituciones a fin de responder a las necesidades en un horizonte muy cercano.

SUSTENTO METODOLÓGICO

La visión paradigmática será interpretativa ya que se pretende comprender e interpretar una realidad, así como las percepciones de los participantes. De acuerdo a Cornejo y Salas (2012) se entiende “en el dinamismo de una realidad diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social y el análisis...” (p. 99). Su intencionalidad se fundamenta en el entendimiento de las acciones humanas, a través de la captación subjetiva y dialógica de los intereses y expectativas de los actores sociales, en este caso en particular de los profesores del decanato de medicina.

De la misma manera, el enfoque elegido será el cualitativo que según Martínez (2014) “...busca descubrir el objeto de estudio, interpretar y comprender el fenómeno evaluado utilizando para ello la información recabada de los actores sociales” (p.78). En este sentido, permite generar múltiples métodos de esencia lógica dialéctica, lo que dará una mejor

comprensión de la realidad experimentada por los participantes.

El método escogido será el fenomenológico hermenéutico según Vargas y Reader (2010) “permitirá comprender e interpretar las percepciones y significados desde la subjetividad de los actores sociales...” (p. 89). De esta forma, el escenario de la investigación es cuatro (4) docentes como informantes claves de los postgrados de Medicina en la UCLA, se orientará hacia la generación de una teoría que trate de interpretar y de comprender formas específicas de la docencia que prevalece en términos de su coherencia, consistencia, poder interpretativo y del sentido que tiene la validez interna.

VISIÓN PROSPECTIVA

El estudio aportará contribuciones de cambios en la búsqueda de nuevos conocimientos para la enseñanza de los estudiantes de los postgrados de medicina de la UCLA donde cubra la parte humanitaria y social. Esto, va permitir el saber hacer pedagógico de la

docencia universitaria de postgrado cada día para que adquiriera más relevancia en nuevos conocimientos sobre la Medicina. Por eso, se necesita implementar cambios que se imponen en la educación actual que facilite el propósito y conocimiento en cada docente.

En este sentido, se proyecta este avance investigativo, hacia los resultados que puedan orientar a los docentes de postgrado en Medicina de la UCLA, a fin de la reorientación impostergable frente a los cambios exigidos en la educación Universitaria de manera que se logren nuevas visiones con proyección al futuro, en el marco de atender los requerimientos que la sociedad exige en la docencia universitaria. Se debe por lo tanto, profundizar los vínculos entre las universidades que a manera de red propicien el intercambio de conocimientos y experiencias exitosas a la docencia universitaria, generando espacios para la reflexión permanente que posibiliten la emancipación para la transformación de nuestras realidades.

La contribución de este estudio hacia nuevos hallazgos en investigaciones interdisciplinarias, trascendentes y representativas de la interpretación que involucra a la gerencia del conocimiento como procura de avance y desarrollo de procesos científicos y académicos con una proyección a futuro para lograr un cambio eficaz en los nuevos conocimientos que adquieran los docentes para obtener una educación universitaria con calidad educativa.

REFERENCIAS

- Arboleda, C. (2019). **Gerencia del Conocimiento en los Docentes Universitarios**. Caracas: Editorial Limusa.
- Balderrama, P. & Arancibia, R. (2020). **La Docencia Universitaria del Futuro**. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
- Bustelo, A. & Amarilla, R. (2019). **Como Gestionar el Conocimiento en la Educación Superior**. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Cervantes, R., González, F., Camargo, A., Arancibia, C., & Balmore, P. (2019) **Visión Prospectiva de las Universidades**. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

- Cornejo, M., & Salas, N. (2012). **Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa**. Chile: Andrés Bello.
- Fuenmayor, L. (2021) **Visión Prospectiva de la Docencia Universitaria**. Chile: Editorial Nueva Sociedad.
- Graham, C. (2019), **Visión Prospectiva en las Universidades Venezolanas**. Caracas: Editorial Episteme.
- Martínez, F., & Corrales, L. (2020). **Gerencia del Conocimiento en la Gestión de las Instituciones Universitarias**. Lara: Editorial Gala C.A.
- Martínez, M. (2014) **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Ediciones Trillas.
- Morín, E. (2009), **Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro**. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Parmalete, G. (2019). **La Calidad, en el Interior de las Universidades**. México: Person.
- Quezada, C. & Díaz, L. (2019). **Gerencia del Conocimiento en la Educación Universitaria**. Chile: Andrés Bello.
- UNESCO (2020). **Gerencia del Conocimiento en las Universidades**. Informe mundial de la UNESCO: Ediciones UNESCO.
- Vargas, G., y Reeder H. (2010) **Ser y Sentido. Hacia una Fenomenología Trascendental y Hermenéutica**. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

PLAN DE FORMACIÓN DE LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL PARA LA PRAXIS EDUCATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Mirangel Santiago

misbbs80@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-4506-5608>

Recepción: 25-11-2022

Aprobación: 20-03-2023

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo proponer un plan de formación de liderazgo transformacional para la praxis educativa del docente de la Carrera de Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ-Barinas. El estudio fue elaborado bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo de tipo descriptivo, sustentado en una investigación documental y bibliográfica. La población objeto de estudio estuvo representada por treinta (30) docentes que laboran en la carrera de educación en la UNELLEZ-Barinas. Para la recolección de la información se aplicó la técnica de la encuesta, se diseñó un cuestionario con veinte ítems con escalamiento tipo Lickert. La Validez del instrumento se efectuó por medio de juicios de expertos y la confiabilidad se determinó por el coeficiente de alfa y crombach (0,85). En relación con las técnicas de interpretación de la información, los datos fueron procesados estadísticamente mediante el apoyo del programa Excel 2010. Los resultados se interpretaron de forma cualitativa mediante el razonamiento empírico y científico en coherencia con la naturaleza de las variables. Dentro de las conclusiones se tiene que la aplicación del liderazgo transformacional permite motivar e inspirar al docente en la conformación de equipos de trabajo de alto desempeño, optimizando su actitud profesional. Esta acción estimuladora del liderazgo genera sobre el desempeño de los educadores una actitud proactiva, de allí, que es esencial que exista un líder carismático dentro de la institución, capaz de satisfacer las demandas, inquietudes e intereses del colectivo.

Palabras clave: Plan, formación, liderazgo transformacional, praxis educativa.

LEADERSHIP PLAN FOR COMMUNITY INVOLVEMENT FROM THE EDUCATION TEACHER AT UNELLEZ

ABSTRACT

The objective of the research was to propose a transformational leadership training plan for the educational praxis of the teacher of the Education Career of the National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora UNELLEZ-Barinas. The study was prepared under the modality of a feasible project, supported by a descriptive field investigation, supported by documentary and bibliographical research. The population under study was represented by thirty (30) teachers who work in the education career at UNELLEZ-Barinas. For the collection of information, the survey technique was applied, a questionnaire was designed with twenty items with Lickert-type scaling: Always, Almost Always, Sometimes, Almost Never and Never. The validity of the instrument was carried out through expert judgments and the reliability was determined by the alpha and cronbach coefficient (0.85). In relation to the information interpretation techniques, the data were statistically processed with the support of the Excel 2010 program. The results were interpreted qualitatively through empirical and scientific reasoning consistent with the nature of the variables. Among the conclusions, it is found that the application of transformational leadership allows motivating and inspiring the teacher in the formation of high-performance work teams, optimizing their professional attitude. This stimulating action of the leadership generates a proactive attitude regarding the performance of the educators, hence, it is essential that there is a charismatic leader within the institution, capable of satisfying the demands, concerns and interests of the collective.

Keywords: Plan, training, transformational, leadership, educational praxis.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo mundial de la humanidad ha estado marcado por grandes adelantos en el área del saber, guiada por la sociedad del conocimiento; este fenómeno es definido como un nuevo modelo de sociedad global que expande su economía a través de la innovación, red de información, y sustitución del empleo de baja capacitación por procesos automáticos. En efecto, los avances a nivel tecnológico, cultural y educativo, experimentados en el siglo XXI derivados de la globalización de los mercados ha conllevado a la reorganización de las formas gerenciales de planificación en el contexto universitario.

En opinión de Mejías (2018) el proceso de educación requiere en

“el actual momento histórico, de la presencia de un docente líder, capaz de potenciar los espacios educativos, que desarrolle un cambio de cultura en la práctica insertada en el ejercicio eficaz de la docencia, al tiempo que pueda ofrecer retos que se plantean en el marco de la

dinámica de la sociedad actual” (p.04).

En tal sentido, las instituciones educativas invierten parte de su presupuesto anual a la formación gerencial de sus líderes con el fin de fortalecer el capital intelectual generando una cultura de búsqueda, adquisición, análisis de nuevos pensamientos que promuevan el desarrollo y prosperidad de la institución.

Desde la óptica de Guevara (2017) es importante abordar la formación del docente universitario, que permite “asumir su responsabilidad en la actualización permanente y continua, no sólo de saberes en una materia específica, sino considerando aspectos humanísticos, éticos, pedagógicos, científicos y tecnológicos” (p.04). Por consiguiente, las acciones tendientes a mejorar la preparación y el desempeño de los docentes en funciones tienen que desarrollarse de manera continua; además, requieren del diseño de programas basados en las necesidades reales de

capacitación de los docentes, los requerimientos que plantean las políticas educativas y las exigencias que se derivan del desarrollo del currículo en determinados contextos educativos.

Con respecto al liderazgo asumido por los docentes, se considera como un factor determinante en el éxito de la praxis educativa, mientras mayor sea la fuerza del líder para asumir los retos de cambio, superior será el potencial como gerente en la capacidad para usar diferentes formas del poder e influir en la conducta de los estudiantes personal administrativo y comunidad.

En el actual momento histórico, los cambios que se están produciendo en el nivel educativo en Venezuela implican nuevas formas de interacción de los diferentes actores de la comunidad educativa, como también un liderazgo distinto por parte de sus protagonistas. Se trata, como se dijo anteriormente, del liderazgo transformacional del docente universitario, para hacer más eficaz su acción educativa, dirigido a lograr un

cambio positivo en la práctica pedagógica.

En palabras de García (2019), para llegar al desarrollo eficaz del liderazgo se necesita que los “docentes conozcan, comprendan e internalicen conceptos, enfoques y teorías sobre sus bondades en términos de inspiración, carisma, estimulación intelectual con el objeto de llevarlo a la práctica organizacional” (p. 26). Dando una mirada a la problemática de liderazgo, hoy por hoy los docentes universitarios llevan a cabo actividades educativas rutinarias, se limitan al cumplimiento de sus actividades en relación a la motivación, acciones de inspiración intelectual y participación democrática motivando a los estudiantes al trabajo colectivo académico.

Situado la narrativa conceptual hacia la problemática del liderazgo utilizado por el docente en el contexto educativo universitario nacional donde se requiere de la apropiación del nuevo paradigma denominado calidad de la educación, innovación e liderazgo docente. Las revisiones bibliográficas y antecedentes

investigativos describen que los docentes universitarios algunas veces cumplen el perfil gerencial, aunado a ello, carecen de iniciativas para liderar equipos multidisciplinarios para la innovación, motivación, y ejecución de proyectos educativos. Por tanto, las instituciones educativas de Venezuela exigen profesores con mayor conciencia innovadora y responsabilidad por los procesos motivacionales de su equipo.

Tomando en consideración lo antes expuesto, este trabajo de investigación aborda la problemática existente en la UNELLEZ-Barinas, donde se observó que los docentes tienen carencias de liderazgo en la praxis educativa que facilite el accionar en la conformación de equipos multidisciplinarios. De manera que, motiven a los estudiantes al trabajo colectivo para desarrollar proyectos de investigación y de vinculación social. La problemática descrita, conlleva a la formulación de la siguiente interrogante ¿Cuál es la situación actual de liderazgo emprendido por los docentes de la

carrera de educación en la UNELLEZ, Barinas?

En ese sentido, la investigación se planteó como objetivo general proponer un plan de formación de liderazgo transformacional para la praxis educativa del docente de la Carrera de Educación de la UNELLEZ-Barinas. Dentro de este marco de ideas, el objetivo general se justifica por su impacto profesional e institucional; debido a que, en la formación de liderazgo los docentes universitarios desarrollan un cambio de actitud pasando de un ser pasivo a un gerente proactivo, innovador, líder de equipos de alto desempeño. De manera que, esta nueva disposición mejora las actividades académicas administrativas y comunitarias colocando como modelo de excelencia educativa universitaria de la región.

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Plan de Formación

Antes de caracterizar el plan de

formación es conveniente abordar algunas referencias administrativas que permitirán vislumbrar con mayor precisión esta actividad educativa. En primer lugar, está la conceptualización de la formación, según Gómez, (2009) consideran la formación “como un proceso de aprendizaje en donde el personal desarrolla sus conocimientos adquiridos, sus habilidades y aptitudes para desempeñar de manera calificada el cargo que desempeñan” (p. 198). En tal sentido, la formación de los educadores universitarios requiere establecer planes en coherencia con la realidad social y organizacional para la producción de conocimientos que le sirva de herramienta gerencial para desenvolverse con mayor dinamismo en el desempeño de sus funciones educativas.

Revisando las posturas teóricas de los autores, se encuentra la percepción científica de Alava y Alvarado (2021) indicando que la formación del docente es:

Un arte que debe llenar las necesidades intelectuales del docente y

consecuentemente, aportar a la sociedad con la entrega de profesionales y estudiantes de calidad. Por ello, el plan de formación debe cubrir las deficiencias y limitaciones de conocimientos académicos, metodológicos, pedagógicos y didácticos que estos docentes pudieran tener para desarrollar sus labores docentes y que la calidad educativa del plantel no se vea comprometida (p.64).

Por consiguiente, el plan de formación debe tratar de orientar las experiencias de aprendizaje hacia lo benéfico, complementándolas y reforzándolas, con el fin de que el docente puedan desarrollar con mayor rapidez sus conocimientos, habilidades, destrezas, promoviendo actividades de formación académica favorables para los estudiantes y equipo de trabajo.

Liderazgo Transformacional

Con Relación a este estilo de liderazgo, implica un enfoque hacia la visión para impulsar la conducta efectiva de los seguidores, motivando a la capacidad de asumir aspectos que

determinan la cultura organizacional. Indican Hincapié y col. (2021), que el líder transformacional motiva:

Sus seguidores a conseguir un resultado más allá del esperado. Cuenta con características principales: carisma o influencia idealizada, asociada con la capacidad para definir una misión y visión colectivas y generar confianza; inspiración o motivación inspiracional, relacionada con la capacidad para comunicar la visión, al igual que entusiasmar el equipo y generarle la confianza suficiente para alcanzarla; estimulación intelectual fomentando el razonamiento, la imaginación, la resolución de problemas con el fin de generar salidas de una forma creativa e innovadora (p.652).

En función de lo expuesto, se infiere que el liderazgo transformacional es por esencia una influencia capaz de generar cambios de actitud en las personas, impulsando a los trabajadores a actuar por encima de sus propias exigencias laborales; produciendo cambios en los grupos y en las organizaciones. Cabe

destacar que, el éxito consiste en la base motivacional del individuo desde una motivación regular hasta llevarla al compromiso. Los líderes innovadores elevan los deseos de logros autoformación de los seguidores, mientras que a la vez promueven el desarrollo de organizaciones.

Praxis Educativa

La práctica de la docencia es una acción que posibilita la capacidad de desempeñarse como observador crítico de posibles circunstancias que se generen dentro o fuera del aula y empañen el proceso de formación de las personas involucradas. Autores como Valles y col. (2021) afirman que:

La práctica educativa o praxis educativa se puede definir como el conjunto de vivencias o situaciones enmarcadas dentro del marco institucional que influye de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, una vez que las interacciones entre profesores y estudiantes se vinculen con las realidades y con el entorno que les rodean, y no solo sujetas a un aula de clases, lo que en

gran medida está determinado por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo (p.652).

Bajo esta perspectiva, la praxis educativa universitaria posibilita al docente desempeñarse como observador crítico de posibles circunstancias que se generen dentro o fuera del aula el proceso de formación de las personas involucradas, a través de sus competencias de investigador, promotor social, ambiental, esto exige una reflexión permanente desde el pensamiento crítico, humanista, transformador, además, es considerada una labor fundamental en el desarrollo no solo del estudiante, sino, también en el contexto político, económico y social.

METODOLOGÍA

Naturaleza de la Investigación

En relación a la naturaleza de la investigación, se enmarcó bajo el paradigma cuantitativo, este enfoque posee una concepción global positivista, hipotético-deductiva,

particularista, objetiva, orientada a los resultados. Según Gallardo (2017) persigue la verificación rigurosa de proposiciones generales (hipótesis) a través de la observación empírica y el experimento en muestras de amplio alcance, y desde una aproximación cuantitativa, con el fin de verificar y perfeccionar leyes” (p.41).

En tal sentido, el estudio se enfoca en este modelo debido a que, la información recolectada por el instrumento respectivo se procesó mediante la estadística descriptiva, es decir, la opinión de la población objeto de estudio, se organizó, en tablas y gráficos de frecuencia, permitiendo realizar inferencias significativas sobre los resultados, por lo tanto, este procesamiento de información le da un carácter cuantitativo.

Tipo de Investigación

El estudio se ubicó en la modalidad de proyecto factible, que de acuerdo a lo señalado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2016), expresa que el Proyecto factible:

Consiste en la elaboración y desarrollo de una

propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o el análisis sistemático de los problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes (p.11).

En este sentido, el proyecto factible permite la resolución de problemas mediante la presentación de soluciones viables, es decir, es necesario demostrar su factibilidad o posibilidad de realización. Así pues, la presente investigación tuvo como objetivo proponer un plan de liderazgo para la participación comunitaria del docente de educación de la UNELLEZ, Barinas.

Diseño de Investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental, según Hernández, Fernández y Batista (2014), afirman que “las interferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa y dichas relaciones se observan tal y

como se han dado en su contexto natural” (p.191). Por consiguiente, las variables son registradas, observadas y procesadas tal y como se presentan en la realidad del contexto universitario donde laboran los docentes de la UNELLEZ-Barinas.

Población y Muestra

La población es el conjunto total de personas que serán objeto de estudio; en otras palabras, constituye el universo con características similares para ser medidas. En opinión de Arias (2012), “la población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p. 81). Dentro de este marco de ideas, Balestrini (2006), afirma que “es el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados” (p. 137). Expuestos los criterios de los citados autores, se concreta que la población de la presente investigación quedó conformada por treinta (30) docentes que laboran en la UNELLEZ-Barinas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos se refieren a los instrumentos que se utilizan para recolectar la información sobre la problemática planteada en el estudio y para la elaboración de dichas técnicas se debe conocer el proceso que se pretende investigar. Las técnicas empleadas en este estudio son la observación directa y la encuesta. En este particular, Palella y Martins (2010), manifiestan “la observación directa, es cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar” (p.129).

En relación con la encuesta, Arias (2012) la define como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema particular. (p. 70). En este sentido, la encuesta es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos.

De igual manera, el instrumento

.+que se utilizó fue el cuestionario, según Sabino (2006), lo define como: “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 99). Cabe destacar, que se diseñará un solo instrumento que será aplicado para ambas muestras. El cuestionario se elaboró mediante la escala de tipo Likert. Para ello, se utilizó como alternativa de respuestas las siguientes opciones: Siempre (S), Casi Siempre (CS) y Nunca (N). La conformación de estos instrumentos se realizó a juicio de la investigadora en función de las bases teóricas consultadas.

Validez del Instrumento

Luego de diseñar el instrumento de recolección de información, este debe pasar por un proceso de validación que determinará su nivel de confiabilidad. Sobre el particular López, Lalangui y Maldonado (2019) afirman que “el grado en que un instrumento mide lo que debe medir. Para obtenerlo se tiene que comparar el instrumento a utilizar con el ideal patrón de oro” (p.

03). Además, es la eficacia con que un instrumento mide lo que se quiere investigar. Entonces, el cuestionario formulado fue sometido a la técnica de juicio de expertos, esta pericia consistió en consignar el cuestionario a un (01) experto en metodología y a dos (02) en docencia universitaria.

Confiabilidad del Instrumento

Asimismo, validado el instrumento por el equipo de expertos, el siguiente paso fue determinar la confiabilidad. Considerando lo expuesto por Quero (2019) indica que la confiabilidad se refiere a “la consistencia o estabilidad de una medida. Es aquella que determina qué tanto error de medición existe en un instrumento de medición, considerando tanto la varianza sistemática como la varianza por el azar” (p. 248). En suma, la confiabilidad se realizó mediante la prueba piloto, esta acción consiste en aplicar el cuestionario a diez (10) sujetos que presentan características similares a la población objeto de estudio. Cabe destacar, que los

resultados obtenidos de la operatividad del coeficiente del Alfa de Cronbach señalan que si los mismos se aproximan más al uno (1), el instrumento técnicamente será muy confiable. Luego de aplicar la ecuación, el resultado obtenido fue de 0,85 indicando una confiabilidad muy alta, por lo tanto el instrumento es técnicamente confiable.

Procesamiento y Análisis de Datos

Una vez concluida la recolección de los datos, a través de la aplicación del instrumento, se realizó operaciones estadísticas para lograr el análisis e interpretación. En efecto, se procesaron los resultados, mediante un análisis estadístico descriptivo y para cada una de las variables. Luego se describieron las relaciones entre ambas. Posteriormente, se procedió a la elaboración de la matriz, en donde se tabularon los datos, de principio y de manera manual, plasmándose las respuestas emitidas por los sujetos en estudio en cada uno de los ítems, con su debida interpretación.

RESULTADOS

Cuadro 1

Distribución de Frecuencia de la Variable Liderazgo Transformacional, Dimensión Componentes del liderazgo transformacional, Indicadores: Influencia idealizada, Líder Inspiracional y Estimulación intelectual.

N°	Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca	
		Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
01	El líder carismático transmite confianza a sus seguidores para el logro de objetivos	30	100	0	0	0	0	0	0	0	0
02	La inspiración que refleja el docente motiva a los estudiantes a cumplir las tareas asignadas sin apatía	0	0	20	66	10	34	0	0	0	0
03	La estimulación intelectual del docente motiva al estudiante en el cumplimiento efectivo de sus actividades educativas	30	100	0	0	0	0	0	0	0	0

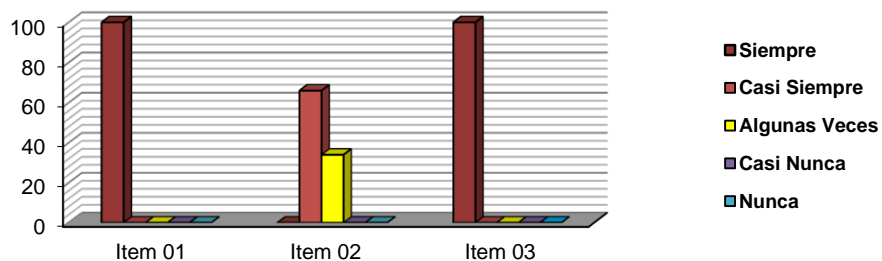


Figura 1. Distribución porcentual de las respuestas aportadas por docentes para los indicadores Influencia idealizada, Líder Inspiracional y Estimulación intelectual.

El cuadro uno (01) y figura uno (01), indican los resultados del ítem uno (01) donde el cien por ciento (100%) de los entrevistados manifestó que “Siempre” el líder carismático transmite confianza a sus seguidores para el logro de objetivos comunes. Sobre el “ítems” dos (02), el sesenta y seis por ciento (66%) considera que Casi Siempre la inspiración que refleja el docente motiva a los estudiantes a cumplir las tareas asignadas sin apatía, mientras que el treinta y cuatro por ciento (34%) expreso Algunas Veces. En cuanto al ítems tres (03), el cien por ciento (100%) respondió que Siempre, La estimulación intelectual del docente motiva al estudiante en el cumplimiento efectivo de sus actividades educativas.

A partir de estos resultados se infiere que los docentes universitarios reconocen el valor del estilo de liderazgo democrático como característica para generar un estado de confianza. Además, se evidencia carencias de liderazgo orientados a generar fortalezas, y optimismo para compartir metas, rasgos necesarios del profesor para alentar a los

educandos a la formación intelectual en habilidades técnicas para enfrentar los problemas de su formación profesional, social, así como, los nuevos paradigmas de la educación.

En opinión de Hincapié, Zuluaga y López (2021), el líder transformacional motiva a sus seguidores a conseguir un resultado más allá del esperado. El carisma o influencia idealizada, asociada con la capacidad para definir una misión, visión colectivas y generar confianza; inspiración o motivación, relacionada con la capacidad para comunicar la visión, al igual que entusiasmar el equipo y generarle la confianza. En efecto, desde la praxis educativa el docente está llamado a ejercer un estilo de liderazgo intelectual, democrático, innovador, productivo para generar cambios de actitud en los estudiantes, es decir, una forma de desempeño comunicacional que los anime a incorporarse al trabajo colectivo de aprendizajes significativos que están cursando; igualmente, el liderazgo transformacional permite mejorar los actos pedagógicos y administrativos con el objeto de fortalecer su

desempeño educativo.

La Propuesta

A continuación, se describe la propuesta, producto de dicha investigación, la cual consiste en un Plan de formación de liderazgo transformacional para la praxis educativa del docente de la Carrera de la UNELLEZ-Barinas. Las actividades a realizar, están centradas en la solución de la problemática, con el propósito de orientar a los docentes a desarrollar actividades educativas sustentadas en un estilo de liderazgo inspirador.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar el plan de formación de liderazgo transformacional para la praxis educativa del docente de la Carrera de Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel

Zamora UNELLEZ-Barinas

Objetivos Específicos

Consolidar el proceso de sensibilización para participación e integración de los docentes de la carrera de educación de la UNELLEZ-Barinas en las actividades de la propuesta.

Propiciar espacios para la reflexión gerencial sobre el liderazgo transformacional y su impacto en la praxis educativa.

Fortalecer los componentes del liderazgo transformacional para el mejoramiento de las habilidades conceptuales, técnicas, investigativas y de vinculación comunitaria.

Promover la formación de grupo de creación intelectual de liderazgo docente, aprendizaje sustentable y calidad de praxis educativa.



Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social

PLAN DE ACCIÓN

.MODULO I: Sensibilización

Objetivo específico: Consolidar el proceso de sensibilización para participación e integración de los docentes de la carrera de educación de la UNELLEZ-Barinas en las

actividades de la propuesta.		
Estrategia Didáctica: Reunión participativa		
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Resumen de la Propuesta: Título, objetivos, Justificación, Alcances, Impacto en la praxis educativa universitaria	1. Palabras de bienvenida por parte de la investigadora. 2. Proyección del video “El liderazgo transformacional”. 3. Presentación de las acciones que contiene la propuesta. 4. Explicación por parte de la investigadora sobre las acciones propuestas en el plan. 5. Entrega del cronograma de actividades a los docentes 6. Reflexiones Y Conclusiones.	Humanos: *Investigadora. * Docentes Materiales: Material bibliográfico, pizarrón, marcadores, láminas, papel bond, video beam. Responsable: *Investigadora Evaluación: Hoja de registro de acuerdos. Nivel de participación Evidencia fotográfica

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
PLAN DE ACCIÓN

MODULO II: Liderazgo Transformacional y Praxis Educativa		
Objetivo específico: Propiciar espacios para la reflexión gerencial sobre el liderazgo transformacional y su impacto en la praxis educativa		
Estrategia Didáctica: Taller Explicativo, Análisis Crítico		
Liderazgo Transformacional en la educación universitaria Praxis Docente y la educación humanizadora	1. Se elaborará la agenda de trabajo con las normas del grupo Se le ofrecerá material bibliográfico para posterior discusión referidos al	Humanos: *Investigadora. * Docentes Materiales: Material bibliográfico,

	<p>liderazgo transformacional.</p> <p>2. Elaboración de análisis crítico sobre Liderazgo Transformacional en la educación universitaria. Praxis Docente y la educación humanizadora</p> <p>3. Plenaria sobre las conclusiones y reflexiones</p>	<p>pizarrón, marcadores, láminas, papel bond, video beam.</p> <p>Responsable:</p> <p>*Investigadora</p> <p>Evaluación:</p> <p>Instrumento: hoja de registro</p> <p>Indicadores:</p> <p>Participación activa.</p>
<u>LAPSO DE EJECUCIÓN</u>		
NÚMERO DE HORAS: 02 JORNADAS DE 03 HORAS		
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 30 docentes		
<u>LUGAR DE EJECUCIÓN:</u> Instalaciones: UNELLEZ-Barinas		

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social PLAN DE ACCIÓN

MODULO III: Componentes del Liderazgo Transformacional		
Objetivo específico: Fortalecer los componentes del liderazgo transformacional para el mejoramiento de las habilidades conceptuales, técnicas, investigativas y de vinculación comunitaria		
Estrategia Didáctica: Aprendizaje Significativo Sustentable		
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Componentes del Liderazgo Transformacional:</p> <p>Influencia idealizada</p> <p>Líder inspiracional</p> <p>Estimulación intelectual</p>	<p>1. Bienvenida a los participantes por parte de la investigadora.</p> <p>Breve explicación de la investigadora sobre el objetivo del taller.</p> <p>2. Ponencia Importancia de los componentes del liderazgo.</p>	<p>Humanos:</p> <p>*Investigadora.</p> <p>* Docentes y Directivos</p> <p>Materiales:</p> <p>Material bibliográfico,</p>

Gestión de equipos y comunidad	<p>Exposición: Influencia idealizada</p> <p>Líder inspiracional</p> <p>Estimulación intelectual</p> <p>4. Taller sobre: ventajas y desventajas sobre gestión de equipos y comunidad.</p> <p>5. Plenaria sobre las conclusiones y reflexiones</p>	<p>pizarrón</p> <p>Marcadores.</p> <p>Láminas.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Video beam.</p> <p>Responsable:</p> <p>*Investigadoras</p> <p>Evaluación:</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: hoja de registro</p> <p>Indicadores:</p> <p>Participación activa, motivación por la actividad, asistencia al taller. Exposición.</p>
<u>LAPSO DE EJECUCIÓN</u>		
<p><u>NÚMERO DE HORAS:</u> 02 JORNADAS DE 03 HORAS</p> <p>* <u>NÚMERO DE PARTICIPANTES:</u> (09) docentes</p>		
<u>LUGAR DE EJECUCIÓN</u>		
Instalaciones: Escuela Básica Estatal Concentrada San José Obrero		

Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social
PLAN DE ACCIÓN

MODULO IV:		
Objetivo específico: Promover la formación de grupo de creación intelectual de liderazgo docente, aprendizaje sustentable y calidad de praxis educativa		
Estrategia Didáctica: Trabajo participativo productivo por delegación de roles		

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Componentes académicos y administrativos para la conformación de grupo de creación intelectual de liderazgo docente, aprendizaje sustentable y calidad de praxis educativa.	1. Bienvenida a los participantes. 2. Revisión, análisis y toma de decisiones para presentación d argumentos teóricos, científicos, técnicos y organizacionales de la línea de investigación, creación de políticas, normas y filosofías” de convivencia académica, asignación de roles para la estructura organizativa, gestiones administrativas universitarias. 3. elaboración de proyecto final.	<p>Humanos:</p> <p>*Investigadora. * Docentes y Directivos</p> <p>Materiales:</p> <p>Material bibliográfico, pizarrón Marcadores. Láminas. Papel bond. Video beam.</p> <p>Responsable:</p> <p>*Investigadoras</p> <p>Evaluación:</p> <p>Instrumento: hoja de registro Indicadores: Participación activa, Proyecto final</p>
<u>LAPSO DE EJECUCIÓN</u>		
<p><u>NÚMERO DE HORAS:</u> 02 JORNADAS DE 03 HORAS * <u>NÚMERO DE PARTICIPANTES:</u> (09) docentes</p>		
<u>LUGAR DE EJECUCIÓN</u>		
Instalaciones: Escuela Básica Estatal Concentrada San José Obrero		

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Es significativo el desarrollo de un estilo de liderazgo Inspiracional y estimulante, el cual fortalece el trabajo colectivo para el logro eficaz de las actividades de aprendizajes individuales y colectivos de los estudiantes. Esta acción estimuladora del liderazgo genera sobre el desempeño de los educadores una actitud proactiva, de allí, que es esencial que exista un líder carismático, capaz de satisfacer las demandas, inquietudes e intereses del colectivo, mediante el acompañamiento continuo durante las actividades de enseñanza, así como, actividades culturales, recreativas e institucionales.

En efecto, la aplicación del liderazgo transformacional permite motivar, inspirar y orientar al docente universitario de la Carrera de Educación de la UNELLEZ-Barinas, hacia la construcción de una actitud positiva personal y profesional, donde aumente su interés por el mejoramiento de las funciones micro-

administrativas de planificación, organización, evaluación y control entre otras herramienta gerenciales que le permitirán optimizar su función de orientar en el área donde se desempeña cumpliendo así de forma eficaz los objetivos programados en su plan de trabajo semestral.

En ese sentido, se diseñó un conjunto de módulos, los cuales constituyen ideas sistematizadas para crear una cultura de aprendizaje colaborativo entre docentes mediante objetivos y actividades debidamente formuladas con el objeto de sensibilizar la actitud de los actores en la conformación de equipos de trabajo para el intercambio de conocimiento teórico y práctico sobre el liderazgo transformacional que los conduzca a la generación de nuevas estrategias para el mejoramiento de la formación académica de los educandos.

Vista las consideraciones finales, se recomienda a los docentes de la UNELLEZ Barinas, aplicar el liderazgo transformador, que inspire y estimule al trabajo colectivo, para generar acciones que contribuyan en las relaciones interpersonales,

procesos comunicacionales, conformación de equipos de trabajo efectivos, además, que incorporar valores compartidos que mejoren las estructuras sociales y culturales en la carrera de educación. Asimismo, motivar al personal docente a la asistencia y participación de cursos de actualización en temas de liderazgo, praxis, aprendizaje significativo con el objeto de adquirir nuevas herramientas innovadoras para el proceso de enseñanza adecuado a los nuevos paradigmas educativos y tecnología del siglo XXI.

REFERENCIAS

- Alava, L., y Alvarado, J. (2021). **Plan de Formación Académica de los Docentes y Su Influencia en la Calidad de los Servicios Educativos**. *Digital Publisher CEIT*, 6(1), 59-73.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.414>.
- Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica**. (6ta ed.). Caracas. Epítema.
- Balestrini, M. (2006). **Como se Elabora el Proyecto de Investigación**. (7ma. Ed). Caracas: Textos, C.A.
- García, M. (2019). **Modelo Participativo en la Gestión del Servicio Comunitario en las Instituciones Universitarias Públicas del Estado Barinas**. Tesis doctoral no publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Gallardo, E. (2017). **Metodología de la Investigación: Manual Autoformativo Interactivo**. Perú: Universidad Continental.
- Gómez, D. (2009). **La Creación y Gestión del Conocimiento en las Organizaciones Educativas: Barreras y Facilitadores. Un Estudio Multicaso**. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Pedagogía Aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona. España
- Guevara, R. (2017). **Formación Integral para los Docentes de la UNELLEZ en el Municipio Sosa**. Trabajo de maestría. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora UNELLEZ.
http://opac.unellez.edu.ve/doc_nu m.php?explnum_id=138.
- Hernández S, Fernández C y Batista P. (2014). **Metodología de la Investigación**. (6ta Ed.). México: Mcgraw-Hill.
- Hincapié, S; Zuluaga, Y, y López, E. (2021). **Liderazgo Transformacional y Mejoramiento Continuo en Equipos de Trabajo de Pymes Colombianas**. Revista Venezolana

- de Gerencia, 23, (23), Universidad del Zulia, Venezuela. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058775009>.
- López, R; Lalangui J y Maldonado, (2019). **Validación de un Instrumento Sobre los Destinos Turísticos para Determinar las Potencialidades Turísticas en la Provincia de El Oro, Ecuador.** Universidad y Sociedad. 11(2) pp.3-10. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1197/1245>.
- Mejías M. (2018). **Programa de Formación para el Ejercicio del Liderazgo Transformacional en los Docentes de la Escuela Básica Estatal Concentrada San José Obrero del estado Barinas.** Trabajo de maestría, no publicado. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Parella S. y Martin F. (2010). **Metodología de la Investigación Cuantitativa.** (3era. ed.). Caracas. FEDUPEL.
- Quero, M. (2010). **Confiability y Coeficiente Alpha de Cronbach.** Telos, 12, (2), pp. 248-252 Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín Maracaibo, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>.
- Sabino, C. (2006). **El Proceso de la Investigación.** Caracas: Panapo.
- Universidad Pedagógica Experimental
- Libertador. (2016). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales.** Caracas: Autor.
- Valles, K; Valles, M; Torres, L; Giraldoth, D. (2021). **Praxis Educativa por Docentes Universitarios para un Aprendizaje Significativo.** *Panorama*, 15, (29). Politécnico Grancolombiano, Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343967896011>.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales.** Caracas: Autor.

CLASES VIRTUALES ASINCRÓNICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN VENEZUELA

Freddy Rangel

freddyrangelleon@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9618-796X>

Recepción: 27-11-2022

Aprobación: 06-03-2023

RESUMEN

En el presente artículo se analizó el impacto producido por la modalidad de las clases asincrónicas, como forma de abordar las clases virtuales, en el contexto de la educación a distancia en Venezuela. La masificación del uso de las tecnologías de información y comunicación, en las distintas Instituciones educativas del país, dejaron de manera permanente la educación virtual como una opción para desarrollar el proceso de enseñanza, sin embargo su utilización, se ve afectada por las metodologías que se aplican, pudiendo llegarse a tener una brecha que separe a los participantes de estos procesos, basadas en su posibilidad de acceder a una buena señal de internet y las capacidades tecnológicas de que dispongan para hacer frente ante las fallas del sistema eléctrico nacional. Respecto a la metodología, se circunscribe en el paradigma interpretativo con enfoque epistémico introspectivo vivencial, enfoque metodológico cualitativo y método fenomenológico, como técnica de recolección de información se empleará la observación, la entrevista y el análisis documental. Finalmente, el presente artículo expone los planteamientos de los actores involucrados en la interactividad bajo el contexto de los ambientes virtuales de aprendizaje, como espacios para la formación académica, desde el contexto de las modalidades sincrónica y asincrónica, haciendo una comparación de las ventajas y desventajas de las mismas, basado en los aportes de distintos autores y la propia experiencia de este investigador.

Palabras Clave: educación a distancia, virtualidad, aprendizaje asincrónico.

ASYNCHRONOUS VIRTUAL CLASSES FROM THE PERSPECTIVE OF DISTANCE EDUCATION IN VENEZUELA

ABSTRACT

In this article, the impact produced by the modality of asynchronous classes was analyzed, as a way of approaching virtual classes, in the context of distance education in Venezuela. The mass use of information and communication technologies, in the different educational institutions of the country, permanently left virtual education as an option to develop the teaching process, however its use is affected by the methodologies that are used. apply, and there may be a gap that separates the participants in these processes, based on their ability to access a good internet signal and the technological capabilities they have to deal with failures in the national electrical system. Regarding the methodology, it is circumscribed in the interpretive paradigm with an experiential introspective epistemic approach, a qualitative methodological approach and a phenomenological method, observation, interview and documentary analysis will be used as a data collection technique. Finally, this article exposes the approaches of the actors involved in interactivity under the context of virtual learning environments, as spaces for academic training, from the context of synchronous and asynchronous modalities, making a comparison of the advantages and disadvantages. of them, based on the contributions of different authors and the experience of this researcher.

Keywords: distance education, virtuality, asynchronous learning.

INTRODUCCIÓN

Los cambios en los procesos educativos, históricamente, se manifiestan en función de las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales en general, que para un determinado momento estén aconteciendo en un sitio geográfico definido. Por ello, a fin de procurar aprovechar al máximo las posibilidades particulares, de los modos de impartir educación, disponibles en una sociedad, resulta muy adecuado que los profesionales, directivos, gerentes y demás responsables de establecer políticas de acción y gestión eficiente, lo hagan en base a la realidad del acontecer que los define.

Actualmente, las clases virtuales son la tendencia que marca lo novedoso en el manejo de la enseñanza. A pesar de que el uso de las tecnologías de información y comunicación, lleva años presente en el escenario de la pedagogía, en especial para modernizar la educación a distancia. La búsqueda de tal

modernización, logra generar el salto, desde la espera de aquellos materiales didácticos que llegaban por correspondencia, a las clases en vivo por video conferencia donde el docente puede estar en España y el alumno en Venezuela.

La inmediatez en las telecomunicaciones, permite una nueva ventana de oportunidades poniendo a disposición de diferentes disciplinas, indispensables para el progreso social de cualquier nación, novedosas maneras de desarrollarse. La educación como pilar fundamental de toda civilización, también es impactada con los beneficios de la virtualidad. Al respecto, asegura Rosales (2021), que tal alternativa cuando se presentan tiempos de pandemia, ofrece una manera en que los profesores, alumnos y administrativos puedan interactuar en tiempo real o diferido, a través de una plataforma virtual.

Así pues, la pandemia por COVID-19 obligó a los sistemas educativos globales, a utilizar la virtualidad para darle continuidad a las

clases, lo que incluyó esta modalidad en las instituciones que no la aplicaban y fomentó las mejoras en los que ya la tenían. Posterior a la crisis sanitaria, se reflexiona sobre las transformaciones que los sistemas educativos necesitan, a lo que Klepp (2020), asegura que la adaptación obligada de la educación virtual llegó para quedarse, pues la virtualización de la enseñanza y el aprendizaje se consolidó a un nivel nunca antes visto en términos de aplicación masiva.

Ahora bien, Venezuela no escapa a la tendencia mundial de la virtualidad en el sistema educativo, tal como no lo hace de su propia realidad local de una significativa crisis en materia de servicios públicos, incluyendo constantes fallas en su sistema eléctrico nacional, que generan a su vez, caídas frecuentes de la conectividad a internet, pues tal y como lo afirma Navas (2019), actualmente Venezuela se encuentra en una crisis energética en la que se ha visto perjudicado todo el país.

Aun cuando el servicio eléctrico está operativo, existe una serie de aspectos técnicos necesarios a fin de

sostener una buena señal de internet. La cual es requerida para lograr con éxito la interacción, entre el docente y sus estudiantes, cuando se desarrollan clases virtuales sincrónicas. Según Muñoz (2020), asegura que “el promedio de la velocidad de internet en Venezuela es uno de los más bajo de Sudamérica, sumado a ello, los cortes o racionamientos de energía eléctrica, han generado problemas en todos los ámbitos, incluyendo el educativo” (p. 6), esto ocasiona ocasionar que el acceso a la red virtual y a la información se haga a destiempo, por lo que las reuniones virtuales no siempre se pueden realizar.

Por ello, los docentes, deben inclinar la balanza por el uso de las metodologías, que puedan ser más eficientes en aplicación y democráticas en su alcance. Superando así, las barreras que interfieren con la implementación de la educación virtual en Venezuela. Por su parte Añanca (2021), refiere que “entre las condiciones para el aprendizaje sincrónico se debe contar

con una conexión a internet estable” (p. 71). Al no ser esta condición la norma en gran parte del país, sería de mucho provecho para los estudiantes venezolanos, que sus profesores tiendan a preferir el uso habitual del aprendizaje asincrónico.

DESARROLLO SECUENCIAL TEÓRICO

Aprendizaje Asincrónico Virtual como Tipo de Enseñanza Idónea en la Educación a Distancia

La educación a distancia es entendida como una forma de enseñanza, flexible y auto dirigida, en la cual, los estudiantes no requieren asistir físicamente al centro educativo, permitiéndole así a una gran cantidad de personas que no pueden asistir a clases regulares, la oportunidad de recibir una determinada capacitación, a la que no tendrían acceso en condiciones presenciales tradicionales. Por lo anterior, se plantea que se debe decidir muy bien la modalidad a utilizar, en aras de permitir a los participantes del proceso

educativo, alcanzar con éxito las metas académicas propuestas.

En sus orígenes, la educación a distancia fue inicialmente conocida como educación por correspondencia, otorgando el beneficio de acceder a un proceso de enseñanza, que no requiere la presencia física del profesor y de los alumnos, en el mismo punto geográfico a la misma hora, como sí lo exige la educación presencial tradicional. En la educación virtual con modalidad de aprendizaje sincrónico, docente y alumnos no requieren compartir un salón, auditorio o recinto en general, pero si deben estar conectados entre sí, por cualquier vía de telecomunicaciones en un mismo momento.

Tal limitante de la coincidencia en el tiempo, es superada por la modalidad de aprendizaje asíncrono o asincrónico en el aula virtual, opción esta que no requiere coincidencia de lugar ni hora, entre facilitador y participantes, siendo tal forma de ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, una alternativa sumamente valiosa para aquellos, tanto docentes como estudiantes, que

se encuentren en una realidad en la que se deben superar obstáculos como carencias de continuidad en el sistema eléctrico, conexiones deficientes a internet y un acceso a datos sumamente costoso.

Respecto al término a utilizar para la modalidad de educación a distancia vía internet, en la que la comunicación es diferida. Tal retraso en la retroalimentación obedece a que la propia naturaleza esta modalidad, se enmarca en el principio de que una situación no tiene lugar en completa correspondencia temporal con otro proceso o con la causa que lo produce. Al respecto, Vilorio (2019) ante tan singular herramienta comunicativa expresa:

Respecto al uso de las herramientas comunicativas asíncronas utilizadas por los docentes de la Corporación Educativa del Litoral, éstos aprovechan en mayor medida el correo electrónico como herramienta asíncrona, muy por encima de otros componentes como los foros y las listas de distribución. Tanto estudiantes como docentes

coinciden en que “siempre” se utiliza el correo electrónico, por lo que se considera una de las herramientas más utilizadas por el docente en su proceso educativo. Otras opciones como el Foro y Listas de Distribución se subutilizan en los entornos virtuales, eso supone un aprovechamiento de mediano a bajo por parte de los docentes en cuanto a herramientas asíncronas se refiere. Esta situación implica un desaprovechamiento de las herramientas asíncronas, condicionando el desarrollo de los contenidos únicamente al recurso del correo electrónico (p. 381).

Por su parte Delgado (2020), define el aprendizaje asíncrono, como aquél que puede suceder estando desconectados, con el uso de videos pregrabados, materiales o recursos educativos previamente proporcionados por el profesor, y considera este autor, a los efectos de uso es lo mismo utilizar el término asíncrono o asincrónico por igual. Por ello, en el desarrollo del presente artículo se utilizará el término aprendizaje asincrónico, por ser este

el mayormente usado en la cultura educativa venezolana.

Continuando con el desarrollo de la temática, la retroalimentación de información diferida en la actualidad, goza de una sensación de inmediatez, pues existen plataformas de universidades que cuando se produce una información en el aula virtual, se genera un correo electrónico que llega al celular del participante, indicándole que hubo un acontecimiento, tal como una interacción a través de mensajería, que aun cuando no requiere estar conectados simultáneamente emisor y receptor, este último apenas reciba el mensaje, puede contestar y así se repite el ciclo de una comunicación diferida pero con un matiz de inmediatez.

Tal como asegura Escalante (2021), “la educación virtual en Venezuela es una forma de aprendizaje que permite la sociabilización entre los involucrados al proceso de educación a distancia, el cual depende en gran medida de la actitud y las competencias comunicativas del tutor virtual” (p. 5). El autor, hace referencia a que el éxito

del proceso educativo, depende en un importante porcentaje del tutor virtual, por ende de las metodologías que este escoja para enseñar.

El principio de asincronidad, se ha ido incorporando a las distintas alternativas que ofrecen las tecnologías de información y comunicación, para mejorar la manera en que puede ser aprovechado en el sistema educativo, complementando así, la utilización del servicio de correo como canal de entrega de los materiales de aprendizaje, con el uso de los recursos que ofrece el internet, tales como correos electrónicos, redes sociales, plataformas educativas, aplicaciones para e-learning, materiales didácticos digitales, entiéndase presentaciones de láminas, audios, videos, y demás herramientas tutoriales disponibles.

En un primer momento, entre los antecedentes de la educación a distancia, están los cursos por correspondencia, que se iniciaron por la necesidad de impartir el conocimiento a personas interesadas, que no podían trasladarse a los pueblos o ciudades que contaban con

centros educativos de distintas áreas del saber. Tal como señala Querales (2019), la oferta llegó a ser sumamente amplia desde cursos de inglés hasta mecánica y electrónica, de hecho, al culminar los estudios, muchos institutos ofrecían la oportunidad de obtener un certificado o diploma.

Una vez masificado el uso de las TIC en el ámbito de la educación a distancia, se presenta al concepto del encuentro en vivo como las clases virtuales por excelencia, reconociendo el logro tecnológico, que su uso representa en los avances de los procesos educativos mundiales. El cuestionamiento surge, al intentar mantener esta práctica en un país, que según Navas (Ob. Cit.), sufre una crisis energética que cada vez se ha vuelto más recurrente y difícil de controlar, marcada por racionamientos eléctricos y apagones en todos los estados de Venezuela.

Por lo tanto, se deben explorar todas las alternativas de adaptación que permitan el mejor desempeño de los métodos de enseñanza, asumiendo una realidad en la que los

cortes eléctricos se hacen comunes para la comunidad venezolana, especialmente en el interior del país. Tomando en cuenta lo planteado por Meléndez (2012), en una investigación deben estar presente los criterios de conveniencia, proyección social e implicaciones prácticas. Por ello, se debe reevaluar todas las modalidades utilizadas y preferir para uso cotidiano, la que resulte más eficiente a pesar de las carencias energéticas, que inciden directamente en este proceso de educación a distancia.

Al impartir educación en línea a través de las tecnologías digitales, los desafíos son muy bien planteados por diferentes autores, entre ellos Gallegos (2020), quien describe sobre tal contexto, que estos escenarios implican múltiples retos para todos los participantes del hecho educativo. Los autores que coinciden con lo planteado, sugieren que se el uso del aprendizaje asincrónico, puede aprovecharse como una vía de superar la deficiencia energética y tecnológica.

Por ello, Fernández (2020), asegura que ante las dificultades de

los actores educativos a acceder a una conexión en vivo debido a la precaria situación de conectividad en el país, los docentes deben reflexionar en la masificación del uso de clases diferidas. A lo referido le agrega Singer (2020), su señalamiento sobre otras condiciones preexistentes derivadas de la crisis socioeconómica que atraviesa la nación, potencian un escenario educativo con alta vulnerabilidad si depende de evaluaciones en vivo.

El análisis del uso adecuado de la tecnología digital en la educación, las diversas estrategias implicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se deben evaluar, de acuerdo a la experiencia y los resultados de investigaciones, a fin de procurar la utilización de aquellos más idóneos, pues no todos los sistemas educativos se encuentran en igualdad de condiciones, ya sea por la ubicación geográfica, los recursos económicos o tecnológicos, que permitan el uso de respaldos energéticos para los equipos de telecomunicaciones usados en transmisiones en vivo, así como la

disponibilidad de contar con un proveedor de internet que asegure una señal estable y eficiente.

Lo anteriormente expuesto, refleja una realidad vivida por los integrantes del proceso formativo, que en al menos, en una oportunidad han pasado por la experiencia de prepararse con la mayor disposición y altas expectativas, al emocionante encuentro de una teleconferencia, clase virtual o evaluación en vivo, para encontrarse con una abrupta e inesperada interrupción del servicio eléctrico o fallas en la señal de internet, que dejan ver la imagen pero no ofrecen audio o viceversa, pues no todos cuentan como ya se dijo con sistemas de respaldo energético ni proveedores confiables de la señal de internet en Venezuela.

Ante tal realidad, los intentos por hacer uso de señales en vivo en los procesos educativos en Venezuela, por más benévolas que sean sus intenciones, al procurar ofrecer a los estudiantes la oportunidad de estar a la vanguardia tecnológica en métodos de educación a distancia, pueden terminar por abrir una brecha que

separa a los que pueden acceder al respaldo energético y la señal apropiada, dejando por fuera a un grupo, que sólo escribirá mensajes aislados en el chat de la clase, manifestando que no logra ingresar, mientras los demás participan en la actividad académica en vivo.

Existen tantos escenarios al respecto, como al que se le va la hora destinada para la clase sincrónica, tratando de ingresar a la plataforma, accede por unos minutos, pero su señal inestable lo expulsa automáticamente del sistema, intenta ingresar nuevamente, vuelve a estar presente, el sistema lo expulsa de nuevo y en ese ciclo termina la clase y poco fue lo que logró captar del contenido presentado por su docente. Linares (2021), este contexto debe ser evitado mientras no se masifique el acceso a la señal en vivo para la mayoría de los estudiantes venezolanos, pues al dejar por fuera a los más vulnerables se puede generar un proceso de desigualdad en la capacidad de participación en el sistema educativo a distancia.

Se debe tomar en cuenta, que la discriminación tecnológica constituye una forma de pobreza y exclusión social, al privar a una parte de la ciudadanía de recursos esenciales para desarrollarse y más cuando se trata de quienes intentan acceder a un derecho humano mundialmente reconocido como lo es el derecho a la educación. Por lo tanto, la insistencia en utilizar un método educativo, que por ser de vanguardia, no necesariamente es accesible para la mayoría, no debe dar pie a que se estén vulnerando la igualdad y el derecho a la educación, los cuales están consagrados en la Carta Magna venezolana y en todo cuerpo el legal que rige la legislación nacional.

La referida dificultad en participar en las actividades de aprendizaje sincrónico, por parte de un grupo de estudiantes en Venezuela, invita a reflexionar sobre lo que se definió como brecha digital y sus tipos. Gómez (2018), por su parte, en la brecha digital se refiere a la desigualdad entre aquellos que tienen o no acceso a las TIC, y las clasifica en brechas de acceso, uso y calidad

de uso. Otra clasificación pertinente a tomar en consideración, sería la de las diversas variables, entre ellas; calidad, infraestructura, conocimiento, accesibilidad y utilización.

La brecha de acceso se refiere a la posibilidad de la persona de acceder al recurso digital, entrando en juego entre otras, las diferencias socioeconómicas entre las personas y entre los países, ya que la digitalización requiere de inversiones e infraestructuras muy costosas en las regiones menos desarrolladas y para las zonas rurales. La brecha de uso, se trata sobre la falta de competencias digitales que impide el manejo de la tecnología.

Por su parte, la brecha de calidad de uso, se observa cuando las personas poseen las competencias digitales para manejarse en internet, pero no los conocimientos para hacer un buen uso de la red y sacarle el mayor partido posible. Por ejemplo, grabar la clase en su dispositivo para no depender de la grabación de la plataforma que generalmente, solo está disponible por unas horas. Por ello, para evitar este tipo de

diferencias, es conveniente adaptar la mayoría de las actividades académicas virtuales, a los sistemas educativos a distancia que se distinguen por ofrecer maneras más democráticas de acceso, como la modalidad asincrónica, a fin de superar los cortes de energía eléctrica y la deficiente señal de internet. Al respecto, Badilla (2021) expresa:

En cuanto a la disponibilidad de recursos tecnológicos, sí existen actualmente herramientas y medios para garantizar el derecho a la educación, ya que, como se mencionó, se cubren niveles de comunicación, almacenamiento, trabajo académico y sincrónico. Es importante resaltar el compromiso docente por buscar métodos alternativos para desarrollar las diferentes estrategias, se hace indispensable señalar que dichos medios resultan rígidos y con poco espacio para la participación activa del estudiantado, lo cual coloca a este último en una posición de desventaja frente a los recursos tecnológicos, tanto como denuncia una discriminación en relación

con aquellos que sí pueden comunicarse a diario con sus docentes. La verdad, eso sí, es que se evidenció una brecha tecnológica importante entre los estudiantes de zonas rurales y urbanas, al igual que de pobreza y pobreza extrema respecto de sectores medios y altos, la cual se replica, incluso, entre las personas docentes (p. 45).

Así pues, a fin de alcanzar una verdadera accesibilidad a la educación a través de la modalidad virtual, se debe reflexionar honestamente sobre la problemática con la que tiene que lidiar un importante número de estudiantes y docentes venezolanos, quienes sufren los cortes súbitos del servicio eléctrico, pésimas señales de internet y costosos planes de datos, para de la manera más sabia, procurar el uso de estrategias que permitan democratizar la educación, en el nuevo plano de la realidad on line, que está dividiendo nuevamente a las personas a través de la brecha tecnológica.

CONCLUSIONES

De forma conclusiva se podría destacar que, desde los inicios de la educación a distancia, ésta busca ofrecer una alternativa para acceder al estudio, a manera de permitirle esa oportunidad a un grupo de la población, que por diversas razones no tiene la posibilidad de acudir a un centro de enseñanza tradicional. De ahí, lo interesante de observar la relación que pudiese establecerse, entre el acceso a educación de calidad en igualdad de condiciones, como manera de exhibir una democratización de la misma, percibible desde los valores, actitudes y prácticas, vigentes en la realidad del proceso educativo del momento y lugar en que se cuestione.

La versión más moderna de la educación a distancia, sin duda la representa las clases virtuales, modalidad esta que vino a ofrecer la solución a una necesidad social, que se incrementó con la pandemia por COVID19, para lo que se aprovecha la masificación del uso de las tecnologías de información y comunicación por parte de la población en general. Pero ya

superada la contingencia, se sugiere enfáticamente evaluar las experiencias acontecidas durante la ejecución de tal modalidad de enseñanza on line, a fin de garantizar en la población estudiantil venezolana el debido acceso en condiciones de igualdad a una educación de calidad, en el entendido de la incorporación permanente de la virtualidad en el sistema educativo venezolano.

Se reitera la aceptación de la virtualidad en el proceso educativo venezolano, como manifestación de la modernización de la educación a distancia. Incluso se coincide con Valdés (2020), quien argumenta que la tecnología puede ayudar a reducir el costo ambiental al ir recortando el uso de papel, el transporte, aprovechando las herramientas de internet, como una infraestructura dominante para el intercambio de conocimientos entre las personas y una nueva generación de centros educativos virtuales. Entre tales herramientas, Linares (Ob. Cit.), refiere entre sus investigaciones sobre la e-universidad, bajo enfoque asincrónico de aprendizaje, una aceptación a las limitaciones de las

demoras en estas vías de comunicación, como correos electrónicos, grupos de noticias, tableros de anuncios, y archivos adjuntos.

Las demoras que en su momento manifestaron sufrir los investigadores de la e-universidad, bajo enfoque asincrónico de aprendizaje, eran propias de las capacidades tecnológicas de ese momento, las cuales han sido superadas actualmente, con la inmediatez que proporcionan los dispositivos tecnológicos de uso masivo, donde la notificación de recepción de un correo electrónico o un mensaje de chat por cualquiera de las redes sociales, permite compartir información casi inmediata con la ventaja, que el receptor puede disponer del mensaje cuando así lo prefiera. Aun así, de existir la limitación señalada, al comparar el resultado final de una transmisión en vivo fallida o a la que nunca se logró acceder, resulta preferible para el propósito final que es el intercambio de información, recibirla diferida pero completa.

Al respecto, Mellado (2022), concluye en sus investigaciones sobre el aprendizaje asincrónico, que este enfoque tiene como objetivo permitir que los grupos que están separados en el tiempo y el espacio se involucren en la producción activa de conocimiento compartido. Conclusión ratificada, en el sentido de la capacidad que ofrece tal modalidad de producir activamente un conocimiento, que puede ser compartido más allá de las barreras no sólo del espacio sino del tiempo, dando así mayor oportunidad a los interesados de participar en el proceso de gestión del conocimiento.

Respecto al reto que representa, para los encargados de establecer las políticas en las modalidades de aprendizaje, el reducir la brecha digital entre los intervinientes en el proceso educativo que se conectan desde Venezuela, se sugiere replantear constantemente, las normas y acciones programáticas, que orientan el proceso educativo, a fin de mantenerse actualizados permanentemente, para poder ir tomando los correctivos a que hubiere

lugar, según vayan cambiando las condiciones generadas por la crisis eléctrica nacional y la calidad de la señal de internet, pues así, se lograría mantener metodologías compatibles, aprovechando las herramientas disponibles, acordes a la fluctuación entre mejoras o carencias que cíclicamente vayan variando en estos aspectos.

Una de las situaciones, que se recomienda a tomar en consideración, al momento de elegir la modalidad de aprendizaje on line y procurar disminuir la brecha digital, es el desafío de las constantes fallas del servicio eléctrico en Venezuela. Una señal en vivo requiere disponer de energía, lo que significa que al momento de la clase o evaluación, los participantes requerirían que el servicio eléctrico se esté prestando con normalidad, a menos que, el participante disponga de un generador autónomo como una planta, un sistemas de baterías o dispositivos de laptops, tabletas, celulares inteligentes, o cualquier otro medio capaz de suministrar energía eléctrica

independiente del sistema eléctrico nacional.

Tal situación, genera una división entre quienes posean la capacidad económica para superar el mantenerse en una señal en vivo, a pesar de la ida de la luz y los que no. En tal caso, conviene considerar las ventajas de un producto intelectual que se puede recibir o enviar al reestablecerse el servicio eléctrico, y más cuando se trate de una actividad sumativa, ya que sin desmerecer la importancia de las clases como tal y otras actividades formativas, la interpretación que se deduce es que la brecha digital, puede separar el rendimiento del evaluado que quedó sin servicio eléctrico durante la actividad, en comparación con el que sí tuvo la oportunidad de mantenerse conectado.

Con base a lo anterior, se sugiere que las actividades sumativas y las clases magistrales que sean fundamentales para el curso, se desarrollen en un formato que pueda incluir a todos los participantes, tomando en cuenta los que estén conectados desde algún lugar dentro

de Venezuela, a fin de que a pesar de las desconexiones abruptas que pudiesen presentarse por motivo de un episodio de administración de carga, racionamiento eléctrico, apagón, o como se le pueda denominar a la pérdida del servicio de energía eléctrica, no perjudique a los afectados, desde el punto de vista educativo.

Para alcanzar el cierre de la brecha digital en el ámbito educativo, se requiere de una suma de voluntades que adapten los recursos disponibles a la realidad local, en la búsqueda de obtener los mejores resultados posibles del proceso de enseñanza. Logrando con estrategias acertadas, superar la desigualdad en el acceso, uso o impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación entre grupos sociales. Dejando atrás las desventajas que puedan presentarse en la participación del proceso educativo determinadas en base a criterios económicos, geográficos, sociales o técnicos.

Respecto a criterios técnicos basados en la capacidad económica

del participante del proceso de enseñanza a distancia en la modalidad virtual, Duque (2020), asegura que sin luz no hay internet y sin internet no hay virtualidad. Para algunos la conexión a internet es deficiente e inestable y depende de la electricidad, lo que dificulta sostener una señal en vivo. A fin de ofrecer una efectiva democratización del proceso educativo, se invita a los facultados a elegir los modelos a utilizar, e inclinarse por el aprendizaje asincrónico.

El asunto de la señal varía entre proveedores de internet, y este es un aspecto que se relaciona directamente a la capacidad adquisitiva del participante en el proceso de enseñanza. Un grupo privilegiado dispondrá de un proveedor que continúe prestando su señal sin importar si el sistema eléctrico falla, además de contar con planes de megas ilimitados y un ancho de banda suficiente como para sostener la conexión. Otro sector puede que cuente con el internet al fallar el servicio eléctrico, pero dispone de cierta cantidad de megas que son

rápidamente consumidos en este tipo de transmisiones bilaterales. Así mismo, estará un sector menos favorecido que depende de la electricidad para recibir la señal de internet y cuenta con pocos megas para acceder a sus estudios.

Por ello, si realmente se tiene la intención de democratizar el proceso de educación a distancia en la modalidad virtual, para lograr una condición de igualdad de oportunidades en el proceso educativo, cerrando la brecha digital desde el aspecto económico y técnico, que diferencia a cada participante en proceso este de enseñanza, el facultado debe decidir y está en la obligación de tomar en cuenta tales aspectos como; la condición económica del participante sea estudiante o docente, y los aspectos técnicos de que disponga si recibe o transmite, desde una computadora de escritorio dependiente del sistema eléctrico nacional o dispone de baterías de respaldo u otro tipo de equipo que permita la continuidad al ser afectado por el corte de energía.

Igualmente, en ese mismo aspecto económico, está el de continuidad, calidad y saldo de la señal de internet con que el participante va a desarrollar su actividad educativa. En condiciones ideales la señal de internet debe ser estable como herramienta principal para consolidar las metas educativas, pues esto influye en la preparación de las generaciones del futuro, que acuden a sus clases con grandes ideas y sueños, que se materializan con una señal veloz y una conexión estable que permita sostener la plataforma ideal, la comunicación y el compartir de los conocimientos y pensamientos.

Ahora bien, la falta de una buena señal no es excusa para coartar las metas y aspiraciones educativas del grupo excluido, pues bien puede centrarse los esfuerzos en el aprendizaje asincrónico, como modalidad que supera el obstáculo de una señal de internet inestable, ya que el objetivo a alcanzar es la democratización de la educación en el ámbito de las clases virtuales, por ello la insistencia en procurar la utilización

de modalidades que están allí disponibles y se adaptan a las realidades sociales, económicas y tecnológicas de la población venezolana.

En aras de afianzar la democratización del nuevo esquema educativo en Venezuela, el de las clases por modalidad on line como forma permanente de educar, se concuerda con Delgado (2020), quien concluye que acorde a la realidad que experimente cada comunidad educativa, se requiere de una metodología pedagógica que tome en cuenta la tecnología y cómo optimizarla, pues la calidad de las clases o del aprendizaje van a depender de la adecuada planeación y diseño que logre permitir al alumnado entender mejor el contenido, además de una continua revisión y evaluación de la efectividad de cada modalidad o tipo de aprendizaje.

Para finalizar, se debe dejar claro, que en ningún momento se trata de manifestar una posición contraria a la modalidad de aprendizaje sincrónico, pues las virtudes de esta son incuestionables, como la

interacción en tiempo real entre docentes y estudiantes, que permite atender cualquier problema o duda y darle inmediata respuesta, así como en esta modalidad el alumnado puede verse e interactuar con sus compañeros de clases, entre otras.

Lo que se pretende transmitir, es una preocupación por el sector de la población que se le dificulta el aprovechamiento de tan vanguardista dinámica, por ello, a fin de alcanzar la democratización en el proceso de educación a distancia en un ambiente virtual, se propone a modo de ajustarse al contexto actual, el uso habitual del aprendizaje asincrónico como alternativa para el alcance de la igualdad de acceso a la educación, como derecho fundamental en Venezuela.

REFERENCIAS

- Añanca, Y. (2021). **La Aplicación del Aprendizaje Sincrónico durante la Pandemia del COVID-19 en las Estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública Aurora Inés Tejada de la Provincia de Abancay**. Trabajo de Grado para optar al título de: Licenciada en Educación con mención en Ciencias Sociales, Filosofía y Religión. Lima. FTPCL.
- Badilla, E. (2021). **Educación a Distancia: Discriminación en el Acceso a Internet y la Tecnología de Estudiantes de I y II Ciclos de la Educación General Básica**. Costa Rica. UNA.
- Delgado, P. (2020). **Aprendizaje Sincrónico y Asíncrono: Definición, Ventajas y Desventajas**. Monterrey: Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/educ-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>
- Duque, P (2020). **Sin Luz no Hay Internet y sin Internet no Hay Virtualidad**. Caracas. Conectas. <https://www.connectas.org/pandemia-sin-luz-sin-internet-sin-virtualidad/>
- Escalante, Z. (2021). **El Aprendizaje Afectivo en la Educación Universitaria Virtual Venezolana**. Cabimas: Universidad Nacional Experimental "Rafael Marial Baralt. <http://ojs.urbe.edu/index.php/revece/tec/article/download/1425/1348?inline=1>
- Fernández, L. (2020). **La Conexión en Vivo en la Educación Virtual a Distancia**. Cuba. MEDISUR.
- Gallegos, R. (2020). **Procesos Educativos Eficientes**. Venezuela. Monte Ávila Editores.

- Gómez, L. (2018). **Educación a Distancia, Bajo el Racionamiento Eléctrico**. Cuba. MEDISUR.
- Klepp, C. (2020). **El Aprendizaje Virtual Llegó para Quedarse**. Revista Formación Continua. Comercio y Justicia Editores. <https://comercioyjusticia.info/formacioncontinua/2020/07/06/el-aprendizaje-virtual-llego-para-quequedarse/>
- Linares, K. (2021). **Modalidades de la Educación a Distancia en Venezuela**. Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Meléndez, C. (2012). **Metodología. Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación con énfasis en Ciencias Empresariales**. México. Limusa S A.
- Mellado, S. (2022). **Aprendizaje Sincrónico y Asincrónico del Año 2020: el Caso del Instituto Tecnológico de Saltillo, Coahuila**. México. ESJ.
- Muñoz, D. (2020). **Educación Virtual en Pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual**. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 24(3), 387-404. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1377>
- Navas, E. (2019). **Crisis Eléctrica en Venezuela y su Impacto en las Empresas de Entretenimiento. Caso Cinex**. Trabajo de Grado para optar al título de: Licenciado en Comunicación Social mención Comunicaciones Corporativas. Caracas. UCAB.
- Querales, F. (2019). **La Educación a Distancia en Venezuela**. Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Rosales, V. (2021). **Educación Virtual en Tiempos de Contingencia. Un Acercamiento a la Realidad del Docente Venezolano**. Revista Latinoamericana De Estudios Educativos, 51(ESPECIAL), 153-180. <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.ESPECIAL.453>
- Segovia, E. (2021). **Factores de Satisfacción de los Alumnos en E-learning en Colombia**. Revista mexicana de investigación educativa, 26(89), 595-621. EPUB 04 de junio de 2021. Recuperado en 27 de noviembre de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405
- Singer, P. (2020). **Educación a Distancia con la Peor Conexión a Internet de la Región**. Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Valdés, M. (2020). **La Tutoría a Distancia: Acciones del Tutor en la Estrategia de Formación Doctoral en Tiempos de COVID 19**. Cuba. MEDISUR.
- Viloria, H. (2019). **Uso de las Herramientas Comunicativas en los Entornos Virtuales de Aprendizaje**. Venezuela. LUZ.

RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE: UN ESTUDIO DESDE LA ALTERIDAD U OTREDAD

Luis Rivas

luisunivalle1@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0002-3244-2204>

Recepción: 17-02-2023

Aprobación: 18-04-2023

RESUMEN

Este artículo está orientado a analizar la relación docente-estudiante en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Jamundí 2021-2022 a partir de la alteridad u otredad. Este estudio partió de la necesidad de transformar la educación hacia la búsqueda del reconocimiento del Otro, promoviendo relaciones interpersonales centradas en el diálogo, con una postura flexible y dinámica que se ajuste a los retos del mundo actual. En el referente teórico, se hizo énfasis en los pensamientos de Emmanuel Lévinas, filósofo quien se centró en comprender el interés por el Otro, cuyo tema central se enfocó en el prójimo y la realidad de los demás, para lo cual se exige una postura desde la alteridad. Por otra parte, la metodología fue desarrollada bajo un enfoque cualitativo y se utilizó como método, el etnográfico. Como técnica para la recolección de datos se utilizó la entrevista semi estructurada y dos (2) instrumentos diseñados ad hoc, aplicados a catorce (14) estudiantes y once (11) docentes del 8° grado. A partir de los resultados de la aplicación de los procedimientos de recolección, se obtuvo que los docentes definen la relación con sus estudiantes centrada en el diálogo, escucha activa y empatía, mientras que los estudiantes la conciben como una relación fundamentada en la comunicación asertiva y en el respeto. Finalmente, se sugiere promover en los educadores la sensibilidad hacia la pedagogía de la alteridad y se recomienda la participación en programas de formación al respecto, que les permitan adquirir mayores competencias, metodologías y herramientas para lograr una mejor relación con sus estudiantes centrada en la comprensión del otro.

Palabras Clave: alteridad, comprensión del otro, relación docente – estudiantes.

**TEACHER-STUDENT RELATIONSHIP:
A STUDY FROM THE ALTERITY OR OTHERNESS**

ABSTRACT

This article is aimed at analyzing the teacher-student relationship at the Alfonso López Pumarejo de Jamundí Educational Institution 2021-2022 based on alterity or otherness. This study is based on the need to transform education towards the search for recognition of the Other, promoting interpersonal relationships focused on dialogue, with a flexible and dynamic posture that adjusts to the challenges of today's world. In the theoretical reference, emphasis is placed on the thoughts of Emmanuel Lévinas, a philosopher who focused on understanding the interest in the Other, whose central theme focuses on the neighbor and the reality of others, for which a position is required from the otherness. On the other hand, the information presented is part of a research carried out by the author under a qualitative approach and the use of the ethnographic method. As a technique for data collection, the semi-structured interview and two (2) instruments designed ad hoc, applied to fourteen (14) students and eleven (11) 8th grade teachers, were used. From the results of the application of the collection procedures, it was obtained that the teachers define the relationship with their students centered on dialogue, active listening and empathy, while the students conceive it as a relationship based on assertive communication and in respect. Finally, it is suggested to promote sensitivity towards the pedagogy of otherness in educators and participation in training programs in this regard is recommended, which allow them to acquire greater skills, methodologies and tools to achieve a better relationship with their students focused on understanding. of the other.

Keywords: otherness, understanding of the other, teacher-student relationship.

INTRODUCCIÓN

Anteriormente, la práctica educativa era liderada principalmente por docentes con metodologías tradicionales, las cuales, aparte de basarse en clases magistrales, también se caracterizaban por fomentar una relación distante entre los docentes y alumnos. Sin embargo, a raíz del progreso del ámbito educativo se comenzó a resaltar la importancia de forjar una relación más cercana, empática y afectiva entre los docentes y estudiantes en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, Chacón (2014) señala que el surgimiento de nuevas metodologías didácticas ha promovido la aparición de paradigmas dirigidos a la apertura al diálogo para atender a la visión compleja del proceso educativo.

En este sentido, la emergencia de nuevas metodologías didácticas responde a la necesidad de adaptarse a los cambios sociales y culturales que afectan al ámbito educativo. Estas metodologías buscan fomentar el

pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración entre los estudiantes, así como el respeto a la diversidad y la inclusión. De esta manera, el diálogo se convierte en una herramienta fundamental para construir el conocimiento de forma colectiva y reflexiva, reconociendo la complejidad de los fenómenos educativos y sus múltiples dimensiones.

Ahora bien, la relación entre el profesor y el alumno es un tema que ha presentado desafíos en la educación, puesto que es una relación compleja que no se basa siempre en la afinidad o la simpatía, sino en una obligación. Así mismo, es importante que la relación entre profesor y alumno se centre en el respeto mutuo, la confianza, la comunicación y el reconocimiento, de manera que el alumno se sienta valorado, escuchado y acompañado.

En consecuencia, en el contexto de la práctica educativa, existe la necesidad de transformar la educación en una pedagogía enfocada en la alteridad. Con ella se

busca el reconocimiento del Otro, promoviendo relaciones interpersonales centradas en el diálogo, con una postura flexible y dinámica que se ajuste a los retos del mundo actual (Burgos y col, 2020). Se trata de promover una relación ética entre docente y estudiante, basada en la acogida y en el reconocimiento del Otro, cuya postura principal radica en aceptar los intereses, características y cultura del Otro (Gutiérrez y Pedreño, 2018).

Transformar la educación en una pedagogía de la alteridad, es un desafío que se basa en el reconocimiento y el respeto del Otro como sujeto ético y diferente. Por lo tanto, la pedagogía de la alteridad busca promover el diálogo y la solidaridad entre los actores educativos, así como una transformación de las prácticas escolares y sociales hacia una construcción democrática del nosotros. Esta constituye una propuesta educativa interesante y necesaria en el contexto actual, donde se evidencian múltiples formas de exclusión, discriminación y violencia

hacia los que son “diferentes”. Bajo este contexto, la educación debe ser un espacio de encuentro y aprendizaje mutuo, donde se valore la diversidad y se fomente la convivencia pacífica.

En este orden de ideas, León y col. (2018) señalan que el estudiante disfruta de una experiencia de comprensión, afectividad y aceptación cuando se siente acogido y reconocido tal como es. Esta actitud de acogida trae consigo un elemento de justicia, liberación y participación social, que promueve el respeto por los derechos humanos, mediante la puesta en práctica de una labor docente que se aboque por comprender y fomentar una relación que no permite que se vulnere la justicia social. Por ello, la alteridad sitúa al educador en una posición humana y moral con respecto a las realidades y situaciones del alumnado.

En este sentido, la actitud de acogida implica una disposición a escuchar, dialogar, comprender y acompañar al alumnado en su proceso educativo, sin imponer una visión única o hegemónica, sino

favoreciendo el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva. Así, el educador contribuye a la formación de ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con la transformación social. De esta forma, la alteridad, entendida como el reconocimiento del Otro como un ser diferente y digno, es un principio ético que orienta la labor docente y que implica una actitud de respeto y colaboración.

Desde la alteridad, el quehacer pedagógico viene dado por una transformación en la actitud del docente y el reconocimiento de los estudiantes como personas sujeto de derechos (Parra y Vásquez, 2017). Desde una visión pedagógica, la educación debe ir relacionada con el reconocimiento del Otro, puesto que estos derechos implican la protección individual y social de los estudiantes. Para ello, es fundamental que el docente promueva escenarios donde se experimente un proceso de expresión viviente de la alteridad y la sensibilización frente al Otro (Arguello, 2011).

En el marco de la educación latinoamericana, se ha observado a

través de la historia una descontextualización de la práctica educativa, con una tendencia homogeneizadora y gestión del aula autoritaria, que ha reflejado la ausencia de la otredad en los procesos formativos. Es importante mencionar que, la educación es un derecho fundamental que debe garantizar el desarrollo integral de las personas y el ejercicio de su ciudadanía. Sin embargo, en diversas ocasiones las instituciones educativas se convierten en un espacio de exclusión y discriminación, donde se ignoran o se reprimen las diferencias. Por eso, es necesario que la educación valore la pluralidad, la equidad e implique una transformación hacia un método de enseñanza basada en el diálogo, la participación y la comprensión del Otro.

En el contexto colombiano, los desafíos en el ámbito educativo han girado en torno al conflicto armado que aún existe en el país. Por lo tanto, los estudiantes viven distintas experiencias, situaciones de incertidumbre y cambios drásticos en

su vida, que influyen indiscutiblemente en su desempeño académico (Gómez, 2020). Por otra parte, existe también una necesidad de alcanzar una educación inclusiva, de calidad y de promoción de los derechos de todos. Según León y col. (2018), en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016 se observa de manera implícita la necesidad de abordar una pedagogía de la alteridad que ayude a superar las problemáticas mencionadas previamente en la praxis educativa.

Se hace notoria la necesidad de analizar la relación docente-estudiante en las mediaciones pedagógicas, puesto que existe una problemática que gira alrededor de esta interacción y que se ha acrecentado en los últimos tiempos, logrando un mayor distanciamiento entre los docentes y estudiantes. Se aprecia una carencia en el acto pedagógico referente al reconocimiento de las ideas, perspectivas y pensamientos del estudiante.

De esta realidad descrita, no escapa la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Jamundí ubicada en el Valle del Cauca. A

través de observaciones y conversaciones informales con los docentes y estudiantes, se ha apreciado cierto nivel de indiferencia por parte de los docentes hacia los problemas del alumnado en cuanto a la necesidad que manifiestan de aprender a través de metodologías más acordes a sus intereses, y de sentirse comprendidos.

A raíz de esta problemática, se identifica la importancia de reflexionar sobre las formas de enseñanza y sobre las relaciones que fomentan con sus estudiantes los docentes de la mencionada institución, analizando la necesidad de incrementar la puesta en práctica de acciones basadas en la alteridad. Al respecto, el proceso de enseñanza aprendizaje necesita mayor apertura desde "lo Otro", con mecanismos para aumentar la alteridad y crear un ambiente de aprendizaje en el que los docentes demuestren que el sentido de la vida es vivir a favor del Otro y que, en este caso, son sus estudiantes (González, 2019). De esta manera, la reflexión sobre la educación desde la alteridad representa una opción viable para que

los docentes de la institución fortalezcan sus formas de llevar a cabo el proceso educativo.

A partir de lo descrito anteriormente, este artículo está orientado a presentar los resultados de la investigación desarrollada por el autor, cuyo objetivo fue analizar la relación docente-estudiante desde la alteridad u otredad en la Institución educativa Alfonso López Pumarejo de Jamundí Valle. La inquietud por el tema se originó de las observaciones y vivencias experimentadas en esta institución educativa, en cuanto a la relación docente – estudiante y la alteridad presente en la misma.

Se ha partido, a su vez, de la premisa de que la alteridad está mediada por distintos aprendizajes que se visualizan como barreras para alcanzar una mayor comprensión de la diferencia del Otro (Loaiza y Montoya, 2021). Por lo tanto, en la institución educativa mencionada se hace fundamental conocer con profundidad esta relación para mejorar este vínculo docente-estudiante, el cual es importante para el desarrollo integral del alumnado.

DESARROLLO TEÓRICO

Considerando la importancia del desarrollo del marco teórico para toda investigación, este apartado se enfoca en el tema de la alteridad y la otredad, es decir, la relación entre el yo y el Otro, el reconocimiento de la diferencia y la responsabilidad ética que implica el encuentro con el Otro. Para abordar este tema, se recurre a los principales autores que han desarrollado esta perspectiva filosófica y social, entre los que destaca Emmanuel Levinas.

Haciendo referencia a la relación docente-estudiante en la educación secundaria, cabe reseñar el estudio de Martin y Collie (2019). El propósito de la investigación fue examinar las relaciones docente-estudiante al indagar sobre sus relaciones negativas y positivas en el área académica de los estudiantes de secundaria. La metodología fue experimental, utilizando una muestra longitudinal de dos mil setenta y nueve (2.079) estudiantes de dieciocho (18) centros educativos de educación secundaria.

De los resultados se concluyó que las relaciones entre docentes y estudiantes positivas son superiores a las negativas, lo cual favorece un mejor rendimiento en los estudiantes. A partir de la investigación mencionada, se expone la importancia de forjar relaciones positivas entre los docentes y los estudiantes de educación secundaria, puesto que este factor será importante para conducir a los estudiantes a tener un nivel más alto de motivación y, por consiguiente, mayor disposición para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, Sifontes (2018) realizó un trabajo cuyo propósito fue establecer una reflexión crítica sobre el proceso de formación docente desde la alteridad donde los docentes y estudiantes se conduzcan hacia el reconocimiento del uno en el Otro. La metodología aplicada fue cualitativa, descriptiva y bibliográfica, cuya búsqueda se realizó en diversas bases de datos y revistas indexadas. Como consideraciones finales, se obtuvo que el dinamismo social de la práctica educativa invita al docente a asumir una función de líder social que

impulse acciones para llevar a cabo un proceso de descubrimiento entre docente y estudiante, como seres libres, enmarcados en el apoyo, libertad y respeto.

El aporte del trabajo descrito se basa en la importancia de la función del docente frente a su compromiso social de reestructurar su forma de trabajo, desligándose de paradigmas tradicionales, y orientándose hacia un proceso de reflexión y autocrítica. De esta manera, el análisis de esta relación docente-estudiante posibilita comprender cómo está trabajando el docente en la actualidad desde el punto de vista de la alteridad.

Asimismo, Burgos y col. (2020) analizaron los efectos del plan formativo en alteridad pedagógica en docentes de educación secundaria. La metodología fue aplicada, con diseño cuasi experimental y la población estuvo constituida por cincuenta y tres (53) docentes del grupo experimental y cincuenta y seis (56) del grupo control. Entre los resultados, se obtuvo que el plan formativo para capacitar a los docentes en un enfoque educativo basado en la

pedagogía de la alteridad permitió plantear un enfoque formativo distinto, en el que los docentes y estudiantes se visualizan como entes activos en la construcción de los aprendizajes y experiencias.

El aporte de la investigación descrita se basa en la necesidad de integrar al enfoque educativo la pedagogía de la alteridad, la cual se puede adoptar en la práctica educativa para reconocer al Otro como un ser que también es actor principal del proceso educativo. Por lo tanto, se hace imprescindible que la capacitación docente incluya la formación en alteridad considerada desde el punto de vista filosófico y pedagógico, que propiciará relaciones de respeto e inclusión.

Por otra parte, Pedreño (2021) llevó a cabo un estudio, con el propósito de analizar la pedagogía del filósofo E. Lévinas, específicamente a las consideraciones relativas a la práctica docente y a la relación educativa desde la alteridad. Este trabajo se llevó a cabo mediante una revisión sistemática en bases de datos científicas relativas a las ciencias

sociales entre los años 1997-2021. En este estudio se determinó que la pedagogía de la alteridad puede estimarse como una visión transdisciplinar, además de ofrecer un punto de vista diferente frente a las problemáticas en el ámbito educativo. Aunado a esto, cuando el docente responde a las necesidades de los estudiantes, hacerlo mediante la alteridad, de apertura al Otro, implica un gran avance hacia el entendimiento de la experiencia particular de cada alumno.

El aporte del estudio descrito anteriormente, se centra en la perspectiva pedagógica que presenta centrada en la alteridad, la cual supone un cambio de paradigma en la educación, que implica no solo apoyar a los estudiantes en el área académica, sino también favorecer el desarrollo ético y humano de los mismos. Por lo tanto, se hace evidente que el docente debe asumir una actitud de escucha, diálogo y responsabilidad hacia el Otro, reconociendo su singularidad y su potencial. Así, se puede crear una mejor relación docente - estudiante,

que estimule el aprendizaje significativo y el compromiso social.

Con relación a la otredad, el trabajo de Agudelo y col. (2020) permitió analizar la figura del Otro y la otredad del proceso formativo. La metodología fue cualitativa, con diseño documental y para el análisis de los datos, se realizó un análisis categorial y la triangulación de la información. La recolección de la información se centró en la búsqueda de bases de datos y bibliotecas de universidades. Se concluyó que es imperioso retomar las figuras de otredad evidenciadas en las aulas escolares de forma escasa. Se considera que la otredad debe ser el pilar fundamental de todos los postulados de hoy en día para la construcción del ser humano y la sociedad que se necesita.

Así mismo, se reconoce la importancia de que el docente reconstruya su quehacer pedagógico y reconozca al estudiante, desde la visión compleja que abarcan las relaciones interpersonales. El aporte de la investigación radica en la necesidad que existe en la actualidad

de transformar el papel del docente y este comience a adoptar una postura de otredad y de reflexión pedagógica que se refleje en su planificación didáctica y en las relaciones sociales que lleve a cabo con sus estudiantes.

El pensamiento de Emmanuel Lévinas: un referente teórico fundamental en el estudio sobre la alteridad y otredad

El desarrollo de la investigación sobre la pedagogía de la alteridad, la otredad y los derechos humanos se basó en gran parte en el pensamiento de Emmanuel Lévinas. Su antropología de la Otredad como una primacía inmediata del Otro parte de la Antropología Teológica o bíblica para profundizar en su entendimiento. De acuerdo con Correa (2019), Lévinas se centró en entender la subjetividad, la cual se determina por el Bien que precede a la persona y conlleva a la responsabilidad e interés por el Otro, para lo cual se exige un pensamiento desde la alteridad.

El tema central de su pensamiento es el problema del prójimo, la realidad de los demás. Él se pregunta: ¿Cómo reconocer esta

cuestión del prójimo como Otro? ¿En qué medida el Otro es en rigor los Otros? y responde el amigo es el otro de sí mismo, no cualquier Otro. Se pregunta ¿Quién es mi prójimo? El que te socorre en caso de necesidad y se revela en una epifanía; es decir, en Dios, que se manifiesta de muchas maneras (Lévinas, 2018).

Lévinas termina con la concepción sujeto-objeto que la filosofía occidental había sostenido con la metafísica y de este modo levanta un nuevo esquema que se basa en el Yo-Otro, el cual deja de pensar en el Yo como eje central y de la conciencia, por cuanto el Yo se debe a Otros, siendo a su misma vez que el Otro forma parte de mi Yo. En este sentido, hay una nueva posibilidad de una nueva trascendencia, que significa el respeto al Otro y no su dominio, siendo el génesis del pensamiento el Otro como complemento y no el ser (Gil, 2006).

En consecuencia, este ha sido el recorrido para llegar a lo que hoy se percibe como la otredad y alteridad. Lévinas ha realizado en el siglo XX un aporte diferencial sobre este tema,

permitiendo la creación de una pedagogía diferente basada en la cercanía e interés en el prójimo y en el reconocimiento auténtico del Otro. Por ello, el reconocimiento del Otro es un concepto fundamental en el desarrollo de un trabajo sobre la alteridad. Este implica que el sujeto necesita del Otro para poder construir una identidad estable y plena. Entonces, nuestro ser “significa” a partir del reconocimiento del Otro que es un “Otro” a partir de nosotros. Un segundo concepto importante es la empatía, referida a la famosa capacidad de ponerse en el lugar del Otro, de reconocer las emociones y los sentimientos ajenos. Se percibe como simplemente colocarse en el lugar del Otro; y el reconocimiento del Otro, como una definición profunda, del ser a partir del Otro.

METODOLOGÍA

Con el propósito de conocer a profundidad las realidades, se aplicó la metodología cualitativa, por la sensibilidad que ofrece hacia el conocimiento complejo de las

realidades. Según Martínez (2006), es un método científico respetable con procedimientos críticos y rigurosos que aseguran la validez del mismo. De esta manera, mediante el método científico, se realizan avances del conocimiento y la solución de problemas en diversas disciplinas. Por otra parte, la metodología se basa en el método etnográfico, puesto que es una forma de estudiar las culturas y las prácticas sociales de los grupos humanos desde una perspectiva global y participativa.

En términos generales, este método involucra la descripción del estilo de vida de un grupo de personas que conviven o comparten juntas y su propósito principal es conformar una imagen real y fiel del grupo estudiado, contribuyendo a la comprensión de grupos poblacionales mayores que posean características similares. Además, se caracteriza por depender del contexto, ya que las situaciones y objetos poseen un significado específico. Por lo tanto, se centra en el habla cotidiana; es decir, en el discurso natural e interacciones (Álvarez, 2009).

En este orden de ideas, es importante mencionar a Bautista (2011), quien señala que la etnografía es percibida como un enfoque que necesita que el investigador realice una inmersión directa en el lugar de estudio. En consecuencia, el investigador se introdujo naturalmente en las aulas de la institución educativa para profundizar en el conocimiento sobre la relación docente-estudiante desde la alteridad y los derechos humanos. Seguidamente, se procedió a desarrollar el proceso etnográfico, realizando, en principio, la búsqueda documental bibliográfica y la indagación en fuentes orales para organizar, posteriormente, la información.

En este caso se aplicó un diseño de campo, el cual permitió recopilar la información y acercarse a los informantes claves; es decir, a los docentes y estudiantes de la institución educativa. Entre los principios y valores que practica la comunidad resaltan: amor, compromiso, identidad, ambientalismo, con una visión y una misión, unos objetivos y una política

de calidad. En referencia a los directivos docentes, la institución cuenta con un (1) rector, dos (2) coordinadores, que presta sus servicios en lo académico, y otro de convivencia.

La población de estudio corresponde a la Sede Central, donde se imparte educación media y técnica con articulación con la institución SENA. Los estudiantes salen con doble titulación, aparte de bachilleres y también como técnicos administrativos. La mayoría de estudiantes reside en la Cabecera Municipal de Jamundí, otros en el Corregimiento de Potrerito o en las veredas adyacentes y en algunas haciendas que hacen parte del Corregimiento. La población estudiantil es flotante debido a que se trata de una comunidad que sufre desplazamientos por grupos al margen de la ley que operan ese territorio.

En cuanto a los docentes, hay un total de veinticinco (25) que laboran en la sede central; sin embargo, en el grado doce (12), que es el grado sobre el cual se basó el estudio, orientan

diez docentes. Ahora bien, debido a que la cantidad de docentes y estudiantes es extensa, se consideró lo señalado por Martínez (2007), respecto a las investigaciones etnográficas de modo que los criterios de inclusión fueron: docentes y estudiantes de cada etapa educativa, con buena disposición a participar en el estudio, con amplia expresión oral, estudiantes caracterizados por tener un buen comportamiento en el aula con el docente o por mostrar conductas disruptivas. En consecuencia, se consideró realizar la entrevista a catorce (14) estudiantes y a once (11) docentes y asignar un número a cada uno para preservar su identidad.

Como instrumentos y técnicas de recolección de la información, se empleó la observación participante, la cual permitió conocer las relaciones y vinculaciones entre los docentes y estudiantes en las aulas de clases durante las sesiones pedagógicas habituales de la Institución Educativa señalada anteriormente. Por otra parte, se recurrió a entrevistas abiertas y flexibles. A su vez, se

tuvieron en cuenta los tres momentos señalados por Rojas (2007): planificación, proceso y análisis de la información.

Antes de realizar las entrevistas, se diseñó un guion, contentivo de preguntas sociodemográficas como sexo, edad, estrato y grupo étnico, dirigidas a estudiantes y docentes. Se indagó sobre el año que cursan los estudiantes y las asignaturas que imparten los docentes. Además, las entrevistas a ambos grupos estuvieron orientadas a conocer las estrategias y metodologías que aplican los docentes para manejar los conflictos en el aula; la forma en que gestionan las emociones de los estudiantes; las reacciones ante comportamientos no aceptables en los estudiantes y las estrategias empleadas para conocer mejor al alumnado, así como la descripción de la comunicación, bien sea en clase o por otros canales.

Una vez recolectado el material escrito, se procedió a transcribir los audios obtenidos de las entrevistas y de los diálogos en clase para leer y procesar la información mediante anotaciones, selección de información

y elaboración esquemas. Progresivamente, se fueron observando relaciones que permitieron clasificar la información y pautar categorías específicas para realizar la interpretación y teorización de la información bajo un nivel descriptivo, relacionando la información con la teoría.

RESULTADOS

En este apartado, se presenta el análisis de los testimonios de los docentes y estudiantes en torno a la relación docente – estudiante desde la alteridad en la Institución Educativa donde se realizó la investigación. Mediante sus percepciones, se logró realizar un proceso de interpretación de la información en cuanto a su opinión sobre la coexistencia e interacción que se genera en los entornos académicos.

El diálogo es la principal estrategia que los docentes emplean para el manejo de conflictos en el aula, según se desprende de las entrevistas realizadas. Esta categoría engloba las acciones comunicativas que buscan

resolver las situaciones problemáticas de forma pacífica y constructiva. Por consiguiente, el diálogo es considerado como un recurso viable para la resolución de conflictos de manera pacífica y asertiva. Este es definido por Pérez y col. (2013) como un instrumento para minimizar los problemas que se llevan a cabo en las instituciones educativas, para mejorar la convivencia y llegar a acuerdos con relación a las diferencias entre las personas.

En este sentido, el discurso de los informantes clave se orienta al uso de esta interacción a través del diálogo, para llegar a acuerdos y generar un clima armónico en el aula de clases. Por ejemplo, el docente -informante número 3 señala: “Un método que utilizo es llegar acuerdos y el diálogo, trabajando en equipo Para resolver conflictos en el aula es necesario saber dialogar y ponerse de acuerdo con las normas de convivencias establecidas en el salón de clase”.

De este testimonio, se percibe la intención de valorar la opinión de los estudiantes, al acordar normativas,

escuchar sus opiniones a través del diálogo, en la búsqueda de una convivencia pacífica. En este mismo orden de ideas, los docentes –informantes clave destacan la importancia del diálogo en apoyo a la gestión de las emociones en el aula por parte de los estudiantes. De acuerdo con el Grupo SM (2020), se utiliza el diálogo para la mejora del desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes, porque se les otorga la posibilidad de que expresen sus emociones, haciendo referencia no solo a las acciones que realizan, sino a cómo se sienten frente a cualquier situación.

Al respecto, el docente informante número cuatro (4) indica lo siguiente: “Las emociones o las preocupaciones las gestiono utilizando el dialogo, con interrogantes, ¿Qué les sucede?, entendiéndoles y apoyándoles”. A su vez, el docente informante número once (11) señala que: “Pueden generarse [...] subgrupos en los que los estudiantes manifiesten sus puntos de vista y propongan ideas sobre el mejor manejo de sus expresiones

emocionales sin necesidad de ofender o herir a los demás”.

De esta manera, los docentes evidencian su actitud de apertura, frente a las necesidades de expresión y desarrollo emocional por parte de los estudiantes, generando conversaciones a través de las cuales puedan manifestar lo que están sintiendo y con base en el respeto hacia las emociones de los demás, en función de conseguir vías para la solución de los conflictos. En este sentido, es fundamental que los docentes valoren las emociones de los estudiantes, se sientan respetados, escuchados, puesto que estos factores influyen en su aprendizaje, motivación y bienestar.

Así mismo, en el caso de comportamientos no aceptables por parte de los estudiantes, los docentes optan por vincular el diálogo, con la escucha activa, considerada como un elemento fundamental para la convivencia y las relaciones interpersonales. Según Hernández y Lesmes (2017), la escucha activa permite fortalecer las habilidades comunicativas, en atención total del

estudiante, en cuanto a los aspectos verbales, no verbales y emocionales que manifiesta.

Sobre la escucha activa, el docente informante número 5 indica que trata de “mantener la calma y el control de la situación, utilizamos la herramienta del dialogo y la escucha”. Así mismo, el docente informante número 6 acota que “en la mayoría de los casos son estudiantes que necesitan sólo ser escuchados”. De estos testimonios, se visualiza la actitud de los docentes hacia el diálogo, a las conversaciones centradas en la escucha activa, en atención a las necesidades que manifiestan los alumnos a raíz de las posibles conductas disruptivas que pueden presentar en el aula de clases.

En este mismo orden de ideas, los docentes informantes clave hacen referencia a la escucha activa no solo para la resolución de conflictos, sino también, para conocer con mayor profundidad a sus estudiantes. Aunado a esto, también es notable la empatía, como valor fundamental de los docentes, para lograr este conocimiento más cercano sobre sus

alumnos. Sobre este planteamiento, Rodríguez y col. (2020) añaden que cuando el educador tiene un enfoque empático en su praxis docente, se genera un ambiente positivo, que permite que los estudiantes se motiven y deseen superarse personal y académicamente.

De esta manera, es importante que el docente intente comprender a los estudiantes, desde sus puntos de vista y necesidades, en el marco del respeto y alteridad. Al respecto, el docente informante número 4 indica que “la empatía es primordial”. Así mismo, el docente informante número 7 añade: “para conocer mejor a mis estudiantes, tomo un tiempo de la clase, para compartir y reflexionar sobre algún tema de la cotidianidad”. A su vez, el docente informante 3 comparte que aplica “actividades lúdicas que permitan el reconocimiento al Otro, valorando sus habilidades, formas de vida, gustos”.

A partir de estos testimonios, se deduce que los docentes de la institución en estudio, mantienen una actitud y conducta orientada a favorecer la relación docente –

estudiante, a través de la empatía y consideración del Otro, empleando estrategias que les permite conseguir una mayor cercanía con los estudiantes. Esto se traduce en una forma de conocerlos, entenderlos y comprenderlos, a partir de una actitud docente enmarcada en la empatía, sensibilidad y flexibilidad.

Por otra parte, la comunicación que los docentes llevan a cabo con los estudiantes, la definen como dialogante y asertiva. En cuanto a la comunicación asertiva, Estrada y Graterol (2015) la definen como un modelo de relación interpersonal para generar relaciones satisfactorias consigo mismo y con los Otros. En este sentido, la comunicación es un elemento fundamental en el proceso educativo, debido a que permite construir conocimientos, valores, actitudes y emociones. Sin embargo, no basta con comunicar, sino que es necesario hacerlo de forma asertivo, por lo cual los docentes deben desarrollar habilidades que les permitan establecer una relación de confianza y colaboración con el alumnado.

Sobre este tipo de comunicación, el docente informante número 5 menciona que en el aula: “se trata de tener comunicación asertiva y puntual que permita entablar una relación cordial que favorezca el respeto mutuo y un sentimiento de apoyo y orientación en los procesos de convivencia”. A su vez, el docente informante número once (11) aporta que “la comunicación no es fácil, ya que a muchos estudiantes le cuesta mucho abrirse al diálogo con sus profesores en cuanto a sus situaciones personales e íntimas. Es más fluida y abierta en los temas académicos y de evaluación”.

A partir de estos testimonios, se percibe que, aunque la interacción y proceso de comunicación con los estudiantes es un proceso complejo, los docentes poseen la intención de llevar a cabo una relación basada en el diálogo y comprender el mundo de cada estudiante. Así mismo, se aprecia que, a pesar de que existe una distancia o predisposición por parte del estudiante hacia mantener una relación más afectiva y cercana con los docentes, igualmente los docentes

intentan fortalecer relaciones en las cuales los alumnos sientan un soporte y orientación.

Por otra parte, con relación a las entrevistas dirigidas a los estudiantes, manifiestan que el comportamiento de los docentes cuando estos expresan sus intereses, gustos e ideas, se centra en el respeto e intentan apoyar sin juzgar. Según Uranga (2016), el respeto es un valor primordial para la convivencia y armonía, por lo cual es necesario que se aplique en el aula de clases de manera bidireccional entre los docentes y estudiantes.

En cuanto a este planteamiento, el estudiante informante número 1 acota que los docentes, “siempre buscan ante todo el respeto los unos por los Otros sin necesidad de que seamos burlados, criticados, juzgados”. El estudiante informante número 9 añade que los docentes “tienen un comportamiento de respeto frente a nuestros gustos”. A su vez, el informante 11 comenta sobre los educadores “entienden tus diferentes puntos de vista sin juzgarte”.

Al respecto, se deduce que los docentes de la institución consideran

las particularidades, intereses y gustos de los alumnos a partir del respeto, demostrando que, aunque pueden estar en desacuerdo con algunas percepciones de los estudiantes, igualmente intentan escucharlos, comprenderlos y guiarlos en su formación, no solo desde el punto de vista académico, sino también, desde una perspectiva más humana.

En este mismo orden de ideas, con relación a las reacciones de los docentes, percibidas por los estudiantes frente a las situaciones de conflictos y a la receptividad del educador con relación a cuando algún estudiante comenta algún conflicto que posea, los estudiantes coinciden en que manifiestan respeto, empatía y diálogo.

Sobre este planteamiento, en la UNICEF (2019) señalan que los docentes deben ser un modelo para los estudiantes, quienes fomenten el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos, y se promueva la empatía para entender los sentimientos, motivaciones y acciones de los estudiantes. De esta

manera, el estudiante informante número 3 da cuenta de: “La reacción es de respeto respetan todo lo que uno piensa y ya dicen su punto de vista, pero en si respetan mucho las diferentes opiniones de muchos estudiantes y en mi caso reaccionan muy bien a las diferentes cosas que les dicen los estudiantes”.

Al mismo tiempo, el estudiante informante número 5 señala que “los docentes reaccionan de una manera muy empática”. Y el estudiante informante número 13 menciona que “realmente son compasivos y son muy buenos escuchando a cualquiera que tenga problemas en cualquier ámbito”.

Mediante los testimonios de los estudiantes se observa una congruencia con lo expresado por los docentes. Por lo tanto, se percibe el fomento de una relación caracterizada por la empatía, la consideración del Otro, generando un proceso educativo en el cual los estudiantes se sienten comprendidos y escuchados. Así mismo, los estudiantes destacan que los docentes intentan conocerlos mejor mediante diferentes tipos de actividades, juegos, test y estrategias,

que se centran en el diálogo, la interacción y el compartir. Al respecto, el estudiante informante número 6 menciona: “Las actividades que suelen hacer algunos de los docentes son muy lúdicos y espontáneas y respetuosas donde nos suelen preguntar qué vamos a hacer con nuestras vidas o cuáles son nuestras metas en un futuro cercano”.

Mediante este y otros testimonios de los estudiantes, se percibe el interés de los educadores, por conocer a los estudiantes y fomentar una relación basada en la alteridad. Por último, los estudiantes mencionan que los docentes fomentan una comunicación libre pero respetuosa, sintiendo la receptividad de comunicarles dudas o inquietudes, preferiblemente de manera personal en las clases en el aula. Por lo tanto, se aprecia que la relación docente – estudiante en el curso 11 de la institución en estudio, posee características que se vinculan con la comprensión del Otro, la alteridad y el respeto a los derechos de los estudiantes.

CONCLUSIONES

A través del estudio realizado se logró comprender e indagar las formas de alteridad u otredad presentes en la relación docente-estudiante de la Institución Educativa. Las estrategias empleadas por los docentes y su relación con los estudiantes se centran en el diálogo, la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva. Aunque manifiestan que algunos casos o conductas de los estudiantes pueden ser disruptivas y provocar en los docentes reacciones de rechazo, estos suelen reprimir estos sentimientos y optar por la tolerancia, paciencia y el diálogo, en respuesta a las necesidades que manifiestan los estudiantes y especialmente, en esta etapa de la adolescencia.

De estos resultados se concluye que mientras los educadores posean una mejor formación y constante capacitación al respecto, podrán a su vez orientar de manera más adecuada a sus estudiantes. Como recomendación, es importante la creación de un proyecto dirigido

únicamente a los docentes, para que adquieran mayores estrategias, destrezas y herramientas que permitan enseñar a sus estudiantes a convivir con Otros desde la alteridad.

REFERENCIAS

- Agudelo, J.F., Rojas, F.S. y Ocampo, E. (2020). **Sobre el Reconocimiento y la Otredad en la Escuela: Una Lectura desde Lévinas y Mélich.** Perseitas, 8, 1-20. [Documento en línea] Disponible: <https://doi.org/10.21501/23461780.3502> [Consulta: 2021, Noviembre 02]
- Álvarez, J. (2009). **Cómo hacer Investigación Cualitativa.** Fundamentos y metodología. Paidós Mexicana.
- Arguello, A. (2011). **Alteridad en la Educación en Derechos Humanos.** Un estudio biográfico de Rodolfo Stavenhagen. Estudios Pedagógicos Valdivia, 37(1), 25-34. [Documento en línea] Disponible: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100001> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Bautista, N. (2011). **Proceso de la Investigación Cualitativa: Epistemología, Metodología y Aplicaciones.** Manual Moderno.
- Burgos, J. G., Valdez, R.N.L. y Alvarado, L.E. (2020). **Alteridad Educativa Un Enfoque Ético al 2030.** Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología CIENCIAMATRIA, 6(10), 614-629. [Documento en línea] Disponible: DOI:10.35381/cm.v6i10.245 [Consulta: 2021, Noviembre 02]
- Chacón, L. (2014). **Gestión Educativa del Siglo XXI: Bajo el Paradigma Emergente de la Complejidad.** Omnia, 20(2), 150-161. [Documento en línea] Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73735396006.pdf> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Correa, O. (2019). **El Pensamiento de Emmanuel Levinas y su Relevancia para la Teología.** Teología, 56(128), 77-102, [Documento en línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8297249.pdf> [Consulta: 2021, Agosto 25]
- Estrada, T. y Graterol, L. (2015). **La Comunicación Asertiva como Estrategia Pedagógica en las Relaciones Interpersonales.** [Trabajo Especial de Grado, Universidad de Carabobo]. [Documento en línea] Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3486/12109.pdf?sequence=3> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Gil, P. (2006). **Teoría Ética de Lévinas.** Cuaderno de Materiales, Filosofía y Ciencias Humanas. [Documento en línea] Disponible: <https://www.academia.edu/547686>

[4/Teor%C3%ADa_%C3%A9tica_d_e_L%C3%A9vinas#:~:text=Teor%C3%ADa%20%C3%A9tica%20de%20L%C3%A9vinas%20Paula%20Gil%20Jim%C3%A9nez%20,elemento%20absolutamente%20intransitivo%2C%20algo%20sin%20intencionalidad%20ni%20relaci%C3%B3n.](#) [Consulta: 2021, Agosto 16]

Gómez, J. (2020). **La Alteridad como Respuesta Educativa Frente a la Deshumanización Provocada por el Conflicto Armado en Colombia.** Revista Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas, 11(1), 83-95. [Documento en línea] Disponible: <https://doi.org/10.15658/INVESTIGIUMIRE.201101.07> [Consulta: 2021, Agosto 11]

González, L. (2019). **Concepciones de Alteridad y las Prácticas de Reconocimiento del otro en la Relación Pedagógica (educador – educando).** [Tesis de Maestría, Universidad de San Buenaventura Colombia]. [Documento en línea] Disponible: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/6897/1/Concepciones_Alteridad_Practicas_Gonzalez_2019.pdf [Consulta: 2021, Diciembre 05]

Grupo SM. (2020). **Cómo Utilizar el Diálogo para Mejorar el Desarrollo Emocional.** [Documento en línea] Disponible: <https://www.grupo-sm.com/es/content/como-utilizar-el-dialogo-paramejorar-el-desarrollo-emocional> [Consulta: 2021, Agosto 11]

Gutiérrez, M. y Pedreño, M. (2018). **La Pedagogía de la Alteridad como Paradigma de Educación en Valores Morales.** III Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI. Eumed. [Documento en línea] Disponible: <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/8-la-pedagogia-de-la-alteridad.pdf> [Consulta: 2021, Diciembre 05]

Hernández, K. y Lesmes, A. (2017). **La Escucha Activa como Elemento Necesario para el Diálogo.** Revista Convicciones, 9(1), 83-97. [Documento en línea] Disponible: <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272> [Consulta: 2021, Junio 20]

León, Y., Martínez, S. y Varón, V. (2018). **Pedagogía de la Alteridad Alternativa Pedagógica que Propicia Prácticas Educativas Significativas a Partir de la Reflexión Docente Desde el Estudio de Caso de Un Niño en Condición de Vida Particular.** [Trabajo de Grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto] [Documento en línea] Disponible: <https://core.ac.uk/download/pdf/161267419.pdf> [Consulta: 2021, Junio 20]

Lévinas, E. (2018). **Totalidad e Infinito.** Editorial Sígueme. Loiza, S. y Montoya, M. (2021). La construcción del concepto de alteridad en los niños de una institución educativa rural de la ciudad de Manizales. [Documento en línea] Disponible:

- https://ridum.umanizales.edu.co/xm/doi/bitstream/handle/20.500.12746/5620/Loaiza_Sandra_Viviana_2020.pdf?sequence=1 [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Martin, A. J. y Collie, R. J. (2019). **Teacher–student Relationships and Students’ Engagement in High School: Does the Number of Negative and Positive Relationships with Teachers Matter?** *Journal of Educational Psychology*, 111(5), 861–876. [Documento en línea] Disponible: <https://doi.org/10.1037/edu0000317> [Consulta: 2021, Junio 20]
- Martínez, M. (2007). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación: Manual Teórico Práctico**. Trillas.
- Parra, R. Y. y Vásquez, P.E. (2017). **De la Teoría de la Alteridad a la Reflexión Crítica de la Educación en Derechos Humanos: Una Propuesta para Maestros/As de las Instituciones Educativas Distritales Castilla y General Santander de la Ciudad de Bogotá**. [Tesis, Universidad Santo Tomás] [Documento en línea] Disponible: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3954/Parrarosa2017.pdf> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Pedreño, M. (2021). **Relación Educativa y Teoría de la Alteridad de E. Lévinas: Una Revisión Sistemática**. *Edetania*, 59, 147-167 [Documento en línea] Disponible: https://doi.org/10.46583/edetania_2021.59.824<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/1655/824-Texto%20del%20art%20c3%adculo-3685-1-10-20210614.pdf> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Pérez, E., Álvarez, J., Aguilar, J., Fernández, J. y Salguero, D. (2013). **El Diálogo Como Instrumento Para la Resolución de Conflictos en Escolares de Educación Secundaria**. *Revista de psicología INFAD*, 2(1), 184-194, [Documento en línea] Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173009.pdf> [Consulta: 2021, Junio 20]
- Rodríguez, E., Moya, M. y Rodríguez, M. (2020). **Importancia de la Empatía Docente – Estudiante como Estrategia para el Desarrollo Académico**. *Revista Dom. Cien.*, 6(2), 23-50, [Documento en línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7467931.pdf> [Consulta: 2021, Diciembre 05]
- Rojas, B. (2007). **Investigación Cualitativa**. Fundamentos y praxis. FEDUPEL.
- Sifontes, N. (2018). **Formación Docente y Alteridad: Redescubriendo la Práctica Educativa**. *CIEG Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 32, 176-183 [Documento en línea] Disponible: [https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2032\(176-183\)-Sifontes%20Neida_articulo_id378.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2032(176-183)-Sifontes%20Neida_articulo_id378.pdf) [Consulta: 2021, Junio 05]

UNICEF. (2019). **Una Guía para Promover la Empatía y la Inclusión**. Santillana. [Documento en línea] Disponible: https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf [Consulta: 2021, Diciembre 05]

Uranga, M., Rentería, D., González, G. (2016). **La Práctica del Valor del Respeto en un Grupo de Quinto Grado de Educación Primaria**. Revista Ra Ximhai, 12(6), 187-204, [Documento en línea] Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf> [Consulta: 2021, Junio 05]

MÉDICO DOCENTE Y SU REALIDAD EN LA PRÁXIS EDUCATIVA UNIVERSITARIA

Raíza Mármol

raizamarmol@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8026-4422>

Recepción: 17-02-2023

Aprobación: 08-06-2023

RESUMEN

El presente artículo relacionado con un avance de investigación que tiene como intencionalidad generar una aproximación fenoménica a la realidad de la Praxis Educativa del Médico de postgrado del decanato de la salud de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" en la ciudad de Barquisimeto, estado Lara Venezuela. Se desarrolló con base en una investigación adscrita en la perspectiva epistemológica del paradigma interpretativo dentro de un enfoque cualitativo, y método fenomenológico hermenéutico, centrado en la interpretación subjetiva de la realidad vivida por los actores sociales a nivel de postgrado, quienes estarán representados por tres docentes, a quienes les aplicaré la técnica de la entrevista en profundidad, para la recolección de la información. Sus experiencias personales serán vitales para develar los hallazgos que giran en torno a la realidad fenoménica del médico en su praxis como docente universitario. La información que aporten los actores sociales será procesada a través de la asignación de categorías de análisis y del señalamiento de hallazgos en cada una de ellas, lo que permitirá triangular toda la información obtenida a través de la interpretación de lo informado por los médicos con la finalidad de lograr cumplir con los propósitos planteados en la investigación. La triangulación permitirá la comprensión del fenómeno estudiado destacada desde los intereses del estudio en una especie de combinación entre los actores sociales, los aspectos teóricos que orientan las categorías emergentes y mis intereses apoyados en mi capital intelectual como investigador donde se destaquen los hallazgos para complementar sus narrativas y poder integrar los ejes: ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico que conformarán la plataforma edificante de la aproximación teórica.

Palabras clave: universidad, médico, docente, praxis educativa

THE TEACHING DOCTOR AND ITS REALITY IN THE UNIVERSITY EDUCATIONAL PRACTICE

ABSTRACT

The present article related to a research advance has the intention of generating a phenomenal approximation to the reality of the Educational Praxis of the Postgraduate Physician of the Dean of Health of the Centrocidental University "Lisandro Alvarado" in the city of Barquisimeto, Lara state, Venezuela. The research framed in the epistemological perspective of the interpretive paradigm will be developed within a qualitative approach, and hermeneutic phenomenological method, focused on the subjective interpretation of the reality lived by the social actors at the postgraduate level, represented by three teachers, to whom I will apply the in-depth interview technique, for the collection of information, whose personal experiences will be vital to reveal the findings that revolve around the phenomenal reality of the doctor in his praxis as a university professor. The information provided by the social actors will be processed through the assignment of categories of analysis and the indication of findings in each one of them, which will allow triangulating all the information obtained through the interpretation of what was reported by the doctors with the in order to achieve the objectives set out in the investigation. The triangulation will allow the understanding of the phenomenon studied highlighted from the interests of the study in a kind of combination between the social actors, the theoretical aspects that guide the emerging categories and my interests supported by my intellectual capital as a researcher where the findings are highlighted to complement their narratives and being able to integrate the axes: ontological, epistemological, axiological and teleological that will make up the edifying platform of the theoretical approach.

Keywords: university, medical, teacher, educational praxis

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas específicamente las universidades, se enfrentan a importantes cambios originados por las políticas del Estado, la sociedad del conocimiento, la tecnología y otros factores que obligan a que estas organizaciones respondan a los desafíos y crecientes demandas de los diversos sectores de la sociedad con los cuales interactúan. En estas organizaciones su principal característica es que dichos cambios se presenta en todo su ámbito y producen transformaciones en su trabajo, en su estructura organizativa, en la Tecnología de Información y Comunicación (TIC) y otros, los cuales deben ser enfrentados por los seres humanos que realizan las diversas tareas y actividades, para cumplir con las metas propuestas.

Para dar respuesta a estos procesos de transformación, es fundamental que la universidad tenga claridad sobre lo que se espera de ella, del compromiso con la comunidad, siempre centrada en el ser humano y su acción, para aceptar retos exigentes, difíciles, para lograr

las metas visionarias y estratégicas, que lleven a la interacción de los actores sociales. Debido a ello, se están gestando en la amplitud de las reformas del sector, aquellos fenómenos que se suscitan como producto del crecimiento exponencial del conocimiento, con un mercado educativo sin fronteras, muy competitivo internacionalmente. Por consiguiente, es fundamental tener claridad sobre lo que se avecina en la visión de la praxis educativa para aprovechar los aspectos positivos que tiene lugar en las dinámicas sociales del sistema universitario al contribuir a la reconstrucción del país.

Es así, como la praxis educativa actual, privilegia las interacciones humanas para el desarrollo integral de las universidades, concibiéndolas como un espacio de conocimiento, elementos sociológicos y antropológicos, para la producción de bienes y/o servicios, que respondan a las necesidades de la naturaleza humana. La visión educativa de las organizaciones de educación universitaria actual, en consonancia con las exigencias que les hace la

dinámica de la sociedad contemporánea, enfoca sus estrategias en la participación proactiva de todos los integrantes del talento humano que posee una organización.

En correspondencia con lo expresado en los párrafos precedente, dentro de mi visión del mundo y lo que he conocido hasta los momentos del proceso enseñanza aprendizaje a nivel de Postgrado en el Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, los estudiantes son orientados por los docentes para que cumplan actividades académicas encaminadas a realizar el análisis de los argumentos teóricos y prácticos de asignaturas básicas y clínicas de modo que puedan dar respuestas a ¿El porqué del binomio salud-enfermedad y cómo afecta a las personas?, por lo que surge como propósito de este artículo dar a conocer la importancia de generar una aproximación fenoménica a la realidad de la Praxis Educativa del Médico de postgrado del decanato de la salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”.

La pertinencia de esta investigación, responde a la naturaleza y al carácter social y educativo de la praxis educativa del docente médico, planteada desde un paradigma que revele las exigencias de los nuevos tiempos y las realidades que caracterizan a la sociedad y a la institución universitaria, cargada de complejidad para prestar servicios acordes a la realidad de la población. En este sentido, es pertinente porque está relacionado con la manera de transmitir conocimientos aprovechables en consonancia con la salud del ser humano, el cual puede estar influenciado por factores acordes a las exigencias de la actividad educativa, la tecnología, el respeto a la condición humana, entre otros.

Desde este escenario, concibo que los docentes en su praxis educativa en el decanato de Ciencias de la Salud de la UCLA, en el ámbito médico, requieren fomentar y promover una educación activa y participativa, donde las necesidades particulares de los estudiantes de postgrado sean tomadas en cuenta; donde el docente sirva como

facilitador, guía y acompañante del educando durante su proceso de aprendizaje, cumpliendo un rol de formador no sólo del desarrollo intelectual de los mismos, sino también de orientador, para que además del aprendizaje, garantice la protección y el cuidado en la creación de valores que contribuyan con los vínculos para una sana convivencia en la sociedad.

En definitiva, se trata de propiciar el desarrollo de los estudiantes de postgrado como futuros profesionales, a través de recursos cognitivos que les permita encontrar los fundamentos de cada acción en los conceptos teóricos correspondiente, de manera que llegue a ser un buen especialista. De allí, la necesidad que aprenda a interiorizar su aprendizaje, haciéndolo suyo y relacionándolo con la vida real. Ello hace evidente construir un espacio común de formación interrelacionado, lo que conlleva a que el desarrollo de la docencia en medicina transcurra en dos escenarios distintos como son: la escuela de medicina y el centro asistencial. En este contexto, adquieren significado

los procesos individuales y grupales que el estudiante necesita procesar y relacionar, para hacer positiva la experiencia.

ESTADO DE DESARROLLO

Praxis Educativa Universitaria

La cultura organizacional que caracteriza la praxis educativa, promueve y fortalece el trabajo en equipos y la capacitación permanente del talento humano. La universidad, como organización humana que es, tiene una esencia social que se concreta en la formación de profesionales de diversas áreas, para dar solución satisfactoria y permanente a todos los problemas sociales e históricos, que surgen en el continuum evolutivo de los seres humanos. Para concretar su esencia social, la universidad genera, difunde y aplica saberes, conocimientos y destrezas en todas las ramas del saber humano, con relación a la formación de ciudadanos que tengan una amplia capacidad científico-técnica y una sólida formación social

para responder las características de su contexto histórico.

En el contexto de la dinámica cambiante de la sociedad actual, la esencia social de la universidad la coloca en una situación organizacional de búsqueda permanente de nuevas estrategias de aprendizaje y nuevas formas de interrelacionar el talento humano con el cual cuenta. A tal efecto, Olmera (2009), plantea que las nuevas estrategias, que la sociedad actual le exige a la universidad del siglo XXI están configuradas en la participación efectiva de todo el talento humano que hace vida en el aula de clases.

Para el mencionado autor, todos los cambios a considerar en las tres (03) funciones de la universidad, implica la implementación de procesos propios e intrínsecos de la praxis educativa. La universidad tiene una naturaleza socio formativa que se manifiesta en su propio funcionamiento organizacional: por ese motivo, es fundamental, según Olmera (ob. cit.) estas funciones son: la formación profesional, creación intelectual y vinculación con la

comunidad, ellas están sujetas a la conformación de una unidad indivisible, dentro de la cual se alinean y se retroalimentan.

Los apuntes de Olmera (ob. cit.) implican que la praxis educativa en el contexto universitario, establece una estrategia cónsona con la esencia social de la universidad y con la unidad de desempeño que constituye la interrelación entre su función de formación profesional, su función de creación intelectual y su función de vinculación con la comunidad. En la perspectiva del precitado autor, la praxis educativa constituye una estrategia y un producto a la vez, de funcionamiento que la sociedad actual le está exigiendo a la universidad para que sea puesto en marcha en su naturaleza socio formativa.

Esto significa, que las instituciones universitarias, generan procesos de desempeño organizacional que va mucho más allá de la sumatoria de las participaciones de todos los sujetos que conforman el talento humano de una organización. Ello implica canalizar la creatividad y la experiencia de los docentes, al

interconectar, potencializar la experiencia y la creatividad de los estudiantes, tal como sucede en el decanato de la salud, en el seno de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Así, se abre los espacios para la interacción entre el conocimiento tácito y el conocimiento explícito, para promover procesos de gestión del conocimiento y de aprendizaje que le permitan incrementar la calidad y la pertinencia social de lo que se hace al tomar decisiones para optimizar su praxis educativa.

Para hablar de la praxis educativa del médico es preciso imbricar el estudio es los postulados presentados por López (2006), cuando al hacer referencia al humanismo presente en la educación universitaria, vierte su accionar en lo que para el médico en su praxis pedagógica pudiera entender como las fuerzas para la recuperación de la esencia humana en la formación de hombres y mujeres que posean una perspectiva cognoscitiva, que les permitan acceder a la comprensión y cuidado de la salud del ser humano.

"Se trata de una educación para la vida que discuta libremente e impugne el saber en una crítica constante, sin que esto suponga el abandono de las lealtades políticas y sociales" (p. 71). En la filosofía de gestión la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" (UCLA), como ente de Educación Universitaria, asumiendo el compromiso, basa su Misión en:

"...búsqueda de la verdad y el desarrollo integral del ser humano, mediante la generación, aplicación y difusión de conocimientos, la formación de profesionales de alto nivel y la prestación de servicios en las áreas científica, humanísticas y tecnológicas, realizando funciones de investigación, docencia y extensión" (p 1).

Asimismo, en su Visión la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" (UCLA) establece lo siguiente:

"se orienta fundamentalmente a ser una institución abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, dinámica y autónoma,

caracterizada por su calidad técnica y elevada productividad científica, comprometida con el proceso de desarrollo integral de la región y del país con capacidad de promover y orientar los cambios hacia una sociedad globalizadora y competitiva, con una comunidad armónica y presta a trabajar proactivamente para la transformación socioeconómica, formando al hombre como ser integral, con nuevos paradigmas en el conocimiento, la cultura y mundo del trabajo, con pertinencia social, con una profunda conciencia ética y crítica, propiciando la generación, incorporación y difusión de nuevos conocimientos, el desarrollo de avances tecnológicos y promoviendo adecuados niveles de financiamiento institucional” (p.1).

En este orden de ideas, la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” (UCLA) contribuye, como institución rectora, al desarrollo regional, nacional y mundial. Su finalidad caracterizada como humanista, con calidad de vida, lleva

implícito el valor intrínseco de lo humano como fundamento de los demás valores, en tanto representa un fin teleológico que busca cada quien por sí mismo, y que constituye la felicidad y la autorrealización, al cual contribuye el compromiso ético y político de los educadores. Para Luque (2006) los siguientes elementos mejoran la calidad de vida:

En las actuales condiciones del mundo, la formación de actitudes positivas que se expresen a través de iniciativas personales y sociales que mejoren la calidad de la vida son prioridad en los procesos educativos que propendan al bien personal y común. Se deben crear situaciones de aprendizaje que disminuyan la competitividad y estimulen el trabajo solidario, que fomenten la participación activa y la gestión de los intereses comunitarios, que preparen para el entendimiento entre hombres y entre pueblos (p. 47).

Lo planteado permite comprender que la praxis educativa requiere tener un carácter humanista,

que precisa la aportación personal y la voluntad política del médico docente de la máxima casa de estudios superiores de la región Centroccidental, como un reto impostergable en la búsqueda de los medios adecuados para impartir y lograr el alcance de esta formación universitaria que se desenvuelve ante una reforma académica y que se debe reconocer como consciente, de cooperación social responsable, congruente entre el pensamiento de la conducta significativa que fundamenta el dinamismo, las actitudes y los valores consagrados al situar los lineamientos ministeriales.

Al respecto, señala Bazdresch (2000), Para ser operativa la praxis educativa en la universidad, debe estar caracterizada en el hecho de poder definir y afirmar ideales que demarquen una dirección y confieran una identidad. No obstante, estas consideraciones pudieran quedarse en la esterilidad si no se complementa con el esfuerzo de encontrar medios docentes operativos que los traduzcan a la práctica. "Sin esta eficaz voluntad de poner los medios, el afirmar

algunos ideales puede resultar contraproducente: puede, en efecto, convertirse de hecho en ponerse una máscara que oculta la realidad" (p. 7).

Ello implica canalizar la creatividad y la experiencia de los médicos docentes, al interconectar, potencializar la experiencia y la creatividad de los estudiantes en; aras de abrir los compuestos para la interacción entre el conocimiento tácito y el conocimiento explícito, promoviendo procesos de gestión del conocimiento y de aprendizaje que le permitan incrementar la calidad y la pertinencia social de lo que se hace al tomar decisiones para optimizar su praxis educativa.

El Médico Docente y su Praxis Educativa

La praxis educativa del médico en función docente promueve una cultura organizacional que coloca a los estudiantes ante su propia responsabilidad, en cuanto a lo que hacen dentro de la universidad, y los retos que se autoformulan para mejorar los procedimientos que utilizan para hacerlo. De allí, la importancia de la toma de decisiones

en la praxis del médico como docente, dado que involucra al binomio docente-estudiante en el desarrollo de los procesos académicos dentro del campo de la salud; pero además le permite desarrollar sus propias motivaciones de logro individual, colectivo, desempeño autocrítico, crítico y comprometido

Habiendo dicho esto, se comprende la necesidad de la universidad, como organización social, de abordar la importancia de la praxis educativa del médico desde una visión fenoménica al cuidado humano que aplica el médico residente, quien ha de contar con un equipo, donde haya eficiencia y efectividad en cada uno de los procesos que llevan a cabo. Que se desempeñen con mística de trabajo, desarrollen trabajo grupal y no individual, para lograr excelentes resultados y por supuesto la convicción de que la meta es la Institución y su imagen. De esta forma, un estudiante de postgrado, toma conciencia de sus capacidades, para así lograr la confianza de su equipo y responder de manera rápida, oportuna y

adecuadamente a las responsabilidades que se le deleguen.

En razón de ello, López (2000) refiere que la educación en medicina implica:

Promover, potenciar y calificar la formación de recursos humanos de enfermería mediante la ampliación, fortalecimiento y modernización de los sistemas educacionales para contribuir a generar respuestas pertinentes a los problemas de salud en la transformación de los servicios y participar en la promoción del desarrollo humano (p.99).

Meleis (2010) sugiere que las definiciones y conceptos aceptados por la medicina se relacionan con el manejo de los fenómenos que por lo general se sustentan en las teorías recibidas y cuyas fuentes fundamentales son: la práctica del médico, el paradigma biomédico, la experiencia, la práctica ideal del médico, el proceso que desarrolla en el cuidado de los pacientes y los diagnósticos e intervenciones que desarrolla.

A tal efecto, la UCLA, contexto donde se profesionaliza el personal de postgrado constituye el escenario de enseñanza-aprendizaje que contribuye a la transformación de los mismos, dado que implica la formación de profesionales motivados para afrontar situaciones complejas, que compartan intereses, preocupaciones y búsqueda de soluciones a partir de los problemas de su práctica clínica, *con calidad y calidez*. Un profesional de la medicina comprometido en la comprensión del conocimiento y la puesta en práctica de ideales y valores, que indaguen, reflexionen, con una visión integrada del conocimiento que conlleve a la diversificación de actividades en el proceso del cuidado del paciente.

En correspondencia con lo planteado en el párrafo precedente, la razón de ser de la praxis educativa debe tender a procesar información que indiquen hacer los esfuerzos como médico de postgrado para desarrollar teorías que describan, expliquen, predigan y prescriban el comportamiento de los fenómenos de la medicina para lo cual se requiere que el profesional pueda buscar los

medios necesarios para lograr su autocapacitación y formación de nuevos métodos, técnicas y avances tecnológicos que se generan en el campo de la salud.

Es por ello, que los principios conceptuales y metodológicos de las formas básicas, que han existido para evaluar la salud a partir del análisis de la evolución histórica del concepto y la necesidad de construir la transdisciplinariedad en esta área. Incluyéndose la revisión de los factores sociales que intervienen en la detección de la necesidad de salud y la utilización de servicios. Así como la introducción de la investigación en la promoción de salud y en servicios sanitarios que se desarrolla en las prácticas médicas, permite ampliar las variadas aristas de áreas temáticas sobre las que los participantes de postgrado pueden trabajar, tomando en consideración los diferentes elementos, los cuales pueden resultar complejos en las relaciones interpersonales, surgidas entre el médico, el paciente y familiar; siendo variadas las interrelaciones a través

del tiempo y las circunstancias de paciente.

En este orden de ideas, el médico docente aclara que en la práctica médica es de vital importancia, el desarrollo de una buena relación entre el médico, paciente y familiares, la cual debe estar caracterizada por su calidad profesional, científica y humana, para lograr realizar un diagnóstico, tratamiento y pronóstico de la patología. La relación médico paciente, corresponde a una interacción compleja que tiene elementos éticos, filosóficos y sociológicos de tipo profesional y humano, sirviendo de plataforma para una excelente y sensible gestión de la salud. A tal efecto, Bascuñán (2005) indica:

La relación clínica constituye una fuente crítica de satisfacción para los pacientes, así como una variable que distingue al grupo de médicos satisfechos e insatisfechos con su profesión. La literatura muestra que la relación y comunicación médico paciente produce beneficios para la salud

psicológica y física del paciente y aumenta su confianza y compromiso. Así mismo, los problemas en esta relación son un factor crucial en la decisión para cambiar de médico o iniciar acciones legales contra los profesionales (p. 98).

De acuerdo al planteamiento de la prenombrada autora, se comprende la importancia de fomentar en los estudiantes de medicina, una comunicación efectiva en las relaciones interpersonales, estas pueden ser de diferentes formas, unas serán de manera superficial y otras de escalada compleja, como la observada entre el profesional de la salud y su paciente, en la cual el médico siempre debe estar preparado para ofrecer de forma científica, sensible y humanitaria, la atención médica requerida.

Es fundamental señalar que la relación entre el profesional médico, el paciente y los familiares se ha manifestado desde los inicios de la historia humana, Bascuñán (ob cit) considera que, la relación médica con los pacientes,

“...ha ido variando de acuerdo con los cambios que ha experimentado a través de los tiempos la conciencia entre los hombres, desde la mentalidad mágica dominante en las sociedades primitivas hasta la mentalidad técnica que prevalece en los tiempos actuales” (p. 97).

En correspondencia con el autor citado Horwitz (2004), expresa:

El vínculo con el paciente aparece también como un factor central para afrontar los cambios. Resguardar este vínculo constituiría entonces un mecanismo de protección ante la frustración experimentada. «Tengo la esperanza que una medicina humana y racional me conserve en contacto con mis pacientes» (ENCI). Se enriquece enormemente «la vida personal viendo la retribución afectiva de una buena relación médico paciente (p. 68).

Con base en lo planteado, en la actualidad, si nos ubicamos en el contexto de la fenomenología cabría destacar que la creciente complejidad

presente en todos los sistemas de salud, en virtud del desarrollo vertiginoso en diferentes áreas, ha hecho que el devenir de las situaciones de desempeño del médico esté cargado de incertidumbres; todo ello ha exigido una mayor sensibilidad desde la praxis docente, para ayudar al médico en formación, a pensar en la complementariedad de los hechos, la diversidad de ópticas sobre una misma ocurrencia del fenómeno sanitario y educativo, para enfrentar los retos generados por este mundo cambiante.

Reflexionar acerca del médico en su praxis como docente universitario desarrollada en el decanato de Ciencias de la Salud de la UCLA, lleva consigo la incorporación de prácticas pedagógicas basadas en valores éticos y respeto hacia los ciudadanos y su entorno. Por otra parte, la responsabilidad del docente médico respecto a la aplicación y cumplimiento de esas prácticas resulta todo un reto porque en general consiste en construir una cultura corporativa, centrada en el desarrollo de procedimientos cónsonos con el

ámbito en salud, lo que genera valor agregado para sus colegas y un beneficio para la sociedad a través del empleo de esas destrezas que ameritan profesionalismo y gran sensibilidad a partir de estrategias de aprendizajes sostenidas en el tiempo, para realizar una buena labor educativa.

En este contexto, el docente médico, ha de propiciar y facilitar en la universidad estrategias para que los estudiantes puedan producir y apropiarse de saberes, técnicas y conocimientos que le permitan una mayor participación humanizada en la gestión de salud, en cuanto a decidir y definir mejores condiciones y calidad de vida, por lo que la visión de la enseñanza en salud, puede ser entendida como el proceso de orientación-aprendizaje, con el fin de crear nuevos conocimientos a partir de la visión del ser humano integral y su componente biopsicosocial, en un contexto socioeconómico específico.

Desde esta perspectiva, la praxis educativa del médico, según Rementería (2008), es la “actividad profesional tendiente a establecer los

objetivos y medios de su realización, a precisar la organización de sistemas, a elaborar la estrategia del desarrollo y a ejecutar la gestión del personal” (p. 11). A tal efecto, se entiende como la actividad que se ejecuta con el fin de lograr un propósito por medio de estrategias y utilización de recursos para dar resultados concretos.

En este sentido, reflexiono el hecho de ver la intencionalidad de la praxis educativa en una universidad, a través del poder promover que la información dispuesta en el modelo curricular sea implementada de forma eficiente en cada uno de los procesos neurálgicos que determinan el desenvolvimiento eficaz de la misma para lograr las metas pautadas, siendo el conocimiento generado en Postgrado en el Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, trascendental en el contexto socio cultural de las sociedad en la cual está inmersa. Desde esta postura, y tomando en cuenta los conocimientos que se han de impartir en el desarrollo de la praxis educativa del medico es

propicio compartir lo manifestado por Smith (2001) cuando señala que:

Los cambios en la relación clínica que se aborda en los estudios de la medicina implican, en primer lugar, un nuevo tipo de profesionalismo con un balance diferente del poder y la autonomía del profesional y paciente. En este contexto, la insatisfacción profesional tiene relación con la percepción de una invasión en la profesión, donde el médico va perdiendo progresivamente el control sobre su práctica. La creciente participación de los pacientes, también enfrenta a los profesionales a reconocer la incertidumbre y producir frustración en quienes creen en la certeza definitiva de la medicina (p.32).

Con base en lo anteriormente descrito, se busca generar una aproximación fenomenológica del médico en su praxis como docente universitario del Decanato Ciencias de la Salud. Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado” luego de comprender el mundo académico que desempeñan con sus estudiantes,

conjuntamente con la problemática que afrontan actualmente los profesionales de la salud, que se basa en la atención integral e integrada de acciones encaminadas hacia la promoción de la salud, la prevención de enfermedades y las intervenciones que se realizan en los centros hospitalarios basadas en los requerimientos de la población a ser atendida.

SUSTENTO METODOLÓGICO

El contexto metodológico contiene el camino a transitar en el desarrollo de esta investigación, en atención al enfoque ontológico y epistemológico asumido, que me conlleve a Generar la aproximación fenoménica del médico en su praxis como docente universitario del Decanato Ciencias de la Salud en la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”.

En este momento cognoscente la dirección a seguir es sobre los aspectos explicativos del qué, el por qué, el cómo, a quiénes, cuándo y dónde de la investigación, referida a la

praxis educativa desde una concepción del docente médico en el Decanato de Ciencias de la Salud. A tal efecto, se describe el enfoque y paradigma del estudio, desde los fundamentos: ontológico (naturaleza cognoscible-realidad social), epistemológico (concepción del conocimiento) y metodológico (praxis investigativa), con el propósito específico de develar los significados que le asignan los médicos en su función docente a la realidad de su Praxis Educativa de postgrado en el decanato de ciencias de la salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, a fin de dar sentido lógico al estudio.

Visto el panorama anterior, paso a describir el tema de estudio dentro de mi visión del mundo y el ámbito de estudio será a nivel de Postgrado en el Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, donde laboro como docente de Derecho Médico; allí los estudiantes requieren ser orientados con estrategias pertinentes para que puedan cumplir de manera efectiva sus actividades académicas

encaminadas a realizar el análisis de los argumentos teóricos y prácticos de asignaturas básicas y clínicas donde como docente médico debo asirme en mi praxis educativa de los postulados en los que se basa la conceptualización de este proceso sanitario y sus implicaciones en el ámbito social.

Apoyado en el pensamiento de Martínez (1999), asumo la investigación cualitativa, dado que la filosofía humanista que constituye la esencia de la cosmovisión cualitativa, se opone a la presencia de un método único, prescriptivo, rígido y absoluto. En este contexto del mundo universitario de la medicina, se contrasta la arista humanística y la docencia universitaria, en un proceso de enseñanza aprendizaje multifactorial, donde existe la interacción entre el estudiante de postgrado, el docente, el procedimiento de conducción de los pacientes y sus familiares con sus diversas complejidades y cómo afrontan sus variadas patologías.

En tal sentido me apoyaré en el pensamiento de Husserl (1981). Para

procesar la información obtenida, activaré una perspectiva hermenéutica que se consolida en la utilización de múltiples estrategias heurístico-creativas, y a tal efecto, utilizaré el pensamiento de Gadamer (1981). Por lo antes señalado en concordancia con mi posición epistemológica, la naturaleza social del fenómeno utilizaré, el método fenomenológico-hermenéutico; porque se conforma en la interrealimentación de instancias fenomenológicas e instancias hermenéuticas.

El proceso cognoscente, estará articulado, en el método de la Reducción trascendental de Husserl (ob. cit.), en cinco instancias cognoscentes, las cuales se describen a continuación.

Primera instancia cognoscente: Inicio de aprehensión del fenómeno a conocer. Contextualización del problema u objeto de estudio.

En esta instancia cognoscente describir la situación social para contextualizar el fenómeno a estudiar. A partir de tal contexto me planteo un

cuerpo de interrogantes, que generaron los propósitos de estudio.

Segunda instancia cognoscente: Interacción de las referencias teóricas para aprehensión trascendental del fenómeno a conocer.

En este punto se pasará a interarticular el estado del arte del Conocimiento entorno al fenómeno abordado a través de la presentación de investigadores relacionados con el estudio, el cual se complementa con la presentación de teorías relacionadas con el fenómeno a conocer.

Tercera instancia cognoscente: Abordaje Ontoepistemológico y Metodológico del Proceso Cognoscente.

En esta instancia cognoscente presentaré la relación entre el enfoque cualitativo de la investigación, mi posición epistemológica y el método que se activará en el estudio.

Cuarta instancia cognoscente: Organización e Interpretación de la información obtenida.

Los informantes clave van a ser aquellas personas que debido a su experiencia en la docencia médica proporcionarán información detallada

de su conocimiento y vivencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los futuros especialistas de la salud, los cuales se seleccionaron con criterios propios de la investigación cualitativa. Para Martínez (ob.cit) los informantes clave se seleccionarán en base a una serie de criterios beneficiosos para la investigación en estudio ya que conforman una unidad de análisis con mayores ventajas, seleccionando a las personas que van a proporcionar la información de acuerdo a sus conocimientos, estatus y con una amplia capacidad sobre el área, son primordiales para su credibilidad.

Como investigadora considero que para seleccionar a los informantes clave se pueden considerar otros criterios tales como: vocación de servicio, empatía, confianza, cordialidad en el trato, interés por la investigación, además, es importante resaltar que durante el proceso investigativo se mantendrá contacto directo con los informantes clave, con el fin de aclarar dudas y conversar para indagar sobre el objeto de estudio expresando sus experiencias, vivencias y pensamiento sobre el

fenómeno a estudiar. Esta investigación se caracterizará por la aplicación de algunas técnicas e instrumentos utilizados en las investigaciones cualitativas con el fin de indagar sobre los sentidos y significados que le dan los actores sociales a la docencia universitaria, en el Decanato de Ciencias de la Salud.

Se utilizará la entrevista en profundidad, basada el pensamiento de Husserl (ob. cit.); y Martínez (ob. cit.); la cual aplicaré a través del guion semiestructurado a partir de los propósitos de la investigación. De allí se plantea lo señalado por Martínez (ob. cit.), sobre la entrevista en profundidad, en el cual el objeto primordial es proporcionar una descripción de la realidad vivida por las personas que se entrevistarán con el propósito de interpretar el significado del fenómeno a estudiar. Asimismo, Bonilla y Rodríguez (2005), plantean que, en la entrevista a profundidad, se revela las creencias y valores de los informantes clave, se descubren los acontecimientos, por lo que la investigadora busca lo más

importante y significativo del fenómeno descrito.

Considerando lo argumentado anteriormente, aplicaré la entrevista a través de video conferencia, zoom lo que permitirá a los informantes clave conversar con libertad para expresar sus creencias, valores y percepciones, además de la manifestación de la cultura organizacional, su actividad docente y la gestión del conocimiento en la institución. Posteriormente transcribiré la información en la computadora, la imprimiré y se la enviaré a través del correo email a los informantes para revisarla y dejar claro lo que quisieron decir por lo que se asegurará una información confiable, pertinente cuando interprete las experiencias y creencias referentes a la docencia universitaria desde los discursos de los actores sociales de la UCLA.

Las entrevistas realizadas se organizarán en textos; uno por cada informante, los cuales permitirán detectar categorías de análisis: Una vez detectadas las categorías de análisis procederé a organizarlas con sus respectivas dimensiones y

posteriormente contextualizaré toda la información proporcionada por los informantes.

La confrontación contextual de la información proporcionada por los informantes, trascenderá la triangulación, como técnica interpretativa; y generará un listado de cognomentos de servicios. A partir del listado de cognomentos de servicios, se integrará la comprensión de la realidad encontrada en la información proporcionada por los actores sociales; y esta realidad la confronta con los referentes teóricos del estudio. Tal confrontación generará nuevos cognomentos emergentes, me permitirán la reducción eidética del fenómeno estudiado.

Quinta instancia cognoscente: reducción trascendental del fenómeno estudiado. Presentación de una aproximación fenoménica del docente en el Decanato Ciencias de la Salud de la Universidad Centroccidental "Lisandro Alvarado" realidad de la praxis educativa del médico.

VISIÓN PROSPECTIVA

La universidad a través de los estudios de postgrado puede lograr que el profesional de la medicina en la búsqueda constante de su educación pueda generar soluciones a las realidades que se presentan en las especialidades estudiadas. Para lo cual, la praxis educativa que desarrolle el médico docente debe estar enfocada al incremento de los conocimientos del médico residente, es importante destacar que el médico en su praxis educativa, como docente del decanato, debe siempre estar a la vanguardia, para dar resultados óptimos en el aprendizaje. Por lo tanto, el profesional, tiene que adaptarse y crecer profesionalmente, aunque traiga consigo una filosofía inicial, basada en sus experiencias, educación y antecedentes.

En este contexto los profesionales de la medicina, debe evolucionar continuamente en la medida en que en el sistema de salud se acumulan nuevos conocimientos y experiencias. Por lo tanto, el médico docente en su praxis educativa debe

considerar los factores que influyen en estas formaciones profesionales, sustentando conocimientos adquiridos por las experiencias acumuladas durante su trayectoria profesional, como un recurso que fortalezca la gestión de los profesionales de postgrado de las distintas especialidades que se ofrecen en el decanato de Ciencias de la Salud de la UCLA.

A todo esto, se sustenta lo antes expuesto, por parte del proceso investigativo, según la situación y necesidades que viven los actores en el fomento de una praxis educativa desde una visión fenoménica, en las actividades personales en la práctica del cuidado humano que aplica el médico residente dentro de sus instituciones de salud, según el rol que cada uno ocupa y permitiendo dar un enfoque sobre el desempeño que debe tomar, para dar aportes positivos a su desarrollo dentro de las instituciones sanitarias, la cual permitiría una disposición, tanto en su extensión general y particular, en los procesos del pensamiento a partir de

experiencias e interpretación de significados.

Al mismo tiempo, se presume que esta investigación daría la oportunidad de transmitir a la universidad, la praxis educativa desde una visión fenoménica que aplica el médico docente. Por esta razón como investigadora me siento comprometida a ser más objetivo en fortalecer los procedimientos de las organizaciones de salud que permitan innovar, crear, procesar y colaborar, para que así estas necesidades dentro de las instituciones los lleve a una planificación dirigida por un profesional de la medicina innovador que acceda cumplir sus metas dentro de su praxis educativa.

Afianzando lo que significaría una praxis educativa de calidad dentro del decanato de ciencias de la salud, se pretende sentar las bases en la educación de postgrado, de donde partan todas las directrices que llevan al funcionamiento de este nivel educativo, basado en la atención del paciente como parte primordial en la misión y la visión de cada especialidad, estableciéndose a partir

de ésta los objetivos que la llevará a alcanzar las metas propuestas, al involucrar al personal en la consecución de esos objetivos.

Por lo que es necesario que el profesional de postgrado mantenga una comunicación y relación personal efectiva con todos los miembros de la institución, a fin de proyectar confianza y compromiso con la labor organizativa. Lo que permitirá que este profesional tenga conocimientos exactos de las responsabilidades a desempeñar de acuerdo a los lineamientos emanados por el sistema de salud, teniendo como norte determinar las necesidades, intereses, objetivos, entre otros elementos del entorno donde desempeña su rol.

En mi intencionalidad de dar aportes al crecimiento de los médicos docentes en su praxis educativa a nivel de postgrado, es fundamentar la gestión del profesional médico con las competencias, habilidades comunicativas y organizacionales en los escenarios; elaborando una imagen representativa del fenómeno considerado que, de sentido a todas sus partes y componentes,

estableciendo una red de relaciones entre sus elementos constituyentes.

Por lo tanto, se pretende dentro de los hallazgos comprender e interpretar el sentido y significado que se le confiere a la Praxis Educativa del Médico de postgrado del decanato de la salud de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”, desde las narrativa de sus vivencias cotidianas y percepciones dentro de su ambiente educacional, en ella se podrá interactuar con los actores sociales, para obtener información por medio de entrevista a profundidad en su escenario vivencial, espacio temporal, dinámico y cambiante; lo cual me permitiría percibir en los diversos diálogos las proposiciones resaltantes y lograr así el proceso de categorización, codificación y triangulación que conduzca a construir un pedestal teórico derivado de mi investigación.

Cabe precisar que en la actual agenda educativa en la formación profesional de la medicina dentro de las universidades se privilegian enfoques emergentes que puedan potenciar las prácticas pedagógicas y

asistenciales, en donde uno de sus fundamentos es la información que ocultan los actores, en su esquema mental, modifica y transforma sus estructuras, a su vez en procesos y por procesos, permiten conjugar los diferentes saberes (el saber, el saber hacer y el ser) en las direcciones productivas que se proponen capacitar para formar profesionales a través de una idónea praxis educativa, en la medida en que los propósitos se establecen de común acuerdo entre el equipo de docentes responsables de programas de postgrado, fomentando de esta manera espacios educativos de reflexión y de acción significativas.

REFERENCIAS

- Bascuñán, R. M. (2005). **Cambios en la Relación Médico-Paciente y Nivel de Satisfacción de los Médicos**. Revista médica de Chile. Versión impresa ISSN, 0034-9887 Chile v.133 n.1 Santiago ene. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872005000100002>. [Consulta: 2021, abril 18].
- Bazdresch, J. (2000). **¿Cómo Hacer Operativa la Formación Humanista en la Universidad?** (3ª

- reimp.). México: Universidad Iberoamericana.
- Bonilla, E., y Rodríguez, P. (2005). **Más allá del Dilema de los Métodos. La Investigación en Ciencias Sociales.** Bogotá: Norma.
- Gadamer, H. (1981). **La Dialéctica de Hegel: Cinco Ensayos Hermenéuticos.** Madrid.
- Horwitz, N. **El Cambio en la Práctica Médica. Desafíos Psicosociales para la Profesión.** Rev Méd Chile 2004; 132: 768-72.
- Husserl, E. (1981). **La Crisis de la Ciencia Europea y la Fenomenología Transcendental.** México: Folios.
- López, A. (2006). **El Currículo en la Educación Superior. Un Enfoque Posmoderno Basado en Competencias.** México: Infolibros.
- López, N. (2000). **Gestión y Liderazgo en Enfermería. Tendencias cómo Enfrentar los Desafíos del Futuro.** Consejo Internacional de Enfermería. Federación del Colegio de Enfermeras(os) de Venezuela.
- Luque, R. (2006). **Ambiente Humano: Un Enfoque para la Formación de Ciudadanos.** Educación y Educadores Print version ISSN 0123-1294 On-line version ISSN 2027-5358. educ.educ. vol.9 no.1 Chia.
- Martínez, M. (1999). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-práctico.** México: Trillas.
- Meleis, A. (2010). **Experimentar las Transiciones: Una Teoría Emergente de Rango Medio,** Avances en la ciencia de la enfermería Nueva York, NY: Springer Publishing Company.
- Olmera, R. (2009). **Universidad y Sociedad en el Siglo XXI.** Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Rementeria, A. (2008). **Concepto de Gestión.** Editorial Universidad Bolivariana. Santiago de Chile.
- Rodríguez, G., Gil, J., y Garcés, E. (1999). **Metodología de la Investigación Cualitativa.** Granada: Aljibe.
- Smith, J. (2001) **Las 70 Mejores Frases de Salud y Bienestar Disponible.:** <https://psicologiaymente.com/reflexiones/frases-bienestar->

AUTO-ECO-ORGANIZACIÓN DIALÓGICA EDUCATIVA PARA EL SEXO SEGURO EN ADOLESCENTES

Lugdy Montilla

lugdym2016@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-0704-2638>

Recepción: 29-03-2023

Aprobación: 03-07-2023

RESUMEN

Este artículo que se presenta a continuación es producto de la indagatoria sobre la responsabilidad con la cual los adolescentes asumen su despertar hormonal, en tal sentido, tienen como propósito la interpretación teórica de auto-eco-organización dialógica educativa, en el subsistema de educación básica, nivel de educación media general, para el sexo seguro en adolescentes. Con el estudio de la educación sexual se otorga herramientas cognoscitivas a esta población de jóvenes entre 13 y 17 años, para que asuman con responsabilidad el despertar hormonal presente en todo ser humano, para que de esta manera tengan sexo seguro una vez alcanzada la madurez psicosexual desde su condición intrínseca y extrínseca. Contrariamente, los jóvenes están llevando irresponsablemente una vida sexual activa desde temprana edad donde sólo buscan el placer, populismo, sin medir consecuencias como embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, abortos inducidos y en algunos casos, muertes durante esta práctica. Ello se debe en la mayoría de los casos, por falta de educación sexual en los liceos. Este, está enmarcado en el paradigma humanista, con enfoque cualitativo, método documental con un diseño bibliográfico interpretativo. Se empleó la observación como técnica y el instrumento utilizado son las fichas mixtas. La información recopilada para la indagación se procesó con la categorización, contrastación, estructuración y teorización. Como resultado se evidenció que los adolescentes no están recibiendo educación sexual adecuada de su contexto, debido a la existencia de tabúes y falta de capacitación del entorno socioeducativo. En conclusión, se estableció la correspondencia dialógica de la lógica entre educación sexual y sexo seguro en los adolescentes y su ecosistema.

Palabras clave: Auto-eco-organización, Dialógica, Sexo Seguro, Adolescentes.

EDUCATIONAL DIALOGICAL SELF-ECO-ORGANIZATION FOR SAFE SEX IN ADOLESCENTS

ABSTRACT

This article that is presented below is the product of the inquiry about the responsibility with which adolescents assume their hormonal awakening, in this sense, its purpose is the theoretical interpretation of educational dialogical self-eco-organization, in the basic education subsystem. , level of general secondary education, for safe sex in adolescents. With the study of sexual education, cognitive tools are given to this population of young people between 13 and 17 years of age, so that they can assume responsibly the hormonal awakening present in every human being, so that in this way they have safe sex once psychosexual maturity has been reached. from its intrinsic and extrinsic condition. On the contrary, young people are irresponsibly leading an active sexual life from an early age where they only seek pleasure, populism, without measuring consequences such as unwanted pregnancies, sexually transmitted diseases, induced abortions and in some cases, deaths during this practice. This is due in most cases to the lack of sexual education in high schools. This is framed in the humanist paradigm, with a qualitative approach, a documentary method with an interpretive bibliographic design. Observation was used as a technique and the instrument used is mixed files. The information collected for the investigation was processed with categorization, contrasting, structuring and theorizing. As a result, it was evidenced that adolescents are not receiving adequate sexual education in their context, due to the existence of taboos and lack of training in the socio-educational environment. In conclusion, the dialogical correspondence of the logic between sexual education and safe sex in adolescents and their ecosystem was established.

Keywords: Self-eco-organization, Dialogic, safe sex, Adolescents

INTRODUCCIÓN

La sociedad experimenta cambios acelerados y profundos en los ámbitos biológico, psicológico y social, como crecimiento físico, desarrollo corporal, diversidad de actitudes, creencias y diferenciadas interacciones interpersonales, lo cual presenta un desafío en aquellos individuos que no están preparados para enfrentarlos. La adolescencia no es inmune a estos cambios, lo que añade complejidad a esta etapa de la vida donde se despiertan las hormonas; además, de una serie de inquietudes que a menudo no son abordadas adecuadamente por el entorno socioeducativo. Por ello, es necesario que las organizaciones educativas adopten una nueva visión formativa que fortalezca el compromiso de trabajar juntos docentes y estudiantes para transformar la realidad actual de ver el sexo como una práctica libertina, haciendo hincapié en la educación para el sexo seguro en adolescentes.

En este orden de ideas, la educación sexual ha de proporcionar a

los adolescentes, los conocimientos necesarios para que puedan abordar la sexualidad de manera natural durante esta etapa de la vida, y de esta forma, tener la capacidad de decidir con responsabilidad sobre su actividad sexual, sin sufrir ninguna frustración posterior. Actualmente, en el contexto socioeducativo, particularmente en los liceos, se observan tabúes arraigados y una falta de actualización del currículum en materia de estrategias y métodos en esta temática, lo que ha llevado a que los adolescentes participen en relaciones sexuales desenfrenadas, lo cual genera problemas de enfermedades de transmisión sexual, natalidad descontrolada, alto índice de mortalidad infantil y delincuencia.

Es fundamental, por lo tanto, que los liceos y otros entornos educativos ofrezcan la orientación completa y actualizada, que aborde tanto los aspectos biológicos como los psicológicos y sociales de la sexualidad, como también la promoción de prácticas sexuales seguras y responsables. Además, es importante que los educadores se

capaciten y actualicen en esta área del conocimiento. Al tomar en cuenta el fenómeno descrito, se plasmaron la siguiente interrogante para la interpretación teórica: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con la ética docente en la auto-eco-organización dialógica educativa para el sexo seguro en adolescentes que se ubican en los liceos de educación media?

En tal sentido, el propósito del artículo la interpretación teórica de auto-eco-organización dialógica educativa, en el subsistema de educación básica, nivel de educación media general, para el sexo seguro en adolescentes., a fin de poder establecer una nueva visión de la educación sexual en el nivel de educación media, en los adolescentes. Para ello, se valió del paradigma de investigación cualitativa, considerando como premisa el humanismo, enfocada en la investigación documental, interpretando las diversas ideas de los autores presentados.

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes implicados

Este fenómeno ha sido señalado por Heredia (2021) cuyo estudio tuvo como objetivo conocer las creencias del profesorado en relación con los contenidos de educación sexual en los libros de texto, y los obstáculos que enfrentan al tratar estos tópicos con los estudiantes. Se utilizó una metodología cualitativa con enfoque hermenéutico-dialéctico, aplicando entrevistas a veinticuatro profesores con edades comprendidas entre veintidós) y sesenta y cuatro. Los profesores consideran que los libros de texto deberían profundizar más en los temas de educación sexual.

El investigador pone de relieve la importancia de mejorar la educación sexual en las escuelas. De hecho, los libros de texto actuales pueden ser insuficientes para proporcionar información adecuada sobre educación sexual. Además, la información recopilada en el estudio podría ser útil para el diseño de programas educativos que aborden los desafíos específicos que enfrenta

la docencia en relación a la educación sexual, lo que podría mejorar la calidad de la educación sexual al contribuir a un mejor conocimiento, prevención de enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados en adolescentes.

Por su parte, el estudio de Canal (2022) evaluó la efectividad de las tertulias dialógicas en promover actitudes de nuevas masculinidades alternativas que contribuyen a la prevención de la violencia de género en la educación primaria. Los resultados indican que las tertulias dialógicas fomentan actos comunicativos sinceros, consensuales y libres de coacción, al generar confianza y seguridad en los estudiantes, impulsándolos a rechazar la violencia y la doble moral. En consecuencia, se concluye que las tertulias dialógicas son una herramienta eficaz para promover nuevas masculinidades solidarias e igualitarias en los estudiantes de educación primaria. En este sentido, los actos comunicativos dialógicos que expresan sinceridad, voluntad de consenso y ausencia de interacciones

de coacción, son elementos relevantes en el diseño de una estrategia educativa para fomentar el sexo seguro en adolescentes.

Igualmente, resaltan las ideas de Feijoo *et al.*, (2022) quienes reflexionan sobre la importancia del aprendizaje dialógico como estrategia didáctica en el ámbito educativo y profesional. La práctica dialógica surge desde los primeros años de vida de una persona y la escuela debe potenciar estos aprendizajes adquiridos, en las diversas interacciones que se dan en los distintos espacios educativos. El aprendizaje dialógico es una estrategia indispensable y es necesario que el docente incorpore nuevas habilidades y destrezas de diálogo en su quehacer docente.

El estudio mencionado, aporta significativamente a la construcción de este artículo, al destacar la importancia del aprendizaje dialógico como estrategia didáctica en el ámbito educativo y profesional. El artículo sobre la educación sexual en adolescentes también hace hincapié en la necesidad de establecer

espacios de diálogo efectivo entre los jóvenes y los docentes, y el aprendizaje dialógico puede ser una herramienta valiosa para lograrlo. Asimismo, se señala que el aprendizaje dialógico puede desarrollarse en diferentes escenarios, lo que sugiere que puede aplicarse en el contexto de la educación sexual. Los docentes pueden utilizar la estrategia de aprendizaje dialógico para fomentar discusiones efectivas y constructivas con los estudiantes sobre temas delicados.

Auto-eco-organización

Cada entidad, contexto e individuo están inmersos en complejos procesos internos que se ven inevitablemente influenciados tanto directa, como indirectamente por las circunstancias externas. Este concepto, cobra especial relevancia cuando se trata de la sexualidad de los adolescentes. Es fundamental establecer canales seguros que permitan la formación de un espacio interior adecuado para garantizar una calidad de vida óptima. No sólo se refieren a la reorganización interna a

nivel individual, sino también a las estructuras biológicas y administrativas que sustentan la vida en sociedad. El ser humano, las instituciones educativas y la sociedad, desempeñan un papel crucial en el proceso de promoción y cuidado de la salud sexual de los adolescentes. El enfoque integral y el fomento de ambientes seguros y favorables resultan indispensables para abordar las necesidades y los desafíos relacionados con la sexualidad en esta etapa.

Este principio es planteado por Ugas (2012) en términos correspondiente al hecho que todo "... debe considerar la lógica interna del sistema y la lógica externa de la situación o entorno; debe establecer una dialógica entre los procesos interiores y los exteriores" (p.17). El principio anterior, como parte del pensamiento complejo, se basa en comprender los fenómenos en el contexto en el cual ocurren, dada la naturaleza del fenómeno y la cultura que le rodea. Considerando los fundamentos sociales como un factor

extrínseco de la integridad personal, se requiere interpretar.

En otras palabras, al enfocar el fenómeno de la educación sexual en adolescentes dentro del contexto en el cual se genera, considerando la cultura y los fundamentos sociales que influyen en la formación de los jóvenes, se ha de reconocer la importancia de procesar el sistema de interrelaciones entre los diferentes factores que influyen en la educación sexual de los mismos, a fin de construir un pensamiento nuevo que permita abordar de manera integral este tema y mejorar la educación sexual en la población adolescente.

La complementariedad en relación con la problemática planteada se evidencia en el planteamiento de Guzmán (2021) quien sostiene que la crisis actual a nivel planetario ha generado una degradación tanto ambiental como humana que resulta insostenible. Ante esta realidad compleja, se requiere trascender las visiones disciplinarias y adoptar un enfoque de pensamiento reformador para abordarla de manera efectiva. Es necesario fomentar una visión

integrada y multidisciplinaria que permita comprender y enfrentar los desafíos interconectados involucrados tanto en aspectos ambientales como humanos. Esta perspectiva holística es fundamental para generar soluciones sostenibles y promover una transformación significativa en nuestra relación con el entorno y con nosotros mismos.

Para lograrlo, se debe establecer un diálogo de saberes y ecologizar las prácticas de formación. Guzmán (2021) propone “estrategias de auto-socioecoformación que permiten a los estudiantes desarrollar formas más saludables de relacionarse consigo mismos, con los demás y con el mundo” (p.1). Cada ser humano tiene un momento de autoformación en el cual utiliza herramientas disponibles en su entorno para construir su propia experiencia. Ésta, se basa en sus acciones y creencias, adquiridas a través de su interacción con el entorno físico, moral y social. Por lo tanto, el aprendizaje se recrea en su interior a partir de la comprensión ecológica con la que cada individuo se nutre a través de su relación con su entorno.

El proceso de autoformación no se manifiesta de manera aislada o desligada, sino que se integra en una visión sistémica de relaciones interconectadas entre el ser humano y su entorno. Esta interacción se produce en ciclos que involucran la conciencia, la cultura y la naturaleza, basados en la interacción tripartita entre el individuo, los demás y el cosmos. Cada individuo es una organización interna de múltiples dimensiones interconectadas entre sí, por lo tanto, su autoformación se manifiesta en un contexto holístico de relaciones dinámicas con su entorno.

Dialógica Educativa como Enseñanza Educativa

El inicio del diálogo educativo hace referencia a la importancia de comunicar en el sistema de interacciones con los otros, para lograr una comprensión más profunda del individuo, en tanto se asegure el equilibrio emocional y el desarrollo integral. En ese sentido, se destacan los pensamientos y sentimientos expresados de manera efectiva, sin ser forzados. Por lo tanto, los sistemas educativos deben facilitar el

aprendizaje a través del diálogo de molde que haya fluidez en las comunicaciones diversas entre la realidad de un individuo y el complejo entorno ecológico en el cual se desenvuelve.

En este orden de ideas, se puede afianzar las ideas que resaltan Flecha y Miquel (2001) quienes proponen siete (7) principios para lograr una globalización dialógica en educación: diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias. En los procesos de aprendizaje, todos, incluyendo educadores, buscan compartir, adquirir nuevos conocimientos teóricos y prácticos de manera equitativa, lo cual ha de ocurrir desde la recursividad comunicacional, de manera indefinida, para alcanzar los objetivos que se deseen.

He allí donde la transformación educativa, cobra relevancia, por lo que es necesario desarrollar mecanismos eficaces, eficientes y efectivos de interacción con sistemas comunicativos, basados en principios y estrategias de diálogo que fomenten

el pensamiento reflexivo, crítico y participativo. Estos mecanismos deben satisfacer las necesidades de la comunidad ecologizadora al promover criterios innovadores para garantizar la educación sexual en adolescentes, fomentar la madurez sexual y la visión de una sexualidad segura.

Asimismo, una mirada educativa dialógica, ha de buscar la formación basada en conocimientos adaptables y valores de integridad, tanto en lo individual como en lo colectivo, donde se aprenda desde cualquier entorno para lograr una transformación cultural significativa. Según Moreno (2021) la función dialógica implica prácticas efectivas y valiosas que permitan al estudiante ver ejemplos de desempeño adecuado, así como conversaciones en el aula para compartir expectativas y lograr interpretaciones comunes y claras. Esto facilita la visión interpretativa sorprendente hacia el futuro, a fin que “el aprendiz pueda prescindir del profesor y la realimentación de los procesos curriculares, se convierte en un fin en sí mismo, en lugar de ser solo un medio para alcanzar los objetivos

de aprendizaje” (p.203). Es una interacción asertiva para en entendimiento y conocimiento de las partes que interactúan.

Desde la perspectiva de la educación interactiva, es imperativo que los participantes aprecien el trabajo de sus colegas y ofrezcan nuevos referentes cognoscentes de experiencias constructivas para lograr cambios importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto posibilita el desarrollo de habilidades cognitivas complejas que ayudan a resolver problemas académicos y sociales, como la educación sexual para docentes y jóvenes. En este sentido, Pérez (2022) propone la estrategia del diálogo, basada en reuniones interactivas que “fortalecen los procesos de comunicación de los estudiantes, mejoren el rendimiento académico y sientan una base sólida para continuar mejorando efectivamente el proceso de aprendizaje” (p.166).

Así, el discurso argumentado anteriormente, hace énfasis en la importancia de la enseñanza interactiva y la realimentación del

proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, resalta la necesidad de una comunicación adecuada que pueda integrar efectivamente elementos de transmisión de experiencias cotidianas de la vida real en la promoción del desarrollo biopsicosocial de los estudiantes. La educación sexual de los adolescentes es un fenómeno de interés actualmente en las organizaciones educativas auto-ambientales, por lo que constituye una herramienta significativa para su abordaje social, familiar y académico-curricular.

Ello hace ver su implementación desde estrategias orientadas al diálogo como las reuniones interactivas que pueden potenciar la comunicación estudiantil en la búsqueda de mayor orientación efectiva, además de mejorar el rendimiento académico en esta área, así como en crecimiento y desarrollo cognitivo personal y grupal. En concreto, la educación para el diálogo y la realimentación, son claves para desarrollar habilidades cognitivas complejas, resolver problemas académicos y sociales, incluida la

educación sexual de los adolescentes a fin de lograr un cambio efectivo en este escenario de vivencias formativas, mediante la participación asertiva.

Explorando el paradigma del Sexo Seguro y sus múltiples dimensiones

El individuo en su conjunto debe velar por el mantenimiento de la salud física y mental que garantice la calidad de su vida, por lo que las relaciones entre las personas deben ofrecer seguridad para mantener esta salud sin riesgo de contagio, enfermedad, control de abortos, producto de la inseguridad, esto debido a que la actividad sexual descontrolada puede resultar en la muerte. Es importante destacar que el sexo seguro, no compromete la salud física o mental a través de relaciones saludables. Tal como lo plantea Ruiz (2019) señala que es una práctica sexual donde “no se produce ningún riesgo de contraer alguna enfermedad al no permitir que se produzcan intercambios de fluidos que contaminen a ninguno de los involucrados en su intimidad, mediante la prevención con el uso de

métodos anticonceptivos para tal fin” (p.45).

Por lo antes expuesto, es necesario que, la práctica sexual se lleve a cabo en la máxima protección, sin que éste deje de ser placentero. En ese sentido, el sexo seguro requiere de orientaciones prácticas que eduquen a los individuos, especialmente a los adolescentes, para que aprendan cuándo, cómo y de qué manera participar la acción sexual con el menor riesgo posible, lo que significa tomar las medidas que conduzcan a impedir entre las partes que interactúan, contraer enfermedades, embarazos no deseados y abortos. De igual manera, se requiere respeto, confianza, fidelidad, honestidad, comunicación dialógica asertiva, para evitar descontrolados emocionales e irrespeto.

Cristina (2022) establece que “las personas tenemos derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y nuestra sexualidad, en particular a ejercerla y disfrutarla de manera libre y responsable sin el objetivo de tener hijos, así como a vivir libres de violencia sexual” (p.20). Aun cuando

tenemos el libre albedrío de proceder de acuerdo con nuestros pensamientos, se acota que la responsabilidad debe ser primero, por lo que, no se debe actuar sin un razonamiento lógico que facilite la salud sexual en los adolescentes; en tal sentido amerita una orientación basada en la comunicación que autorregule su organización en su madurez biopsicosocial, a fin de evitar enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, entre otras consecuencias de un sexo deliberado e irresponsable.

En La Federación Internacional de Planificación de la Familia (2021) en cuanto a la salud sexual en los adolescentes se destaca que se trata de un “enfoque que salva vidas y está basado en derechos, y que implica brindar información y servicios de manera equitativa..., favoreciendo un balance entre la autonomía y la protección de las personas adolescentes” (p.3). En tal sentido, la higiene física y mental son condiciones ineludibles, prioritarias para el sexo seguro, a fin de evitar las enfermedades de transmisión sexual,

orientando en cuanto a la necesidad sexual de las personas jóvenes, quienes actúan por instinto y no por el manejo del conocimiento.

Por ello, los jóvenes deben entablar un diálogo en el sistema educativo que combine su desarrollo integral con la convivencia social, con el firme propósito que su práctica sexual se realice en el momento de su madurez biológica y desde el punto de vista de su desarrollo psicológico, en tanto, estén dispuestos a asumir las obligaciones y responsabilidades que tal práctica conlleva para asegurar el éxito en las relaciones interpersonales facilitadas por las relaciones sexuales. De igual manera, se deben hacer maduros para afrontar las consecuencias positivas que ello genere de una familia feliz, entre otros aspectos.

METODOLOGÍA

Se utilizó un enfoque cualitativo basado en la descripción ontológica y axiológica de las ideas presentadas por los autores citados en la fundamentación teórica, al ir

relacionando los constructos relevantes. Al respecto, Vargas (2010) describe la metodología cualitativa como “aquella que emplea métodos, técnicas, estrategias e instrumentos observables que buscan examinar de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad o característica, de ahí su nombre de cualitativa” (p.19).

La investigación cualitativa se basa en comprender las ideas y sentimientos de las personas involucradas en el fenómeno de estudio, al considerar las relaciones que emergen del contexto investigativo. Esta perspectiva, se enmarca dentro del paradigma naturalista humanista. En este artículo se siguió el método documental, el cual “implica el análisis de fuentes secundarias como textos, documentos, tesis y revistas especializadas” según lo describe Pérez (2015). La construcción de este artículo se apoyó en documentos impresos relacionados con la categoría de análisis.

El método demandó el uso de libros, revistas y todo material impreso; lo que significó que el diseño fue bibliográfico porque toda la información se obtuvo de los textos que permitieron el despliegue de los componentes ontológicos que caracterizaron a cada una de las categorías existentes. Las implicaciones de esta perspectiva, son relevantes para la interpretación de la postura de Alfonso (1999) quien sostiene que el carácter bibliográfico de las fuentes utilizadas para abordar un problema es la esencia de este tipo de investigación. En este sentido, el estudio documental implica un “proceso de búsqueda en fuentes impresas para recopilar información, organizarla sistemáticamente, describirla e interpretarla de acuerdo con procedimientos que aseguren la pertinencia de sus hallazgos” (p.30).

El diseño bibliográfico permite la investigación a través de la lectura de los libros que permitieron tomar los aportes expresados por los autores en función de las categorías y subcategorías para la comprensión sistemática de las contribuciones

axiológicas. Todo lo extraído se plasmó en fichas mixtas, tomando en cuenta que durante la investigación se realizó un arqueo bibliográfico, selección y organización de la información, utilizando fichas de resumen y mixtas como recursos, tal como lo describe Pérez (Ob. Cit) en el sentido que durante la lectura del material bibliográfico se han de identificar las ideas relevantes, aspectos informativos y caracterizaciones de los autores consultados, por tal motivo, en este artículo se valoró esta recomendación al resumir las ideas ontológicas al hacer énfasis en las ideas axiológicas de quien escribe.

De esta manera, se llegó a la confianza interna de la información e interpretación hermenéutica, de lo recabado en los constructos abordados, estableciendo la fidelidad y fiabilidad de la información con fundamento en la hermenéutica-interpretativa, en vista de los diversos análisis realizados a partir de los componentes ontológicos de los autores y de la axiología de la autora, valiéndose de las experiencias

emitidas en torno a los temas que se tratan. De esta manera Vargas (2010) plantea que el beneficio “es la comprensión para poder compartir y con-vivir, ... construir sentido... construcción subjetiva y continua... que le da sentido a la realidad investigada como un todo, donde las partes se significan entre sí y en relación con el todo” (p.24).

Una vez obtenida la información, se procesó mediante el análisis y la interpretación de los contenidos adquiridos en las referencias de los autores, entre ellos, y la autora de manera subjetiva, para la comprensión de los significados, estableciendo criterios de evidencia axiológica, de parte de los autores y de la conductora del trabajo, con el fin de desarrollar los conocimientos desde la comprensión de las realidades descritas. Leída, organizada, analizada e interpretada la información, se procedió a la aplicación de los procesos del trabajo: categorización, contratación, estructuración y teorización. Al respecto, interpretando a Martínez (2016) se observa que la

interpretación dialéctica de los referentes conduce a la unión de lo que el autor induce y lo que se deduce del texto.

Con la estrategia se reflejan de manera sistemática las conexiones y diferencias de ideas de las categorías y subcategorías analizadas para dar paso a los supuestos teóricos; la que se manejó con la comparación de ideas contrastándolas; según Martínez (2016) “consistirá en relacionar y contrastar nuestros resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial” (p.172); proceso que se aplicó con la triangulación de las mismas, derivadas de las posturas ontoepistemológicas de los autores citados reflejados en los fundamentos teóricos, dando paso a la teorización, lo que indica el mencionado autor al señalar que el “proceso que tratará de integrar en un todo coherente y lógico los resultados” (p.173); donde se refleja mi pensamiento axiológico con base en el conocimiento adquirido, mis experiencias representadas en mis sentimientos.

En este contexto se debe orientar hacia una práctica sexual eficaz, eficiente y efectiva de concepciones de salud sexual y salud reproductiva, en este contexto e debe tomar el fortalecimiento del protagonismo para la toma de decisiones para la comprensión de la sexualidad y de allí se aprenda acerca de los riesgos de una mala praxis sexual a temprana edad, sin orientación ni madurez, por lo que se requiere de una reeducación para los cambios sociales, específicamente, en lo que respecta al desarrollo evolutivo del ser humano.

En necesario, enseñar a los adolescentes acerca de bienestar físico y psicológico, para evitar embarazos prematuros, enfermedades de transmisión sexual, orientados a esperar el tiempo adecuado para disfrutar de una salud sexual adecuada al desarrollo biopsicosocial del ser humano, antes las adversidades sociales, económicas y cultural, afrontando los cambios sociales, principalmente, en

la adolescencia, para garantizar un bienestar físico, mental y social. La educación sexual debe ocupar un espacio importante en la educación secundaria para el beneplácito de todos los adolescentes, a fin de evitar traumas e incertidumbres en pro de un desarrollo saludable.

RESULTADOS

Al tomar en cuenta las diversas categorías y subcategorías descritas por los autores reseñados, se partió de la racionalidad individual, bien sea la de los autores, considerando su propia naturaleza en los diferentes saberes para la reconducción de la educación sexual, direccionalmente, hacia el protagonismo reflexivo del sexo seguro al dilucidar nuevos pensamientos que emerjan de la lógica intrínseca y extrínseca de los actores sociales involucrados en el fenómeno. Tal como se aprecia en los cuadros de triangulación, que se muestran a continuación.

Cuadro 1.

Triangulación para la categoría: Auto-eco-organización

Subcategorías	Autores	Análisis
<p>*Considerar la lógica interna del sistema</p> <p>*Considerar la lógica externa de la situación o entorno</p> <p>*Establecer dialógica entre los procesos interiores y los exteriores</p>	Ugas (2012)	Con base al pensamiento de los autores, señalo que el fundamento racional de la lógica de la auto-eco-organización debe prevalecer el entendimiento interno del sistema educativo, porque lo refiere al hecho que lo conforman seres humanos, con conductas que varían de acuerdo con nuestros cambios constantes. Asimismo, considerar la lógica externa a este porque el entorno influye en las actuaciones de las personas a fin de que fluya la comunicación biunívoca en la relación docente-estudiante
<p>*Estrategias de auto-socioecoformación</p> <p>*Desarrollar formas más saludables de relacionarse consigo mismos.</p> <p>*Desarrollar formas saludables de relacionarse con los demás.</p> <p>*Desarrollar formas saludables de relacionarse con el mundo.</p> <p>*Crisis planetaria como resultado en un nivel de degradación ambiental.</p> <p>*Crisis planetaria como resultado en un nivel de degradación humana que no es sostenible.</p> <p>*Compleja realidad.</p> <p>*Superar las visiones disciplinarias mediante una reforma de pensamiento</p>	Guzmán (2021)	He de establecer que consideran los autores que se tiene que optimizar las organizaciones escolares para que se logre un espacio educativo mejor, a través de cambios de los miembros del contexto social educativo, con representaciones mentales basadas en el manejo y aplicación de métodos, técnicas y recursos de autoformación general en las diversas áreas del conocimiento, con base en los valores y principios ecológicos donde se ejecuten formas de producción y productividad de relaciones personales, individuales, de manera intrínseca, pero también con las demás personas y los diversos espacios académicos que ofrecen las instancias escolares. Por lo tanto, seguir evitando la degradación del ser humano como parte de un ecosistema sustentable a fin que sea sostenible, razonable para el desarrollo de la humanidad, dentro del entramado de la complejidad, de tal manera que se pueda generar una reforma del pensamiento, como tema de aplicación de atención conductual, de esta manera se estarían modelando conductas importantes dentro del individuo, como el sexo seguro en la sexualidad de cada quien. Las organizaciones educativas

		deben encargarse de consolidar el pensamiento axiológico hacia el cuidado ecológico de toda la especie humana y de su entorno
--	--	---

Fuente: Autor

Cuadro 2.

Triangulación para la categoría: Dialógica Educativa Como Enseñanza Educativa

Subcategorías	Autores	Análisis
<ul style="list-style-type: none"> *Principios para lograr una globalización dialógica en educación *Diálogo igualitario. *Inteligencia cultural. *Transformación. *Dimensión instrumental. *Creación de sentido *Solidaridad. *Igualdad de diferencias. *En los procesos de aprendizaje se busca compartir *En los procesos de aprendizaje se busca adquirir nuevos conocimientos teóricos. *En los procesos de aprendizaje se busca adquirir nuevos conocimientos prácticos *En los procesos de aprendizaje se busca adquirir nuevos conocimientos de manera equitativa. 	<p>Flecha y Miquel (2001)</p>	<p>La dialógica educativa, para estos autores, parte de la reflexión en que las organizaciones de las instituciones académicas se apegan a la idea de concebir una actuación sociedad perfecta y justa, donde todo discurre sin conflictos y en armonía, en donde, mediante diálogo se ejecuten prácticas adecuadas de desempeño humano, a través del ejemplo a fin que se dé la existencia de la igualdad, por lo que considera fortalecer los procesos de comunicación.</p> <p>La relevancia radica en la educación basada en la perspectiva axiológica. Para lo cual, los funcionarios educativos generen su transformación dimensional instrumental de prácticas positivas y excelentes que accedan a conversaciones en el aula para compartir expectativas, logrando interpretaciones claras para fortalecer el desarrollo biopsicosocial del individuo y mejore su rendimiento como estudiante y ser humano.</p> <p>La madurez, por lo tanto, es esencial en cada individuo, desde el punto de vista teórico-práctico, con el propósito que siente bases sólidas de transformación intrínseca que repercuta en beneficio social de solidaridad y empatía, enfocados, siempre, en una visión interpretativa de la realidad. En</p>

<p>*La función dialógica implica prácticas efectivas y valiosas que permitan al estudiante ver ejemplos de desempeño adecuado.</p> <p>* La función dialógica implica prácticas efectivas y valiosas que permitan al estudiante conversaciones en el aula para compartir expectativas y lograr interpretaciones comunes y claras.</p> <p>*Facilitar la visión interpretativa.</p> <p>*El aprendiz pueda prescindir del profesor y la realimentación de los procesos curriculares. Se convierte en un fin en sí mismo, en lugar de ser solo un medio para alcanzar los objetivos de aprendizaje.</p>	<p>Moreno (2021)</p>	<p>tal sentido, los actores del hecho educativo tienen que ocuparse para que no se siga siendo superficial en la transferencia de los aprendizajes, modelando entre las interacciones que se dan en las relaciones personales para que sean éstas significativas, establecidas con humanidad. Para ello ha de prevalecer función dialógica dirigida hacia el hacer lo correcto, con base en la verdad, en equilibrio para llegar al buen trato equitativo en el desarrollo de una inteligencia cultural, con sentido del respeto al compartir entre las personas, especialmente en el momento de compartir contenidos programáticos.</p>
<p>*Fortalecen los procesos de comunicación.</p> <p>*Mejoren el rendimiento académico.</p> <p>*Sentar una base sólida para continuar mejorando efectivamente el proceso de aprendizaje</p>	<p>Pérez (2022)</p>	

Fuente: Autor

Cuadro 3.

Triangulación para la categoría: Sexo Seguro

Subcategorías	Autores	Análisis
<p>*Conjunto de prácticas sexuales recomendadas.</p> <p>*Minimizar riesgo de transmisión sexual.</p> <p>*Defiende la castidad.</p> <p>*Condena la hipersexualidad como sinónimo de promiscuidad.</p>	<p>Guash (1993)</p>	<p>Tener sexo seguro, significa que se debe ejercer una acción práctica basada en principios ético-morales que garanticen una actuación adecuada frente a la sexualidad, basado en normas, recomendaciones o sugerencias para la práctica sexual con la finalidad que se reduzcan los riesgos de transmisión sexual. La idea fundamental se basa en la protección, evitando la promiscuidad,</p>

<p>*Defiende explícitamente la Monogamia.</p>		<p>donde no se compartan fluidos corporales, por lo que, se apuesta a la monogamia, de ser necesario.</p>
<p>*No se produce ningún riesgo de contraer alguna enfermedad.</p> <p>*No permitir que se produzcan intercambios de fluidos que contaminen a ninguno de los involucrados en su intimidad.</p> <p>*Uso de métodos anticonceptivos para tal fin.</p>	Ruiz (2019)	<p>Es que se ejerza la sexualidad sin riesgos, disfrutando de los placeres que dictamina la actividad sexual de forma libre, pero con total responsabilidad; es decir coartar las relaciones sexuales sin protección, especialmente entre adolescentes que aún no alcanzan el total desarrollo biopsicosocial, para asumir embarazos, entre otros aspectos. El sexo seguro se inclina hacia salvar vidas porque impide las enfermedades de transmisión sexual, así como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), el sida, sífilis, ITS, entre otras enfermedades.</p>
<p>*Derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y nuestra sexualidad</p> <p>*Ejercer y disfrutar, la sexualidad, de manera libre</p> <p>*Ejercer y disfrutar, la sexualidad, de manera responsable.</p> <p>*No tener hijos.</p> <p>*Vivir libres de violencia sexual.</p>	Derechos Humanos (2022)	<p>Las relaciones sexuales con precaución, representa considerar ciertas formas o maneras de la práctica sexual, que garantice el placer, más no el desplacer, para evitar molestias y frustraciones, para evitar hasta la muerte. Entonces, se tiene que establecer por parte de los involucrados en el hecho educativo, diferentes medios para desarrollar la didáctica apropiada para la formación y aprendizaje enfocado en las exigencias humanas dentro del entramado de la complejidad de las realidades humanas, producto de las necesidades e intereses que despiertan en las personas antes de cumplir las etapas de desarrollo adecuadas, llegando a la verdadera transferencia del conocimiento.</p>
<p>*Enfoque que salva vidas.</p> <p>*Basado en derechos.</p> <p>*Implica brindar información y servicios de manera equitativa.</p> <p>*Favorecer el balance entre la autonomía y la protección de las personas adolescentes.</p>	Informe técnico sobre educación integral de la sexualidad para adolescentes en contextos humanitarios prolongados. (2021)	

Fuente: Autor

En la actualidad las interrelaciones en adolescentes irrumpen diversos desórdenes producto de la irresponsabilidad por la degeneración de un pensamiento que no está fortalecido en principios ético-moral por las carencias de estrato, de transferibilidad de los contenidos que faciliten la fluidez cognitiva para el manejo de las potencialidades que garanticen el conocimiento enriquecedor y globalizante por la falta de preparación docente, ante su indiferencia para adentrarse en el conocimiento del sexo seguro evitando la dialógica educativa, auto-ecológica de todos los involucrados.

El propósito fundamental es que lleguemos, verdaderamente, a ser humanos desde la capacidad reflexiva de las propiedades y particularidades del ser social que reordene los aspectos axiológicos, espiritual e ideológicos, como vías de desarrollo interno en el realce de los sentimientos para el acercamiento valorativo de los seres humanos en donde conjuguen en situaciones de repercusión positiva, considerando los valores de utilidad para evitar el deterioro

interpersonal. Tal dinamismo busca atacar la deshumanización para minimizar los riesgos ocasionados por la actividad sexual desde la integridad de cada adolescente.

Se evidencia en los resultados obtenidos, de las triangulaciones teóricas procesadas, que es relevante considerar un ambiente escolar con desarrollo ecológico desde dentro de cada individuo, que esté en consonancia con el mismo progreso de su contexto, de tal manera, que haya correspondencia entre las necesidades de cada ser y lo que puede llevar a cabo en los espacios donde se desenvuelve, para lo cual, se hace necesario que se transmitan los conocimientos de crecimiento, durante la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos adecuados para crear actitudes positivas de trato de sus semejantes.

Por ello la auto-eco-organización cobra fuerza porque permite la organización de los momentos en los diversos espacios educativos para la formación adecuada considerando el desarrollo biológico del ser y del ambiente. Ella debe estar en

correspondencia con la disertación dialógica educativa como enseñanza educativa a través del diálogo igualitario, el pleno desarrollo de la inteligencia cultural, que permita toda transformación endógena y exógena al ser humano, con una dimensión instrumental que permita la creación del sentido axiológico fundado en la responsabilidad, solidaridad, empatía e igualdad de diferencias, con el firme propósito de favorecer el equilibrio emocional entre la autonomía y la protección de las personas adolescentes.

El sistema educativo, de educación media, debe asumir, por parte del docente, revisar el desempeño de la educación sexual para ser garantes del sexo seguro dentro del colectivo de las instituciones educativas, particularmente, en los liceos, donde hace vida una gran mayoría de adolescentes, para que se unifiquen ideas de tendencias hacia el uso de métodos anticonceptivos para tal fin, de derechos y deberes de un adolescente, sobre ideas de tendencias innovadoras dentro del

pensamiento axiológico, con la participación de equipos de trabajo transdisciplinar, para la convergencia de diferentes opiniones en distintos ámbitos de los espacios educativos y las diferentes áreas del conocimiento.

CONCLUSIONES

La educación en el subsistema de educación básica, nivel de educación media general, específicamente en los liceos, debe fundamentar sus componentes enfocados a ser expandidos hacia nuevas fronteras de los espacios educativos, es decir, que lo poco existente no debe enmarcarse en las aulas de clase; en ese sentido, el enfoque educativo de la educación sexual debe tratar al adolescente para que madure estructuras mentales con carácter naturalista, con el propósito de que la transferibilidad del conocimiento se aprecie en la praxis humana como evolución del pensamiento aprehendido desde una perspectiva transdisciplinar, por el abanico de relaciones que se entreteje entre quienes interactúan para que se

fomente el sexo seguro. De tal manera, que los docentes tienen que establecer un enfoque de enseñanza innovador que repercuta en un fundamento de aprendizaje nuevo, donde el principal elemento referencial conduzca a la reflexión a partir de la introspección que reordenen las formalidades de actuación.

Esta conciencia interpretativa debe fundarse en principios hologramáticos para que el docente, en sus vías de pensamiento holístico, recurra a la comprensión epistémica que tanto él como el adolescente son parte del todo y éstos son parte de él. La educación habrá de establecerse considerando la comprensión de métodos, técnicas y recursos que orienten, psicopedagógicamente, evitando el reduccionismo mecanicista disciplinario y permita repensar la reforma de una praxis educativa, liberadora, humanista, de unión, armonía, paz, belleza, equilibrio emocional y elegante, con profundidad en la complejidad para que desafíe la enseñanza en los individuos, en especial en los adolescentes en la garantía del sexo seguro.

No se pueden, por ello, concluir los procesos reflexivos, solamente, se hace una aproximación considerando los aportes teóricos que se consideraron en la construcción de este ensayo, pero se puede permitir señalar que se hace necesario reordenar para redireccionar el papel, tanto del docente como líder educativo verdadero como del alumno, que han de circundar más allá de su pensamiento, considerando los componentes axiológicos, para repensar la posibilidad de inclusión de la educación sexual, redefiniendo transdisciplinariamente las nuevas generaciones para un sexo más seguro, con la auto-eco-organización, considerando que son adolescentes a quienes hay que orientar en tal sentido.

Quedaría pendiente para otro ensayo estudios más profundos acerca de la sexualidad para una mayor y mejor convivencia social. En donde la comunidad educativa reflexione de manera adecuada de proceder de los jóvenes, de calidad y criticismo, que los prepare para prevenir riesgos con la práctica sexual

en edad adolescente y, así, las consecuencias que ello acarrea.

De hecho, se plantea la utilidad de adoptar medidas y estrategias de interacción para aprehender y aprender los contenidos en materia de la sexualidad y el sexo con identidad basada en la auto-eco-organización, mediante relaciones de convivencias comunicativas asertivas, en el intercambio de puntos de vista para asumir conductas positivas y correctas ético-morales para alcanzar la autorrealización biopsicosocial, determinante en el ser humano.

El desarrollo de momentos nutritivos de conocimientos, como asambleas para la discusión y el debate como espacios de intersubjetividad donde se inserte la comunicación dialógica educativa como enseñanza educativa para la exaltación de discusiones que conduzca a toda posibilidad de aprendizaje y de enseñanza para la calidad de vida, tanto individual como grupal. La visión ha de ser ideológica de las relaciones entre las personas en instrucción cultural de atributo que hagan disponer a los adolescentes de

actitudes para hacer frente a todas las situaciones de la vida en materia de sexualidad y educación sexual.

La conjugación de la auto-eco-organización vinculada con la disertación dialógica educativa para la enseñanza educativa debe ser precisas para garantizar el sexo seguro en los adolescentes que acuden a los liceos para erradicar el libertinaje para dar paso, nuevamente, al respeto hacia el otro, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de los actos, articulando las normas y valores ético-morales con base en los fundamentos sociales y la educación formal en los liceos, culturalmente pertinente como marco que contribuya a enriquecer la plena inclusión social, haciendo frente a el sistema de desenfados de actos que son rechazados para evitar las crisis que acarrea la falta de educación sexual en los jóvenes que adolecen de un nuevo reordenamiento social.

REFERENCIAS

Alfonzo, I. (1999). **Técnicas de Investigación Bibliográfica**. (8ª Ed.). Caracas: Contexto Editores.

- Canal, J. (2022). **Tertulias Dialógicas Promotoras de Nuevas Masculinidades Alternativas en Educación Primaria. Un Análisis desde los Actos Comunicativos Dialógicos para la Prevención de la Violencia de Género.** Tesis doctoral no publicada, Universitat Rovira I Virgili, Tarragona.
- Feijoo, D., Rojas, G., Mendoza, M. y Bravo, S. (2022). **Reflexiones en Torno al Aprendizaje Dialógico Como Estrategia Didáctica Dentro del Quehacer Docente.** Revista Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar, 6(6), 96-117. México.
- Flecha, R. y Miquel, V. (2001). **Globalización Dialógica.** Ministerio de educación, Cultura y Deporte. España: Revista de educación. Número extraordinario 2001.
- Guzmán, I. (2021). **Ecologización de Prácticas de Formación e Investigación Doctoral.** Revista de Investigación Educativa de la Rediech: Volumen 12, 55-74.
- Heredia, A. (2021). **Creencias de Docentes Sobre la Educación Sexual en los Libros de Texto.** Tesis doctoral no publicada. Universidad Veracruzana. Xalapa-Enríquez, Veracruz.
- La Federación Internacional de Planificación de la Familia. Informe técnico sobre educación integral de la sexualidad para adolescentes en contextos humanitarios prolongados. (2021). **¿Qué es la Salud Sexual y Reproductiva de Adolescentes?** IPPF. Diciembre de 2021.
- Martínez, M. (2016). **El Conocimiento y la Ciencia del Siglo XXI y Sus Dificultades Estereotípicas.** (2ª Ed.). México: Trillas.
- Moreno, T. (2021). **La Retroalimentación. Un Proceso Clave para la Enseñanza y la Evaluación Formativa.** México: Universidad Autónoma Metropolitana, 255p.
- Pérez, A. (2015). **Guía Metodológica para Anteproyectos De Investigación.** (4ª Ed.). Caracas: FEDUPEL.
- Pérez, Y. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. **Revista Pedagógica**, 22(32), 116–140.
- Ruiz, P. (2019). **La Sexualidad en la Humanidad. Una Guía para la Práctica Segura del Sexo.** Upper Saddle River: Prentice Hall Publishing.
- Ugas, G. (2012). **La Complejidad. Un Modo de Pensar.** (3ª Ed.). San Juan de los Morros: Ediciones del taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.
- Vargas, X. (2010). **¿Cómo Hacer Investigación Cualitativa? Una Guía Práctica para Saber Qué es la Investigación en General y**

Cómo Hacerla. Unidad Académica
de Contexto. México: ETXETA.

MODERNIDAD, POSMODERNIDAD Y TRANSMODERNIDAD. BÚSQUEDA EN TIEMPOS DE ESPERANZA

María A. Mendoza

maryantmm@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0001-8934-5467>

Recepción: 01-12-2022

Aprobación: 28-03-2023

RESUMEN

A partir de la crisis de las ciencias y la modernidad con sus paradigmas, la concepción del conocimiento científico dio paso a la postmodernidad, constituyendo un nuevo orden, para comprender que existen diversas metodologías de apropiación de los fenómenos, siendo producto de realidades múltiples, las cuales forman la existencia de la racionalidad. En el estado del pensamiento del siglo XX, la postmodernidad representa un giro social a gran escala, un proceso de cambio y evolución el cual se desarrolla a través de nuevos estilos de vida, donde el ocio comienza a reivindicar un papel protagonista. Éste se incorpora a la cotidianidad de nuestros haceres y estilos de vida. La modernidad, entonces, es la emergencia de la razón como medida de todas las cosas, un proceso emancipador de la sociedad. A la transmodernidad, le corresponde una nueva etapa, un nuevo reordenamiento cultural, una superación de la postmodernidad y con ello, una recuperación de aspectos inconclusos en la modernidad, es un intento por definir la realidad de hoy en día. El objetivo de este ensayo es reflexionar en un acercamiento crítico sobre modernidad, posmodernidad y transmodernidad en la búsqueda de tiempos de esperanza que apunten hacia la convivencia del hombre con sus semejantes. Para ello, asumo como orientación metodológica la investigación documental en el análisis e interpretación de diversos teóricos seleccionados mediante la técnica del fichaje. Concluyendo sobre una modernidad que se vuelve mundial, hegemónica y con carácter totalizador para el resto del mundo, con visión de futuro y de progreso. Una posmodernidad para recuperar valores fundamentales y calidad buscando preparar al hombre para convivir armónicamente con sus semejantes, con la naturaleza y con todo el cosmos y finalmente, una trasmodernidad desafiante a los intentos de un proyecto ilustrado contemporáneo con utilización del enfoque dialéctico como generador del cambio social, buscando caminos nuevos para el futuro.

Palabras clave: Modernidad, Posmodernidad, Transmodernidad, Paradigma.

MODERNITY, POSTMODERNITY AND TRANSMODERNITY. SEARCH IN TIMES OF HOPE

ABSTRACT

From the crisis of the sciences and modernity with its paradigms, the conception of scientific knowledge gave way to postmodernity, constituting a new order, to understand that there are various methodologies of appropriation of phenomena, being the product of multiple realities, the which form the existence of rationality. In the state of thought of the 20th century, postmodernism represents a large-scale social turn, a process of change and evolution which develops through new lifestyles, where leisure begins to claim a leading role. This is incorporated into the daily life of our activities and lifestyles. Modernity, then, is the emergence of reason as the measure of all things, an emancipatory process of society. A new stage corresponds to transmodernity, a new cultural rearrangement, an overcoming of postmodernity and with it, a recovery of unfinished aspects in modernity, it is an attempt to define today's reality. The objective of this essay is to reflect on a critical approach to modernity, postmodernity and transmodernity in the search for times of hope that point towards the coexistence of man with his peers. For this, I assume as a methodological orientation documentary research in the analysis and interpretation of various theorists selected through the signing technique. Concluding on a modernity that becomes global, hegemonic and totalizing for the rest of the world, with a vision of the future and progress. A postmodernity to recover fundamental values and quality seeking to prepare man to live harmoniously with his peers, with nature and with the entire cosmos and finally, a challenging transmodernity to the attempts of a contemporary enlightened project using the dialectical approach as a generator of change social, seeking new paths for the future.

Keywords: Modernity, Postmodernity, Transmodernity, Paradigm.

INTRODUCCIÓN

Hace ya más de treinta (30) años se proclamó el fin de la modernidad, el fin de los grandes relatos de Lyotard (1996) ¿Cuál era esa modernidad que concluía? Para algunos comenzó en el año 1492 con la incorporación del Nuevo Mundo; para otros, en el gabinete de Descartes cuando proclamó aquello del “yo pienso” y puso al individuo, a sujeto, frente al cosmos. Pero, en general, parece haber mayor consenso sobre sus inicios en torno a la apuesta de la Ilustración por la razón y el progreso.

En el terreno práctico se caracterizaría por el desarrollo de la industrialización y la secularización de nuestras sociedades. Tendríamos así, según esta última interpretación, un lapso que iría del siglo XVIII al XX, donde han surgido narrativas que pretendieron dar explicaciones sistemáticas: la fenomenología del espíritu hegeliana, el marxismo, los hallazgos del psicoanálisis, la lingüística y la hermenéutica dando un panorama desolador irreversiblemente arrasado por el

triumfo del relativismo, el particularismo y el subjetivismo radicalizado, entre otros.

Frente a ello, en la década de los ochenta (80) del pasado siglo, la posmodernidad vino a decretar la quimera de esa voluntad de sistema. Ni el sujeto, ni la razón, ni la historia, ni la universalidad constituían monolíticos anclajes seguros, nos vimos arrojados a la dispersión, a la heterogeneidad. El ser humano era una invención reciente (Foucault, 1999); la razón solo podía aportar pequeños relatos; el progreso era una estafa; la historia, un presente continuo; la universalidad, puro eurocentrismo imperialista, la verdad, simple interpretación. Y desde entonces, venimos denominando a nuestra época posmoderna.

Con reticencia de los defensores de la modernidad a ultranza, no dispuestos a ceder ninguna de sus señas de identidad al relativismo. Una de las características de la condición posmoderna era la imposibilidad de los grandes relatos, sistémicos, y, sin embargo, hoy nos hallamos envueltos en una nueva gran narración: la

globalización, ciertamente no como sistema racional, pero en mayor medida totalizador, apoyado en la virtualidad de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Una nueva instrumentación digital en la que el algoritmo sustituye a la razón.

Lo post fue solo un breve momento de ruptura frente a cierta prepotencia de una modernidad triunfante, donde se mostraron sus quiebras e ingenuidades. Ninguna disolución define nuestro presente, no es el prefijo “post” sino el “trans” el que da cuenta de nuestra realidad. El discurso posmoderno se pensó como esa desavenencia, pero era un falso rupturismo, porque llevaba implícita una hegemonía del signo frente al referente, que nos iba a conducir al constructivismo extremo en el cual nos encontramos: hiperrealismo, narcisismo, sustitución de la realidad por el deseo, consumo del yo, extenuación de lo real, manipulación y metamorfosis de la naturaleza por lo artificial y tecnológico.

En este sentido, los elementos que definieron la posmodernidad entraron pronto en una delirante fase

explosionada y finalmente mutante. Lo nacional, sus instituciones y potestad son sustituidas por lo transnacional en virtud del globalismo, buscando preparar al hombre para convivir armónicamente con sus semejantes, con la naturaleza y con todo el cosmos. El entorno se convierte en un producto transgénico. Solo así pensaremos y actuaremos a la altura de los tiempos, y quizás, lúcidos y transgresores, podremos trascenderlos.

Al respecto, la transmodernidad es el nuevo paradigma geopolítico (capitalismo financiero, preeminencia del mercado frente a la política), epistemológico (lógica borrosa), gnoseológico (razón digital, constructivismo), social (disolución de los agentes sociales, populismo), ético (narcisismo hedonista), psicológico (inseguridad, transidentidad), vivencial (precariedad emocional). La transmodernidad como síntesis un tanto caótica de elementos modernos, posmodernos y regresiones premodernas nos acoge y expulsa en nuestro tránsito cotidiano,

transversales, transmutados, tráfugas al fin.

Sin embargo, esto sería únicamente la fase descriptiva de la transmodernidad como nuevo paradigma. Para superar sus aspectos negativos, se requiere además un impulso prospectivo, precisamos de un modelo crítico trascendente, una razón transmoderna, que analice esta explosión mutante transnacional, para recuperar la justa dimensión de la nación, la naturaleza y lo humano; retomando como síntesis superadora, los retos pendientes de la modernidad (progreso, emancipación, justicia...), incorporando las críticas posmodernas sin perderse en su relativismo; ratificando un sensato realismo, atendiendo a nuestras condiciones materiales, respetando con empatía la diferencia, y asumiendo una ética con dimensión global.

El propósito de este ensayo fue analizar como la modernidad extrae, asimila e instrumentaliza todo lo que le es funcional, la transmodernidad no trata de volver sobre un pasado perfecto, sino de regresar a pensar

todo, un verdadero cambio de paradigma sin desconocer la tradición como proyecto alternativo a la modernidad; la postmodernidad se va desvaneciendo para constituir la base de una nueva dominante cultural. El tema fue abordado metodológicamente de forma documental, bajo la óptica teórica, a través de un proceso sistemático de indagación, análisis e interpretación de los diferentes argumentos sobre la temática modernidad, posmodernidad y transmodernidad, la búsqueda en tiempos de esperanza y cambios.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

Modernidad, posmodernidad, transmodernidad: tríada dialéctica

La modernidad, la posmodernidad y la transmodernidad pueden ser entendidos como proyectos filosóficos, culturales y sociales, grandes bloques de visiones que, sin embargo, tienen diferencias entre sí y que han desarrollado críticas. La modernidad es un movimiento intelectual de amplias resonancias, cuyo origen, por lo

menos esquemáticamente, se puede centrar en el Renacimiento, siglo XV y esas repúblicas particulares de la primigenia Italia. Su consolidación, no obstante, tuvo lugar siglos después, muy vinculado con la idea de Ilustración (Mansilla, 2017).

Hablamos de modificaciones intelectuales, a la luz de cambios económicos, políticos y sociales. Burguesías en ascenso, idea de imperio de la ley con la república y también de la libertad del pensamiento. La modernidad, entonces, promovía cierta individualidad, el uso de la razón y la protección de los derechos de los ciudadanos, aquellos que actualmente se les conoce como de primera generación. Ello es así, porque la modernidad está ligada medularmente a la reflexión sobre el sujeto, aunque quizá sería más preciso señalar que ésta expresa las diversas formas que adquiere el pensar y el sentir en el mundo actual.

Al respecto, la modernidad, según algunos estudiosos (Habermas, 2000; Lipovetsky, 2008) es la época de las historias fuertes, de los relatos

en donde los sujetos (en esto se conjugan burgueses y proletarios) podían y debían hacer la historia. En concreto, era una época que invitaba a la praxis, con una centralidad en el ser humano, dejando de lado las ideas de Dios. Este ser supremo fue transformado, deconstruido y otras veces simplemente negado. A todo esto, también le está anexado la formación de los modernos estados nación, con límites, desarrollos de nacionalidades y separación de poderes, en la lucha contra cualquier despotismo al estilo monarquía absoluta. Por otro lado, si el hombre usaba la razón para modificar la realidad, también eclosionaba otra idea fuerte como la de progreso - evolución.

Tal como lo demanda Mansilla (2017), quien define modernidad como la “época del pensamiento de las historias fuertes, las repúblicas - naciones, los derechos de la primera generación y la creencia en la razón como motivo de progreso humano” (p. 98), es decir, caracterizado entonces por la confianza en la razón, el hombre como medida de todas las cosas,

división de poderes y evolución de la humanidad. En consecuencia, la modernidad se rigió por un proceso de realimentación negativa que preservaba el equilibrio, para ir conteniendo o suprimiendo el cambio cuando amenazaba rebasar un nivel dado, cuya cultura moderna ha sido centrada en el pasado, conservándose y repitiéndose. Asimismo, la modernidad tiene un sin número de características, de ideas que hacen propia a una época filosófica, intelectual y gnoseológica de la humanidad. Un gran proyecto en donde sobresalen según Mansilla (ob.cit):

El hombre es la medida de las cosas. La razón y la ciencia como métodos que descubren la realidad tal y como es. Nuevas estructuras político - administrativas. La humanidad, mediante la razón, podría progresar. La razón da cuenta de un pensamiento lógico y riguroso que coincide con el lenguaje del universo (p. 103).

Hay que hacer notar que a través de la razón los seres humanos pueden progresar, en particular; la modernidad ha de comprenderse culminada con la Segunda Guerra Mundial, conflicto bélico que puso a la gran razón iluminista al servicio de la máxima barbarie. La figura principal de ello tal vez sean los campos de concentración. Eso demostró un proyecto fracasado: no hay progreso, no hay evolución, si todo culmina en Auschwitz, también hijo de la modernidad. Ya, entonces, no hay grandes relatos, ni poderosos sujetos como ejes centrales o medida del todo, mucho menos progreso o confianza ciega de la razón.

En otras palabras, la historia ahora está trizada, las periferias también hablan, las temporalidades no son lineales, no hay un futuro necesariamente promisorio y sí, una enorme crítica en la sociedad que vivimos globalizada. Este cambio paradigmático deviene de las revoluciones científicas mencionadas por Khun (1980), donde las crisis son generadas, acumuladas y profundizadas en respuesta a los

problemas de aquel momento histórico. De este modo, tanto los factores teóricos y sociales, como el propio avance científico, generaron la pérdida de la confianza en el potencial del universo iluminista, el desencantamiento cultural y el cuestionamiento de la suficiencia del paradigma moderno.

Con respecto a la tríada dialéctica compuesta por la modernidad, posmodernidad y transmodernidad que en términos hegelianos completaría un proceso de tesis, antítesis y síntesis (Rodríguez, 2016). Se refiere que antes de abocarnos plenamente al concepto de la transmodernidad es necesario esbozar lo que significa la postmodernidad, ya que esta es condición *sine qua non* para entender la transmodernidad como continuidad y superación de este concepto. Por tal motivo para la autora antes mencionada define a la posmodernidad como: “La caída de los grandes relatos y enorme decepción por lo hecho con la razón. No hay progreso y el hombre medido

de todas las cosas, es solo el hombre blanco (preferente europeo)” (p. 13).

Hay que hacer notar además la identificación por la decepción con el ser humano, historias trizadas, toman las palabras los subordinados y la humanidad ya no tiene una meta. Su prefijo pos, por lo menos en un inicio, daría cuenta una posterioridad centrándose en la modernidad. Continúa Rodríguez (ob.cit), indicando a la posmodernidad con una gran cantidad de características, las mismas sobresalen como contraposición a la época conocida como moderna:

Decaimiento del concepto filosófico de sujeto. El ser humano no es el centro del universo ni medida de las cosas: vive en los arrabales de una galaxia de las millones y millones que hay. Cierta pesimismo en cuanto al camino que nos puede llevar la razón científica: capitalismo, consumismo y estructuras del poder. La historia no es perfectible, es decir, no tiene una teleología positiva ni en lo absoluto: no cuenta con una finalidad. Hay una crítica a los medios de

comunicación, a la escasez de privacidad, al consumismo desenfrenado y también una enorme preocupación del medioambiente. Los excluidos comienzan a dar su voz, a contar desde las periferias del mundo (p. 18).

Lo descrito da entender que la cultura postmoderna, vaticina el fin de la historia y de los grandes relatos. Sin embargo, aquellos fragmentos diversos que son parte de esta dominante cultura, confluyen unos con otros, englobándose bajo un solo paradigma; el umbral de la globalización. Cabe destacar que la sociedad moderna era conquistadora, creía en el futuro de la ciencia y la técnica; motivo por el cual, para la sociedad postmoderna, se disuelven la confianza y la fe en el futuro, ya nadie cree en el porvenir de la revolución y el progreso, la gente desea vivir el "aquí" y "ahora", buscando la calidad de la vida, y la cultura personalizada (Picó, 2017. p. 37), característica de los tiempos postmodernos como emergencia de un individualismo hedonista por sobre

el competitivo, que sólo tiene ojos para sí mismo y para su grupo.

Deslegitimación de la modernidad: dilemas entre subjetividad/objetividad

En los tiempos postmodernos surge la emergencia de un individualismo hedonista por sobre un individualismo competitivo, que sólo tiene ojos para sí mismo y para su grupo. En el ámbito discursivo significa una deslegitimización de la modernidad europea, un quiebre. En palabras de Wellmer (2017) la modernidad que acepta la pérdida de sentido, de valores y de realidad con una jovial osadía es el postmodernismo. Para tener una definición un poco más acabada sobre lo que significa la postmodernidad, dentro de los márgenes de consenso existente, podemos establecer que Follari (2015) se está refiriendo a las:

Esta subjetividad oscilante, variable, sin centro fijo ni continuidad de sentido y convicciones. De tal modo, da lugar a la "gaya ciencia" de Nietzsche, escrita en 1882. Con ella se cierra el

periodo negativo y se abre el periodo afirmativo, un comportamiento que se ha descrito como Light, poco comprometido con los otros y con las grandes causas éticas y políticas de interés colectivo o universal (p. 805).

Se refiere en esta cita el sustento como el nuevo orden que se está constituyendo, comprende además la existencia de diversos métodos científicos y no uno solo, regidos por una realimentación positiva, por procesos sin suprimir el cambio, amplificándolo, manteniendo la estabilidad además de desafiarla e incluso, superarla. En este sentido, muestra de una manera intuitiva que el conocimiento (y, particularmente, el conocimiento de nosotros mismos) no es algo recomendable para todo el mundo, sino sólo para aquellos que son capaces de soportar la verdad, prescindiendo de los velos protectores que proporciona la ignorancia.

A saber, en la posmodernidad, la objetividad comienza a ser puesta en duda, una vez que las verdades no más son absolutas y es posible tener

variadas versiones de una misma realidad. Así, este paradigma anuncia un horizonte de riqueza y complejidad, caracterizado por la diversidad, pluralidad, intersubjetividad y multiplicidad de maneras de actuación e intervención. Según sus preceptos, para describir adecuadamente el mundo globalmente interrelacionado, donde los diferentes fenómenos biológicos, psicológicos, sociales y ambientales son interdependientes, es necesaria una perspectiva ecológica más que la visión cartesiana del mundo.

En cuanto a Toffler (1980), habla de tres "olas". La primera, basada en la producción agrícola y artesanal; la segunda, en el desarrollo industrial y la tercera, la del desarrollo cibernético, los avances en genética, el uso de la energía solar, aspectos que, entre otros; producirán nuevas formas de organización económica, educativa y política, constituyendo el tipo de sociedad u orden civilizatorio que llama en consecuencia la "tercera ola" y que muchos autores han dado en denominar sociedades postmodernas.

La Transmodernidad: Rupturas de Realidades

La transmodernidad es un concepto reciente y de algún modo tratado por muchos pensadores, aunque posiblemente utilizando otras terminologías. En este paradigma todo se vuelve trans, es decir, al otro lado y a través de. No se puede hablar de pequeños relatos como en la posmodernidad, desde el momento que vuelve a haber uno único, aunque con rasgos diferentes: el capitalismo tecno financiero, la economía, las personas, la información, las culturas son de una fluidez absoluta.

Aquí no hay meta, sino descripción de un momento en el cual se hallan las personas. Tampoco se piensa de manera ingenua y positiva, sino con una profundidad crítica respecto a procesos tan complejos como, por ejemplo, la razón digital y la primacía de la virtualidad en la vida de las personas. Lo importante es la movilidad, el cambio, la tecnología, la comunicación, la creatividad, el futuro en todos los ámbitos, lo que cambia también a las instituciones políticas, culturales, familiares y escolares. Ya

no resulta suficiente afirmar “no sabía” o bien, “no quise hacerlo” como excusas. Somos responsables de nuestra ignorancia, como somos responsables de nuestra imaginación.

En consecuencia, la transmodernidad como se ha dicho corresponde a una nueva etapa de reordenamiento cultural a una superación de la posmodernidad y con ello a una recuperación de algunos aspectos que quedaron inconclusos en la modernidad. Para Rodríguez (ob.cit), este fenómeno es considerado como el gran referente que marca la ruptura con la posmodernidad y da paso a un nuevo fenómeno totalizante y totalizado porque todo lo fragmentado, la atomización de relatos contextualizados es envueltos bajo un mismo manto, englobados bajo la globalización.

La autora considera además que la transmodernidad es el mundo de lo virtual, de la ficción. Es un intento de abrirse paso frente a los desafíos de nuestra época sin renunciar a los proyectos ilustrados. En fin, lo que engloba el término transmodernidad

es un intento por definir la realidad de hoy en día, tomando en cuenta que la postmodernidad es un fenómeno anterior, caracterizado por la fluidez del ser humano, la economía y los medios de comunicación, importancia de la virtualidad, rasgos positivos como negativos de la tecnología. Para León (2016), se refiere a las características de la transmodernidad como:

Rompe con la modernidad y su crítica posmoderna. El sujeto es una miríada que fluye en todos sus aspectos. La vida cuenta con un caudal sígnico sin igual. La nueva totalidad es la globalización en su aspecto tecno-financiero. Se produce una gran interculturalidad. La alternativa tal vez sea una conjunción que respete la particularidad de los individuos en el mundo. Una visión menos pesimista de los rasgos de la actualidad y menos eurocéntrica que el posmodernismo (p. 25).

En síntesis, si nos detenemos ahora en Lyotard (1996) nuestra cultura actual es posmoderna: una

tercera ola civilizatoria, después de la premoderna (agrícola) y de la modernidad (industrial). Se trata de asumir una nueva forma de ver las cosas, incluyendo un cambio de las categorías que fueron fundamentales en la modernidad como el espacio, el tiempo, la causalidad y la naturaleza.

En particular, la modernidad se rigió por un proceso de realimentación negativa que preservaba el equilibrio, al contener o suprimir el cambio cuando amenazaba rebasar un nivel dado. La cultura moderna ha sido centrada en el pasado para conservar y repetir. Por el contrario, la relacionada con la posmodernidad presenta una realimentación positiva, la misma puede tomar una pequeña desviación en el sistema y magnificarla hasta poner en peligro toda la estructura, como si el orden se gestara a partir del caos.

De esta manera, una futura cultura transmoderna, que asume los momentos positivos de la modernidad (pero evaluados con criterios distintos desde otras culturas milenarias), tendrá una diversidad y será fruto de un auténtico diálogo intercultural,

tomando en cuenta las asimetrías existentes. La transmodernidad no es un deseo o una meta, es algo presente considerada como un estado de la cultura, cuyo significado es una explosión variopinta de ideas desparramadas en múltiples direcciones.

POSTURA CONCLUSIVA

Este ensayo se propuso reflexionar en un acercamiento crítico sobre modernidad, posmodernidad y transmodernidad en la búsqueda de tiempos de esperanza que apunten hacia la convivencia del hombre con sus semejantes. En este sentido, se concluye en torno a las formas de estudio al asumir el análisis relacionado con la temática abordada, las nuevas formas de estudio que surgieron en la época contemporánea desde las transformaciones paradigmáticas en la modernidad y posmodernidad las cuáles fueron positivas para la construcción del conocimiento a lo largo de los siglos y aunque las respuestas todavía no sean suficientes para tantas preguntas, la revolución científica

permitió la reflexión sobre la dinámica de la ciencia y cómo es importante encontrar respuestas para nuevos cuestionamientos y, así, poco a poco, evolucionar para la construcción del saber.

Por su parte, respecto a la modernidad parece estar siendo sustituida al menos en el campo científico, por la transmodernidad, como un paradigma científico diferente que representa una alternativa nueva de construcción del conocimiento a partir de esquemas epistemológicos, metodológicos y ontológicos diversos para comprender fenómenos complejos y redimensionar la vida humana. Es así como el proyecto de la modernidad es el esfuerzo ilustrado por desarrollar desde la razón, las esferas de la ciencia, la moralidad y el arte, separadas de la metafísica y la religión; además de ello, representa una mirada puesta en el futuro; es en ella, y no en la imitación del pasado, donde el individuo piensa encontrar la realización de sus expectativas más o menos utópicas; lo nuevo atrae como

rechazo para algunos y una superación permanente.

Considerando entonces que la modernidad, más allá de la heterogeneidad de sus contenidos, se percibe a la manera de un conjunto coherente de racionalidad y progreso ético-social, cuyo debilitamiento es sentido por muchos en forma de verdadera amenaza, de allí el conocimiento corresponde a un modelo objetivo y científico, validado por la experiencia y el progresivo dominio de la naturaleza, consolidado en un desarrollo de la técnica. Ello confluye en una superior emancipación del individuo y en el logro de mayores cotas de libertad y justicia social como horizonte paulatinamente alcanzable, construida con la colaboración de otras culturas y territorios. Es esta Utopía la que cohesiona un modelo, cuya quiebra, desde su propio punto de vista, no puede sino conducir a la barbarie.

En el posmodernismo están presentes la globalización y la aparición de Internet, los cuales hacen una ruptura de calidad en la vida

social de las personas y los negocios, fomentando el emprendimiento por la tecnología y la innovación. La transmodernidad como etapa abierta y designación de nuestro presente, intenta, más allá de una denominación aleatoria, recoger en su mismo concepto la herencia de los retos abiertos de la modernidad tras la quiebra del proyecto ilustrado. No renunciar hoy a la Teoría, a la Historia, a la Justicia social, y a la autonomía del Sujeto, asumiendo las críticas postmodernas, significa delimitar un horizonte posible de reflexión que escape de la negación de toda creencia o todo principio moral, religioso, político o social.

En cuanto a la esperanza hacia la convivencia del hombre con sus semejantes, el bien y el mal son alternativas de acción humana en donde el individuo ha de reflexionar y elegir según sus principios, valores y virtudes, son aliados entre sí, justificados y fundamentados en la ética como la ciencia que estudia la bondad o maldad de los actos humanos y florece a partir de los valores del Ser, que nos dictan si algo

está correcto o incorrecto en un acto humano.

REFERENCIAS

- Follari, R. (2015). **Modernidad y Posmodernidad: Una Óptica desde América Latina**. Buenos Aires: Aique.
- Foucault, M. (1973). **El Orden del Discurso**. Barcelona: Tusquets.
- Habermas, J. (2000). **El Discurso Filosófico de la Modernidad**. Madrid: Taurus
- León, L. (2016). **Nueva Épica del Sentido en la Transmodernidad**. (crítica del libro Transmodernidad de Rosa Rodríguez). Revista Internacional de Filosofía y Política, Julio, N.º 27, Madrid; Disponible: http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:filopoli-2006-27-28E3A715DB55-9D36-FCE0-67AD2C74F9BB/nueva_epica.pdf
- Lipovetsky, G. (2008). **La Era del Vacío**. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona: Anagrama.
- Lyotard, J. (1996). **Moralidades Posmodernas**. Madrid: Tecnos.
- Mansilla, H. (2017). **Las Ambigüedades de la Modernidad y las Tendencias Apologéticas del Pensamiento Postmodernista**. Buenos Aires: Logos.
- Picó, J. (2017). **Modernidad y Postmodernidad**. Madrid: Alianza.
- Rodríguez, M. (2016). **Transmodernidad**. Barcelona: Anthopos.
- Toffler, A. (1980). **Las Tres Olas**. Bogotá: Plaza & Janes
- Wellmer, A. (2017). **La Dialéctica de la Modernidad y Postmodernidad**. Madrid: Alianza.

APRENDIZAJE SERVICIO. UNA METODOLOGÍA PARA AVANZAR EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Maridet Montoya

maridetmontoya7@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4416-0754>

Recepción: 17-02-2023

Aprobación: 23-05-2023

RESUMEN

La educación universitaria es considerada un espacio de aprendizaje e investigación académica, la cual conlleva a una transformación social a través de la formación integral del estudiante. Por ello, se requieren propuestas de aprendizaje servicio, a fin de afianzar la relación de la universidad con las comunidades en el marco de la responsabilidad social. Este ensayo, tiene el propósito de reflexionar sobre el aprendizaje servicio como estrategia para avanzar en la innovación educativa, en el marco de la responsabilidad social de la universidad con la sociedad. La metodología utilizada fue documental a través del análisis de referencias diversas sobre la temática, las cuales fueron clasificadas según la técnica de fichaje. Así, el enfoque se precisó dentro de la línea de investigación, esta temática es abordada dentro de los criterios de la línea de investigación Educación para la Vida y la Paz de la Universidad Fermín Toro. Entre las conclusiones se destaca la ejecución de dicha estrategia genera espacios interactivos de construcción social con la apropiación efectiva del servicio al entorno circundante, en experiencias significativas de los estudiantes que permiten abordar necesidades detectadas con el fin de buscar soluciones conjuntas.

Palabras Clave: aprendizaje servicio, metodología, responsabilidad social

**SERVICE LEARNING A METHODOLOGY TO ADVANCE IN UNIVERSITY
SOCIAL RESPONSIBILITY****ABSTRACT**

University education is considered a space for learning and academic research, which leads to a social transformation through the integral formation of the student. For this reason, service-learning proposals are required in order to strengthen the university's relationship with the communities within the framework of social responsibility. This essay has the purpose of reflecting on service learning as a strategy to advance educational innovation, within the framework of the social responsibility of the university with society. The methodology used was documentary through the analysis of scientific articles, books and thesis on service learning, this topic is addressed within the criteria of the line of research Education for Life and Peace of the Fermín Toro University. In summary, the execution of this strategy generates interactive spaces of social construction with the effective appropriation of the service to the surrounding environment in significant experiences of the students that allow attending detected needs in order to seek joint solutions.

Keywords: service learning, methodology, social responsibility.

INTRODUCCIÓN

El rol académico social de la universidad contemporánea, se ha de focalizar en nuevos esquemas y perspectivas de acción social en el conjunto de aportes multi-referenciales que permitan desde su sentido de pertinencia, derivar mecanismos, estrategias y proyectos de participación activa de los estudiantes en las comunidades del entorno, utilizando las nociones adquiridas durante su formación universitaria. Este contexto educativo se convierte en una institución capaz de impactar en los grupos sociales y experiencias de servicio en la comunidad coadyuvando en su transformación de escenarios activos hacia un mejor vivir.

Es así como las diversas funciones de la universidad en términos de los programas curriculares, han de activar su proyección social en la búsqueda del desarrollo y progreso de los diversos grupos sociales, lo que da cabida a la creación del aprendizaje servicio al

interactuar directamente con las comunidades en el diagnóstico y abordaje de problemas comunes. Por ello, el aprendizaje servicio y otras prácticas de encuentro con la sociedad toman especial relevancia, permitiendo una auténtica transformación social del entorno.

Por otra parte, el aprendizaje servicio (APS) es una propuesta educativa a nivel universitario basada en la experiencia, la cual se convierte en una herramienta para trabajar la democracia y la participación. El APS tiene un objetivo de intencionalidad pedagógica de colaboración con la comunidad, ello refuerza aún más su valor como factor de cohesión social (Puig y col., 2006). A lo largo de estos últimos años, el APS ha ido tomando interés a modo de propuesta en educación sobre valores ciudadanos. Igualmente, se ha extendido considerablemente por lo cual más instituciones optan por esta estrategia educativa la cual permite integrar la enseñanza académica con el servicio a la comunidad, permitiendo a los estudiantes ser participantes activos de su propio aprendizaje.

El aprendizaje servicio puede tomar diversas formas, por ejemplo, los estudiantes pueden trabajar en proyectos de voluntariado para ayudar a personas mayores, limpiar parques o realizar actividades para mejorar el ambiente. En este caso, los mismos tienen la oportunidad de aprender habilidades útiles mientras contribuyen a la sociedad, además de coadyuvar en el progreso de la comunidad. El APS también tiene varios beneficios adicionales: puede ayudar a fomentar el sentido de responsabilidad social en los estudiantes, al tiempo que mejora su capacidad para trabajar en equipo y resolver problemas, así como ayudar a fomentar los valores humanistas, así también ofrece una oportunidad para aplicar su aprendizaje académico en un entorno real.

Este compromiso y la participación de los estudiantes en el aprendizaje académico se conecta con un propósito y una audiencia del mundo real, donde pueden apreciar la relevancia en el servicio, la motivación y el hecho de involucrarse más profundamente en el proceso, dentro

de los desafíos significativos relevantes, por ello se ha de asegurar que los proyectos se integren adecuadamente en el plan de estudios académico, se alineen con los objetivos educativos y los estándares de aprendizaje, los cuales fomentan las habilidades sociales y cívicas que se convierten en práctica valiosa para la educación del siglo XXI.

Por consiguiente, en la República Bolivariana de Venezuela desde el año 2005, entró en vigencia el servicio comunitario obligatorio en estudios universitarios, con la finalidad de fortalecer la relación universidad-comunidad. Sin embargo, solo se ejecutaban actividades en áreas específicas, aplicando en algunos casos, los conocimientos técnicos adquiridos durante su formación, dejando de lado la oportunidad de lograr nuevos conocimientos a partir de las experiencias vividas, lo que ha venido implicándose en el desarrollo de competencias para una formación integral del futuro profesional (Montoya, 2016). Por ello, este ensayo tiene el propósito de reflexionar sobre el aprendizaje servicio como

estrategia para avanzar en la innovación educativa, en el marco de la responsabilidad social de la universidad con la sociedad, considerando los siguientes aspectos: la universidad como motor de transformación social en el aprendizaje servicio, el aprendizaje servicio en la innovación educativa comunitaria y el aprendizaje servicio en la formación de profesionales responsables socialmente.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

La Universidad como Motor de Transformación Social en el Aprendizaje Servicio

El sistema universitario venezolano vive un proceso acelerado de cambios, exigidos por la crisis política y las necesidades contemporáneas de la sociedad, que afectan de forma profunda la enseñanza-aprendizaje, por lo cual requieren manifestaciones estratégicas significativas en el escenario de construcción social desde la planificación, al igual que en la estructuración de las diversas áreas

del conocimiento, aunado a un incremento de la práctica para el desarrollo de las competencias profesionales. Por ello, la educación universitaria debe adaptarse a los nuevos enfoques exigidos en la actualidad. En este sentido, la innovación educativa, conlleva a repensar los procesos de formación del nuevo profesional, quien será el ejecutor de las acciones requeridas por la sociedad.

La educación universitaria, es entendida como un espacio formativo estratégico donde se afianzan los valores ciudadanos, por ello la condición de calidad al servicio público es aquella donde las expectativas sociales son consideradas. Asimismo, debe estar en constante evolución en cuanto al conocimiento, convirtiendo a sus estudiantes en excelentes profesionales, ciudadanos cultos y críticos. De modo que, se logre la transformación de la sociedad a través de la formación ciudadana de los mismos.

En este contexto, Pinto (2021) considera la formación ciudadana como: “un proceso sustantivo de la

formación integral del estudiante universitario, que resulta de la apropiación de los valores (éticos, morales y espirituales) que sostienen una convivencia comprometida para la conformación de una cultura de paz” (p.250). Dicha formación conduce al desarrollo en el estudiante de los conocimientos, habilidades y valores necesarios para incidir de manera positiva en el entorno comunitario apropiándose de eventos de responsabilidad social.

Por otra parte, en el mundo laboral son valoradas aquellas personas, que además de las competencias específicas de su ámbito profesional, muestren otras más transversales, ayudando a los profesionales a adaptarse al mundo complejo en el cual viven. De esta manera, se considera la preparación para el actual mundo del trabajo y la formación destinada a sembrar el valor de la ciudadanía activa como un objetivo primordial de la educación universitaria. En este sentido, este referente de apropiación universitaria debe enfocarse en formar no sólo excelentes profesionales, sino

también ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. Esto implica fomentar valores como: solidaridad, empatía y respeto por los demás. Igualmente, desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación efectiva.

Es importante destacar que el mundo laboral está en constante evolución y cambio, lo cual implica la continua actualización y adaptación de los profesionales. La educación universitaria, por tanto, debe ofrecer las herramientas necesarias para enfrentar estos desafíos, permitiendo al profesional ser capaz de aprender de manera autónoma y continua, lo cual da cabida a un enfoque holístico, al combinar la formación académica ciudadana con el desarrollo de habilidades transversales.

Por otra parte, en los últimos años, América Latina ha sido testigo de numerosos movimientos de reforma educativa en cuanto a la responsabilidad social de las universidades, a partir del desarrollo de políticas gubernamentales nacionales, o por influencia de

especialistas y organismos internacionales. Específicamente, en la República Bolivariana de Venezuela, se ha respondido a dicho planteamiento mediante la promulgación de la Ley del Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior 2005, en la cual se expresa en el artículo ocho (8) la obligatoriedad de “realizar el servicio comunitario como requisito para la obtención del título de educación superior” (p.5). Lo planteado permite incorporar parte de la responsabilidad social universitaria, a través de la prestación de un servicio a la sociedad con los estudiantes, a fin de integrar a los futuros profesionales a la solución de los problemas de las comunidades, de acuerdo con los perfiles de cada carrera profesional.

Ahora bien, el servicio comunitario visto como requisito obligatorio para la obtención del título profesional, hace énfasis en el estudiante, con la finalidad de fortalecer sus valores morales y éticos, así como también sensibilizarlo mediante el fortalecimiento de sus conductas pro-sociales. De este

sustrato legal, el artículo cuatro (4), define el servicio comunitario como: “la actividad que los estudiantes de educación superior realizan en las comunidades, aplicando los conocimientos científicos, culturales, deportivos y humanísticos adquiridos durante su formación académica en beneficio de la comunidad” (p.1). Por tanto, dicho énfasis según la ley, se centra en fomentar en el estudiante, la solidaridad y el compromiso con la comunidad. Además de enriquecer la educación universitaria a través de actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación académica.

Aprendizaje servicio innovación educativa comunitaria

La propuesta pedagógica del APS, nace como una metodología mediante la cual se propone el desarrollo de proyectos educativos institucionales que ofrezcan a los estudiantes universitario la posibilidad de ser protagonistas de iniciativas solidarias eficaces al servicio de la comunidad, donde simultáneamente puedan adquirir, aplicar conocimientos, desarrollar

competencias, así como valores relevantes para su formación integral. Los proyectos de APS apuntan simultáneamente al aprendizaje con la aplicación de contenidos disciplinares en contextos reales, a la formación para el trabajo, la participación ciudadana, y la educación en valores.

Del mismo modo, la metodología de APS es una propuesta educativa la cual combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un proyecto con sentido de pertinencia y participación de los nuevos profesionales que emergen de las universidades sensibles con las necesidades reales del entorno. Al respecto, Tapia (2001) expresa: cuando el servicio comunitario se planifica en la institución educativa para fomentar la calidad académica y promover actitudes pro-sociales en los estudiantes, éste se transforma en un aprendizaje en servicio. Situación que sostiene en términos innovadores en la formación y avance de la calidad educativa.

De manera que, en un proyecto de APS de calidad, los estudiantes participan desde el diagnóstico,

diseñan proyectos de intervención comunitaria, atienden necesidades reales de una comunidad, colaboran horizontalmente con los coprotagonistas comunitarios, fortalecen redes colaborativas con actores públicos y privados. Además, ponen en juego intencionadamente contenidos curriculares en contextos comunitarios, favoreciendo la motivación para el desarrollo de aprendizajes desde la experiencia.

Al mismo tiempo, el APS, ofrece la oportunidad al estudiante universitario de observar directamente la realidad social de las comunidades y adquirir conocimientos a través del intercambio de saberes con los habitantes. De ahí que se desarrolla el empoderamiento por parte de las comunidades, así como el actuar dentro de la sociedad del futuro profesional. Del mismo modo, permite una formación humanista con valores para ejecutar un servicio solidario con la sociedad. Al respecto Martínez (2008) hace énfasis en el hecho que la universidad oriente lo formativo y la actividad docente, investigadora y de extensión al logro de más inclusión

social, con profesionales que actúen desde perspectivas orientadas al logro del buen vivir, a fin de lograr una sociedad más justa y democrática.

En este sentido, para la universidad es un reto educativo e institucional introducir propuestas de aprendizaje servicio donde se fortalece la responsabilidad social universitaria. En un contexto como el actual, no se puede considerar la educación universitaria como un espacio únicamente de aprendizaje e investigación académica, sino que es también, escenario dinámico de transformación social a través de la vinculación universidad-comunidad. Del mismo modo, las instituciones universitarias son cada vez más conscientes sobre su función, la cual no se puede realizar con calidad al margen de la responsabilidad social activa.

Ante lo planteado, el aprendizaje servicio como innovación educativa comunitaria, favorece la cultura del trabajo colectivo, el intercambio de saberes en espacios sociales comunitarios y refuerza el aprendizaje teórico con el práctico, lo cual conlleva

a la formación integral del futuro profesional. Por tanto, constituye una herramienta para integrar en una actividad educativa, la participación, sensibilidad humana, el crecimiento personal y el mundo del trabajo. El APS ofrece a la universidad la oportunidad de generar transformaciones socio-educativas que favorecen a la sociedad.

Aprendizaje servicio: formando profesionales responsables socialmente

Nuestro contexto social amerita la formación integral del estudiante como futuro profesional y ciudadano con responsabilidad social. De manera que, se pueda desarrollar en el alumnado las competencias académicas unidas a elementos sociales, lo cual conecta a la universidad con las comunidades. En orden de ideas, es importante afianzar la disposición permanente de poner los conocimientos a favor del otro, en cualquier ámbito donde se desenvuelva, comprendiendo su conexión con la realidad y el compromiso en la construcción de una sociedad más justa y equilibrada.

Asimismo, las instituciones de educación universitaria deben marcar la pauta en la persistencia de un aprendizaje exitoso y de calidad, que contribuya no sólo al desarrollo personal y profesional del discente, sino también la posible huella que los futuros profesionales logren dejar de manera proactiva en la sociedad (Ramírez y col. 2017). Por ello, el APS como propuesta va mucho más allá de una simple metodología. Al contrario, es una innovación pedagógica para integrar lo académico con lo social a través de la experiencia compartida Del egresado universitario con las comunidades. Además, concede mayor significado social a los aprendizajes académicos, permitiendo cumplir con la responsabilidad social universitaria estudiantil.

He allí que el interés teórico aplicativo del APS, se valore desde la teoría del aprendizaje experiencial y en la pedagogía crítica, en el marco de interpretar su funcionamiento, la metodología y los diferentes contextos educativos y sociales integrados. De la misma manera, su diseño y planificación curricular debe ser

cuidadosa y detallada para asegurar que los objetivos académicos y sociales sean alcanzados de manera efectiva. Por ello, la condición de su acompañamiento exige entender la dinámica de los proyectos de APS, desde la identificación de necesidades sociales hasta la evaluación del impacto. Igualmente, se entiende que la participación estudiantil en el APS, involucra a los estudiantes de manera activa en la solución de problemas sociales diagnosticados en su realidad comunitaria, por lo tanto, debe existir la motivación y los incentivos instituciones que así apoyen a los estudiantes para que se involucren de manera efectiva, lo que concede un aval representativo de su desarrollo personal y profesional a través de esta metodología. En cuanto a la evaluación e impacto, en la procura de poder valorar el impacto del APS, tanto en el aprendizaje académico como en la mejora de la calidad de vida de las comunidades involucradas, es una etapa fundamental a fin de entender cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes y conocer el impacto social de los proyectos

vinculados. En este mismo contexto, el sentir colaborativo sensible y de compromiso social, resalta en el ejercicio práctico del APS dado los requerimientos de participación, voluntad de servicio y sensibilidad social integral entre las instituciones educativas y las comunidades locales. Por lo tanto, se han de construir, relaciones de confianza y compromiso entre los diferentes actores involucrados.

En consecuencia, el APS se ha fortalecido en los últimos años considerablemente, ya que integra la enseñanza académica con el servicio a la comunidad, permitiendo a los estudiantes ser participantes activos de su propio aprendizaje y llevar a cabo acciones que mejoran la ciudadanía. Por otra parte, fortalece la práctica de la responsabilidad social universitaria, lo cual permite tener una universidad conectada y comprometida con la realidad social de su entorno. En este sentido, se requiere consolidar el APS como estrategia para avanzar en la innovación educativa universitaria, a través de la formación en esta área y

asumir el compromiso institucional para su sostenibilidad, a fin de contar con profesionales responsables socialmente.

POSTURA CONCLUSIVA

Con respecto a la reflexión realizada en este ensayo sobre el aprendizaje servicio como una estrategia para avanzar en la innovación educativa universitaria se puede concluir: El APS como experiencia de aprendizaje y participación del estudiante en su zona de influencia social, cobra vigencia como practica real del nuevo profesional. En este sentido, desde el ejercicio formativo ciudadano con responsabilidad social, articulado a la ejecución de proyectos los cuales rompen esquemas de actuaciones reales más allá del aula en la esencia innovadora de saber ser, pensar y accionar en la resolución de problemas que combinan el referente cognitivo de las diversas disciplinas del conocimiento con la labor social trascendente hacia las comunidades.

La ejecución del proyecto de APS lleva implícito la realización de prácticas reales, En procura de dar significancia a los aprendizajes, bien sea académicos o en el ámbito de la formación como ciudadanos, cumpliendo un doble objetivo: formar académicamente y en el ejercicio de la ciudadanía responsable. Su aplicación se articula mediante el diseño de proyectos que deben estar afinadamente planificados, a fin de cumplir con los objetivos. Igualmente, rompe con la tradición de la enseñanza en el aula, se debe salir a la sociedad y crear redes de colaboración con entidades diversas para encontrar la esencia de esta innovadora forma de aprender.

Lo planteado, puede implicar cierta complejidad en la ejecución de los proyectos, lo cual obliga a la innovación educativa institucional a considerar el eje curricular formativo acorde con las necesidades del contexto en el marco de conocer los entramados de las comunidades para poder superar dificultades. Por otro lado, sitúa al alumnado en el centro del proceso de enseñanza/aprendizaje, lo

convierte en el protagonista principal, dejando para el profesor el rol de guía, orientador y facilitador del proceso. En este sentido, la condición formativa involucra a múltiples actores del proceso pedagógico más allá del binomio docente-estudiantes, lo que da cabida a la participación de empresarios, políticos, líderes comunitarios, grupos formales e informales organizados, representantes del Estado, entre otros.

El APS, moviliza recursos capacidades y espacios interactivos en su complejidad contributiva hacia la identificación y propuestas de resolución a los diversos problemas sociales, marcando así pauta en los hechos de responsabilidad social, capacidades que difícilmente utilizarían en otros ámbitos, al aplicar en problemas reales los aprendizajes teóricos. Se refiere entonces a la condición de trabajar mediante la resolución de problemas y desarrollo del pensamiento estratégico, aunado al cumplimiento de la responsabilidad social universitaria. Por todo ello, es una propuesta metodológica de

formación innovadora a través de la experiencia la cual se potencia, a su vez, en un área de investigación en cuanto al APS como proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación de profesionales responsables socialmente.

REFERENCIAS

Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior. (2005). **Gaceta Oficial N. 38.272. Caracas, septiembre, 2005.**

Martínez, M. (2008). **Aprendizaje Servicio y Responsabilidad Social de las Universidades.** Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), Secretaría General Técnica y Ediciones Octaedro, S.L. Disponible en: http://www.ucv.ve/uploads/media/APS_y_universidad.pdf.

Montoya, M. (2016). **Estrategias para el Fortalecimiento del Programa de Servicio Comunitario, Como Parte de la Formación Integral en los Estudiantes de la UNEFA Barinas.** Trabajo de grado de Maestría, Universidad Fermín Toro, Cabudare, República Bolivariana de Venezuela.

Pinto, A. (2021). **La Formación Ciudadana en el Contexto Universitario: Una Mirada Axiológica.** Revista Arbitrada Del CIEG. Centro De Investigación y Estudios Gerenciales, N° 48.

Disponible en: <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.48248-262-Pinto-Alcira.pdf>

Puig, M., Batlle, R., Bosch, C. y Palos, J. (2006). **Aprendizaje y Servicio (APS). Educación y Compromiso Cívico.** Barcelona: Octaedro.

Ramírez, Y., Moctezuma, P. y González, O. (2017). **Importancia de la Responsabilidad Social en la Formación de los Futuros Profesionales.** Revista Ciencias Administrativas, N° 1. Disponible en: <https://www.uv.mx/iiesca/files/2017/10/07CA201701.pdf>

Tapia, N. (2001). **Aprendizaje y Servicio Solidario.** Buenos Aires: Ciudad Nueva.

BONDADES DE LA EDUCACIÓN EN EL ÁMBITO DE LOS LICEOS BOLIVARIANOS

William C. Rodríguez

williamr_2006@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3777-8663>

Recepción: 17-02-2023

Aprobación: 20-03-2023

RESUMEN

La educación en los tiempos actuales ha sido constantemente impactada por vertiginosos cambios, es por ello que debe dar respuesta a las exigencias del entorno con miras a fortalecer la vinculación entre la teoría, la praxis e impacto contextual. En tal sentido, emerge el interés de visualizar el proceso educativo bolivariano, desde su implantación, la relevancia, así como los episodios en la formación del nuevo republicano que transformará la sociedad, atendiendo de manera integral a los adolescentes y jóvenes en los liceos bolivarianos vinculados con el sistema de producción a partir planes sustentables, así como el fortalecimiento del desarrollo endógeno. Este proyecto se enmarca en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación, además del Ministerio del Poder Popular para la Educación, a través del Diseño Curricular, en el cual se definen la estructura al mismo tiempo que las líneas de acción para su ejecución. El presente ensayo posee su concepción en una investigación en proceso; se plantea como propósito el conocer las bondades de la educación en el ámbito de los liceos bolivarianos en el ámbito nacional. La presente indagación se centra en una investigación de tipo documental, conducente al abordaje de la literatura que versa sobre dicha temática, la cual permite el acercamiento a la visión de la educación en los liceos bolivarianos. Dicho tópico se inscribe en la línea de investigación Educación para la Vida y la Paz, del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro. Como postura conclusiva se considera que en la actualidad cobra relevancia el papel de los liceos bolivarianos en la reconstrucción de la nueva sociedad venezolana, al configurar futuros ciudadanos proactivos, reflexivos, líderes; sobre las bases de un sistema educativo consolidado desde el cual se generen transformaciones que optimicen la calidad de vida.

Palabras clave. Educación, liceo bolivariano, nuevo republicano.

BENEFITS OF EDUCATION IN THE FIELD OF BOLIVARIAN HIGH SCHOOLS

ABSTRACT

Education in current times has been constantly impacted by dizzying changes, which is why it must respond to the demands of the environment with a view to strengthening the link between theory, praxis and contextual impact. In this sense, the interest emerges to visualize the Bolivarian educational process, since its implementation, the relevance as well as the episodes in the formation of the new republican that will transform society, comprehensively attending to adolescents and young people in Bolivarian high schools linked to the production system based on sustainable plans as well as the strengthening of endogenous development. This project is part of the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela, the Organic Law of Education, in addition to the Ministry of Popular Power for Education, through the Curricular Design, in which the structure is defined at the same time as the lines of action for execution. The present essay has its conception in an investigation in process; The purpose is to know the benefits of education in the field of Bolivarian high schools at the national level. The present investigation focuses on a documentary type of investigation, leading to the approach of the literature that deals with this subject, which allows the approach to the vision of education in Bolivarian high schools. This topic is part of the line of research Education for Life and Peace, of the Doctorate in Educational Sciences of the Fermín Toro University. As a conclusive position, it is considered that the role of the Bolivarian high schools in the reconstruction of the new Venezuelan society is currently gaining relevance, by configuring future proactive, reflective citizens, leaders; on the basis of a consolidated educational system from which transformations are generated that optimize the quality of life.

Keywords. Education, Bolivarian high school, new republican.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se han venido manifestando una serie de cambios en todos los ámbitos de la vida humana, evidentemente la educación no ha estado al margen de esa influencia. Por consiguiente, el sistema educativo venezolano ha experimentado un proceso de transformación, que coadyuva a la construcción de una nueva ciudadanía como compromiso adquirido en la edificación de una nueva sociedad; por ende, demanda la necesidad de reflexionar hacia la búsqueda de la calidad educativa en el espacio escolar. De allí Pérez (2021), enfatiza que la educación “debe buscar la manera que la praxis docente sea significativa y trascienda a la familia y a las comunidades, en donde establezca espacios de empatía con estos actores sociales para la formación de un nuevo ser social” (p. 9).

En atención a lo expuesto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, como ente rector, ha

venido realizando reorientaciones curriculares en todos los niveles educativos, con el objeto de formar recursos humanos altamente calificados que respondan a dichas exigencias. En consecuencia, el Sistema Educativo Bolivariano se fundamenta en los principios rectores de la educación consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y en los preceptos del Estado Docente, en los cuales queda definido “como un conjunto orgánico, sistémico, estructurado, orientado de acuerdo con las etapas del desarrollo humano.” (Art. 26).

Desde entonces, dicho sistema está conformado por una estructura, erigiéndose un eje articulado entre las políticas además de los programas educativos vinculados con el desarrollo estatal, nacional, así como universal en los ámbitos político, económico, científico, tecnológico e igualmente humanístico. De esta manera, se da inicio al proceso de reforma de este sobre la base de la aprobación de la Ley Orgánica de

Educación (1980), para constituirse en la estructura planteada por el Ministerio de Educación (1985) citado por Carballo y Péfaur (2020), donde se especifica la organización del sistema educativo que entraba en vigencia:

La Ley Orgánica de Educación de 1980 consagró y amplió los postulados de una educación democrática, la extensión de la obligatoriedad del nivel de educación básica, la gratuidad escolar y la vinculación de la educación con el trabajo y el desarrollo nacional. En esta ley se estableció que el sistema educativo venezolano estaba integrado por niveles y modalidades: nivel Preescolar, nivel Educación Básica, nivel de Educación Media Diversificada y Profesional, y las modalidades de Educación Especial y Educación de Adultos y los Regímenes de Educación Rural, Indígena y de Fronteras (p. 590).

Así pues, de acuerdo a lo referido por los autores, se instauraron las bases para avanzar con un

enfoque abierto, flexible, integrador, desde una perspectiva transdisciplinaria tendente a involucrar en el proceso a la ciudadanía tomando en cuenta las características de los actores intervinientes en el hecho educativo. Del mismo modo es importante destacar como desde el 2007, la educación está dando respuesta a las necesidades sentidas de la sociedad venezolana a través de las transformaciones introducidas en el currículo. Las transformaciones curriculares se caracterizan por buscar estrategias para hacer frente a los diferentes problemas, proponiendo acciones que fortalecen socialmente los objetivos propuestos en las políticas educativas.

En el caso de esta indagación, se aborda específicamente lo concerniente a los liceos bolivarianos, como política educativa que da respuesta a las necesidades sentidas por las comunidades. Tal como lo señalan Carballo y Péfaur (2020), dichas políticas “se han orientado a promover el quehacer comunitario” (p. 594). Por lo tanto, mediante el

desarrollo de la educación en los liceos bolivarianos, se promueve el bienestar de todos y cada uno de los ciudadanos; ayudando a minimizar las desigualdades y por ende brindar a las personas mejores oportunidades para alcanzar una vida libre y digna. En tal sentido, se desarrolla el presente ensayo con el propósito de conocer las bondades de la educación en el ámbito de los liceos bolivarianos, a partir de una revisión documental.

DESARROLLO ARGUMENTATIVO

La educación es invaluable para el hombre, y se orienta en la mejora de la calidad de su calidad vida. Por tanto, se deben propiciar reformas educativas orientadas a la adquisición del aprendizaje de forma eficaz, creativa con un alto nivel de interés, donde el educando sea el protagonista activo del proceso de cambio de su entorno. En tal sentido, se considera que la educación sea generada como consecuencia de la necesidad del hombre de transmitir a sus semejantes de los saberes, costumbres, hábitos,

todo cúmulo de experiencias consideradas pertinentes para trascender en el tiempo. Por consiguiente, la educación emergió como un factor integrador hacia las experiencias colectivas.

Por tanto, al ser la educación un derecho universal el mismo se consagra en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 102. En concordancia con lo planteado, Bokova (2015), citado por Sanz y González (2018) la precisan como “aquella que forma los recursos humanos que necesitamos para ser productivos, seguir aprendiendo, resolver problemas, ser creativos y vivir juntos y con la naturaleza en paz y armonía” (p. 162). Ciertamente, la educación es el medio para promover el bienestar social mediante la consolidación en los educandos de una concienciación y un pensamiento reflexivo de su entorno. Partiendo de esta premisa, es importante la definición del perfil del individuo a formar atendiendo a las diferentes etapas del crecimiento. Tal como lo refiere Jiménez (2019):

“la educación asume una influencia ordenada y voluntaria, ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva, se transforma en un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad; es lo que da vida a la cultura, lo que permite que el espíritu del hombre asimile la socialización y la haga florecer los caminos para su perfeccionamiento” (p. 96).

En este sentido, la enseñanza debe estar centrada en una educación individualizada, dinámica, orientadora y efectiva, entonces, su información no debe concebirse como una traslación de contenidos para simplemente ser memorizados; al contrario, la enseñanza debe desarrollar habilidades del pensamiento, de manera que, el estudiante tenga la capacidad de interpretarla en un contexto escuela, familia, comunidad, la importancia de lo socio productivo en relación al

desarrollo endógeno. Tal como lo refieren Sanz y González, (2018):

“la sociedad demanda de los establecimientos educativos (...) que promuevan la convivencia, la cohesión social y la sostenibilidad del entorno; que atiendan adecuadamente a los alumnos/as con problemas de adaptación o aprendizaje y, en definitiva, que sean capaces de preparar a los alumnos/as para seguir desarrollándose en una sociedad marcada por la rapidez e imprevisibilidad de los cambios económicos, sociales, culturales y tecnológicos” (p. 171).

Educación en el ámbito del Liceo Bolivariano

La implementación del plan liceos bolivarianos en Venezuela data del año 2004 (Mosquera, 2020; Pacheco y Roquet, 2018), como medio para alcanzar cambios en la sociedad venezolana desde el sector educativo. En tal sentido, Rojas y col., (2019), aseveran: “está sucediendo en el país un hecho que se cree puede

generar efectos en la comunidad, como lo es la transformación de Educación Básica (III etapa) y Media Diversificada de algunas instituciones en los llamados Liceos Bolivarianos” (p. 59). Ello con el fin de dirigir acciones para formar un nuevo republicano con sentido crítico, reflexivo, participativo, cultura política, conciencia y compromiso social.

En los liceos bolivarianos como programa bandera denominado “Adolescencia y Juventud para el Desarrollo Endógeno y Soberano”, está prevista la atención educativa para los adolescentes y jóvenes cuyas edades oscilan aproximadamente entre los 12 y los 18. Fueron concebidos bajo la premisa de impulsar el trabajo propio y comunitario en los estudiantes, de manera que al culminar la escolaridad como egresados estén preparados para insertarse en el aparato productivo alcanzando así la transformación social, cultural y económica de su entorno. Así mismo, destaca Jiménez (2019), como desde los liceos bolivarianos se educa para

“promover e impulsar el desarrollo endógeno y los valores patrios de soberanía, como nueva cultura ciudadana” (p. 104).

Estructura de los Liceos Bolivarianos

El logro de objetivos en los liceos bolivarianos, se genera a partir del proceso de transformación del currículo. La educación se enfoca en las concepciones humanista, holística y progresiva, propugnando la articulación de los conocimientos y los saberes populares en atención a las características de los educandos. De esta manera, se configura el perfil del republicano a modelar para construir la sociedad que se quiere construir. El Plan Liceos Bolivarianos armoniza la integración de las áreas estructurales: área académica, área gerencial-administrativa y área socio-comunitaria. (Mosquera, 2018; Rojas y col., 2019).

Asimismo, con la visión de fortalecer el proceso educativo se impulsa la dinámica de la integración de las áreas de conocimiento con la

participación activa de todos los involucrados en el hecho educativo. Es relevante la necesidad de gestar la dinámica de interacción e intercambio que conlleva a la transformación de la institución educativa. Por lo tanto, los liceos bolivarianos se constituyen en ambientes idóneos para fomentar el trabajo de equipo de manera cooperativa, como espacios donde se desarrollan nuevas vinculaciones con el entorno para maximizar los recursos potenciales en cada región. Esto se propició con la implementación de los proyectos comunitarios, así como con las acciones conducentes a consolidar el desarrollo endógeno (Rojas y col., 2019; Pacheco y Roquet, 2018). Inicialmente, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015) los planteó como elementos constitutivos del diseño curricular:

“...pilares de la educación bolivariana: Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Valorar y Aprender a Reflexionar; se organiza el diseño en Ejes Integradores (Ambiente y Salud Integral,

Interculturalidad, Tecnología de la Información y Comunicación, Trabajo Liberador) y Áreas de Aprendizaje (en el caso de los Liceos Bolivarianos: Lenguaje, Comunicación y Cultura; Ser Humano y su Interacción con Otros Componentes del Ambiente; Ciencias Sociales y Ciudadanía; Filosofía, Ética y Sociedad; Educación Física, Deportes y Recreación; Desarrollo Endógeno en por y para el Trabajo Liberador). Así mismo, esta propuesta sugiere para la organización de los aprendizajes: La clase, los proyectos (Proyecto Educativo Integral Comunitario, Proyecto de Aprendizaje y Proyecto de Desarrollo Endógeno) y el Plan Integral” (p. 17).

El diseño curricular definido para ser administrado en los liceos bolivarianos fue concebido como facilitador del logro de los propósitos propuestos, así como conseguir superar los esquemas de la educación tradicional. Sin embargo, de acuerdo a la indagación realizada por Pacheco y Roquet, (2018) se observaron “insuficiencias en el proceso

pedagógico que se desarrolla en los liceos” (p. 26). De lo planteado por los autores, se deduce la presencia de debilidades en el aspecto pedagógico en dicho currículo, así como del apoyo y acompañamiento de los entes correspondientes. Ello dio pie para diagnosticar la necesidad de una consulta educativa a los fines de estimar elementos para mejorar el referido proceso.

Posteriormente en consonancia con las experiencias, opiniones, sugerencias de los involucrados en la administración del diseño curricular, se realizó dicha consulta. La sistematización de la información recabada permitió concretar una propuesta de diseño que representa un cambio en el currículo de Educación Media. Se propusieron entonces once (11) áreas de formación: Ciencias Naturales; Educación física; Lengua; Lengua extranjera; Matemática; Memoria, Territorio y Ciudadanía; Orientación y Convivencia; Participación en la producción de bienes y servicios. Acción científica, social y comunitaria;

Actividad física, deportes y recreación; Arte y Patrimonio son las áreas de desarrollo de los Grupos estables para complementar la formación del estudiantado. (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2015).

De igual manera, cada una de las áreas de formación propone una serie de temas generadores, así como temas de conceptualización, generalización y sistematización. De igual manera, se concibo el abordaje pedagógico para orientar las acciones educativas conducentes al fortalecimiento del Sistema Educativo Bolivariano. En este sentido, destacan elementos característicos como el abordaje de las necesidades reales de los involucrados (docentes, estudiantes, familias y comunidades). La definición de las intencionalidades pedagógicas que privaran para la selección de las estrategias; la contextualización, el trabajo liberador, por supuesto el mantener los niveles de exigencia en el trabajo realizado para obtener productos y resultados de calidad. (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2015).

En correspondencia con lo hasta ahora expuesto, se considera que el proceso pedagógico desarrollado en los liceos bolivarianos se caracteriza por ser dialéctico y reflexivo. Tales distinciones obedecen esencialmente al tipo de relaciones que se establecen entre los individuos e instituciones que intervienen en su práctica educativa. De igual manera, son relevantes el nivel de responsabilidad de cada uno de los involucrados que trabajan en pro de la evolución, el progreso; así como por la correspondencia entre el grado de compromiso en la ejecución de los proyectos en concordancia con las acciones ejecutadas para lograr los objetivos.

En ese sentido, los contextos escolares inherentes a los liceos bolivarianos son de vital importancia el fortificar las interrelaciones entre todos los miembros de las instituciones educativas incluso en el entorno comunitario. En el caso específico de los docentes es pertinente precisar, lo señalado por Rojas y col., (2019) al concluir en su estudio que “se evidencia que todo el personal

docente que labora en estas instituciones cumple con los lineamientos exigidos durante el proceso de transformación, y de una manera satisfactoria” (p. 66); lo que verifica la actuación pertinente, siempre ajustada a los lineamientos por parte de los docentes en el logro de los objetivos del Sistema Educativo Bolivariano.

POSTURA CONCLUSIVA

Hoy por hoy se persevera por alcanzar la transformación de la sociedad en todos sus ámbitos desde el escenario educativo. Partiendo de esta premisa el estado venezolano instauro del plan bandera “Liceos Bolivarianos”, espacios fundamentales desde los cuales se forja la revalorización del trabajo conjunto de los actores del hecho educativo. En este sentido, para el logro de los cambios que se plantean desde los procesos educativos desarrollados en los liceos bolivarianos envuelve a todos los involucrados, a los fines de posibilitar

la configuración del nuevo republicano. Es por ello se configuro un diseño curricular dinámico y complejo en el cual permea el fortalecimiento de la capacidad del trabajo comunitario, así como el desarrollo endógeno tomado como estrategia de integración de los involucrados.

Desde esta perspectiva, y a la luz de la revisión de la literatura que versa sobre la temática, el sistema educativo venezolano a través de los liceos bolivarianos ofrece una educación caracterizada por ser holística, humanista, de calidad, además de integral. Considerando las características de los estudiantes en esa importante etapa de vida como lo es la adolescencia de igual forma que la juventud, para dar continuidad al desarrollo del ciudadano proactivo, reflexivo, de valores consolidados requeridos en el país. En tal sentido, se pretende potencializar la identificación de las capacidades de cada estudiante, en aras de hacer de su inserción en el ámbito laboral se

realice considerando sus realidades contextuales.

Es pertinente precisar, que considero oportuno el reforzamiento de la planta de docentes comprometidos con los liceos bolivarianos, en cuanto a su actualización, perfeccionamiento pedagógico, así como en lo atinente a las realidades y características propias de la región donde está inserto el liceo. Ello contribuye positivamente a que sus actuaciones e igualmente las tomas de decisiones relativas a su praxis docente estén acordes al escenario contextual. Por ende, se verá fortalecido el impacto del sistema educativo, trascendiendo positivamente en la formación de egresados capaces de enfrentar los retos que demuestren interés en el logro de una mejor calidad de vida a través del trabajo tanto colectivo como productivo.

Finamente, es preponderante que el proceso educativo desarrollado desde los liceos bolivarianos esté orientado para estimular el interés de los estudiantes en la participación

activa así como dinámica en su aprendizaje. En este sentido, el rol de docente cobra relevancia por tanto a través de su acción pedagógica debe lograr articular a través de la ejecución de proyectos, las instituciones educativas con el sistema productivo de la localidad. Es fundamental, que los estudiantes logren consolidar además de conocimientos, sus fortalezas, debilidades y potencialidades, contribuyendo de esta manera a la formación del nuevo republicano que gestará la reconstrucción de la sociedad venezolana desde los liceos bolivarianos.

REFERENCIAS

- Carballo, K. y Péfaur, J. (2020). **Análisis de la Transición de la Educación Básica al Proyecto Educativo Bolivariano en Venezuela. Una aproximación analítica.** *Educere*, 24(79), 589-602. Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/356/356663293009/356663293009.pdf>. [Consulta: Diciembre, 17, 2022].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36.860.** (Extraordinario).
- Jiménez, M., (2019). **La Educación Ambiental en el Contexto de los Liceos Bolivarianos.** *Scientiarum*, (2). Disponible: <https://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/scientiarium/article/view/317>. [Consulta: Noviembre, 14, 2022].
- Ley Orgánica de Educación, (1980). **Congreso de la República de Venezuela. Gaceta Oficial**, (2.635).
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015). **Proceso de Cambio Curricular en Educación Media.** Documento General de Sistematización de las Propuestas Pedagógicas y Curriculares Surgidas en el Debate y Discusión. Disponible: [http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20\(PRIMERA%20VERSION\)\(1\).pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20(PRIMERA%20VERSION)(1).pdf). [Consulta: Diciembre, 4, 2022].
- Mosquera, J. (2020). **Historia Reciente de la Enseñanza del Álgebra Lineal en la Educación Media.** Vol. 6 Núm. 11. *Educ@ción en Contexto*. Disponible: <https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/117/229>. [Consulta: Noviembre, 28, 2022].

- Pacheco, E. y Roquet, N. (2018). **El Proceso Educativo en el Contexto Sociocomunitario de los Liceos Bolivarianos**. Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma, 14(4), 24-33. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759772>. [Consulta: Diciembre, 19, 2022].
- Pérez, J. (2021). **Gestión Educativa: desde una Concepción Transdisciplinaria-Holística para la Formación de un Nuevo Ser Social**. Revista Científica CIENCIAEDUC, 7(1), 1-11. Disponible: URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRpo/480/4802337001/index.html>. [Consulta: Diciembre, 2, 2022].
- Rojas, O., Del Valle, D., Valles, M., Urdaneta, D., y Jiménez, D. (2019). **Estrategias Gerenciales Utilizadas en Educación Básica ante su Transformación en Liceo Bolivariano**. Caso Municipio Miranda. Revista Panorama, 13(24), 58-66. Disponible: <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1206>. [Consulta: Noviembre, 28, 2022].
- Sanz, R. y González, A. (2018). **La Educación Sigue Siendo Un "Tesoro". Educación y Docentes en los Informes Internacionales de la UNESCO**. Revista iberoamericana de educación superior, 9(25), 157-174. Disponible: <https://doi.org/10.22201/iisue.2007>.

SCIENTIARUM

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín Toro

¿QUIERES PUBLICAR TU ARTÍCULO?

NORMAS PARA PUBLICAR

SCIENTIARUM Revista arbitrada, de publicación cuatrimestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

SCIENTIARUM es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, revistauftbarquisimeto@gmail.com acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

- Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
- La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
- En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
- Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
- La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.
- Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
- Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
- El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
- Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
- La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
- Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
- Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite www.uft.edu.ve

www.uft.edu.ve

Teléfono: 0251-7100180

Correo Electrónico:

decanatodepostgrado@uft.edu.ve

dirinvestigacion@gmail.com

<https://investigacionuft.net.ve/revista>

Dirección:

Urb. Chucho Briceño

Edif. UFT

Cabudare - Edo.- Lara

Código Postal: 3023

SCIENTIARUM AÑO 2023 N° 2

PERIODICIDAD

Cuatrimestral

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejar necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular.