SCIENTIARUM



EDICIÓN ESPECIAL AÑO 2018

N° 1

Revista Científica del Decanato de Investigación y Postgrado

De la Universidad Fermín Toro

Depósito Legal N°: *PP200802la2795*
ISSN: *18568688*

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Vanessa Quero Suárez
Rectora

Dr. Pedro Briceño C.
Vice-Rector Académico

Dr. Rafael Rubio
Vicerrector Administrativo

Dra. Petra Cabrera M.
Secretaria General

COMITÉ TÉCNICO

Dr. José Luis Yépez Rodríguez
Decano de Investigación y Postgrado
Editor Jefe

Dra. Leidy Hernández
Directora de Investigación
Redacción y Estilo

Gisela Serrano
Montaje

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Nora Panza (UFT)
Dr. Douglas Barráez (UFT)
Dr. Alfredo Lucena(UPEL-IPB)
Dr. Jesús León Subero(UCLA-UFT)
Dra. Hildemarys Terán (UNA)
Dra. Vilsia Ollarves (UPEL)
Dra. Yiris Camacaro (UPEL)
Dra. Alida Peña (UPEL-UTAEB)
Dra. Mayibe Agüero
Dr. José Luis Parra(IMPM-UPEL)
Dr. Wilmer Garcia (UCLA-UFT)
Dra. Norelvis Saturnini (UNA)
Dr. Carlos Muños (UPEL)
Dra. Ana Alvarado (UPEL-UFT)
Dra. Yamileth Lucena (UCLA)
Dra. Lisbeth Campins (UCLA-UFT)
Dra. Alisbeth Araujo (UCLA)
Dra. Leidy Hernández (UFT)
Dr. Carlos Agüero (UPEL)
Dr. Eustiquio Aponte (UPEL)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES 9
María Sánchez

HABILIDADES E INTEGRIDAD DE LOS COMPORTAMIENTOS PROSOCIALES RESILIENTES EN FORMADORES DE FORMADORES INTEGRALES 23
Melba Romírez

VISION TRANSCOMPLEJA DE LA GERENCIA CULTURAL EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA 44
Sandra García

APROXIMACIÓN A UN MODELO TEÓRICO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA QUE FORTALEZCA LA FORMACIÓN DOCENTE 61
Magda Flores

EL AJEDREZ COMO ESTRATEGIAS LÚDICA EN LA ETAPA PREESCOLAR 81
Yisleida Valero

ESTILO COMUNICACIONAL DOCENTE Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES 99
Angela Barrios

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN LA SELECCIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS 126
Yasmin Peraza

LA ÉTICA DOCENTE EN LA TRANSFERIBILIDAD DE LOS SABERES MATEMÁTICOS 148
José Maldonado

COMPETENCIAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EDUCACION AMBIENTAL CON VISION TRANSDISCIPLINARIA 166

Emilia Montesinos

CONSTRUCTO PARA LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN EN ESCUELAS BOLIVARIANAS Y CONSEJOS COMUNALES 186

Rosa González

EL ADULTO SIGNIFICATIVO Y LA EDUCACIÓN INICIAL COMO PROCESO INTEGRAL EN EL APRENDIZAJE 208

María Carruido

COMUNICACIÓN EN ESPIRAL PARA LAS EMPRESAS DEL SIGLO XXI 226

Yraima Rivas

APROXIMACIÓN TEÓRICA REFLEXIVA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA PRAXIS DEL DOCENTE 255

Marcos Roldan

DOCENTE UNIVERSITARIO: UNA MIRADA A SU PRAXIS PEDAGÓGICA 276

Dulce Montero

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA DESDE LA ÓPTICA DEL DOCENTE SUPERVISOR 293

Orquidea Alizo

LIDERAZGO REFLEXIVO EN LA INVESTIGACIÓN DOCENTE EN SU ROL SOCIAL 313

Sandra Bandres

PRÁCTICA REFLEXIVA TRANSCOMPLEJA DEL DOCENTE EN EL ÁMBITO DEL SABER HACER PEDAGÓGICO 331

Dalila González

LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON DIFILCULTADES DE APRENDIZAJE 352

Milagros Alvarez

METODOLOGÍA MIXTA…UNA OPCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES 373

Noris Medina

SIGNIFICADO DE ESCUELA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES EDUCATIVOS 390

Wilfredo Angulo

PLAN ESTRATÉGICO PARA LA OPTIMIZACIÓN DEPORTIVO - RECREATIVA EN LAS URBANIZACIONES 412

Alex Aguilar

ENSAYOS

PERSPECTIVA HOLÓNICA EN EL CONTEXTO INVESTIGATIVO DE LA UNIVERSIDAD 434

Gustavo Sánchez

EL DOCENTE LIDER INTEGRADOR PARA LA CALIDAD EDUCATIVA 443

Danny Hernández

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN VENEZUELA. UNA VISIÓN TRANSFORMADORA DESDE LA CREATIVIDAD DEL DOCENTE 453

María Montana

EL DOCENTE EN SU ROL DE PLANIFICADOR. UNA VISIÓN PROSPECTIVA PARA OPTIMIZAR LA ENSEÑANZA 463

Angel Castillo

LA EDUCACIÓN FUNDAMENTADA EN VALORES HUMANOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE CALIDAD 472

Digna Hernández

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA 481

José Manzano

LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL: HERRAMIENTA DE AYUDA AL ADOLESCENTE PARA LA ELECCIÓN PROFESIONAL 492

Sagrario Jiménez

"BOLÍVAR CONTEMPORÁNEO" ESTRATEGIA BASADA EN COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES GRÁFICOS 504

Raquel Rocha

LA EDUCACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA 515

María Arenas

SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN EL III MILENIO: UNA VISIÓN HOLOGRAMÁTICA 531
Judith Ravelo

RESIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA TEATRAL 544
Carlos Rosales

VISIÓN INTROSPECTIVA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO 554
Carmen Lozada

EDUCACIÓN EN VALORES Y SU PRAXIS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL 569
Nelly Corro

EL DOCENTE DE EDUCACION INICIAL COMO COACH EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO 580
Noris Berroteran

IMPLICACIONES LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN INFORMAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO 592
Nelson Corredor

IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LOS ESTUDIOS DOCTORALES 602
Martha Chirinos

REVISIÓN TEÓRICA ACERCA DE LOS MODELOS DE LIDERAZGO EN LA LABOR DEL DOCENTE CON FUNCIONES GERENCIALES 616
Thais Pérez

DEVENIR HISTÓRICO DE LA CREATIVIDAD: EPISTEME INNOVADORA DEL SIGLO XXI EN LA POSMODERNIDAD 629
Beatriz Valecillos

EL PENSAMIENTO GERENCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA UNIVERSITARIA 642
Aurora Goyo
Carlos Figueredo

EDITORIAL

La investigación es un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito responder a una Interrogante; lo cual nos permite aumentar nuestros conocimientos y conocer información sobre algo desconocido, se fundamenta en la realización de actividades intelectuales y experimentales. En este orden de ideas, uno de los aspectos fundamentales para medir el desarrollo científico de la universidad es la producción científica, la cual se puede determinar a través del número de publicaciones en revistas científicas, el cual representa, el alcance de sus contribuciones al desarrollo del conocimiento.

En este contexto, la Universidad Fermín Toro, en los últimos años ha hecho énfasis en la publicación de artículos científicos, impulsando el emprendimiento e innovación necesarios para contribuir al desarrollo académico de la región y el país en general, desempeñando un papel fundamental por su carácter estratégico dada su importancia en la búsqueda de respuestas y soluciones establecidas por la ciencia y la sociedad, teniendo en cuenta los adelantos continuos en esta era de la información y del conocimiento.

En este sentido, nos complace presentar la **Revista Scientiarum** año **2018** edición especial **N ° 1**, donde la investigación educativa juega un papel esencial en la medida en que ha contribuido en un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios; permitiendo abrir espacios de socialización, de nuevos conocimientos adquiridos mediante la práctica de elementos teóricos que recobran vida en el proceso investigativo apoyados en un marco teórico; describiendo, interpretando o actúando sobre la realidad educativa, organizando nuevos conocimientos, traducidos en teorías, métodos, medios, sistemas, modelos y procedimientos educativos, que generen alternativas de cambios en la realidad socioeducativas.

La presente edición consta de cuarenta (40) manuscritos realizados en el campo educativo venezolano, por profesionales de la docencia adscritos a diversos niveles del Sistema Educativo, en los que se pueden mencionar: Influencia de la familia en la formación de valores, Habilidades e integridad de los comportamientos pro sociales resilientes en formadores de formadores integrales, Aproximación a un modelo teórico de la participación comunitaria que fortalezca la formación docente,

Aproximación a un modelo teórico de la participación comunitaria que fortalezca la formación docente, El ajedrez como estrategias lúdica en la etapa preescolar, Estilo comunicacional docente y las relaciones interpersonales, Estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras universitarias, La ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos, Competencias del docente universitario en educación ambiental con visión transdisciplinaria.

En esta tónica se nombran, Constructo para la participación e integración en escuelas bolivarianas y consejos comunales, El adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje, Aproximación teórica reflexiva de la inteligencia emocional en la praxis del docente, Docente universitario: una mirada a su praxis pedagógica, La comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor, Liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social, Práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, La autoestima en los niños con dificultades de aprendizaje, Significado de escuela desde la perspectiva de los actores educativos, El docente líder integrador para la calidad educativa, Gestión del conocimiento en Venezuela.

Se señalan, Una visión transformadora desde la creatividad del docente, El docente en su rol de planificador. una visión prospectiva para optimizar la enseñanza, La educación fundamentada en valores humanos para una pedagogía de calidad, La investigación en educación física, La orientación vocacional: herramienta de ayuda al adolescente para la elección profesional, La educación como alternativa para una sociedad sin violencia, Sociedad y educación en el iii milenio: una visión hologramática, Resignificación de la práctica pedagógica teatral, Visión introspectiva de la formación del profesor universitario

Finaliza con la Educación en valores y su praxis en el aula de educación inicial El docente de educación inicial como coach en el desarrollo evolutivo del niño, Implicaciones lingüísticas en la expresión informal del estudiante universitario, Importancia de la filosofía en los estudios doctorales, Revisión teórica acerca de los modelos de liderazgo en la labor del docente con funciones gerenciales, Devenir histórico de la creatividad: episteme innovadora del siglo XXI en la posmodernidad

Esta edición fortalece cada vez más su objetivo principal que se focaliza en: facilitar a los investigadores del acontecer educativo los beneficios sociales, de las investigaciones realizadas evidenciando el fortalecimiento del trabajo educativo al evaluar en forma sistemática a partir de esta publicación, asistiendo el proceso

de integralidad, dándole salida al principio del carácter sistemático de la educación, elevando la calidad de los resultados y los objetivos propuesto en los procesos pedagógicos en los distintos niveles educativos y al mismo tiempo acercar a los profesionales de la enseñanza, al conocimiento de las prácticas didácticas que exige la sociedad actual.

Definitivamente, el profesional en ejercicio de la docencia, requiere que el universo entero conozca sus hallazgos; los cuales, tienen un alto grado de compromiso, disposición y eficacia ante la presentación de sus productos intelectuales. Por esta razón, desde esta revista que funge como órgano divulgativo, los invitamos a ser voceros de la circulación de cada uno de estos trabajos, además de incitarlos a ser miembros activos de esta comunidad, dando a conocer sus propios descubrimientos en esta área.

"No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza"

(Paulo Freire)

Dr. Henry Leonel Martínez



Doctor en Gerencia Avanzada mención honorifica. Dirección de Desarrollo Académico Universidad Fermín Toro. Coordinador de Currículo Universidad Fermín Toro. Profesor y tutor de tesis de Grado en la dirección de Posgrado de la Universidad Experimental Libertador, Fermín Toro, Yacambu, Universidad de la Seguridad, Profesor Titular Dedicación Exclusiva adscrito al Departamento de Integral (UPEL-IPB). Jubilado.Profesor de las Cátedras: Seminario de investigación de Doctorado y Maestría en Gerencia Educativa Universidad Yacambu, Seminario de Trabajo de Grado y Paradigmas de la Gestión Policial En la Universidad de Seguridad (UNES), Seminario de Investigación en Historia y Geografía UPEL-IPB.

INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES

Autora: María Sánchez
gabrielasanchez2015@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Familia, educación, valores, convivencia, paz.

RESUMEN

La educación como proceso integral, está destinada a propiciar espacios didácticos que vinculen las necesidades educativas de acuerdo con la pertinencia social, cultural, familiar y educativa, lo que permite una participación de la escuela en la enseñanza de valores y principios de formación en todas las áreas del ser. La familia es el fundamento de toda sociedad bien construida, indispensable para el logro del bien común y además aparece como la unión más natural y necesaria a la comunidad. Particularmente este estudio tuvo como propósito generar una aproximación teórica sobre valores familiares y educación. Desarrollé un estudio de naturaleza cualitativa, asumiendo el construccionismo social como perspectiva epistemológica y como método el etnográfico, apoyado en la aplicación de técnicas cualitativas de investigación social. La selección de los actores sociales fue de manera abierta y flexible, el diseño fue emergiendo en la medida que se dio la interacción dialógica entre los investigados, la investigadora y la realidad en estudio. Luego, interpreté hermenéuticamente la información, triangulando los contenidos discursivos de los actores sociales, mis conocimientos y experiencia en la temática y lo que dicen los autores que han escrito acerca de la realidad social abordada, emergiendo de esta interpretación algunos hallazgos donde resalta que la educación familiar es tan importante que, cuando falta, difícilmente puede suplirse. Es deber de los padres formar un ambiente familiar que favorezca la educación integral, personal y social de los hijos. La familia es por tanto, la primera escuela de virtudes humanas sociales, que todas las sociedades necesitan; por medio de la familia se introduce en la sociedad civil a las personas. Es por ello necesario que los padres consideren la importancia que tiene la familia en la formación de futuros ciudadanos que dirijan el país.

INFLUENCE OF THE FAMILY IN THE FORMATION OF VALUES

Author: María Sánchez
gabrielasanchez2015@hotmail.com

KEYWORDS
Family, education, values, coexistence, peace.

ABSTRACT

Education as an integral process, is intended to provide educational spaces that link educational needs according to social, cultural, family and educational relevance, allowing the participation of the school in the teaching of values and principles of training in all areas of being. The family is the foundation of every well-built society, indispensable for the achievement of the common good and it also appears as the most natural and necessary union to the community. In particular, this study aimed to generate a theoretical approach to family values and education. I developed a qualitative study, assuming social constructionism as an epistemological perspective and ethnographic method, supported by the application of qualitative social research techniques. The selection of social actors was open and flexible, the design was emerging as the dialogical interaction between the researched, and the researcher and the reality under study took place. Then, I interpreted hermeneutically the information, triangulating the discursive contents of the social actors, my knowledge and experience in the subject and what the authors who have written about the social reality approached, emerging from this interpretation some findings where it stands out that the education family is so important that, when needed, it can hardly be replaced. It is the duty of the parents to form a family environment that favors the integral, personal and social education of the children. The family is therefore the first school of social human virtues that all societies need; through the family, people are introduced to civil society. It is therefore necessary that parents consider the importance of the family in the training of future citizens to run the country.

INTRODUCCIÓN

La educación constituye el medio fundamental para hacer posible el desarrollo integral de las sociedades, lo que permite estar alertas y preparados para los grandes cambios que día tras día experimentamos en los diversos campos de la vida del ser humano. Ante esta realidad, la educación durante toda la vida y la formación profesional integral son los pilares de las reformas sociales y económicas en las que se preparan nuestras sociedades para encarar los retos del siglo XXI.

Considero a la educación formal desde la escuela como la puerta de acceso a la sociedad del conocimiento, que da respuesta a las necesidades de crecimiento con equidad y diversificación, de innovación permanente de los contenidos y métodos didácticos, de mejoramiento de su gestión y operación, con un alto nivel de calidad y de vinculación con la sociedad. La comprensión es el valor agregado fundamental en los procesos de aprendizaje, y hace que el dominio del saber sea el principal factor en ello.

De igual manera, se deben enfrentar retos para que nuestro país sea capaz de producir conocimiento y tecnología de vanguardia para formar profesionales altamente competitivos, que logren incorporarse con éxito a la sociedad.

La educación es la herramienta fundamental para promover los avances sociales, sin embargo, se deben suscitar cambios de comportamientos y fortalecimiento de valores en pro de la paz para que la convivencia en sociedad sea armónica; hay que destacar que la escuela no es la única que moldea el comportamiento, pero si la que debe generar influencias positivas en los estudiantes con un mínimo de conocimientos, actitudes, y valores que favorezcan la sociedad y su incorporación social.

En este sentido, es importante destacar también el papel fundamental e insustituible que ejercen los padres en la formación de los niños y jóvenes, por cuanto de este primer escenario vivencial se

desprende el capital inicial de los valores familiares que dictaminarán y guiarán sus pasos en el transitar de su compleja presencia en sociedad. La educación formal recibida en escuelas y liceos representa un rol importante en la educación, sin embargo, la mayor responsabilidad radica en los padres, debido a que poseen una potencialidad educativa innata que las instituciones formales no pueden ostentar, lo ideal sería encontrar un punto en el cual converjan la educación familiar y la educación formal, en pro del fortalecimiento de los valores éticos y morales del ciudadano.

DESARROLLO TEÓRICO

Alteridad en la Construcción de la Paz: Educación Familiar y Formación en Valores

Las relaciones interpersonales que se establecen en los diversos grupos sociales pasan, según mi entender, por la consideración del otro como persona. En este sentido, creo que existen dos aspectos importantes para establecer estas relaciones significativas de alteridad en la existencia de cualquier ser humano, primero, su capacidad de autoconocimiento, entendido como la aptitud de comprenderse a sí mismo en un movimiento de interiorización; segundo, la necesidad de abrirse hacia el mundo y su entorno en el cual se sitúa frente al otro.

Zeledón y Chavarría (2001) sostienen que la alteridad viene a ser una buena muestra de interés por comprenderse. Esto quiere decir que la alteridad representa una voluntad de entendimiento que fomenta el diálogo y propicia las relaciones pacíficas. De ahí que se propicie tanto la comunicación como los acuerdos, e incluso las vías de paz para resolver cualquier posible conflicto. Para Llewelyn (1999), la alteridad es el principio filosófico de "alternar" o cambiar la propia perspectiva por la del "otro", al tener en cuenta el punto de vista. El uso del término se debe a Emmanuel Lévinas (1993), en una compilación de ensayos bajo el título Alteridad y Trascendencia. El término “alteridad” se aplica al descubrimiento que el “él” hace del “otro”, lo que hace

surgir una amplia gama de imágenes del otro, del "nosotros", así como visiones múltiples del "él".

Por lo que las relaciones con el otro, entendido esto como alteridad, precisa de un reconocimiento de áreas específicas en que se concretan los contactos cotidianos, las relaciones hombre-mujer, el aprendizaje, la convivencia, la práctica religiosa, entre otras; por lo tanto, la educación familiar y formación en valores desde la perspectiva de la alteridad, tiene su punto de partida desde un sincero y profundo valor en el otro y del otro, en reconocimiento de las mismas dignidades que solicito para mi "yo", que en palabras de Jesucristo serían "Amarás a tu prójimo como a ti mismo".

El aprendizaje del ser humano comienza en el hogar, debido a que es fundamental la labor familiar para el buen desarrollo integral de la persona, y la formación de valores relacionados, especialmente, con una cultura de convivencia en paz. Los valores de una sociedad se empiezan a percibir a través de lo que se enseña en el hogar; éste es un grupo social de carácter primario, de tal importancia para el desarrollo de los individuos, que se considera uno de los pilares básicos en los que se fundamentan todas las sociedades; la familia está considerada una institución social universal, por cuanto existe una notable influencia de las figuras de crianza en la formación en valores.

El medio familiar juega un papel fundamental para explicar la aparición de diferentes comportamientos en los hijos. Tal como señalan Ortega y Mínguez (2001), los padres, intencionadamente o no, son la influencia más poderosa en la vida de sus hijos, las de otros contextos sociales como medios de comunicación, grupo de iguales, escuela, entre otros; esto pasa normalmente por el tamiz de la familia, que puede tanto incrementar como disminuir sus efectos e influencias, sean estos positivos o negativos. Muy especialmente en el caso de los valores, la actitud más o menos crítica de los padres ante ellos, así como sus propias pautas de actuación, pueden desviar o reforzar el efecto de los medios de comunicación.

Indudablemente, la familia es el primer marco de referencia en el que se inicia la socialización y, por lo tanto, la personalidad del individuo. La familia se especializa en la formación de roles para sus miembros, más que a preparar las condiciones para la libre asunción de su identidad. Además, la familia como elemento socializador primario del niño, enseña principalmente cómo relacionarse en la sociedad, al tiempo que deposita en éste un elaborado sistema de valores y principios de actuación. La familia lleva a cabo la enseñanza de los controles sociales mediante la administración de premios y culpas, aplicables a las conductas que se ajusten o no a los criterios descritos por la familia y la sociedad.

Alonso (2004) sostiene que puede considerarse la familia como un sistema social, al advertir que su característica más sobresaliente es la de ser una pequeña unidad formada por un número relativamente restringido de individuos reunidos por lazos íntimos y complejos, basada esencialmente en acuerdos voluntarios entre adultos y donde predominaría una tendencia democrática en las relaciones, pero con una clara delimitación de roles; cada uno cumple su papel social definido: padre, madre, hijo, hija, encontrándose los hijos en el rol de protegidos y guiados, frente a los adultos que son los protectores y guías. Desde esta perspectiva, el adulto modela en buena parte el comportamiento del hijo.

La familia, en el ejercicio de su función socializadora, crea en el hijo las bases de su identidad y comportamiento, le enseña a apreciarse a sí mismo, es decir, a desarrollar su autoconcepto y autoestima. En términos generales, los estilos parentales de socialización desarrollan en los hijos confianza en sí mismos, en este sentido, los valores no son pues el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto, es algo más complejo y multilateral, pues se trata de la relación entre la realidad y los componentes de la personalidad, lo

que se expresa a través de conductas y comportamientos.

Por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión sobre la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos, en lo racional y lo emocional, he allí la importancia de conjugar la educación familiar con la formación en valores para la vida.

El fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso que subsiste toda la vida, en el que inciden los cambios sociales que se producen y que provocan transformaciones en las interrelaciones humanas, en las percepciones, y en las condiciones materiales y naturales de vida, es decir, en la calidad y sentido de la vida. Los valores son razones y afectos de la propia vida humana, integrar los valores a la educación familiar de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con el comportamiento del hijo en formación.

Pérez y Quijano (2010), sostienen que educar en la adquisición de valores favorece el desarrollo de las relaciones afectivas de la persona y un comportamiento coherente, por lo que la reflexión, por parte de la familia, sobre el valor educativo de las acciones en el proceso significa, de igual modo, valorar el método de aprendizaje, no como simple procedimiento sino como expresiones de comunicación y relaciones interpersonales; es analizar el componente sociohumanista y afectivo de la educación familiar que se enseña y de cómo hacerlo, lo que representa brindar un enfoque integral, holístico, complejo y dialéctico a la formación en valores; es reconocer que no existen dos estudios separados, por un lado, educación familiar y, por otro, formación en valores, al reflexionar sobre la totalidad de éstos, en su historia, en su actualidad, en sus métodos, en sus consecuencias e impactos y, por supuesto, en su ética.

Se trata de reflexionar en el valor de la educación familiar, como aquel proceso que tiene como finalidad entregar el capital inicial en la formación en valores, y que estos valores a su vez dictaminen la actuación del individuo en cualquier contexto. Es evidente la necesidad del buen uso del diálogo, de los métodos participativos, del ejemplo de la familia como modelo, la convivencia y el tiempo de calidad. Alrededor de la educación familiar y la formación en valores está la idea de negar la necesidad de una enseñanza propia de los valores, puesto que se considera que los valores están siempre presentes en el proceso de la educación, en el seno de la familia, siendo indispensable una buena relación familiar, el ejemplo de ésta, la comunicación eficaz y eficiente; esta es la razón por lo que se conjugan altéricamente la educación familiar y la formación en valores en la construcción de la paz.

Convivencia Familiar

La familia, como primer núcleo de convivencia, es uno de los principales contextos socioeducativos proporcionador de valores. Cada familia tiene una determinada escala de valores que contribuye a su comportamiento específico. Es de resaltar que la existencia del ser humano ha transcurrido mediante una serie de interacciones personales que tienen lugar en la sociedad, escuela, familia y comunidad, donde se desenvuelve cada individuo, en escenarios donde se establece la actividad humana mediante la comunicación, el respeto, la tolerancia como fundamentos del carácter social e interpersonal, mediante los cuales se producen intercambios que deben estar basados en una convivencia armoniosa.

Es evidente, entonces, tal como señala Sambrano (2007), que las relaciones interpersonales juegan un rol importante y fundamental en el desempeño de la actividad y comportamiento humano, en los diferentes lugares donde se desarrolla, al tener como base la cultura ciudadana para la paz como alternativa para mejorar la convivencia, ya sea escolar, familiar o

comunitaria; de allí la importancia de tener una buena convivencia mediante la puesta en práctica del respeto, equidad, tolerancia y justicia, como valores que permiten tener un ambiente armonioso.

La convivencia familiar, de esta manera, no puede extrañar que esté íntimamente relacionada con el estilo parental o el clima emocional de la familia. Se refiere, pues, a las actitudes que se generan hacia el hijo por parte de los padres. Estas conductas incluyen las prácticas parentales, en las que se encuentran el apoyo y el control. En otras palabras, la convivencia familiar se refiere al conjunto de procesos relacionales que se producen en el sistema familiar y que tienen como objetivo el transmitir un sistema de valores, creencias y normas a los hijos. Este proceso no concluye en la niñez, sino que continúa durante la adolescencia (Musitu, 2002).

Tiempo de Calidad Familiar

El tiempo de calidad se refiere a los momentos especiales en la vida que forman parte de nuestro fundamento emocional, la esencia del tiempo de calidad es la unión y la atención entre las personas. Alonso (ob. cit) manifiesta que en la familia el tiempo de calidad consiste en escuchar activamente y tener conversaciones genuinas, ya que son muchas las obligaciones y ocupaciones de la vida moderna; esto hace que en ocasiones los padres no dispongan de grandes cantidades de tiempo para dedicarles a sus hijos.

Hay que tener en cuenta que lo realmente importante para los niños es la calidad del tiempo que los adultos pasan con ellos. Es importante organizarse para dedicar un tiempo de calidad debido a que se mejoran los vínculos afectivos, la autoestima, potencia el desarrollo global, fomenta el aprendizaje, ayuda a liberar estrés, favorece la comunicación y la consolidación de lazos afectivos esenciales para vivir en paz.

La incorporación progresiva, y cada vez más extendida, de hombres y mujeres al mercado laboral, provoca que constantemente más familias tengan que recurrir a otras personas que los sustituyan en las tareas domésticas y de atención a los hijos. A

este hecho, debemos añadirle la escasa conciliación entre las exigencias laborables y la vida familiar, lo que obliga a que muchos padres deleguen sus responsabilidades en otras personas o instituciones. El precio a pagar para mantener un cierto nivel de vida es elevado, sobre todo en lo que se refiere al tiempo dedicado y la calidad de las relaciones familiares; de allí que no es de extrañar las dificultades relacionadas con el establecimiento, desde la familia, de una cultura ciudadana centrada en la paz.

Sin duda, parte importante de los valores familiares que se transmiten de generación en generación tienen su génesis en el compartir significativo con la familia. La construcción de valores en la familia requiere tener en cuenta, entre otras cosas, el papel activo que tienen los hijos para asumir o no los valores de los padres.

Por tanto, la labor de padres no se limita a compartir cierto tiempo de calidad, sino más bien a convertir todo el tiempo con su familia en un espacio continuo de educación y de constante formación, lo que exige un alto compromiso de aquél que funge como padre, que se traduce en una gran y extraordinaria responsabilidad ante la formación de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia, la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación familiar, el diálogo, la cooperación; la justicia, democracia, tolerancia y solidaridad, entre todos los niveles de la sociedad, lo cual sin duda es el basamento de una cultura para la paz.

Cultura Ciudadana para la Paz y Educación

Conceptualmente, Galtung (2004) manifiesta que la cultura ciudadana para la paz es el conjunto de valores, comportamientos y actitudes que reflejan el respeto a la vida del ser humano y de su dignidad. Es evidente, entonces, que se rechaza la violencia en todas sus formas y se promueve la adhesión a los principios de la libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión, tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas, lo que se traduce en la necesidad de inculcar en niños y

jóvenes la conciencia de aplicar estos principios desde el punto de vista educativo formal e informal, por cuanto éstos, como asevera Pasteur serán los caminos de la sociedad futura. Esto conlleva a pensar que fomentar una cultura ciudadana para la paz se prioriza formar al ciudadano para que manifieste actitudes y comportamientos, a partir de valores y principios propios del discurso humano y educativo de la paz.

La educación formal e informal representa una dimensión esencial para desarrollar una cultura ciudadana para paz. La formación de los ciudadanos en valores hacia una cultura ciudadana para la paz, hoy en día, representa una necesidad para minimizar y detener el flagelo de la violencia, y de los conflictos humanos a nivel local y mundial.

En esta dirección, Monclús y Sabán (2008) sustentan que la cultura ciudadana para la paz se sitúa en una perspectiva transversal y global. Su finalidad principal es desarrollar, en todas las personas, el sentido de los valores universales y los comportamientos sobre la base de una cultura ciudadana para la paz. Del mismo modo, que se puede aprender en el seno familiar la solidaridad, el respeto a la diversidad o la honradez, puede aprenderse también la violencia, la intolerancia, el chantaje y la corrupción; algunos hogares han llegado a convertirse en espacios de violencia. Con todo, es importante aclarar que las competencias para ser ciudadanos se aprenden. La mejor manera de hacerlo, expresa Lederach (2004), es consolidar una cultura democrática en el sistema escolar; sobre este aspecto, afirma que en la escuela se aprende a ser ciudadano mediante el ejercicio práctico de la democracia, pero en el hogar, los valores para ser mejor humano.

Valores Familiares

Para Hernández (2002), el valor es un criterio para elegir y, en consecuencia, para ejercer nuestra libertad. Para ello, cada persona y sociedad construyen su propio sistema de valores; ese sistema es relativamente estable y sirve al sujeto de guía o carta referencial en los pasos que éste da. Constantemente, estamos eligiendo y aludiendo a

valores. El valor es adquirido y desarrollado por los individuos a través de un proceso educativo, al ser el desarrollo de valores uno de los temas centrales de la educación de todos los tiempos. En la medida en que ha habido educación, ha habido transmisión de valores, entre los cuales he de resaltar el valor del respeto como base para la paz y la convivencia.

Desde este ángulo visionario, Morín (2009) destaca que debemos llevar una lucha crucial contra algunas ideas, pero no podemos hacerlo más que con la ayuda de las ideas, y éstas son reconocidas como dignas de fe cuando emergen de lo real; de los propios actores sociales, sin cuyo concurso no sería posible el acercamiento al fenómeno, se precisa cómo los valores familiares constituyen el andamiaje del joven de secundaria para apreciar y construir una cultura ciudadana basada en la paz.

Cuando se habla sobre los contextos socioeducativos de los valores, tendemos a referirnos al ámbito escolar y familiar por ser naturalmente los primeros núcleos de convivencia del ser humano. La familia, como primer núcleo de convivencia, es uno de los principales contextos socioeducativos de valores. Por tanto, la responsabilidad de sus integrantes en la construcción de valores es significativa. La familia, además de ser el primer contexto de aprendizaje de las reglas sociales y, por tanto, el primer agente socializador de los valores que adquieren sus miembros, tiene unas cualidades únicas que la diferencian de otros contextos, pues el aprendizaje de valores se da en un ambiente de proximidad, comunicación, afecto y cooperación, que lo hace especialmente eficaz y duradero.

Sin embargo, la función socializadora consiste en algo más que la mera transmisión intencional y explícita de normas y valores. Sobre ello, Molpeceres, Musitu y Lila (1994) explican que desde la familia se le dan al niño la clave para que construya su representación acerca del funcionamiento de la realidad social. Entre estas clave se encuentran las propias representaciones de los

padres, los modelos de interacción familiar, las expectativas y las demandas sociales que pesan sobre el niño.

CONCLUSIONES

Son abundantes los estudios sobre la influencia de la familia en la construcción de la personalidad del niño y de su comportamiento (Krevans y Gibbs, 1996; Kochanska, 1997). Un niño necesita aprender actitudes, valores y hábitos de comportamiento lo que constituye una enseñanza indispensable en todo ser humano; los valores como respeto, constancia, amor, responsabilidad, honestidad y unión, exigen la referencia inmediata de un modelo, es decir, la experiencia coherente y continuada que permita la exposición de un modelo de comportamiento; la estructura familiar, en tal sentido, ofrece la posibilidad de propiciar eventos u oportunidades para ejercer el valor.

Por lo tanto es necesario una serie de condiciones para que la familia practique nuevas competencias, lo que representa una apertura al aprendizaje de todos los valores antes indicados, en el ámbito de la familia. Me atrevo a agregar que los valores éticos y morales familiares compiten en gran manera con toda la estructura social tecnológica, tales como redes sociales, televisión, entre otros, que en cierta manera puede distorsionar lo que realmente se quiere transmitir al niño y/o adolescente, por lo que considero que la función educadora de la familia se debe ampliar y no dejarse circuir por toda esta situación; es imprescindible fomentar la función de acogida, el clima moral, el clima de diálogo sincero y abierto, el fomento ineludible de la paz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, A. (2004). **La Educación en Valores en la Institución Escolar**. Planeación-Programación. México: Plaz y Valdez.

Galtung, J. (2004). **Trascender y Transformar. Una Introducción al Trabajo de Conflictos**. México: Ediciones Montiel y Soriano.

Hernández, P. (2002). **Los Moldes de la Mente**. Tenerife: Tafor.

Kochanska, G. (1997). **Mutually Responsive Orientación Between**

Mathers and Their Young Children. Child Development, 68 (1), 94-112.

Krevans, J. y Gibbs, J. (1996). **Parent's use of Inductive Discipline: Relations to Childrens Empaty and Prosocial Behavior**. Child Development, 67 (6), 3267-3277.

Lederach, J. (2004). **Educar para la Paz**. Barcelona: Fontamara.

Lévinas, E. (1993). **Humanismo del Otro Hombre**. Madrid: Caparrós Editores.

Llewelyn, J. (1999). **Emmanuel Levinas. La Genealogía de la Ética**. Segunda edición. Madrid: Ediciones encuentro. Madrid.

Morin, E. (2009). **Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro**. UNESCO. Francia.

Molpeceres, A., Musitu, G., y Lila, M. (1994). **La Socialización del Sistema de Valores en el Ámbito Familiar.** En Musitu, G. y Allat, P. (eds.): Psicosociología de la familia, 121-146. Valencia, Albatros Educación.

Monclús, A., y Sabán, C. (2008). **Educación para la Paz.** (Primera edición). España: Ediciones ceac.

Musitu, G. (2002). **Las Conductas Violentas de los Adolescentes en la Escuela: El Rol de la Familia.** Aula abierta, 79: 109-138.

Ortega, P. y Mínguez, R. (2001). **Los Valores en la Educación**. Barcelona: Ariel.

Pérez, F. y Quijano, R. (2010). **La Cultura Escolar en los Centros de Secundaria: Implicaciones del Profesorado**. España: Editorial Editania.

Sambrano, J. (2007). **¿Se Pueden Enseñar Valores? Educar en Valores**. Revista Educación en Valores. Valencia: Universidad de Carabobo. Julio-Diciembre 2007 Vol. 2 Nº 8, pp. 52-54.

Zeledón, M. y Chavarría, E. (2001). **Educación Infantil en Valores. Desde la Ética de la Alteridad.** Primera edición. Costa Rica: Editorial EUNED.

HABILIDADES E INTEGRIDAD DE LOS COMPORTAMIENTOS PROSOCIALES RESILIENTES EN FORMADORES DE FORMADORES INTEGRALES

Autora: Melba Ramírez
marinanelvam@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Conductas, prosocial, resilientes, habilidades, formadores.

RESUMEN

El artículo es producto del estudio doctoral titulado resiliencia en la complejidad del comportamiento humano para la superación de adversidades y tiene como propósito fortalecer la manifestación conductual de los formadores de los formadores integrales en educación básica, el cual tiene por nombre habilidades e integridad de los comportamientos pro-sociales resilientes en formadores de formadores integrales de educación básica desarrollado en el campus universitario público y privado de Puerto Cabello. Donde se plantea la problemática en cuanto a las exigencias de un ambiente más productivo que genere realmente un aprendizaje significativo, de manera que estos estudiantes de educación integral puedan formarse adecuadamente y pongan en práctica todas las herramientas didácticas y estrategias que propicie un mejor uso de las habilidades, con el objeto de que como docentes estén preparados para identificar a tiempo cuando hay problemas en el grupo así como activar la conducta y, recordar que como grupo se puede romper la barrera y lograr las metas con éxito.

ABILITIES AND INTEGRITY OF THE RESILIENCE PRO-SOCIAL BEHAVIORS IN FORMATORS OF COMPREHENSIVE EDUCATORS

Author: Melba Ramírez
marinanelvam@gmail.com

KEYWORDS
Behaviors, prosocial, resilient, skills, trainers.

ABSTRACT

The article is the product of the doctoral study entitled resilience in the complexity of human behavior to overcome adversity and aims to strengthen the behavioral manifestation of the trainers of integral trainers in basic education, which has the name skills and integrity of behaviors resilient pro-socials in trainers of integral trainers of basic education developed in the public and private university campus of Puerto Cabello. Where the problem arises in terms of the demands of a more productive environment that really generates meaningful learning, so that these students of integral education can be properly trained and put into practice all the didactic tools and strategies that favor a better use of the skills, in order that as teachers they are prepared to identify in time when there are problems in the group as well as to activate the behavior and, remember that as a group the barrier can be broken and the goals achieved successfully.

INTRODUCCIÓN

Este artículo nace como parte de la evolución del conocimiento en cuanto al trabajo de grado a nivel doctoral titulado: resiliencia en la complejidad del comportamiento humano para la superación de las adversidades académicas, identificándose con la investigación cualitativa, ya que el docente como ser humano no es perfecto como sujeto social, por lo que este nuevo producto se titula: habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en formador de formadores integrales en educación básica

Su importancia radica en la búsqueda de propiciar, promover y teorizar sobre las habilidades e la integridad de los comportamientos prosociales resilientes en formadores de formadores integrales de educación básica en y durante el constante aprendizaje, así como; por medio de la relación interpersonal de los agentes de socialización de la familia y la escuela como medio para adaptar su conducta prosocial al ambiente donde interactúa, de manera que se pueda trasladar esos comportamientos prosociales resilientes a otros sistemas y grupos que formen parte de la sociedad, de allí que; se identifica con el área de conocimiento Gerencia y Liderazgo educativo, transformación universitaria, calidad educativa e inclusión por el programa postdoctoral enmarcado en la Línea de Investigación Doctoral: Educación para la Participación y el Protagonismo Social.

Ya que aborda desde el contexto universitario la situación que se viene observando en cuanto a la influencia del docente, por lo que es necesario promover la habilidad e integridad de los comportamientos prosociales; a través de su praxis educativa, así como el comportamiento en los estudiantes ayudándolos a sobreponerse y superar dificultades que emergen en la cotidianidad de su vida personal y académica universitaria.

DESARROLLO TEÓRICO

La dinámica socio-histórica en su complejo devenir ha plagado al ser humano de amenazas que afectan su feliz permanencia sobre la faz de la tierra. Por consiguiente, sus acciones producen un nuevo ciudadano y es a través de la enseñanza que se puede reformar, fortalecer y promover habilidades y fortalezas, a partir del reconocimiento de las debilidades, sobre todo porque vive en un mundo físico, biológico, tecnológico y cultural en donde desarrolla su personalidad, valores y principios éticos de su humanidad pensante.

Es necesario comprender la tarea de organizarse y vencer los factores de riesgo, como los miedos, angustias, pesimismos, terrores y predisposición en cuanto a que todo le saldrá mal sin haber hecho el esfuerzo. Al respecto Al Siebert (2007) señala: “pensar como víctima hace que la persona se sienta desamparada y, al culpar a los demás de la situación adversa, coloca la responsabilidad de conseguir una vida mejor en los demás” (p.15), De allí que, queda expuesto a la hostilidad de las emociones de ese medio ambiente donde interactúa.

Por otra parte, es oportuno nombrar a García, Rodríguez y Zamora, citados por Trujillo (2006) en cuanto a que; afirma que la adversidad no deriva de individuos dañados ni de factores condicionantes, sino por la búsqueda de satisfacer necesidades básicas, por lo que su condición humana le permite fortalecer sus procesos resilientes y una rápida adaptación para desarrollar competencias de auto-organización que le encausen el camino de forma reflexiva, fortaleciendo sus habilidades.

En este orden de ideas, ese ciudadano que transita por el campus universitario con el propósito de educarse y formarse profesionalmente, no escapa a esa complejidad conductual, por lo que es tarea del facilitador de aprendizajes, que sus pupilos exterioricen las habilidades innatas, aptitud, talentos, destrezas y capacidades para ser más productivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, los docentes universitarios como formadores de formadores educativos, durante todo el proceso de enseñanza requieren de sus discípulos participación e interactuación; alimentando el sentir colectivo para afrontar los factores de riesgo, de manera que fortalezcan las conductas prosociales, tanto cognitivos, emocionales y afectivos.

En otros términos, son conductas sociales positivas como altruismo, empatías, valores, compañerismo, entre otros, los cuales deben profesar cada uno de los miembros que fungen como actores sociales del sistema educativo, es decir; docentes-estudiantes, de manera que el ambiente educativo así como las relaciones interpersonales fuera del recinto académico, estén en sintonía con una visión más asertiva en relación a las habilidades y manifestación conductual de los formadores de formadores educativos, por medio de la conducta prosocial y resiliente.

En este sentido; el estudio se apoyó en los hallazgos que emergen de los discursos de los actores sociales que conviven en el mismo contexto educativo, identificados como docentes y estudiantes de la carrera de educación integral, los cuales a través de su transitar por las aulas de clases deben transmitir respeto, serenidad, amor y tolerancia hacia sus estudiantes, compañeros y docentes.

De allí que es relevante, promover las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en los formador de formadores integrales de educación primaria como parte de las acciones sociales del resiliente, ya que el docente primero fue estudiante y partiendo de esa idea, se observa que como estudiante, guarda en sus memorias de largo plazo esa atención emocional, afectiva y cognoscitiva con la cual fue tratado por su significante.

Por otra parte; en sus experiencias personales quizás tuvo que enfrentarse a situaciones estresantes, problemas familiares, duelo, descomposición social, afectiva, todas ellas afectan el buen desenvolvimiento conductual de cualquier persona, sin embargo como

elemento natural del ser humano, su condición le permite regenerar sus experiencias y reflexionar dando mejores respuestas conductuales a los que tienen adversidades pero que su condición humana le permite auto-regenerar con la resiliencia, buscando opciones y oportunidades que lo ayudan a redescubrir nuevas alternativas para enfrentar los obstáculos, puede ser que haya salido airoso en muchos casos gracias a su fortaleza resiliente y en otros ha dejado una profunda herida, la cual se deposita en su memoria y puede aflorar en cualquier momento.

Estos recuerdos experienciales se avivan en el ambiente académico una y otra vez a través de la manifestación conductual, bien sea en su rol como opresor, reprimido u observador sobre todo por las actividades y comportamientos que asume durante la praxis educativa ó simplemente como una persona con conducta prosocial que ha vivido el proceso resiliente razón por la cual debe ayudar al prójimo, de manera que se active ese cambio de forma natural, gracias a la condición humana que todos poseemos.

De allí que, como ser humano resiliente, se debe ayudar a los semejantes para que no padezcan adversidades, bulling o maltrato de otra índole que perjudique su integridad física y salud mental. Por lo tanto, este artículo tiene el propósito de promover las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes, para que se produzca con facilidad el fortalecimiento de las emociones afectivas positivas del ser humano a través de la conductual prosocial-resiliente de los docentes integrales que están o estarían a cargo de la educación. Lo planteado anteriormente genera la siguiente interrogante: ¿Cuáles estrategias aplicadas por el docente, avivarían las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en formadores de formadores integrales?

Antecedentes Teóricos - Prácticos

Los antecedentes prácticos vienen dándose a través de la historia del hombre en la tierra, sin embargo

para efectos de la investigación, se ha utilizado trabajos de otros investigadores para aclarar el fenómeno presentando el estudio de las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes de los formadores de formadores integrales en el terreno de las ciencias sociales, específicamente en el área educativa, ubicando las fuentes de información disponibles. Sobre la base de los antecedentes de investigaciones realizadas, configurándose científicamente los elementos y características para la construcción del discurso doctoral, transformado en este artículo.

Por consiguiente, se considera lo planteado por Busot (1990:45) y Tamayo (1994:98), citados por Giménez (2008) quienes se refieren a los antecedentes de estudios como una síntesis de investigaciones previas relacionadas con la investigación planteada.

De allí que, a continuación se cita uno de los antecedentes conectados con la temática abordada. En este sentido se presenta a Ramos (2008) en su tesis doctoral denominada: Violencia y victimización en adolescentes escolares de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla-España, concibió como propósito, analizar la violencia escolar y la victimización en adolescentes escolares tomando en cuenta los factores familiares, escolares y sociales. En este estudio se planteó la prevención como línea de la educación para disminuir la violencia escolar, analizando el contexto donde se desenvuelve el estudiante, el sistema educativo, el protocolo utilizado por las instituciones escolares y maestros en casos de violencia estudiantil.

Igualmente se abordó otros investigadores como Marro (2008) cuyo trabajo título: “Resiliencia y voluntad de sentimientos en la promoción de salud psicosocial en el docente”, así como Villasmil (2010), quien en su tesis doctoral de la Universidad de Los Andes investigó sobre: “El auto concepto académico en estudiantes universitarios resilientes de alto rendimiento, entre otros. Por lo que se establece la coincidencia de todos los

investigadores ya que dan y demuestran la importancia que tiene los agentes de socialización como son la familia y las relaciones interpersonales sobre todo las entabladas a lo largo de la carrera en el campus universitario, para fortalecer las habilidades e integridad de la conducta prosocial que da fuerza a su condición como resiliente para vencer obstáculos que se le presenten en su desarrollo como profesional de la educación.

Actualmente, se lamenta mundialmente, lo ocurrido en Estados Unidos de América el día de San Valentín, en el caso del joven que mata a 17 estudiantes de una escuela en Florida citado por la Agencia EFE (2018), Este hecho es contabilizado como el decimoctavo caso en lo que va del año escolar del país. Si se observa con detenimiento, se afirma en el diario que los maestros y profesores habían sido informados de la situación de inestabilidad del joven, el año anterior, por otra parte, sigue creciendo los incidentes como por ejemplo el de Newtown, en el Estado de Connecticut, donde murieron veinte niños y seis adultos en diciembre de 2012, esta lista no termina, Sin embargo es necesario recordar que se debe haber mostrado evidencias conductuales de esos estudiantes, los cuales inmediatamente los docentes han debido captar y activar las alarmas para evitar tal desastre.

No obstante, la solución no sería solamente prohibir las armas, en ese caso deberían utilizar como medio las habilidades y estrategias para fortalecer a los grupos como uno solo, disipar las adversidades que muchas veces vienen o están en el hogar, no lo percibimos hasta que ya es tarde, pero se puede detectar por medio de la conducta y las habilidades que muestran cada estudiante.

En otro orden de ideas, en la investigación de la que nace el presente artículo, la solides conceptual y teórica viene dada por el marco teórico el cual permitió solidificar los conocimientos de autores, teóricos e investigadores que han aportado sus dotes epistémicos para continuar evolucionando en el estudio, así como también se apoyó en los discursos de los informantes

integrados por docentes y estudiantes, los cuales describieron su realidad experiencial, obteniéndose finalmente un abanico de hallazgos significativos y emergentes en el proceso de la triangulación de dicha información, la cual finalmente se logró teorizar como una realidad compartida.

Por otra parte, los referentes son fortalecidos inicialmente por la filosofía de la educación, de la que se tomó como representantes a Aristóteles, Sastre y Morín ya que cada uno aporta parte de lo que cada educador debe tener en su haber como parte de su comportamiento, reflejándose en la conducta, no lo podemos tocar, pero si sentir.

De allí que se puede destacar por parte de Aristóteles quien afirmo en muchas de sus producciones filosóficas que la felicidad es una virtud específica del hombre, ya que pregona la misma como lo máximo porque le da impulso al ser humano para alcanzar las metas y vivir dignamente. Así mismo, Sartre identificó las emociones como un sentimiento que ayuda a comprender en su complejidad humana al prójimo y finalmente, Morín aclara desde la cotidianidad, las respuestas complejas del ser humano traducidas de su comportamiento, de allí que esta estructura filosófica fue vital para fortalecer habilidades sociales del resiliente como formadores de formadores integrales en educación.

Se asumió las teorías psicológicas, humanísticas y educativas para dar sentido a las experiencias interconectadas con esta investigación y, que armoniza meta cognitivamente a la comprensión y la búsqueda de respuestas que produce inicialmente en la tesis doctoral el develar de la realidad del comportamiento resiliente de los informantes, fundamentada por la teoría descrita por psicólogos positivistas en el mundo psicosocial y educativo conocida como resiliencia entrelazada con las teorías del desarrollo humano o humanística representada por Alfred Adler, Abraham Maslow y Karl Rogers, teoría educativa de Lev Vygotsky y la neurociencia.

Aunado a ello, las teorías humanísticas son el legado de

diversos teóricos psicoanalíticos y sociales que han estudiado al ser humano como persona, dejando aristas que llevan a la reflexión e incentivan a profundizar el estudio de la esencia del comportamiento del hombre. En este sentido, y a los efectos de esta investigación, Cloninger (2003) cita a Alfred Adler, quien aborda la salud psicológica en términos más sociales, señalando tres tareas de la vida, expresa que la vida en sociedad requiere de la cooperación y, por tanto, de interés social en cuanto a: trabajo, amor e interacción social.

Finalmente, el éxito en estas tres áreas es una evidencia de la salud mental. Es necesario comprender que el ser humano sociable en su condición humana, necesita del trabajo para su propia subsistencia, ganar su sustento, sentirse útil y amado en el seno de la familia y contexto donde ejerce sus roles sociales primarios y secundarios. En cuanto al amor, el género humano masculino o femenino, necesita sentir la pasión, ser importante para otros, no solamente para relaciones sexuales, sino vivir a plenitud, reproducirse con consentimiento, amar sin presión y sentirse amado, es una necesidad, es un valor para querer vivir y luchar. Por último, la interacción social tiene que ver con el poder, ¿cómo solucionar los problemas de la familia, de la comunidad, del trabajo?, en ella están inmersas las representaciones sociales del ser humano desde que nace hasta que muere.

Otro aspecto considerado por el humanista Maslow citado por Cloninger (ob. cit.) en sus premisas teóricas sobre la personalidad, es que la motivación en el comportamiento humano desencadena estímulos, bien por necesidad orgánica, como el hambre o la sed ó bien, por una señal ambiental: por ejemplo la imagen de un delicioso helado. Maslow citado por Toledo de Álvarez (2006), afirma como producto de sus investigaciones lo siguiente:

1.- Las personas que se han realizado a sí mismas perciben la realidad con más efectividad, pueden soportar la ambigüedad o la incertidumbre con más facilidad,-

pueden aceptarse a sí mismas y a sus diversas características con pocos sentimientos de culpa o de angustia. Y al mismo tiempo, pueden aceptar fácilmente a otras.

2.-Muestran mucha espontaneidad de pensamiento y de conducta aunque rara vez dan pruebas de una falta de respeto extremas por las convenciones sociales.

3.- Les interesa más los problemas que el propio yo, y a menudo se consagran a la solución de grandes problemas sociales y hacen de esto la misión de sus vidas.

4.- Sienten a veces la necesidad de intimidad y de soledad y son capaces de contemplar la vida con desapego y objetividad.

5.- Son relativamente dependientes de su cultura y de su ambiente.

6.- Son capaces de una profunda apreciación de las experiencias fundamentales de la vida.

7.- Poseen un profundo interés social y tienen simpatía por la humanidad.

8.- Son capaces de mantener relaciones profundas y satisfactorias con otras personas, por lo común con unas cuantas únicamente, y no con muchos individuos.

9.- Son democráticos en sus actitudes para con otros, respetan a toda la gente, independientemente de su raza, credo y posición social.

10.- Distinguen claramente los fines de los medios, pero a menudo disfrutan de los medios que conducen a los fines, más que las personas impacientes.

11.- Tienen buen sentido del humor, sus bromas suelen carecer de hostilidad.

12.- Son creativas: esto se muestra en todos los campos elegidos por la persona que se ha realizado a sí misma.

13.- Son resistentes a la culturización, es decir, aunque encajan en su cultura, son independientes de ella y no cumplen ciegamente sus normas.

Estas características señaladas por el citado autor, deben estar presentes en la manifestación conductual de los tutores académicos

que son resilientes, ya que, inducen al logro de metas propuestas grupales, individuales e institucionales y, nuevas formas de autorrealización. Así mismo, es importante acotar, dentro de estas premisas filosóficas, psicológicas, humanísticas y educativas que la teoría fenomenológica de Husserl constituye un aporte significativo para este estudio. Su concepto “epojé” consiste en poner entre paréntesis todo aquello que luce como obvio, evidente, indiscutible en la actitud natural, siendo importante porque se parte de la premisa que de que se busca la verdad frente a la realidad misma, no afectada por el juicio de la investigadora.

Es importante resaltar que en el mundo de vida desarrollado como parte del contexto educativo universitario venezolano; confluyen distintas etnias, variadas visiones sobre los valores, culturas, religiones, sentimientos, incidiendo directa o indirectamente en el ambiente donde interactúan, diferenciándose según sus acciones determinadas por la complejidad del comportamiento humano.

Así mismo, estas teorías mencionadas en el artículo proporcionaron herramientas para el entendimiento del perfil que tiene y debe tener un educador como son las virtudes que conducen a la felicidad, entre ellas se destacan: La apacibilidad, hombría, respeto, moderación, liberalidad, sinceridad, amabilidad, dignidad, firmeza, magnanimidad, magnificencia y sensatez, virtudes que deben ser consideradas en este estudio relacionándolas con el perfil del docente resiliente.

En consecuencia, como parte de la evolución del nuevo conocimiento referido en este artículo, se plantean la manifestación de las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en los formador de formadores integrales de la educación primaria, entendiéndose como habilidad, ya que cualquier persona puede ser docente, pero un verdadero docente prosocial deja huellas positivas en su camino como formador académico de otros

docentes, para reforzar su comportamiento en los contextos donde hace vida social y sobre todo en el académico porque siempre estará identificado con el docente.

Continuando con la temática, Rodríguez (s/f) afirma que la conducta prosocial es toda conducta social positiva y se efectúa para beneficiar a otro en presencia (o no) de motivación altruista, como por ejemplo dar, ayudar, cooperar, compartir, consolar, etc, Strayer citado por el autor, propone una clasificación de cuatro tipos de actividades para clarificar el fenómeno de la conducta prosocial: 1.- Actividades de dar, compartir, intercambiar o cambiar objetos con otros individuos. 2.-Actividades cooperativas. 3.- Tareas y juegos de ayuda. 4.- Actividades empáticas hacia el otro.

Por lo que si el docente practica estas actividades como parte de su abanico de estrategias didácticas y pedagógicas en y durante el hecho educativo, puede obtener un clima perfecto para el desarrollo del aprendizaje y descubrimientos o refuerzos de las habilidades positivas por parte de sus estudiantes, ya que da riendas a que sus aprendices afloren su curiosidad sin obstáculos, miedo y con mucha confianza.

Por lo tanto, lo planteado anteriormente genera la siguiente interrogante: ¿Cuáles estrategias aplicadas por el docente, avivarían las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en formadores de formadores integrales? Y el propósito fue: Generar reflexiones sobre las estrategias que avivarían las habilidades e integridad de los comportamientos prosociales resilientes en formadores de formadores de educación básica en y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGÍA

Este artículo refleja los testimonios de primera fuente; para el logro de este fin se buscó las experiencias de docentes y estudiantes universitarios, específicamente los de la carrera de educación integral, ya que son la piedra angular de los aprendizajes que

fomentaran a lo largo de la convivencia escolar de niños, niñas e inclusive adolescentes.

Por lo tanto, el estudio se sintonizó con el paradigma postpositivista conocido como cualitativo, ya que fue necesario visualizar la realidad educativa, tomando muy en cuenta ese mundo de vida, esa experiencia y sentimientos profundos que solo el actor social puede dar a conocer a través de sus discursos.

De allí que, ha sido necesario aplicar el método bola de nieve para ubicar a los docentes que se identifican con este estudio, de manera que prestaron toda su colaboración para ser informantes claves y, en cuanto a los estudiantes se les solicito su colaboración una vez finalizado un taller de sensibilización en la universidad UNEFA y la UNIPAP, ambas de Puerto Cabello. Se procedió a identificar a los informantes (docentes y estudiantes) con entrevista previa, aceptación del consentimiento informado y planificación conjunta de la entrevista a profundidad.

Por otra parte, como el sujeto de estudio fue la acción humana manifiesta de cada personaje descrito como actores sociales (Luna, arco iris, estrella y sol) conducen el mismo y se identifican con la fenomenología, ya que de sus testimonios emana los sentidos y significados que proyectan de sus experiencias académicas y personales tanto en docentes como estudiantes. Así como las técnicas y procedimientos que facilitaron no solo la recolección adecuada de la información, sino también su proceso metodológico, aplicándosele una reforma de la dimensión ontoantropica tanto de los estudiantes como de los formadores de aprendizajes.

Una vez que se realizó las entrevistas a profundidad en los dos momentos planificados por los actores sociales, se procedió a dejar registro del mismo, y se analizó e identifico las unidades de significados triangulándolos. Así mismo, se construyó el conocimiento desplegando y replegando los discursos o relatos, aplicándoseles también las divergencias y convergencia a las categorías

destacadas, ya que de ellos nace el conocimiento de la cosmovisión personal de los docentes y estudiantes, dándosele sentido para todos lo cual facilitó el corpus teórico intelectual.

Esta nueva realidad social producto de ese proceso metodológico se remite a los conocimientos auténticos, identificados por cada uno de los protagonistas, ya que de sus discursos emana la comprensión, e interpretación de la realidad, lo cual llevo a la exploración de otros documentos y teorías, relacionadas con la temática, ayudado por el uso del método hermenéutico, acorde con lo planteado por Gadamer, quien afirmó que la interpretación es el modo de comprender lo humano y la comprensión constructiva de una realidad, captada de la propia realidad, es decir se procedió de las partes al todo y del todo a las partes. Por lo tanto, para el proceso de la información se consideró todos los elementos que llevan a generar el soporte teórico conceptual del estudio.

Se articuló toda la información, generando autenticidad catalítica, así como empowerment compartida por todos los actores, ya que emergió datos que se interrelacionaron y las visiones compartidas, en cuanto a las practicas docentes y la importancia que tiene esa manifestación conductual de los formadores de formadores educativos.

Es importante destacar que la deconstrucción del estado del arte visualizó las dos ópticas de los actores sociales, es decir; docentes y estudiantes en sus dos momentos registrados a través de las entrevistas. Por lo tanto, se constituyó como un gran aporte significativo, primero porque develo categorías, subcategorías, temáticas y finalmente esa matriz epistémica fortaleció las evidencias emergentes donde se identifican los siguientes elementos:

1.- El estilo del docente porque va paralelo con la personalidad de cada individuo.

2.- orientación educativa ya que se recuerda a los docentes que orientaron y brindaron apoyo acompañando a los estudiantes en

todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.- Educar en valores para fortalecer las aptitudes hacia uno mismo.

4.-Perfil profesional en cuanto a las funciones, tareas, conocimientos, comportamiento en el desempeño, aptitudes y actitudes, comunicación.

5.-Perfil personal, ya que el docente y estudiante interactúan por medio de sus actitudes y comportamientos describiéndose en ellos, su personalidad conjugada con sus creencias, valores, religión, amor, responsabilidad, tolerancia, humildad, atributos como la paciencia, comprensión y estar claro en cuanto al ser y el deber ser.

6.-Fortalecer la resiliencia en los estudiantes.

7-Emociones.

8.-Afectos compartidos a través de las manifestaciones conductuales.

Así como sus habilidades para ejercer estrategias, roles y funciones, entre ellos: 1.- Rol del docente como tutor-orientador manifestando en los discursos de los actores sociales, que este rol muestra la sensibilidad del docente, 2.-desarrollo estudiantil, reconociendo sus propias fortalezas y debilidades, pero sobre todo por la conducta que asumen frente a los problemas, 3.-Apoyo afectivo del docente a los estudiantes y de los estudiantes al docente, 4.-Principios éticos, etc. Los cuales se encuentran inmersos en las habilidades y conductas prosociales resilientes tanto de los docentes como de los estudiantes.

Finalmente, los actores sociales han expresado satisfactoriamente la aprobación del producto final que género el corpus teórico, basado en sus experiencias en el recinto universitario como docentes y como estudiantes interactuando en un mundo social, donde pertenecen a distintos grupos primarios, secundarios, naturales, artificiales, entre otros. Combinando sus ópticas y formando una realidad que se identifica con todos los participantes.

De todo lo expuesto sobre las habilidades e integridad conductual de los comportamientos prosociales

resilientes de los formadores de formadores integrales en educación básica, se desprende como aporte lo siguiente:

Por parte del educador, la habilidad e integridad conductual de los comportamientos prosociales pueden activarse con la terapia del abrazo, dar a los estudiantes la terapia del contacto, de manera que este sepa que no está solo. Prestar atención a las conductas que asumen los estudiantes en un momento dado, puesto que el docente en su debida oportunidad se le ha dado los suficientes insumos como para captar cuando una conducta no es la esperada por el educador.

El docente debe informarse y actualizarse en cuanto a las condiciones familiares y personales del estudiante, esto es muy importante porque si el educando tiene problemas que afectan su atención, entonces no logra la absorción significativa del aprendizaje, no es para que el docente arregle los problemas en una burbuja, sino para que cumpla su verdadero rol como facilitador de aprendizajes y promover las habilidades que quizás estaban dormidas allí, lo cual es un avance no solo para el participante, sino inclusive para la institución, ya que permite descubrir en otros estudiantes, esa habilidad creativa, tecnológica y artística que puede ser muy provechosa para la educación.

Uno de los docentes hizo alusión a una recuerdo de cuando era estudiante en la Universidad de Carabobo, este educador recordó a una profesora que le decían cariñosamente la Barbie, ya que la educadora cuando iba a darles clases, siempre estaba bien vestida, peinada adecuadamente, sus zapatos combinaban con su cartera y vestuario, además su vocabulario era exquisito, provocaba oírla hablar, y este actor social dijo que siempre quiso ser como la Barbie. Este recuerdo es positivo y deja un mensaje positivo en la memoria de la docente, ya que ha tratado de inculcar en sus estudiantes, el buen vestir, cómodo, sencillo pero apto para esa actividad de dador de clases, toma en cuenta el vocabulario, la expresión corporal y su responsabilidad.

Por otra parte, el primer día de clases, es recomendable ser un poco dinámico en las estrategias que conllevan a conocerse entre todos, ya que eso da calor humano y evita que se formen muchos grupos que no desean trabajar con otros, ya que surgen discriminaciones entre los mismos estudiantes y el docente es el último que se entera.

Otras de las habilidades que llevan a la integridad conductual es dar reglas claras sobre la forma como serán evaluados, fijar las normas es sumamente necesario, además hay que tomar los datos de los estudiantes como números telefónicos, correos y otros. Todo esto con el propósito de mantener comunicación para eventualidades o dudas.

Cuando se está en el aula, es importante entender que hay estudiantes diversos, con distintas formas de aprender y por lo tanto no se trabaja con máquinas sino con personas, las cuales pueden requerir más atención en algunos temas.

Otro aspecto necesario para dar fortaleza a las habilidades de la integridad conductual que estimule lo prosocial es, crear estrategias al aire libre con los participantes, entender y comprender que todos deben ayudarse y cuando uno se enferma, entonces sus compañeros deben apoyar y ayudar en lo que sea necesario.

Ahora bien, en cuanto a los estudiantes, estos aportaron lo siguiente:

Consideran que el docente debe hablar bien, vestirse adecuadamente y ser puntual en las clases.

Otro de los aspectos que consideran para fortalecer las habilidades es que el docente debe ser paciente y además de ser el profesor, entender que esta con personas y no con robot a los cuales da órdenes y estos cumplen sin comentarios.

Permitir alguna flexibilidad en cuanto a las estrategias de evaluación y aprendizaje no es ser débil sino humano.

Les gustaría que sus docentes participaran en las actividades al aire libre con ellos como uno más del grupo. Que sean sus héroes motivadores.

Una de las protagonistas sociales alego que es necesario que el docente inculque los valores de respeto y responsabilidad, los docentes tienen que ser atentos, y ser congruentes en cuanto a lo que hablan y lo que hacen.

El profesor debe oír a los estudiantes en todas las situaciones, ya que sienten que no son escuchados. Describe a los profesores como muy drásticos, secos, fríos, pedantes, por lo tanto, deben focalizar y canalizar los problemas de sus estudiantes con más humanismo.

Entre otra de las conductas que asumiría un docente debería ser: recordar que todos llevan un niño dentro de sí y que como tal necesitan ayuda para superar las adversidades no solo de sus propios compañeros, sino del ámbito extraescolar.

Finalmente consideran que los docentes pueden fortalecer las conductas prosociales haciendo juegos, dinámicas de clase rompe hielo antes de comenzar las actividades normales, de manera que se sienta armonía y disposición para aprender.

Ahora bien, para fortalecer las habilidades integridad de los comportamientos prosociales resilientes del formador de formadores integrales en educación básica, se han observado como lo ven los actores sociales desde sus ópticas como docentes y estudiantes, evocando los momentos de nuestros recuerdos en el proceso de desarrollo cognitivo apoyado en las experiencias particulares.

Los docentes ven la realidad social desde su ángulo y recuerdan que como estudiantes algunas vez fueron susceptibles a las influencias del ambiente universitario.

Finalmente, los actores sociales (estudiantes) de las universidades públicas y privadas coinciden en que la responsabilidad no solo recae en los docentes y estudiantes, sino también en la institución universitaria, ya que ellos tiene una orientadora que está a cargo, sin embargo se sienten solos, no los escuchan!, esta insistencia de sus discursos, dejo huella en la

investigación porque piden a gritos que los oigan.

Pueden fortalecer y promover sus habilidades e integrar el comportamiento prosocial resiliente en sus actividades, pero necesitan ser oídos. Quieren que les presten atención.

Aclaman ayuda, y los docentes aclaman responsabilidad. Si unimos estos elementos se debe aceptar las debilidades del otro y cambiar, mejorar su comportamiento, debemos ser más humanos ya que ser flexible no es ser débil.

Finalmente se presenta uno de los diagramas que describen las responsabilidades institucionales universitarias, según los discursos de los actores sociales (docentes y estudiantes). En el cual se expresa que la atención al estudiante no es precisamente oírlos, sino becas, proyectos integrales (jornadas), desarrollo de la cultura por la participación en teatro, pero aclaman y necesitan afecto, quien les preste atención a los problemas y pensamientos que los afecta.

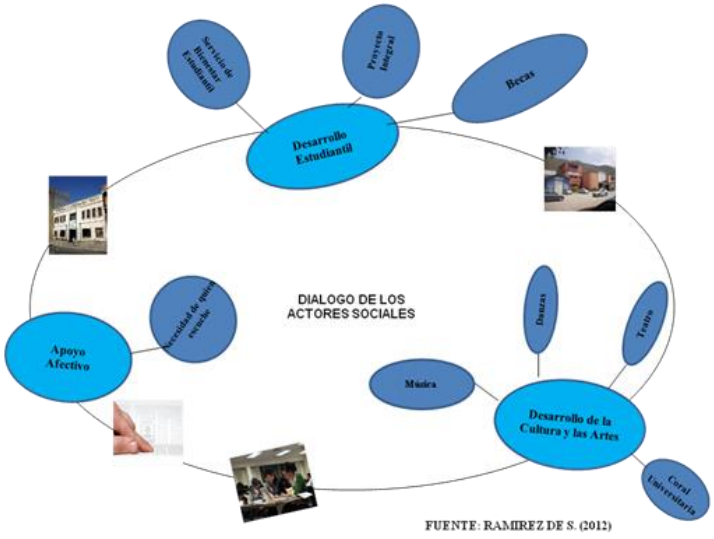


Figura 1. Diálogo de los actores sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Al Siebert (2007) **La Resiliencia. Construir en la Adversidad**. Editorial Alienta. Barcelona - España

Cloninger, S. (2003) **Teorías de la Personalidad**. Tercera Edición. Editorial PEARSON. Prentice Hall. México.

Giménez, J. (2008) **El Proceso de Investigación**. 2° edición. Editorial Cosmográfica, C.A. Venezuela.

Ramos, C. M. (2008**) Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares**. Presentado como Requisito para Optar al Grado de Doctor en Educación. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla-España. [Disponible en la red] http://www.observatorioperu.com/lecturas%202010/noviembre%202010/Violencia%20y%20Victimizacion%20en%20Adolescentes.pdf (Consultado: 2012, Marzo 16)

------ (2018) Un joven mata a 17 personas en una escuela de Florida en una nueva masacre en EE.UU. Agencia EFE. Revista digital. Consultada en la red [https://www.efe.com/efe/america/portada/un-joven-mata-a-17-personas-en-una-escuela-de-florida-nueva-masacre-ee-uu/20000064-3524255] consultada (Marzo 18 del 2018)

Rodríguez E. (s/f) **¿Qué es la Conducta Prosocial y cómo se Desarrolla?** Revista virtual psicología y mente. Consultada (15/10/15) Ubicada en la red. [https://psicologiaymente.net/social/conducta-prosocial]

San Martín, J. (1987) **La Fenomenología de Husserl como Utopía de la Razón.** Anthropos Editorial del Hombre. Primera Edición. España.

Trujillo M. (2006) **La Resiliencia en la Psicología Social** Disponible en la red [http://www.psicologia-online.com/artículos/2006/resiliencia_social.shtml] consultado (2011, Agosto 18)

VISION TRANSCOMPLEJA DE LA GERENCIA CULTURAL EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Autora: Sandra García
sandragarciarte@gmail.com

PALABRAS CLAVE
transcomplejidad gerencia cultural universitaria, responsabilidad social universitaria

RESUMEN

La finalidad del artículo es dar a conocer una visión transcompleja como sendero para el abordaje de las relaciones entre la Gerencia Cultural y la Responsabilidad social Universitaria, esta última como elemento integrador del conocimiento en el contexto de la educación superior y vinculo comunitario multidisciplinario como oportunidad de integrar los saberes, vivencias y conocimientos más allá de las carreras y disciplinas. Este ensayo se fundamentó en la revisión de opiniones de autores y elaboración de reflexiones de la investigadora para la construcción de conocimiento al dialogar con la realidad. Se concluye que. La Gerencia Cultural a través de la extensión puede constituirse como un eje trasversal de conocimiento conjuntamente con los procesos de investigación y docencia para desarrollar la Responsabilidad Social Universitaria de forma sinérgica y participativa desde la realidad de las comunidades sustentada en la interdisciplinariedad con el propósito de producir conocimientos emprendimiento e integración comunitaria desde una visión transcompleja.

TRANSCOMPLEJA VISION OF CULTURAL MANAGEMENT IN UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY.

Author: Sandra García
sandragarciarte@gmail.com

KEY WORDS
transcomplexity university cultural management, university social responsibility.

ABSTRACT

The purpose of the article is to present a transcomplex vision as a path to address the relationship between Cultural Management and University Social Responsibility, the latter as an integrating element of knowledge in the context of higher education and multidisciplinary community bond as an opportunity to integrate knowledge, experiences and knowledge beyond careers and disciplines. This essay was based on the review of opinions of authors and elaboration of reflections of the researcher for the construction of knowledge when dialoguing with reality. It is concluded that. Cultural Management through extension can be constituted as a transverse axis of knowledge together with the research and teaching processes to develop the University Social Responsibility in a synergistic and participative way from the reality of the communities based on interdisciplinarity with the purpose of producing entrepreneurial knowledge and community integration from a transcomplex vision.

INTRODUCCIÓN

En este tercer milenio las comunicaciones , avances tecnológicos y las realidades del mundo son cada vez más complejas, las interrelaciones y las interconexiones de los constituyentes biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales y ecológicos, en su complejidad y transcomplejidad, han influido en la revisión ,innovación y optimización de planes y programas en diferentes sectores y manifestaciones de la dinámica social , por tanto lo cultural no escapa de estas influencias, así como tampoco lo educativo, de allí que en el contexto de la gerencia cultural universitaria se necesite de estrategias innovadoras para abordar estas realidades de forma integral y poder dar cumplimiento a lo que en el marco de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) le corresponde atender.

De todo lo anterior surge la interrogante , preocupación medular de este ensayo, acerca de cuales y como serán las relaciones y acciones emergentes que en el marco de la RSU deberán atender las Direcciones de Cultura o sus equivalentes, en las universidades venezolanas, para lo cual este ensayo se apoya en la postura de diversos autores sobre la visión transcompleja, mediante la cual se dan múltiples opciones para comprender, reentender y darle un nuevo significado a la realidad, este concepto ,es una especie de perspectiva de análisis y construcción epistémica desde la cual ,según Schavino (2012) se adopta una posición abierta, amplia ,inacabada, multifactorial, en la que lo cualitativo y lo cuantitativo, lo dialéctico y otras manifestaciones se mezclan relacionan , interrelacionan, reticulan de manera sinérgica para conformar matrices epistémicas de carácter multidimensional y pluridimensional.

La preocupación por relacionar las diferentes manifestaciones y formas de hacer, producir, transmitir y aplicar conocimiento ha estado presente en el pensamiento humano desde hace mucho tiempo, y en lo especifico de la acción gerencial universitaria se ha destacado la

necesidad de transformaciones organizacionales, que adquieren especial connotación en el ámbito de la extensión cultural desarrollada desde las direcciones de Cultura Universitarias.

El trabajo gerencial implícito en la extensión cultural está dentro de la misión educativa universitaria conjuntamente con la investigación y la docencia tal como lo señala Tünnerman (2003), quien ubica a la extensión a la par de la docencia e investigación, como parte integral y vital de la misión educativa del alma mater y que debe estar presente en las políticas y estrategias de las instituciones, apoyándose, interrelacionándose y enriqueciéndose recíprocamente con las otras funciones, y por ello considera que la extensión actúa como una función integradora de saberes universitarios donde las direcciones de cultura y direcciones de extensión tienen la misión de multidireccionar las relaciones universidad-comunidad y sus compromisos de acción para establecer esos vínculos hacia la transformación socio-cultural del país.

Las reflexiones sobre la gerencia cultural en el ámbito universitario constituye una transversalidad extensionista, al actuar como una red integradora de funciones en el contexto de la planificación estratégica, desarrollo de proyectos y programaciones permanentes que permiten abordar realidades de forma exhaustiva, donde se incluye la interrelación de diferentes disciplinas profesionales y artísticas que inducen a redefinir el mundo y su crisis actual, por ello las universidades tienen un prestigio ganado gracias a la formación profesional y el abordaje de la problemática social en Venezuela.

En este sentido, Molina, Colorado, Barradas y otros (2015) reconocen el protagonismo de la extensión universitaria en el desarrollo de las relaciones universidad-sociedad, sin embargo, las nociones que se tienen acerca de ésta función sustantiva son amplias, ambiguas, confusas e incluso contradictorias y por lo tanto, la extensión no ha podido

alcanzar el mismo nivel de afianzamiento que otras funciones.

La gerencia cultural universitaria mediante la extensión presenta la oportunidad de consolidar los conocimientos y la formación universitaria desde una visión holística de la universidad como camino y agente de búsqueda de razón y verdad, educación, cultura y ciencia.

La extensión universitaria, históricamente, pertenece a una estructura académica de modelo napoleónico, con facultades o áreas, escuelas o programas, departamentos, centros o institutos de investigación, unidades de extensión, diseminación que impide la integración, indispensable para la formación integral, y limita el enfoque transdiciplinario en la búsqueda de soluciones de los problemas institucionales, imprescindible para crear una relación sinérgica que redunde en el bienestar social colectivo.

Al respecto, Sánchez de M. (2003) presenta una síntesis de importantes propuestas relacionadas con la extensión, referidas a políticas y estrategias, que han nacido del consenso nacional, en diversos escenarios y momentos, con la intención de optimizar la extensión universitaria y en aras del compromiso social de las IEU, entre las que se encuentran modernizar las estructuras de las IEU venezolanas adecuándolas, para el mejor cumplimiento e integración de todas sus funciones en un cuerpo orgánico coherente y coordinado que facilite la relación entre sus diversos componentes, actualizar leyes, reglamentos y demás instrumentos legales que regulen la actividad de educación superior incorporando de manera clara y explícita la extensión como función integradora y transdisciplinaria de la universidad.

En el proceso integrador de la universidad con su entorno se deben conformar equipos interdisciplinarios entre profesores y estudiantes, construir alianzas con comunidades vecinales, organizaciones civiles y empresas privadas para desarrollar desde las Direcciones de Cultura universitaria o sus equivalentes,

proyectos participativos y transformadores para el beneficio social. En este sentido, Polo Arredondo y Lobatón (2014) destacan que el agente de desarrollo tiene una tarea creadora, debe auscultar y develar las necesidades de las comunidades para repensar novedosas formas de responder a las peticiones sociales, para ello debe buscar innovadores procesos hacia la formación, la información y el desarrollo.

La Responsabilidad Social Universitaria representa el compromiso ético y legal de las Universidades con valores como honestidad, respeto, paz, entre otros, presentes en la filosofía de gestión institucional y en las primordiales funciones de docencia-extensión-investigación. Las Direcciones de Cultura al desarrollar las actividades de extensión cultural y la formación mediante talleres y cursos, amplían el universo de conocimientos y saberes en estudiantes y público en general desde un enfoque transdisciplinario y en el propósito de la integración universidad-comunidad.

Referencias teóricas que sustentan el estudio

Visión transcompleja de la universidad:

El concepto o constructo epistémico de la transcomplejidad, según Meza (2014) es una propuesta que irrumpe en la posmodernidad a partir de la cual se puede lograr tanto la emancipación , todo referido al ser y a la realidad , este concepto se concibe en una relación de dialogicidad integradora de paradigmas, emergen nuevos significados, se redescubre lo ontológico y lo epistémico, las explicaciones sobre la realidad casi invisibiliza las verdades y falsedades absolutas, lo multivariado y difuso forma parte del discurso cotidiano de la transcomplejidad.

En el caso específico de las organizaciones, sobre todo para las universidades, la irrupción de la transcomplejidad representa la oportunidad y necesidad de una revisión profundad y serena de su rol social, de su realidad como institución, de su esencia más profunda, sobre todo en un escenario que apabulla,

desconfigura roles, desdibuja propósitosas universidades están llamadas a la auto-transformación y a ser agentes de transformación social, son responsables de la producción del conocimiento y la formación de los profesionales que se desempenarán en la trama social del país.

La transcomplejidad, conlleva una reforma del pensamiento y un fidedigno proceso de comprensión de la persona como sujeto complejo que piensa, siente, conoce, valora, actúa, comunica y refleja en sus acciones la internalización de vivencias, conocimientos y saberes, se hace impostergable aprehender los saberes culturales en el contexto de conocimiento, valores compartidos, comunicación, convivencia progreso y evolución para internalizarlos como sistema.

Desde la transcomplejidad se visualiza al individuo y la subjetividad humana en la dimensión sociocultural, es simultáneamente, deliberar desde la hermenéutica con sentido complejo. Este enfoque del pensamiento complejo, referido por Morín (2002), en la búsqueda de una educación que propicie el conocimiento pertinente e integrador, en consonancia con la frase "inteligencia general" donde hace énfasis en lo multidimensional e interdisciplinar. En el plano educativo, el estudio disciplinar no debería desaparecer deben seguir desarrollándose y creándose otras, de acuerdo al progreso del conocimiento a partir de los aportes de las investigaciones bajo una metodología pluri, inter y transdisciplinar para contribuir a la fusión de disciplinas en realidad y la creación de otras disciplinas.

Para Morín (2007), se trata “de una reforma que concierne nuestra aptitud para organizar el conocimiento, es decir, para pensar” (p. 88). no se trata de cambios en los contenidos programáticos en la educación superior es asumir nuevos modelos alejados de la fragmentación y la especialización, constituye una reforma del pensamiento que construya otra visión de la gerencia universitaria, donde se privilegie la condición humana, concebida como una expresión de las complejas

relaciones que interpersonales con el ambiente.

En este horizonte de la transcomplejidad, configurado por sistemas paradigmáticos emergentes y tendentes a la unificación entre saberes y conocimientos se presenta el concepto de la etnoecología que según Chaires: (2015) es:

> "Una aproximación con enfoque humanístico y científico a la comprensión de las relaciones cognitivas, sociales, espirituales y adaptativas que guardan los pueblos originarios y tradicionales con su entorno ecológico-productivo en contextos históricos, institucionales y territoriales determinados". (p.114).

Esta nueva visión humanista-científica sistémica de la realidad se alinea búsquedas hacia la interdisciplina, cultura, equidad, ecología, ciencia natural y social, lo científico, lo tradicional entre otros para correlacionar la diversidad biológica y cultural, con la intención de integrar saberes y conocimientos desde la etnociencia. Percibir la realidad, la cotidianidad del ser humano, desde la ciencia, las humanidades y el arte concebir respuestas desde el universo sociocultural, inclusive conectar experiencias de disciplinas antagónicas, como en el pasado la física y las artes plásticas no tenían posibilidad de unión, hoy se disfruta el arte cinético con repercusión en la arquitectura, el diseño, la industria, entre otros.

El claustro universitario, en su estructura y funciones conforma una cantidad de dependencias con actividades heterogéneas que genera innumerables posturas académicas e intereses propios de aéreas disciplinares, ante la complejidad de cada dependencia académica , decanato o facultad, aunado a esto existe una relación natural de las IEU con los actores internos y externos, por tanto es importante producir relaciones de conocimiento multidisciplinar, en este caso a través de la conexión científico-humanista, que genere estrategias innovadoras para asumir el desafío de invertir el capital humano y los recursos

financieros en pro de eficacia y eficiencia ante el reto de la responsabilidad social con una visión integrativa y sistémica y sinérgica, en concordancia con lo expuesto Schavino (2012) afirma:

"Desde ella se propugna la adopción de una posición abierta, flexible, inacabada, integral, sistémica y multivariada, donde lo cuantitativo, lo cualitativo y lo dialéctico se complementan en una relación sinérgica que configura una matriz epistémica multidimensional". (p.27).

De esta manera, la transcomplejidad involucra distintos saberes culturales del ser humano, conocimientos científicos con una postura abierta, integral y sistémica en el contexto de la sociedad cambiante hacia el descubrimiento de otras lógicas, estimular la innovación de nuevas redes semánticas y liquidar los viejos modelos investigativos para asumir la construcción y reconstrucción, asumir lo multidimensional e integración de saberes, con elementos epistemológicos producto de la complementariedad entre las disciplinas

Gerencia Cultural Universitaria:

La Gerencia Cultural Universitaria es la ventana y el espejo de las manifestaciones culturales comprometidas con la formación integral del estudiante universitario y la conexión Universidad-Sociedad, es la oportunidad de mirar el mundo desde varias perspectivas, decodificar nuevos mensajes con insumos para el pensamiento creativo, al respecto, Martinells citado por Sánchez (2015) afirma:

> "Podemos tener cualquier definición de cultura, pero ninguna puede sostenerse si no hay un proceso de creatividad, expresividad, si no hay arte. Y hoy en día esto se tiene que repetir, porque todo el mundo se coloca la palabra cultura en la boca, pero no podemos olvidar que para que exista una cultura necesitamos una expresividad propia, una forma de interpretar el mundo. Entonces decimos que la cultura es una máquina de crear símbolos, de crear imágenes que nos permiten entender el

> mundo de una forma diferente". (p.103).

La Gerencia Cultural Universitaria se encuentra relacionada directamente con el proceso creativo, la expresión de la sensibilidad humana como parte de la interpretación del mundo externo, está conectada al hemisferio derecho, permite develar un abanico de opciones para asumir situaciones simples y complejas. Concierne entonces, a todas las disciplinas del conocimiento universitario consustanciarse de la extensión cultural desarrollada por las Direcciones de Cultura universitaria para asumir los desafíos propios de la dinámica social.

La Gerencia Cultural Universitaria sustenta sus propósitos en la planificación que para Chiavenato (2006) es "El ordenamiento racional y sistemático de actividades y proyectos a desarrollar, asignando adecuadamente los recursos existentes, para lograr los objetivos educacionales" (p.322). Es decir, que el objetivo de una gerencia debe estar guiado por la planificación y el control de sus actividades, que propicien a la vez el desarrollo integral de la organización sin menoscabar al trabajador ni al usuario del servicio público, en donde la competitividad y la productividad favorezcan el logro de los objetivos, más en el caso específico de las instituciones universitarias, donde el factor social es la función contralora, haciéndola más creativa y humanista, a partir de la cual se esbocen soluciones en conjunto, con la finalidad de crear ambientes armónicos en función de las necesidades detectadas.

Al respecto, Lanz (2001) dice que las organizaciones, independientemente de su naturaleza, se encuentran en constante interrelación con el contexto mundial, aun sin estar conscientes, por esta razón a los nuevos horizontes, se conectan, nuevas ideas y nuevos paradigmas; al originarse transformaciones y cambios en la realidad con otras formas de pensar, entender e interpretar al mundo. La Gerencia Cultural Universitaria promueve la relación con grupos

internos y externos de la universidad, así como el desarrollo de planes y programas culturales en la búsqueda de la integración entre la sociedad y la universidad basados en actividades académicas de capacitación, autodesarrollo, servicio comunitario y divulgación del conocimiento, en una sociedad dinámica y controversial con participantes de múltiples conocimientos y vivencias.

En atención a lo anterior, la dinámica tecnológica, la inmediatez de la información requiere de una nueva conciencia del entorno, las tendencias globales y los nuevos paradigmas gerenciales, precisan una interrelación más amplia de la universidad para producir la formación integral del estudiante a través de estrategias acordes a la realidad de estas décadas, donde los profesionales que ejercen requieren extrapolar conocimientos teórico- práctico y buscar soluciones a la problemática social apropiándose de una visión holística que les permita evaluar todas las posibilidades a partir de una óptica transformadora.

Desde esta perspectiva, Morín (2007) señala: La cultura humanística desempeña una función muy importante en las artes, la literatura y la filosofía que permite visualizar las complejas relaciones humanas en la sociedad y el mundo, aspectos que declaran nuestra verdadera condición. Este aporte, permite visualizar la perspectiva sistémica de la Gerencia Cultural Universitaria como interdisciplinaria, con la diversidad cualitativa de sus partes desde distintas perspectiva donde se produce la búsqueda de los saberes puede constituir la posibilidad de hacer converger las ciencias naturales y las ciencias humanas en la búsqueda del conocimiento integral.

En este sentido, Peñuela (2012) dice que los supuestos del pensamiento complejo y la formación integral pueden concretarse por medio de la extensión universitaria a la luz de la nueva universidad que debe salir a las comunidades, poblados y ciudades, propagarse con solidez académica e irradiar cultura, en aras de la progreso del estudiante como elemento evolutivo en la

comunidad, a fin de propiciar un proceso de cambio y transformación social.

Desde este contexto, se concibe la interdisciplinariedad más allá de una combinación arbitraria de disciplinas y ciencias, como el análisis teórico que permite obtener varias respuestas sobre su validez y fundamento, entre las que se puede visualizar al objeto de estudio como campo de convergencia e intersección de disciplinas distintas, de manera tal que la realidad a estudiarse sea su factor determinante, denominado verdadero dominio del saber con la interdisciplinariedad como una necesidad emergente producto de la división del trabajo intelectual que exige complejas operaciones del pensamiento en función de relacionar actitudes cognoscitivas con prácticas y hábitos cuyas derivaciones deben convertirse en la producción y descubrimiento de nuevos conocimientos demandados en la construcción de un saber útil y operativo para la solución de problemas sociales.

La Responsabilidad Social Universitaria

La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) se encuentra ligada a las funciones universitarias, docencia, extensión, investigación, asociada a la ética, el servicio y los valores institucionales ineludibles en la formación de los futuros profesionales con competencias para solucionar problemas sociales. En este orden de ideas, Correia (2015) afirma:

> "La RSU se define como la preocupación por analizar los impactos o efectos que la universidad genera en el entorno, sobre todo mediante la rendición de cuentas de sus acciones y decisiones hacia sus partes afectadas o grupos de interés. Así, este enfoque se propone lograr, entre otros objetivos: la gestión responsable de los impactos que la universidad genera en el entorno, la rendición de cuentas a la sociedad, una mayor interacción y participación de los grupos universitarios en el proyecto de RSU". (p.69).

Las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen funciones específicas, responsabilidades y deberes propios, insustituibles y precisos para cumplir su misión educativa entre ellos el desarrollo saludable y equilibrado de la sociedad. La universidad debe considerar sus efectos manifiestos, docentes, cognoscitivos afectivos, que generen problemas de orden docente, epistemológico, curricular, entre otros, que serán reflejados en el perfil del profesional egresado y en sus competencias laborales.

En el proceso integrador de la universidad con su entorno se deben conformar equipos interdisciplinarios entre profesores y estudiantes, para construir alianzas con consejos comunales, empresas, para desarrollar desde las Direcciones de Cultura universitaria proyectos participativos transformadores para el beneficio social. En este sentido, Polo Arredondo y Lobatón (2014) destaca que se puede subrayar que el agente de desarrollo tiene una tarea creadora, debe auscultar y develar las necesidades de las comunidades para repensar novedosas formas de responder a las peticiones sociales, debe tratar de buscar innovadores procesos hacia la formación, la información y el desarrollo.

La RSU posee el compromiso ético de las IES valores como honestidad, respeto, paz, presentes en la filosofía de gestión de las universidades y en las funciones universitarias de docencia-extensión-investigación. Las Direcciones de Cultura al desarrollar las actividades de extensión cultural y la formación mediante talleres y cursos en las áreas artísticas, amplían el universo de conocimientos y saberes en estudiantes y público en general, en aras de la integración universidad-comunidad.

El arte puede motivar y estimular el compromiso universidad-comunidad y crear fuertes lazos entre la comunidad universitaria interna y externa, incluso crear alianzas empresariales desde la visión gerencial del ganar-ganar. Para Rodríguez (2011), la práctica de este servicio y la extensión en general realmente vincula a la universidad con

los diversos actores sociales como son los consejos de planificación local, las alcaldías, organizaciones, con las comunidades que forman parte de su entorno.

En torno a la RSU y la relación universidad-sociedad, Diez (2015) afirma.

> La realidad de la relación universidad – sociedad es compleja, el nuevo siglo demanda el cumplimento de la responsabilidad social, la extensión es el medio por el cual se puede establecer ese dialogo y movilizar el conocimiento entre ambas instancias con el apoyo del servicio comunitario (p.89).

Las universidades tienen el deber de prestar un servicio social a las comunidades y la extensión puede ser el instrumento para participar proactivamente en ello, al apoyar y atender las solicitudes de las comunidades dentro de un dialogo horizontal que movilice los saberes y los conocimientos universidad-sociedad en forma bidireccional conducente a producir beneficios bidireccionales y construir el cambio social.

CONCLUSIONES

La transcomplejidad en las Instituciones de Educación Superior produce interconexión disciplinar, implica docencia, investigación y extensión cultural, desde conocimientos humanísticos, científico, tecnológicos, las disciplinas artísticas, consustanciados con su propia realidad, su rol va más allá de solo educar, la universidad facilita, promueve y produce conocimiento, crea conciencia crítica en el marco de valores compartidos desde una dimensión ética y de gestión social

La gerencia cultural universitaria desarrollada desde las direcciones de cultura y extensión con su talento humano que puede contribuir para formar profesionales con enfoque interdisciplinario, competentes para proveer respuestas sociales factibles y confiables, desde la esencia de una formación integral donde se pueda facilitar el conocimiento a través de un enfoque transformador que promueva el abordaje de la complejidad de la

realidad desde principios holísticos, donde la transdisciplinariedad sea una práctica más que un concepto ambiguo.

La gerencia cultural puede desarrollar una perspectiva integradora, holística universidad-comunidad-estudiante a partir de la extensión cultural universitaria como base para el abordaje de los proyectos que permita integrar las disciplinas, en función de construir el diálogo de saberes, la construcción y apropiación del conocimiento y la interdisciplinariedad que conlleve al desarrollo de las competencias requeridas por el estudiante para convertirse en un instrumento de la transformación social y el bienestar humano. Es el momento de hacer nuevas búsquedas en caminos no transitados, sustentada en lo interdisciplinar para la confluencia de la ciencia, las humanidades, la tecnología y el arte para beneficiar un aprendizaje integrado, innovador, crítico y reflexivo y abordar la complejización progresiva de los referentes ontológicos.

La universidad debe ser la apertura en la convergencia de conocimientos y saberes, es oportuno crear ventanas de participación comunitaria, formar nuevas alianzas, enraizar a la universidad en su entorno, crear conexiones efectivas , utilizar los recursos de la confluencia social a través de la extensión cultural universitaria conectada de forma horizontal a la docencia y la investigación para apropiarse de la realidad extramuros y decodificar los horizontes que debe transitar la organización universitaria en su rol integrador y transformador.

Se requiere una visión humanista-científica sistémica de la realidad consustanciada con interdisciplinar, cultura, equidad, ecología, ciencia natural y social, unir lo científico y lo tradicional, correlacionar la diversidad biológica-cultural a fin de fortalecer la integración de saberes y conocimientos desde nuevos espacios. , es propicio instituir una relación sinérgica de reciprocidad con los profesionales egresados a través de la extensión cultural entre entes

públicos y privados en el propósito formar y fortalecer los vínculos Universidad- Empresa, crear diálogos sobre las realidades de las comunidades, canalizar con eficiencia y eficacia la Responsabilidad Social Universitaria para satisfacer las demandas sociales en virtud de la transformación sociocultural del país.

La Gerencia Cultural a través de la extensión puede constituirse como un eje trasversal de conocimiento conjuntamente con los procesos de investigación y docencia para desarrollar la Responsabilidad Social Universitaria de forma sinérgica y participativa desde la realidad de las comunidades sustentada en la interdisciplinariedad con el propósito de producir conocimientos emprendimiento e integración comunitaria desde una visión transcompleja.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chaires P. (2015) "**Pensamiento Complejo y Saberes Locales".**. Universidad Autónoma de México. Tesis Doctoral.

Chiavenato I. (2006). **Administración, teoría, procesos y práctica**. 3ra Edición. México. D.F: Editorial McGraw Hill Interamericana, S.A.

Correia A. (2015) **La responsabilidad social universitaria. El caso de la UNED (España)** Universidad Nacional de Educación a Distancia. Tesis doctoral.

Diez E. (2015)**Marco legal de la Responsabilidad Social Universitaria: Extensión** Universitaria y Servicio Comunitario. Sapienza organizacional.

Lanz, R. (2001). **Diez Tesis Sobre Cultura Organizacional Transcompleja**. Caracas: IMPOSMO-CONICIT.

Molina A. Colorado A. y Barradas C. y otros (2015) Pragmatizes - **Revista Latino Americana de Estudios en Cultura.** Año 5, número 8, semestral, out/2014 a mar/ 2015Disponible en http://www.pragmatizes.uff.br des en el país en las tareas de Extensión.

Morín E. (2002) **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.**

Morín, E. (2007). **La cabeza bien puesta** (Trad. Paula Mahler). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Buena Visión.

Peñuela J. (2012) **La extensión universitaria como estrategia para la formación integral. Un enfoque integrador desde los postulados del pensamiento complejo** Revista Informe de Investigaciones Educativas. Vol XXVI, N˚2, año 2012.Pág.37-50. ISSN: 1316- 0648. Depósito legal: Pp.198504DF11

Polo de Lobatón G. Arredondo y Lobatón D. y Arredondo K**.** (2014) **Significación de Responsabilidad Social Universitaria para la formación de un profesional bajo el enfoque** del emprendimiento con sentido de justicia, equidad y desarrollo.CIGAG.Vol2. Nº 4.

Rodríguez, M. (2011) "**Construcción de indicadores para el análisis de la formación de capital social desde el servicio comunitario de la educación superior en Venezuela**". En: **Revista Servicio Comunitario**, Universidad Central de Venezuela. Caracas, Marzo-Septiembre 2011, Volumen 1 tomo, 1.

Sánchez de Mantrana M. (2003) **La Extensión Universitaria en Venezuela**. Foro Universitario.Educere.ISSR.Año8 N°24

Sánchez, L. (2015) **"Gestión gerencial de las Direcciones de Cultura en el contexto universitario desde una perspectiva integral transformadora".** Tesis Doctoral. Universidad Fermín Toro.

Schavino N. (2012) **La transcomplejidad: Una Nueva Vision de Conocimiento**.REDIT. San Juan de los Morros.

Tünnerman, C. (2003). **La Universidad Latinoamericana ante los Retos del Siglo XXI.** Colección UDUAL, Ciudad Universitaria, México, D.F

APROXIMACIÓN A UN MODELO TEÓRICO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA QUE FORTALEZCA LA FORMACIÓN DOCENTE

Autora: Magda Flores
abi_28-03@hotmail.com

PALABRAS CLAVE:
Aproximación, modelo teórico, participación comunitaria formación del docente

RESUMEN

En cuanto al estudio el mismo se relaciona con el enfoque ontológico, partiendo de los datos y no de supuestos a priori. El enfoque metodológico tiene conexión debido al hecho que la construcción de la acción que se ejecuta en la misma. Para dar inicio a la metodología del estudio, se desplegará desde un método deductivo en una investigación de paradigma interpretativo; los informantes estarán representados de un (01) Docente del Consejo Educativo, un (01) padre, dos (02) voceros del Consejo Comunal del Comité de Educación y un (01) directivo; para un total de cinco (05) informantes a los cuales se le aplicará una entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo; todos aquellos apoyados en la revisión de la investigadora. Se categorizará al describir las clases significativas, la triangulación permitirá establecer relaciones de comparación entre los sujetos indagados en tanto actores situados. Se concluye que el docente, como actor local en el ámbito de la comunidad tiene la responsabilidad de plantear un cambio de actitud en la población, lograr la participación, organización e integración de los miembros de las comunidades, los cuales pueden hacerse actores y negociar en función de sus intereses, desarrollando planes formativos que les proporcionen herramientas para el diseño, formulación - ejecución de proyectos, además de asumirse el poder local como parte de su compromiso para salir adelante.

APPROACH TO A THEORETICAL MODEL OF COMMUNITY PARTICIPATION THAT STRENGTHENS TEACHER TRAINING

Author: Magda Flores
abi_28-03@hotmail.com

KEYWORDS
Approach, theoretical model, community participation teacher training

ABSTRACT

As for the study, it is related to the ontological approach, based on the data and not on a priori assumptions. The methodological approach has connection due to the fact that the construction of the action is executed on it. To begin the study methodology, it will be deployed from a deductive method in an interpretative paradigm research; The informants will be represented by one (01) Teacher of the Educational Council, one (01) parent, two (02) spokespersons of the Community Council of the Education Committee and one (01) manager; For a total of five (05) informants to whom an in-depth interview and participant observation will be applied, with the recording of field notes; All those supported by the researcher's review. It will be categorized when describing the significant classes, the triangulation will allow to establish relations of comparison between the subjects investigated as both situated actors. It is concluded that the teacher, as a local actor in the community has the responsibility to bring about a change of attitude in the population, to achieve the participation, organization and integration of the members of the communities, who can become actors and negotiate in Their interests, developing training plans that provide them with tools for the design, formulation - execution of projects, as well as assuming local power as part of their commitment to succeed.

INTRODUCCIÓN

La organización y el poder de las comunidades cobran fuerza especialmente en el orden de la participación como referente en la realización del debate popular. Esta nueva forma se basa en la organización, articulación de organizaciones y redes; lo cual es indispensable para el ejercicio de las acciones favorables en el desarrollo de las actividades que se realizan con la población, en especial en el ámbito educativo. Si es necesario nombrar algunas de las herramientas fundamentales del proceso de preparación de las comunidades actualmente en Venezuela, se puede empezar por la organización popular o comunal; porque cuando se está organizada y consiente de sus derechos o deberes, es necesario transformar el aparato estructural del país para lograr las metas que se proponen.

Es por eso que, las transformaciones de un país deben partir del desarrollo integral, donde cada institución (familia-escuela-comunidad-organizaciones u otros) incorporen orientaciones a las diversas políticas de ejecución de programas y proyectos que se den en estos ámbitos; con elementos esenciales como es poseer misión, la cual le permitirá desarrollar sus acciones bajo un perfil definido, estable y cónsono con la realidad; así mismo una visión permitiendo optimizar los cambios futuros, los objetivos como metas para el logro de las actividades planificadas con toda la estructura requerida para la organización, ejecución, control y evaluación de los trabajos desarrollados en el perímetro que abarca el sector demarcado por cada zona. Al respecto Desmi, (2001), menciona que:

> Las comunidades construyen sus políticas y estrategias de desarrollo según sus valores, necesidades, aspiraciones, mediante la organización y participación del colectivo, partiendo del entorno en el que viven. Se consideran factores de desarrollo: el trabajo, producción, mercado, tecnología, recursos financieros,

> recursos naturales, empleo, salud, educación, vivienda, recreación, cultura, y consenso… (p. 15).

Es necesario señalar el cambio de actitud que se busca en las comunidades antes el grado de dificultad presentado en ciertas ocasiones, lo cual implica que cuando no se hace el trabajo conjunto con sus miembros se estará en el proceso desfavorable (porque algunos beneficios no se verán de inmediato) y tienen que realizarse con esfuerzos adicionales si se llegaran a ejecutar; por el contrario se requiere unidad, para darle solución a los problemas o dificultades; cuando esta última no sucede se obstaculizan los procesos, proyecciones de planes y programas que vayan en beneficio colectivo.

En su opinión, Cañizales (2009), expresa que "El futuro para la participación será fortalecido si la estructura comunitaria-escolar se establece entre parámetros organizacionales, orientados al logro de los objetivos propuestos a corto, mediano y largo plazo" (p. 69). Por otra parte, la educación en Venezuela se ha visto afectada por un conjunto de variables internas y externas que exigen cambios significativos.

La necesidad de responder con éxito a las demandas de una sociedad cada día más exigente y cambiante han llevado a las organizaciones educativas a realizar esfuerzos por mejorar las relaciones de trabajo en la búsqueda de la calidad total en todos los contextos laborales, adaptando nuevos conceptos y esquemas teóricos válidos, orientados hacia la reestructuración funcional formal e implementación de estrategias en el manejo de los recursos materiales y muy especialmente de los humanos involucrados.

De allí, que los estudios realizados en diferentes niveles hacen referencia al protagonismo y la actuación dentro del contexto escolar desarrollándose bajo ciertos estilos de liderazgo (democráticos) que se orienta a transformar, gestionar y organizar el ambiente de enseñanza-aprendizaje; puesto que se requiere la optimización de la actividad del vínculo entre los actores principales del

proceso educativo como es la integración, participación, apoyo, ayuda mutua; entre otras que involucre las acciones favorables a la convivencia. Al respecto Ojeda, (2005), comenta:

> La comunidad en la que se desarrolla la escuela constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Es por ello que la escuela debe enfrentar el reto de estructurar el currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el contexto local. Se observa que en la relación Escuela-Comunidad se presentan insuficiencia que inciden en la no materialización armónica de esta relación, entre los que se encuentran: insuficientes empleos de los recursos de la comunidad para vigorizar el curriculum de los programas escolares. (p. 2).

Esta realidad antes comentada se toma en consideración en la comunidad y la escuela, porque ellas deben articular planes y programas en su trabajo intrínseco, con el propósito de evitar barreras que coadyuven el mejoramiento de sus servicios, preparación del recurso humano; en especial la capacitación docente, donde las limitaciones se trasformen en fortaleza que a la larga permiten la resolución de conflictos personales, laboral y de orden educativo.

Ahora bien, se ha podido observar tendencias como: la educación personalizada, adquisición de las nuevas tecnologías, la interactividad, entre otras que demuestran desinterés y poca motivación hacia la innovación, planificación y cambios que se gestan actualmente, por lo tanto no hay apertura al cambio. Por su parte Rodríguez (2011), explica que “La falta de adaptabilidad a la circunstancia existente, ocasiona seguir formando personas sin sentido crítico, ignorantes de la realidad circundante, bloqueados desde el nivel de participación y sin herramientas

básicas para tomar decisiones en situaciones problemáticas de su entorno". (p. 97).

En la siguiente investigación se estudiará la participación y la organización comunitaria para generar una aproximación a un modelo teórico que fortalezcan la formación del docente desde el contexto de la educación inicial. Con el objetivo de conocer esa relación, se identificaron las categorías teóricas y se llevaron a la práctica la realización de actividades como la visión, misión, objetivos, formatos, modelos de actas que de una manera u otra contribuirían al mejoramiento de la calidad organizacional para generar una aproximación teórica desde el contexto de la participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente de educación inicial y por consiguiente de la población, quienes tendrán metas fijas y se orientarán bajo un perfil de una buena comunicación.

Por otra parte, dentro de las observaciones relacionadas en la ciudad del Estado Barinas, Municipio Barinas, específicamente en la Parroquia Ramón Ignacio Méndez, la problemática de la participación de los docentes de Educación inicial, se han desvirtuado de la realidad de los logros de los objetivos previstos conjuntamente con las comunidades que muestran imperantes necesidades de índole social.

Partiendo de esta idea se considera que es necesario que las comunidades organizadas se aboquen a la escuela, ofreciéndole a la institución educativa medios que le permitan la capacitación al personal, evitando las confrontaciones, distanciamientos por causa de orden social, político, económico, entre otros, que discrepan de los intereses del colectivo, por el contrario; ofrecer conocimientos académicos, ayuda, bienestar social e interés a la comunidad-escuela, desarrollando así el sentido con responsabilidad y participación ciudadana que debe tener cada persona en la actualidad.

Esta situación de conflictos y desinterés se ve manifiesta en la comunidad de Dominga Ortiz de Páez, puesto que existe escasa participación, se evidencian

debilidades que se contempla en el trabajo comunitario del docente de Educación Inicial, debido a que la actitud asumida no es la más idónea para que se produzcan elementos positivos tanto en la institución como el contexto, el poder del servicio comunitario, como experiencia de integración en la participación ciudadana, son escasos los medios comunicacionales, el profesional desconoce las actividades que se realizan en el ámbito comunitario, existen enfrentamientos de orden socio-políticos y las instituciones comunales se encuentran desvinculadas de las necesidades escolares, por lo que debe tratar de anexar a la actividad diaria escolar y extraescolar.

Por lo antes mencionado, es importante que el docente asuma su rol protagónico en la construcción del país y es la comunidad donde labora el lugar más propicio para ello, convirtiéndolo en un ente motivador del entorno que le rodea, por ser un líder nato de la institución escolar; es así que se considera que éste debe ser un educador que además de atender esa función, se involucre con la comunidad donde vive y preste sus servicios en la búsqueda de las soluciones más adecuadas posibles, entendiendo que él puede ayudar a fomentar una labor colectiva.

La finalidad de la investigación es generar una aproximación a un modelo teórico de participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente desde el contexto de la Educación Inicial; es decir establecer la integración de los ciudadanos en la participación educativa como una ayuda mutua a la escuela, para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Atendiendo a esto se desarrollan las interrogantes. ¿Cuáles serían las fundamentaciones teóricas del modelo de participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente desde el contexto de la Educación Inicial?; ¿Cuáles son las percepciones de los docentes de Educación Inicial sobre la participación comunitaria? y ¿Cómo interpretar el significado que los docentes de Educación Inicial otorgan a la participación comunitaria planteada en la actualidad?

Dentro de los aspectos que involucra el estudio; se tiene los objetivos de la Investigación, destacándose dentro del General: Generar una aproximación a un modelo teórico de participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente desde el contexto de la Educación Inicial; así como también dentro de los Específicos: Establecer las bases del modelo teórico de participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente desde el contexto de la Educación Inicial; Conocer las percepciones de los docentes de Educación Inicial sobre la participación comunitaria e Interpretar el significado que los docentes de Educación Inicial otorgan a la participación comunitaria planteada en la actualidad.

DESARROLLO TEÓRICO

En el estudio de Montiel (2014), denominado "Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades en el complexus cognitivo de los estudiantes apoyados en el trabajo con los actores comunitarios de la Escuela Caimital, Municipio Obispos, Estado Barinas". Dentro de su propósito se tiene estudiar la orientación de la educación de hoy hacia el desarrollo de habilidades del pensamiento, es imperioso para responder a las exigencias de contextualización e integración de los aprendizajes que son necesarios para desenvolverse en una sociedad en constantes cambios, ante la cual es posible evidenciar deficiencias en algunas áreas cognitivas y desarrollo de los estudiantes egresados del sistema educativo, enfocada en la proyección de un ciudadano apto para vivir en democracia.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo etnográfica, su carácter descriptivo permitió luego de aplicar entrevistas y registros mecánicos a dos informantes clave, docentes de educación primaria, teniendo como propósito conocer las estrategias de enseñanzas aplicadas en sus aulas de clase, a partir de ellas y a la luz del aporte de autores del enfoque cognoscitivo que favorecieron el proceso que se efectúa a diario en el

individuo que las realiza. En este caso, los resultados obtenidos muestran la necesidad de planificar de manera intencionada con orientación a procesos, secuenciar a partir de los eventos instruccionales la utilización de estrategias tomando en cuenta el proceso cognitivo para estimular los canales de aprendizaje, profundizar en el uso estratégico de la técnica de la pregunta, promover la argumentación de las respuestas y el trabajo cooperativo.

La Participación Comunitaria

La participación comunitaria es un proceso por el cual los individuos y las familias toman a cargo sus propios medios para buscar bienestar, lo mismo que el de la comunidad de la cual ellos forman parte los individuos y los grupos sociales pueden incrementar sus responsabilidades contribuyendo a un desarrollo global. En efecto, ha sido demostrado en todo el mundo que el enfoque socioeconómico sólo no puede ser suficiente para mejorar las situaciones complejas en el seno de las colectividades vulnerables o debilitadas por condiciones de vida difíciles. Según Pirela (2001), dice que:

> La Participación comunitaria un tipo de acción personal y colectiva que agrupa a ciudadanos decididos a enfrentar una situación. El grupo estipula sus relaciones en función del problema, al cual busca solución mediante un proyecto de desarrollo de mejoras o cambio de la situación (p.21).

Una de las características de la participación comunitaria es que busca mejorar el bienestar de los miembros de la comunidad en función de valores que le son propios, para que la mejora pueda ser sostenible en el tiempo. De esta manera, los problemas de la comunidad pueden ser resueltos de manera endógena, sin requerir la iniciativa de entes externos, como los partidos políticos, y las soluciones se ajustan a su entorno porque surgen del consenso de sus miembros. Ante este planteamiento Melucci (1999), expresa que la participación comunitaria se aviene con las propuestas de las “Teorías del

comportamiento colectivo compartidas por la psicología social o comunitaria y especialmente por la sociología constructivista" (p. 12), las cuales sostienen que la integración de los individuos en la vida cotidiana, comunitaria y local trasciende el ámbito de la política procedimentalmente entendida y la cual lleva un propósito definido como es el acrecimiento.

Es por eso, que la participación comunitaria es mucho más que contribuir con trabajo o suministros. Es participar en la toma de decisiones para elegir un proyecto comunitario, planificarlo, implementarlo, gestionarlo, supervisarlo y controlarlo. La animación social promueve actividades en la comunidad de destino, encauzándola a asumir una mayor responsabilidad en su propio desarrollo, comenzando por decidir qué proyectos se deben poner en marcha y estimulando la movilización de recursos y la organización de actividades. En cuanto a Pirela (ob. cit), comenta que ella se traduce en la implicación voluntaria, activación de los grupos en la organización y el desarrollo de servicios a lo que:

> Un compromiso sin ambigüedad hacia la promoción del mejoramiento de la comunidad; el deseo de mejorar los servicios de los grupos vulnerables, así que la satisfacción que éstos experimentan; la constatación de los beneficios que se desprenden de la movilización de los recursos locales a favor de la calidad de vida; la contribución de los esfuerzos es para consolidación del tejido social y el desarrollo de relaciones hombre/mujer equitativas (p.66).

En cuanto a la participación, no es un fin en sí misma, sino un medio para alcanzar los objetivos institucionales, constituye una forma de abordar con visión compartida un cometido social y enfrentar desde esta perspectiva la responsabilidad por el desarrollo del proceso educativo y de sus resultados; la complejidad de la sociedad actual requiere que las organizaciones educacionales avancen de modelos o visiones

reducidas a otros más integrales, donde sus actores se involucren activamente.

El Docente como parte de su Formación en la Estructura Comunitaria

En el área académica, el docente dentro de la comunidad debe valorar sus actuaciones, por ser dotado de características propias de personalidad, por motivaciones y necesidades; con habilidades y conocimientos que a través de las interacciones hace posible el desarrollo de las tareas y el logro de las metas de la comunidad. En este sentido; tal como lo plantea Freire (1999), “No es un ser aislado, sino vinculado estratégicamente, dotado de emociones y sentimientos inherentes a los humanos en la ampliación de los radios de acción hacia la grupalidad en las actividades” (p.22). Esto coadyuva, la inserción del docente y la escuela en la proyección hacia la comunidad.

Ante ello, el gran objetivo de los educadores que plantean conseguir que la escuela responda a las demandas sociales y al progreso en su nivel cultural, ha sido afectado a lo largo de la última década por un crecimiento sostenido de los centros poblados del país. Este crecimiento social demográfico trajo consigo conocimiento educativo, cultural, social y económico debido a los avances tecnológicos y la incorporación de las TICS al ámbito educativo. Al respecto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2009), acota que:

> Por tal razón, las instituciones educativas operan como un sistema cerrado, divorciadas de las necesidades y expectativas del medio social. El precario desarrollo de la investigación socio-antropológica y propiamente educativa sobre la realidad local, comunal e inclusive, sobre las particularidades de la nacionalidad, es una limitación para estrechar el vínculo entre la escuela y el resto de la sociedad. La carencia de un marco de referencia exhaustivo ha privilegiado una visión homogénea y centralista de los problemas.

En concordancia con lo planteado por el Ministerio de Educación (ob. cit), se visualiza que la relación entre el Estado, escuela y sus docentes amerita la participación en las diferentes gestiones como en salud, ambiente, economía, cultura, deporte, recreación, en sentido de aportar saberes y experiencias para la reflexión, el compromiso, la participación social, la identificación cultural y el fortalecimiento de la pertinencia comunitaria en síntesis; la escuela redimensiona su función educadora hacia la familia y la comunidad, convirtiéndose en una institución abierta, dinámica y efectiva. En el mismo sentido, el Proyecto Educativo Nacional, expuesto por Istúriz, (2003), expresa:

> La urgencia de incrementar la participación del docente a la comunidad, en el marco de una jornada escolar integral en la cual el docente sea partícipe, coautor y coejecutor de acciones desde la edad más temprana del alumno que faciliten la integración de la escuela con sus semejantes, y viceversa, para el logro de metas que le conciernen a ambas. (p.12)

El autor destaca que la integración debe emprenderse con más énfasis desde la Educación Inicial, tomando en cuenta que los padres son miembros de una comunidad que debería evolucionar cada día. Ambas acotaciones, coinciden plenamente en el favorecimiento de la integración que debe efectuarse entre el docente, escuela y la comunidad; es decir, el pensamiento sigue vigente al igual que las intenciones. Sin embargo, en la praxis la realidad es distinta.

A pesar de que, han sido numerosos los esfuerzos realizados por el Gobierno Nacional, al invertir recursos en el perfeccionamiento docente como el instrumento fundamental para iniciar el cambio curricular de la educación venezolana, a pesar de esto, no se han conseguido los objetivos de aprendizaje de los docentes en su praxis social, por lo que se sigue presentando, como lo manifiesta González (2006), cuando menciona “Para que la capacitación

de los docentes tenga efectos en la comunidad, ésta debe ser continua y pertinente para los mismos, centrados hacia la sociedad" (p. 78).

A juicio del autor, una de las causas de esta situación está, en el desconocimiento que tienen los docentes sobre su rol social; y tal situación es ratificada por Rojas (2010), quien destacó que en "El trabajo social docente, existen cifras alarmantes, alejadas de la integración comunitaria". (p.78). Según lo señalado por el autor, la no aplicación efectiva de los cambios sociales, ha traído como consecuencia, que exista un desfase entre lo planteado en las proposiciones del Plan Nacional Simón Bolívar (2007), y la gestión de los docentes en el aula, dado que se planifica la integración de áreas; así como al dar la clase se destacan las áreas por separado, no se usa la integración comunitaria.

Teorías que Sustenta el Estudio

Una de las teorías más importantes sobre la motivación es la Teoría Jerárquica de Maslow (1999), ésta plantea los seres humanos y los animales nacen dotados de diversos conjuntos de comportamientos pre programado, esencial para la supervivencia. Estos instintos proporcionan la energía que canaliza el comportamiento en la dirección adecuada. El modelo de Maslow (ob. cit), considera que las diversas necesidades motivacionales están ordenadas en una jerarquía, a la vez que sostiene que antes de que se puedan satisfacer necesidades más complejas y de orden más elevado, es proceso de satisfacer determinadas necesidades primarias. Este modelo se puede conceptuar como una pirámide en la que las necesidades primarias se encuentran ubicadas en la base mientras que las de mayor nivel se ubican en la parte superior.

Las necesidades básicas son las que anteriormente se describirán como pulsiones primarias: necesidad de agua, alimento, sueño, sexo y cosas por el estilo. En el siguiente escalón jerárquico se encuentran las necesidades de seguridad. Maslow (ob. cit), sostiene que las personas necesitan de un ambiente seguro a fin de funcionar con efectividad. Las necesidades fisiológicas y de

seguridad conforman las necesidades de orden inferior.

Una vez que estas cuatro categorías de necesidades han sido cubiertas la persona está lista para buscar la necesidad de más alto nivel: la autorrealización es un estado de satisfacción consigo mismo en el que personas desarrollan su máximo potencial, pero la autorrealización no se limita a las personas famosas, tanto un padre con excelentes aptitudes para criar a sus hijos que funda su familia, como un maestro que año tras año genera un ambiente que eleva al máximo la posibilidad de éxito de sus estudiantes, o un artista que concreta su potencial creativo, estos pueden estar autorrealizados.

METODOLOGÍA

En cuanto al estudio el mismo se relaciona con el enfoque ontológico, es aquel que permite descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo de los datos y no de supuestos a priori y además es un proceso de investigación; por ello, Castro (2009), sostiene que “El supuesto ontológico fundamental de los enfoques interpretativos es que la realidad se construye socialmente y que no es independiente de los individuos; privilegian el estudio de la subjetividad, el significado que la realidad tiene para los individuos y la manera en que éstos se vinculan con sus conductas” (p.78).

Desde el enfoque metodológico el estudio tiene conexión debido al hecho de que la construcción de la acción, la cual será posible a partir de la interpretación que el investigador haga de la información aportada tanto de las entrevistas que conforman la voz de los actores, como de la comparación con el discurso de los teóricos y la propia reflexión, que constituirá, finalmente la teoría emergente que alimentará el modelo propuesto.

Se considera que la fundamentación epistemológica va más allá de un conocimiento, porque es la confrontación con los estudios del pasado, el estado presente de la ciencia que se caracteriza por la disponibilidad de información incomparablemente mayor que

aquellos de los cuales podían hacer uso los estudiosos del pasado. Según Valles (2000), enumera datos desarrollados, a los cuales menciona como:

> Sobre elites; opiniones de las masas; el comportamiento del voto de los electores y de los miembros del parlamento; los llamados datos agregados obtenidos a través de estadísticas relevantes para el estudio de los fenómenos de participación ciudadana; datos históricos; datos producidos por otras ciencias sociales sobre las condiciones y los efectos de las comunicaciones; datos secundarios derivados de nuevos procedimientos analíticos; matemáticos y estadísticos y de programas de computadoras (p.93).

En consecuencia, la tarea más urgente y al mismo tiempo más comprometida en lo que respecta a esta fase de la ciencia es la de someter a análisis y, eventualmente, de poner en cuestión la propia ideología, examinando su significado histórico y actual. En ello se advierte, que la formación comunitaria en instancias de participación ciudadana, para la transformación del individuo, debe presidir todo estudio sobre su comportamiento y de los grupos que actúan políticamente en una sociedad. Para dar inicio a la metodología del estudio; el mismo, de acuerdo a las de sus características se desarrollará bajo un método etnográfico en una investigación de paradigma interpretativo; la cual su propósito consiste en reconstruir la realidad. Al respeto apoyándolo, teóricamente Álvarez, (2001), plantea:

> La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación y las

> cuales se pueden desarrollar de acuerdo al dominio del investigador (p. 92).

Por ese motivo, la naturaleza de las fuentes determinará la manera de obtener la información deseada, en el caso donde se efectúa para generar una aproximación teórica desde el contexto de la participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente de Educación Inicial. La investigación se enmarcará en el paradigma interpretativo.

En este caso, los informantes pueden considerarse aquellas personas que cuentan con un conocimiento acerca del medio o problema sobre el que se va a realizar el estudio. Para esta investigación, estarán representados de un (01) Docente del Consejo Educativo, un (01) padre, dos (02) voceros del Consejo Comunal del Comité de Educación y un (01) directivo; para un total de cinco (05) informantes a los cuales se le aplicará una entrevista a profundidad, teniendo como finalidad conocer cada uno de los aspectos que involucran las actividades afines con la realidad que existe en la institución y especialmente en los grupos del Centro de Educación Inicial “David Manuel Altuve Gutiérrez”.

Las técnicas que serán utilizadas son: la entrevista en profundidad y la observación participante, con el registro de notas de campo; todos aquellos apoyados en la revisión de la investigadora que facilitarán el trabajo de recopilación de información y se realizarán de la forma más sencilla para facilidad de los sujetos de investigación, con quienes se reunirá la información y elementos que son necesarios para el conocimiento integral del tema. En este sentido, la entrevista en profundidad. Según Martínez (2004) es:

> La técnica más utilizada para obtener información o saber qué opina la gente; en la cual está conformada por un entrevistado y un entrevistador ha sido usada y sigue siendo empleada para múltiples propósitos y por una variedad de ámbitos: abogados para obtener información de los clientes, médicos para aprender acerca de sus pacientes,

> funcionarios o profesores determinan la conveniencia de los estudiantes para las escuelas, departamentos, etc. (p.127)

Esta técnica permitirá indagar las realidades de los informantes clave en función de la aproximación teórica desde el contexto de la participación comunitaria que fortalezcan la formación del docente de Educación Inicial; para ello se promocionará un ambiente de tranquilidad, amabilidad, cordialidad, flexibilidad y cordialmente abierto, donde participen de forma espontánea.

En este contexto de la investigación, se emplea la observación participante, dado que el investigador forma parte del contexto observado, participa en la vida del grupo, establece una estrecha relación con sus miembros, y recopila información en la vida real sobre hechos cotidianos, haciendo que su presencia sea plenamente aceptada, sin perturbar el normal desarrollo de los acontecimientos. Por lo tanto, la investigadora interactuará con los informantes mediante la conversación informal y espontánea; permitiendo la comprensión y explicación de la realidad que se deseaba observar.

Ahora se trata de categorizar o clasificar las partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato. La triangulación es la que permite establecer relaciones de comparación entre los sujetos indagados en tanto actores situados, en función de los diversos tópicos interrogados, con lo que se enriquece el escenario intersubjetivo desde que el investigador cualitativo construye los significados. Bisquerra (2000), dice que:

> El uso de técnicas de triangulación de los resultados obtenidos durante el trabajo de campo ha gozado de un gran predicamento en la literatura de métodos de investigación social. Una

> gran parte de los científicos sociales han considerado que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales (p.167).

En este caso, se considera que la triangulación se efectúa mediante el trabajo realizado directamente en la realidad, basado en hechos sociales que involucran a los sujetos de estudio, al investigador y criterios de posturas teóricas con los cuales apoyan a la investigación para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

CONCLUSIONES

En lo que se refiere a las conclusiones se puede decir que de acuerdo a las observaciones existe ausencia de herramientas que puedan encausar la preparación en el desarrollo comunal; puesto que esto constituirá restricciones para que el educador realice sus funciones de líder y por ende de autor y actor en lo referido a su participación. Por otra parte, se tiene que el docente debe trabajar de manera significativa, actuar comunitariamente y, asumir compromisos hacia la comunidad, evitando que se le dificulte ser mediador de cambios en la institución donde labora.

Dentro de estas consideraciones también se encuentra qué docente ha estado reducido al cumplimiento de normativas y propuestas elaboradas por otras personas e instituciones que reconocen la realidad que cada uno vive y en consecuencia el desempeño que el docente ha girado en torno a ese cumplimiento, sin poder obviarlo. El estudio que se realiza busca afianzar la necesidad inmediata de iniciar procesos de transformación desde la práctica pedagógica-comunal.

Se concluye que el docente, como actor local en el ámbito de la comunidad, tiene la responsabilidad de plantear un cambio de actitud en la población, lograr la participación, organización e integración de los miembros de las comunidades, los

cuales pueden hacerse actores y negociar en función de sus intereses, desarrollar planes formativos que les proporcionen herramientas para el diseño, formulación- ejecución de proyectos, además de asumirse el poder local como parte de su compromiso para salir adelante, hacia un cambio general en la población.

RECOMENDACIONES

En lo referido a las recomendaciones del estudio que se encuentra en ejecución, se puede decir, es necesario que el docente, como actor promueva la función de las organizaciones educativas de la comunidad: implementando los mecanismos y acciones comunitarias que favorezcan las transformaciones y garanticen la participación de los miembros de la escuela - comunidad con un fin que puedan alcanzar las metas propuesta desde la perspectiva educativa-social.

Dentro de otras de las recomendaciones se tiene, promover la preparación de los docentes para la actualización de su trabajo en relación con los roles que debe desempeñarse como elemento importante de la transformación educativa, teniendo como principios: el fortalecimiento de habilidades personales, cambios en la manera de conducir la práctica pedagógica, abordar la comunidad e interrelacionarse con otras instituciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Z. (2001). **La Investigación Cualitativa.** Editorial of Chicago Press, Chicago & Londres.

Bisquerra, R. (2000). **Métodos de Investigación Educativa.** Editorial CEAC educación Manuales. Barcelona.

Cañizales, L. (2009). **Expresión Popular**. Editorial Trillas. México.

Castro, A. (2009). **La Investigación y sus Importancia**. Editorial Quinto Día. Buenos Aires.

Desmi, H. (2001). **Las Comunidades, sus Políticas y Estrategias**. Editorial Planeta. Caracas.

Freire, P. (1999). **Pedagogía de la Autonomía**. Siglo XXI editores. México. D.F.

González, H. (2006). **Familia-Escuela una Relación Vital**. Madrid: Narcea.

Istúriz, F. (2003). **El Mejoramiento del Currículo. Toma de Decisiones y Proceso**. M.E.

Martínez, A. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Investigativa.** Editorial Trillas. México.

Maslow, A. (1999). **Motivation and Personality** (Motivación y Personalidad)

Melucci, S. (1999). **La Participación Comunitaria. Material de Instrucción, Nuevo Elemento**. Caracas –Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2009). Agenda para la Reforma Educativa Boletín Oficial.

Montiel. U. (2014). **Estrategias de Enseñanza para Desarrollar Habilidades en el Complexus Cognitivo de los Estudiantes Apoyados en el Trabajo con los Actores Comunitarios de la Escuela Caimital, municipio Obispos, estado Barinas.** Universidad Fermín Toro. Cabudare.

Ojeda, M. (2005). **Módulo la Familia en el Proceso Educativo. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (AMEI).** Editorial Ciencias Médicas. La Habana.

Pirela, D. (2001). **La Participación Comunitaria.** Editorial Angostura. Caracas –Venezuela.

Plan Nacional Simón Bolívar (2007), **Desarrollo y Educación de la Nacionalidad**. Ministerio de Defensa Caracas.

Rodríguez, N. (2011), **Condiciones de Aceptación**. Editorial Mcgraw Hill. México.

Rojas, J. (2010). **Integración Familia-Escuela y la Participación**, Educadores XXI.

Sabino, C. (2000) El **Proceso de Investigación.** Editorial El Cid Editor. Caracas.

Valles, S. (2000). **Política y Ciencia Política: Una Introducción**. Editorial Mcgraw Hill. México.

EL AJEDREZ COMO ESTRATEGIAS LÚDICA EN LA ETAPA PREESCOLAR

Autora: Yisleida Valero
yisleidavalero@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
ajedrez estrategias- lúdica preescolar

RESUMEN

La finalidad del estudio se basa en analizar el tipo de estrategias lúdicas para la promoción del ajedrez en los niños y niñas de la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”, ubicado en la Urbanización Moromoy II Parroquia Barinitas, Municipio Bolívar del Estado Barinas. La línea de investigación se ubicó dentro de la integración de políticas, enfocada en los proyectos de planificación estratégica, como temario se emplearán las estrategias docentes. La naturaleza de la investigación se ubicó en el paradigma cuantitativo de carácter descriptivo y deductivo, enmarcada en un diseño de campo. Por otra parte, la población está conformada por ciento setenta y uno (171) alumnos; veinticuatro (24) docentes. Para efectos de la muestra se tomó los veinticuatro (24) docentes, como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, por ello el instrumento fue un cuestionario contentivo de treinta (30) ítems en la escala de Likert: siempre, casi siempre, a veces y nunca; siendo validado por un grupo de experto quienes determinaron su validez y confiabilidad. La interpretación de los resultados se hizo mediante la distribución de frecuencia porcentual, cuyo análisis descriptivo permitieron concluir que existe una total desmotivación por parte de los docente en la utilización de estrategias que le permitan la práctica del ajedrez como factor elemental para el crecimiento social, afectivo, cognitivo y motriz en los niños y niñas. Finalmente, se recomienda al docente realizar estrategias lúdicas de una manera fácil, divertida, innovadoras, motivadoras que promocionen el aprendizaje de los niños y niñas en etapa preescolar.

LEISURE STRATEGIES CHESS AS IN PRESCHOOL

Author: Yisleida Valero
yisleidavalero@hotmail.com

KEYWORDS
chess strategies- playful preschool.

ABSTRACT

The purpose of the study is based on analyzing the kind of playful strategies for the promotion of chess in children of preschool Early Education Center Bolivarian "Moromoy" located in the Parish Barinitas Moromoy Construction II, Bolivar County State Barinas. The research was within policy integration, focused on strategic planning projects, such as Agenda teaching strategies will be used. The nature of the research was at the quantitative paradigm descriptive and deductive character, set in a field design. Moreover, the population consists hundred and seventy-one (171) students; twenty-four (24) teachers. For purposes of showing the twenty-four (24) teachers, as a technique for data collection survey was used, so the instrument was a questionnaire contention thirty (30) items in the Likert scale was made: always, almost always, sometimes and ever; It is validated by a group of experts who determined their validity and reliability. The interpretation of the results was made by percentage frequency distribution, descriptive analysis which led to the conclusion that there is a total lack of motivation on the part of teachers in the use of strategies that allow the practice of chess as a basic factor for social growth, affective, cognitive and motor for children. Finally, teachers are recommended playful strategies in an easy, fun, innovative, motivating way to promote the learning of children in preschool.

INTRODUCCIÓN

Históricamente el ajedrez ha sido utilizado como una herramienta de investigación por múltiples psicólogos, uno de los primeros fue, Sigmund Freud fue el primer psicoanalista en mencionar que los pasos requeridos para dominar el juego de ajedrez eran similares a las técnicas psicoanalíticas. Luego en 1925, los psicólogos de origen ruso, Djakow, Petrowski y Rudik estudiaron a los grandes maestros del ajedrez para determinar cuáles eran los factores fundamentales del talento ajedrecístico. Para Huertas (2004), dice que dentro del ajedrez radicaban en la memoria visual excepcional, el poder combinatorio, la velocidad para calcular, el poder de concentración y el pensamiento lógico, en cuanto a tal consideración señaló que:

> El ajedrez es uno de los juegos-deporte más completo para el desarrollo intelectual de los chicos y de las chicas porque, además de estructurar sus mentes, es una forma divertida de aprender un juego no habitual entre la gente de su edad y que les permite desarrollar su capacidad intelectual (p. 4).

El ajedrez no es un juego de azar, sino una actividad racional, el cual permite crear vínculos con personas de diferentes culturas y generaciones, al ser indispensable interactuar con los demás y conciliar su punto de vista con el del otro; ayudando al niño a atenuar y superar su egocentrismo característico; para transformarlo en un ser crítico, creativo, participante de su propia actividad de aprendizaje.

La mejor forma de estimular y motivar a un niño es con el ejemplo, sin presiones ni obligaciones. Si el niño ve a alguien de su entorno jugando al ajedrez, su curiosidad le proporcionará deseos de aprender también. La imaginación infantil es un elemento que puede aportar mucho al aprendizaje del ajedrez. De hecho es recomendable que se explique al niño lo que realmente representa el juego. Algo así como que en el tablero están representados dos reinos que luchan entre sí para defenderse del oponente

y capturar al jefe del otro bando que es el rey.

De acuerdo al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2003), menciona que es política educativa del Gobierno Venezolano, la promoción de la educación a todos los niveles y estratos de la sociedad. Teniendo dentro de su propósito el trabajo a favor de la equidad o igualdad de oportunidades, según méritos, de los participantes en el hecho educativo; por otra parte gestiona las nuevas propuestas o proyectos; ideas y programas que estudian para verificar su posibilidad de aplicación.

En la búsqueda de mejorar la calidad educativa el Ministerio de Educación y Deporte a través del Instituto Nacional del Deporte y la Federación Venezolana de Ajedrez (FVA 2003), han convocado a todos los docentes del preescolar y a los bibliotecarios del sector público, a participar activamente en el inicio del Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar, cuya primera fase se corresponde a este vital segmento de la educación básica venezolana: el Preescolar.

En este orden de ideas, el docente de Educación Inicial, debe desarrollar la acción pedagógica con la finalidad de aplicar estrategias que permitan estimular en los niños y niñas la evolución de importantes habilidades cognitivas; entre ella la expresión verbal y la numérica, favoreciendo la participación en la construcción de su proceso de aprendizaje, lo cual en lo sucesivo lo llevará a formar su propia identidad como persona.

Dentro de las estrategias sugeridas por las políticas de Estado en materia educativa desde hace algunos años se encuentra el Ajedrez, el cual es un juego que posibilita una actividad donde el niño y la niña ponen a prueba sus habilidades estratégicas y tácticas para resolver problemas, de forma libre y amena pero condicionado a un sistema de reglas que se van proponiendo de manera gradual, de acuerdo al nivel cognitivo de los educando. Autores como Blanco (2001), considera que:

> Al iniciar a los docentes de educación inicial en la observación, exploración,

> comparación y uso de recursos tecnológicos relacionados con el juego de ajedrez, facilita a los docentes de educación inicial el juego de ajedrez como una nueva herramienta pedagógica dentro del aula (p. 15).

Apoyando la idea del autor se puede decir que el ajedrez en educación inicial sirve como puente primordial para la transferencia de valores, promoviendo en los niños/as actitudes y valores como: estudio, trabajo, disciplina, creatividad, sabiduría, orden, perseverancia, mérito, autocrítica, solidaridad, libertad, dignidad, verdad, belleza, amistad, salud, autoestima, entre otros, para alcanzar su desarrollo pleno.

A pesar de la implementación del Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar Fase Preescolar iniciado en el año 2004, por medio del cual se han formado a los docentes de Educación Inicial, se pudo observar en la Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”, ubicado en la Urbanización Moromoy II Parroquia Barinitas Municipio Bolívar del Estado Barinas que ellos dan poco uso al ajedrez en sus planificaciones, sólo se trabaja con ciertas actividades alusivas a este juego para las muestras a realizarse una o dos veces durante el año escolar; dejando a un lado la práctica continua que en lo sucesivo le puede facilitar al niño o niña tomar el hábito por la ejecución del juego; así como también desarrollar la creatividad, el trabajo grupal, utilización del tiempo libre, organización de ideas, adquisición de nuevos conocimiento en las habilidades estratégicas, lo cual lo coartará en la evolución del pensamiento lógico matemático, la ubicación temporo-espacial (siendo estas últimas elementales en el ajedrez), entre otros factores favorables a la cognición del niño y la niña.

Otro aspecto a resaltar dentro del estudio es la necesidad que tiene el niño y la niña en la adquisición de habilidades y destrezas que luego le permitirán la evolución en su mundo de adulto; el cual debe estar sujeto a normas y patrones sociales que lo harán interrelacionarse con sus

semejantes; de igual manera se le permitirá la acción a través de actividades lúdicas, siendo estas indispensable en el logro del perfeccionamiento y orientaciones de la vida adulta, porque el niño y la niña aprenden jugando; por tal razón, se le deben dar la oportunidad de orientar su aprendizaje a través de la acción lúdica.

Ante la inquietante situación, se aplicaron entrevistas en las cuales los docentes manifiestan que uno de los problemas es que no saben jugar, porque los talleres fueron insuficiente para lograr el aprendizaje total, de igual manera que existen muchas actividades las cuales son necesaria cumplir y el tiempo es insuficiente, no les agrada ejecutarlo o le dan poca importancia a la utilización del mismo como herramienta pedagógica, sólo realizando la práctica cuando se ven obligados por las supervisiones o actividades de muestras anuales en el sector escolar; de allí negándoles a los niños y niñas la posibilidad de disfrutar de una actividad sana, educativa y recreativa; además de aprovecharlo como pieza para el desarrollo del aprendizaje, lo cual a la larga será pieza fundamental de sus desarrollo integral.

Es por ello, la importancia de analizar el tipo de estrategias lúdicas para la promoción del ajedrez en los niños y niñas de la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”, ubicado en la Urbanización Moromoy II parroquia Barinitas, Municipio Bolívar del Estado Barinas; donde se pueda incentivar y sensibilizar al docente en la necesidad de planificar y ejecutar las prácticas continuas a través de actividades lúdicas por medio de las actividades de ajedrez, apoyando así el desarrollo psicológico, motriz, afectivo, social y cognitivo de los estudiantes; puesto que se requiere de la atención del niño y la niña en todas sus habilidades.

En relación con el estudio tuvo como objetivo general: Analizar el tipo de estrategias lúdicas para la promoción del ajedrez en los niños y niñas de la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”, ubicado en la Urbanización Moromoy II parroquia Barinitas, Municipio Bolívar del Estado

Barinas. De igual forma, se encuentran los objetivos Específicos: Indagar la utilización del ajedrez como estrategia lúdica que emplea el docente en la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano "Moromoy". Determinar el tipo de estrategia lúdica basada en el ajedrez que emplea el docente en la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano "Moromoy". Considerar los logros obtenidos a través del uso del ajedrez en el proceso educativo del Centro de Educación Inicial Bolivariano "Moromoy".

DESARROLLO TEÓRICO

El marco teórico se refiere a las ideas básicas que forman la base para conocer los argumentos que circundan el tema que se desarrolla, mientras que la revisión de literatura se refiere a los artículos, estudios y libros específicos que se usa dentro de la estructura para darle la importancia y sustentabilidad al estudio, destacándose entre ellos:

En lo que se refiere a Viloria (2009), en su estudio que se denominó "La acción pedagógica lúdica a través del ajedrez en el desarrollo cognitivo del niño preescolar", donde utilizó como objetivos general diseñar una guía de estrategias pedagógicas para desarrollo cognitivo del niño preescolar a través del ajedrez; donde fue necesario partir de un proyecto factible orientado en una investigación de campo cuya finalidad y objeto de la investigación se orientó en utilizar una población de ciento ochenta (180), niños y niñas y diez (10) docentes, empleando para ello como muestra el treinta por ciento (30%); de la población así como aplicando para los estudiantes una guía de observación y para los maestros un instrumento de varias alternativas.

En lo que se refiere, a la validez fue a juicio de expertos y la confiabilidad sustentada en el estadístico Alfa de Cronbach. Llegando a la conclusión que a través de la aplicación de una guía didáctica, el niño y la niña preescolar pueden desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, puesto que éste le permite

efectuar actividades espaciales, lateralidad, contar, aprendizaje de nuevos vocablos, entre otras.

El autor hace mención que se empleó el ajedrez como herramienta de estimulación del aprendizaje del niño y niña; apoyado en sus logros el estudio que se efectuará partirá de la actividad del trabajo escolar, donde los estudiantes adquirirán a través de la práctica continua el manejo y dominio de dicha actividad lúdica; así como, la adquisición de nuevos conocimientos tanto generales como específicos, lo cual a la larga le servirán para los aprendizajes continuos que debe desarrollar en la activada escolar. Los antecedentes que se registraron se enfocaron en la actividad lúdica y el ajedrez, buscando a través de ella orientar el trabajo en el aula de clase, especialmente de los estudiantes de Educación Inicial quienes requieren de la atención específica del docente, el cual lo debe formar apoyando su labor en estrategias lúdicas, utilizándose el ajedrez como herramienta para el dominio de su aprendizaje.

El Ajedrez

El ajedrez es un juego milenario que simboliza a la vida, su organización y la resolución de sus conflictos, que tiene adeptos organizados en 150 países y que sirve a la educación para modelar la personalidad del niño y realzar, descubrir o afianzar capacidades intelectuales como el cálculo, el pensamiento lógico, el pensamiento estratégico, la creatividad o la capacidad de previsión o prospectiva, entre otras.

Según Bustillos (2005), dice que el ajedrez organizado se define como “un juego, un deporte, un arte y una ciencia. Como juego, posibilita una actividad donde el que aprende prueba sus habilidades estratégicas y tácticas para resolver problemas” (p. 15). El estudiante lo hace en forma libre, agradado por un ambiente de camaradería propio del juego, pero condicionado a un sistema de reglas que el profesor va proponiendo gradualmente. Se regocija porque ve y mide el resultado de lo que hace y comprende que sus mecanismos, en cada nivel que asciende, son

valorados por el profesor y por sus compañeros.

Castaño (2006), sostiene que “el deporte compara y valora habilidades y, si es bien llevado por ese camino, el niño obtiene placer en medirse con otros en busca de engrandecer sus habilidades” (p. 68). Por eso torneos, organizados en función de crearle justas expectativas para su formación, son necesarios. Allí, el alumno aprende a manejar sus logros, a socializar su individualidad, a no darse tregua para alcanzar mayores niveles y templa su espíritu al servicio de un logro deportivo.

La diferencia con la formación escolar que mide débilmente al alumno. Saber ganar y perder, reconociendo sus habilidades y errores, en función de su entorno, le dan una nueva dimensión que modela su carácter. No es necesario que la familia lo estimule exageradamente, ni que se impaciente, pero sí que acompañe con ganas una dedicación que depende del tiempo invertido.

El Ajedrez en la Educación Inicial

El ajedrez, un juego aparentemente estático presenta múltiples facetas fascinantes. Un observador desprevenido no podría imaginar que dos ajedrecistas experimenten el encanto de calcular variantes, proyectar jugadas, inventar estrategias y solucionar problemas en tan sólo un tablero de sesenta y cuatro casillas, le permite desarrollar las habilidades y destrezas. El niño descubre su capacidad para resolver por si mismo una determinada situación en el tablero, adquiere un comienzo de confianza en sus propias fuerzas. Lo ayuda a asumir actitudes propias y lo estimula sobremanera para otras actividades relacionadas con su desarrollo. Espinel (2005), dice que:

> Más allá del placer intelectual que genera este milenario juego, se puede aprovechar en el campo educativo para desarrollar diversas habilidades mentales a través de la resolución de problemas concretos de ajedrez. Este tipo de ejercicios exigen al alumno comprender la situación, lanzar hipótesis, analizar rigurosamente, calcular distintas variantes, evaluar las posiciones finales a las que se llegaría

> según las jugadas elegidas, detenerse en todas las probabilidades del adversario e investigar sus opciones, para finalmente encontrar la solución adecuada y tomar una decisión. (p. 54).

Tal vez lo más asombroso, es que se puede iniciar la enseñanza del ajedrez con niños de tres años de edad. Si bien es cierto, que en tan temprana edad no se puede explicar aspectos complejos y estratégicos del juego, si se puede dar a conocer las partes del tablero, el movimiento de las piezas y realizar ejercicios simples de cálculo, visualización, percepción, atención, análisis y memoria.

De acuerdo a lo citado por los anteriores autores, el éxito del ajedrez se orienta en el éxito radica en la magia, creatividad y entusiasmo del maestro: un tablero gigante de piso para desplazarse con los niños sobre las filas, columnas y diagonales y experimentar con el cuerpo el movimiento de las piezas; títeres, disfraces y cuentos para motivar a los pequeños, son algunas de las muchas actividades previas que se deben realizar.

Por otra parte, el Ministerio de Educación (2005), comenta, da la posibilidad de forjar valores en los niños. Ellos aprenden la cortesía, a acatar normas y turnos, a respetar las ideas de los demás, a responsabilizarse de sus propios actos y entender que toda acción tiene un efecto. Ha sido valioso poder enseñar a los niños a ganar o a perder y sobre todo inculcar en ellos la disciplina, el aprecio por el silencio y el autocontrol. Un factor agregado es que podrán estrechar aún más los lazos con sus padres y madres a través de esta disciplina que produce satisfacción para los adultos y sigue siendo juego para el niño preescolar.

Estrategias

Es la determinación de metas y objetivos básicos de largo plazo de la empresa, la adición de los cursos de acción y la asignación de recursos necesarios para lograr dichas metas. Para él, la estructura sigue a la estrategia. Su interés estaba puesto en el estudio de la relación entre la forma que las empresas seguían en su crecimiento (sus estrategias) y el diseño de la organización (su

estructura) planeado para poder ser administrada en su crecimiento. Según Porter (2005):

> La estrategia es una única y valida posición, considerando un sistema de actividades diferentes. Es elegir que hacer y qué no hacer, en que mercados entrar y en cuáles no. No se puede abarcar todos los mercados y todos los posicionamientos simultáneamente, sino que la estrategia implica elección de un camino, dejando de lado otras opciones (p. 125).

Es necesario destacar la diferencia entre estrategia y efectividad operacional. Esta última está basada en el desenvolvimiento eficiente de los procesos que se lleva a cabo (a través de métodos como reingeniería, calidad total) y no en la determinación de un rumbo único y diferenciador; para controlar los procesos de aprendizaje.

El Juego

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado con un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de la especie (filogénesis).

Bruner y Garvey (2004), retomando de alguna forma la teoría del instinto de Gras, consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego (Teoría de la simulación de la cultura). Dentro de esta misma línea, la teoría de Sutton, Smith y Robert (1999), pone en relación los distintos tipos de juego con los valores que cada cultura promueve: El predominio en los juegos de la fuerza física, el azar o la estrategia estarían relacionados con distintos tipos de economía y organización social (teoría de la enculturización).

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es

uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No se debe olvidar que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea; y así poder lograr las metas que se propone dentro de su aprendizaje.

En los primeros años el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños, pero unos al lado del otros. Es el primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros.

La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado. Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco. En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado.

METODOLOGÍA

La investigación se enmarca en el modelo cuantitativo, por cuanto el mismo permitió describir una situación

presente en el centro de Educación Inicial Bolivariano Moromoy de la Parroquia Barinitas, Municipio Bolívar del Estado Barinas. Al respecto Arias (2006), señala que "el nivel de investigación se refiere al grado de profundidad que aborda en fenómeno u objeto de estudio para medirlo de acuerdo al enfoque utilizado por el investigador" (p. 85).

Para desarrollar el estudio, el mismo partió de realizar una revisión de los hechos y realidades; por ello, la investigación se considera descriptiva de campo según Arias (ob. cit), considera que "los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis" (p. 54). Por otra parte, se pueden medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno que se quiere investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de ecuaciones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga.

En este apartado se hace mención del diseño utilizado en el estudio, el cual debido a las características se basó que la investigación de campo permitió hacer una revisión de la realidad donde ocurren los hechos de allí que, según el Manual de trabajos de grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2006), expone que es:

> El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo.(p. 18)

Tal como se menciona, la misma permite indagar los hechos de la realidad, orientándolos hacia una práctica de investigar su causas y efectos, con el propósito de dar a conocer el por qué se suceden o su

desarrollo con las posibles soluciones; mientras que se efectúa el trabajo directamente de la realidad donde se producen y son recogidas por la investigadora.

Para esta investigación la población estuvo conformada por ciento setenta y uno (171) estudiantes, es decir ochenta y seis (86) niñas y ochenta y cinco (85) niños; así como también veinticuatro (24) docentes distribuidos en diez (10) docentes de aula, un (01) docente de educación física y trece (13) auxiliares para un total de trescientos sesenta y seis. Se tomaron a los veinticuatro (24) docentes en atención a los objetivos propuestos.

Se empleó para tal fin la técnica de la encuesta según Balestrini (2004) “consiste en reunir datos entrevistando a la gente” (p. 21) y como instrumento un cuestionario que de acuerdo a Hurtado (2000), consiste en un “conjunto de preguntas formuladas en base a una o más variables a medir, donde se utilizó un formulario impreso estandarizado de preguntas En cuanto al instrumento se utilizó, un cuestionario, contentivo de treinta (30), ítems bajo el tipo de Escala de Likert dirigida a los docentes; atendiendo a los siguientes aspectos: conocimiento, -dominio, aceptación, motivación, trabajo práctico, planificación, organización de eventos, intereses y participación; relacionados con las actividades que él ejecuta en atención a los niños y niñas y las prácticas del ajedrez, como parte de la formación didáctica-pedagógica dentro del aula.

Para determinar la validez de contenido se realizaron preguntas cerradas basándose en las variables a través de un juicio de expertos, para comprobar la correspondencia entre las dimensiones, indicadores e ítems; mientras la confiabilidad del instrumento de medición se utilizó el método de consistencia interna. Para procesar los datos se realizó un análisis de las frecuencias de las respuestas de los ítems por dimensiones para interpretar y deducir en forma lógica la opinión de los docentes encuestados, se utilizó la técnica de relación porcentual. Los resultados se presentaron en cuadros y gráficos.

RESULTADOS

Variable: El Ajedrez.

Dimensión: Juegos**.**

Indicador: Interés

Cuadro 1.

Distribución de la Variable: El Ajedrez. Dimensión: Juegos. Indicador: Intereses. Ítems 1, 2, 3

Nº	Ítems	Valores y Alternativas							
		4		3		2		1	
		S	%	CS	%	AV	%	N	%
1	Selecciona el uso del ajedrez como juego de competencia que estimula el interés en los niños y niñas	7	29	9	37	4	17	4	17
2	Considera que su interés influye para la práctica de ajedrez en los alumnos	14	58	5	21	0	0	5	21
3	Tienen los alumnos interés por el aprendizaje del ajedrez	5	21	7	29	2	8	10	42

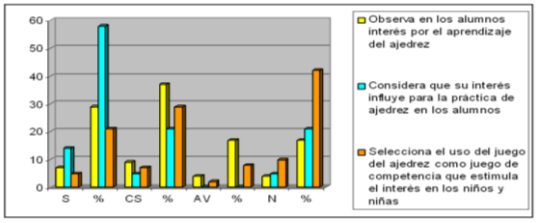


Gráfico 1: Distribución porcentual de los resultados de aplicación del instrumento aplicado Centro de Educación Inicial Bolivariano "Moromoy", Parroquia Barinitas Municipio Bolívar del Estado Barinas.

En la interpretación de indicador intereses desarrollados en el cuadro Nº 1 gráfico Nº 1 de los ítems 1, 2, 3, donde se verificaron las siguientes respuestas: De acuerdo al ítem Nº 1 del instrumento aplicado a los docentes se evidenció que la mayoría con un treinta y siete por ciento (37%) mencionaron que casi siempre selecciona el uso del ajedrez como juego de competencia que estimula el interés en los niños y niñas; al mismo tiempo el veintinueve por ciento (29%) anuncia que siempre seleccionan el uso del ajedrez y el resto que sería un diecisiete por ciento (17%) que resaltan diciendo que algunas veces lo realizan.

Por otra parte, en cuanto al ítem número 2, el mayor porcentaje de los docente con un cincuenta y ocho por ciento (58%) dijeron que siempre consideran que el interés que ellos promueven influyen para la práctica del ajedrez en los estudiantes, donde también se observó otro punto de vista parecido el cual refleja el veintiuno por ciento (21%) mencionando que casi siempre y que a su vez el mismo porcentaje arrojó un resultado distinto mencionando que nunca efectúan esta actividad.

En otro orden de idea, llegando al ítem Nº 3, se apreció que la mayoría de los docente con un cuarenta y dos por ciento (42%) considera que los alumnos nunca tienen el interés por el aprendizaje del ajedrez, también un porcentaje de veintinueve por ciento (29%) está de acuerdo con todo lo contrario, exclamando que casi

siempre y en correlación un veintiuno por ciento (21%) diciendo que siempre lo seleccionan y un ocho por ciento (8%) dicen que algunas veces lo tienen.

Espinel (ob. cit), considera que el ajedrez se presenta como un juego que puede convertirse en un instrumento pedagógico no convencional que apoyaría decididamente la labor docente, enriqueciendo al niño con nuevos mecanismos de pensamiento que serán la base para arribar a la etapa operatoria formal. En atención a lo antes descrito se sugiere al docente incentivar a los niños y niñas al trabajo continuo con el ajedrez dentro y fuera del aula; para que así en lo sucesivo pueda desarrollar habilidades y destrezas que le permitan el mejor desenvolvimiento.

CONCLUSIONES

De acuerdo a la revisión bibliográfica, los objetivos propuestos y la aplicación del instrumento se efectúan las siguientes conclusiones:

Por otra parte, se observó que en los logros obtenidos a través del uso del ajedrez en el proceso educativo del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”, hasta ahora se carece de trabajos continuos, organización de clubes, niños y niñas destacados en la actividad, docente promotores del ajedrez como parte de la formación, actividad continua bajo parámetros de sistematicidad, planificación y control; lo cual deja aislado el conocimiento que debe tener el niño y la niña en cuanto al ajedrez y los beneficios que el genera, para el desarrollo del conocimiento, habilidades y destrezas motrices.

Finalmente, se puede decir que existe una total desmotivación por parte de los docente de la utilización de estrategias que le permitan la práctica del ajedrez como factor elemental para el crecimiento social, afectivo, cognitivo y motriz de los niños y niñas de la etapa Preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano “Moromoy”; municipio Bolívar del estado Barinas.

RECOMENDACIONES

En función del trabajo realizado se realizan las siguientes recomendaciones:

Realizar actividades lúdicas a través del ajedrez basado en una planificación que cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera armoniosa y placentera.

Orientar el ajedrez bajo estrategia de aprendizaje en el aula; mientras el docente visualiza y amplía los horizontes cognitivos para llevar a la práctica sin mucho esfuerzo, los intercambios, el aprendizaje y la motivación en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, E. (2005). **Mitos y Errores en la Elaboración de Tesis y Proyectos de Investigación.** Caracas: Episteme.

Balestrini, M. (2002). **Metodología cualitativa**. Tercera edición. Bogotá. Editorial Aspuela.

Blanco, G. (2001), **Llamado a los Docentes. Revista del Ministerio de Educación**. Caracas-Venezuela.

Bruner D y Garvey A. (2004). **El Juego**. Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Bustillos, G. (2005). **El Ajedrez**. Madrid. Editorial El Arquero.

Castaño, T. (2006). **El Deporte y Habilidades. Revista Educación Física y Deporte.** Vol 25, N° 1. Universidad de Antioquia, Instituto de Educación Física.

Espinel, T. (2005). **El Ajedrez en la Educación Inicial**. México. Editorial Trillas.

Huertas, R. (2004). **Ajedrez e Identidad.** Tomo I, Cap. IV: Fundamentos originales del programa. Ajedrez Social.

Hurtado, T. T (2000), **Investigación Educativa**. Caracas-Venezuela. Editorial PANAPO.

Instituto Nacional del Deporte y la Federación Venezolana de Ajedrez (2003). Caracas. Lo Bueno del Ajedrez.

Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2006) Caracas. FUDAUPEL.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2003). **Promoción del Área Deportiva**. Caracas – Venezuela.

Ministerio de Educación (2005). **Currículo del Nivel de Educación Inicial. Papel de Trabajo.** Caracas.

Porter, D. (2005). **La Estrategia**. 2ª Edición. Madrid. Editorial Morata.

Sutton, D. Smith, A. y Robert, M. (1999). **Aspectos del juego**. Enciclopedia Popular Deiba. Caracas: Deiba.

Viloria, U. (2009). **La Acción Pedagógica Lúdica a Través del Ajedrez en el Desarrollo Cognitivo del Niño Preescolar.** Universidad de Carabobo. Decanato de postgrado. Estudio para optar a la especialización en Planificación

ESTILO COMUNICACIONAL DOCENTE Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Autora: Angela Barrios
Angelabarinas@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Estilo comunicacional, relaciones interpersonales, docente

RESUMEN

El presente artículo se fundamenta en el estilo comunicacional del docente y cómo éste participa en sus relaciones interpersonales, proponiendo además, estrategias que generen estilos comunicacionales entre directivos, docentes, padres y representantes de las escuelas primarias del municipio Barinas, porque en sus diferentes manifestaciones los estilos comunicacionales son variados y ponen de manifiesto particularidades personales. Es importante que el docente logre una comunicación acorde y eficaz con el educando, así como también con todos los interactuantes del ámbito escolar a través de sus distintos modos, siendo capaz de autoanalizarse y reconocer los aspectos negativos y positivos, modificando aquellos que atentan contra el buen desarrollo del diálogo y enriqueciendo los elementos que la favorecen, creando conciencia y perfeccionando el carácter ético de su convivencia, para lograrlo es necesario poseer conocimientos sobre el tema; así como amor por la profesión y deseos de cooperación. En este caso, las instituciones educativas no son una excepción, debe considerar al docente y otras personas interactúantes con los estudiantes es a través de la comunicación y toda la organización, de acuerdo con el vínculo diferenciado establecido entre sus miembros, se distinguen por un determinado estilo de comunicación que incide claramente en el ámbito de sus contactos emocionales. De allí la importancia de escribir sobre el tema, para lograr una comunicación para generar el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los directivos, docentes, padres y representantes, con el propósito fundamental de proporcionar información y herramientas básicas que permitan enriquecer el proceso educativo propio de los seres humanos como únicos entes capaces de presentar comportamientos comunicacionales y sociales, sintetizados en el comportamiento de los miembros de un grupo, fundamentada en la motivación, desarrollando la convivencia y la evolución bien sea personal o de una comunidad.

COMMUNICATION STYLE TEACHING AND INTERPERSONAL RELATIONS

Author: Angela Barrios
Angelabarinas@gmail.com

KEYWORDS
Communication style, interpersonal relations, teacher

ABSTRACT

The present article is based on the communicational style of the teacher and how he participates in his interpersonal relationships, also proposing strategies that generate communication styles between managers, teachers, parents and representatives of the primary schools of the Barinas municipality, because in their different manifestations Communication styles are varied and reveal personalities. It is important for the teacher to achieve a consistent and effective communication with the learner, as well as with all the interactors of the school environment through its different modes, being able to self-analyze and recognize the negative and positive aspects, modifying those that Good development of dialogue and enriching the elements that favor it, creating awareness and perfecting the ethical character of their coexistence, to achieve it is necessary to have knowledge on the subject; As well as love for the profession and desires for cooperation. In this case, educational institutions are no exception, should consider the teacher and other people interacting with students is through communication and the entire organization, according to the differentiated link established between its members, are distinguished by a certain Style of communication that clearly affects the realm of their emotional contacts. Hence the importance of writing about the subject, to achieve a communication to generate the improvement of the interpersonal relations between the managers, teachers, parents and representatives, with the fundamental purpose of providing information and basic tools that allow to enrich the educational process of Human beings as unique entities able to present communication and social behaviors, synthesized in the behavior of the members of a group, based on motivation, developing coexistence and evolution either personal or a community.

INTRODUCCIÓN

Es evidente el resquebrajamiento de los valores éticos, la clara debilidad del sistema educativo y la sensible distancia entre el deber ser y la realidad de los directivos como gerentes educacionales, de allí la necesidad de mejorar y optimizar el proceso educativo en todos los niveles y modalidades, con la finalidad de formar recursos profesionales que respondan a las nuevas técnicas administrativas, a los intereses institucionales y al país; en busca de una verdadera eficiencia en su nivel organizativo y funcional, es por ello que se realiza el presente artículo denominado Estilo comunicacional docente y las relaciones interpersonales.

En concordancia, el ser humano en la medida que ha descubierto nuevos lenguajes y ha inventado nuevos medios para comunicarse a través de la tecnología avanzada se ha aislado; recuperar el sentido de la convivencia y de las relaciones humanas requiere verse como personas, comprenderse, conocerse, para tener un verdadero sentido y significado por la vida como creadores naturales del proceso de comunicación. Estos cambios demandan en los niveles gerenciales la conformación de nuevos sistemas centrados en la creatividad corporativa y desarrollo de los recursos humanos, promovidos en el propio seno de los sistemas y las organizaciones, en este caso se destaca el sistema educativo venezolano y por tanto a la escuela como una unidad operativa del mismo.

En este sentido, Donnelly (1997) plantea que “la manera de comunicarse, tanto de transmisores como de receptores es crucial para obtener un desempeño eficaz” (p. 436). Es decir, la comunicación controla, en diversas formas, el comportamiento de los individuos, es un proceso de intercambio verbal, escrito, visual, para transmitir y conocer criterios, informaciones, pensamientos o aspiraciones que puedan influir en la actuación de los individuos.

Sin embargo, Colom y Meliach (1994) exponen que la comunicación “es una interacción de dos sujetos

como mínimo, que establecen una relación interpersonal" (p. 86) refiriéndose que la comunicación es una necesidad del ser humano que implica un intercambio de mensajes entre personas y, se refieren a ella, como un ingrediente esencial sin el cual no sería posible la formación de una estructura social, por tanto, podría decirse que es la base de la interacción humana para mantener un clima organizacional óptimo que fortalezca las relaciones interpersonales.

En concordancia, éstas permiten que el docente como elemento educativo logre los objetivos organizacionales e influya sobre la generalidad; de tal forma que estos se desempeñen con eficacia y eficiencia en sus roles y asuman una conducta positiva hacia el trabajo y la organización. Además, debe convertirse en un agente impulsor de relaciones y condiciones con la totalidad del personal, de tal manera que conduzcan a una mayor participación y cooperación en pro de las metas institucionales.

En este contexto, el gerente juega un papel preponderante en la interrelación con los empleados, tal como lo señala Pereira (2000) "las empresas y otras organizaciones deben plantearse el modo en que establecen sus relaciones con empleados, clientes y cada uno debe proponerse cómo llegar a ser más eficiente en la comunicación con los demás" (p.12). El éxito se fundamenta en el uso de varias formas de comunicarse formal e informalmente, propiciando ambientes en las comunicaciones, manteniendo un contacto directo con la realidad, evaluando los logros y realizando cambios si se hace necesario para lograr el objetivo propuesto por la organización.

Al respecto, Comway (2000) señala en lo atinente a las instituciones educativas que el directivo del plantel, mediante su comunicación eficaz, genera en los actores de la comunidad educativa el deseo de emularlo y esto propende a sumar voluntades en una misma visión y misión al pensar que "todos pueden mejorar la escuela en

términos de calidad y excelencia" (p.18), razón más que suficiente para afirmar que el estilo comunicacional del equipo directivo es clave en los procesos de interrelación que se generan en las instituciones, los gerentes educativos deben tener información necesaria para efectuar una excelente comunicación intrainstitucional que fluya no sólo en forma ascendente de abajo hacia arriba en la estructura organizativa, sino también horizontal, es decir, de adentro hacia afuera en todos los casos. La comunicación debe ser clara, sencilla y accesible y sea una función clave del gerente educativo.

En este caso, es bueno citar el papel que el ambiente juega en el desempeño del trabajo diario, el trato que un gerente puede tener con sus subordinados, la relación entre el personal de la institución e incluso la relación con la comunidad y el entorno, todos estos elementos van conformando lo que se denomina clima organizacional, este puede ser un vínculo o un obstáculo para el buen desempeño de la organización en su conjunto o determinadas personas que se encuentran dentro o fuera de ella, puede ser un factor de distinción e influencia en el comportamiento de quienes la integran, el ambiente es la expresión personal de la percepción que los trabajadores y directivos se forman de la organización a la que pertenecen y que incide directamente en el desempeño de la organización.

Lo planteado anteriormente, no ocurre en la realidad, dado que el Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2013) en sus diseños curriculares actuales, planes de gestión y capacitación no contempla estrategias específicas para fortalecer los procesos comunicacionales de los gerentes de las escuelas primarias.

Asimismo, esta formación ministerial, zonal o municipal, hecho que se evidencia en la revisión de nuevos tratamientos y soportes de los programas de capacitación nacional del personal directivo tan solo se encontró una iniciativa en las escuelas, específicamente en las jornadas de actualización efectuadas en Caracas diciembre 2009, y este hecho, considerado como debilidad en la preparación de los directivos puede

llegar a generar, deficientes estilos comunicacionales en los planteles que muchas veces pueden repercutir en las relaciones interpersonales entre los miembros de una institución; generando rechazo, roces y conflictos.

En este sentido, las escuelas del nivel primarias del estado Barinas, no escapan a esta realidad, específicamente los planteles que conforman el circuito escolar 4.17 del municipio Barinas, las cuales presentan ciertos nudos críticos que están afectando el proceso de comunicación entre el personal directivo, docente, padres, representantes, miembros de la comunidad, entre ellos existe poca comunicación, desconocen los estilos comunicacionales, falta de estrategias, entre otros.

Es por ello que a través de la observación directa realizada por la autora de la investigación, percibió la debilidad de la práctica gerencial del personal directivo, en cuanto al estilo comunicacional y sus incidencias en las relaciones interpersonales. Es notoria la intervención, en algunas de las instituciones de autoridades para contribuir a solventar problemas suscitados entre el personal directivo y docentes, y en otros casos por presentar conflictos entre miembros del equipo directivo y personal de coordinación.

De igual manera, se puede decir que el clima organizacional donde se suscita las interrelaciones personales presentan debilidades, es probable que el estilo comunicacional de los actores de este proceso educativo sean pocos exitosos o inadecuados por cuanto originan desfases en los procesos de interacción y por tanto fallas en el procesamiento de la información. Algunas veces se observan posturas amenazadoras, alteración de los canales reguladores que se hace necesario precisar para ubicar las características del problema, incidencias y posibles soluciones.

Con respecto a lo expuesto, se prevé que los estilos comunicacionales que predominan en el personal directivo y docentes deben ser exhaustivamente revisados, es preocupante el destino de las escuelas primarias en cuanto a los

necesarios procesos de relaciones interpersonales que requiere para lograr un entendimiento común a los objetivos institucionales que pretenden ser ambiciosos; por ello, deben trascender la vieja escuela hacia una nueva, más humana y social con una muy alta demanda del entorno exigiendo integrarse y adecuarse a las nuevas estructuras de la comunidad, por lo tanto, requiere ser fuerte hacia su estructura interna.

Lo anterior, conlleva a plantear interrogantes que busquen conocer la situación real de los estilos comunicacionales de los directivos, docentes, estudiantes, padres, representantes, obreros y administrativos, para así generar estrategias que mejoren las situaciones encontradas en las relaciones interpersonales que se manifiestan entre los docentes.

En este orden de ideas, se tiene como principal propósito elevar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales dando respuesta a la interrogante: ¿Qué estrategias comunicacionales podrían ser factibles en ser diseñadas para propiciar mejoras en las relaciones interpersonales entre los directivos, docentes, padres, representantes de las escuelas primarias del municipio Barinas?

Asimismo, la interrogante ¿Qué incidencia tiene la comunicación en el clima organizacional de las escuelas en estudio? se puede resolver con el propósito de buscar que los grupos de trabajo se apropien del dinamismo y funcionalidad de los procesos de interrelación personal, permitiendo conocer los motivos de actuación de las personas, sus inquietud y opiniones dado que se hace imperativo reducir las amenazas y los conflictos, de esta manera se estaría garantizando el desarrollo de un clima organizacional saludable y por ende a favor del éxito en cuanto al proceso educativo de calidad.

.

DESARROLLO TEÓRICO

Estilos de Comunicación

En la comunicación se aplican diferentes estilos, los cuales son definidos según Oliveros (2001) como “el proceso especial que hace posible

la interacción entre la especie humana y permite a los hombres ser sociables" (p. 11). Es decir, un proceso que comprende un intercambio de hechos, puntos de vista e ideas entre una organización, a efecto de llegar a un entendimiento mutuo. Por lo tanto, propone tres estilos básicos de comunicación: el agresivo, pasivo y asertivo.

El estilo agresivo, Oliveros (ob.cit), lo define como aquel que presenta características tales como: "saca provecho de otros para conseguir sus metas; es expresivo, autoestimulante a expensas de los demás; condescendiente, sarcástico; contacto visual airado; se mueve o se inclinan demasiado cerca; ademanes amenazadores y voz muy alta e interrupciones frecuentes" (p. 22). Es decir, se observa un estilo de comunicación bastante agresivo y por ende rechazado en algunas organizaciones, específicamente en la educativa, dado que refleja a un individuo que coloca barreras al momento de poner en práctica la comunicación y deteriora las relaciones personales.

El estilo de comunicación pasivo, según Oliveros (ob.cit) presenta las siguientes características: "se disculpa constantemente, confía en otros y no en sí mismo, no expresa lo que siente y piensa, permite que otros tomen las decisiones por él, no obtiene lo que quiere, poco contacto visual, cabizbajo y postura deprimida" (p. 24). Las personas que poseen este estilo viven preocupado por satisfacer a los demás, incapaces de enfrentarse a alguien en cualquier sentido, habitualmente anteponen los deseos y las opiniones de los demás a los suyos propios.

En ocasiones, es el miedo lo que se confunde con una apariencia de respeto, suponen que todo lo que piensan, opinan y sienten los demás es importante y no los de ellos, miedo a ser rechazado por los demás. Se puede inferir que, muchas de estas características tienden a generar conflictos en sus relaciones interpersonales y eso quizás se puede considerar como el primero de una serie de efectos indeseables que provocan en las personas que utilizan este estilo inhibido como estilo

dominante. Una buena comunicación es importante para los gerentes por dos razones. En primer lugar, es el proceso mediante el cual se cumplen las funciones gerenciales de planeación organización, dirección y control. En segundo lugar, es una actividad a la que éstos dedican una abrumadora cantidad de su tiempo.

El estilo de comunicación asertiva, según Pérez (2002) consiste:

> Es una comunicación basada en la propia personalidad del individuo, su confianza en si mismo, en su autoestima. Una persona asertiva es una persona que se comunica abiertamente en forma franca y adecuada, capaz de interactuar con personas de todos los niveles, que acepta o rechaza en su mundo emocional a las personas y establece quienes van a ser sus amigos y quiénes no. (p. 23).

En síntesis, el individuo asertivo comunica quien es como persona de forma activa y participativa, el individuo no asertivo niega sus propias necesidades e intereses y activa pasivamente sus sentimientos y opiniones, no se expresa claramente.

Para Satir (2000), el estilo de comunicación asertiva “está basado en la confianza mutua, es un modelo participativo donde la información fluye en todas las direcciones” (p. 30). Los éxitos que se consiguen con la comunicación asertiva surgen de la implicación personal y de la motivación. El papel en este caso del docente asertivo es dar oportunidad a cada uno de actuar y expresarse, para ello, debe poner en práctica las habilidades de la comunicación y saber elegir en cada situación la estrategia más adecuada. En general, todos los estilos de comunicación en el área educativa que se suscitan en el personal de las instituciones educativas, se fundamenta en tres aspectos a saber: sociológico, pedagógico didacta, de oratoria y expresión, en este caso Fernández (2000) señala textualmente lo siguiente:

> (a) Sociopsicológico: capacidad para comunicarse, percepción de sí y de otros, seguridad,

> confianza, estado de ánimo, capacidad para detectar las preferencias y necesidades comunicativas; (b) Pedagógico-Didacta: Centrados en el estímulo a la reflexión, el diálogo y la creatividad y (c) De oratoria y expresión, para explorar en forma óptima los recursos del lenguaje oral, escrito y gestual e implicarse en el acto comunicativo. En estos ámbitos se erigen los estilos comunicacionales. (p. 23).

Los planteamientos realizados permiten determinar que la comunicación es un proceso, el cual implica la interrelación de los seres humanos, debido a que existe un intercambio de mensajes con reciprocidad al haber una respuesta por parte de los interlocutores los cuales influyen mutuamente. Por tanto, el estilo comunicacional y la formación del gerente juegan un papel fundamental en el desempeño y las interrelaciones que se suscitan a partir de dicho intercambio.

Sin embargo, Satir (ob.cit) presenta cuatro estilos básicos de comunicación que las personas emplean, cuando reaccionan a la tensión y, al mismo tiempo, sienten que su autoestima está involucrada. Se emplean los mensajes de doble nivel; es decir, en los cuatro casos, la voz dice una cosa que el resto de la persona contradice. Cuando la interacción es con otra persona que reacciona, también con mensajes de doble nivel, los resultados suelen ser hirientes y poco satisfactorios. Este tipo de mensajes aparecen cuando una persona se subestima; teme herir los sentimientos de las demás; se preocupa por las represalias que puedan tomar las otras personas; teme la ruptura de relaciones; no desea imponerse o no da ninguna importancia a la persona o a la interacción.

A continuación se describen los estilos planteados por Satir: 1.- Aplacador: La persona siempre habla para congraciarse, tratando de complacer, de disculparse, nunca está en desacuerdo en ninguna forma. 2.- Acusador: Se caracteriza por ser persona autoritaria. “Se siente superior a las demás y parece decir: Si no fuera por ti, todo andaría bien. Su voz es dura, tensa y muchas veces

aguda y fuerte" (p. 6). 3.- Superrazonable: La persona es en extremo razonable y correcta y no demuestra ningún sentimiento. Es calmada, fría e impenetrable. 4.- Irrelevante: La persona dice o hace cosas que tienen poca relación con lo que dicen o hacen las demás. Su voz es como un sonsonete, con frecuencia en desacuerdo con las palabras y puede subir y bajar el tono sin motivo alguno, porque en realidad no se dirige a nadie en particular. Su sensación interior es de confusión.

Los estilos que propone, el autor antes referido, van en función a la aptitud que asume el individuo cuanto se encuentra con otras y pone de manifiesto los procesos comunicacionales, dado que son seres humanos, tienen sus propios sentimientos y sus formas de pensar, tanto en el momento en que se relacionan como después, y actúan y reaccionan unos en función de los otros, percibiendo sus propios actos, los de los otros y lo que ocurre. Las impresiones sensoriales recibidas y las conductas ejecutadas se registran, dejando huellas en el organismo y, como resultado de esas experiencias, la percepción que las personas tienen de sí mismas y de las otras, puede ser confirmada, modificada o eliminada totalmente.

Las posturas de los autores, antes referidos, las cuales destacan los estilos comunicacionales se insertan en el enfoque humanista porque planean los componentes básicos del proceso de comunicación en el ser humano y, la función de la comunicación; consistiendo esencialmente en el desarrollo de relaciones, más que en intercambiar información. La unidad básica del proceso de comunicación humana, es la retroalimentación; desarrollando la capacidad autorreguladora de la persona, lo que implica libertad de elección y afirmación del propio ser.

Proceso Comunicacional

La comunicación es el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad se relacionan a través de la emisión y recepción de mensajes en forma recíproca; siendo este un factor esencial de convivencia. Robbins (2001) se refirió a la comunicación como "una necesidad imperiosa en

todos los ámbitos de la vida socialmente organizada" (p. 7); por eso la define como un proceso dinámico que permite, tanto a emisores como receptores, interactuar en un contexto social dado; en este proceso se pasa por diferentes etapas e implica un constante intercambio de información entre emisores y receptores. En la fase final éste se convierte en emisor y el primero en receptor, comenzando de nuevo el proceso. De esta manera se produce la interacción.

El mismo autor, Robbins (2001) la comunicación es un proceso, el cual implica la interrelación de los seres humanos, ya que existe un intercambio de mensajes, es decir, se comparte o se pone algo en común. Asimismo, hay reciprocidad al haber una respuesta, bien sea tácita o expresa, por parte de algunos de los interlocutores, influyéndose mutuamente.

En sus términos más simples, la comunicación es el proceso de transmitir y recibir ideas, información y mensajes entre individuos. La sociedad humana se funda en la capacidad del ser humano para transmitir intenciones, deseos, sentimientos, conocimiento y experiencia de persona a persona. En su sentido más amplio, la comunicación tiene como interés central a aquellas situaciones de comportamiento en las cuales una fuente transmite un mensaje a un captador del mismo con un intento consciente de afectar el comportamiento del último.

De igual manera, Ribeiro (2001) señala que la comunicación "es un compartir con otras personas, algo que es suyo y está bajo cuidado. Además, es tener en común y compartir con los demás, ideas y sentimientos" (p. 31). Comunicar es generar acción en común. Expresa el autor, refiriéndose al término comunicación de forma general, que ésta es una palabra que cubre casi cualquier tipo de relación con otros: una conversación corriente, una persuasión, una enseñanza, una negociación. O'Connor (1999), expresa que este término hace referencia a "Por un ciclo o círculo que se realiza al menos entre dos

personas en el cual una de ellas espera una respuesta y reacciona con sus propios pensamientos y sentimientos". Por lo tanto, en este momento la conducta producida está generada por respuestas internas, lo que se ve y lo que se oye.

En este orden de ideas, Arellano (2001), plantea que "la comunicación como proceso se interpreta de acuerdo al enfoque y a la naturaleza humana que se comparta" (p. 56). Es decir, hace referencia a la personalidad condicionada que da respuestas a los estímulos externos, siempre que éste tome conciencia de la realidad existente. Lo principal es el compartir y la libertad de expresar los sentimientos con sinceridad, donde la conducta de uno tiene influencia en la conducta del otro. Hay diferencias significativas, por cuanto, para el primero lo importante del proceso es el transmitir una información o mensaje y para el segundo, lo esencial es la persona como una totalidad, como una necesidad del ser humano que implica un intercambio de mensajes entre hombres, como un ingrediente esencial, sin el cual no sería posible la formación de una estructura social, por tanto, podría decirse que es la base de la interacción humana.

El mismo autor afirma que la estructura social, está basada en un proceso de comunicación; es decir, su configuración se da en el mismo momento cuando aparece la comunicación. Existe una estrecha inherencia entre comunicarse y estar en comunidad. Se está en comunidad porque se pone algo en común a través de la comunicación. Es decir, la comunicación es el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad y una institución educativa se relacionan a través de la emisión y recepción de mensajes en forma recíproca; siendo este un factor esencial de convivencia.

Kreps (2000), estableció las diferentes modalidades en las cuales se puede dar la comunicación y, ellas son: a nivel físico y a nivel social; considerado este último, un fenómeno intelectual afectivo, donde intervienen dos o más personas. Los planteamientos realizados permiten determinar que los autores se centran en un enfoque social de la

comunicación, debido a que es un proceso, el cual implica la interrelación de los seres humanos, ya que existe un intercambio de mensajes, es decir, se comparte o se pone algo en común. Por otra parte, González (2003) indica que al comunicarse, se trata de alcanzar objetivos relacionados con la intención básica de influir en el medio ambiente y en el individuo; sin embargo, la comunicación puede ser invariablemente reducida al cumplimiento de un conjunto de conductas, a la transmisión o recepción de mensajes.

El proceso de comunicación es bidireccional, es decir, hay dos partes que están involucradas, un emisor y un receptor. Se requiere de un emisor, quien es que inicia el proceso de comunicación; construyendo un mensaje y enviándolo a un receptor, éste a su vez analiza la información y reconstruye el mensaje a la luz de sus propios antecedentes y experiencias, los cuales le servirán para sintetizar la información recibida. El receptor analiza y reconstruye los significados del mensaje, sintetiza y construye significados y se convierte en un emisor al responder al mensaje que le fue enviado. En el gráfico 1, se aprecia el proceso de comunicación que debe darse entre los individuos.

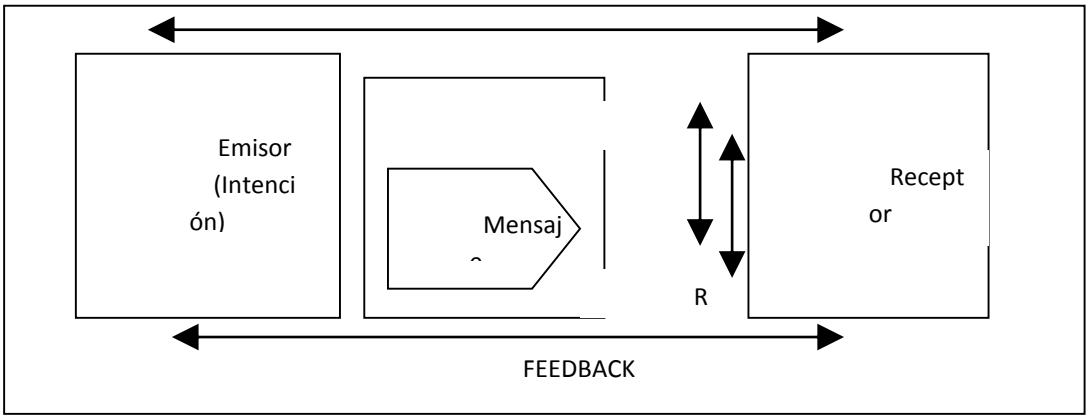


Gráfico 1. Proceso de la comunicación. González (2003, p. 3).

Para ello, González (2003) en el gráfico señala cuatro procesos de comunicación: emisor quien desea transmitir un pensamiento o idea a otro u otros de una institución podría tratarse del gerente, secretaria, obrero, quien sea que tenga necesidad de transmitir una información relacionada con los servicios, sucesos, entre otros, el código se refiere a la forma en que se codificará ese pensamiento, incluyendo la habilidad, la actitud, los conocimientos y el sistema sociocultural, el éxito total de cada persona se determina también por las habilidades de hablar, escribir, escuchar y razonar, el mensaje es toda la información que se transmite y si se logra una comunicación exitosa será también todo lo que reciba el receptor.

En este mismo proceso también interviene el canal: Es el medio a través del cual viaja el mensaje. En una organización es importante seleccionar el medio más adecuado para transmitir la información y esto dependerá del tipo de información, de quienes deberán recibirlo, las condiciones que se requieren para el mejor entendimiento del mismo; El receptor: Es el objeto a quien se dirige en mensaje. Pero antes de que esto ocurra el mensaje debe ser descodificado proceso mismo que requiere de las habilidades, actitudes y conocimientos previos sobre el tema del receptor. Y el elemento que indica en el proceso si hubo éxito o no, se refiere a la retroalimentación.

Los procesos comunicacionales, mencionados anteriormente, permiten decir que una organización o institución educativa deben aplicarse para que exista una efectividad y eficacia entre las relaciones de los individuos que se encuentran en la misma.

Comunicarse en el Ámbito Educativo

El ámbito educativo está conformado por un colectivo de gerentes, docentes, padres, representantes, estudiantes, administrativos, obreros, comunidad, entre otros, y la base fundamental de la interacción es a través de la comunicación. No obstante, va a

depender de la calidad para se garantizará el éxito en todos los procesos del acontecer escolar, es importante señalar que el diálogo se considera una herramienta indispensable como proceso bidireccional (emisor-receptor) y es a través del cual el medio de expresar las ideas, pensamientos, emociones, contexto al que se pertenece lo que influirá en las habilidades para expresar lo que se desea, minimizando obstáculos para el buen desempeño de la organización.

Por lo tanto, Gibson (2000), expone que las personas que aspiren a convertirse en mejores comunicadores, deben lograr dos tareas distintas: (a) Tienen que mejorar sus mensajes, es decir, la información que deseen transmitir y (b) Mejorar su propia comprensión de lo que las demás personas les tratan de comunicar; en otras palabras, se tienen que volver mejores codificadores y decodificadores. Deben esforzarse no sólo por ser comprendidos, sino también por comprender.

De allí, la comunicación reviste importancia en las organizaciones educativas dado que debe propiciar que sus miembros se integren y desarrollen su creatividad; con el fin de hacer propios los objetivos de la institución. Y en ellas la comunicación es el vehículo facilitador de la ejecución y aceptación de políticas, planes, objetivos y metas permitiendo la cooperación de esfuerzos en función de la organización, promoviendo ambientes libres de los indeseables conflictos que dañan la institución.

En consecuencia, las instituciones educativas al ser consideradas como organizaciones sociales, están conformadas por un grupo de personas, según Gairín (1999) que ejercen determinadas funciones ordenadas por fines, objetivos y propósitos, dirigidas hacia la búsqueda de la eficiencia y la racionalidad. Los factores del ambiente social como el compañerismo, el estilo de comunicación sincero también pueden modificar las relaciones interpersonales y hacer variar el clima

institucional, los docentes crean a su alrededor una serie de elementos relacionados con la necesidad de cooperación y estilo de comunicarse los cuales producen relaciones interpersonales sustentadas en la sinceridad, respeto, amistad en situaciones contrarias, las buenas relaciones interpersonales pueden verse frustradas y convertir el ambiente escolar en un clima tenso.

Sin embargo, las relaciones interpersonales de los actores que integran las instituciones educativas dependen del ambiente interno en que se encuentra la organización. Los sentimientos reflejan el funcionamiento de la organización, de acuerdo con Rodríguez (2001), esto significa que la influencia de la comunicación en las relaciones interpersonales "es una autorreflexión de los miembros de la organización acerca de su vinculación entre si y el sistema organizacional, por ello el ambiente interno puede ser de confianza, progreso, tenso o inseguridad" (p. 24).

Es decir, la forma de comportarse no depende solamente de sus características personales, sino también de la forma en que los docentes perciben su clima de trabajo y los componentes de su organización, estilo de gestión, de liderazgo, comunicación, contratación, entre otros; todos ellos ejercen influencia directa en el comportamiento y desempeño laboral del personal de la institución educativa. En consecuencia, los procesos interpersonales internos de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son muy importantes para el ambiente o clima social, dado que, si el tejido de las relaciones se producen cargados de interacciones sociales afectivas armoniosas, cooperativas, de responsabilidad, amistosas y cordiales se fomenta e incrementa las interacciones entre todo el personal.

En este orden de ideas, Stonner (1999) expresa que "el proceso de comunicación permite a los seres humanos llevar a cabo las tareas de su trabajo, comunicarle la información, como base de las actividades a realizar durante la planeación; los

planes han de ser comunicados a otros para que se realicen" (p. 34). La organización requiere comunicar a las personas sus responsabilidades de trabajo, de modo que se alcancen las metas del grupo.

En concordancia, las comunicaciones orales, las escritas y, en forma creciente, las electrónicas son parte esencial del control. Refieren los autores antes citados, que los administradores pueden efectuar sus funciones gerenciales sólo interactuando y comunicándose con los demás. De ahí que el proceso de la comunicación sea el fundamento de las funciones gerenciales, aunado a ello Robbins (ob.cit) coincide con los planteamientos anteriores y señala que la mayor parte del tiempo de los gerentes está dedicada a la actividad de la comunicación y rara vez están solos en su escritorio, pensando o analizando alternativas. Aquí se evidencia la importancia del uso comunicacional en las relaciones interpersonales.

Por lo tanto, las acciones comunicacionales educativas están dirigidas, antes que nada, a transformar comportamientos; valorando los modos particulares de comunicación de todos los agentes involucrados en el diálogo social, considerando las formas sociales y colectivas de construcción para luego poder enriquecer la circulación de mensajes y la construcción social de la realidad.

Entonces, es una forma de interacción social intencional que actúa sobre los modos de conocimiento y valoración de los actores sociales y ayuda a dar significado a la realidad. Este punto de partida es sustancial para que los padres, madres, docentes y directivos adscritos a las escuelas primarias, sean emisores sociales y que las estrategias de comunicación representan una herramienta de construcción a los individuos; centrando el proceso estratégico en la definición de un mensaje institucional claro, preciso y abierto; para que luego sea difundido entre los demás actores y autores del proceso; buscando fortalecer y mejorar la convivencia y por ende la calidad educativa.

Relaciones Interpersonales

Desde que el individuo sintió la necesidad de agruparse para subsistir empezó a relacionarse con sus semejantes a través de distintas maneras de contacto, de corresponderse con otros y de mancomunar esfuerzos para acciones socialmente efectivas, en atención a resolver problemas que les afectan y en la búsqueda de mejores condiciones de vida material y espiritual.

De ahí, las relaciones interpersonales, según Chiavenato (2001):

> Surgió por los estudios de Hawthorme desarrollados por Elton Mayo en 1945, quien plantea que la tarea fundamental de la administración es formar un grupo capaz de comprender y comunicar, dotados de gerentes democráticos, persuasivos, amables con él y hábil para entender la lógica del personal. Los individuos son motivados por la necesidad de estar juntos, de ser reconocidos y de recibir una adecuada comunicación (p. 231).

Lo señalado por el autor, permite acotar que las relaciones interpersonales es uno de los más frecuentes y constante impulsos del ser humano. Por lo tanto, un individuo que no establezca contactos sociables en la organización, encuentra su trabajo desagradable, monótono y mecánico, reflejándose estos en una baja productividad y alta movilidad del personal. Es así que las relaciones interpersonales han sido siempre difíciles y muchas veces penosas. Hoy, además, se han vuelto más difíciles debido al cambio radical de la vida social que ha visto derrumbarse la rutina tradicional de las relaciones de persona a persona. La burocracia ha invadido la vida de las personas, se ha hecho necesario dedicar un tiempo considerable a las tareas administrativas.

De igual manera, Escobar (2002) define a las relaciones interpersonales como “el arte de conocerse y conocer a los demás, limando asperezas en el trato con los demás para lograr un poco de paz, tranquilidad dentro de una vida armoniosa con los demás” (p. 24). El autor señala que las relaciones

interpersonales ayudan a los individuos a comportarse consigo mismo y con sus compañeros de trabajo; a respetarse, cooperar cuando sea necesario, permitir que expresen sus ideas y digan las suyas. Las relaciones interpersonales constituyen la medula de la vida y forma el tejido de la identidad personal. Es el proceso mediante el cual el individuo comunicador imparte, transmite o intercambia ideas, informaciones, hechos, propuestas de trabajo a un receptor valiéndose de todos los medios disponibles para ello.

Por otra parte, aquellas interacciones que se refieren al trato, contacto en determinado intervalo de tiempo implican , que son las relaciones que cotidianamente mantienen las personas entre sí en determinados ámbitos y en tiempos concretos por razones muy particulares y específicas para el logro de objetivos comunes, que bien pueden ser individuales como grupales, según cada cual haya sido formado de acuerdo a determinados condicionamientos, más que todo de carácter cultural o relacionados con el ambiente. Asimismo, estas relaciones dependen de los comportamientos de cada una de las personas que son miembros de la organización quienes actúan por motivos definidos.

Chiavenato (ob.cit) señala que "la naturaleza humana es afectada por tres perspectivas diferentes (a) los factores externos, (b) Los factores directivos internos y (c) Factores dinámicos internos" (p. 87). Con base a estas teorías las relaciones interpersonales vienen siendo modificadas por los factores ya señalados y a su vez de esto depende que toda persona posea ciertas necesidades de las cuales sólo pueden ser satisfechas interactuando con otras dentro de una organización, sin ningún tipo de inhibiciones de manera segura y emocionalmente proactiva. En consecuencia, se refleja de la naturaleza humana y de la explicación del comportamiento del individuo, de lo cual se infiere que al abordar las relaciones interpersonales se está refiriendo a las dimensiones que condicionan dichas relaciones, siendo estas las siguientes:

A. Necesidades de Inclusión:

Considerada como aquella necesidad que siente toda persona como miembro de un grupo, de ser aceptado, integrado y valorado como persona por su semejantes con quienes se junta para lograr objetivos comunes, enfrentar retos, resolver problemas y mancomunar esfuerzos para superarlos. En esta dimensión no se manifiesta ningún tipo de inhibición por parte de los individuos, cuyas acciones sociales pretende ser efectivas. El temor y la incertidumbre como reacción psicológica no se revela porque existe seguridad en las relaciones.

B. Necesidades de Control: Satisfecha la necesidad de inclusión, la atención del individuo se dirige hacia la influencia y el control. Chiavenato (ob.cit) plantea la necesidad de control consiste que "para cada miembro del grupo en definirse a sí mismo sus propias responsabilidades dentro del equipo y también de aquellos que lo forman" (p. 123). En otras palabras, es la necesidad que cada miembro experimenta de sentirse totalmente responsable de lo que constituye el grupo: sus estructuras, actividades, objetivos, crecimientos y progreso.

C. Necesidad de Afecto: Una vez satisfechas las necesidades de inclusión y control, el miembro del grupo se enfrenta a las necesidades emocionales y de afecto. Esto indica que todo aquel que se integra a un grupo, a juicio Schutz (2003) aspira a no sólo a ser respetado o estimado, sino también sentirse aceptado, estimado como persona y recibir afecto. En esta dimensión prevalece la sensación de bienestar y autoestima, existe espontaneidad y sinceridad en las relaciones.

Esto puede darse en las instituciones, entre sus miembros y en forma más acentuada entre los docentes, dado que ellos tienen necesidades que los llevan a integrarse, organizarse, participar, cooperar y sentirse apreciados entre sí y por otros. La instituciones educativas como ente social, deben ofrecer infinidad de oportunidades para que las necesidades de los individuos que a ella concurren sean satisfechas y sólo se requiere que el docente o sus miembros en general como sujetos

clave en la organización, pongan en juego sus roles para involucrar a todo su personal a las gestión.

En ese orden de ideas, se tiene que para poder entender como son las relaciones interpersonales entre los empleados de una institución es importante tener en cuenta que un grupo es, según Koontz y Weinhrich (1999) “un número de personas que interactúan entre sí, se identifican sociológicamente, y se sienten miembros del mismo” (p. 39). Los grupos pueden ser formales e informales: los primeros son aquellos que existen en la empresa en virtud del mandato de la gerencia para realizar tareas que contribuyan al logro de los objetivos organizacionales y los segundos son grupos de individuos cuyas experiencias laborales comunes desarrollan un sistema de relaciones interpersonales que van más allá de aquellos establecidos por la gerencia. Lo ideal es que la gerencia propicie y facilite la evolución de los grupos de trabajo para que se conviertan en equipos de trabajo.

Un grupo se convierte en equipo cuando los miembros están centrados en ayudarse entre sí para alcanzar las metas de la institución. Se debe buscar que los equipos sean eficaces, es decir, que logren ideas innovadoras, alcancen sus metas y se adapten al cambio; sus miembros deben estar altamente comprometidos tanto con el equipo como con las metas de la organización.

Se busca que las relaciones interpersonales entre los docentes y el resto de quienes integran la comunidad educativa se constituya en un aspecto básico en las vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos, sino como un fin en sí mismo; buscando el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que une al crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral. Además, accede al desarrollo de habilidades sociales, estimula la empatía, favorece actitudes y valores para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones en los autores y autores educativos y fomentar en definitiva,

ayuda a saber estar, colaborar y generar climas de bienestar social.

En tal sentido, el clima organizacional de la institución estará condicionado por una serie de factores que mediatizado por los procesos de enseñanza y de aprendizaje, podrían dosificarse en cuatro categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el contexto interpersonal. Por consiguiente, la comunicación tiene su incidencia en el clima organizacional y las relaciones interpersonales debido a que se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a su entorno laboral, las actividades y las interacciones que mantienen con cada uno los miembros de la organización educativa. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, participación, satisfacción, acogida, autonomía, pero también puede presentarse actitudes opuestas.

De lo anterior se establece que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que estas adopten en situaciones particulares de interacción, pueden en algunos casos, obstaculizar las relaciones interpersonales y en otros, favorecerlas. Si las relaciones están mezcladas por actitudes pocos favorables, entonces la institución se enmarca en un clima de trabajo inadecuado desde el punto de vista organizacional.

Por lo tanto, la comunicación como proceso, es imprescindible y determinante para el logro del clima organizacional, por cuanto la comunicación permite establecer relaciones con otros individuos a través de las palabras, gestos, posturas y cualquier otra forma de conducta que conlleve a fines predeterminados. El clima organizacional busca que la comunicación entre los seres humanos se dé con una aceptación, comprensión y entendimiento. Además, (Escobar, 2002, p. 4). Sobre la base de esta comunicación establece la interacción social y se

transmiten deseos, sentimientos, ideas, información y opiniones.

CONCLUSIONES

Por sus propias características y su misión las organizaciones educativas han discutido con mayor vigor el problema de la participación y la democracia que otras organizaciones. La formación de personas democráticas se hace en contextos libres que superan las formas y se concentran en vivir la democracia. Esto amerita de formas organizativas que sean coherentes con los contenidos de la formación, es decir, de la aplicación adecuada del currículo. Este tipo de trabajo implica que cada uno de los actores de la institución, pero en especial los docentes, tengan la capacidad de una visión global, de entender el trabajo y la finalidad de otras áreas, se busca que cada miembro conozca sus propias funciones y sean capaces de entender el lenguaje global de la organización.

Además, que todos tengan competencias de pensar y actuar como si fueran los gerentes, y no sólo de preocuparse que la docencia sea como un equipo de conducción, sino como una conducción de equipos. De allí que la comunicación resulta indispensable para realizar los ajustes necesarios hacia el cambio social y para ello se plantean los mecanismos de mediación que ocurren en la sociedad y que implican y/o determinan la capacidad de producción y reproducción de los sistemas sociales; es decir, su capacidad de permanencia, de coherencia y de libertad; así como, a la inversa, su incapacidad para permanecer, ser coherentes y sostener cierto margen de libertad para enfrentar lo contingente.

Por ende, cumple diversas funciones, las cuales se pueden sintetizar en que ésta actúa para controlar el comportamiento de los miembros de un grupo, fomenta la motivación al aclarar a los individuos lo que se debe hacer, lo bien que lo está desarrollando y lo que se puede hacer para mejorar la convivencia y el desarrollo bien sea personal o de una comunidad. Es una fuente básica de

interacción social para la satisfacción de necesidades sociales, es pieza fundamental para la integración y la participación, finalmente, proporciona la información que los individuos y grupos necesitan para tomar decisiones y evaluar opciones alternativas.

Es por ello, que frente a esta realidad los nuevos enfoques de la educación, entendida como un agente transformador y propulsor de cambios con una serie de experiencias de vidas, existe la clara oportunidad de romper viejos paradigmas, asumiendo el reto de capacitación y formación permanente, abriéndose a la posibilidad de adquirir herramientas que fortalezcan el significado de situar el conocimiento al servicio del colectivo; todo esto bajo las siguientes premisas: El conocimiento de los propios valores e ideas que manejan sobre la comunicación; el reconocimiento de la multicausalidad de los problemas comunicacionales; la apertura hacia el trabajo multidisciplinario; la aceptación de su rol protagónico como agente de cambio, la elevación de la calidad de vida y el desarrollo humano.

Por lo tanto, una comunicación que genere el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los directivos, docentes, padres y representantes, con el propósito fundamental de proporcionar información y herramientas básicas que permitan enriquecer el proceso educativo propio de los seres humanos como únicos entes capaces de presentar comportamientos comunicacionales y sociales, los cuales poseen el denominó el con-saber de la conciencia de la co-presencia de ambos para que se dé la comunicación, (el saber que existen dos presencias, la del otro y la propia), que interactúan simétricamente, tratando de acondicionar la voluntad de entendimiento mutuo, es lo que se denomina diálogo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arellano, L. (2001). **La Formación de Recurso Humano a Nivel Gerencial**. Caracas: Fondo Editorial UPEL.

Chiavenato, I. (2001)**. Introducción a la Teoría General de la Administración.5º** Edición. México: Mc Graw Hill.

Colom, A. y Meliach, J. (1994). **Después de la Modernidad: Nueva Filosofía de la Educación. Papeles de Pedagogías**. Barcelona: Paidos.

Comway, W.(2000). **What is the Management System? Nashu**a: Conway Quality.

Cornejo, A. y Redondo, H. (2001). **El Clima Organizaciona**l. Buenos Aires: Kapeluz.

Donnelly, J. (1997). **La Comunicación Efectiva**. Buenos Aires: Kapeluz.

Escobar, I. (2002). **Relaciones Humanas**. Mérida: Universidad de los Andes.

Fernández, A. (2000). **Habilidades para la Comunicación**. La Habana: Pueblo y Educación.

Fosis, E. (2001). **Promoviendo el Desarrollo Loca**l. Caracas: Autor.

Gairin, B. (1999). **La Comunicación Humana en las Empresas**. Caracas: Planeta.

Gibson, J. (2000). **Las Organizaciones, Comportamiento, Estructura y Procesos**. Estados Unidos de Norte América: Editorial Addison-Wesley Iberoamericana.

González, B. (2002). **En la Búsqueda de Estrategias Didácticas Basadas en la Productividad.** Una experiencia en el Programa de Doctorado en la Educación de la Universidad de Carabobo.

González, I. (2003). **Los Procesos de la Comunicación**. España.

Koontz, K. y Weinhrich, Y. (1999). I**nteracción Grupal.** Madrid (España): Biosfera.

Kreps, G. (2000). **La Comunicación en las Organizaciones.** Estados Unidos: Editorial Addison Wesley Iberoamericana.

O`Connor, K. (1999). **La Programación Neurolingüística**. Estados Unidos de Norte América: Editorial Addison-Wesley Iberoamericana.

Oliveros, M. (2001). **Estilos Comunicacionales**. (2da. ed). Caracas: Planeta.

Pereira, H. (2000). **Las Organizaciones Modernas.** México: PRIME.

Pérez, T. (2002). **Comunicación Educativa.** Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Plan Nacional de Formación Docente. 2013. Jornada de Formación de las y los Docentes con Funciones Directivas de las Instituciones Educativas de la República Bolivariana de Venezuela. Sub Sistema de Educación Básica. 2013.

Ribeiro, L (2001). **La Comunicación Eficaz**. España: Romanya Valls. S.A

Robbins, S. (2001). **Fundamentos de Administración. Conceptos y Aplicaciones**. México: Prentice Hall Hispanoamericana, SA.

Rodríguez, J. (2001). **Estrategias en el Aula**. (1era. ed). Yaracuy: Biosfera.

Satir, V. (2000). **Talleres de Comunicación con el Enfoque Satir.** México: Pax- México.

Schutz, U. (2003). **La Comunicación en las Organizaciones**. México: Trillas.

Stonner,J. (1999). **Las Organizaciones y su Administración**. México: Prentice Hall.

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS PARA LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN LA SELECCIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

Autora: Yasmin Peraza
perazabastidasyasmin@gmail.com

PALABRAS CLAVE
estrategias tecnológicas, orientación vocacional, carreras universitarias

RESUMEN

Las estrategias tecnológicas se han utilizado en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, comprende todos aquellos medios que han surgidos en las últimas décadas, encontrándose entre ellos los hipertextos, la multimedia, la realidad virtual, entre otros; permiten procesar, manejar, analizar, criticar, verificar, transformar la información en conocimiento. El objetivo es analizar las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras en la Universidad Nacional Experimental Politécnica de las Fuerza Armada Nacional (UNEFA). Las bases teóricas de este estudio se fundamentan en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), representadas por las técnicas, sistemas de redes tecnológicas, programas informáticos, así como los usos socio-técnicos que sirve de estrategia para la selección carreras universitarias en espacios virtuales. El enfoque metodológico cuantitativo, paradigma positivista, diseño de campo de carácter descriptivo. El universo de estudio, estuvo conformado por sesenta (60) aspirantes a ingresar en las carreras universitarias de la UNEFA, de los cuales se seleccionó treinta por ciento (30%), a quienes se les aplicó un cuestionario contentivo de quince (15) ítems, los mismos examinaron, juzgados y evaluados, tomando en cuenta la pertinencia, claridad y congruencia con la variable, en concordancia con los objetivos. Los resultados fueron presentados en cuadros de frecuencia y gráficos de barras. Como conclusión relevante se encontró que la incorporación de la tecnología como medio de comunicación entre los aspirantes a ingresar a la UNEFA, requieren de elementos comunicacionales que activen la motivación para la toma de decisiones relacionadas con la selección de las carreras universitarias.

TECHNOLOGICAL STRATEGIES FOR VOCATIONAL ORIENTATION IN THE SELECTION OF UNIVERSITY CAREER

Author: Yasmin Peraza
perazabastidasyasmin@gmail.com

KEYWORDS
technological strategies, vocational guidance, university careers

ABSTRACT

Technological strategies have been used in all levels and modalities of the educational system, includes all those media that have emerged in the last decades, including hypertexts, multimedia, virtual reality, among others; Allow to process, handle, analyze, criticize, verify, transform information into knowledge. The objective is to analyze the technological strategies for the vocational orientation in the selection of careers in the National Experimental National Polytechnic University of the National Armed Forces (UNEFA). The theoretical bases of this study are based on Information and Communication Technologies (ICT), represented by techniques, systems of technological networks, computer programs, as well as the socio-technical uses that serves as a strategy for the selection of university careers in spaces Virtual. The quantitative methodological approach, positivist paradigm, descriptive field design. The study universe consisted of sixty (60) aspirants to enter UNEFA's university degrees, of which thirty percent (30%) were selected, who were given a fifteen (15) item contention questionnaire , They examined, judged and evaluated, taking into account the pertinence, clarity and congruence with the variable, in accordance with the objectives. The results were presented in frequency charts and bar graphs. As a relevant conclusion, it was found that the incorporation of technology as a means of communication among aspirants to join UNEFA, requires communication elements that activate the motivation to make decisions related to the selection of university careers.

INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que a nivel mundial han generado requerimientos, tecno-humanos de adaptación a estos avances tecnológicos en la sociedad, lo que está originando nuevas demandas a la educación universitaria que garanticen la participación activa de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de las facultades para adquirir y construir conocimientos potenciadores de sus capacidades innovadoras. En este contexto, la educación universitaria venezolana atraviesa por una etapa de cambios orientados a la calidad basada en la eficacia y la eficiencia de los métodos aplicados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que incorpore los conocimientos y los avances tecnológicos, de tal forma que cumpla que conduzcan al crecimiento personal, ético, espiritual y creativo del estudiantado.

Las TIC provocan continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, culturales y educativas e inciden en casi todos los aspectos de la vida. Puesto que, la comunicación, el conocimiento y la información, afectan la manera de percibir la realidad para actuar eficientemente con los sistemas tecnológicos y sociales establecidos. En este sentido, Vizer (2003), describe a las TIC, son un conjunto heterogéneo de técnicas, sistemas de aparatos electrónicos, máquinas "inteligentes", redes tecnológicas, programas informáticos, usos socio- técnicos que crecen exponencialmente, en su articulación teórica-práctica sirve de estrategia para las universidades promuevan espacios físicos y virtuales de enseñanza que conlleven a adquirir competencia relacionadas con las tecnologías de información y comunicación en el ámbito educativo.

Por esta razón, las universidades han incorporado estrategias tecnológicas a través de las TIC, para llevar a cabo la orientación vocacional en la selección de las carreras

profesionales facilitando a los futuros estudiantes el acceso y un procesamiento más profundo de la información, que se desarrolle de una forma más independiente su selección de oportunidades académicas.

Al plantear el problema en cuestión, se tiene que las estrategias de orientación vocacional suponen cambios en la gestión motivacional para el ingreso a las universidades, debido a que esta contextualización globalizada, requiere la toma de decisiones en las tácticas relacionadas con la promoción del talento humano de los estudiantes, la disponibilidad de la tecnología como un medio para el uso de la información a considerar en la formación profesional. En este sentido, Hernández (2011), define las estrategias como el "producto de una actividad constructiva y hace referencia a un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas que tienen por objeto llevar a buen término las acciones" (p.2). En este estudio, se utiliza para llevar a cabo la orientación vocacional en la selección de la carrera universitaria que desea estudiar.

De esta manera, las TIC como elemento curricular, entiende esta manera que las universidades son garantes en la formación de un profesional integral, acorde a las exigencias de una sociedad más globalizada y moderna, adaptándose a los avances tecnológicos. Las nuevas tecnologías constituyen un eslabón de la educación actual, es indudable que existe un gran número de universidades que están exigiendo la alfabetización electrónica, quien de acuerdo a Bawden (2002) se refiere también como sinónimo de la alfabetización en nuevas tecnologías/alfabetización electrónica o de información electrónica, convirtiéndose en un objetivo esencial preparar a los futuros profesionales para la era digital en el mercado laboral.

Estas tecnologías plantean nuevos paradigmas educativos que revolucionan el mundo universitario, sujeto a constantes cambios,

permitiendo experiencias alternativas en la gestión de enseñanza-aprendizaje, tales como el e-learning (educación virtual), b-learning (educación presencial/virtual) y u-learning (educación en todas partes), que le permitirá al educando agilizar los procesos y las interacciones en la realidad, así como en la virtualidad.

Desde esta perspectiva, Rincones (2009), asegura que el aprendizaje de las tecnologías de la computación por parte de la comunidad estudiantil, es uno de los procedimientos más eficaces, debido a que las TIC representa una herramienta de apoyo que conlleva a la calidad educativa desde las concepciones de acceso a la información, avance en los conocimientos tecno-científicos, productividad aprovechamiento del tiempo y disminución de costos y la innovación debido a que estas nuevas tecnologías resulta accesibles, dinámicas y versátiles para los estudiantes

Según Salina y Batista (2001), las nuevas tecnologías ofrecen a la educación: posibilidades de recursos óptimos, ruptura de los límites espacio- tiempo-jerarquía, y un medio para lograr amplia colaboración. Es decir, que las fuentes de conocimiento, pueden adoptar las más variadas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, puesto que se puede utilizar: hipertextos, gráficos interactivos, sonidos, aplicación de poderosas herramientas de cómputo, objetos de movimiento, simulación de comportamientos, variedad en la respuesta del medio estímulo suministrado por el aprendiz, entre otros.

Para ampliar la idea anterior Molleda (2007), manifiesta que la aplicación de la Tecnología de Información y Comunicación en las universidades, se ha demostrado a través de experiencias enriquecedoras, tanto en los docentes, como en los estudiantes; puesto que ambos pueden usar recursos innovadores, que conllevan al desarrollo del pensamiento

creativo y crítico; desde óptimos niveles de eficiencia académica.

La integración de las TIC al contexto educativo según Ramírez (2003), provee bondades tan evidentes como: soporte para la enseñanza, adquisición de habilidades de desarrollo personal, beneficia el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo. Esta visión integradora genera un cambio metodológico de los centros educativos, para conformar una sociedad educativa global, integrada, interactiva y consciente del rol valioso que tienen docentes y estudiantes en el ámbito socioeducativo.

Desde esta visión de calidad educativa, fue creada la Universidad Nacional Experimental Politécnica de las Fuerza Armada Nacional (UNEFA), como una institución académica especializada que se encarga de la profesionalización y el desarrollo integral de funcionarias y funcionarios de la seguridad ciudadana en el país.

La UNEFA es una institución, cuya misión principal es formar para transformar, con una formación integral de base, continua, diversificada, transdisciplinaria y actualizada. Además, sustenta su modelo educativo en la visión del ser humano como centro y sujeto de aprendizaje.

Asimismo, la UNEFA les ofrece a las jóvenes y a los jóvenes la oportunidad de cursar carreras profesionales para obtener el título de Licenciada en diferentes especialidades en los contextos nacional, regional y local. Es por ello, que esta institución asume la educación y el conocimiento como bienes públicos al servicio de todas y todos, bajo los principios de justicia social.

En la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa, se pudo observar que en el plan de estudios de esta institución universitaria existen varias disciplinas y áreas especializadas relacionadas con las TIC, las cuales están al servicio de una educación integral, para asumir

el reto de consolidar información a los aspirantes a cursas estudios en esta institución. En relación con el acceso a la página web como estrategia tecnológica para obtener la información los aspirantes consultados, expresaron los siguientes aspectos: (a) las carreras que ofertan no contienen la información motivacional para la selección de las mismas, (b) existe limitaciones tecnológicas para el acceso a la orientación vocacional, y (c) la página web, es lenta y se dificulta el acceso a la información sobre las carreras ofertadas.

De acuerdo a los planteamientos anteriores, se infiere que las causas de esta situación podrían estar relacionadas con: (a) un desconocimiento del uso de las estrategias tecnológicas, (b) la falta de una plataforma tecnológica apropiada para la implementación de las TIC, y (c) el desaprovechamiento de la tecnología para la orientación vocacional de los estudiantes aspirantes a ingresar en la selección de carreras que la UNEFA ofrece a la colectividad.

Se infiere que de no asumir esta investigación, la UNEFA como institución universitaria de vanguardia, debe ampliar y aprovechar los conocimientos necesarios para manejar con destreza las estrategias tecnológicas a través de las TIC, para mejorar la calidad educativa. En aras de analizar orientación vocacional en la selección de carreras ofertadas, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Cuál es las necesidades de orientación vocacional de los aspirantes a ingresar a la universidad para la selección de las carreras? ¿Cuáles son los requerimientos de la orientación vocacional a través de las estrategias tecnológicas en la selección de carreras? ¿Cómo serían las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras universitarias?

El objetivo general del estudio fue Analizar las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de las Fuerza Armada Nacional (UNEFA), ubicada en el estado Portuguesa. Así como los objetivos específicos lo constituyeron: Diagnosticar las necesidades de orientación vocacional de los aspirantes a ingresar a la universidad para la selección de las carreras de la UNEFA. Determinar los requerimientos de la orientación vocacional a través de las estrategias tecnológicas en la selección de carreras de la UNEFA. Establecer las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras universitarias de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa.

En este sentido, la investigación se justifica dado a que la implementación de las TIC al contexto universitarios venezolano, plantea grandes retos a los servicios educativos, que le permitan asimilar una serie de cambios incorporados a su práctica orientación vocacional en la selección de carreras del educando en un mundo globalizado. Desde esta consideración, esta investigación se justifica debido a que amplía el conocimiento de la orientación vocacional en la selección de carreras universitarias, a la luz de los nuevos avances tecnológicos en pro de beneficiar a los estudiantes, en términos de formar, capacitar y actualizar su perfil profesional técnico, lo que contribuye a la calidad de la educación.

Asimismo, el conocimiento de las TIC en la orientación vocacional, ofrece diversidad de recursos de apoyo, tales como: internet, blogs, chat, mensajerías, entre otros medios de comunicación y manejo de información; que conllevan al desarrollo de la creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, que promueven un aprendizaje significativo, flexible y dinámico.

Es por ello, que esta investigación está orientada en el

uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, puesto que su pertinencia para ser una actividad prioritaria y compartida por los actores universitarios. En consecuencia, la justificación de esta investigación radica en que, la sociedad venezolana atraviesa grandes cambios tanto en lo educativo como en lo comunicacional a través de las redes de información, porque las funciones del docente y su relación con el alumno deben ser cada día más productivas. Finalmente, se aspira que esta investigación aporte información y conocimientos relevantes para que las instituciones universitarias y fortalezcan la incorporación de las TIC en el sistema educativo; por ende contribuyan a la calidad de la enseñanza y aprendizaje, sirviendo de referencia a futuros estudios que guarden relación con objeto de estudio.

DESARROLLO TEÓRICO

La revisión de documentos es pertinente para analizar orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa. En el contexto internacional se tiene una investigación realizada por destacada López (2010), con su investigación referente al uso de las TIC como estrategia de innovación en el aula, el estudio fue abordado desde el enfoque cualitativo, con la metodología de la investigación de acción, se utilizó la técnica de la entrevista a profundidad y el Atlas Ti como programa de ayuda para su análisis e interpretación. Consistió en integrar las TIC (guías, internet, Software, computadores, entre otros), para mejorar las prácticas pedagógicas, incorporar competencias técnicas sobre el uso de estas herramientas. Cabe mencionar que los docentes y estudiantes, focos de la propuesta, trabajaron diferentes actividades para innovar la preparación del nuevo material de enseñanza y aprendizaje.

Entre las conclusiones de estudio, la autora destacó, que las TIC constituyen un aporte significativo en el proceso de enseñanza en los profesores y en el aprendizaje de los discentes. Este estudio es relevante

para la presente investigación pues resalta la importancia en la innovación educativa en el uso y manejo de las herramientas tecnológicas.

En el ámbito Nacional, Cortéz (2012) presenta una investigación que se ubica en el enfoque cuantitativo, enmarcado en una investigación de campo tipo descriptivo, no experimental, con el propósito de analizar la importancia de las TIC y de las Herramientas Web 2.0 en la Unidad Educativa "Colegio Santa Rosa" de Barquisimeto estado Lara. Para el desarrollo de este estudio los sujetos de estudio están representados por veintisiete (27) docentes que laboran en la institución para el año escolar 2011-2012. En la recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta con un instrumento de tipo escala.

Se concluye que los docentes de la institución objeto de estudio no incorporan las TIC en su praxis pedagógica y no utilizan las herramientas web 2.0 como apoyo para el mejoramiento de una gerencia de aula de calidad, sino que desarrolla una práctica académica basada en estrategias tradicionales, desvinculados de los avances tecnológicos actuales; por tanto, se recomienda promover programa de capacitación y actualización a los docentes sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación, especialmente el de las herramientas web 2.0, que les permita incorporarlas en la praxis pedagógica cotidiana.

Estrategia Tecnológica para la Orientación Vocacional

El estudiante que ingresa a las universidades tienen en sus aspiraciones y metas el manejo de las TIC, puesto que es una herramienta que usa en la su vida cotidiana desde el uso de los teléfonos inteligentes, el uso de cajeros, las redes sociales, entre otros, de esta manera trazarán con mayor pertinencia las estrategias más convenientes para desarrollar sus competencias.la estrategia establecer un conjunto de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y coherente, con el fin de sistematizar las orientación vocacional, para lograr la selección de carreras universitarias, es decir, con

un ordenamiento lógico y coherente, que va a mediar las relaciones entre la universidad y los aspirantes a ingresar a cualquiera de las formaciones profesionales que ofrecen las instituciones universitarias, con el fin de sistematizar las secuencias de actividades requeridas para la selección e ingreso.

En esta línea de pensamiento De Pablo (2002), hace referencia al rol de las estrategias tecnológicas, las cuales se ha utilizado en todos los niveles, modalidades y formas del sistema educativo, en todos los tiempos y momentos históricos, de allí que no se puede confundir sólo con el empleo de aparatos, máquinas o herramientas. Así también, sostiene el referido autor que la acepción de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), comprende todos aquellos medios tecnológicos que han surgidos en las últimas décadas, encontrándose entre ellos los hipertextos, la multimedia, la realidad virtual, entre otros. Los mismos permiten procesar, manejar, analizar, criticar, verificar, transformar la información en conocimiento, por ello es necesario cultivar y desarrollar habilidades en el manejo de las mismas.

Las TIC representa una estrategia tecnológica innovadora, que en opinión de Inciarte (2007), permiten lograr mayor universalidad mediante el uso de novedosas formas de interacción para atender al aprendiz en las diferentes etapas de la vida y de los niveles educativos. Integran una serie de elementos que impactan favorablemente al sector universitario, de manera particular al sujeto cognoscente porque contribuyen al estímulo y desarrollo de los hemisferios cerebrales, acertando de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos y eficientes.

En este sentido, la orientación vocacional posibilita al estudiante a interactuar con las características propias y las del horizonte profesional, por lo que el orientador tiene la responsabilidad no sólo de ubicar en un área específica al estudiante, sino de capacitarlo para que maneje con

instrumentos eficientes, un mundo interno y profesional cada día más dinámico y globalizado.

De acuerdo con Molina (2001), la orientación vocacional es un proceso dirigido al conocimiento de diversos aspectos personales: capacidades, gustos, intereses, motivaciones personales, en función del contexto familiar y la situación general del medio donde se está inserto, para poder decidir acerca del propio futuro, sobre todo cuando se trata de una elección de una carrera profesional.

Por lo que es importante, según Rimada-Peña (2003) la elección vocacional es un proceso dinámico y continuo que se inicie en la infancia, se delimita en la adolescencia y se configura a lo largo de toda la madurez. En la elección de la carrera, la orientación educativa tiene un amplio contenido psicosocial y vocacional, destinada a conseguir que cada sujeto se dedique al tipo de trabajo profesional en el que con menor esfuerzo pueda obtener mayor rendimiento, provecho de los aprendizajes que conlleven a la satisfacción personal y social.

Con la idea de evitar experiencias de aprendizaje inútiles, es importante conocer las características de los usuarios del programa de orientación vocacional, sobre todo se considera que la mayoría de los estudiantes no tienen definida su preferencia por una carrera profesional. Esto se debe en términos de la carrera no se corresponde con la vocación y se angustian con la idea de equivocarse en la elección de las mismas, en algunos casos son sus padres los que eligen por ellos.

La Selección de Carreras Universitarias

Desde estas perspectivas, de los estudiantes que aspiran a ingresar a la universidad de acuerdo con Rimada-Peña (ob.cit.), en el proceso de orientación en la selección de carreras universitarias, les permite prepararse para: a) percibir el horizonte profesional y personal como una estructura cambiante, b) manejar esta estructura con base en esquemas de acomodación y búsqueda ocupacional, c) ser más responsable de sí mismo en el proceso selectivo, d) verificar la elección de sus carreras, e)

evaluar las alternativas ocupacionales que más le satisfagan, h) valorar el aprendizaje en este proceso, i) generar criterios y limitaciones de su decisión, j) generar los indicadores de una buena elección y de las elecciones de alto riesgo, y k) ser capaces de enfrentarse al mundo universitario, así como laboral de manera diestra hasta para lo que pueden hacer.

Visto de esta manera, los intereses vocacionales de acuerdo con Aguirre Batzan (1996), han sido definidos como "patrones de gustos, indiferencias y aversiones respecto a actividades relacionadas con carreras y ocupaciones" (p.38). La selección de las carreras universitarias, representa una problemática, debido a los intereses y necesidades individuales de los aspirantes a ingresar a los estudios universitarios, lo cual ha sido exhaustivamente examinada por los investigadores del comportamiento vocacional. Se estima que un conocimiento adecuado de esta dimensión de la motivación humana permite predecir el monto de satisfacción que una persona experimentará en el desempeño de una ocupación.

Por lo tanto, se considera a la orientación vocacional en la selección de las carreras universitarias, de acuerdo con lo señalado por Rimada-Peña (ob.cit.) es una tarea de suma importancia, ya que los estudiantes generalmente jóvenes, se enfrentan a una toma de decisiones, que debe ser la más adecuada al nivel de los aspirantes a ingresar a la universidad. En el mismo orden de ideas, Arranz (2007), sustenta que la sociedad reclama que el funcionamiento de las universidades esté vinculado a criterios de eficacia, eficiencia y excelencia, lo que implica que la calidad ocupe un eje central en el diseño de la política universitaria para la oferta de carreras que satisfagan las demandas laborales del país, pero también que se corresponda con las motivaciones vocacionales de los estudiantes que desean formarse como profesionales, sobre todo en un mundo cada día más globalizado, por los avances tecnológicos.

METODOLOGÍA

La metodología que se empleó para obtener el conocimiento producto de la investigación a partir de la contrastación teoría–realidad, se enfocó en el paradigma positivista en el enfoque cuantitativo a través de una investigación de campo de carácter descriptivo, la cual según el Manual de trabajo de grado de Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador (2006), define como el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos y entender las causas y efectos, a partir de datos obtenidos directamente del entorno objeto de investigación. En este orden de ideas, esta investigación buscó reunir las condiciones de identificar y describir las situaciones antes mencionadas para desplegar el análisis de las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa.

La investigación estuvo conformado por un universo de sesenta (60) aspirantes a ingresar en las carreras universitarias que ofrece la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa. En este sentido se seleccionó una muestra representativa de una parte de la totalidad de los sujetos de la población, en este caso el procedimiento permitió seleccionar al treinta por ciento (30%), es decir a dieciocho (18) aspirantes a ingresar a esta casa de estudios universitarios.

La variable de estudio, conceptualmente, las *estrategias tecnológicas* a través de las TIC, están conformadas de acuerdo con Salina y Batista (ob.cit.), por las posibilidades de herramientas óptimas, que generen una ruptura de los límites espacio-tiempo-jerarquía, y medio para lograr amplia colaboración. Asimismo, Chacón Martínez (2004), explica que en *la orientación vocacional*, se plantea el análisis de las necesidades de los estudiantes de este nivel, referidas a toma de decisiones, elección de carreras universitarias.

Operacionalmente, la variable se define a través de dos dimensiones que compone la variable que dieron consistencia a cada uno de los ítems que permitieron la elaboración de un

instrumento tipo cuestionario, aplicado a los estudiantes aspirantes a ingresar en la UNEFA, en respuesta a las siguientes dimensiones (a) las TIC como estrategia tecnológica, los indicadores fueron las TIC, los requerimientos tecnológicos, comunicación, calidad informacional y (b) orientación motivacional, los indicadores fueron orientación, motivación y selección de carreras

En lo atinente a los procedimientos y técnicas, se utilizó la técnica de la encuesta para la recolección de información estandarizada que contribuye con el desarrollo de una investigación de una manera clara, puesto que ordena los pasos a seguir en la obtención o su ministro de datos pertinente con el estudio. Con la finalidad de desarrollar y alcanzar cada uno de los objetivos de la investigación, se tomó en cuenta para la recolección de la información la técnica de la observación directa a través del registro de eventos, que según Nieto (2009) la define como "un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo cuando éste realiza la actividad evaluativa. Es un registro descriptivo, ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar" (p.78). Lo que permitió recopilar la mayor cantidad de información posible.

El instrumento de medición es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2010) como: "Aquel que registra datos observables relacionados con la información requerida" (p.316). En tal sentido, los datos requeridos fueron recogidos mediante una escala de opinión, contentiva de quince (15) ítems, los cuales fueron diseñados atendiendo la operacionalización de las variables. El Instrumento se apoyó en un escalamiento tipo Likert, definido por Arias (2012) donde señala que "es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas" (p.67). De esta manera, el cuestionario permitió además de recolectar la información; estuvo integrado en dos (2) partes: la primera, conformada por las instrucciones generales y la segunda, contentiva de

una serie de ítems conexos a las dimensiones e indicadores del estudio.

La validez de un instrumento se determinó a través del criterio de tres (3) expertos con conocimientos de contenido sobre la orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA. Asimismo, la confiabilidad se considera lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit.), quienes sostienen que es "la capacidad que tiene un instrumento al ser aplicado varias veces a un grupo de sujetos y por diferentes investigadores, obteniendo los mismos resultados" (p.317). La confiabilidad del instrumento se hizo mediante el coeficiente Alpha de Cronbach de 0,87, que permitió la revisión final y aplicación del instrumento a la muestra seleccionada.

RESULTADOS

Como producto de la aplicación del instrumento se ordenaron los resultados obtenidos en una investigación, organizándolos en los datos que se Registraron en tablas de distribución de frecuencia (f) con la respectiva ilustración en gráficos de barra para su mejor análisis e interpretación.

Cuadro 1. Frecuencias de las respuestas emitidas en la Dimensión Orientación motivacional: Indicadores: Orientación, Motivación y Selección de Carreras

tem	Descripción	Siempre (S)		Casi Siempre (CS)		Algunas veces (AV)		Casi Nunca (CN)		Nunca (N)	
		F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
10	Orientación	8		1		8		2		0	
			27	2	40		27		7		0
11				1							
		12	40	6	53	2	7	0	0	0	0
12	Motivación	10		1		3		0		0	
			3	7	57		1		0		0

			3				0				
13				1							
		15	50	3	43	2	7	0	0	0	0
14	Selección de carreras	16		1		2		0		0	
			53	2	40		7		0		0
15		22	73	5	17	3	10	0	0	0	0

Fuente: Investigador

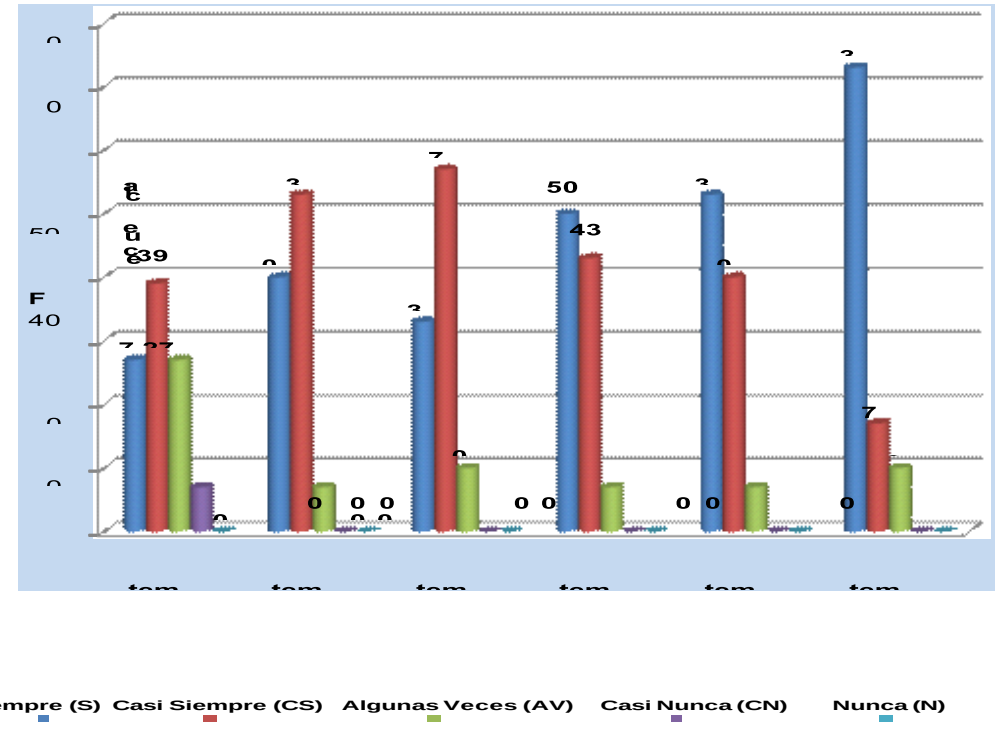


Gráfico 1. Distribución porcentual de las respuestas emitidas en la Dimensión Orientación motivacional: Indicadores: Orientación, Motivación y Selección de Carreras.

Fuente: Investigador

El cuadro 1, gráfico 1 los resultados de la dimensión orientación motivacional: indicadores: orientación, motivación y selección de carreras, en los ítems 10 y 11 que miden la orientación los encuestados respondieron 27% y 40% de tendencia a que Siempre se sienten orientados; sin embargo un 39% y 53% señalan que Casi Siempre lo perciben; en tanto que un 27% Algunas Veces; y un 7% Casi Nunca, en sus incursiones para obtener orientación vocacional, son guiados en las selecciones de las carreras. Asimismo, el ítem 12 y 13 que expresan los resultados de la dimensión: orientación motivacional, que miden la motivación, se observa que un 33% y 50% de los encuestados respondió que Siempre; en tanto que un 57% y 43% indicaron que Casi Siempre; y un 10% y 07% manifestaron que Algunas Veces, las ofertas de estudios universitarios cumplen con los objetivos motivacionales deseados.

Finalmente en los ítems 14 y 15 que expresan los resultados de la dimensión: orientación motivacional, que miden la selección de carreras, se observa que un 53% y 73% de los encuestados reconoció que Siempre; mientras que un 40% y 17% respondieron que Casi Siempre; y un 07 y 10% reconocieron que Algunas Veces, se cumplen con los objetivos relacionados con las selecciones de las carreras universitarias ofertadas, las cuales busca cumplir con los objetivos deseados, de manera tal, que el costo sea mínimo.

A la luz de los resultados obtenidos, la orientación vocacional es un proceso dirigido al conocimiento de diversos aspectos personales para poder decidir acerca del propio futuro, sobre todo cuando se trata de una elección de una carrera profesional, por lo que las universidades tienen la responsabilidad, no sólo de ubicar los intereses de los estudiantes aspirantes a ingresar, sino también de ofrecer los instrumentos tecnológicos más eficientes para procesar, manejar, analizar, criticar, verificar, transformar la información en conocimiento, por ello es necesario cultivar y desarrollar habilidades en el manejo de las TIC, un mundo cada día más dinámico y globalizado.

CONCLUSIONES

En referencia a los antecedentes de esta investigación y sobre la base del análisis de los resultados de la información obtenida a través de la aplicación del instrumento a la muestra seleccionada, junto con los aspectos teóricos que sustentaron la investigación, los cuales permitieron deducir las siguientes conclusiones en concordancia con los objetivos expuestos se concluye:

En el primer objetivo dirigido al diagnóstico de la orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa, encontró que en esta institución universitaria se incorpora la tecnología como medio de comunicación. Sin embargo, los resultados encontrados señalan la necesidad que tienen los jóvenes de contar con espacios educativos que les permitan conocer y desarrollar una visión a futuro, ya que aparte de ausencias en el conocimiento, muestran falta de motivación, pues desconocen las fortalezas o debilidades que les lleva a la toma de decisiones relacionadas con la formación profesional de la carrera que deben seleccionar.

Asimismo, en el segundo objetivo dirigido a determinar orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa, se puede mencionar que los procesos orientadores se ven afectados por varias causas, entre ellas la falta de unificación de las estrategias tecnológicas que permita uniformidad en la tarea; lo que resta las posibilidades en el servicio que presta la universidad para la captación del talento humano, se observa que la plataforma informativa atiende más a los criterios administrativos, que a los motivacionales. A partir de los resultados obtenidos, se infiere que esta situación es debida, a la falta de incorporación al equipo técnico de profesionales con el perfil de orientadores, que permitirían la optimización de los aspectos técnicos-motivacionales que integrarían la calidad del servicio universitario.

En respuesta del tercer objetivo dirigido a estudiar los requerimientos

tecnológicos para la orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicada en el estado Portuguesa, de acuerdo a lo expresado por los encuestados y a la luz de los análisis realizados, las TIC influyen en promover la participación de los estudiantes en la selección de sus carreras profesionales; además generan un estímulo necesario para lograr su incorporación al sistema de educación universitaria.

En definitiva, el análisis las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras de la UNEFA, ubicado en el estado Portuguesa, requiere de mejoras técnico-orientadores-motivacionales, para alcanzar los objetivos previstos en la captación del talento humano que ingrese a las carreras ofertadas por esta institución. Finalmente, es importante resaltar que las universidades debe integrar sus las estrategias tecnológicas para la orientación vocacional en la selección de carreras universitarias para impulsar procesos que permitan elevar la calidad educativa a fin de lograr la participación, motivación y el esfuerzo ante el compromiso de mejorar el proceso de enseñanza a través del uso de las TIC.

RECOMENDACIONES

Sobre la base de las conclusiones antes señaladas, se presentan las siguientes recomendaciones: A la institución objeto de estudio que tome optimice las estrategias tecnológicas para la selección de las carreras universitarias tomando en cuentas los aspectos motivacionales de los aspirantes a ingresar en estas instituciones. Cambiar los esquemas tradicionales de orientación vocacional; por lo que debe facilitar como medio de apoyo a las TIC. Se sugiere el desarrollo una plataforma comunicacional que sea más motivadora y orientadora de los perfiles profesionales y los requerimientos de los aspirantes a ingresas en la formación profesional. Establecer alianzas estratégicas con la autoridades de la UNEFA, para el aprovechamiento de todas las potencialidades de las TIC como una

estrategia organizacional que van directamente a satisfacer a la calidad educativa universitaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre Batzan, A. (1996). **Psicología de la Adolescencia**. ED. México: Alfa Omega.

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.** [Sexta Edición]. Caracas: Episteme.

Arranz, P. (2007). **Los Sistemas de Garantía de Calidad en la Educación Superior en España. Propuesta de un modelo de acreditación para las titulaciones de Grado en Empresa.** Tesis Doctoral, Universidad de Burgos.

Bawden, D. (2002). **Revisión de los Conceptos de Alfabetización Informacional y Alfabetización Digital.** Universidad de Londres.

Chacón Martínez, O. (2004). **Programa de Orientación Vocacional para la Educación Media y Diversificada.** Universidad de Los Andes–Táchira. Acción Pedagógica, vol. 12, no. 1 / 2004.

Cortéz, M. (2012). **Las TIC y Herramientas Web 2.0 en el Desarrollo de una Gerencia en el Aula de Calidad en la Unidad Educativa "Colegio Santa Rosa" de Valencia – Carabobo**. Trabajo de Grado de maestría no publicado, Universidad Yacambú, Barquisimeto.

De Pablo, J. (2002). Juan de Pablos Pons: La Tecnología Educativa en el Marco de la Sociedad de la Información (Prologo). **Revista Fuentes**. España.

Hernández, J. (2011). **Las Estrategias Didácticas y su Relación con las TIC**. [Documento en línea].Disponible en: http://redtecnologiaeducativa.ning.com/profiles/blogs/las-estrategias-didacticas- y. [Consulta 2013, enero 06].

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). **Metodología de la Investigación**. México: McGraw Hill.

Inciarte, M. (2007). **Diseño Instruccional para Educación a Distancia.** En: http://redtecnologiaeducativa.ning.com/profiles/blogs/las-estrategias-didacticas-y. [Consulta 2016, enero 06].

López, N. (2010). **El Uso de las TIC como Estrategia de Innovación de Aula.** Trabajo de Grado de Maestría. No publicado. Universidad del Mar. Chile.

UPEL. (2006). **Manual de trabajo de grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas: FEDUPEL

Molina, D. (2001). **Concepto de Orientación Educativa:**

Diversidad y Aproximación. Revista Iberoamericana de Educación.

Molleda, M. (2007). **Situación Actual del Docente de la Escuela Técnica Comercial "Eliodoro Pineda" frente a la Globalización Educativa y las Nuevas Tecnologías**. Trabajo de Grado de maestría no publicado.

Nieto, M. (2009). **Instrumentos de Evaluación por Competencias**. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Ciudad Bolívar.

Ramírez, A. (2003). **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como Herramienta para Mejorar la Calidad del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Asignatura Biología de la U.E.N. "Creación VIII" Barquisimeto estado Lara.** Trabajo de Grado de maestría no publicado, Universidad Yacambú, Barquisimeto.

Rimada-Peña, B. (2003). **Un enfoque de Procesos Cognitivo-Preceptúales en la Orientación Profesional Universitaria**. México: Trillas.

Rincones, Y. (2009). **Plan de Capacitación para la Utilización de las Tecnología de la Información y la Comunicación como Herramienta Didáctica en las Actividades Escolares.** Trabajo de grado no publicado, Universidad Valle del Momboy (UVM).

Salina, J. y Batista, A. (2001). **Didáctica y Tecnología Educativa para una Universidad en un Mundo Digital**. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Panamá. Panamá.

Vizer, E. (2003). **Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y el Crecimiento del Capital Social.** Buenos Aires.

LA ÉTICA DOCENTE EN LA TRANSFERIBILIDAD DE LOS SABERES MATEMÁTICOS

Autor: José Maldonado
ingeniero_33@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
ética docente, transferibilidad, saberes matemáticos

RESUMEN

El docente universitario en su mayoría no es docente de profesión, eso se aprecia en los que imparten las asignaturas en las áreas de ingeniería, por lo que transfieren el conocimiento sin asumir una actitud ni pedagógica ni andragógica, por eso se desarrolló en el estudio de la construcción de los fundamentos de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos, para que redefinan su pensamiento para enseñar matemáticas. Para lo cual, se ubicó éste en el paradigma de investigación cualitativo, empleando el método bibliográfico, con el diseño de investigación documental, apoyado en el manejo de la hermenéutica, empleando como técnica el subrayado, fichaje, interpretación y análisis. El proceso de tratamiento de la información se validó con la categorización, estructuración, contrastación, teorización. Los resultados indicaron que los docentes trabajan de manera lineal, reduccionista, disciplinar, fragmentado. Se obtuvo las siguiente reflexión es necesario que los docentes universitarios formados en otras áreas del conocimiento reconstruyan su pensamiento, para transformarlo en cuanto a la manera de hacer llegar los conocimientos, deshaciéndose de viejas creencias y tradicionales prácticas improductivas, con visión transdisciplinar, sistémica, compleja y, principalmente, humanista.

TEACHING ETHICS IN THE TRANSFERABILITY OF MATHEMATICAL KNOWLEDGE

Autor: José Maldonado
ingeniero_33@hotmail.com

KEYWORDS
teaching ethics, transferability, mathematical knowledge

ABSTRACT

The university teacher is mostly non-teaching profession, that is seen in those who teach the subjects in the areas of engineering, so that transfer knowledge without assuming neither educational nor Andragogic attitude, that was developed in the study construction of the foundations of teaching ethics in the transferability of mathematical knowledge, to redefine their approach to teach mathematics. For that, it started paradigm of qualitative research, using the literature method, with the design of documentary research, supported in the management of hermeneutics, using as a technical emphasis, signing, interpretation and analysis. The treatment process was validated with information, categorization, structuring, contrasting, and theorizing. The results indicated that teachers work linear, reductionist, disciplinary and a fragmented way. The following reflection is obtained as it is necessary that university teachers trained in other areas of knowledge reconstructing their thinking, to transform as the way to get knowledge, getting rid of old beliefs and traditional unproductive practices, cross-disciplinary, systemic, complex and mainly humanist.

INTRODUCCIÓN

El docente universitario basa sus actitudes, tanto axiológicas como cognitivas, para desenvolver la acción educativa, a través de la enseñanza de los saberes matemáticos, sin olvidar, que en este campo de la ciencia se fragmenta el contexto de una manera superficial por la metodología aplicada, donde aparentemente, manifiesta la amplitud de la información requerida para adaptarse a los aspectos más exigentes de la realidad actual. En determinados momentos, ésta se vuelve tradicional o convencional, con incidencia disciplinar, es decir, ve fortalecido el distanciamiento para hacer confluir los saberes, sin que pueda estructurar, analizar los procesos en la construcción del conocimiento.

Hay situaciones que se desarrollan en la acción didáctica, que reposan en el camino andado, originado por la rapidez discursiva en su respectiva transferibilidad y que tiende a ser de baja aplicación su significación, originada en algunos casos fuera de contexto. Por lo tanto, el docente tiene que redimensionar su postura, frente a la enseñanza de la matemática, con orientación integradora, fundamentada en un trabajo didáctico, humano, ético hacia la complejidad, la transdisciplinariedad y su respectivo enlace cognitivo matemático; además, de observar el espectro que la perspectiva de la realidad presenta ante eventos que le identifica, para precisar y reorientar los elementos conducentes del quehacer didáctico que faciliten su interpretación desde dicha complejidad.

En los escenarios universitarios el saber matemático, le da más importancia a los procesos de enseñanza, que a la intervención académica del docente, lo que está marcado por su posición positivista, es decir, prevaleciendo la experiencia, de manera que desplaza al humano y se centra en el producto de los aspectos naturales de la matemática. La racionalidad no encuentra un lugar en la respectiva transmisibilidad y esto no lleva a lo analítico ni a lo interpretativo, mucho menos a

replantear actos de orden reflexivo, por lo que, se repiten en episodios mecánicos, conductistas sin cambios relevantes, originando más que un saber absoluto, baja importancia en la estructura metacognitiva de naturaleza matemática. Por otra parte, la actitud del docente es producto de un pensamiento dogmático, porque solo se limita a imponer su criterio y las leyes sin permitir la reflexión en la resolución de problemas, porque además se limitan a la resolución de ejercicios sin significado alguno.

Esta situación llevó a expresar las siguientes interrogantes que orientaron el estudio ¿Cuáles son los fundamentación teóricos relacionados con la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos? ¿Qué estructuras epistemológicas, ontológicas y axiológicas existen, en la actualidad, vinculadas con la transferibilidad de los saberes matemáticos? ¿Cuáles serían los significados y sentidos emergentes para el establecimiento de los fundamentos teóricos de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos? ¿Qué reflexiones teóricas se podrían generar acerca de ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos?

Dichas interrogantes permitieron construir como objetivos de la Investigación: en cuanto al general, generar la fundamentación teórica acerca de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos, y como específicos Identificar las estructuras epistemológicas, ontológicas y axiológicas existentes vinculadas con la transferibilidad de los saberes matemáticos; asimismo, establecer los significados y sentidos emergentes para el establecimiento de los fundamentos teóricos de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos y, finalmente, construir las reflexiones teóricas acerca de ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos.

La ejecución de todos los objetivos se materializó con la aplicación del paradigma de investigación cualitativo, siendo la naturaleza de la investigación

bibliográfica apoyada en la modalidad documental, empleando como técnica el subrayado, fichaje, interpretación y análisis, lo que permitió el manejo de la información desarrollando la hermenéutica, porque se analizó dejando de lado las ideas que no concordaron con la realidad estudiada para generar un nuevo pensamiento en lo que respecta a la actuación docente. El proceso de tratamiento de la información se validó con la categorización y subcategorización, estructuración a partir de los componentes ontológicos, contrastación utilizando la triangulación de teóricos y la teorización, que permitió la construcción teórica de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos.

Los resultados indicaron que los docentes trabajan de manera lineal, reduccionista, disciplinar, fragmentado, porque el mismo no actúa con base a un pensamiento sistémico, significando esto, no es transdisciplinar al momento de generar su desenvolvimiento para la enseñanza, presentando los contenidos de manera aislada tanto de la realidad como de las otras áreas del conocimiento, dejando de lado el reconocimiento que merece su compromiso para el desarrollo de un pensamiento reflexivo, axiológico fundado en la razón y la afectividad. Es decir, el docente debe cambiar su pensamiento en donde actúe con habilidades para escuchar a los demás para su comprensión, muestre interés en profunda empatía; asimismo, resignificar su autoconciencia para reconfigurar los posibles significados de desenvolvimiento en el desempeño para la transferibilidad del conocimiento.

La relevancia del estudio radica en que se rompa con viejas prácticas (clásicas) en donde el docente ahonde en posturas que no limiten su desenvolvimiento ni entorpezca su visión de solucionar con evolución transdisciplinar, lo que significa que el docente debe redimensionar su estructura mental con respecto a la enseñanza del área de matemática. Esto cobra fuerza porque permite una actuación diferente, más renovada,

donde el valor ético trasciende en profundidad lo cognitivo como estructura clara en la unificación de la vida como madurez de personalidad de significados que validan el compromiso y la responsabilidad científico ético del docente universitario.

El artículo para su presentación se estructuró en cinco partes, introducción que inserta aspectos tales como el planteamiento del problema, interrogantes, objetivos, resumen metodológico y relevancias; asimismo, antecedentes, supuestos teóricos, de igual manera, la metodología empleada indicando procedimientos y técnicas utilizadas, así como la fiabilidad, resultados y las reflexiones finales.

DESARROLLO TEÓRICO

Entre los antecedentes recopilados para el estudio se encuentre el de Martínez (2013), su artículo publicado, titulado las creencias en educación matemática, cuyo objetivo fue comprender las acciones de los actores (estudiantes y profesores) que interactúan en la clase de matemática. La metodología empleada para su investigación requirió de la construcción teórica de un conjunto de postulados teóricos-referenciales concretado en una investigación documental apoyada con un análisis de contenidos. Los resultados permiten indicar que las creencias, son inducidas socialmente, con carácter idiosincrásico y representan construcciones que el sujeto va elaborando en su proceso de formación para entender su mundo, impactan en los contenidos movilizados en el aula, provocan la aparición de mitos y representaciones sociales, que pueden ser asumidas como principios rectores, e impactan en el afecto hacia la matemática.

El autor citado en su indagación concluyó que una creencia no se sostiene con independencia de otras, con quienes configura una red que se va reajustando en la medida que los sujetos interactúan y contrastan sus visiones con la práctica. Los sistemas que lo conforman, están aderezados por visiones, perspectivas, concepciones, sentimientos,

contextos, valores e ideologías que el sujeto tiene sobre la naturaleza de la matemática; es decir, es fundamental, desde la óptica del autor la prevalencia de los valores éticos del docente frente a su actuación para la enseñanza de la matemática.

Otro de los antecedentes se presenta en Macías (2013), su tesis doctoral titulada intitulada reconstrucción del rol docente de la Educación Media Superior -RIEMS- de enseñante tradicional a enseñante mediador, determinado por el propósito de analizar, en el marco de la RIEMS, el proceso de reconstrucción de la práctica docente que viven los profesores egresados de PROFORDEMS transitan, de enseñante transmisor a enseñante mediador. La metodología planteada por este autor presenta el método hermenéutico-dialéctico, con sus propias características; posteriormente se señala el contexto en el que se realizó el trabajo de campo. Los resultados ponen de manifiesto que en el centro de la reconstrucción está la interrelación que existe entre el profesor y el contexto. De acuerdo a la naturaleza, el estado de la misma, se vivencia una dimensión u otra del proceso que pone en evidencia la discrepancia que hay entre sus necesidades.

Las reflexiones finales emanadas por el autor, implican lo que se ha comprendido más sobre la manera en que los profesores llevan a la práctica las nuevas formas de planear e implementar acciones educativas para la transferibilidad de conocimientos matemáticos; se han identificado con elementos que tienen parte importante en la reconstrucción de su pensamiento, como las limitaciones institucionales, los cambios propuestos que han de afectar las estructuras mentales y organizativas de las instituciones, sin apartar los usos que para el cual se implementen, la sinergia entre el profesor, la ética, su materialización y la reconstrucción es de diferente naturaleza, varía de acuerdo al saber y experiencia previos, a las necesidades que han de atender; los cambios que hace el profesor se incorporan a las creencias y a conocimientos ya existentes.

Continuando con el estudio se presentan los supuestos teóricos donde se resaltan las categorías principales relacionadas con ética docente y transferibilidad de saberes matemáticos. En cuanto a la ética docente, este está relacionado con la construcción endógena del mismo, la cual se basa en principios que generan su actuación frente al proceso de transmitir la información. Está impregnada por la acción docente, que requiere de la reflexión en su conducta como transmisor de conocimientos, con un cumplimiento de pautas hacía vías tradicionalistas de la enseñanza, propia de las decisiones del ejercicio del hacer del saber, descubriendo el carácter dominador de lo cognitivo, donde la ética da apertura a enfrentar a la realidad existente en lo humano, en lo social, en lo cultural para conjugar lo integral del saber matemático con la axiología del docente.

La actitud ética estimula el pensamiento reflexivo del docente, lo coloca en práctica cuando habitualmente expresa su cognitivismo matemático, dirigido en diferentes aristas hacia la complejidad del pensamiento que le representa, el cual debe estar soportado sobre la visión humanista para ejercer con tolerancia, honradez, justicia, comprensión y asistencia hacia la enseñanza que garantice la calidad educativa, que responda a las exigencias de las asesorías académicas permitiendo una transferibilidad de los saberes matemáticos para el desarrollo de las potencialidades. El fortalecimiento ético del docente se adquiere con la redefinición de su pensamiento para que realice su labor en un orden superior, donde prevalezca la mística de trabajo, para que el comportamiento sea de facilitador, que renueve su actuar desde los principios y códigos de ética.

La idea es que pueda proyectar un comportamiento profesional desde su manera de pensar, reflexivo en el conjunto de procesos que orientaran al ser humano de la manera más correcta para que adquiera los saberes matemáticos, en las relaciones sistémicas con sus pares, los contenidos y la sociedad. Desde la

interpretación de Angulo y Acuña (2005) se percibe que entre los deberes del docente, su práctica girará en torno al desinterés, lealtad, veracidad, eficiencia y honradez, dejando de ser doloso, falso y malicioso; no debe involucrarse en procedimientos de tratos crueles, inhumanos; por lo tanto, debe actuar con dignidad sin apresuramiento ni deficiencia para cumplir con sus obligaciones académicas, redimensionando su pensamiento permanentemente para la enseñanza de dichos saberes, siendo un servidor público que contribuya con el desarrollo para la calidad de vida desde la solidaridad.

Esto demuestra la necesidad de transformación del pensamiento docente para la transferibilidad de la esencia de la información que involucra los contenidos matemáticos; para ello, el cambio requiere de una transmisión dentro de una cultura con énfasis en la ética para no seguir considerando la enseñanza de un modo único de carácter disciplinario. No se trata de fortalecer al docente sino, tal como lo plantea Mora (2013) "El quehacer pedagógico y didáctico ya no estaría orientado hacia la transmisión de montañas de contenidos insignificantes, sino más bien debería enfocarse hacia el trabajo creador, productivo, investigativo, interdisciplinario, constructivo, concientizador y emancipador" (p.245). A esto se le agregaría transdisciplinario, complejo y sistémico, con comportamientos y actitudes responsables, en disertación dialógica adecuada, en el principio de unidad del conocimiento en la transmisión de conceptos con claridad absoluta.

La transferibilidad de los saberes matemáticos requiere de un tratamiento para la participación interesante, significativas de reflexión, investigación y construcción de ideas, para la enseñanza de la matemática, en un tejido de complexus donde emerjan nuevas propiedades, que propicien desempeños de alto nivel, que penetre profundamente en la conciencia con estructuras dinámicas de auto-renovación, como un proceso de autopoietico interactuando con todo intrínseco y extrínsico en la red

de relaciones de sí mismo y con el resto. Los cambios de las tendencias de actuación frente a la enseñanza de la matemática obligan a repensar al docente universitario para generar el aprendizaje significativo conviviendo con las dinámicas socioculturales.

METODOLOGÍA

La metodología recopila todo el compendio de métodos, técnicas y recursos que se llevaron a cabo para desarrollar la investigación. En tal sentido, el abordaje metodológico de este estudio se aplicó con el manejo del método de investigación cualitativa, caracterizada por la producción descriptiva del pensamiento de los diferentes autores que se citaron en el estudio, relacionadas con la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos. Al respecto, Vargas (2010) señala que:

> La metodología cualitativa es aquella cuyos Métodos, Observables, Técnicas, Estrategias e Instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa (p.19).

Como modo de asumir la investigación ella se caracteriza porque se parte de la recopilación de la información de manera inductiva, pero sobre las bases de una perspectiva holística porque no pierde de vista las interrelaciones que se dan en la vinculación con el fenómeno, por lo que se hace naturalista permitiendo indagar acerca de la percepción de las ideas de los autores trabajados, perfilada en la investigación bibliográfica, por la revisión de documentos impresos. Al respecto, de la misma, Alfonzo (1999) dice:

> La esencia de este tipo de investigación está determinada por el carácter bibliográfico de las fuentes usadas para solucionar un problema. En tal sentido,… es el proceso de búsqueda que se realiza en las fuentes impresas con el objeto de recoger la información en ellas contenida, organizarla

> sistemáticamente, describirla e interpretarla de acuerdo con procedimientos que garanticen la objetividad y la confiabilidad de sus resultados (p.30).

Consiste en la indagación realizada a los libros de los autores considerados que se relacionaron con las categorías o constructos teóricos principales, permitiendo extraer sistemática y coherentemente las ideas de los mismos manteniendo cuidados en la descripción e interpretación de los pensamientos con la finalidad de llegar a la construcción de los preceptos emergentes. En tal sentido, se apoyó en el diseño documental, que para Pérez (2015) "se caracteriza fundamentalmente porque realiza análisis de fuentes secundarias, es decir, materiales elaborados por otros autores de manera sistemática. Las principales fuentes de información son textos, documentos, tesis, revistas especializadas, entre otros" (p.26). Éste se vale de la consulta de documentos tales como libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códices, constituciones, además de los indicados, en fin, se trabajó material impreso.

Tal diseño exigió para su aplicación, según Pérez (ob.cit.) el arqueo bibliográfico, selección y organización de la información, para lo cual, se emplearon como recursos el uso de fichas de resumen y mixtas, De esa manera, se pasó por la exploración de los aportes teóricos establecidos por los autores para la descripción de las categorías, una vez seleccionada y depurada la información pertinente, la que se plasmó de manera organizada. El proceso indicado permitió la validez y confiabilidad hermenéutica de lo recopilado. La fidelidad de la información recabada con precisión se garantizó a partir de los análisis conducidos desde la hermenéutica. En cuanto a la hermenéutica dice Vargas (2010):

> La forma como se trabaja en este método es la siguiente: (a) se cuenta con un texto a interpretar, se lee y se analiza a partir de lo que el texto en sí mismo

> expresa; pero, (b) tomando en cuenta el contexto en que el escrito ha sido elaborado, y (c) se llega a alguna conclusión. Al final de este proceso se contará con un esquema o mapa que refleja la estructura de las categorías encontradas. Tales categorías permiten, al ponerlas en relación entre sí y éstas con el todo, explicar a profundidad el texto interpretado. Al análisis que se hace repitiendo y profundizando cada vez más los significados de una realidad a manera de un espiral interpretativo,… lo llaman el "círculo hermenéutico" (p.28).

Se tomó la información, se organizó y se procesó leyendo, analizando e interpretando con base a las categorías de análisis principales relacionadas con los supuestos teóricos epistemológicos, ontológicos y axiológicos de la realidad existente, para lo cual se aplicaron los procesos de la investigación cualitativa categorización, estructuración, contrastación y teorización. Por eso, se revisó e interpretó dicha información tanta veces como fue necesaria para entender el pensamiento de las ideas del autor citado de forma adecuada, con racionalidad, a fin de construir el conocimiento con una visión holística, pero desde la perspectiva humanista.

Con respecto a las etapas de procesamiento e interpretación y posterior construcción teórica, Martínez (2016) señala que éstas la constituyen la categorización, estructuración, contrastación y teorización. Para el mismo autor citado, la categorización se vincula con "el esfuerzo de «sumergirse» mentalmente, del modo más intenso posible, en la realidad ahí expresada" (p.170); fue develar en detalle las ideas que conforman el fenómeno estudiado a partir de la disertación dialógica con los teóricos citados. En cuanto a la estructuración representa la diagramación de esa información obtenida; Martínez (ob.cit.) plantea:

> La interpretación implica una «fusión de horizontes», una interacción dialéctica entre las expectativas del interprete y el significado de un texto o cato humano. … es seguir el proceso de integración de categorías menores o más específicas

> en categorías más generales y comprehensivas… podría considerarse como una «gran categoría», más amplia, más detallada y más compleja…, debe considerarse como una ayuda inestimable la elaboración frecuente de diseños gráficos…permite integrar y relacionar muchas cosas y ayudar a captarlas en forma simultánea (p.172).

Es la representación sistemática de las ideas reflejando la realidad de manera integrada, vinculadas en interconexiones donde se ven las relaciones de la ética docente en la transferibilidad de los saberes matemáticos, desde la perspectiva de los teóricos establecidos en los supuestos teóricos. A partir de la representación de cada autor se hace la comparación de las ideas, verificando donde convergen y donde divergen, y en qué medida, con la contrastación. Para Martínez (ob.cit.) ella "consistirá en relacionar y contrastar nuestros resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial" (p.172); para eso se empleó la triangulación de fuentes teóricas. Una vez concluidas con las etapas citadas se dio pie a la teorización, que es para el mismo autor el "proceso que tratará de integrar en un todo coherente y lógico los resultados" (p.173); fue presentar una postura nueva desde mi postura.

RESULTADOS

En los escenarios universitarios se desenvuelven aspectos por su propia naturaleza como: educativos, políticos, económicos, sociales humanistas entre otros que circundan el quehacer de la enseñanza universitaria. Al aparecer en estos escenarios los saberes, se realizan a través de protagonistas que facilitan sus propios conocimientos y que lo diluyen en pensamientos que van hacia diferentes direcciones, ocurriendo de esta forma, por la amplitud y magnitud que lleva la contextualización cognitiva, además incluyendo los medios o herramientas necesarios para que la enseñanza alcance propósitos que reordenen la

génesis basadas en las teorías del conocimiento.

Actualmente, la enseñanza universitaria se enlaza en diferentes vías para su desarrollo ya sea en su extensión o por los propios espacios que ocupan, debido al rápido acercamiento de sus actores, es decir que la enseñanza conjuga situaciones que inciden con repercusión en las propia sociedad del conocimiento. El dinamismo presente en estas latitudes perfila los estratos correspondientes a las matrices educativas, colocando en grandes proporciones que este abarque hacia diferentes aristas, influenciado por agentes externos que en ellos se involucran.

La transferibilidad en un argumento que se adentra en entornos de la matemática que facilitan la fluidez de la interpretación cognitiva con herramientas de comprensible manejo para el apoyo del fortalecimiento de sus potencialidades enmarcadas por elementos que den apertura a la concepción de difundir el conocimiento interconectados o entrecruzados hacia visualizaciones de estructuras con espacios axiológicos, que reflejen el acto de pensar con procesos enriquecedores de las tendencias actuales propias del dinamismo que se vive constantemente. Además, estos contextos son globalizados por factores innovadores, con proyección hacia el crecimiento, favoreciendo la necesidad de la transferencia de nuevos conocimientos, con alternativas de propagación impactantes.

La ética docente, en tal sentido, en su aspecto de formación, estará sujeta a transformaciones que permiten determinar la viabilidad de las proyecciones educativas, donde cada elemento que la compone se caracterice por aportar la respectiva importancia en todo su contexto, concibiendo la generalización que el conocimiento aporte en gran medida a la evolución.

Hay aspectos aunados a la ética, como transdisciplinariedad, que desarrollan apegos multi-refrenciales en grandes dimensiones, que sensibilizan los enlaces de transmisibilidad del conocimiento de

las diferentes disciplinas o áreas de las ciencias, con respectivos equilibrios, fundamentándose en las facultades del pensamiento, que pueden llevar a difundir saberes a través de nuevas realidades, que se orientan hacia la producción y reafirmación de los saberes que valoren la gestión docente, promoviendo nuevos desenvolvimientos para formar estructuras que tiendan a desarrollar las capacidades, con esfuerzos de innovación y participación, sujetos a cambios estratégicos necesarios que le permita a la evoluciones complejas muy amplias.

Los estándares actuales de enseñanza se deben afianzar en los espacios universitarios, caracterizada por principios en función de las necesidades, expectativas que establezcan relación con la realidad, implicando aspectos éticos, orientados hacia conductas basadas en el conocimiento dimensional que exige el futuro más inmediato. La demanda del sector universitario se diversificará hacia una organización fundamental en el desarrollo sociocultural, permitiendo la integración de los saberes, hacia la producción y aplicación en una sociedad netamente globalizada, argumentando respuestas con necesidades sociales, culturales, humanistas que hacen de la realidad con determinada calidad.

Cuando se enfoca el quehacer, el hacer, como eje de enseñanza, se combina un conjunto de aportes, tantos académicos como curriculares que permiten la fragmentación de él, a través de lo disciplinario, lo que significa que urge lo transdisciplinario con características de participación, interacción, interconexión de los amplios y complejos puntos de vista, combinados con los nuevas técnicas, estrategias, paradigmas, dogmas, las propias ontologías. Esto hacen ampliar aún más los conocimientos con elementos específicos en espacios colaborativos, las exigencias interdisciplinarias, las divulgaciones en los saberes, que están sometidas a trasformaciones en el favorecimiento del ensamble con impactos de rigor para la exploración de nuevas concepciones en las visiones

metodológica del docente para su desempeño de manera intuitiva, lógica y dinámica.

La activa enseñanza se ha de enmarcar en un mundo de complejidad hacia áreas abiertas a las nuevas formas de dosificar el conocimiento con desafíos pedagógicos con cohesión social, identificada con temáticas de enfoques constructivistas para el análisis de los actuales gestores del conocimiento. Con las tendencias que se envuelven los ambientes globalizados, estos maximizan un gran esfuerzo para proyectar los cambios de actuación del docente en que se someten las ciencias, por lo que la compresión y distribución de los conocimientos en el ámbito universitario lleven a una revisión introspectiva permanente y conducirla hacia la verdadera esencia de la enseñanza.

CONCLUSIONES

El docente debe tener carácter pluralista para transmitir su capacidad cognitiva, de una manera coherente, explicita, con afloramiento aplicativo para expandir sus criterios hacia otras fronteras de los espacios educativos, que requieren de fundamentos amplios en las concepciones descriptivas de los saberes matemáticos. Tiene que poseer un carácter naturalista ético, orientado hacia la sabiduría del encuentro con la transferibilidad del pensamiento para su comprensión, lo que lo hace intuitivo y muy observador, en una praxis humana que concibe la realidad a partir de elementos referenciales, en la evolución de la actividad pensante aprehendida por la intelectualidad de él a través de la reflexión y la indagación científica, determinado por lo interior de su conciencia que reconoce sus preceptos en formalidades de actuaciones éticas.

La búsqueda en los saberes matemáticos por vías de un pensamiento holístico aporta recursos de comprensión epistémica, en estructuras infundidas en los propios saberes que dan cabida a lo transcendental; es por eso, que la ética y la transferibilidad en la enseñanza del docente universitario

deben caminar juntas sin contradicciones, constituyéndose en ideas y valores, percibiendo un conocimiento libre guiado por coordenadas cognoscentes de la expresión, del ser pensante y actuante, a través de su ideología intelectual, sujetada por las contextualizaciones producidas por los eventos educativos de la acción docente con carácter creativo, simbólico, innovador y de perspectiva heurística. Ese pensamiento holístico aprecia la providencia del conocimiento con expresiones continuas que subyace en los planteamientos originados en psiquis del docente.

Los aspectos del conocimiento enmarcados en la afectividad, originalidad y efectividad de la capacidad interna de su conciencia, describe nuevas actitudes al enfrentar diferentes procesos, para establecer nexos, con la manera de hacer llegar a transferir el contexto matemático. Religado con la progresión del pensamiento hacia la comprensión de la necesidad de la trasformación de ese pensamiento lineal, reduccionista, disciplinario, mecanicista, ortodoxo. Es necesario, repensar para poder reformar el pensamiento hacia una praxis educativa liberadora, con capacidad para la unión en armonía, belleza y elegancia, en un pensar profundo, en la escala de valores éticos, de alto nivel de complejidad para que alcance su plenitud desafiante de las realidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfonzo, I. (1999). **Técnicas de Investigación Bibliográfica**. 8va. ed. Venezuela: Contexto Editores.

Angulo, N. & Acuña, I. (2005). **Ética del docente**. *Educación en Valores*. 2(1) 3, pp 23-32.

Macias, C. (2013). **Reconstrucción del Rol Docente de la Educación Media Superior**: de Enseñante Tradicional a Enseñante Mediador. Tesis doctoral. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, México.

Martínez, Miguelez, M. (2016). **El Conocimiento y la Ciencia del Siglo XXI y sus Dificultades Estereognósticas**. 2da. ed. Venezuela: Trillas.

Martínez, O. (2013). **Las Creencias en la Educación Matemática**. Educere. 17(57). pp 231-239.

Mora, D. (2013). **Educación Matemática Crítica**. Vol II. Luces para la América. Pp 245-246.

Pérez, A. (2015). **Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación**. 4ta. ed. Venezuela: FEDUPEL.

Vargas, X, (2010). **Guía ¿Cómo Hacer Investigación Cualitativa?** Unidad Académica de Contexto. ITESO. pp 28.

COMPETENCIAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EDUCACION AMBIENTAL CON VISION TRANSDISCIPLINARIA

Autora: Emilia Montesinos
emilia.montesinos@gmail.com

PALABRAS CLAVE
competencias, docente universitario, transdisciplinariedad, educación ambiental.

RESUMEN

El docente universitario de Educación Ambiental se ha de perfilar como un individuo de pensamiento humanista, abierto al cambio y con una actitud diferente a los esquemas tradicionales. No obstante, la realidad nos demuestra un docente reduccionista en su pensamiento, con actuación de manera lineal, no relaciona los contenidos con la realidad ambiental natural y social. En el estudio subyace la construcción teórica sobre las competencias del docente universitario en Educación Ambiental con visión transdisciplinaria. Se enfocó en el paradigma interpretativo investigación documental enmarcado en los métodos hermenéuticos y dialectico. Con la información recopilada se estableció la fiabilidad de manera hermenéutica, recurriendo a la categorización, estructuración, contrastación y teorización. Los resultados encontrados dan cuenta de un profesional que no actúa con base a la perspectiva transdisciplinar, sino con superficialidad conceptual y actitudinal. Las reflexiones me llevan a reconsiderar acerca de las competencias del docente universitario, extendiendo la conciencia de su importante papel en la consecución de una realidad donde la Educación Ambiental tome un camino diferente al de una asignatura tradicional y se convierta en una relación transdisciplinar.

POWERS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION UNIVERSITY TEACHING WITH VISION TRANSDISCIPLINARY

Author: Emilia Montesinos
emilia.montesinos@gmail.com

KEYWORDS
competence, professor, transdisciplinarity, environmental education.

ABSTRAC

The university teacher of environmental education is profiling as an individual of humanistic thought, open to change and with a different attitude to the traditional schemes. However, reality shows us a reductionist teaching in their thinking linearly with performance, not content related to the natural and social environmental reality. In the study underlying the theoretical construction on the competencies of university teachers in environmental education with transdisciplinary vision. It focused on the interpretative paradigm, documentary research framingon hermeneutic and dialectical methods. With the information gathered so hermeneutics reliability was established using categorization, structuring, contrasting and theorizing. The results realize a professional who does not act based on the transdisciplinary perspective, but with conceptual and attitudinal superficiality. Reflections lead me to rethink about the competencies of university teachers, increasing awareness of their important role in achieving a reality where environmental education take a different course from a traditional way and become a transdisciplinary relationship.

INTRODUCCIÓN

Los cambios producidos en los procesos sociales y culturales a nivel mundial obligan a repensar el accionar del docente universitario, especialmente en el proceso de enseñanza de educación ambiental; se requiere que oriente su desempeño con independencia y creatividad sobre la base de una sólida motivación y valores profesionales, aspectos que le exigen centrarse en el humanismo, con aptitudes en la formación de valores sociales, asistencia tanto a sus estudiantes como a los egresados a desarrollar una conciencia ética sobre las formas de vida, los ciclos vitales del planeta, y la capacidad para la comprensión en la solución de los problemas ambientales.

Repensar las competencias del docente universitario, significa cumplir con las expectativas que se tienen de los desempeños esperados, extensivo a los ámbitos físico, mental, social y espiritual procurando un pensamiento de orden superior en plena capacidad del ejercicio de los valores éticos y morales, considerando principios como la solución de problemas o situaciones que la sociedad demanda, así como, cuidar el planeta para lograr el bien común.

Implica que las competencias no son solamente para aprender a hacer algo, sino, se pretende que produzcan cambios en el pensamiento del individuo y la sociedad, para lo cual el docente universitario debe reconstruir su postura frente a la enseñanza de la Educación Ambiental desde una óptica integradora fundamentada en la transdisciplinariedad, con ideas que permita analizar, sintetizar y evaluar la amplitud sobre las realidades inquietantes que presentan situaciones diversas dentro de su red de relaciones interpretables desde la complejidad.

En torno al enfoque de transdisciplinariedad en Educación Ambiental, se debe girar sobre el eje humanista, pues la intención es superar en conjunto la parcelación del conocimiento para comprender la complejidad de las relaciones sociales constituidas por múltiples interconexiones; la comprensión del mundo actual, en búsqueda de la

unidad del conocimiento. En este sentido, la tendencia del docente universitario es el reordenamiento de la visión con respecto a su accionar frente a la enseñanza de Educación Ambiental, transformando sus estructuras lógicas, éticas, con énfasis en la libertad integracional, dando apertura a la concienciación cognitiva afectiva; de cara a la comprensión de la realidad que ya no puede ser de manera disciplinar, a replantear las acciones orientadas desde la originalidad con propósitos de trascendencia del valor ambientalista, para el anclaje certero hacia una calidad de vida con visión holística.

En este orden de significancia, la educación holística conocida como un proceso de creación mutua de significados, con énfasis de la interconectividad de la vida en la tierra, se construye entre una relación de diálogo estudiante - profesor; esto implica la fluidez del entendimiento a través y entre la gente, es aprender a aprender, la escucha y compartir, educación para la vida, por lo tanto, es una perspectiva transdiciplinaria que reconoce la complejidad humana y la diversidad de estilos de aprendizajes.

Ahora bien, en la realidad universitaria se observa un docente con postura positivista, la experiencia predomina sobre las ideas y la razón, es conductista, centra su atención en lo observable y el control, es dogmático, dado que el conocimiento está determinado por las relaciones de autoridad sobre el discente. De igual forma, es disciplinar, pues no es holístico en vista de que no relaciona los componentes que integran los saberes y las diferentes áreas del conocimiento, a fin de que emerjan las ideas para la enseñanza de la Educación Ambiental; se aleja del análisis y la reflexión con prioridad en el mecanicismo dado que se basa en la repetición de contenidos. Asimismo, presentan una actitud subjetiva y escéptica, las ideas de los demás las acepta según su convicción, habida cuenta de que no hace una introspección reflexiva para dar paso a los cambios necesarios en el ser, el hacer y el convivir.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se

formularon las siguientes interrogantes: ¿Qué teoría actual sustenta las competencias del docente universitario desde la transdisciplinariedad en educación ambiental? ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y filosóficos de la praxis del docente universitario de educación ambiental en la realidad de dichos contextos? ¿Qué significados y sentidos emergentes surgen para la construcción teórica de las competencias del docente universitario en educación ambiental? ¿Cómo se pueden concebir los principios teóricos que rigen la transdisciplinariedad en educación ambiental en el contexto universitario? ¿Cuál sería la teoría que sustenta las competencias del docente universitario en educación ambiental desde la transdisciplinariedad?

Como consecuencia de la situación anterior, surgieron los siguientes objetivos, en cuanto al general, construir la teoría sobre las competencias del docente universitario desde la transdisciplinariedad en educación ambiental: en lo que respecta a los específicos: comprender los fundamentos teóricos y filosóficos de la praxis del docente universitario de educación ambiental en la actualidad; asimismo, develar los significados y sentidos emergentes para la construcción teórica de las competencias del docente universitario en educación ambiental; igualmente, concebir los principios teóricos que rigen la transdisciplinariedad en educación ambiental en el contexto universitario y, finalmente, generar la teoría de los significado emergentes de las competencias del docente universitario en educación ambiental desde la transdisciplinariedad.

En este sentido, el estudio se enfocó en el paradigma interpretativo aplicando los métodos hermenéuticos- dialéctico en investigación documental con diseño bibliográfico; con lo cual, se logró tanto la interpretación como el análisis de los referentes teóricos, asimismo, con la información recopilada se estableció la fiabilidad de manera hermenéutica, utilizando la

categorización, estructuración, contrastación y teorización, con el propósito de generar la construcción teoría sobre las competencias del docente universitario desde la transdisciplinariedad en Educación Ambiental.

La teoría y la praxis del docente universitario en Educación Ambiental, implica internalizar el ámbito social, histórico, político y tecnológico en el que se esté inmerso, para entender la influencia en este contexto es necesario redimensionar esta visión tomando en consideración una red de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que promuevan nuevos fundamentos en cuanto a las competencias docentes desde un enfoque transdisciplinario.

Se devela como resultados la necesidad de la reconstrucción de las competencias del docente universitario como una identidad profesional que se adapte a los nuevos escenarios de actuación, para afrontar cambios relacionados con sus actitudes y habilidades hacia una labor humanista, así como, la comprensión del pensamiento transdisciplinar; considerando los aspectos teóricos y metodológicos entrelazados con nuevos fundamentos sobre la formación en Educación Ambiental en el contexto universitario.

La preocupación por el medio ambiente en todos los niveles de la educación evidencia la importancia de esta investigación, de allí que la construcción teórica marca un nuevo curso en la praxis del docente universitario; el enfoque transdisciplinario y la Educación Ambiental se constituyen en la base para la aplicación de criterios que conduzcan a la toma de decisiones en bien del proceso educativo, como respuesta a una enseñanza donde los contenidos y las áreas curriculares se presentan sin conexión con las distintas disciplinas, y, la relación sociedad-espacio. (González-Gaudiano, E. 2000).

En este contexto, es preciso destacar a una educación que desde la antigüedad se debate entre diferentes posturas dialécticas; Marx planteo que la historia del hombre es una continuidad de la natural, por

tanto, existe una relación directa entre el ser humano y la naturaleza, lo cual exige la convivencia entre ambos. Por su parte, el pensamiento de Hegel engloba una visión unitaria del medio ambiente y las necesidades del cambio social hacia la concepción de integralidad hombre naturaleza. En este contexto, la Educación Ambiental implica una reflexión para la Universidad, la formación de profesores en diferentes campos que abarquen la percepción, actitudes, habilidad y métodos adecuados al contexto geográfico; así como, estudiantes, con un perfil de egreso humano y profesional, que valore el ambiente desde la perspectiva del saber, hacer y convivir, en un medio donde el sentido conservacionista sea la prioridad.

DESARROLLO TEÓRICO

Existen reconocidas indagaciones en el campo de las competencias docentes, Educación Ambiental y la transdisciplinariedad, a nivel nacional e internacional entre las cuales se destaca a Cardona (2012), quien realizo una tesis doctoral en la Universidad de Huelva titulada, "Concepciones sobre educación ambiental y desarrollo profesional del profesorado de ciencias experimentales en formación", señala sobre las concepciones alternativas que tienen los estudiantes respecto a las relaciones ser humano - ambiente, la posible evolución de estas y cómo el contexto cultural determina la construcción de las mismas, basado en el marco de la Educación Ambiental, en el municipio C, ubicado al Norte del departamento de Antioquia en la subregión del Bajo Cauca.

Esta investigación, basada en la línea de la Educación Ambiental, ha permitido acercar a los estudiantes desde el ámbito escolar hacia las problemáticas ambientales locales, que a su vez le dará una visión de aquellos a nivel nacional y global, desde las diferentes perspectivas sociales, culturales, políticas y económicas. Las concepciones están influenciadas por diversos factores, entre ellos la cultura, la sociedad, los valores, la familia; los cuales pueden

determinar el modo de pensar y actuar en los individuos. Ello a su vez le posibilitará ser consciente de su realidad, buscando alternativas de transformación a dichas situaciones, apoyadas en el respeto, la valoración del ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la comunidad.

En este orden de ideas, Iglesias (2015) realizó en la Universidad de Murcia España, una tesis doctoral intitulada "Las competencias para el ejercicio profesional mediador", cuyo objetivo general habla de conocer la actualidad formativa en materia de mediación en España, particularmente en Cataluña y estudiar su composición, diversidad, estructura y proyección desde las perspectivas de expertos en la materia y entidades docentes.

La autora llegó a las siguientes conclusiones: las principales diferencias detectadas entre las acciones formativas versan sobre la duración, el contenido práctico y la especialización; las diferencias entre ofertas formativas causan impacto en los mediadores en activo respecto a su valoración de las competencias precisas para el ejercicio profesional. Esta información nos permite sentar las bases para la creación de un modelo educativo específico en mediación basado en un sistema de aprendizaje por competencias.

De igual forma, Vásquez (2012) aportó su tesis doctoral a la Universidad de

Carabobo, Venezuela sobre "Educación y Desarrollo Humano una visión Compleja y Transdisciplinaria"; el propósito central de esta investigación fue generar una aproximación teórica que permita comprender la Educación y Desarrollo Humano desde una visión compleja y transdisciplinaria tomando como eje la concepción que tiene el docente sobre el desarrollo humano como producto del conocimiento de la cotidianidad y la educación formal.

El estudio se sustenta en los aportes de la teoría de la complejidad, que explica la red relaciones de creciente complejidad, que entablan los seres humanos entre sí y con su medio, las cuales deben ser interpretadas en atención a los

principios: Hologramático, recursivo y dialógico. La metodología se teje en lo cualitativo complejo para, desde la mismidad de los actores sociales, teorizar respecto a las nuevas vertientes interpretativas del fenómeno en estudio; llegándose a una visión de la educación conformada por dimensiones que permitieron la construcción de tres pilares fundamentales mediante diferentes niveles de realidad en una continua resignificación y dinámica del proceso educativo y por consiguiente del desarrollo humano

Una vez procesada la información generada en los antecedentes se procede al tratamiento de los referentes ontológicos. En lo que respecta con las Competencias del Docente Universitario el espíritu emprendedor que caracteriza a la sociedad de la información, exige la construcción de competencias como una nueva cultura académica donde se promueva el desarrollo de habilidades, de conocimientos, así como de la reorganización de los programas curriculares y de procesos que ayuden a construir competencias que no sólo respondan a la educación, sino al amor y respeto por el planeta. En este sentido, se plantean competencias ligadas a la capacidad de planificar la enseñanza; el diseño de contenidos; el manejo de nuevas metodologías y tecnologías; el conocimiento y puesta en marcha de nuevos procedimientos de evaluación; la capacidad de comunicar; así como, tutorizar a los estudiantes. (Argudin, 2010).

Estos aspectos hacen referencia que un buen docente que ya tiene recorrido que le permite adaptarse al enfoque por competencias orientado a la integración del trabajo educativo mediante la interrelación entre asignaturas, reforzar el aprendizaje del estudiante de modo que no perciba aislado la información de una determinada disciplina, sino que visualice la aplicación de cada contenido, aunado a la tendencia de preparar a los estudiantes para la vida.

Existen alrededor de cinco modelos que describen las competencias docentes en la educación universitaria (Tobón,

2008); a)Normalización basada en el enfoque de unidades de competencia laboral-profesional: unidades de competencia elementos de competencia; b)Normalización basada en niveles de dominio y rúbricas: niveles de dominio en cada competencia y rúbricas; c) Normalización basada en niveles de dominio: sólo niveles de dominio en cada competencia; d) Normalización sistémico: problemas-competencias-criterios; y, e) Normalización basada en criterios de desempeño: competencias -criterios en cada competencia.

Señala el autor, que hay diversos enfoques para abordar las competencias del docente universitario de acuerdo a fuentes, perspectivas y epistemologías que han influenciado el desarrollo del concepto así como su aplicación tanto en la educación como en las organizaciones; los enfoques más sobresalientes en la actualidad son: el conductual, el funcionalista, el constructivista y el complejo. Las diferentes propuestas con parámetros similares sobre las competencias del docente universitario buscan la calidad educativa, sin embargo, hay que resaltar que buena parte de la enseñanza está enmarcada por el estilo de aprendizaje, creencias epistemológicas y concepciones de los estudiantes.

Al respecto, Morin (2001) plantea “Hay siete saberes «fundamentales » que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura. (p.15). Es un llamado a la reflexión, a la apertura a nuevas ideas y estrategias para transmitir el conocimiento congruente con la realidad del siglo XXI, especialmente estar atentos a la incidencia del accionar de la sociedad sobre el planeta, donde interviene la educación ambiental, lo que demanda cambios de vida y comportamientos en los cuales la educación juega un papel fundamental.

El propósito de la Educación Ambiental es la de transmisor de conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y

comportamientos que puedan favorecer la comprensión para la solución de los problemas ambientales; debe ser un proceso permanente que involucre a todos, a partir de los análisis de los principales problemas que afectan al ambiente con la identificación de posibles soluciones a los mismos. Para lo cual, es necesario rebasar las barreras de la enseñanza tradicional y diseñar programas, tanto para el sistema escolar como para el extraescolar que faciliten el estudio integral de la situación ambiental, permitiendo lograr el desarrollo de una ética ambiental. (Torres, 2009). Es tomar en cuenta posturas axiológica renovadas en los docente.

La Educación Ambiental debería facilitar a las personas dentro de sus comunidades los medios de interpretar la interdependencia de los elementos en el espacio y tiempo, promoviendo la reflexión prudente en la utilización del planeta para la satisfacción de las necesidades de la humanidad. Por lo tanto, debe involucrarse como un proceso que produce cambio en el pensamiento del individuo y en la conducta de grupos comunitarios o sociales, desde lo conceptual, actitudes y valores. En este orden de ideas, es conveniente describir la definición de la Educación Ambiental desde la perspectiva de García y Nando, (2009):

> La Educación Ambiental es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico. La Educación Ambiental entraña también la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamiento con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del ambiente (p.148).

Así pues, la Educación Ambiental es un proceso a realizarse a lo largo del período educativo; por ello, debe iniciarse a temprana edad y continuar en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria, con prosecución en la educación formal e

informal; la apreciación de los aspectos conceptuales está referida a conocer el ambiente para tomar conciencia de la situación, adoptando decisiones acertadamente responsables, en la visión transdisciplinaria, con la unión de las ideas, en el entramado holístico de relaciones. Igualmente, trata de ver al ambiente como un sistema en el que interactúa el hombre y su cultura con la naturaleza; de ahí la necesidad de desarrollar una visión sistémica que supone un aporte a otras disciplinas.

El enfoque transdisciplinario se inicia desde el preciso momento cuando el sujeto comienza a interpretar la realidad, pues ésta es transdisciplinaria (García Guadilla, 1998), surge con el propósito de permitir a los docentes, investigadores y estudiantes unir las diferentes áreas del conocimiento dando cuenta de contenidos de amplia y compleja significación. Se denota un proceso, no solamente formativo, sino de aprendizaje axiológico que trastoca, la vida del ser humano donde se construyen y desconstruyen saberes a través de una dinámica creadora integral para interactuar en la diversidad, en la heterogeneidad, en la incertidumbre, en la crisis y en la ruptura, pero también en la libertad de pensamiento. Reforzando con los principios éticos-morales el desenvolvimiento docente frente a la enseñanza de la educación ambiental.

La educación universitaria se vislumbra como un marco compartido e innovador en la medida que el docente se comprometa con la mejora de su práctica y adopte un papel protagonista en su formación; la enseñanza basada en la transdisciplinariedad tiene dominio estructurante, dado que se organizan las disciplinas con base al pensamiento global (Torres, 2009). Cabe señalar, que las actividades académicas de integración disciplinar contribuyen a reafianzar la actitud docente en flexibilidad, confianza, paciencia, intuición, pensamiento divergente, sensibilidad hacia las demás personas y aceptación de nuevos compromisos ante la sociedad.

METODOLOGÍA

El abordaje metodológico de esta investigación se enfocó en el paradigma interpretativo e investigación documental enmarcada en los métodos hermenéuticos y dialectico; en vista de que la situación planteada requiere interpretar y comprender la complejidad de las competencias del docente en el proceso de la enseñanza de la Educación Ambiental en el contexto universitario con visión transdisciplinaria. Como argumenta Sandin (2003), "…El enfoque interpretativo desarrolla interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva cultural e histórica…Se consideran tres perspectivas fundamentales que han dado lugar a su nacimiento: la hermenéutica, la fenomenología y, el interaccionismo simbólico…" (p.56).

Las investigaciones fundadas en el paradigma interpretativo permiten comprender la conducta de las personas estudiadas, a través de la interpretación de los significados que ellas confieren a sus conductas y a la de los demás, en sus ámbitos de convivencia; se pretende así, la significación de las acciones humanas en el escenario social, por ende, en el proceso de enseñanza de la Educación Ambiental.

Es el proceso basado en el naturalismo, donde prevalecen las opiniones, por enfocarse en la producción axiológica en función de la realidad vivida, partiendo del conocimiento del fenómeno dentro del contexto social, de manera interpretativa, para llegar a la teorización; es decir, se plantea las competencias docentes en educación ambiental y la transdisciplinariedad desde el pensamiento complejo, como problemas socioeducativos abordados desde una perspectiva cualitativa. De acuerdo a esta realidad, , todo sistema no necesariamente debe ser analizado desde una mirada holística; es decir, que "el todo" no debe analizarse como una sola pieza, habida cuenta, que lo complicado involucra la idea de partes que componen un todo y que pueden

simplificarse para su análisis. (Morín 2011).

De igual forma, la investigación se vislumbra en el método investigación documental la cual proporciona una visión global de la realidad por investigar, permite establecer categorías conceptuales para determinar el carácter teórico y práctico de la misma. De acuerdo con Arias, (2006), “Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas.”(p.27). Se trata de una investigación documental porque la fuente principal de información está integrada por documentos y el interés de la investigadora consistió en analizarlos como registros de la situación objeto de estudio.

En este sentido, se efectuó una revisión sistemática de diferentes fuentes bibliográficas permitiendo la búsqueda de la información para alcanzar la construcción teórica; una vez explorada y depurada, se procedió a la selección de las referencias consideradas pertinentes con los constructos, para lo cual fue necesario las fichas de resumen y el análisis de contenido.

En consecuencia, en la presente investigación se requirió el uso del diseño bibliográfico, del cual Tamayo y Tamayo (2010) afirman lo siguiente: “Cuando recurrimos a la utilización de datos, es decir, aquellos que han sido obtenidos por otros y nos llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines de quienes inicialmente los elaboraron y manejan, y por el cual decimos que es un diseño bibliográfico” (p. 113). El diseño de investigación viene dado por la revisión exhaustiva de diferentes fuentes de información como documentos, informes, estudios, ponencias, leyes, normas relacionada con el tema de estudio.

En cuanto a los métodos hermenéuticos y dialectico, para Martinez (2006) “La hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), que tiene como

característica propia interpretar y comprender, para desvelar los motivos del actuar humano" (p.108); permiten la comprensión y entendimiento, producto de la reflexión dialógica con los autores citados, generando el nuevo enfoque que caracterizó las categorías.

En este orden de ideas, las unidades de estudio estuvieron representadas por los diferentes materiales referenciales, es decir, se descompusieron las ideas en unidades, lo más pequeñas posible, siendo reagrupadas en un concepto que permitió dar otra orientación, tomando en cuenta los componentes ontológicos y gnoseológicos de los autores citados y desde mi realidad; Hurtado (2010) destaca que "las unidades de estudio se deben definir de tal modo que a través de ellas se puedan dar una respuesta completa y no parcial a la interrogante de la investigación" (p.152). Es así como en la presente investigación la unidad de estudio está constituida los referentes teóricos que permitieron la caracterización de los constructos establecidos como categorías.

La reducción de la información recabada se procesó a partir de la categorización, contrastación y teorización, estas fases permitieron darle el tratamiento adecuado por ser propios del paradigma interpretativo. De acuerdo a la visión de Martínez (2002), describir categorías es "… clasificar las partes significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato" (p.71). Es el surgimiento de unidades apriorísticas para poder reordenarlas desde su entramado de unidades emergentes con nuevos significados.

De igual forma, la información recopilada permitió la fiabilidad de manera hermenéutica y dialógica, recurriendo a la comparación de los componentes ontológicos, contrastando los resultados mediante la triangulación, que permitieron la interpretación del pensamiento de los autores citados, partiendo de la descripción de categorías y subcategorías hasta la teorización

desde diferentes perspectiva de mi realidad. En lo que respecta a la teorización, Martínez (2006) resalta que consiste en "lograr la síntesis final de un estudio o investigación" (p.278), en esta investigación se obtuvo la construcción teórica a partir del contraste de la información recabada en función de la contrastación las vivencias de la investigadora, concretando en ideas que emergieron del estudio realizado a los constructos competencias del docente en educación ambiental y transdisciplinariedad.

Hallazgos

Se discurre que el docente universitario presenta discordancia entre sus competencias de enseñanza en Educación Ambiental, dado que en su perfil no se ha tratado la importancia de las mismas; sin embargo, definirlas resulta una labor compleja; hasta el momento, se ha intentado identificar, clasificar y estructurar los indicadores de la actuación del profesor como factores predominantes de la profesión en el ejercicio de la función. Existen diversas acepciones propuestas por diferentes expertos para definir las competencias, teniendo en cuenta los objetivos de este trabajo, se comparte la visión de que son un saber desenvolverse complejo, en la redefinición de su pensamiento axiológico, resultante de la visión integradora basada en la perspectiva sistémica, así como también, disposición de un conjunto de capacidades y habilidades de orden cognitivo, afectivo, psicomotor o social, y de conocimientos utilizados eficazmente.

Los espacios de convergencia en educación universitaria están haciendo un esfuerzo en cuanto al desarrollo curricular por competencias, con la finalidad de establecer el proceso de enseñanza de acuerdo a las necesidades del estudiante, pero a partir de la transformación paradigmática del docente; sin embargo, no se considera la importancia de una renovación profunda de los principios y valores que sostienen la función docente en la institución en vista que el desenvolvimiento docente sigue

siendo tradicional, poco productivo, al presentarse reduccionista, limitador.

Contrariamente a las transformaciones en el medio ambiente ocasionados por las actividades humanas tales como el calentamiento global del planeta, la destrucción de la capa de ozono, la sobrepoblación, los cambios climáticos, entre otros; las universidades presentan una insuficiente oferta en la reproducción y transferibilidad de los programas educativos que aborden temas ambientales; el docente universitario continúa enseñando la apropiación disciplinaria de los saberes desde la organización administrativa de facultades, programas y departamentos, sin ningún vínculo entre ellos, mientras que estamos en presencia de una realidad transdisciplinar.

Estas situaciones, refiere a programas de estudio estáticos o metodología de enseñanza-aprendizaje que no promuevan la activa participación de los estudiantes, claro está con el apoyo institucional en cuanto a recursos y una mirada al docente como ser humano pensante digno de una innegable calidad de vida. Esto se evitaría en la medida en que el docente actúe con libertad de conciencia creativamente innovadora, reconstruida sobre los principios éticomorales; es decir, con orientación humanista.

La construcción de un pensamiento transdisciplinar ambiental, supone reflexionar sobre la panorámica actual que permita un cambio de pensamiento con formas de conocimiento referidas a lo bello, lo creativo y a lo emocional, aportando elementos novedosos a las prácticas pedagógicas. Por ello, se requiere de cambios en las formas de ver y actuar con el medio ambiente y establecer relaciones de orden complejo del ser humano, consigo mismo, con sus semejantes y su entorno en un orden superior; estaría centrado en el diálogo interdisciplinar con una interacción humanista que dirija a la praxis del docente universitario al entendimiento, la comprensión y colaboración, abarcando las competencias desde la integración

unión de sus actores y de las disciplinas.

CONCLUSIONES

Alcanzar las metas en la praxis del docente, implica rectificar sobre el accionar del individuo, de su desempeño para la transferibilidad del conocimiento, desde una relación con la ética y de un proyecto de vida, así como, la inversión de esfuerzos conjuntos. Dicho esto, la praxis del docente necesita estar vinculada con los objetivos del sistema educativo y con los resultados que se quieren obtener, reflejando lo óptimo del ser humano acorde con las necesidades de la sociedad, sobre una base filosófica que le permita conformar su propia ideología.

Se trata de utilizar la filosofía como instrumento del pensamiento crítico, entendida como actividad en su sentido socrático, como investigación y potenciador de la capacidad de reflexión, de autoevaluación, de respeto y de convivencia docente. Lo que involucra, cambios paradigmáticos socioculturales con el resurgimiento transdisciplinar que se fortalezca desde la visión holística, soportado sobre los basamentos del humanismo, donde cada parte se consolide en el todo y éste esté en cada una de ellas para que lo manejen con propiedad sin ser reduccionista.

La transdisciplinariedad tiene sus raíces en la pluridisciplinariedad y en la interdisciplinariedad, sin embargo, va más allá de ellas dado que facilita la articulación de los saberes, la concepción del conocimiento en una nueva comprensión de la realidad. Entendiéndose la presencia de los principios ontológico, con los diferentes niveles de realidad y percepción. El lógico, donde el paso de un nivel de realidad a otro es asegurado por la lógica del tercero incluido; el epistemológico, todos los niveles existe al mismo tiempo. En este sentido, el abordaje de este enfoque en la educación se debe a las transformaciones que acontecen en todas las sociedades del mundo a partir de la globalización no sólo económica, sino también en el ámbito

tecnológico así como cultural, lo que implica, competir eficaz y eficientemente.

Es necesario impulsar una educación ambiental transdisciplinar, que sustituya al tipo de educación fragmentaria que actualmente rige el conocimiento en los programas educativos, basada en una división de disciplinas: las ciencias naturales y las ciencias sociales; la formación de profesores capacitados en esta área requiere de un gran esfuerzos por parte del sistema educativo, en vista de que implica una capacitación en diferentes campos que abarcan la percepción, actitudes, habilidad y métodos adecuados al contexto geográfico.

Es relevante acotar, que generalmente el accionar del docente universitario está imbricado con las prácticas tradicionales centradas en los saberes que se imparten, con las asignaturas que se dictan, con clases magistrales, distantes de la cotidianidad, con la mirada epistémica cerrada, donde el conocimiento teórico no se relaciona con la realidad humana y planetaria para formar una conciencia ecológica de preservación del medio ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F.(2006). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.** Caracas-Venezuela: Episteme.

Argudin, Y. (2010). **Educación Basada en Competencias: Nociones y Antecedentes**. México: Trillas.

Cardona (2012). **Concepciones Sobre Educación Ambiental y Desarrollo Profesional del Profesorado de Ciencias Experimentales en formación**. Tesis doctoral en Universidad de Huelva. España.

García, C. (1998). **La Educación Superior en Venezuela: Una Perspectiva Comparada en el Contexto de la Transición hacia la Sociedad del Conocimiento**. Cuadernos del CENDES, 15, (35). Caracas: CENDES.

García, J. y Nando J. (2009). **Estrategias Didácticas en Educación Ambiental**. Málaga: Aljibe.

González-Gaudiano, E. (2000) **"Complejidad en Educación Ambiental". Tópicos en Educación Ambiental**, vol. 2, nº 4, pp. 21-32.

Hurtado, J. (2010). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas: Sypal.

Iglesias, E. (2015) **Las Competencias para el Ejercicio Profesional Mediador**. Universidad de Murcia España.

Martínez, M. (2006). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México:
Trillas.

Martínez, M. (2002). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación: Manual Teórico Práctico**. México: Trillas.

Morin, E. (2001). **Introducción al Pensamiento Complejo**. Barcelona, España: Gedisa.

Sandin, M. (2003). **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones**. Barcelona: Mc Graw - Hill.

Tamayo y Tamayo, M. (2010). **El Proceso de Investigación Científica**. CaracasVenezuela: Limusa.

Torres J. (2009), **Globalización e Interdisciplinariedad: el Curriculum Integrado**. Madrid-España: ELECE.

Vásquez, L. (2012) **Educación y Desarrollo Humano una visión Compleja y Transdiciplinaria.** Universidad de Carabobo. Valencia Venezuela.

CONSTRUCTO PARA LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN EN ESCUELAS BOLIVARIANAS Y CONSEJOS COMUNALES

Autora: Rosa González
ing.rosamargarita@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Constructo, participación, integración, escuelas bolivarianas, consejos comunales.

RESUMEN

El presente artículo trata del Constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, El estudio trata de un proyecto factible con diseño de campo de tipo descriptivo, el universo poblacional lo comprende diez (10) Escuelas Bolivarianas y quince (15) consejos comunales. El instrumento fue dos cuestionario dicotómico con alternativas si y no, compuesto por cinco ítems. Para establecer la validez de contenido del instrumento se aplicó el criterio de juicio de expertos. Para la confiabilidad se utilizó la formula estadística de Kuder – Richardson. Este coeficiente es recomendado cuando el instrumento ha sido construido sobre la base de una escala dicotómica, donde se obtuvieron resultados 0,80. Por lo tanto su consistencia es alta y se aplicó a la población objeto de estudio. El tratamiento estadístico que se aplicó para los datos fue de orden descriptivo, para concluir se plantea que el constructo para la participación e integración en escuelas bolivarianas y consejos comunales se aplican cuando no existe ningún tipo de participación e integración y por lo tanto se utiliza para mejorar la relación en los habitantes de la comunidad y así poder trabajar en pro del colectivo. Por tanto, se ajusta a las nuevas tendencias que emergen en la sociedad hoy en día teniendo la convicción, en la comunidad, de que la defensa de sus intereses y la lucha por el reclamo en la satisfacción de sus necesidades es parte de la responsabilidad del colectivo.

CONSTRUCT FOR PARTICIPATION AND INTEGRATION IN SCHOOLS AND COMMUNITY COUNCILS BOLIVARIAN

Author: Rosa González
ing.rosamargarita@gmail.com

KEYWORDS
Construct, participation, integration, bolivarian schools, community councils.

ABSTRACT

The present article deals with the Construct for Participation and Integration in Bolivarian Schools and Communal Councils in the parish of Rómulo Betancourt of Barinas State. The study deals with a feasible project with a descriptive field design, the population universe comprises ten (10) Bolivarian schools and fifteen (15) communal councils. The instrument was two dichotomous questionnaire with yes and no alternatives, composed of five items. In order to establish the content validity of the instrument, the criterion of expert judgment was applied. For reliability, the Kuder - Richardson statistical formula was used. This coefficient is recommended when the instrument was constructed on the basis of a dichotomous scale, where results were obtained 0.80. Therefore its consistency is high and applied to the population under study. The statistical treatment applied to the data was descriptive, to conclude that the construct for participation and integration in Bolivarian schools and communal councils are applied when there is no participation and integration and therefore is used to Improve the relationship in the inhabitants of the community and thus be able to work for the collective. Therefore, it fits the new trends that emerge in the society today having the conviction, in the community, that the defense of their interests and the fight for the demand in the satisfaction of their needs is part of the responsibility of the collective.

INTRODUCCIÓN

A comienzos de este milenio, los concejos comunales en el mundo requieren de un compromiso social donde todos los actores estén involucrados en el proceso, pero en particular la gestión social va a depender del hombre siendo un ser eminentemente social, el cual siempre se ha reunido con sus semejantes con el objeto de formar grupos, comunidades, para poder satisfacer sus necesidades permitiendo que las sociedades se transformen, desarrollen generando un bienestar social.

De allí, los países Latinoamericanos no escapen de esa realidad, por cuanto sus esperanzas de un desarrollo económico, social depende de la educación de sus recursos humanos, debido a esto los estados democráticos han procurado diseñar políticas en integración comunitaria en los proyectos de desarrollo endógeno, con miras a ofrecer un crecimiento desde adentro, es decir; un modelo socio económico en que las comunidades generan sus propias propuestas en beneficio de todos los ciudadanos, ciudadanas en acciones útiles, productivas.

Por consiguiente, la integración comunitaria tiene como finalidad fusionar a todos los miembros de las comunidades para lograr los objetivos, favoreciendo el desarrollo económico, político, social, en el proceso del desarrollo endógeno tiende a ser democrática, participativa, protagónica, porque se basa en un concepto de responsabilidad mutua, compartida, tanto en lo que refiere al esfuerzo como el goce, disfrute de los beneficios a la comunidad. Por ello, la integración como concepto ha cobrado significativa importancia en los últimos tiempos donde la participación es una herramienta de la democracia moderna, como también lo es la participación ciudadana en asuntos de interés público, colectivo.

En el campo social, las políticas de los gobiernos enmarcados dentro de este sistema, hacen énfasis en los proyectos de integración comunitaria para estimular la participación ciudadana. Yánez, citado por Espina, (2009), define la integración

comunitaria como: un proceso gradual mediante el cual:

> Se incluye a los miembros de una comunidad en forma colectiva, al desarrollo de acciones en los asuntos públicos y privados, que lo afecta en lo político, económico, social, ambiental y educativo para permitirle su pleno derecho en el ámbito en el que se desenvuelve (p.20)

La comunidad local hace posible la existencia de relaciones sociales que definen dos (2) elementos claves como son la participación, la cooperación es por ello que Yánez, citado por Espina (ob.cit), expresa que no “es posible integrar los esfuerzos de un grupo humano hacia un objetivo, sin antes convencer a sus integrantes de la necesidad de su participación directa y sistemática” (p.34).

Por lo tanto, es necesaria la integración regida por la cooperación, uniendo voluntades en pro de satisfacer asuntos colectivos, teniendo presente que como toda comunidad la labor educativa es compromiso de toda sociedad. En este orden de ideas, un Constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, se requiere del gerente comunitario como promotor social, orientador el cual le corresponde diseñar estrategias generadoras de cambio en la actitud poblacional, con el fin de contribuir, identificar, solucionar problemas en la comunidad. En la actualidad, se evidencia la necesidad de la participación e integración de todos para la cohesión, en esfuerzos orientados a solventar los problemas que se suceden en el entorno que inciden en la baja calidad de vida.

A partir estos supuestos, el objetivo de la investigación es proponer un constructo para la participación e integración en escuelas bolivarianas y consejos comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, la metodología utilizada en la investigación es cuantitativa que hace énfasis en un diseño de campo, descriptivo, su modalidad es proyecto factible, La población definida por

Hernández, (2010) explica que “la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población (personas o cosas) poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. (p.60). En tal sentido, la población está conformada diez (10) Escuelas Bolivarianas y quince (15) Consejos Comunales de la parroquia Rómulo Betancourt del estado Barinas.

Sustentado en lo anteriormente expuesto, presenta un personal directivo, administrativo, docente, estudiantes, comunidad educativa, por parte de los Consejo Comunales, cuentan en su mayoría con una destacado potencial humano dispuesto a desarrollar un trabajo eficiente cumpliendo con sus funciones, sin embargo; se ven afectados por factores de participación e integración, evidenciando resistencia al cambio, por no estar de acuerdo con las nuevas políticas de estado, aunadas a las del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Es por ello que se evidencia la falta de organización, comunicación poco efectiva entre escuelas, consejos comunales.

Es oportuno resaltar que dentro del desarrollo comunitario intervienen elementos como la comunidad, gobierno, los proyectos e instituciones, las cuales deben estar en constantes interacciones orientadas al estudio de la realidad existente en las comunidades, solventando problemas colectivos, generando autodesarrollo. En Venezuela la educación forma parte del desarrollo en las comunidades, es decir; debe participar en el desarrollo comunal, en tal sentido se ha venido consolidando un sistema educativo formal estructurado en niveles, modalidades para atender la población. Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) en la propuesta del Diseño Curricular del Sistema Educativo “se divide en subsistemas (áreas de aprendizaje finalidad, componentes), siendo uno de ellos, la Educación Bolivariana donde se requiere de docentes con potencialidades expresadas en conocimientos, habilidades, destrezas para trabajar

en equipo”(p.24), esto se plantea con la finalidad de que puedan animar a todos los miembros de la comunidad educativa en la participación protagónica de la enseñanza dentro de un marco de equidad, calidad, tomando en cuenta el derecho a una educación propiciadora en igualdad de oportunidades.

El compromiso del Estado venezolano, en las condiciones históricas actuales, se concreta hacia un desarrollo integral del país, que permita afirmar nuestra identidad nacional y garantizar niveles adecuados de calidad de vida (Resolución Ministerial Nº 177 de fecha 08-09-99) Los fines de la educación venezolana están determinados por el marco político, social, cultural pautado por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en principios del Ideario Bolivariano entre los que destaca el derecho a la vida, el trabajo, la cultura, la educación, la justicia social, la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna. En cuanto a la Educación, trabajo en el (desarrollo endógeno) son concebidos como los instrumentos a través de los cuáles se logran los fines pautados en la Carta Magna, en especial los referidos al "desarrollo del potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de la personalidad"; "la valoración ética del trabajo y la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social" (artículo 102, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela).

En consecuencia la problemática es la ausencia de participación e integración de las Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales de la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, donde viven una realidad que se orientan hacia la falta de iniciativas por parte del colectivo que coadyuvan a la escasa motivación que traslucen la evidencia de necesidades en la comunidad, derivan la escasa motivación de gerentes, docentes, padres, representantes debiendo asumir la educación como la prioridad, igualmente, la carencia de propuestas de trabajo para la productividad conduce efectos de desinterés en el aprendizajes

significativos, trabajos rutinarios, sin innovación, practicas docentes, para producir conocimientos generadores de oportunidades.

Por ende, se justifica el constructo en la escuela, porque necesita nuevos modos de concebir el trabajo docente, metodológico, estableciendo la participación, protagonismo al ciudadano de la nueva república. Avanzando hacia una estructura educativa centrada en lo humano, que permita concretar el saber, el hacer, el conocer, convivir para la formación de un ser social, creador, productivo, solidario asumiendo la educación como un proceso de formación permanente, deber social fundamental, función indeclinable de máximo interés del Estado. Esto conlleva a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt, Estado Barinas?, ¿Existe la factibilidad de un constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt, Estado Barinas?, ¿Es posible el diseño de una propuesta para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales a través de un constructo en la parroquia Rómulo Betancourt, Estado Barinas?

Objetivo General

Proponer un constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas

Objetivos Específicos

Diagnosticar la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas.

Determinar la factibilidad del constructo para la Participación e Integración en Escuelas, Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas.

Diseñar una propuesta del constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas, Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas

DESARROLLO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En relación con el Andamiaje Teórico se presentan los antecedentes de la investigación Delgado, (2014), en su trabajo de grado titulado: Diseño de un Plan de Acción para la Participación de los Padres, Representantes en Programas, Proyectos se Planifican en la Escuela Básica Apolonia Palavicini, del Municipio San Felipe del Estado Yaracuy. El estudio está enmarcado dentro de la modalidad de Proyecto Factible, comprende tres fases: diagnóstico, estudio de factibilidad, diseño del proyecto. Se apoya en una investigación de campo de tipo descriptivo, donde se procedió a recolectar la información a través de un cuestionario constituido por preguntas cerradas combinando la escala Lickert con varias alternativas de respuestas; dirigido a la población objeto de estudio, la cual estuvo conformada por cuarenta y cuatro (44) padres, representantes, cuyos resultados reflejaron estos tienen muy baja participación en programas, proyectos se ejecutan en la escuela, existe una participación baja en actividades, programas, proyectos tales como: actividades culturales, deportivas, recreativas, pedagógicas: proyecto pedagógico de aula, proyecto pedagógico plantel, proyecto de mantenimiento escolar, programa de salud escolar.

El trabajo aportó, relevantes aspectos como tomar en cuenta a padres, representantes en la participación en programas, proyectos ejecutados en la escuela, como: actividades culturales, deportivas, recreativas, pedagógicas: proyecto pedagógico de aula, proyecto educativo integral comunitario (PEIC), proyecto de mantenimiento escolar, programa de salud escolar, Proyectos de Desarrollo Endógeno entre otros.

En este contexto, Moreno (2014), en su trabajo de grado titulado: Propuesta de un Programa para Aplicar los Proyectos Comunitarios en Conjunto con la comunidad en la Escuela Básica “Juan Manuel Pulido” del Estado Lara; El presente trabajo de grado tuvo como objetivo diseñar una propuesta de un programa para aplicar

los proyectos comunitarios en conjunto con la comunidad de la Escuela Básica “Juan Manuel Pulido del Estado Lara”. La Metodología empleada se enmarcó en un proyecto factible apoyada en un estudio de campo. La muestra objeto de estudio fue de doscientos cincuenta y dos (252) alumnos, cuarenta y cinco (45) representantes, doce (12) docentes. La autora concluyó una concepción baja sobre la integración al proceso educativo, dado que estos consideren que no están capacitados para ello. El estudio anteriormente señalado sirvió de base para este artículo, dado que aportó teoría relevante sobre implementar propuestas que permitan la integración de la comunidad para llevar a cabo los proyectos comunitarios dentro de las escuelas.

Constructo

Para explicar lo relativo a esta variable, se requiere desglosar los términos y explicarlos desde el punto de vista de la exploración documental bibliográfica en torno a los significados de tales aspectos. En este sentido, el término constructo según la Real Academia Española (2014) establece que:

> Es una construcción teórica que se desarrolla para resolver un problema científico, en cuanto a la epistemología se trata de un objeto conceptual o ideal que implica una clase de equivalencia de procesos cerebrales. El constructo está más allá del proceso mental concreto que se conoce como ideación del proceso físico y social que implica la comunicación. Por eso algunas ciencias como las matemáticas consideran a los constructos como objetos autónomos aun cuando no tengan existencia real. (p. s/n).

Interpretando el autor, cada día que pasa los constructos busca colocar las experiencias de la humanidad en pautas o categorías cognitivas, teniendo una visión de las cosas para consolidarlas, pudiendo de esta manera revisar las existentes y poder descartar otras que ya no tienen funcionalidad. Es importante destacar, que las pautas o categorías cognitivas mediantes las cuales se construye el mundo son los constructos cognitivos.

Participación

La Participación significa diferentes cosas en diferentes personas, según Oakley, (1991) establece que la "Participación que hacen la personas para afectar la toma de decisiones, ejecución y seguimiento de las decisiones públicas". (p.29). El ciudadano al ejercer sus derechos de participación ejerce la participación ciudadana en su contexto creando en el individuo un sentido de pertinencia.

La Participación Ciudadana según Ziccardi (1998) manifiesta que "es la clave para transformar el espacio de lo local en un espacio público y contribuir a crear condiciones para consolidar una gobernabilidad democrática, la participación ciudadana, a diferencia de otras formas de participación, política, comunitaria, entre otros" (p.10). Se refiere que los ciudadanos deben estar activos en sus localidades, comunidades en sí en su contexto logrando realizar la transformación en la comunidad, mejorando así su calidad de vida.

Integración

La Integración es un elemento que debe estar presente en la sociedad y sobre todo en estos tiempos tan emergentes. Según Villalba, (1997). "La integración constituye en las organizaciones una estrategia orientada a sumar capacidades con el fin de competir en mejores condiciones" (p.119). En tal sentido, la complementariedad es un factor elemental entre los actores que integran una organización para un fin en común.

Escuelas Bolivarianas

El compromiso del Ministerio de Educación y Deportes consiste en que todas las escuelas venezolanas se conviertan en Escuelas Bolivarianas y esta denominación representa una gran responsabilidad por su connotación histórica, ilustrada, nacionalista e internacionalista que evoca y a la vez convoca a este proyecto.

De acuerdo al Ministerio de Educación Cultura y Deportes, "Escuelas Bolivarianas". (1999) establece que:

> La referencia al Libertador Simón Bolívar tiene su profundo valor para los venezolanos. Sus ideas y acciones constituyen una referencia ineludible de nuestra nacionalidad. Resaltar lo bolivariano nos dirige a lo mejor de nuestras tradiciones y a los fundadores de la Nación. Toda esta situación reivindica nuestras potencialidades y fortalezas como país y como pueblo. (p.9).

Por consiguiente, el proyecto Escuelas Bolivarianas constituye una política de estado Venezolano, dirigida al sistema escolar en los niños de cero (0) años hasta los doce (12) años, permitiendo la jornada escolar completa, además de tener como propósito formar a un ser continuo humano.

Consejos Comunales

Los consejos Comunales actúan en el marco de la democracia participativa y protagónica, estos están establecido en las comunidades con el objetivo de ser un órgano participativo para el pueblo. Asimismo, De la Plaza, (2007) establece que los Consejos Comunales son:

> Aquellos grupos de ciudadanos organizados, que elegidos democráticamente desde el seno de las comunidades facilitan su inclusión en la gestión de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades y aspiraciones de sus miembros en la construcción de una sociedad de equidad y justicia social. (p.33).

Interpretando al autor, los consejos comunales son grupos de individuos que tienen como finalidad el desarrollo integral de la comunidad para darles mejor calidad de vida a sus habitantes.

Cuadro 1

Operacionalización de las Variables

Variables	Definición de la Variable	Dimensión	Indicador	Ítemes
Participación e integración	Es participar y cooperar en la solución de los problemas que afectan a la escuela y consejo comunales, es decir comunidad en general	-Participación -Liderazgo -Integración Comunitaria	Compromiso Comunicación Motivación Asesoramiento	1-2 3 4 5

Fuente: González, 2015

METODOLOGÍA

El paradigma de la investigación es Cuantitativo, según Hurtado, (2010), expresa:

> Que el paradigma cuantitativo, utiliza técnicas cuantificables de recolección y análisis de datos…se dice que el objetivo está orientado a la comprobación hipotético – deductivo…, hace énfasis en la confiabilidad de los datos, replicabilidad, intenta generalizar el estudio de muchos y asume la realidad como se establece. (p.5).

En la metodología de objeto de estudio es externo al sujeto que lo investiga tratando de lograr la máxima objetividad. El tipo de investigación en cuanto a su modalidad, se enmarcó en un proyecto factible, del cual la Universidad Nacional Experimental Libertador (2012), señala que:

> La elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. La propuesta debe tener apoyo, bien sea en una investigación de campo o una investigación de tipo documental y puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, procesos. (p.7).

En este caso se desarrolló un estudio cuyo propósito fue formular un modelo operativo viable que oriente a través del Constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas. El diseño de la investigación es descriptiva y de campo, permitiendo obtener una visión aproximada de la realidad. La investigación descriptiva según Arias, (2006), "consiste en la caracterización de aquellos fenómenos que se indagan para obtener abundantes datos sobre a realidad en un momento determinado." (p.23).

En relación a lo antes expuesto se puede decir que se ajusta a la finalidad del estudio. Respecto al diseño la investigación de Campo, según Arias, (2006). Define como aquella que "consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren (datos primarios)" (p.31). Resultando adecuada para el desarrollo de la investigación.

Para el desarrollo de esta investigación se elaborará una propuesta, que de acuerdo a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2012) comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, factibilidad, diseño, fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades, recursos necesarios para su ejecución, análisis, conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación. Sin embargo, para la presente investigación se tomarán en consideración las siguientes fases:

En cuanto a la población es finita y en su totalidad está distribuida en diez (10) Escuelas Bolivarianas y quince (15) Consejos Comunales de la parroquia Rómulo Betancourt del estado Barinas, y las mismas se consideraron en su totalidad como unidades de estudio, por lo que la muestra fue tipo censo.

Fase I: Diagnóstico. En esta fase se utilizó la observación directa, el análisis y la síntesis como paso

inicial de la investigación. La observación permitió definir el objeto de conocimiento basado en la experiencia laboral y profesional del autor acerca de la naturaleza y magnitud de la situación sobre un Constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas.

Posteriormente, por medio de la síntesis se interrelacionará dichas partes para así poder obtener explicaciones de problemas a partir de su estudio. A tal efecto, Cerda, (2009), señala que "la fase diagnóstica implica determinar la naturaleza y magnitud de los problemas y necesidades que afectan a un sector o área de una realidad en particular, para darle solución." (p.32).

Fase II: Factibilidad. La factibilidad de la propuesta se determinó una vez analizado los resultados del diagnóstico, donde se detectó la necesidad. Donde se procedió a realizar y ejecutar el estudio de factibilidad que permitió concretar la probabilidad de diseñar un plan de estrategias emergentes para ser aplicadas a la población docente objeto de estudio.

En esta fase se verificó la factibilidad del proyecto desde el punto de vista técnico, económico, legal; la realización, ejecución de esta propuesta no exige inversión económica, sino la disponibilidad del personal para poner en práctica dicho plan de estrategias que permitirá un mejor ambiente de trabajo.

Asimismo, se procedió a la selección de los antecedentes investigativos, como las bases teóricas, legales en las que se fundamentó la investigación, proceso que se realizó de una esforzada búsqueda de información documental. Además se recolectó directa del contexto real mediante una investigación de campo, para describir e identificar las necesidades presentes que permitirán establecer una versión objetiva acerca de la necesidad existente.

Fase III: Diseño de la Propuesta. La elaboración de la propuesta estuvo enfocada en

elaborar el Constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, tomando como base los resultados del diagnóstico, en la misma se tomó en cuenta la presentación, justificación, fundamentación teórica y legal, objetivos, estructuras, factibilidad y administración. En tal sentido, la UPEL (2012), plantea que en esta etapa "se permite establecer las características estructurales y funcionales de la propuesta para garantizar su aplicación." (p.28).

Técnica de Recolección de Datos

La técnica es considerada por Arias (2006), como "el procedimiento o forma particular de obtener información" (p.67). De allí, que para obtener, recabar la información relacionada con la variable, se utilizará la técnica de la encuesta tipo cuestionario. En este sentido, Arias (ob, cit), señala que el cuestionario "Es el ideal para recabar información del estudio caracterizado como modalidad de encuesta que se realiza en forma escrita, contentiva de una serie de preguntas de orden cerrado con opciones de repuesta si y no dicotómicas. Aplicado a dos estratos de la población Consejo Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt, y a las Escuelas Bolivarianas que pertenecen a la misma parroquia.

El instrumento que se empleó se estructuró en cinco (05) ítems, organizados en una dimensión que agrupan aspectos relacionados con elementos particulares, a través de los cuales se identifican las percepciones que tienen ambos grupos con respeto al constructo para la participación e integración en Escuelas Bolivarianas y Consejo Comunales.

1. ¿Conoce sobre la participación e integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales?
2. ¿Participa usted en la integración que deben tener las Escuelas Bolivarianas y los Consejos Comunales?
3. ¿Cree usted que las Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales deben tener una comunicación asertiva?

4. ¿Cree usted que en las Escuelas Bolivarianas y los Consejos Comunales deben tener motivación para lograr la participación e integración?

5. ¿Le gustaría recibir asesoramiento para poder participar e integrase con los Consejos Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt?

Para establecer la validez de los cuestionarios se selecciona tres (3) jueces; uno en metodología, un sociólogo y un especialista en educación comunitaria; en la confiabilidad del instrumento de medición, se refiere, según Hernández y Otros (2006), al "grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales" (P.346), para determinar la confiabilidad del instrumento, se utilizó la formula estadística de Kuder Richardson. Este coeficiente es recomendado cuando el instrumento ha sido construido sobre la base de una escala dicotómica, donde se obtuvieron resultados 0,80. Por lo tanto su consistencia es alta y se aplicó a la población objeto de estudio

RESULTADOS

Cuadro 2. Resultado de los Ítems e indicadores de la dimensión en el constructo para la partición e integración Aplicado a Escuelas Bolivarianas de la Parroquia Rómulo Betancourt.

Indicadores / Ítems	SI		NO	
	Fi	%	Fi	%
Participación e Integración				
1. ¿Conoce sobre la participación e integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales?	08	80	02	20
2. ¿Participa usted en la integración que deben tener las Escuelas Bolivarianas y los Consejos Comunales?	02	20	08	80
3. ¿Cree usted que las Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales deben tener una comunicación asertiva?	09	90	01	10
4. ¿Cree usted que en las Escuelas Bolivarianas y los Consejos Comunales deben tener motivación para lograr la participación e integración?	02	20	08	80
5. ¿Le gustaría recibir asesoramiento para poder participar e integrase con los Consejos Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt?	10	100	0	0

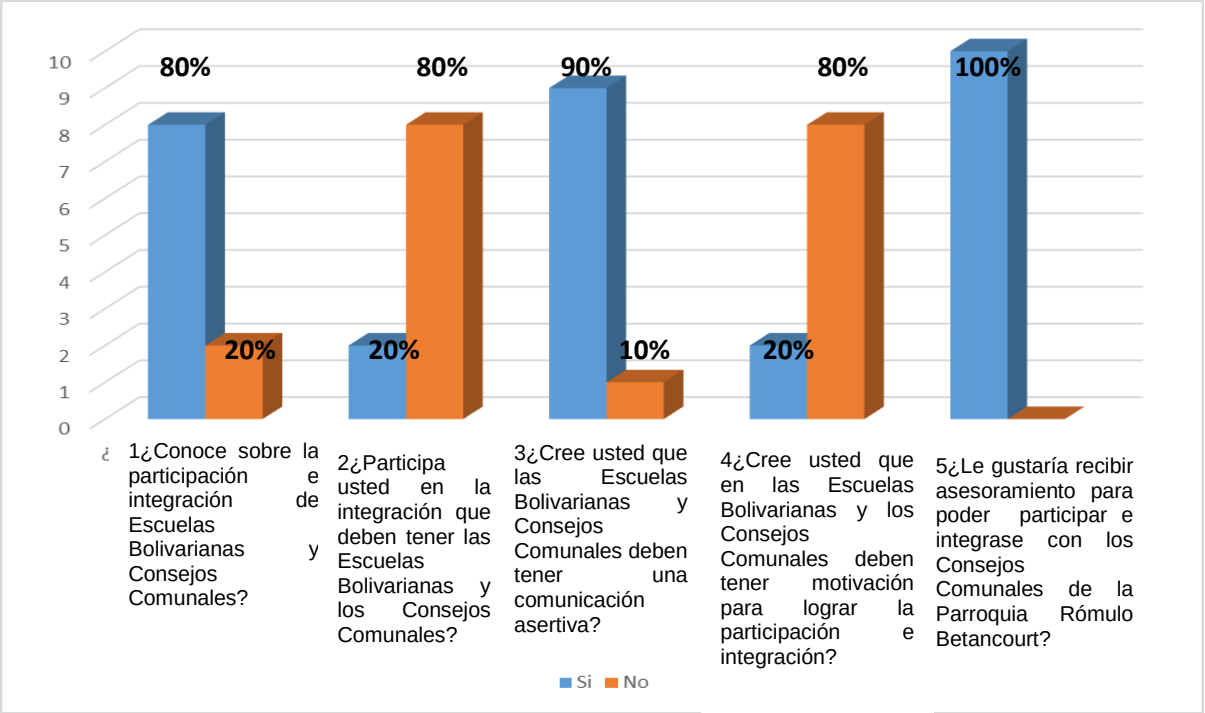


Gráfico 1. Resultado de los Ítems e indicadores de la dimensión en el constructo para la partición e integración Aplicado a Escuelas Bolivarianas de la Parroquia Rómulo Betancourt

Con respeto al ítemes 1 sobre si conoce sobre la participación e integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, las personas encuestadas en las escuelas respondieron en un 80% que sí, lo que indica que si saben sobre participación e integración, pero no lo aplican. Seguido por el ítemes 2 en un 80% expresaron que no, con respecto a la pregunta participa en la integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, es de hacer notar que las Escuelas Bolivarianas no se ajustan a los cambios emanados del Ministerio del poder popular para la educación; con respeto al ítemes 3 el 90% de las personas encuestadas expresaron que sí, deben tener una comunicación asertiva entre Consejo Comunales y Escuelas Bolivarianas de la parroquia Rómulo Betancourt; con respecto al ítemes 4 el 80% expresó que no, con respeto a la motivación para

integrarse y participar de manera activa y efectiva en pro del bienestar de ambas instituciones; por último en el Ítemes 5 el 100% de la población encuestada expresaron que sí, les gustaría recibir asesoramiento para poder participar e integrase en las Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, por lo tanto es viable la propuesta sobre proponer un constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas.

Cuadro 3. Resultado de los Ítems e indicadores de la dimensión en el constructo para la partición e integración Aplicado a Consejo Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt.

Indicadores / Ítems	SI		NO	
	Fi	%	Fi	%
Participación e Integración				
1. ¿Conoce usted sobre la participación e integración de Consejos Comunales y Escuelas Bolivarianas?	15	100	0	0
2. ¿Participa usted en la integración que deben tener los Consejos Comunales con las Escuelas Bolivarianas?	6	40	9	60
3. ¿Cree usted que los Consejos Comunales y las Escuelas Bolivarianas deben tener una comunicación asertiva?	8	53	7	47
4. ¿Cree usted que en los Consejos Comunales existe motivación para lograr la participación e integración con las Escuelas Bolivarianas?	3	20	12	80
5. ¿Le gustaría recibir asesoramiento para poder participar e integrase con las Escuelas Bolivarianas de la Parroquia Rómulo Betancourt?	10	67	5	33

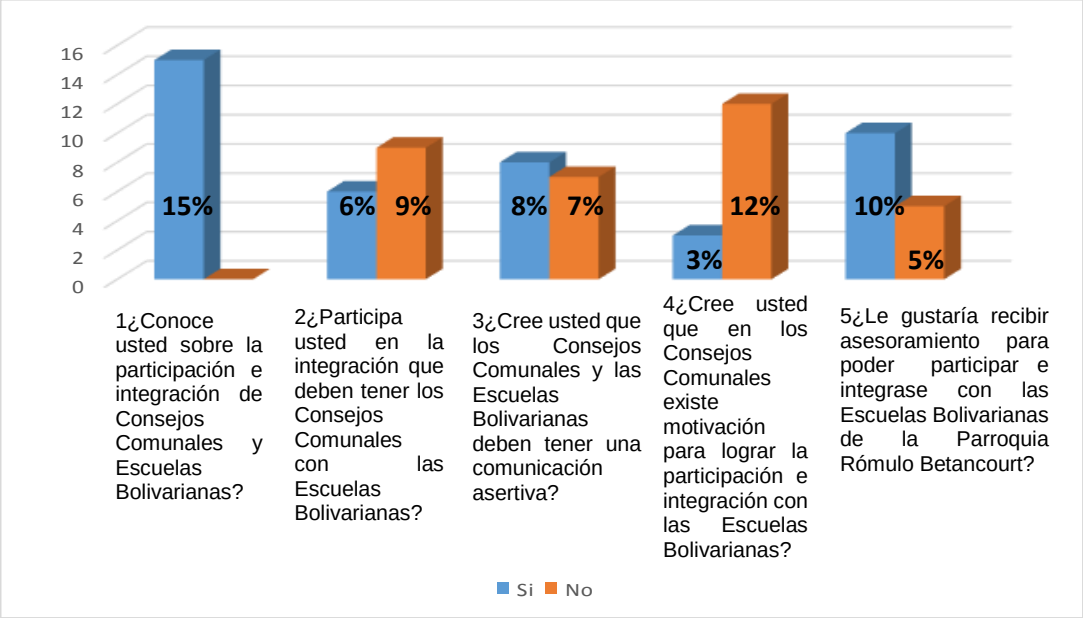


Gráfico 2. Resultado de los Ítems e indicadores de la dimensión en el constructo para la partición e integración aplicado a Consejo Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt

Se evidencia en el gráfico 2, con respeto al instrumento que se le aplicó a la población objeto de estudio, con respecto al ítemes 1 Conoce usted sobre la participación e integración de Consejos Comunales y Escuelas Bolivarianas, en un 100% expresaron que sí, saben sobre la integración y participación, pero están reacios a aplicarlo; con respeto al ítemes 2 se evidencia que en un 60% dicen que no, los consejos comunales no se han integrado de manera efectiva con las Escuelas Bolivarianas; en el ítemes 3 con respeto a la pregunta si los Consejos Comunales y las Escuelas Bolivarianas deben tener una comunicación asertiva, a lo que respondieron 90% que sí, por lo tanto, se sabe que la comunicación es uno de los procesos fundamentales dentro de la participación e integración; con respeto al ítemes 4 el 80% de las personas entrevistadas respondieron que no existe motivación para que se lleve a cabo de manera eficiente la integración; en el ítemes 5 sobre asesoramiento para poder participar e integrase con las Escuelas Bolivarianas de la Parroquia Rómulo Betancourt, a lo que respondieron en un 100% que si están dispuestos.

CONCLUSIONES

En relación al constructo para la participación e Integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, se evidenció que no existía ningún tipo de participación e integración de los mismos en la Parroquia Rómulo Betancourt. En relación a los objetivos planteados en el presente artículo sobre diagnosticar la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales en la parroquia Rómulo Betancourt del Estado Barinas, se evidencia a través del instrumento que se aplicó que no existe participación e integración, con respecto al segundo objetivo sobre determinar la factibilidad del constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, se evidenció que es factible diseñar la propuesta sobre el constructo para la Participación e Integración en Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales, es importante destacar

que se cumplieron los objetivos planteados en esta investigación.

RECOMENDACIONES

A las Escuelas Bolivarianas y Consejo Comunales

- Se le sugiere mantener la Participación e Integración de Escuelas Bolivarianas y Consejos Comunales de la Parroquia Rómulo Betancourt, para que les permita alcanzar las metas y objetivos en Pro del bienestar de la comunidad.
- Aprovechar las potencialidades que tienen las Escuelas Bolivarianas y los Consejos comunales, para el crecimiento, desarrollo social comunitario sustentado en la autogestión, solidaridad, corresponsabilidad, atención a las necesidades de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2006). **El Proyecto de Investigación**. Caracas. Písteme.

Cerda, H (2009). **Fases de la Investigación Científica**. Editorial PENTICE Hall México.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas Venezuela.

De la Plaza, J. (2007). **Participación de los Consejos Comunales en las Políticas Públicas.**

Delgado, A (2014). **Diseño de un Plan de Acción para la Participación de los Padres y Representantes en Programas y Proyectos que se Planifican en la Escuela Básica Apolonia Palavicini, del Municipio San Felipe del Estado Yaracuy.** UPEL Barinas. Trabajo de Grado No Publicado.

Espina, J (2005). **La Integración Comunitaria. Principios y Objetivos**. Editorial Mesa Redonda. Bogotá. Colombia.

Hernández y otros (2006).**Metodología de la investigación.** Mac Graw Hill México.

Hurtado, R.(2010). **Investigación**. Bogotá. Colombia. Editorial Quirón.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (1999). **La Escuela Bolivariana. Dirección General Sectorial de Programas Educativos**. Caracas Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007).**Propuesta del Diseño Curricular del Sistema Educativo**. Caracas Venezuela.

Moreno, T (2014). **Propuesta de un Programa para Aplicar los Proyectos Comunitarios en Conjunto con la Comunidad En La Escuela Básica "Juan Manuel Pulido**". Trabajo de grado de maestría no publicado, UPEL

Barquisimeto, Estado Lara Venezuela.

Oakley, P. (1991). **Projets whit People. The practice of participation in rurl daevelopment**. Internacional Labour Office. London. UK.

Real Academia Española. (2014). **Diccionario de la Lengua Española** (22.a ed.). Madrid, España: Autor.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2012**). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. FEDEUPEL. Caracas –Venezuela.

Villalba, C (1997). **Guía de la Integración**. Ministerio de Educación y Cultura España.

Ziccardi, A. (1998). **Metodología de Evaluación del Desempeño de los Gobiernos Locales en Ciudades Mexicanas, IISUNAM**.

EL ADULTO SIGNIFICATIVO Y LA EDUCACIÓN INICIAL COMO PROCESO INTEGRAL EN EL APRENDIZAJE

Autora: María Carruido
mari_ale35@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
adulto significativo, educación inicial, aprendizaje

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar la importancia del adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje del Niño y la niña del Centro de Educación Inicial Bolivariano Altamira, Parroquia Corazón de Jesús Municipio Barinas, corresponde a una investigación de campo de carácter descriptivo; la población estuvo representada sesenta (69) padres, madres, representantes y responsables del C.E.I. Bolivariano, Municipio Altamira, Estado Barinas y doce (12) docentes; mientras la muestra quedó constituida por veintiséis (26) progenitores de los niños y niñas de la institución. Para tales efectos se tomó el 30% de los representantes. En cuanto a la recolección de los datos se procedió a través de un cuestionario conformado por veinte (20) ítems con opciones de respuesta en un formato de escala de tipo Likert, la validez de contenido se determinó mediante la técnica de “Juicio de expertos”. La confiabilidad se determinó mediante el método Alpha de Cronbach, resultando 0,91 que indica, es un instrumento confiable encontrándose una alta confiabilidad. Los resultados fueron procesados haciendo uso de la estadística descriptiva. Los mismos indicaron la falta de unificación de criterios en lo que se refiere al rol que desempeña el padre y/o representante en el proceso enseñanza y aprendizaje, puesto que esta debe ser una responsabilidad compartida entre los diversos actores del proceso educativo.

SIGNIFICANT ADULT AND INITIAL EDUCATION AS A COMPREHENSIVE PROCESS IN LEARNING

Author: María Carruido
mari_ale35@hotmail.com

KEYWORDS
Adulto sgnificativo, early education, learning.

ABSTRACT

The present study had as general objective to determine the importance of the significant adult and the initial education as an integral process in the learning of the Child and the girl of the Center of Initial Education Bolivariano Altamira, Parish Corazón de Jesus Municipio Barinas, corresponds to a field investigation of Descriptive character; The population was represented sixty (69) parents, mothers, representatives and heads of the C.E.I. Bolivariano, Altamira Municipality, Barinas State and twelve (12) teachers; While the sample consisted of twenty-six (26) parents of the children of the institution. For this purpose, 30% of the representatives were taken. In order to collect the information, a questionnaire consisting of twenty (20) items with response options in a Likert type scale format was used, the content validity was determined using the "Expert judgment" technique. Reliability was determined using the Cronbach Alpha method, resulting 0.91 indicating that it is a reliable instrument being found among the a high rating. The results were processed using descriptive statistics. They indicated the lack of unification of criteria regarding the role played by the father and / or representative in the process of teaching and learning, since this should be a shared responsibility among the various actors in the educational process.

INTRODUCCIÓN

En el mundo entero la educación es considerada eje fundamental en la vida del ser humano que promueve, estimula y dirige su desenvolvimiento como ente social, puesto que todo proceso social, tiene la capacidad de influir sobre la dinámica para lograr el crecimiento pleno del ser humano. Reflejo visible en la escuela como institución encargada de formar a los nuevos ciudadanos. Por ello, es necesario un replanteo de las funciones que tradicionalmente se ha venido asignando a las escuelas, personal directivo y docente así como a la comunidad en participar en la formación integral del alumno.

Desde este punto de vista, Venezuela construye un modelo de desarrollo para el cual el sistema educativo en su conjunto, es un eje y un elemento interdisciplinario que integra la parte social y cultural que el país está generando, además de un elemento articulador de la matriz política, social y cultural vigente. Esto se desarrolla como una transformación educativa, donde se contempla una educación integral y de calidad para todos; por lo que, construye un paradigma educativo que tiene como centro el ser humano, por ser un individuo social, capaz de responder; así como participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla.

En este marco de ideas, la educación es una responsabilidad compartida por el Estado, sociedad y familia. Siendo ésta última quien constituye el escenario fundamental de desarrollo integral de los niños y niñas, tal como lo establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y el entorno en el cual se encuentran, juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral.

El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generarán en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y

constituirán un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral. Actualmente el Sistema Educativo Venezolano, viene asumiendo un proceso de transformación social y cultural que implica una concepción de la educación como elemento fundamental para el desarrollo del ser social, en función de una visión de sociedad en construcción, desde una perspectiva de formación de una cultura ciudadana.

El paradigma educativo que se construye en el país tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive. En este sentido, se concibe la educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje entendida como unidad compleja de naturaleza humano integral; de forma que correspondan los niveles y modalidades a los momentos de desarrollo del ser humano en los órdenes físicos, biológico, psíquico, cultural y social, que se producen en períodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo. Al respecto el Currículo de Educación Inicial (2005) señala:

> La Educación Inicial parte de la concepción de que los niños y niñas se desarrollan y aprenden con la familia, la escuela y en su comunidad. Estos primeros años de vida son muy importantes para que puedan alcanzar un desarrollo óptimo de todas sus capacidades y ejercer plenamente la ciudadanía. Para ello el estado garantizará los derechos sociales de los niños y niñas en igualdad de condiciones y oportunidades (p. 19).

Lo antes descrito denota que la educación se concibe como una etapa de atención integral al niño y niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, cuando ingresen al 1er Grado de Educación Primaria a través de la atención convencional con la participación de la familia y la comunidad y a su vez brinda la atención pedagógica como un proceso

continuo dirigido al desarrollo y al aprendizaje. Por su parte la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), define la educación como un derecho humano y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva social humanista orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad y transformación..

Es importante resaltar que la educación es una responsabilidad compartida por el Estado, la sociedad y la familia. La familia constituye el escenario fundamental de desarrollo integral del niño y la niña tal como lo establece la constitución, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generada en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad como elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

Es por ello, que la Educación Inicial contribuye con la familia en la formación de valores, respeto, solidaridad, identidad, cooperación, para que los niños y niñas sean los ciudadanos que necesita la sociedad Venezolana. No obstante este nivel se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña enmarcada en una labor conjunta, interactiva, participativa, cooperativa, coordinada por parte de los distintos actores que concurren en el hecho educativo.

En tal sentido, concibe el rol del educador como mediador de experiencias y aprendizaje que asume su función desde el ámbito pedagógico cuando interviene en los ambientes de aprendizaje y el socio cultural cuando su acción se proyecta a la familia y a la comunidad. Asimismo, hoy en día la educación afronta situaciones que la desafían a buscar caminos que hagan más efectiva su acción en los educandos. Uno de estos retos es la incorporación de la familia a la escuela; se considera que es necesaria una acción conjunta familia, escuela que dinamice la formación integral del educando.

La educación de los niños no debe ser una labor solamente de los docentes que se ocupan de ellos; sino una tarea conjunta con los padres. No es algo nuevo algo que ya se sabe desde hace

tiempo pero que parece que muchos se resisten a creer. En los Centro de Educación Inicial (C.E.I.), se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, así como los cambios que se pretenden dar para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

De igual manera, a la escuela le corresponde, además de educar al niño(a), extender su acción a la familia, desplegando estrategias y acciones concretas que permitan a los padres y representantes adquirir herramientas y conocimientos que les ayuden a educar a sus hijos(as), padres, representantes y docentes, son los agentes para lograr el ideal educativo que persigue la educación y, cuyo fin último, es la búsqueda de la realización personal del educando.

Por consiguiente, es fundamental, que los padres y/o representantes comprendan su papel protagónico y puedan estar informados de las actividades realizadas en la rutina diaria dentro del aula de preescolar. Cuando los padres participan, por lo general los hijos(as) obtienen mejores resultados en la escuela, tienen actitudes positivas hacia la misma y crecen para ser exitosos en la vida.

En consecuencia, esto será más fácil en la medida en que los padres tengan un conocimiento real de las habilidades y necesidades de sus hijos(as), sepan qué les ofrece la alternativa escolar e identifiquen sus propias inquietudes, necesidades, habilidades, capacidad de compromiso y participación en el proceso educativo.

Según Bitar (2003): Educar con calidad requiere que usted y su familia se comprometan con la escuela y que padres, madres y apoderados(as) estén atentos a lo que aprendan sus hijos(as) y en estrecha alianza con el profesor para apoyar su trabajo desde el hogar. (p. 29). Por tal motivo, el contexto del nivel de Educación Inicial, es frecuente que la participación de los padres y representantes sea poco activa, debido, entre otras razones, a limitaciones de tiempo, disposición, y a la situación socioeconómica que se vive actualmente.

DESARROLLO TEÓRICO

Cáceres (2011), realizó un estudio titulado “Plan estratégico dirigido a los docentes, y padres, madres, representantes y responsables en el proceso de iniciación de los niños y niñas en la edad de preescolar de tres a seis años, de la Coordinación Antonio José de Sucre, del Municipio Ezequiel Zamora del Estado Barinas. El objetivo lo constituyó estimular el proceso de iniciación en el ámbito de la educación inicial a través del diseño de actividades de carácter estratégico destinadas al proceso de iniciación de los niños y niñas de la citada institución.

La investigación se enmarcó en la modalidad de proyecto factible apoyada en un estudio de campo descriptivo. La población estuvo conformada por doce (12) docentes que laboran en la coordinación señalada y veintiséis (26) padres, madres, representantes y responsables de los niños y niñas, de la misma institución. Se utilizó como técnica de recolección de datos la encuesta, diseñando como instrumento dos cuestionarios, uno por cada estrato señalado, conformado por veinticuatro (24) ítems, en la escala tipo Likert, con tres opciones de respuesta, Siempre, A Veces, Nunca.

Los instrumentos fueron validados mediante la opinión de juicio de expertos. En el análisis posterior a la recolección de datos, se evidenció la necesidad de iniciar actividades destinadas al proceso de iniciación de los niños y niñas de la institución, con atención al concepto de integración de los padres, madres, representantes y responsables, en una acción coordinada, para lograr que el mismo sea efectivo y poco traumático para los niños.

El trabajo de investigación guarda relación con el objeto de estudio puesto que ambos plantean la importancia del proceso de iniciación de los niños y niñas en edad preescolar; donde es un hecho innegable la participación de la familia en los logros alcanzados por los niños, por ello, a más de su simple percepción sobre el hecho educativo en sí, el procurar espacios

experienciales comunes con los niños, marcará un incremento considerable en su desarrollo.

La Educación Inicial en el Contexto Educativo

La Educación Inicial ha tenido distintos conceptos, sin embargo, llevan una sola línea, la de estudiar a niños pequeños, de 0 a 4 años. Considerando a Castejón (2010) cuando dice que la Educación Inicial es "la educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño" (p. 67). Anteriormente el niño era considerado como un hombre pequeño, el cual tenía las mismas obligaciones que un adulto, es decir, desde muy pequeño se iban a trabajar y ayudaban a sostener económicamente su casa.

Esto ha cambiado poco a poco, porque se ha observado que el hombre requiere de un tratamiento especializado durante sus primeros años (0-4 años). Ríos, (2011), describe a la Educación Inicial como "una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad... Se puede afirmar que el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando, su mundo interno de todo lo que recibe del exterior" (p. 56), es decir, manejar la personalidad como parte de lo que significa ser hombre, puesto que cada quien es distinto y por lo tanto se necesitan distintas formas de tratar y enseñar a las personas.

Por ello, se puede considerar la Educación Inicial como el servicio educativo que se brinda a niños menores de cuatro años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral, entendiendo al desarrollo como un proceso integral que estudia la percepción, pensamiento, lengua, entre otros del ser humano y lo ve como una interrelación entre unidades, en un ambiente educativo y afectivo, que le permitirá al niño adquirir una cultura (habilidades, hábitos, valores), así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Es así como, la Educación Inicial es un derecho de los niños; visto como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una formación de calidad, sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado. Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño menor de cuatro años, para ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

Se brinda en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada. La escolarizada: se ofrece a través de los Centros de Desarrollo Infantil (C.E.N.D.I.) donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos. La modalidad no escolarizada que se maneja en el Instituto no requiere de instalaciones, puesto que es un programa dirigido a la capacitación de padres y madres para que eduquen adecuadamente a sus hijos, dicho programa se opera esencialmente en comunidades rurales, urbano marginadas e indígenas (Guevara, 2010, p. 338).

En la opinión de Llovera (2012), la atención al niño del nivel inicial se hace preventiva al definirla como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes” (p. 291). Esta actividad preventiva es importante en el período preescolar, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños y niñas se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo.

En definitiva, esta diversidad de estudios sobre la influencia que tiene el nivel inicial en el progreso psicosocial del niño, hace pensar entonces que la función primordial de éste es enseñar al pequeño las habilidades y los conocimientos intelectuales acumulados por la

sociedad para lograr un óptimo avance psicológico en el infante. Asimismo, una educación donde se incluyan tareas de socialización más amplias, es decir, se espera que los centros de enseñanza transmitan valores socio-morales que sean acordes con las ideas de convivencia con la comunidad. Los mensajes que se dan con respecto a estos valores pueden actuar poderosamente en su desarrollo.

En líneas generales, el Currículo Básico Nacional del Nivel de Educación Inicial (2005), señala que la forma tradicional de comprender el conocimiento como una relación que se establece entre un sujeto y un objeto tiende a separar los dos términos de su definición. De acuerdo al énfasis propuesto, pareciera que el sujeto puede hacer o recrear la representación del objeto tal cual se presenta, independientemente del ámbito económico, social e histórico desde donde el sujeto crea saber.

El otro énfasis supone que el objeto se imprime en el sujeto independiente del acervo que posibilita la comprensión del objeto. Desde el enfoque constructivista, se plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración, es decir, es un aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona.

Nivel Inicial y el Adulto Significativo

Para Pittluk y Otros (2011), el docente o adulto significativo debe poseer las competencias básicas para poder desempeñarse en el campo de la Educación Inicial. Precisa tener un profundo conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y niña, de las formas como aprende, de sus intereses y necesidades básicas, de sus derechos, de sus potencialidades y de su realidad socio-cultural.

De la misma manera, los padres traen sus propias observaciones del hogar, las cuales deben ser compartidas y discutidas con los/las docentes y adultos significativos. Todo esto con la finalidad de dar consistencia a lo que el niño y la niña percibe y recibe en el hogar y lo que realiza en el maternal. Los/las docentes, los padres, el personal administrativo y la

comunidad educativa en general, deben formar una amplia asociación que se aboque a la educación integral de los/as niños(as) entre 0 y 3 años, asegurando los recursos necesarios para una atención de calidad.

El adulto significativo debe tener una actitud respetuosa ante la niñez, razón por la que para comer es fundamental establecer horario y lugar apropiados; utilizar platos y utensilios adecuados; ofrecer cantidades pequeñas de alimentos y, si es necesario, repetir. Además, se debe involucrar a los niños y niñas en la preparación; respetar en lo posible sus preferencias; hacer presentaciones variadas y agradables de los alimentos, no obligarlos a comer y no utilizar el alimento como premio o castigo.

En esta perspectiva, al docente le corresponde entre otros roles el de planificar, evaluar y mediar el proceso de aprendizaje, así como diseñar y propiciar las situaciones en las que el niño y la niña se involucren de manera activa y constructiva. Según Riera (2009), será un planificador cuando organiza el ambiente de aprendizaje: distribuye los espacios, selecciona los materiales, las actividades, estrategias, organiza la rutina diaria, adapta los medios de que dispone tanto en el aula como en la comunidad, al grupo y a los fines que persigue (p. 123).

Por estas razones, se espera que el docente organice el ambiente de manera tal que existan diferentes momentos durante la jornada o rutina, en los cuales pueda satisfacer las necesidades básicas de los niños y las niñas a su cargo y desarrollar sus potencialidades, en espacios debidamente organizados que permitan la interacción con el ambiente, tanto de manera natural y espontánea como estructurada por el/la docente, también debe organizar el espacio donde va a trabajar: hogar, ambiente comunitario, ludoteca, y seleccionar las estrategias para la atención de los niños, las niñas involucrando sus familias.

METODOLOGÍA

Según la naturaleza del estudio, el tipo de investigación en que se ubicó el

trabajo acerca de “la importancia del adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje del niño y la niña del C.E.I. Bolivariano Altamira Municipio, es de carácter descriptiva, apoyada en un diseño de campo y documental. A tal efecto, Hernández, Baptista y Fernández (2010), manifiesta que la investigación descriptiva es “aquella que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 60).

Sobre la base de las especificaciones en la cita anteriormente señalada, el problema está dirigido a iniciar las diferentes propiedades que caracterizaron al fenómeno en estudio. En referencia a los estudios de campo, la Universidad Fermín Toro (2001), afirma que, se entiende por investigación de campo al:

> Análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (p. 10).

En tal sentido, lo anterior se constituye en el principal soporte metodológico que ayudó a abordar el estudio, pues los datos recolectados fueron recogidos directamente de la realidad donde ocurrieron los hechos. En este caso el espacio geográfico estuvo delimitado por el C.E.I. Bolivariana Altamira Municipio Barinas Estado Barinas.

En cuanto a la investigación bibliográfica y/o documental para Sabino (2010), consiste en “La revisión de materiales, documentos, textos y otras fuentes escritas que contienen elementos significativos que facilitan la comprensión del fenómeno objeto de estudio” (p. 65). Frente a este planteamiento se utilizó este diseño con el fin de analizar las teorías, antecedentes, postulados y enfoques que expliquen la importancia del adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje.

Con relación al instrumento para la recolección de datos se utilizó el cuestionario que para Hernández y Otros (2010), consiste en "Un instrumento, herramienta o medio que recoge información (directa), por el encuestador e (indirecta), por correo. Es una herramienta muy completa que puede someterse a correcciones antes de aplicarse en una muestra piloto (p. 83). En este sentido, para la recolección de la información se utilizó un instrumento tipo cuestionario fundamentado en la variable, dimensiones e indicadores, atendiendo a los objetivos específicos..

De este modo, el alcance del instrumento permitió recopilar datos tanto de docentes como de padres y/o representantes referidos a la importancia del adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje del niño y la niña. Cabe señalar, que el instrumento elaborado fue constituido por veinte (20) ítems cada uno, cuyas alternativias de respuestas están descritas tipo escala Likert: Siempre (S), Casi Siempre (CS) Algunas Veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N).

Es importante acotar, que el escalamiento Likert según Hernández, Baptista y Fernández (ob. cit), consiste en "Un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les administra" (p. 56). Los autores en mención afirman que: "Cuando se les presenta a los sujetos cada afirmación, se le pide a estos que externen su reacción eligiendo uno de los tres puntos de la escala, donde cada punto tiene asignado un valor numérico" (p. 64). Por otra parte, dicho cuestionario quedó estructurado como se especifica a continuación: Hoja de presentación, donde explica el motivo del instrumento, así como los ítems relacionados con las variables objeto de estudio.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos se presentaron en cuadros de frecuencia y gráficos de barra, los cuales permitieron visualizar la frecuencia y

los porcentajes de cada uno de los planteamientos realizados. Además de la presentación cuantitativa, se realizó un análisis de tipo cualitativo, utilizando como herramienta, la estadística descriptiva e inferencial, que consistió en realizar interpretaciones y deducciones sobre la base de los resultados obtenidos producto del instrumento aplicado.

Hurtado (2012) indica que "El diagnóstico permite identificar cuáles son las necesidades que debe llevar la propuesta y exige indagar hasta qué punto es requerido el invento, programa o diseño que se intenta proponer y cuáles son las necesidades que va a resolver". De igual manera se recogió opiniones de 11 docentes de Educación Inicial con respecto a la importancia del adulto significativo y la educación inicial como proceso integral en el aprendizaje del niño y la niña del Centro de Educación Inicial Bolivariano Altamira, tal como se tiene a continuación:

Cuadro 1 Variable: Adulto Significativo
Dimensión: Padres y/o Representantes
Indicador: Integración-participación-corresponsabilidad-orientación

Nº	Items	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Promueve la integración familia y escuela en el proceso integral	0	0	11	100	0	0	0	0	0	0
2	Se observa participación de los padres y/o representantes en la actividades programadas por la institución	0	0	0	0	0	0	11	100	0	0
3	Propicia la participación de los padres y/o representantes para actuar de forma compartida en la formación del niño y la niña	11	100	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Es corresponsabilidad de la escuela la formación integral del niño y la niña	6	55	5	45	0	0	0	0	0	0
5	Orienta a los padres y/o representantes en su rol de padres	0	0	0	0	6	55	5	45	0	0
6	Orienta a los padres y/o representantes para favorecer el aprendizaje del niño y la niña.	0	0	0	0	11	100	0	0	0	0

Fuente: Instrumento aplicado, 2016

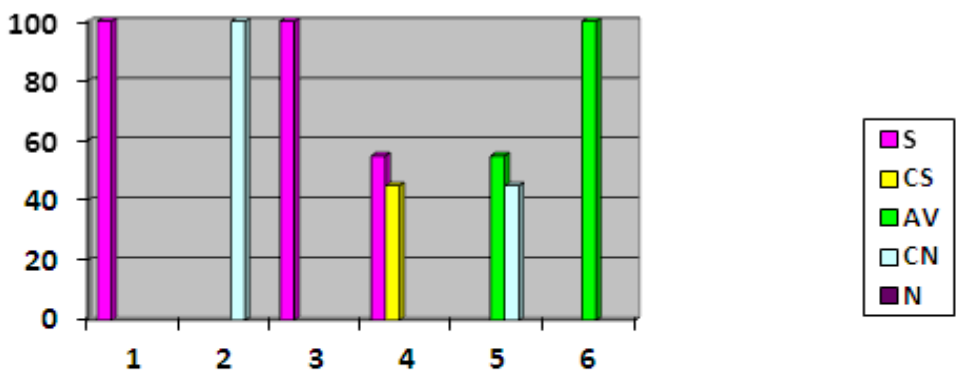


Gráfico 1.
Representación de la distribución de la opinión de los encuestados (Docentes) en relación a los ítems del 1 al 6. Fuente: Cuadro 1.

En el ítem 1, el 100% de los sujetos encuestados opinaron que "Casi Siempre" promueve la integración familia y escuela en el proceso integral. En definitiva, esto permite la labor educadora se realice correctamente, puesto que existe la comunicación y coordinación entre los padres y/o representantes.

Con respecto al ítem 2, el 100% de los encuestados afirmó que "Casi Nunca" se observa participación de los padres y/o representante en las actividades programas por la institución. De acuerdo a estas afirmaciones se deben implementar estrategias que conduzcan a los docentes a motivar a los padres y/o representantes se involucren activamente en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

En atención al ítem 3, el 100% de los sujetos encuestados señaló que "Siempre" propicia la participación de los padres y/o representantes para actuar de forma compartida en la formación del niño y la niña. Esto permite afirmar que, el docente está consciente de la importancia que tiene la participación de los padres y/o representantes a objeto de lograr el desarrollo integral de su representado.

Referente al ítem 4, el 55% de los sujetos encuestados respondió que "Siempre" es responsabilidad de la escuela la formación integral del niño y la niña, y un 45% opinó que "Casi Siempre". De acuerdo a estas afirmaciones se puede inferir que esta responsabilidad debe ser compartida entre la escuela, los padres y/o representantes a objeto de lograr una interacción amplia entre el niño, la familia y la comunidad.

En cuanto al ítem 5, el 55% de los sujetos encuestados manifestaron que "Algunas Veces" orienta a los padres y/o representantes en el rol de padre y un 45% dijo que "Casi Nunca". Todo ello, indica la necesidad que el docente modifique esta actitud con la finalidad de implementar acciones orientadas hacia los padres y/o representantes a objeto de involucrarlos en cada aspecto de la educación y desarrollo de sus hijos.

En lo que corresponde al ítem 6, el 100% de los encuestados informó que "Algunas Veces" orienta a los padres y/o representantes para favorecer el aprendizaje del niño y la niña. Esto permite afirmar una vez más que esta acción orientadora hacia los padres y/o representantes debe realizarse siempre, por cuanto de esta manera, estarán conscientes de su rol en el fortalecimiento del desarrollo integral de sus representados.

Resultados que no corresponden con lo expuesto por Pérez (2011), al plantear, "La familia debe brindar toda el apoyo disponible al docente de manera que pueda contribuir en la formación de los niños y niñas, puesto que trabajando en equipo se verá mejor resultado" (p. 56). En este sentido, La familia es el modelo que todo niño y niña debe tomar para su desarrollo personal. Igualmente la institución familiar, es la que se encarga principalmente de trasmitir valores morales y éticos. Los años escolares se caracterizan por la importancia creciente que cobran los contextos socializadores externos a la familia, sobre todo la escuela y los grupos.

CONCLUSIONES

Tomando en consideración los objetivos planteados en el estudio así

como, los resultados obtenidos producto del cuestionario aplicado, se concluye:

El adulto significativo en relación a la Educación Inicial para la formación integral del niño y la niña del Centro de Educación Inicial Bolivariano Altamira, "Casi Nunca" participa en las actividades programas por la institución, por ello el docente deben implementar estrategias que conduzcan a motivar a los padres y/o representantes se involucren activamente en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Se evidencia una falta de unificación de criterios en lo que se refiere al rol que desempeña el padre y/o representante en el proceso enseñanza y aprendizaje, puesto que esta debe ser una responsabilidad compartida entre los diversos actores del proceso educativo.

Existe la necesidad por parte de los docentes extender su acción a la familia desplegando para ello, estrategias y acciones concretas que permitan a los padres y/o representantes adquirir herramientas y conocimientos que ayuden a educar a sus hijos(as); cuyo objetivo fundamental, es la búsqueda de la realización personal del educando. Tomando en cuenta estas opiniones, se plantea la necesidad de unificar criterios entre docentes, padres y/o representantes a objeto de lograr articular las diferentes visiones y propuestas de todos los actores que participan en el proceso enseñanza y aprendizaje, para alcanzar cambios cualitativos y formar de esta manera, seres humanos con una cultura técnica y científicamente desarrolladas, de la misma manera con un sentido de compromiso social y profunda visión humanística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bitar, J. (2003). **El desarrollo integral del niño**. CEDAIN Caracas.

Cáceres, A. (2011). **Plan estratégico Dirigido a los Docentes, y Padres, Madres, Representantes y Responsables en el Proceso de Iniciación de los Niños y Niñas en la Edad de Preescolar de Tres a Seis Años**. Tesis de Grado no Publicada. Universidad Bicentenaria de Aragua. Maracay-Venezuela.

Castejón, J. (2010). **El Pensamiento Creativo.** Narcea SA de Ediciones. Madrid.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial Nº 5.453 Extraordinaria** del 24 de marzo. Venezuela.

Currículo de Educación Inicial (2005). **Educación Inicial Bases Curriculares**. Febrero.

Guevara, A. (2010). **Sistema Educativo Venezolano**. Edit. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Pág. 338. Caracas.

Hernández, Fernández y Baptista (2010). **Metodología de la Investigación**. Cuarta edición. DF, México. McGraw-Hill.

Llovera, H. (2012). **La Gerencia Educativa en los Centros de Educación Inicial. Material Impreso para el Taller de formación de Directivos**. Equipo Técnico de Capacitación Distrito Capital. Caracas-Venezuela.

Pérez, A. (2010). **El Valor de educar Valores y el Valor de Educar.** Venezuela.

Pittluk y Otros (2011). **Preescolar Jardín maternal III. Un Desafío a Favor de la Infancia. La Educación en los rimeros años**. 0 a 5. Ediciones novedades educativas. Argentina.

Riera, S. (2009). **Don Simón Rodríguez, el pedagogo andino (1771-1854), desde Cundinamarca hasta la Araucanía**. Santiago de Chile.

Ríos, P. (2011). **La Mediación del Aprendizaje.** Cuadernos Educación UCAB, 1, 34-40.

Sabino, C. (2010). **El proceso de la investigación**. Caracas – Venezuela: Panapo.

Hurtado, L. (2010). **Métodos de Investigación**. (3ª. Ed.) México: Prentice-Hall.

Universidad Fermín Toro (2001). **Manual de Trabajo de Grado para Especialización, Maestría y Tesis Doctorales.** (4ª edición). Caracas Venezuela.

COMUNICACIÓN EN ESPIRAL PARA LAS EMPRESAS DEL SIGLO XXI

Autora: Yraima Rivas
Iraima600@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
comunicación espiral, empresas del siglo xxi

RESUMEN

El estudio tuvo como propósito principal obtener un conocimiento preciso sobre el modelo de comunicación a usar por las empresas del siglo XXI. Mientras en muchas empresas se otorga un valor creciente a la comunicación, al considerarla como un factor diferencial que repercute en su imagen, en la productividad y la calidad de vida laboral; en otras prevalece la política de puertas cerradas y se comete el error de identificar comunicación con información. Es una investigación documental con apoyo bibliográfico; se realizó un análisis crítico de los teóricos La investigación aborda el conjunto de decisiones materializadas en distintas acciones, para que una organización alcance sus objetivos planteados en términos de obtener más valor, una marca fuerte y reconocimiento, mejor imagen corporativa a corto plazo y reputación corporativa a largo plazo. La comunicación espiral, es fruto del nuevo entorno empresarial moderno, las organizaciones ya no presentan esquemas que encajen bien en los paradigmas tradicionales, se genera desde el interior al exterior de la organización, es un flujo en forma de espiral abraza a los públicos internos y llega a los externos, marca cada ámbito de acción, unos objetivos que cumplir y considera importante lo más cercano al corazón de la organización se gestiona a través de la dirección de imagen y la comunicación. Para gestionar la comunicación empresarial es necesario que la organización se revalorice y se llene de contenido, de identidad. Tarea que no sólo necesita una política de comunicación de producto, ni siquiera una buena estrategia de comunicación corporativa e interna es suficiente, se requiere reconocer los activos que se poseen, tangibles e intangibles y aprender a valorarlos y gestionarlos.

COMMUNICATION COIL FOR 21ST CENTURY ENTERPRISES

Author: Yraima Rivas
Iraima600@hotmail.com

KEYWORDS
communication spiral, companies of the century xxi

ABSTRACT

He study had as purpose main get a knowledge accurate on the model of communication to use by the companies of the century XXI. While in many companies is gives a value growing to the communication, to the consider it as a factor differential that affects in his image, in the productivity and the quality of life labor; elsewhere the closed door policy prevails and you make the mistake of identifying communication with information. Is a research documentary with support literature; a critical analysis of the theoretical research deals with the set of decisions materialized in various actions, an organization achieve its objectives in terms of obtaining more value and a strong brand recognition, best corporate image corporate reputation in the long term and short term. It communication spiral, is fruit of the new environment business modern, them organizations already not presented schemes that fit well in them paradigms traditional, is generates from the inside to the outside of the Organization, is a flow in form of spiral embraces to them public internal and arrives to them external, marks each field of action, ones objectives that meet and considered important it more close to the heart of the organization is manages through the address of image and the communication. To manage the business communication it is necessary that the organization onto and to fill with content, identity. Task that needs not only a policy of communication of product, not even a good corporate and internal communication strategy is sufficient, is required to recognize assets which are owned, tangible and intangible, and learn to value them and manage them.

INTRODUCCIÓN

La comunicación involucra a todos y a pesar de las dificultades que presenta su estudio es indispensable situarla en primer plano a fin de mejorar la eficacia de las organizaciones. Sin embargo, la mayoría de las veces se piensa que la comunicación es algo natural de lo cual no hace falta ocuparse debido a que surge de modo espontáneo, entre los seres humanos.

De allí, que Páez y Fuenmayor (2005), expresan:

> …muchas empresas no han comprendido la diferencia entre dejar que la comunicación fluya por sí misma y administrarla, no han medido las consecuencias adversas que este olvido desencadena. Es obvio que en ausencia de un proceso de planificación comunicacional, no hay garantía alguna de saber qué, a quién y qué tan efectivamente se comunica (p.35).

La comunicación como proceso de entendimiento entre los miembros de la organización también debe ser planificada, no se puede dejar al azar que esta se produzca y se operen consecuencias adversas frente a este descuido, de allí que Puyal (2001), señale "…está teóricamente asumido que la comunicación, es una actividad consustancial a la vida de la organización, es la red que se teje entre los elementos de una organización, que brinda su característica esencial, la de ser un sistema" (p.28).

Para Van Riel (2001), "la comunicación se constituye en la atadura que mantiene unidas las unidades de una organización" (p.33), señala, además "…es el alma o el sistema nervioso de la empresa" (p.57); sin embargo, la comunicación no hay que entenderla como el soporte que sustenta las distintas actividades de la organización, también es un recurso, un activo que hoy que debe ser gestionado.

Ante este escenario, en este artículo se pretende describir qué es la comunicación empresarial, revisar las ideas, y actualizar los conceptos según la evolución que está sufriendo la comunicación en las

organizaciones. Por esta razón surge la interrogante ¿las empresas del siglo XXI, deben poseer un conocimiento preciso sobre el modelo de comunicación a utilizar?. Esta interrogante conlleva en plantear como propósito principal del estudio la comunicación en espiral para las empresas del siglo XXI.

DESARROLLO TEÓRICO

Precisión del Concepto de Comunicación Empresarial

En las pequeñas empresas, se reduce la comunicación empresarial a la comunicación oral y voluntaria que se genera por los que componen la organización. Esto es más bien comunicación espontánea, la cual no requiere ser gestionada, no necesita recursos materiales para llevarse a cabo. Por otra parte, se confunde la comunicación empresarial con la información que genera la empresa. La información es parte de la comunicación pero no está reducida a ella.

En este orden de ideas Puyal (2001), señala:

> …que mientras en muchas empresas se concede un valor creciente a la comunicación, considerándola un factor diferencial que repercute en su imagen, en su productividad y en la calidad de vida laboral; en otras predomina la política de oídos sordos, de puertas cerradas y se sigue cometiendo el error de identificar comunicación con información (p.25).

La información es sólo una parte de ese proceso, el contenido de lo que se comunica, y por sí mismo no produce comunicación. Para Luhmann (1998), "…la información ha de ser expresada y esta expresión comunicativa ha de ser comprendida" (p.139).

Por tal razón, quizá el más extendido se confunde la comunicación empresarial con la del producto y se reduce la comunicación de la organización a la publicidad, sin caer en cuenta que la del producto es sólo una parte de la comunicación empresarial.

Para entender la importancia de la comunicación empresarial como la

comunicación que hace la empresa con sus públicos, hay que referir un ejemplo en concreto, si en el medio de un bosque solitario crece durante un tiempo un maravilloso árbol que embellece el entorno, éste ofrece una buena imagen y que da unos buenos frutos (productos) y por alguna razón cae, provoca un gran desastre ecológico y pérdida, si nadie sabía que el árbol estaba ahí, se puede decir, que ni el árbol existe ni la pérdida se considera tal. Por el contrario, si árbol aunque no fuera tan bello como el anterior, ni productivo, cae en medio de una ciudad donde todo el mundo sabía de su existencia, la pérdida es mucho mayor. Por esta razón, es por lo que la comunicación que realiza la empresa es importante, porque si se hace comunicación no me conocen y si no me conocen no existo, aunque fabrique lo mejor y dé el mejor servicio.

En ese sentido, la comunicación empresarial es el conjunto de decisiones materializadas en distintas acciones, para que una organización alcance sus objetivos planteados en términos de obtener más valor, una marca fuerte y reconocimiento, es decir, mejor imagen corporativa a corto plazo y mejor reputación corporativa a largo plazo.

Antecedentes previos

Entre el grupo de autores que han incursionado sobre la comunicación en espiral se encuentra Pérez (2014), trabajó su tesis doctorar sobre “El modelo de la espiral-helicoidal de la comunicación”, presentada a la Universidad Autónoma de México, da una dimensión de construcción progresiva a la comunicación, por cuanto incluye el factor tiempo como modelador del flujo comunicacional. La comunicación no es ni lineal, ni circular, sino espiral-helicoidal, de modo que, con el paso del tiempo, avanza girando sobre sí misma, mediante un cambio progresivo.

Por su parte, Sosa (2015) presentó un trabajo sobre “Las Teorías de la Comunicación”, realiza una evaluación e interpretación del eslabón débil de la cadena de la comunicación colectiva como es el feedback y a través del modelo de Schramm y Osgood sobre comunicación colectiva y llega a la

conclusión que la audiencia se compone de individuos que pertenecen a grupos primarios y secundarios en donde los mensajes pueden ser difundidos por un receptor individual a los componentes de los grupos a los cuales pertenece, añade que las tareas de codificar-interpretar-decodificar dentro de la organización son más complicadas, agrega que la objetividad Periodística es saber dar en el blanco. Asimismo, señala los distintos Modelos de Comunicación que han marcado la historia.

Comunicación Integral y Proactiva

La comunicación empresarial bien hecha, se define por dos ejes básicos, Integral y Proactiva. La comunicación Integral, debe gestionarse de forma interrelacionada y equilibrada, tanto la comunicación del producto (comercial), la de la empresa (comunicación corporativa y comunicación interna) y la gestión de su imagen y otros activos intangibles de naturaleza inmaterial pero de gran importancia en el valor de la organización. Entre los activos intangibles estratégicos de una empresa se destaca la marca no entendida únicamente como asociada al producto, sino como una experiencia a la que los públicos se enfrentan cuando entran en contacto con la organización por cualquier medio, la reputación corporativa, la responsabilidad social corporativa, la cultura corporativa y la gestión del conocimiento.

Según Páez y Fuenmayor (2005), definen la comunicación integral en los mismos ejes que la comunicación global. Es Regouby (1998), con su concepto de la comunicación global, el que la define como una óptica innovadora que enfatiza la potencialidad de comunicación de la empresa. Su definición implica la aplicación de un nuevo paradigma organizacional, basado en la firmeza de una filosofía organizacional, una estrategia de marca, una política de medios de comunicación, procesos administrativos de información y

comunicación interna. En coherencia con la definición de comunicación global, la empresarial integral es la interrelación estratégica de elementos de la comunicación del producto, la comunicación de la empresa o corporativa, la comunicación interna y la gestión de los activos intangibles.

Las realidades que hoy en día, y sobre todo en los foros académicos, se habla cada vez más de comunicación empresarial como comunicación integral o global, pero en la práctica existe una gran fragmentación, lo que es lógico, pero dificulta el desarrollo de la comunicación como un sistema holístico.

Por otra parte, la comunicación global o integral debe ser Proactiva. Se interesa por la comunicación gestionada "a priori" y “no posteriori". En la mayoría de los casos, en las organizaciones pequeñas, la comunicación que se realiza es reactiva (responde a necesidades concretas), Carrillo y Tato (2007), señalan que mientras que lo ideal es gestionar la comunicación de la empresa en el momento de constituirla, planificar anualmente las estrategias, y armonizar así todas las acciones que se van a llevar acabo, sin esperar tener la necesidad sino antes de que éstas se genere.

Comunicación Empresarial Hoy

Antes de entrar a analizar nuevos planteamientos cómo se desarrolla la comunicación empresarial hoy en la mayoría de organizaciones en muchos casos no han entendido y asumido el carácter integrador de la comunicación con el resto de políticas de la empresa.

Por una parte, se identifica, en lo que a materia de comunicación se refiere, tres tipos básicos de organizaciones. Los tres tipos definen al margen del tamaño que tenga la empresa, aunque el nivel de desarrollo de la comunicación va asociado a las dimensiones de la organización. Por otra parte, es posible encontrar niveles avanzados en algunos de los niveles básicos, pero sobre todo, lo que existe son: organizaciones básicas

primarias, organizaciones básicas secundarias y organizaciones avanzadas.

Organizaciones Básicas Primarias

Aquellas en las que existe una evidente necesidad de comunicar, en la mayoría de los casos parece reducida a comunicar sobre los productos, el tipo de negocio, una vez vista la necesidad, se toma la decisión de crear una marca, para el producto que no pasa de ser una etiqueta para los envases. Posiblemente, se necesite además, una imagen que identifique la organización frente al público. Esta imagen suele ser un diseño que no traspasa las dimensiones del papel, se erige como simple logotipo sin identidad ni contenido que lo soporte, y aunque cada vez menos, creado de forma no profesional.

La comunicación que suelen hacer estas organizaciones primarias, en lo que se refiere a la gestión de la comunicación, está centrada en el producto y cuando de ellas se decide a comunicar sobre ella misma es porque sus productos en sí no tienen personalidad si no es por la empresa que los fabrica. Este escenario, se presenta al final del siglo XX, reduce la comunicación empresarial a hacer publicidad, o usar otra técnica de promoción del producto.

Organizaciones Básicas Secundarias

Las organizaciones de nivel secundario son las que actúan del mismo modo que las primarias, pueden tener la necesidad de hacer algún tipo de comunicación de la propia empresa, que suele estar reducidas a hacer algún tipo de comunicación de tipo corporativo, dirigida a públicos externos y que está, casi siempre, reducida a mantener algún contacto con los medios de comunicación intentando tener presencia en ellos.

Una de las razones por la que este panorama se produce, es porque las empresas pequeñas y medianas desconocen el alcance de la comunicación. Estas empresas pueden tener más o menos clara la forma de hacer su publicidad dentro de lo que se entiende como comunicación de sus productos y servicios, pero no

tienen claro cómo y porqué debe gestionar la comunicación de la propia empresa. La primera duda es sobre todo terminológica puesto que la división entre distintas formas de comunicación es frecuente. La mayoría de los autores coinciden en el concepto de comunicación comercial y sobretodo de producto, para referirse a la publicidad y otras formas de promoción comercial, pero difieren en el concepto de comunicación de la propia empresa.

La comunicación de la empresa tiene el nombre genérico de comunicación corporativa. Para otros, la comunicación corporativa, es la comunicación de la empresa que se dirige sólo a públicos externos, Villafañe (2004), diferencia por tanto de la comunicación interna, la que se dirige a los públicos internos. Para un mayor esclarecimiento de este entorno y partiendo de Arranz (1999), propone una serie de formas de comunicación habituales en las organizaciones.

Comunicación Comercial Publicidad	De producto Corporativa
Comercial no Publicitaria	Promoción Marketing Directo Merchandising Patrocinios Relaciones personales
Comunicación Corporativa no Publicitaria	Relaciones institucionales Relaciones con los medios, actos Relaciones personales Mecenazgo Información al exterior Gestión imagen: empresa, Marca.

Comunicación Interna	Canales tradicionales: tablón, reuniones, teléfonos. Canales actuales Intranet

Fuente: adaptado por Ocanto (2016).

Según el esquema anterior, la publicidad parece encuadrarse sin dudas en la comunicación comercial, aunque existe también la publicidad corporativa, claramente al servicio de la organización. En general, están más o menos definidas las técnicas para la comunicación comercial, pero no hemos encontrado la misma claridad de partida a la hora de definir las formas de comunicación para la empresa.

La empresa hasta una década atrás y coincidiendo con Van Riel (2001) y Villafañe (2004), se dividía a nivel comunicativo en publicidad y relaciones públicas, estos son los términos más antiguos utilizados, para denominar formas particulares de comunicación; aún se utilizan con frecuencia. Sin embargo, no son los únicos que aparecen en la denominación de trabajo de los empleados de comunicación.

El debate actual no respeta esta división tradicional puesto que no se puede aplicar con garantías el concepto de relaciones públicas a lo que se entiende como comunicación estratégica, corporativa e interna (Van Riel, ob.cit). Por esto, se requiere definir una nueva dimensión capaz de integrar la comunicación en las organizaciones con el resto de sus estrategias y que daría lugar a la gestión propia de lo que se denomina como: empresas con una organización avanzada de la comunicación.

Organizaciones Avanzadas

Básicamente estas empresas son las que han incluido la gestión de los activos intangibles en su política de comunicación junto con la tradicional gestión de la comunicación comercial, corporativa e interna. Para este tipo de organizaciones no es posible la gestión de la comunicación de forma tradicional sino que es necesario un nuevo modelo. En esta investigación

se propone una nueva forma de hacerlo a través de definir como “Modelo de la Comunicación Espiral".

Evolución de la Comunicación Empresarial: La Comunicación Espiral

Para Carrillo y Tato (2007), en el entorno más avanzado de la comunicación en las organizaciones, se sobrepasa el nivel primario y secundario ya descrito y se define un nuevo entorno que está directamente relacionado con la gestión de los activos intangibles de las organizaciones.

En este nuevo panorama, gestionar la comunicación empresarial es necesario para que la organización se revalorice y se llene de contenido, en definitiva de identidad. Para esta tarea, no sólo se necesita una buena política de comunicación de producto, ni siquiera una buena estrategia de comunicación corporativa e interna es suficiente, se necesita reconocer cuáles son los activos que se poseen, tangibles e intangibles y aprender a valorarlos y gestionarlos, en buena parte, por medio de la comunicación. El problema es que los modelos tradicionales de gestión de la comunicación no se ajustan a esta nueva función de la comunicación empresarial, por lo que se entiende que el nuevo modelo debe ser definido teniendo en cuenta este contexto en las organizaciones.

El nuevo paradigma nace del modelo de la "Comunicación Espiral" como una novedosa forma de gestionar la comunicación en las organizaciones. Su correcta definición y aplicación exige a los profesionales de la comunicación una formación mayor en materia empresarial.

Para Charles Handy, de la London Business, en su libro *The Empty Raincoat* (el impermeable vacío) (Dowling, (1999).). El impermeable vacío, sirvió a Handy como metáfora del escaso desarrollo tecnológico, industrial y de innovación sufrido en aquella época por las organizaciones. Por otra parte, Schultz y Kitchen (2004), utilizan la metáfora del impermeable vacío para explicar, cómo las firmas aparecen en muchos casos como algo frío, sin

contenido, monolíticas, a menudo sin relación, no sólo con sus clientes y consumidores, sino con sus empleados, accionistas y otros públicos de interés. Se evidencia que en el mundo de hoy, las organizaciones deben comunicarse con los *stakeholders* o públicos de interés, capaces de influir en el rendimiento de la organización. En este entorno, la comunicación tiene la capacidad de poner la sustancia dentro de este impermeable corporativo, actualmente vacío.

Diseño de Comunicación Espiral (CE)

La primera premisa de partida para entender la comunicación espiral es como la comunicación juega un papel importante en el logro de los objetivos corporativos, no sólo se logran los objetivos comerciales o parciales. Para Páez y Fuenmayor (2005), señalan:

Es importante señalar, que los adelantos de las ciencias de la administración y de la comunicación han permitido un acercamiento bastante importante a la configuración de un nuevo enfoque organizacional que integra de manera sistémica los diferentes escenarios en los que actúan las organizaciones y/o empresas. Esta concepción apunta hacia el planteamiento de que la comunicación es la médula espinal de la organización, más allá de una herramienta o estrategia, constituye el principal motor de las transformaciones que se dan al interior y exterior de ella (p.63).

El modelo de la comunicación espiral parte de este concepto y reinterpreta el modelo de la comunicación integral descrito. Se pretende que el modelo de Comunicación Espiral (CE) ayude a la empresa a saber cómo gestionar su comunicación dentro del panorama del management actual, protagonizado por la presencia de los activos intangibles. Luego se trata de modo particular los principales activos intangibles estratégicos que están implicados en este modelo, de momento, se explica el por qué se habla de "comunicación espiral".

La espiral es una figura geométrica que sirve para entender el flujo de la comunicación en la empresa. La espiral, es una línea curva que da vueltas alrededor de un punto, indefinidamente, y que se aleja más en cada vuelta del centro. Si bien, aún interesa más dentro de la geometría, otro concepto: el de "espira". La espira es cada una de las vueltas de una espiral, cada uno de los trazos curvilíneos que, iterativos, componen la forma, pero que, por separado no tienen valor más allá de ser una línea curva contenida entre dos puntos. Las espiras tienen diferentes dimensiones, se hacen mayores según se alejen del centro de la espiral, por lo que los trazos mayores abrazan a los menores, que con pequeños recorridos, se encuentran en una posición más privilegiada y cercana al corazón de la empresa, que en este planteamiento se describe como debe ser la dirección de imagen y comunicación.

Cualquier modelo resulta ser un "todo" compuesto de sus "partes"; según estos conceptos geométricos descritos, la espiral representa el todo del modelo, mientras que cada "espira", representaría las partes del mismo. Como es evidente, las partes de la espiral (cada espira) están tan implícitas en ella, que no cabe la diferenciación de las mismas en compartimentos estancos o trazos rígidos, tal y como se desarrollaban los modelos de comunicación empresarial anteriores.

Para Dowling (ob.cit), la comunicación en la empresa se interpreta también de forma horizontal, lo que no deja de establecer direcciones más o menos rígidas para la comunicación, como también destacaba Costa (2003), en forma de vectores. En contraposición a lo anterior, la "…comunicación espiral" es una manera de generar sinergias entre todas las políticas de comunicación, sin dividir las acciones en compartimentos estancos.

Esta vez, parece que los modelos de organigramas tradicionales que establecían compartimentos funcionales estancados dan paso a un nuevo diseño: las organizaciones hipertexto

definidas por Nonaka y Tackeuchi (1999, p.188). Estos autores proponen la organización hipertexto como una nueva estructura que resulta más apropiada para buscar tanto la eficiencia de una organización jerárquica/burocrática como la de una organización flexible estratégica. La "comunicación espiral", como instrumento al servicio de la gestión de un todo integrado, se desarrollará posiblemente con más facilidad en el contexto de una organización hipertexto, donde por encima del organigrama rígido y de las funciones, están los objetivos que cumplir, y donde fluyen los conocimientos para lograrlos a través de la comunicación y el apoyo de las nuevas tecnologías.

Según Mattelart (2000), "…la comunicación, en este sentido, dentro del entorno empresarial "administrará el capital imagen" p.101); se puede añadir que administrará la gestión adecuada de los principales activos intangibles. Por esta razón se sitúa en el centro del modelo de "comunicación espiral" a la dirección de imagen y comunicación encargada directamente de esta gestión (Figura 1).



Figura 1. Diseño de la Comunicación Espiral Fuente: Elaboración Ocanto, (2016)

Mapa de Stakeholders

Resulta esencial identificar a los públicos que tiene una organización y determinar cómo se puede llegar mejor a ellos, y así ver cuáles son las barreras que existen para comunicarse y cuánta necesidad de comunicación tiene cada uno. Cuando se ha identificado al público en las categorías adecuadas, entonces habrá más información para adaptar la comunicación y que ésta sea más eficaz a la situación particular del público concreto. Villafañe (2004:p.118), propone por su parte una serie de variables de configuración que ayudan a definir el

mapa de públicos necesario antes de cualquier actividad de comunicación, representando el repertorio de colectivos diferentes, con los que la empresa se comunica para ejecutar su estrategia.

La actualidad ha traído la nueva reestructuración de los públicos y un nuevo concepto, el de "stakeholders" o públicos de interés para la organización. De esta manera, ahora ya no se trata de hacer un repertorio de públicos sino de *stakeholders*. El repertorio de Stakeholders, debe ser amplio y englobar a todos los públicos susceptibles de ser interesantes para la organización.

La comunicación espiral "se apoya en la necesidad de establecer el mapa de stakeholders (públicos de interés para la empresa) adecuados a los intereses de la propia organización desde su dimensión interna hasta su dimensión externa. La eficacia de la comunicación espiral estará en la capacidad de llegar a todos ellos y de colocar a los públicos en función del interés para los objetivos de la organización. Los públicos más cercanos al núcleo serán más interesantes para el cumplimiento de los principales objetivos que los más alejados, que se van incluyendo en el movimiento de la espiral en forma secuencial.

Desde este momento, los públicos internos se revitalizan y se convierten en piezas fundamentales de la organización. Hasta ahora, los públicos internos no han gozado de la importancia que siempre han tenido, y de este modo, resulta casi imposible asumir, como las organizaciones no han percibido de modo adecuado, que si la empresa no cuida de sus empleados, los empleados no cuidarán de la empresa.

Por otra parte, tradicionalmente se describen cuatro modelos, basados en la relación descrita entre la empresa y los públicos identificados por ésta. Una de las aportaciones de las teorías de Herbig y Col (1999), es reconocer que la aparición de un nuevo modelo no elimina la práctica de los anteriores, ya que cada organización utiliza el que mejor se

adapta a su estructura y a la coyuntura en que se desenvuelve.

-El modelo de agente de prensa/notoriedad, según este modelo que es el más frecuente en las pequeñas empresas, la comunicación va en sentido único desde la empresa a los públicos, y éstas tampoco se preocupan por la investigación de los resultados de la misma. En este modelo no existen stakeholders, puesto que el público no se identifica por su mayor o menor interés para la empresa.

-El modelo de información pública, se usa para divulgar información a uno o más públicos. Es un modelo de un único sentido, en el que la información emitida por la empresa debe ser veraz. Las empresas pueden investigar para determinar si la información que se va a divulgar es comprensible por parte del público, y también se puede investigar para saber quiénes y cuántas personas han recibido la información. Se estima que este modelo es el más usado en la actualidad, por las organizaciones e instituciones que utilizan comunicados de prensa, informes, guías, vídeos y muestras para transmitir a los públicos su existencia y funciones.

-El modelo asimétrico de doble sentido, la comunicación es de doble sentido, pero el poder está en el emisor cuya intención es persuadir al receptor para que respalde a la organización del emisor. La organización no cambia, pero pretende que cambien las actitudes del receptor de sus mensajes. Se realizan investigaciones para establecer cuáles son las actitudes del público, de forma que la comunicación realizada sea lo más eficaz posible. En este modelo el interés por el público es también posterior a la emisión de la comunicación, y el objetivo es convertir al público de nuestros mensajes en stakeholders, pero no delimitar a priori quienes son estos para poder armonizar la comunicación que se emite con el resto de políticas estratégicas de la empresa.

-El modelo simétrico de doble sentido, es parte del ideal de compromiso de la organización con

sus públicos, ambas partes pueden ser persuadidas para modificar su actitud. Es utilizado sobre todo por aquellas organizaciones que tienen un fuerte compromiso social. Al final de este proceso, las organizaciones deben tener una idea clara de lo que la comunidad demanda, y de cómo funcionaría mejor la relación entre ambos, o sea de lo que se puede o no se puede hacer y comunicar para mejorar la situación. Este modelo es el que reflejaría el proceso avanzado de la "gestión de la comunicación", que garantiza con más posibilidades la relación entre las organizaciones y sus públicos. La comunicación espiral sólo puede sobrevivir en este modelo de relación con los públicos en el que interesa planificar bien las estrategias, incluidas las de comunicación, en coherencia con los stakeholders.

Objeto de la Comunicación Espiral son los Activos Intangibles

Además de identificar concretamente el mapa de stakeholders y los objetivos a cumplir la tarea básica de la comunicación espiral, es ayudar a gestionar los activos intangibles. Se debe advertir que la comunicación es una de las herramientas más importantes para gestionar los activos intangibles, teniendo en cuenta dos salvedades acuerdo a lo expuesto por Marion (1998):

-La comunicación no es la única herramienta de gestión de los activos intangibles, puesto que éstos dependen en gran medida de variables como el comportamiento corporativo, lo que se escapa, de forma directa, del ámbito de influencia de la comunicación.

-No todos los activos intangibles de una organización nos interesan del mismo modo para crear el capital imagen, que es lo que permitirá revalorizar a la empresa y en lo que la comunicación tiene algo que aportar. Por ejemplo, las patentes son activos intangibles que la empresa posee o no, pero que no son directamente gestionables por medio de la comunicación.

La importancia de los activos intangibles viene sobre todo por la nueva dimensión empresarial que da

mayor valor a lo inmaterial sobre lo productivo, como señala Costa (2003):

Nadie compra, ni compró jamás un producto o un servicio motivado por la estructura del capital de la empresa, la gestión de los recursos, la eficacia de la organización o los modos de producción. Es el fin del pensamiento industrial y de la cultura material en los últimos alientos del siglo XX (p.62).

Tratar de explicar los procesos por los que se ha dado esta situación en la empresa es llegar a tener que definir otro concepto cada día más importante en la gestión empresarial, el de "ventaja competitiva". Los recursos son la fuente potencial de la ventaja competitiva, y a su vez, recurso son los activos vinculados a la empresa, tanto tangibles como intangibles, que contribuyen a satisfacer necesidades. Los recursos tangibles cada día tienen más difícil generar ventajas competitivas; sin embargo, los intangibles son más valorados cada día, puesto que en sus metas no está la creación de nuevas ventajas competitivas que hagan la diferencia, irrepetibles y únicos.

En este sentido, la comunicación empresarial debe girar en torno a la gestión de los activos intangibles (Carrillo y Tato, 2007). Si el valor de la organización se desarrolla cada vez más entorno a lo inmaterial, el centro neurálgico de la empresa se moverá inexorablemente hacia esta área. Costa (ob.cit), explica:

El mundo de los valores emerge con una significación y una fuerza inéditas. En la era de la desmaterialización, de los intangibles, de lo virtual, los valores son la nueva materia de intercambio. El gran boom tecnológico, las telecomunicaciones, la informática, la tele presencia como modo de acción, la ubicuidad, la fulgurante capacidad de cálculo y de simulación inciden visiblemente en las actuaciones y las expresiones actuales de las empresas. Pero también se impone, equilibrando el todo, la otra mitad de la anglo dualidad, los aspectos sociales y culturales en la era del conocimiento y de la información (p.58).

Así, la dirección de la empresa necesitará conocer estos "nuevos valores" intangibles y aprender a

gestionarlos por medio de la comunicación, en la medida en que esto sea posible, puesto que, como se ha dicho, algunos intangibles presentan dimensiones más rígidas y dependientes de otras decisiones corporativas, no sólo de las comunicativas.

Aunque la importancia de los activos intangibles según Costa (ob.cit) ha ido creciendo en los últimos años a un ritmo vertiginoso, no siempre tuvieron la misma representatividad. Sobre todo, la marca y la imagen corporativa han dejado de estar sometidos exclusivamente al departamento de marketing, para pasar a ser objeto de trabajo de la dirección de imagen y comunicación de las empresas comprometidas con el modelo avanzado. De este enfoque deriva la importancia de lo que se denomina intangibles estratégicos: la imagen corporativa, la marca, la cultura corporativa y gestión del conocimiento, la reputación corporativa y la responsabilidad social corporativa, principalmente.

A continuación se destaca de forma particular cada uno de estos activos, teniendo en cuenta que todos ellos se integran en la gestión de la comunicación espiral de un modo continuo, estando algunos de ellos íntimamente relacionados entre sí, hasta límites que llevan a la confusión, y que por tanto merecen una mejor aclaración.

Imagen Corporativa

La imagen corporativa de acuerdo a Villafañe (1999), ha sido el activo intangible más relevante hasta hace unos años, cuando apenas era el único activo intangible gestionable, en parte, por la comunicación empresarial.

No se puede definir correctamente el concepto de imagen sin explicar que es la identidad corporativa. Ambos conceptos están tan relacionados como nuestro cuerpo (identidad) y lo que proyectamos en el espejo (imagen), no hay reflejos ni cuerpo, ni imagen sin identidad.

Una imagen sólida no es sólo el resultado de una buena comunicación sino que además es fruto de una buena y sólida gestión de la identidad.

La identidad es lo que la organización es, su realidad, el conjunto de sus recursos y valores que la de finen y le infieren cierta corporeidad. No es posible trabajar la imagen sin contar con la base: la identidad. Tradicionalmente se olvida que de la identidad, se ha reducido a otro elemento con el que se suele confundir, la identidad visual corporativa conjunto de normas de convención gráfica que ayudan a la empresa a presentarse a través de un determinado logo-símbolo y su sistema de aplicación.

No es lo mismo la identidad corporativa, cuya esencia debe recogerse en un documento que debe tener toda empresa: la carta de identidad, con la identidad visual corporativa que se recoge en el manual de identidad visual corporativa y que se constituye en una herramienta diferente.

La imagen debe gestionarse y sobre todo administrarse, tanto a nivel interno como externo. Una imagen se forma como resultado de una serie de estímulos que un receptor recibe y su interpretación o evaluación pueden estar influenciadas por muchos factores personales y sociales.

Reputación Corporativa

La reputación corporativa además de estar muy relacionada con la imagen se encuentra muy ligada a la gestión de la marca como activo intangible y, en parte, la reputación corporativa es consecuencia de su buena gestión.

El Foro de Reputación Corporativa (FRC, 2005), la define como el conjunto de percepciones que tienen sobre la empresa los diversos grupos de interés con los que se relaciona, tanto internos como externos, y el reconocimiento que los mismos dan a una compañía respecto de su comportamiento corporativo a partir del grado de cumplimiento de sus compromisos con relación a sus clientes, empleados, accionistas si los hubiere y con la comunidad en general. En esta línea, para Rubí (2005), la reputación corporativa se puede visualizar como un compuesto por diversas piezas intangibles de la vida empresarial, ética, responsabilidad social, identidad corporativa, misión, gobierno

corporativo, comunicación con los stakeholders... La gestión integrada de estas piezas genera la buena reputación". Para Villafañe (2004, p.16), …"la reputación corporativa es considerada como el activo de mayor capacidad de diferenciación y el que más valor puede generar para las empresas" (p.52). Es decir, depende en gran parte de las siguientes variables: económico-financieras, marketing y clientes, prácticas laborales/empleados, responsabilidad social corporativa/sociedad.

El concepto de reputación corporativa ha sido estudiado por los investigadores en los campos de la economía, de la teoría de las organizaciones y de la comunicación. Los economistas analizan las aplicaciones de la reputación en la relación con la calidad del producto y el precio Guzman (1997). Los del campo de la organización de empresas examinan la reputación como recurso importante e intangible, que puede contribuir perceptiblemente al funcionamiento de una organización y a su supervivencia. Las investigaciones en comunicación establecen la reputación como el resultado de poseer una fuerte identidad de marca (Aaker, 1996) y la asocian a la credibilidad de la firma, además, agrega que la credibilidad está determinada por lo que dice una firma que hará y lo que hace realmente; es decir, se relaciona con la congruencia entre el mensaje y el comportamiento en un momento particular.

En un mundo cada vez más globalizado y competitivo, la reputación corporativa requiere ser gestionada de forma permanente y dinámica. La reputación de cualquier organización, en la actualidad, depende menos del esfuerzo publicitario tradicional y más del enfoque integral que supone la gestión de la comunicación espiral como ya se explicó.

Responsabilidad Social Corporativa (RSC)

La RSC, es el conjunto de políticas desarrolladas por una organización en su afán de respeto al entorno, cuando estas acciones no

responden a obligaciones legales, y cuando se realizan para fortalecer el capital intangible de la organización. En este contexto, según Rubi (2005), las empresas han tenido tres formas de adoptar postura ante la RSC:

-La postura económico-conservadora, según la cual, las empresas privadas sólo deben llevar a cabo acciones de responsabilidad social cuando éstas conllevan un beneficio concreto.

-Otros hablan de responsabilidad pública en vez de responsabilidad social, es decir de la responsabilidad que contrae una empresa con sus públicos y no ante toda la sociedad.

-La postura más actual, es aquella en la que la empresa asume responsabilidad social cuando adopta voluntariamente pautas de actuación de carácter no sólo económico, sino en lo ético, social y medio ambiente. Así, los compromisos de las empresas van más allá de las obligaciones legales.

Al día de hoy, estas políticas de RSC parecen influir también en los resultados financieros, destacándose que, en poco tiempo, la RSC se convertirá en parte crucial del proceso de toma de decisiones de inversión en las empresas. Para Rubí (ob.cit), cuando habla de RSC "…no se estamos hablando de filantropía desinteresada. Nos apuntamos al uso social y cultural de parte de los beneficios. No reivindicamos lo que buenamente sobra y que se puede dar generosamente a la sociedad (p.28). Como se acaba de ver, este concepto, no se fundamenta en dar lo que te sobra, sino en planificar lo que se da, igual que se planifica la compra de materias primas, por ejemplo.

Por otra parte, la RSC está también muy relacionada con la ética empresarial, siendo éste un valor clave para la organización. Sin la ética, la RSC puede convertirse solamente en lenguaje correcto pero vacío. Rubí (ob.cit), refieren:

> …la responsabilidad social corporativa está convirtiéndose en una especie de gran paraguas, da cobertura a un amplio y heterogéneo conjunto de enfoques, conceptos, iniciativas y prácticas, van

> desde la transparencia con los inversores en el buen gobierno de las sociedades cotizadas y los códigos éticos, hasta el compromiso empresarial con la protección del medio ambiente, pasando por las iniciativas de acción social. (p.37).

Todas estas acciones implican a la comunicación como elemento capaz de ayudar a gestionar "el compromiso de la empresa con la sociedad y sus grupos de interés, con el planeta y sus recursos limitados. En último término, la RSC, es trabajada comunicativamente para mejorar la percepción de una compañía entre los públicos, ayudar a la organización a conseguir reputación. Así lo expone Villafañe (1999, p.62), para el que "solo la RSC entendida como el compromiso de una empresa de mantener un comportamiento corporativo autoexigente con todos los stakeholders le supondrá a esa empresa un incremento de su reputación corporativa" (p.59). He aquí una nueva relación entre intangibles, la correcta gestión de la RSC permite aumentar la Reputación Corporativa.

Cultura Corporativa y la Gestión del Conocimiento

La cultura corporativa es un activo intangible olvidado en las organizaciones, pero de gran importancia. Se trata de establecer y gestionar los valores básicos que mueven a la organización. Las pautas que una vez aprendidas e interiorizadas, merecen la pena ser transmitidas a los nuevos miembros, puesto que han demostrado su eficacia. No puede haber empresas incultura corporativa, pero no en todos los momentos de la historia de las organizaciones se ha sabido definir correctamente este activo y usarlo de forma estratégica en la consecución de objetivos y metas. En un principio, su gestión se reducía al Departamento de RRHH, encargado de la adecuación del personal a las tareas. Esta limitada perspectiva ha evolucionado a la vez que se ha dado más valor al conocimiento.

La gestión del conocimiento ha absorbido prácticamente a la tradicional gestión de la cultura corporativa en las empresas. En este sentido, el conocimiento es un activo

muy importante para sostener un negocio, más que el capital, e incluso que el trabajo. Nonaka y Takeuchi (1995), explican que la única fuente duradera de ventaja competitiva es el conocimiento. Las compañías que se desenvuelvan en este entorno son aquellas que sepan crear nuevo conocimiento, extenderlo e incluirlo en nuevas tecnologías y productos. El conocimiento, es fundamental para la acción, el rendimiento y la adaptación, permite responder con garantías a situaciones nuevas. Desde el punto de vista de la acción, el conocimiento es innovación, experiencia compartida, tiene que ver con las relaciones personales, es un valor añadido al comportamiento.

Marca

La marca en el activo intangible que más ha cambiado en su concepción desde el nacimiento de las organizaciones. Ha pasado de ser objeto limitado del departamento de marketing -por su vinculación al producto- a convertirse en un objeto de culto cuya gestión depende directamente de la alta dirección de la organización con la ayuda del departamento de imagen y comunicación.

En esta línea, dentro del contexto de los activos intangibles, la marca debe ser entendida como una vivencia que los públicos experimentan al entrar en contacto con la organización por cualquier medio. El autor que mejor ha definido la marca en este contexto es Alloza (2002), bajo el concepto de Marca-experiencia. La marca experiencia se diferencia de la marca producto, puesto que no se trata de identificar a un producto con una etiqueta, sino de generar un conjunto de experiencias acumuladas que sean capaces de generar en el público una serie de impactos positivos, que los stakeholders de volverán a la organización en forma de reconocimiento y reputación, seguidamente vendrá -posiblemente- la compra o adquisición del producto.

La marca experiencia tiene que ver con elementos internos y externos de la organización, con las dimensiones que Villafañe (ob.cit), denominaba como políticas duras y blandas de las organizaciones, las

primeras tenían que ver con los elementos más estables y las segundas con la imagen, y en general, con todos los aspectos que pueden influir en los públicos al entrar en contacto con la organización. La marca está directamente relacionada con la reputación corporativa. La reputación será el resultado de gestionar adecuadamente la marca a lo largo del tiempo.

Por otra parte, construir una marca fuerte tampoco es posible sin una identidad corporativa bien definida. El principal trabajo que debe hacer la dirección de imagen y comunicación, es convertir la identidad corporativa en identidad de marca.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se utilizó para el artículo, es Documental, al respecto, las Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos de Maestría y Doctorales de la Universidad Fermín Toro (UFT, 2016) señala que, "se ocupa de los estudios de problemas planteados a nivel teórico, la información requerida se encuentra básicamente en materiales impresos, audiovisuales y electrónicos" (p.41). El manual refiere, que:

> …se entiende por investigación documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos, los cuales pueden ser abordados de manera directa de los documentos (p.42).

En conclusión la investigación documental, es el estudio o recopilación de información de temas, tratados en medios impresos y electrónicos que sirven de fundamento como ayuda, para resolver una problemática planteada. En cuanto al diseño a emplear, será el bibliográfico documental, al respecto, el referido manual de la UFT (ob.cit), señala, que:

> … es básico de las investigaciones documentales se realicen a través de la revisión del material documental de manera sistemática, rigurosa y profunda se llegue al análisis de diferentes fenómenos o a la determinación de la relación entre las variables que contiene la investigación (p.24).

Tomando en consideración lo expuesto por el manual de la UFT (ob.cit), la revisión del material documental da paso una serie de conclusiones que se exponen como producto del referido análisis bibliográfico documental, como es lógico esta percepción se asume plenamente en este artículo.

CONCLUSIÓNES

Después de este recorrido, es oportuno centrar algunas ideas fundamentales a cerca de la comunicación:

-*La comunicación en las organizaciones* no siempre ha tenido el mismo nivel de desarrollo, de hecho existen hoy en día organizaciones que se consideran primarias por su escaso desarrollo de la comunicación y organizaciones secundarias en las que el nivel de gestión es mayor pero no coherente con el nuevo panorama empresarial.

-*La comunicación empresarial*, conjunto de acciones integradas que engloben la correcta gestión de la comunicación comercial, la comunicación corporativa e interna y la gestión de los activos intangibles estratégicos.

-*La comunicación en las organizaciones debe ser integral y proactiva*, exige un nuevo diseño de comunicación empresarial basado en la gestión de activos intangibles, y que se ha descrito bajo el nombre de la comunicación espiral.

-*La comunicación espiral*, es fruto del nuevo entorno empresarial moderno, las organizaciones ya no presentan esquemas que encajen bien en los paradigmas tradicionales. La comunicación espiral se genera desde el interior al exterior de la organización, a través de un flujo en

forma de espiral que abraza a los públicos internos y llega a los externos, marca cada ámbito de acción, unos objetivos que cumplir y considera como más importante lo más cercano al corazón de la organización y que se gestiona a través de la dirección de imagen y comunicación. Esta a su vez, es responsable de gestionar los activos intangibles de la empresa por medio de la comunicación espiral.

Los principales activos intangibles gestionables, en parte, por la comunicación espiral son: la imagen corporativa, que ha evolucionado cada vez más hacia el concepto de reputación. La reputación corporativa, que está a su vez directamente implicada con la marca. La marca, que aparece en este entorno desvinculada del marketing. La marca debe ser transmitida a los públicos como una experiencia lo más gratificante posible para que los públicos de vuelvan a la empresa valor en forma de reputación corporativa. En lo que al entorno interno de la empresa se refiere, la cultura y la gestión del conocimiento son activos gestionables por la comunicación, sobre todo por la comunicación interna.

La cultura y la gestión del conocimiento se constituyen como recursos de gran importancia para el correcto funcionamiento de la organización. Son activos que más se han revalorizado en los últimos tiempos y se ha aplicado de modo más eficiente a la consecución de objetivos de gran calado para las empresas. La responsabilidad social corporativa completa la dimensión más social de la reputación corporativa, trabaja desde dentro hacia fuera de la organización, y es mucho más que la eficacia de una empresa para cumplir las normas legales. Se trata de un conjunto de acciones de respeto al entorno interno y externo que revalorizarán el capital imagen y la reputación de la empresa, y que dotan a la experiencia de marca que viven los stakeholders, de una dimensión profunda, que repercuta positivamente en la aceptación de experiencia y repetición de la misma.

REFERENCIAS BOBLIOGRÁFICAS

Aaker, D. (1996). **Construir Marcas Poderosas.** Madrid. Edit. Gestión 2000.

Alloza, A. (2002). **La Marca Experiencia y Su Papel Estratégico en el Sector Servicios, Las Marcas Renombradas Españolas: Un Activo Estratégico para la Internacionalización De España**, pp.169-182.

Arranz, V. (1999). **Relaciones Públicas e Identidad Corporativa. Dos Historias Paralelas en Relaciones públicas empresariales e institucionales**. Barquero, D. Barcelona, España: Ediciones Gestión 2000.

Carrillo, M. y Tato, J. L. (2007). **La Nueva Dimensión de Comunicación Empresarial En El Entorno de los Activos Intangibles. La comunicación espiral.** Razón y Palabra [Revista electrónica], 39.

Costa, J. (2003). **De la comunicación integrada al Director de Comunicación: Una historia personal.** Madrid: Ed. Ciencias Sociales

Dowling, G. (1999). **Managing Your Corporate Image.** Industrial Marketing Management, (15).

Foro de Reputación Corporativa. (2005). EISA. Caracas.

Guzmán, C. (1997). **Análisis de la Competitividad del Sector de las industrias Culturales/comunicacionales Nacionales y su impacto Económico.** Revista Comunicación, #100,75-96.

Herbig, P.; Milewicz, J.; Golden, J. (1999). **A model of reputation building and destruction**. Journal of Business Research, 31, 23-31.

Luhmann, N. (1998). S**istemas sociales – lineamientos para una Teoría General.** editotial: anthropos, Impreso en: España.

Marion, G. (1998). **Corporate communications manager sinlarge firms: new challenges.** Europe and Management Journal, 16 (6), 660-671.

Mattelartt, A. (2000). **La Publicidad.** Barcelona: España. Paidos.

Nonaka, I. y Takeuchi, H. (1995). **The know ledge creating company**. Nueva York: Oxford University Press.

Nonaka, I. y Takeuchi, H. (1999). **La Organización Creadora de Conocimiento.** México: Oxford, University Press.

Páez, A; Fuenmayor, J. (2005). **Paradigmas sobre Gestión Comunicacional, Ámbito Universitario. Razón y Palabra**. Número 43.

Pérez, M. (2014). **El modelo de la espiral-helicoidal de la**

comunicación. Tesis Doctoral presentada a la Universidad Autónoma de México. D.F.

Puyal, E. (2001). **La comunicación interna y externa en la empresa**, [recuperado 05-06-12] de 5campus.com.

Regouby, C. (1998). **La comunicación global: cómo construir la imagen de una empresa**. París: Ediciones Adisson-Wesle e Iberoamericana.

Rubí, A. (2005). **La reputación responsable.** Revista de Comunicación Arte y Literatura [Revista electrónica].

Schultzd. E y Kitchenph. J. (2004). **Managing the Changes in Corporate Branding and Communication: Closingand Re-opening the Corporate Umbrella**. Corporate Reputation Review,6 (4),pp.347-366.

Sosa, V. (2015). **Teorías sobre la comunicación en espiral.** Tesis de Postgrado no publicada y presentada a la Universidad Católica Javeriana, Bogotá: Colombia.

Universidad Fermín Toro. (UFT, 2016). **Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos de Maestría y Doctorale**s. Cabudare Autor.

Van Riel, C. (2001). **Comunicación Corporativa.** Madrid: Prentice Hall.

Villafañe, J. (1999). **La Gestión Profesional de la Imagen Corporativa.** Madrid: Pirámide.

Villafañe, J. (2004). **La Buena Reputación.** Madrid: España. Edit. Pirámide

APROXIMACIÓN TEÓRICA REFLEXIVA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA PRAXIS DEL DOCENTE

Autor: Marcos Roldan
marcosroldan1806@gmail.com

PALABRAS CLAVE
inteligencia emocional, praxis del docente

RESUMEN

El presente artículo brinda prospectivamente los adelantos de una idea investigativa de una tesis que tiene el propósito de generar una aproximación teórica reflexiva de la inteligencia emocional en la praxis del docente de la Unidad Educativa Nacional "Vega del Brazo", ubicada en el caserío Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, Quebrada de la Virgen, municipio Guanare, estado Portuguesa. El ser humano busca de manera incansable exteriorizar sus pensamientos para poder capitalizar sus acciones y así proyectar una verdadera transformación del conocimiento. El referente categorial principal será la Inteligencia Emocional, consiste en interactuar con el mundo donde los sentimientos son elementales y encierra actividades tales como: el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, otros. Todos ellos configuran importantes rasgos de carácter. El estudio tiene un enfoque cualitativo, la cual se abordará mediante el método hermenéutico, apoyado en la investigación documental. Las técnicas para la recolección de la información serán la observación participante, las entrevistas en profundidad; los instrumentos, diarios de campo, la encuesta no estandarizada, guía de entrevista, grabadora y cámara, que permitirán la persovisión gnoseológica acerca del comportamiento del fenómeno en estudio, con ello profundizar en la realidad y generar una aproximación teórica reflexiva de la Inteligencia Emocional en la praxis del docente.

REFLECTIVE APPROACH TO EMOTIONAL INTELLIGENCE IN EDUCATIONAL PRAXIS. AN APPROACH THEORETICAL

Author: Marcos Roldan
marcosroldan1806@gmail.com

KEYWORDS
Emotional, reflexive intelligence

ABSTRACT

Man has always been immersed in a constant need to convey ideas, feelings and emotions. The human being tries tirelessly to externalize his thoughts in order to capitalize his actions and thus to project a true transformation of knowledge. For this, a phenomenon called Emotional Intelligence emerges, it consists of interacting with the world where feelings are elementary and includes activities such as: control of impulses, self-consciousness, motivation, enthusiasm, perseverance, empathy, agility Mental, among others. All of them form important traits of character, among which we can mention: self-discipline, compassion or altruism. The main purpose of this study is to generate a reflexive approach to Emotional Intelligence in educational praxis. A theoretical approach. Where was taken as an empirical reference the National Educational Unit "Vega del Brazo", parish Virgen de Coromoto, Quebrada de la Virgen, municipality Guanare, Portuguese state. This research has a qualitative approach, which will be approached through the interpretive hermeneutic method, supported by documentary research. The techniques for collecting information will be participant observation, in-depth interviews; And the instruments are field journals, the non-standardized survey, which will allow the gnosisological persovision about the behavior of the phenomenon under study, thereby deepening the reality and generate a reflective approach to Emotional Intelligence of significant significance.

INTRODUCCIÓN

Siempre ha existido en nuestras vidas, sueños y principios sobre las cuales basamos nuestro actuar. Es por ello, que desde el primer momento que el ser humano trazó su primera línea, generó una revolución de la conciencia humana, cuya magnitud trasciende hasta lo que hoy podríamos llamar mapa mental. En efecto, una vez que los seres humanos reconocieron la capacidad de proyectar sus imágenes mentales, la evolución fue muy acelerada, dando origen a las primeras representaciones que hicieron los primitivos aborígenes australianos en las cavernas, los trazos iníciales se fueron transformando paulatinamente en pinturas.

Por su parte, los primeros seres humanos, que hicieron marcas en diferentes superficies, estaban señalando, literalmente, un gran paso a la transformación de la inteligencia humana, quienes aprendieron a exteriorizar sus ideas en relación al tiempo y el espacio, además capacitaban el pensamiento para abarcar esas mismas dimensiones.

Razón por la cual, la evolución de los símbolos, imágenes y códigos configuraron la escritura, fueron convirtiéndose en el principal avance de las civilizaciones más destacadas; tales como, la Mesopotamia y la China, quienes gozaban de una ventaja favorable con respecto a las otras civilizaciones que estaban en vías de llegar a la escritura y por ese motivo era imposible el acceso a la sabiduría y el conocimiento de los grandes pensadores de la época.

Evidentemente, la escritura fue un gran descubrimiento para la evolución humana, quienes manejaban este fenómeno, tenían la capacidad de adueñarse de la información, analizarla y transmitirla para posteriormente convertirla en un elemento clave para el proceso de aprendizaje. Pero es allí, donde surge un mundo paralelo al aspecto intelectual, un mundo sensible como lo llamó Platón, en el mito de la caverna, es decir, existen problemas en los diferentes campos de aprendizaje como el pensamiento, creatividad y

memoria, es por ello, que no podemos desligar los sentimientos del proceso formativo, ya que pueden ocasionar una alteración emocional o mejor dicho, afectan nuestra inteligencia emocional.

En función de lo planteado, la aparición de ésta nueva terminología se debe gracias a los psicólogos norteamericanos Salovey y Mayer (1990).Quienes introdujeron el término sin conocer la fama futura que les esperaba, es entonces, Goleman (1995) quien señala a través de su libro "Inteligencia Emocional" que posteriormente se convertiría en un bestseller con más de cinco millones de copias vendidas. Hace referencia a este fenómeno de una manera pragmática y elemental, señalando: La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba actividades tales como, el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, entre otros.

Todos ellos configuran rasgos de carácter tales como, la autodisciplina, la compasión o altruismo, que resultan indispensables para la buena y creativa adaptación social. Esta obra intenta recuperar el prestigio de las emociones como objeto digno de estudio. En vista, que existen parámetros o lineamientos tradicionales conocidos como test de inteligencia, que se utilizan para obtener el famoso Coeficiente Intelectual (CI), el cual, consiste en medir una serie de habilidades intelectuales que no suelen servir de mucho para afrontar los problemas cotidianos de la vida.

En otras palabras, el coeficiente intelectual elevado no es garantía de felicidad y prosperidad para el desarrollo y crecimiento del ser humano, podrá servir para obtener buenas calificaciones en la escuela pero actúa de una manera muy aislada al hecho de afrontar con eficiencia los trastornos que se presentan en la vida diaria. Por tal razón, Goleman (1995) introduce el termino Coeficiente Emocional (CE), incluye habilidades como la capacidad de automotivarse,

la perseverancia, el autocontrol. En resumidas cuentas el control de las emociones.

Cabe considerar, por otra parte, el campo de estudio de la Inteligencia Emocional (IE) ha conseguido diferentes obstáculos por parte de los estudiosos especializados de la inteligencia, especialmente de quienes solo admiten el (CI) como medida aceptable para las capacidades humanas y descartan el (CE). Pero esta tendencia ha terminado convirtiéndose en un paradigma vivo, como lo dijo el filósofo de la ciencia Thomas Kuhn (s/f), añadiendo, que cualquier modelo teórico importante debe verse sometido a un proceso de continua revisión y perfeccionamiento en la medida que se van acumulando los datos, un proceso que parece ilustrar perfectamente el caso de la Inteligencia Emocional.

Dentro de este marco de ideas, y una vez aclarado el fenómeno de la (IE) es necesario, conocer el efecto personal e impacto social que puede llegar a tener la inteligencia emocional aplicada de una manera idónea. Por tal sentido, es clave conocer los factores que la representan: La emoción es información; Podemos intentar ignorar la emoción, pero no como actúa; Podemos intentar ignorar la emoción, pero eso no es tan bueno como se piensa comúnmente; Las decisiones deben incorporar emociones para ser efectivas; Las emociones siguen patrones lógicos; y Existen emociones universales pero actúan de modo específico.

Los factores antes mencionados, por Goleman (1995) permiten deducir la importancia de la emoción como motor que impulsa a la acción, siendo más rápida que el pensamiento mismo. En la medida que los sentimientos formen parte integral de nuestra conducta, ésta nos permitirá apreciar la vida desde una óptica positiva, como lo dijo Benjamín Franklin en su autobiografía; “la felicidad humana no es producto de los grandes acontecimientos de la vida, sino de las pequeñas vivencias cotidianas”, casi dos siglos después que muriera este sagaz político y científico, los expertos siguen confirmando esta frase histórica.

En el mismo orden de ideas, es necesario explorar el impacto de la inteligencia emocional desde una perspectiva fisiológica, es decir, el funcionamiento general de las emociones desde el punto de vista cerebral, primero destacamos que toda información sensorial es conducida desde los sentidos a la corteza cerebral, pasando por una estación intermedia, situada en el tronco cerebral, el Tálamo; está conectado con una de las estructuras fundamentales del cerebro emocional, la amígdala; que se encarga entre otras importantes funciones emocionales, de escudriñar las percepciones en busca de alguna clase de amenaza, es decir, un servicio de vigilancia que está dispuesto a alertar al cerebro, mediante la secreción de noradrenalina, hormona responsable para tal efecto.

Ambas están relacionadas por una vía nerviosa rápida, de una sola sinapsis, lo que posibilita que la amígdala responda a la información antes de que lo haga el neocortex (cerebro pensante) y explica el dominio que las emociones pueden ejercer sobre nuestra voluntad. Del mismo modo, una tercera estructura implicada es el hipocampo; encargada de proporcionar una aguda memoria de contexto, los hechos puros, mientras la amígdala se encarga de registrar el clima emocional que los acompaña.

Por su parte, el lóbulo prefrontal; constituye una especie de modulador de respuestas de la amígdala y el sistema límbico que desconecta los impulsos emocionales más negativos a través de sus conexiones con la amígdala, es el responsable de la comprensión de que algo merece una respuesta emocional, por ejemplo, la alegría por haber conseguido algo o el enfado por lo que nos han dicho.

Además, controla la memoria de trabajo, por lo que la perturbación emocional obstaculiza las facultades intelectuales y dificulta la capacidad de aprender. En resumidas cuentas, el sistema límbico está en constante interacción con la corteza cerebral. Una transmisión de señales de alta velocidad, permite que el sistema

límbico y el neocortex trabajen juntos y esto es lo que implica que podamos tener control de nuestras emociones.

Además, cabe destacar la enorme acogida que ha tenido el fenómeno de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, incorporando programas de "Aprendizaje social y emocional" en los currículos de formación, Estados Unidos como país pionero, incluyó en muchos distritos escolares e incluso en los Estados, dichos programas, para tener la convicción de que, del mismo modo que los alumnos deben alcanzar cierto nivel de competencias en matemáticas y lenguaje, también deben lograr cierto dominio de estas habilidades tan esenciales para la vida.

Por ejemplo, en el estado de Illinois, estableció normas concretas para la enseñanza del programa de Aprendizaje social y emocional, desde el jardín de infancia o educación inicial hasta el último año de educación secundaria, para ilustrar de manera gráfica podemos decir, los alumnos de los primeros años de enseñanza elemental, aprenden a reconocer y nombrar sus emociones y el modo en que les impulsa a actuar.

Al finalizar la escuela primaria los niños deben haber desarrollado la suficiente empatía para identificar pistas no verbales que les indiquen lo que éste sintiendo otras personas. Durante el período de la enseñanza media deben ser capaces no solo de analizar lo que les genera tensión, sino también aquello que les motiva lograr un mejor desempeño. En el caso de la educación secundaria, los alumnos deben aprender las habilidades de saber escuchar y hablar de un modo que contribuya a resolver conflictos en lugar de generarlos, saber negociar y utilizar la diplomacia para el beneficio de todos los implicados.

En efecto, varios países de Asia como, Malasia, Japón, Corea y Singapur, siendo éste último el de mayor iniciativa en la aplicación de los programas de formación, además en Europa, el Reino Unido está a la vanguardia de éste fenómeno de formación emocional, ya son más de doce países , cuyo sistema educativo tiene en cuenta la Inteligencia Emocional (IE). Como en Australia,

Nueva Zelanda, y algunos países africanos y latinoamericanos, en el 2002 la UNESCO puso en marcha una iniciativa de alcance mundial, remitiendo a los ministros de educación de ciento cuarenta países una declaración de los diez principios básicos imprescindibles para activar el programa de "Aprendizaje social y emocional".

Ahora bien, nos ubicamos geográficamente en Venezuela, donde la profesión docente tiene a su cargo la más valiosa tarea que se le puede encomendar a un ser humano, de enseñar, orientar, instruir y educar ciudadanos y ciudadanas por y para la vida. Sustentado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que define la educación como un derecho humano, un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social-humanista orientada a la formación de la cultura ciudadana dentro de las pautas de diversidad y participación.

Sin embargo, aunque parezca contradictorio, se habla de una formación integral del individuo para la vida, pero todavía no se ha incorporado en nuestro currículo básico nacional una asignatura o área de aprendizaje relacionado con la Inteligencia Emocional, como señala Goleman (1995) los objetivos para reeducar son los siguientes:

1. Confianza. Sensación de dominar y controlar la propia conducta.
2. Curiosidad. Sensación de descubrir algo que resulte positivo y placentero.
3. Intencionalidad. La sensación de sentirse competente y ser eficaz.
4. Autocontrol. Sensación de control interno.
5. Relación. Capacidad de relacionarse con los demás.
6. Capacidad de comunicar. La capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás.
7. Cooperación. Capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en actividades grupales.

De esta manera, el individuo tendrá no solo una formación intelectual, sino también un alto contenido espiritual que le permitirá crear un manual para controlar las emociones, ya que, las decisiones correctas en la vida se logran cuando existe un equilibrio entre la razón y la emoción. Por ello, la presente investigación busca generar una aproximación teórica reflexiva de la inteligencia emocional en la praxis del docente de la Unidad Educativa Nacional "Vega del Brazo", ubicada en el caserío Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, Quebrada de la Virgen, municipio Guanare, estado Portuguesa.

Para crear una formación basada en la educación del carácter, prevención de la violencia, del acoso escolar por parte de los alumnos y de los mismos maestros, prevención del flagelo de la drogadicción, prevención del embarazo a temprana edad y el mantenimiento de la disciplina escolar. Mejorar el clima general de la escuela y por ende el desempeño académico de los niños y niñas. De este modo, contribuiremos en gran medida a evitar los problemas sociales que leemos a diario en nuestros periódicos y observamos en los medios de comunicación, como robos, asesinatos, violaciones, suicidios, secuestros entre otros. Muchas veces, producto de no poder controlar nuestras emociones.

Por otra parte, existen diferentes sentimientos, aquellos que nos pueden iluminar un día con un solo toque de alegría, o los que nos entristecen la tarde a través del enfado, lo importante es saber canalizar estas emociones. "cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo". Aristóteles, Ética a Nicómaco.

Por tal razón, considerando la temática antes expuesta y la necesidad que se manifiesta en el trabajo de investigación surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué conocimientos poseen el personal docente de la Escuela

Bolivariana Rural “Vega del Brazo”, ubicada en el caserío Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa en relación a la Inteligencia Emocional (IE)?

¿Cuáles serán los constructos teóricos entramados en la IE que se deben incorporar a la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo” Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”, ubicada en el caserío “Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa?

¿Cómo será la aplicabilidad de los aspectos fundamentales de la IE en la dinámica de la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”, ubicada en el caserío “Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa?

¿Cuáles serán las bondades de la implementación de los aspectos fundamentales de la IE en la dinámica de la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”, ubicada en el caserío “Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa?

Aspectos Teleológicos

El propósito final del estudio es generar una aproximación teórica reflexiva de la Inteligencia Emocional en la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”, ubicada en el caserío Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa. Así como, los fines intermedios se recrean en: *Indagar* los conocimientos de inteligencia emocional que posee el personal docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”;

Develar los constructos teóricos que subyacen de la aproximación teórica reflexiva de la Inteligencia Emocional en la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo”; *Aplicar* teórica y reflexivamente los aspectos fundamentales la Inteligencia Emocional en la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural “Vega del Brazo””; y *Valorar* las bondades de la implementación de los aspectos

fundamentales de la IE en la dinámica de la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural "Vega del Brazo", ubicada en el caserío "Vega del Brazo, parroquia Virgen de Coromoto, municipio Guanare, estado Portuguesa.

DESARROLLO TEÓRICO

Inteligencia Emocional

La investigación en curso, está sustentada por elementos teóricos que fortalecen el proceso de producción de conocimiento. En este caso particular se emplea un modelo emergente que nace a mediados de los noventa, obteniendo una difusión sin precedentes de un fenómeno que había pasado desapercibido como lo es la Inteligencia Emocional; Goleman (1995). Se centra en 5 aspectos elementales:

1) Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates "Conócete a ti mismo", se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional, tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento que ocurre.

2) Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia e irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.

3) Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionadas. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente hacia el logro de los objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad. Lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos.

4) Reconocer las emociones de los demás: Un don fundamental es la empatía, la cual se basa en conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del

altruismo. Las persona empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. 5) Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás, es en gran medida la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva son las bases del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal.

En el mismo orden de ideas, podemos citar a Gardner (1983) La teoría de las inteligencias múltiples. Señala la inteligencia desde un enfoque integral, no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas". (p.120).

A pesar de que Gardner ha descrito ocho tipos de inteligencias y posiblemente hay una novena, haremos énfasis en dos específicamente que llevan por nombre: La inteligencia intrapersonal, es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, en cambio, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se

trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos. Y el otro tipo de inteligencia es la interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones.

Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje. De tal manera, se puede observar la notable influencia que tienen estas teorías en nuestra investigación, es necesario conocer la inteligencia y hacer uso de la otredad en los distintos campos de la vida.

Praxis del Docente

La noción de práctica docente no tiene una única definición ni puede explicarse en pocas palabras. El concepto es muy amplio y refiere a la actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clase.

> La práctica docente, por lo tanto, está influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio que es regulado por el Estado y las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos. (s/n).

Con respecto a estas afirmaciones, la práctica docente está en función de los elementos de índole social, cultural, ontológica y organizacional, es decir a merced del sistema político social que esté gobernando. Así tenemos que, la praxis del docente está en constante evolución y transformación. Cuestión que lleva a que la función docente se reinvente día tras día. Para ello, el docente debe poner en juego su creatividad e ingenio para desarrollar diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional, que brinden soluciones espontáneas ante problemas impredecibles. Al respecto, Zabala (2002) señala que:

> El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

La dinámica de la interacción de los docentes con los alumnos, es flexible y moldeable al momento que esta amerite instituirse, dado que la praxis docente no solo es lo que ocurre en el aula sino que también es lo que el docente planifica antes de desarrollar una clase y posterior a ella, la evaluación, tanto del proceso como de los contenidos desarrollados, situación que le permite prospectar objetivos y estrategias a utilizar en los próximos encuentros.

Luego de estas consideraciones, es oportuno citar las ideas de Shulman, citado en García, Loredo y Carranza (2008) con relación a los componentes esenciales que están presentes en la docencia, afirmaba: “que los profesores requieren dominar dos tipos de conocimiento: 1) el conocimiento del contenido de la asignatura y 2) el conocimiento pedagógico general.” Shulman (1986), señaló la necesidad de que los profesionales de la docencia desarrollen un conocimiento, que es el resultado de la interacción de los dos anteriores, al que denominó conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura, se refiere a las formas específicas de enseñar una asignatura particular.

Más adelante Shulman explica que el término conocimiento del contenido designa el conocimiento teórico–práctico que un profesor tiene de una materia o disciplina, mientras el conocimiento pedagógico general, se refiere al conocimiento y a las creencias que tiene el profesor sobre la enseñanza y el aprendizaje, sin referirse específicamente a un

dominio específico. El conocimiento del contenido pedagógico, incluye "(...) las formas de representar y formular la asignatura que la hacen comprensible para los demás" (Putnam y Borko, 2000, p.232).

El dominio de este tipo de contenido comprende: a) la concepción global de la docencia de una asignatura; b) el conocimiento de las estrategias y representaciones sobre la instrucción; c) conocimiento de las interpretaciones, el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes de una asignatura; y d) el conocimiento del currículo y los materiales curriculares. Estos cuatro tipos de conocimiento, así como las creencias del profesor acerca de la enseñanza, se ponen en operación en distintos niveles o dimensiones de la práctica educativa y le imprimen un sello particular.

Estos postulados que formulan y explican Putnam y Borko hacen un llamado a la necesidad impostergable que tiene el profesional de la docencia, en asumir el reto de dinamizar inteligentemente el ejercicio de sus funciones, las cuales debe llevar en franco progreso, manera imbricada con la inteligencia emocional de los estudiantes y de la suya propia.

METODOLOGÍA

El enfoque paradigmático investigativo que dirige la indagación es el cualitativo. Partiendo de la interpretación del fenómeno a través de los diversos autores que se utilizarán. Se desarrollará los métodos hermenéutico y documental, permitiendo presentar las interrelaciones existentes, en los elementos que componen la temática. Al respecto Hurtado y Toro (2007) señalan que en ésta:

> Su racionalidad se constituye a través de la experiencia hermenéutica buscando el sentido y significado… interpretativo y comprensivo. La realidad es sujeto de conocimiento, por lo tanto promueve la revalorización de la experiencia. Se desplaza el punto de vista del experto a la realidad. (p.52).

La investigación cualitativa aporta un abanico de alternativas que

van dirigidas hacia la comprensión de los fenómenos sociales, considerando su enfoque sociocultural, sin que se quiera modificar, sino posibilitar su albedrío para entenderlos. Por tal razón, ejecuta de manera libre los métodos que más se adapten en los procesos educativos, permitiendo la hermeneusis de las estructuras que rigen las categorías y subcategorías de análisis.

La investigación cualitativa, en consecuencia, se enfoca en asimilar las realidades penetrando en las profundidades de los pensamientos teóricos para desentrañarlos a fin de entenderlos, aclarándolos en su desconstrucción para generar un nuevo pensamiento. De igual manera, la investigación versa sobre la teoría, tomando en cuenta que es documental, apoyada en el diseño de investigación bibliográfico, la que permitirá analizar e interpretar para entender la situación planteada. En cuanto a la investigación documental Arias (2012) señala que ésta:

> … es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p.27).

En función a lo planteado por Arias, se utilizarán fuentes impresas para alcanzar la obtención de la información, así generar la comprensión, de forma racional, la naturaleza, cualidades y relaciones de cómo ocurren las cosas, con el propósito de establecer lo que señalan Montero y Hochman (2005) “señalar en el texto las relaciones internas entre sus partes, su coherencia, sus contradicciones y sus lagunas; es decir hacer el resumen, análisis y crítica interna de materiales bibliográficos (p.6). Para ello, se maneja el análisis crítico de textos, desde la elaboración de fichas textuales, para evidenciar la validez y fiabilidad hermenéutica de la observación documental. Los procesos establecidos se llevarán a

cabo con lo planteado por Rojas (2010), quien establece como ideas básicas para la ejecución del análisis de contenido:

> El material debe ser analizado paso a paso, dividiendo el contenido en unidades de análisis. Los aspectos surgidos de este proceso se organizan en categorías, las cuales pueden desarrollarse en forma inductiva o deductiva. La validez y confiabilidad se obtiene a través de la triangulación de investigadores o intersubjetiva… (p.132).

Las diversas posturas epistemológicas que emergen de la caracterización de la temática serán expresadas en categorías y subcategorías de análisis, las que se triangularán en función de los diversos autores citados y mi aporte cognitivo con base al fundamento empírico. Con ello, se llega a la teorización emergente que dará paso a los nuevos significados que buscan alcanzar la finalidad de generar una aproximación teórica reflexiva de la Inteligencia Emocional en la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural "Vega del Brazo".

Todo este recorrido metodológico será acompañado mediante las técnicas para la recolección de la información como la observación participante, las entrevistas en profundidad; los instrumentos, diarios de campo, la encuesta no estandarizada, guía de entrevista, grabadora y cámara, que permitirán la persovisión gnoseológica acerca del comportamiento del fenómeno en estudio.

El proceso de interpretación de la Información se llevará mediante la *Codificación, Categorización y Teorización*; durante la fase de interpretación de la información se procederá a la codificación y categorización de la misma para, posteriormente, a través de una constante hermenéutica, llegar a comprender los sentidos y significados que los actores sociales le otorgan a la inteligencia emocional en la praxis del docente.

Según Bonilla y Rodríguez (1997), la categorización puede realizarse de dos modos, de forma

deductiva o inductiva. En este sentido, estos autores señalan que la interpretación reflexiva de investigaciones cualitativas permite plantear la conveniencia de integrar elementos de ambos procedimientos, es decir, "partir de unas categorías tentativas fundamentadas en el marco conceptual, las preguntas de investigación, los supuestos, los temas claves del estudio, y posteriormente, con base en la revisión cuidadosa del material, identificar aquellas categorías que emergen de los datos" (p.135).

En la fase interpretativa, se considerarán los valiosos aportes de Dilthey (citado por Martínez, 2002) referidos a la técnica básica del círculo hermenéutico, que es un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo, de manera que en cada movimiento aumente el nivel de comprensión de los actores: "las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes" (p.121).

En relación con el proceso de teorización, Strauss y Corbin (2002) mencionan que el proceso de construcción de teorías es una actividad compleja que implica no sólo concebir ideas o conceptos, sino también formularlos en un esquema sistemático que represente al conjunto de interacciones subyacentes en la generación de conceptos, inducciones, comparaciones y deducciones.

Por consiguiente, la línea principal de esta investigación referida a generar una aproximación teórica reflexiva de la Inteligencia Emocional en la praxis del docente de la Escuela Bolivariana Rural "Vega del Brazo", atenderá a la clasificación de teorías sustantivas por parte Strauss y Corbin (Ob. Cit.), ya que la generación de este "aproximación teórica" servirá para comprender los procesos de socialización en la institución, a diferencia de las teorías formales que son menos específicas y se aplican a un plano más amplio de problemas y asuntos disciplinares.

Luego del proceso de interpretación de la Información, se pasará a hacer uso de los Criterios de Cientificidad de la Investigación, partiendo del hecho de que la

investigación cualitativa no persigue la objetividad per se, como fin único de carácter metodológico, sino que busca llegar a ella por otros caminos, por ello los criterios de cientificidad que serán esgrimidos para la presente investigación son la credibilidad, la confirmabilidad y la transferibilidad.

La Credibilidad según Rada (2013), se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos, y luego, éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad.

En cuanto a la Confirmabilidad, Guba y Lincoln (citados por Rada, Ob. Cit.) sugieren que este atributo se refiere a la forma en la cual un investigador puede seguir la pista o ruta de lo que hizo otro. Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que ese investigador tuvo en relación con el estudio. Esta estrategia permite examinar los datos y llegar a conclusiones iguales o similares, siempre y cuando se tengan perspectivas análogas.

En relación a la Transferibilidad, es el momento de la posibilidad de ampliar los hallazgos del estudio a otros entornos. Guba y Lincoln (citados en Rada, Ob. Cit.) indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto. Es de recordar que en la investigación cualitativa los actores sociales, por su experiencia, son quienes determinan si se pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente. Para ello, se necesita hacer una descripción densa del lugar donde el fenómeno fue estudiado y las características de las personas. Así, el grado de transferibilidad será en función directa a la similitud entre los contextos donde se realiza los estudios en cuestión.

En la actualidad, el Sistema Educativo Venezolano y en particular el proyecto bandera de las Escuelas Bolivarianas dependientes del

Ministerio del Poder Popular para la Educación implementado desde 1999, (Resolución Nº 179), exige que la práctica pedagógica de sus docentes este basada en un conjunto de acciones planificadas de manera colectiva, entre directivos y miembros de la comunidad educativa; los cuales deben orientar y fortalecer los aciertos de la escuela y resolver los principales problemas pedagógicos de la misma. Los resultados que brindará la investigación deben hacer un llamamiento a los gerentes educativos para la incorporación e instrucción de la Inteligencia Emocional en el currículo básico nacional y así garantizar una transformación social idónea a la época en la que vivimos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2012). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica** ". Editorial. Episteme, C.A. Sexta edición ampliada y corregida: julio de 2012. Caracas – República Bolivariana de Venezuela.

Bonilla, E. y Rodríguez P. (1997). **Más Allá del Dilema de los Métodos. La Investigación en las Ciencias Sociales.** Bogotá: Grupo Editorial Norma.

García, B., Loredo, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. **Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.** en: http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html.

Gardner, H. (1983). **Inteligencias múltiples**. Paidos.

Goleman, D. (2001). **Inteligencia Emocional.** Editorial Cairos.

Hellinger, B; Olvera, A. (2010): **Inteligencia Transgeneracional.** México, Grupo CUDEC.

Hurtado, I. y Toro, J. (2007). **Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio.** Venezuela: CEC, SA.

Kuhn, T. (1971). **La estructura de las revoluciones científicas.** México D.F. Fondo de cultura económica.

Martínez, M. (2002). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.** México: Trillas.

Montero, M. y Hochman, E. (2005). **Investigación Documental. Técnicas y Procedimientos**. Venezuela: Editorial Panapo de Venezuela, C. A.

Pérez, J. y Gardey, A. (2013). **Definición de Práctica Docente**.

(http://definicion.de/practica-docente/). Actualizado: 2015.

Putnam, R. y Borko, H. (2000). El aprendizaje del profesor: implicaciones de las nuevas perspectivas de la cognición. En B. Biddle, T. Good e I. Goodson, (Eds.). **La Enseñanza y los Profesores I, la Profesión de Enseñar (pp.219-309).** Barcelona: Paidós.

Rada, D. (2013). **El Rigor en la Investigación Cualitativa: Técnicas de Análisis, Credibilidad, Transferibilidad y Confirmabilidad.** [Documento en línea]. Disponible www.redem.org/boletin/files/Dora%20Magaly%20Rada%202.doc [Consulta: 2013, enero 3].

Rojas, B. (2010). **Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis**, (2ª ed.). Caracas: FEDEUPEL.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). **Bases de la Investigación Cualitativa**. Ténicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia. Universidad de Antioquia.

Zabala, A. (2002). **La Práctica Educativa, cómo Enseñar**. Barcelona: Grao

.

DOCENTE UNIVERSITARIO: UNA MIRADA A SU PRAXIS PEDAGÓGICA

Autora: Dulce Mar Montero
dulcemarmontero@gmail.com

PALABRAS CLAVE
universidad, docente universitario, praxis pedagógica.

RESUMEN

La educación es el proceso más idóneo y el eje de todo desarrollo y renovación social, dado que constituye la base de formación, preparación del talento humano necesario para un país, convirtiéndose así en la acción más apropiada para el logro de la adquisición y difusión de los conocimientos requeridos, a fin de alcanzar los objetivos, es así como el Artículo 3 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), señala que la educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar los fines del Estado. Lo planteado motivó, el presente ensayo que tiene como propósito conocer, interpretar y comprender las teorías sobre la praxis del docente universitario y su impacto en educación, desde una visión teórica, argumentada con mis reflexiones como autora. En este sentido, se realizó una revisión documental de los señalamientos epistémicos sobre dicha praxis, a partir de las estrategias pedagógicas aplicadas para la mejora de la calidad de los procesos formativos. La metodología utilizada fue de naturaleza cualitativa, a través de una revisión documental de los teóricos versados en la temática de estudio y mi interpretación, sustentada por investigadores que han abordado dicha temática. El ensayo se concluyó con reflexiones propias, que sugieren una praxis docente sustentada en el perfeccionamiento pedagógico, con criterios de legitimación de la enseñanza y de acuerdo a las demanda de la sociedad postmoderna, que permita un desempeño de las funciones pedagógicas del docente, lo cual amerita una reevaluación del perfeccionamiento del quehacer docente consustanciado con el acto formativo.

UNIVERSITY TEACHER: A LOOK TO YOUR PEDAGOGICAL PRAXIS

Author: Dulce Mar Montero
dulcemarmontero@gmail.com

KEYWORDS
university, university teaching, pedagogical praxis

ABSTRACT

Education is the most appropriate process and the axis of all social development and renewal, since it constitutes the basis of training, preparation of human talent necessary for a country, becoming the most appropriate action for the achievement of the acquisition and dissemination of The knowledge required for the achievement of these objectives, is that Article 3 of the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela (1999) states that education and work are the fundamental processes for achieving the goals of the State. The purpose of this essay was to present, interpret and understand theories about the praxis of university teachers and their impact on education, from a theoretical perspective, argued with my reflections as an author. In this sense, a documentary review of the epistemic statements about this praxis was made, based on the pedagogical strategies applied to improve the quality of the training processes. The methodology used was of qualitative nature, through a documentary review of the theoreticians versed in the theme of study and my interpretation, supported by researchers who have approached this subject. The essay was concluded with its own reflections, which suggest a praxis supported by pedagogical improvement, with criteria of legitimation of teaching and according to the demand of the postmodern society, which allows a performance of the pedagogical functions of the teacher, which Merits a reevaluation of the improvement of the teaching task consubstantiated with the formative act.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la noción de universidad moderna, está asociada al pensamiento empírico y a los descubrimientos científicos que llegan con los avances obtenidos en todos los campos, generando impactos relevantes en el quehacer institucional, tal es el caso del fenómeno de la globalización, la sociedad del conocimiento y los avances de los sistemas de comunicación e información, aunado a los cambios emergidos con la llegada de la postmodernidad y su énfasis en el rescate del ser humano, así como de la esencia de sus valores, lo que ha originado un nuevo pensamiento sobre la evolución de las universidades en términos de innovación.

En este contexto, las transformaciones acaecidas, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, a nivel social, académico y cultural, implican una concepción distinta de la educación, como elemento fundamental para el desarrollo del ser social. Por ello, el sistema educativo ha visto la necesidad de establecer cambios dentro de sus políticas, con miras al logro de la formación de calidad de todos los individuos, en un continuo proceso que permita formar con asertividad los profesionales que requiere el país.

Desde esta perspectiva cobra gran relevancia el docente universitario, quien a lo largo de la historia, ha venido actualizando sus estrategias pedagógicas, en aras de una praxis de calidad. En este sentido, la acción pedagógica del docente pasó de un modelo tradicional basado en la transmisión de conocimientos, a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación, gracias a la aplicación de estrategias pedagógicas que propicien el desarrollo de las habilidades cognitivas.

En este orden de circunstancias, surge el presente ensayo con el propósito de hacer una revisión documental de la praxis del docente universitario, desde una óptica orientada a conocer, interpretar y

comprender las estrategias diseñadas por el docente para la mejora de la calidad de los procesos de la gestión de los conocimientos, de manera de formar con efectividad los profesionales que requiere la sociedad actual. Para ellos se consideraron los aportes teóricos de Pogré y Merodo (2006), quienes sugieren que la praxis pedagógica es compleja y multidimensionada, Levis y Cabello (2007) quienes reconocen el rol del docente para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

La perspectiva metodológica de esta investigación es cualitativa, puesto que se pretende, a través de una revisión documental, conocer, interpretar y comprender los señalamientos epistémicos de la praxis del docente universitario con el objeto de propiciar reflexiones sustantivas sobre la misma, sustentada con argumentos propios de la autora. El ensayo está estructurado en tres grandes partes a saber: Introducción, Desarrollo y Reflexiones, asimismo consta de las referencias de los teóricos revisados, para apoyar las reflexiones finales.

DESARROLLO TEÓRICO

Las universidades se perciben como escenarios organizativos inmersas en una sociedad basada en el uso crítico, racional y reflexivo de los procesos de información de manera global y disponible. De ahí que dicha organización requiere hacer énfasis en el valor del conocimiento y del saber, como recursos indispensables para el manejo de las distintas esferas del quehacer humano y la generación del conocimiento.

Por ello, centra su atención en la valoración de la persona, su intelecto y el aprendizaje, como elementos dinamizadores de la organización social y económica. En tal sentido, la universidad visualiza la persona como origen del saber, en su intelecto, en tanto su capacidad para crear, consumir y poseer conocimiento, y en el aprendizaje como vehículo de creación de la propia realidad y futuro personal.

En este orden de ideas, la universidad es considerada como una

organización capacitada para la articulación de las diversas funciones que le corresponde desempeñar, para dar respuesta a la colectividad en los ámbitos sociales, económicos y políticos; con una precisa orientación hacia el desarrollo territorial con visión planetaria, de carácter endógeno, sustentable y sostenible.

Desde esta perspectiva, la universidad tiene la responsabilidad social de promover la comprensión de problemas polifacéticos con múltiples dimensiones, así como la capacidad de los estudiantes para hacerles frente, en tal sentido, asume un liderazgo social que conlleva a la creación de conocimientos de alcance mundial, para abordar retos planetarios. De allí, que la labor de la universidad y del nuevo sistema universitario esté orientado a investigar, conocer y transformar (González, 2011).

Inmersa en este contexto de cambios, la universidad requiere replantear sus objetivos en concordancia con las exigencias de la sociedad emergente, de manera que los valores que promueva permitan a los estudiantes formarse para hacer frente a los desafíos que emergen del mundo globalizado, tal como argumentó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009), quien señaló que en las nuevas dinámicas de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo, es prioritario ratificar la importancia de hacer frente a los desafíos mundiales y construir economías basadas en el conocimiento.

En este orden de circunstancias, se plantea la necesidad de una organización universitaria capaz de adelantarse a los acontecimientos y de enfrentar los desafíos emergentes de la sociedad postmoderna. En este sentido, debe ser capaz de afrontar inteligente y eficientemente las tendencias actuales, capaz de asumir los valores propios de los cambios sin perder el sentido de comunidad académica, en articulación con una sociedad que se empodera, desde la emocionalidad de la confianza y el

amor, además, a partir de su capacidad de vinculación con los diversos actores, generar iniciativas con una precisa orientación hacia un nuevo modo de desarrollo para dar respuestas a las necesidades del entorno.

En concordancia con lo planteado, la universidad trabaja en función de lograr en el individuo una formación integral iniciada en etapas anteriores, que permita el desarrollo de profesionales y técnicos aptos, críticos y cultos que requiere el país para la transformación social, logrando así su bienestar y progreso. De esta manera, la universidad dirige sus acciones en un contexto de libertad, abierto a la comunidad que garantice el logro, solución y respuesta a las necesidades de la misma.

Al respecto la UNESCO (Ob. Cit.), señala que el fortalecimiento de las "sociedades basadas en el conocimiento y en el aprendizaje significativo" depende del impulso que las naciones le den a la organización universitaria, lo planteado es reforzado por Morín (2009), cuando expresa "abordar la realidad como proceso en continuo cambio, orden-desorden- reorganización…" siendo este el principal reto, lo cual guarda relación con lo expuesto por Jones (2001) al señalar: "La universidad es un espacio para la construcción de nuevos tejidos intersubjetivos, como ámbito de una nueva sociedad, como plataforma de los nuevos modos de producción de conocimiento, como lugar de encuentro de nuevas sensibilidades" (p. A-5).

Tomando en consideración lo antes planteado, el Artículo 3 de la Ley de Universidades (1970), declara a la universidad venezolana contemporánea, como "una comunidad de saberes", en este sentido señala:

> Artículo 3.- Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y

> técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso.

De allí que para el cumplimiento de su misión, la Universidad requiera varias funciones, las cuales se desarrollan en procesos y actividades diversas, y que según el Estatuto Orgánico (Artículos 5 y 6. Ejusdem), son: La docencia, la investigación y la extensión; cada una de estas funciones agrupa un conjunto de actividades en torno a una unidad específica y la totalidad de éstas expresan la misión de la universidad, en este sentido:

1. La *Docencia,* es la función a través de la cual se trasmite, en el proceso académico, los conocimientos. Asimismo, se dirige la aplicación de éstos a la realidad espacio/temporal y se desarrolla la actitud heurística, se cumple a través de la Facultad y sus distintas expresiones (Escuela, Cátedra) y tiene como organismo central la Vicerrectoría Docente.
2. La *Investigación,* es la función a través de la cual se orienta la búsqueda de conocimientos nuevos y la comprobación de los ya existentes. Su meta es la superación del acervo existente, el entrenamiento de los estudiantes/profesionales en los métodos del conocimiento y actuar sobre los problemas sociales prioritarios. Las unidades estructurales encargadas de la política de esta función y las unidades de base a través de las cuales se cumple son las Facultades y los Institutos.
3. La *Extensión,* es la función a través de la cual se vincula el conocimiento al ámbito de la realidad y del universo. Su misión es extender hacia la sociedad la actividad orgánica de la Universidad; integra en el entorno social el modelo de práctica profesional multifacética que postula la filosofía institucional. Al cumplir esta función, la Universidad le devuelve a la sociedad parte de sus aportes y recoge del seno vivo de su universo las orientaciones del saber popular, se cumple a través de los distintos órganos

estructurales, y además existe la Dirección de Cultura, a través de la cual se canalizan las diferentes actividades.

Tales funciones son desarrolladas con procesos y actividades en los niveles de Pregrado y Postgrado. En el nivel de Pregrado se realizan los estudios superiores que conducen al estudiante a obtener un título profesional, formando buenos profesionales que apliquen experta y razonadamente, técnicas y métodos útiles a la sociedad presente y futura, y que sean capaces de seguir atentamente el adelanto de sus profesiones durante toda la vida, mientras que en el nivel de Postgrado se realizan las actividades de especialización, luego de haber obtenido un título universitario ya que permiten el perfeccionamiento del estudiante para que obtenga un título adicional en un área del conocimiento específica.

Partiendo de lo expuesto, las universidades logran sus objetivos a través del trabajo de equipos multidisciplinarios, que involucran actores institucionales que operan con lógicas distintas, que inducen a nuevas formas de contratación y asociación, con la obligatoriedad de la trazabilidad de los procesos productivos de innovación y la disponibilidad de recursos, de uso común, que resultan imprescindibles para el beneficio de la labor universitaria. Todo esto, sustentado en un liderazgo docente, que se encargue de guiar sin limitar las acciones y a la vez que canalice los cambios emergentes de la sociedad de manera que pueda generar innovación; desde esta perspectiva González (Ob. Cit.) plantea:

> … la variada y cada vez más compleja demanda que la sociedad le plantea al ejercicio docente, hacen recomendable que el profesor disponga en su desempeño laboral de las competencias propias del liderazgo que le permita propiciar aprendizajes significativos en sus alumnos, inducir el cambio y la innovación en las instituciones educativas y, sobre todo, promover grupos de trabajo donde pueda conformarse una comunidad educativa que

> posibilite la consistencia, coherencia de las visiones, motivaciones, compromisos de sus integrantes (p. 49-61).

De allí, que al abordar un estudio sobre la educación no se puede obviar el rol del docente, como uno de los elementos del sistema educativo más relevante, ya que es el responsable directo de la formación del ciudadano que educa. Desde esta óptica, la transformación de la realidad social, económica, política y cultural de un país, solo se logra por medio de la formación integral humanista, la creación intelectual y la integración social de su talento humano orientado directamente por el docente.

Bajo esta perspectiva, el compromiso del docente es asumir las competencias propias de un orientador, que le permita guiar, desde los espacios académicos, a sus estudiantes para que puedan asumir los desafíos que emergen en el mundo globalizado, mediante la calidad y asertividad de sus servicios.

Es allí, en la universidad, donde el docente debe promover la práctica de valores tales como la confianza, el respeto mutuo, entre otros; aspectos que favorecen tanto la satisfacción laboral individual como la colectiva, apoyándolos en su crecimiento, en medio de un clima de armonía y empatía. Asimismo, estimular e incentivar al estudiante a tomar conciencia de la importancia que aportará con su trabajo, su sentido de colaboración, participación, pertenencia y servicio, en beneficio a la colectividad.

Lo planteado implica, que el docente requiere, además de los conocimientos de su asignatura, poseer una sólida formación en materia científica-tecnológica, que haga posible la selección y combinación de las mejores estrategias para propiciar en sus estudiantes un aprendizaje de excelencia. En este contexto, el docente facilita, además del aprendizaje, el saber, investigando cómo ocurre y qué factores lo determinan, para poder seleccionar con asertividad, estrategias apropiadas, que le permitan brindar a los educandos las herramientas

necesarias para lograr un aprendizaje significativo.

Al respecto, la UNESCO (Ob. Cit.), ha admitido que solo puede aprenderse significativamente con la aplicación de estrategias didácticas, por parte de los docentes, cuyas técnicas y procedimientos propicien, orienten y faciliten el proceso de aprendizaje significativo que permita a los estudiantes, obtener el conocimiento completo de la misma y así poder transferirlos a la solución de problemas complejos.

Desde esta óptica, el organismo precitado ha reconocido el importante papel que desempeña el personal de la enseñanza superior, mediante la aprobación de una recomendación sobre el tema, en su Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, donde hace énfasis en que la formación del personal docente es fundamental, de manera que adquieran la habilidad y destreza para diseñar estrategias adecuadas, que permitan lograr una praxis docente de calidad.

En este sentido, se erigen las estrategias como formas de llevar a cabo metas, por cuanto las mismas, son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales. Dichas acciones deben estar diseñadas con la intención de mejorar la clase para que sea más dinámica y lograr el uso de los recursos del aula y así mejorar la comprensión de los significados.

Para Bixio (citado por Ander-Egg, 2004), las estrategias son el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. En este sentido, la intervención docente con el uso de estrategias aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de los estudiantes.

Desde esta óptica, la praxis docente debe estar apoyada en estrategias utilizadas como actividad reflexiva, de manera que no solo sirvan para explicar conceptos o brindar nuevos significados, sino para planificar y promover situaciones en las que el estudiante organice sus

experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos; para ello, dichas estrategias deben presentar una serie de características que permitan lograr el propósito para el cual se han diseñado. Al respecto, Amestoy y Poggioli (2005-2006), indican que toda estrategia didáctica para que sea efectiva, debe caracterizarse por:

1. Su *Intencionalidad*, que consiste en determinar en términos de procesos y resultados los contenidos que han de ser aprendidos por los estudiantes, en términos de actitudes que se espera que asuman los mismos; es decir, que contribuya al logro de los objetivos del tema o lección.
2. Su *Pertinencia,* que consiste en elegir la técnica apropiada para la edad y los intereses del estudiante y estar acordes con los contenidos y la metodología propia de la disciplina. Asimismo, ser explícitas y adecuadas al contexto e incluir mecanismo de revisión y retroalimentación cuando sea pertinente.
3. Su *Adecuación,* que consiste en elegir estrategias cónsonas con los materiales, las actividades, la relación que el docente puede realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el currículo.

Cada una de las características antes descritas permiten que al momento de planificar estrategias de enseñanza y aprendizaje el docente debe tener en cuenta la funcionalidad práctica de las mismas para los aprendizajes que promueve; las representaciones cognoscitivas y afectivas que los contenidos a trabajar implican para el mismo así como su gusto o disgusto por lo que enseña y el entusiasmo o el tedio que dichos contenidos significan. Desde esta perspectiva, Amestoy y Poggioli (Ob Cit), indican que para diseñar estrategias de enseñanza es preciso tomar en cuenta las siguientes fases:

1. *Analizar la audiencia de los destinatarios:* Esta fase del diseño consiste en responder la pregunta ¿quiénes son los aprendices?. Igualmente, definir sus intereses y determinar si están listos para

aprender lo que les va a enseñar, Poggioli (2005) recomienda desarrollar un perfil de la audiencia, específicamente, su perfil motivacional y actitudinal, con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje o con las tareas académicas o actividades que debe completar.

2. *Definir los objetivos a lograr:* A partir del perfil de la audiencia, el docente o el diseñador instruccional puede determinar las necesidades motivacionales de los estudiantes, y en consecuencia establecer los objetivos para adecuarlos a dichas necesidades. Los objetivos, por lo tanto, deben redactarse en función de los estudiantes y deben especificar sus conductas relacionadas con los factores motivacionales que el docente desea observar, es decir, cuales cambio en la ejecución o en la actitud del estudiante aspira observar el docente si el estudiante alcanza este objetivo.
3. *Diseñar la estrategia:* A partir del perfil de la audiencia, el docente o el diseñador instruccional puede determinar las necesidades motivacionales de los estudiantes, y en consecuencia establecer los objetivos para adecuarlos a dichas necesidades. Los objetivos, por lo tanto, deben redactarse en función de los estudiantes y deben especificar sus conductas relacionadas con los factores motivacionales que el docente desea observar.
4. *Evaluar y revisar:* La fase final de este modelo de diseño para la motivación, implica que el docente pruebe las estrategias seleccionadas en la fase de diseño. Esto puede llevarse a cabo como una prueba de campo o realizarse antes de implementar las estrategias, como una evaluación formativa.

El autor precitado, enfatizó que el docente debe planificar la evaluación de las estrategias antes de llevar a cabo la instrucción, como un proceso paralelo al diseño instruccional. Igualmente, debe observar los efectos que tales estrategias producen en los estudiantes, de tal manera de

determinar las necesidades motivacionales de los estudiantes, y en consecuencia establecer los objetivos para adecuarlos a dichas estrategias. En concordancia con lo planteado, Keller (citado por Poggioli, 2005), considera que la praxis docente requiere el diseño de estrategias que reúnan las siguientes condiciones:

1. Promover la *Atención,* para involucrar a los estudiantes en el evento de aprendizaje previamente a la realización de cualquier otra actividad, usando como estrategias las siguientes: Utilizando enfoques novedosos para la instrucción, utilizar problemas que estimulen la curiosidad de los estudiantes, mantener la atención de los estudiantes variando las presentaciones instruccionales.
2. Promover la *Relevancia* de los contenidos, asegurando a los estudiantes que este evento instruccional y sus resultados están directamente relacionados con sus objetivos personales y que están adecuados a sus necesidades. Para promover la relevancia es necesario: incrementar la percepción de la utilidad de la instrucción haciendo que los estudiantes determinen cómo la instrucción se relaciona con sus objetivos personales, ofrecer oportunidades para igualar las motivaciones y los valores de los estudiantes con ocasiones para el autoestudio, el liderazgo y la cooperación, incrementar la familiaridad diseñando la instrucción sobre las experiencias previas de los estudiantes.
3. Fomentar la *Confianza,* ya que los estudiantes deben tener disposición para involucrarse en la tarea o actividad de aprendizaje, es decir se debe desarrollar la confianza creando una expectativa positiva hacia el éxito, explicando los objetivos instruccionales, permitiendo que los estudiantes establezcan sus propios objetivos, ofreciendo oportunidades para que los estudiantes tengan éxito en el logro de los objetivos previstos, proporcionando a los estudiantes un grado razonable de control sobre su aprendizaje.

4. Finalmente, incentivar la *Satisfacción,* ya que el aprendizaje debe generar en los estudiantes un sentimiento de satisfacción, con el fin de que desarrollen un deseo constante y continuo por aprender. La satisfacción se puede generar creando consecuencias naturales ofreciendo a los estudiantes oportunidades para utilizar las competencias y los conocimientos adquiridos, en ausencia de las consecuencias naturales, generando consecuencias positivas como los mensajes verbales o las recompensas reales o simbólicas.

En concordancia con los postulados descritos, las estrategias didácticas son el uso concreto que se hace de las metodologías, los procedimientos, y las técnicas de enseñanza, como medios para la construcción de aprendizajes significativos para el educando, por consiguiente, dichas estrategias son de suma importancia en la praxis pedagógica del docente universitario ya que por medio de su uso el mismo puede alcanzar un avance significativo en el logro de la mayoría de las competencias de sus estudiantes.

CONCLUSIONES

En Venezuela, las condiciones socioeconómicas y el clima generado por las políticas gubernamentales han constituido un ambiente que genera inquietud y desconcierto en las organizaciones de los sectores más representativos de la vida nacional, entre ellos, de manera destacada, el sector de la Educación Superior, porque el mismo, constituye uno de los pilares fundamentales para la formación de los profesionales que requiere el país.

En este contexto, Ruiz (2000) agrega que la universidad debe asumir con asertividad las exigencias que plantea la nueva realidad del Siglo XXI, la cual ha sido objeto de amplios debates a nivel internacional, bajo la coordinación y auspicio de la UNESCO, cuyas ideas fundamentales han sido recogidas en la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción”,

aprobada en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior realizada en París en Octubre de 1998.

En este sentido, se deben analizar algunos de los problemas que confronta actualmente la universidad venezolana y examinar algunos escenarios probables sobre los cursos de acción que podría tomar dicha institución, a partir de la comprensión de la realidad actual y futura en aras de asumir el liderazgo universitario que le corresponde. Lo planteado, influye de alguna manera en la praxis del docente universitario, dado que el mismo es el responsable del desarrollo y la producción del conocimiento en educación y desde la educación, pero sobre todo, porque lo hace consciente del fuerte compromiso de la universidad con el valor de educar y la seducción por enseñar.

De allí, que sea tarea del docente, en su labor educativa apropiarse de diferentes medios, para lograr el propósito de formar al ciudadano; y es por ello que debe ejercer su praxis pedagógica con técnicas, métodos, recursos, elementos propios de la didáctica. Desde esta óptica, el docente universitario requiere, considerar las condiciones de enseñanza, para lo cual es recomendable la selección de estrategias, que le permitan motivar a los estudiantes para que logren su aprendizaje, de manera significativa.

Para ello, es preciso que el docente universitario en su praxis introduzca cambios en la manera de orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, para que el estudiante alcance los objetivos previstos, es eso que se debe tomar en consideración el lapso de clases, no debe tomar demasiado tiempo; apoyar los objetivos de aprendizaje con ayudas visuales, auditivas y kinestésicas, ajustarse a las limitaciones de tiempo y de recursos de los que dispone, para el desarrollo de la instrucción; diseñar estrategias compatibles con los estilos de aprendizaje de los estudiantes y con el estilo de enseñanza del docente, para que puedan ser aceptadas por la audiencia.

En este orden de circunstancias, las estrategias diseñadas por el docente en su praxis pedagógica,

deben tener el propósito de contribuir a mejorar la comprensión y la profundización del tema de interés; estar dirigidas a satisfacer una condición, estimular el desarrollo cognitivo y la estructuración de esquemas o patrones de pensamiento. Es tal sentido, dichas estrategias didácticas diseñadas deben reflejar el estilo de enseñanza del docente, y lograr canalizar aquellos comportamientos que permitan producir determinadas competencias (o no) en los estudiantes.

Asimismo, el docente universitario en su praxis pedagógica, debe emplear un tipo de estructura comunicativa en la clase, que propicie la participación, lo cual se logra si las estrategias promueven un modo de presentar los contenidos de aprendizaje, atendiendo a la significación lógica que habrá de tener el material, así como también la significación psicológica que los estudiantes estén en condiciones de atribuirle; la consigna con la que los acompaña debe ser clara, de manera que asuma un mensaje abierto que el estudiante puede completar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander-Egg, E. (2004). **Para Mejorar la Capacidad Operativa.** Buenos Aires, Argentina. Editorial Brujas.

González, J. (2011). **Elementos para la Construcción de un Modelo de Gestión Académica en el Nivel Medio Superior y Superior en la Comunidad del Conocimiento.** Distrito Federal, México. Plaza y Valdés Editores (Paginas 49-61).

Jones, O. (2001). **Formación del Profesor para el Cambio Educativo.** Caracas, Venezuela. Editorial Eneva.

Levis, D. y Cabello, R. (2007). **Medios Informáticos en la Educación a Principios del Siglo XXI.** Buenos Aires, Argentina. Editorial Prometeo.

Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial de la República de Venezuela Número 1.429 (Extraordinaria) de fecha 08 de Septiembre de 1970.

Martínez, M. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.** Distrito Federal, México. Editorial Trillas.

Morín, E. (2009). **La Cabeza Bien Puesta. Repensar la Reforma, Reformar el Pensamiento.**

Buenos Aires, Argentina. Nueva Versión. SAIT.

Poggioli, L. (2005). **Estrategias de Apoyo y Motivacionales.** Caracas, Venezuela, Fundación Polar.

Pogré, P. y Merodo, A (2006). **La Experiencia de Formación Docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Modelos Innovadores en la Formación Inicial del Docente.** Santiago de Chile, Chile. Publicaciones de la UNESCO.

Ruiz, C. (2000). **La Universidad Venezolana en una Época de Transición.** [Documento en Línea] Disponible en: http://www.ucla.edu.ve/dac/compendium/compendium7/Epoca%20de%20Transicion.htm [Consulta Febrero, 20-2017].

UNESCO (2009). **Modelos Innovadores en la Formación Inicial Docente.** Santiago de Chile, Chile.

UNESCO (1998). **Informe Delors. Conferencia Mundial de Educación Superior.** Paris, Francia

.

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA DESDE LA ÓPTICA DEL DOCENTE SUPERVISOR

Autora: Orquídea Alizo
orquidea.alizo@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
comunicación asertiva, óptica, docente supervisor

RESUMEN

En cuanto al desarrollo del tema de estudio, se encuentra analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor. De acuerdo a sus características se desenvuelve entre un paradigma cualitativo; así como se efectúa en un ámbito de campo; partiendo de una investigación participante, motivada que es aquella donde el investigador forma parte del grupo estudiado. Se basa en el supuesto ontológico; de igual manera, asume una metodología interpretativa hermenéutica. Los informantes claves están formados por tres (03) docentes y dos (02) directivos a los cuales se les aplicarán una entrevista de profundidad, siendo su propósito conocer cada uno de los aspectos involucrados en las actividades afines con la realidad. Seguidamente se conformarán las categorías y subcategorías que conformarán los conceptos, para luego llegar a la categorización y triangulación. Concluyendo a lo escrito y a la luz de los posibles resultados, que los miembros de la institución objeto de estudio, mantendrán una conducta asertiva, puesto que son personas abiertas, hacen valer sus derechos y la de los demás; pueden enfrentarse en las situaciones cuando existe un conflicto y no manifiesta temor ante dicha situación, buscan nuevas estrategias para mejorar las técnicas y procedimientos de trabajo para ser eficaz, tomando en consideración la comunicación asertiva desde una visión favorable al cambio.

THE ASSERTIVE COMMUNICATION FROM THE OPTICAL OF THE TEACHING SUPERVISOR

Author: Orquidea Alizo
orquidea.alizo@hotmail.com

KEYWORDS
Assertive communication, optics, teaching supervisor.

ABSTRACT

Regarding the development of the subject of study, is analyzing the assertive communication from the perspective of the teacher supervisor. According to its characteristics it develops between a qualitative paradigm; As well as being carried out in a field setting; Starting from a participant research, motivated that is where the researcher is part of the group studied. It is based on the ontological assumption; In the same way, assumes a hermeneutic interpretive methodology. The key informants are made up of three (03) teachers and two (02) managers to whom a deep interview will be applied, their purpose being to know each one of the aspects involved in activities related to reality. Next, the categories and subcategories that will form the concepts will be conformed, and then to the categorization and triangulation. Concluding the writing and in the light of the possible results, that the members of the institution under study, will maintain an assertive behavior, since they are open people, assert their rights and that of others; Can be confronted in situations when there is a conflict and does not express fear of this situation, they look for new strategies to improve the techniques and work procedures to be effective, taking into account assertive communication from a vision favorable to change.

INTRODUCCIÓN

La habilidad de comunicarse, manifestar e interrelacionarse es parte esencial del ser humano, es fundamental por ser social, afable y estar sujeto a un mundo complejo estructurado por reglas para marcar las relaciones con su semejantes, ajustarse a lo que él cree, piensa o desarrolla a través de su intelecto. En este sentido, el niño desde el inicio de su vida en su intercambio con el adulto desde los primeros años de vida o con los contemporáneos; es decir, su participación en grupos humanos, van formando las características propias de su personalidad y creatividad. Al respecto, interpretando a Fernández (2012), dice “Sin la presencia del otro, no sería posible para el hombre la apropiación de toda experiencia histórico-social que le antecede” (p. 23).

Continuando con la idea, la comunicación consiste en un acto bajo una perspectiva en la que el humano va adquiriendo su personalidad, capacidad de pensar, formarse exponer sus ideas; en este intercambio no solo intervienen su lenguaje, su pensamiento, sino también motivaciones, sentimientos, experiencias pasadas, miedos, capacidades, aspiraciones; en fin todo aquello caracterizado como un ser único, irrepetible en su particular historia personal.

Un individuo o grupo de seres humanos establecen con otros un contacto que les permite intercambiar una determinada información y puede responder a diversas finalidades entre ellas: transmisión de conocimientos, intento de influir en los otros, manifestación de los propios estados o pensamientos y la realización de actos. Aspecto citado de acuerdo a Ribeiro (2012), cuando expresa “Es necesario establece una relación humana, la misma consiste en la emisión-recepción de mensajes entre interlocutores en estado total de reciprocidad” (p. 69). Por ello, es un factor esencial de convivencia y un elemento determinante de las formas de sociabilidad que asume el hombre, refiriendo además el mensaje debe poseer sentido, respeto a las normas,

el secreto de un buen comunicador está en saber escuchar.

En este sentido, las instituciones educativas son consideradas de acuerdo a González (2013), "Organizaciones a su vez se denominan "sistemas socio-técnicos", donde el factor humano es el más importante" (p. 12). Esto se menciona, porque a comunicación es la base de las relaciones humanas, están vinculadas con el proceso de toma de decisiones oportunas y asertivas, de esta manera ya se están enlazando para servirse mutuamente, requiriendo conjugarse en la acción de aprender - enseñar

Por consiguiente, la comunicación asertiva constituye una herramienta esencial para la convivencia, dado que cada uno representa una individualidad. De acuerdo a Jiménez (2013), establece "La comunicación asertiva implica convivencia, la cual es una necesidad de vida y constituye un valor que demuestra convivencia sobre la existencia y sus circunstancias" (p.15). Visto de ésta forma, ella convivencia es fruto de las interrelaciones en la comunidad escolar, independientemente del rol desempeñado.

En este sentido, requiere considerarse el establecimiento de una comunicación asertiva entre las personas para compartir el espacio de trabajo; entendido este, según Yagosesky (2013), como "La comunicación asertiva basada en el respeto por uno mismo y por las demás personas, lo cual implica expresión clara de ideas, emociones y sentimientos" (p. 61).

En consecuencia, suele decirse que ella como un comportamiento comunicacional maduro en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos; es decir, es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa, equilibrada e integrando su creatividad en el accionar cuya finalidad es comunicar ideas y sentimientos. Por lo tanto, la comunicación asertiva está acompañada y es favorable al hecho educativo; así como también despierta

el interés y creatividad de la persona, a lo que Carevic (2012), explica:

> La creatividad, no solo se expresa en el arte sino en todos los ámbitos del quehacer humano, no solo el científico y técnico, sino también en nuestro quehacer cotidiano desde nuestra forma de amar y de relacionarnos, hasta en la manera de conocer, comportarnos, y descubrir el mundo, permitiéndonos así solucionar de manera innovadora los distintos desafíos que se nos presentan en la vida y desarrollar el potencial de cada individuo (p. 23).

Es por eso, el aprendizaje de los niños, debe ir acompañado desde la formación del hogar y luego proporcionado por el establecimiento escolar. En este último aprende a relacionarse con las personas y de esta manera adquiere modelos significativos, los cuales darán ciertas pautas que lo guiarán en su desarrollo personal. Por esta razón, se considera a la institución puede ser la encargada de motivar al niño, otorgándole herramientas innovadoras y principios éticos de esta manera ayudarle a enfrentar el mundo.

Visto de esta forma, una organización educativa, está formada por personas independientes, ocupan diferentes funciones en ella; debiéndose encaminar hacia un bien compartido; pero esto no se lograría, sino se establecen mecanismos de cooperación mutua, donde fomente la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor, orientado en una relación efectiva. Dentro de este compartir y convivir, surgen en muchas ocasiones discordias, desigualdad de pensamientos, otros. Lo cual influye de manera inevitable a todos los miembros de la organización; siendo necesario valorar todos los aportes de cuantos quieran participar en un proyecto necesariamente común, para llevarlo a cabo de manera exitosa.

En este orden de ideas, es oportuno referir la situación en analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; mediante las conversaciones con el personal docente, obrero, administrativo y estudiantes hagan

trabajos organizados con el propósito de coadyuvar a la solución de la presencia de conflictos presentes en las tareas cotidianas de la institución educativa; de igual forma se pueda profundizar su actividad de actuación en beneficio de todos, con miras a realizar e integrarse para efectuar una mejor institución educativa.

Lo antes mencionado, permite mencionar con relación a las observaciones efectuadas en la institución; así como en conversaciones informales, se conoció la existencia de tendencia hacia la división en grupos y poca integración entre ellos por fallas en el proceso de comunicación, se encuentra caracterizada por informaciones inadecuadas relacionadas a los mensajes transmitidos entre los miembros del personal, generando ideas erróneas, dado que cada persona interpreta el evento de forma diferenciada a los demás; es decir, los significados se le atribuyen a cada persona y no a las indicaciones, ocasionando malos entendidos, culminando en discusiones, faltas de respeto al compañero con elevaciones en el tono de la voz; provocando un clima o ambiente de insatisfacción laboral.

De acuerdo a lo antes expuesto surge, la necesidad de realizar el presente estudio con el propósito de investigar como se lleva a cabo la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; así como una revisión a profundidad de las causas y factores que pudieran estar ocasionando el problema. Es por ello, se debe considerar como elemento principal: el mensaje presentado al receptor, el cual debe ser real y veraz la manera de descubrir con facilidad el objetivo, también entendido, continuo y consistente, entrando en juego la creatividad como parte importante del desarrollo y el aprendizaje, con el fin de llevarla a la práctica.

De allí surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las bases de un modelo de comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor?, ¿Qué apreciaciones relacionadas con la comunicación asertiva tiene el docente supervisor?, ¿Cómo se puede diseñar un modelo teórico que coadyuve al fomento de la

comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor?

Atendiendo a las respuestas de las interrogantes se efectúa el propósito general que es: Analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; asimismo se tienen los específicos: determinar las bases de un modelo de comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; conocer las apreciaciones relacionadas con la comunicación desde la óptica del docente en el repensar desde la asertividad y formular un modelo teórico que coadyuve al fomento de la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor.

DESARROLLO TEÓRICO

Con al fin de abordar el tema en estudio, se hace necesario revisar diversas investigaciones relacionadas con la presente, con la finalidad de darle sustentabilidad a éstas indagaciones, en lo que respecta a analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; de acuerdo a este planteamiento se muestran el trabajo que conforma el antecedente citado a continuación:

En este mismo orden de ideas, Juárez (2014), propone en su estudio "La Comunicación asertiva en el manejo de conflictos dentro del salón de clase en los docentes de la Primera Etapa, de la Unidad Educativa "Pablo Canela" de Barquisimeto, Estado Lara. Por el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y sexológicas de Venezuela Barquisimeto. Se ubicó en un estudio apoyado en una investigación de campo de tipo descriptivo. Los sujetos fueros veinticuatro (24) docentes de escolares de la primera y segunda etapa de la institución mencionada.

Para la recolección de datos se utilizó un instrumento con veinticuatro (24) ítems con alternativas de respuestas tipo escala de estimación, en la validez se utilizó el juicio de tres (03) expertos, para la confiabilidad se empleó el coeficiente Alfha de Cronbach y el índice obtenido fue de 0,94% lo que indica una alta confiabilidad. En la técnica de análisis de los datos se realizó mediante la

estadística descriptiva, a través de frecuencia de respuestas, relación porcentual, cuadros y gráficos se concluye que la mayoría de los encuestados a veces, optan por no intervenir cuando escuchan diferencias entre los estudiantes para no generar conflictos.

De acuerdo a las características del estudio, se apoyó en una metodología de paradigma cuantitativo y cualitativo concluyendo que en los planteles en estudios existe una débil gerencia participativa por tanto se recomienda la implantación de un plan conformado por estrategias de desarrollo institucional social y cultural, económico, local y de desarrollo ambiental que permitan fomentar la integración de la comunidad con la finalidad de crear un sistema integral, social, más adaptado a la realidad del proceso productivo y de desarrollo endógeno local a través del manejo de comunicación asertiva en los conflictos dentro del salón de clase en los docentes de la Primera Etapa, de la Unidad Educativa “Pablo Canela” de Barquisimeto, Estado Lara.

En atención a los resultados obtenidos por la investigadora, en la variable analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor considerada en éste estudio en cinco dimensiones: planificación, organización, coordinación, ejecución y control que se corresponden con las actividades que ejecutan los directivos a través de planes estratégicos refiere en cuanto a comunicación, motivación y toma de decisiones la función coordinación no logra acciones unificadas o armónicas en cuanto al esfuerzo de los miembros de la organización, la función supervisora está más dirigida al control que a los logros de objetivos sin tomar en cuenta la reflexión de los resultados.

Se relaciona con la investigación, motivado a que se hace necesario una vez más resaltar la importancia del análisis y estudio de la comunicación y lenguaje como dos conceptos íntimamente unificados, la calidad y claridad para poseer la habilidad; así como poder transmitir el mensaje, estableciendo un verdadero sentido de pertenencia dentro de las

diferentes organizaciones educativas; de igual forma, fomentar el proceso de comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor.

La Comunicación Asertiva y la Creatividad

La comunicación y la creatividad buscar lo positivo de la existencia de la vida del entorno social, donde se desenvuelve la persona con el propósito de mantener un patrón de comunicación fluida, capaz de reconocer las acciones positivas o negativas que pudieran influir en su desempeño; así como manifestar sus diversas formas de pensamiento y accionar. De acuerdo a Monsalve (2012), en su teoría sobre comunicación asertiva y desarrollo humano, “Se refiere los valores como parte fundamental que debe poseer la persona para desarrollarse o trascender en el tiempo y en el espacio” (p. 229).

Se abordan de manera sucinta, la comunicación asertiva y la creatividad entremezclan sus componentes con características inherentes a los principios informativos, comunicativos y quehacer humano, según las diferentes fases del proceso creador; en las primeras etapas se puede mencionar componentes de especificaciones informativas; puesto que requiere de un cúmulo de datos para tener un amplio conocimiento, la situación o el proyecto a desarrollar, estos datos son de interés para cada individuo.

Al respecto, Yagosesky citado por Monsalve (ob. cit), resume “La comunicación asertiva como el estilo honesto, directo y equilibrado de la comunicación” (p. 93), se caracteriza por el diálogo respetuoso y frontal sin intención de herir; es decir, la comunicación asertiva siempre va a generar respeto ante sus pares, por lo que se requiere sea novedosa, distintiva, fresca, espontánea y que llame la atención. Efectiva porque deberá cumplir con las especificaciones y requerimientos previamente establecidos; por el conocimiento e interés de las persona en sus manifestaciones intrínsecas y extrínsecas.

Así como, la comunicación es parte del desenvolvimiento diario del

ser humano, refiere el autor sobre la conceptualización de desarrollo humano, tal como lo señala el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (2010), como “El proceso de expansión de las capacidades de las personas, seleccionando sus opciones, y por ende mayor autoestima” (p. 4). Esto se debe porque una persona con una comunicación asertiva consiste en desarrollarse con valores que trasciendan en el espacio y en el tiempo. Es decir, busca sentido positivo a la existencia dentro de su entorno social, para conocer sus fortalezas, debilidades, mantener un patrón de comunicación fluido y que crea en él como persona. De acuerdo a lo antes planteado, Bianco (2014), describe aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta para comunicarse de manera efectiva e inteligente:

1. Saber Escuchar (o cómo lograr ser un receptor operativo), para ello se deben cumplir con cuatro condiciones, siendo las siguientes:

1.1- Tener la disposición de recibir el mensaje, es decir, se manifiesta con la postura del cuerpo, la mirada indicando estar atento.

1.2- Tratar en lo posible de no criticar al emisor, ni a su mensaje, y evitar la ofensa, tanto a la persona que se comunica como al mensaje que envía. (Así no esté de acuerdo).

1.3- Mantenerse en una situación de calma y no sobresaltarse al oír el mensaje

1.4- Clarificar las ideas que envía el emisor, es decir, repetir lo que se entendió para verificar el mensaje. Además es importante recordar que existen elementos que pueden entorpecer la transmisión del mensaje, tanto la emisión como la recepción del mismo, cuando se perciban estos elementos, debe tratarse de crear el ambiente y momento adecuado permitiendo así una mejor comunicación. Expresarse Asertivamente (o cómo lograr ser un emisor operativo).

Para ello, se debe posibilitar el desarrollo de los aspectos asertivos de la personalidad de todos los integrantes que conforman el equipo de trabajo u organización, conformado por el personal de la institución,

recomendando el autor entrenamiento en técnicas de asertividad. Al respecto Bianco (ob, cit.) desarrolla el concepto de asertividad según Wolpe, como “La expresión abierta y directa de todos los sentimientos distintos a la ansiedad”. Para Ferseheim y Baheer (2010), la describen como un “enfoque activo de la vida en que se expresan de manera directa los sentimientos y emociones” (p. 85).

En cuanto a la relación e internalización de conductas operativas al respecto, Gil’Adi (2000), crea su teoría a partir de las ideas de Gardner basándose en las inteligencias múltiples y los trabajos de Senge y otros. Abarca en primer lugar, el enfoque en el mismo individuo y la adquisición de independencia (interpersonal–intrapersonal), y en segundo lugar, en el enfoque del individuo en la interacción social y en el manejo de conflictos a fin de que toda la persona pueda llenar su necesidad de validación e interdependencia.

Por lo mencionado, explica la maestría personal, modelos mentales, aprendizaje en equipo, visión compartida y pensamiento sistémico, destaca en el individuo el llamado al manejo del autoconocimiento a la autoconciencia como el pilar fundamental de la autoestima. Entre las herramientas que maneja la relación interpersonal se encuentran según este autor: (a) asertividad; (b) empatía y; (c) congruencia, describiendo estos como los más relacionados al estudio, abordándolos de la siguiente manera:

Asertividad.- Se basa en la descripción y en el entrenamiento del concepto asertividad, definida por el autor como: la habilidad de expresar nuestras emociones y pensamientos, facilitando actuar en pro de nuestros mejores intereses y derechos sin infringir o negar lo de los demás.

Empatía.- significa entender a la otra persona identificando sus emociones y sentir como si fuese la otra persona.

Congruencia.- es la armonía y el balance que existen entre nuestros pensamientos, acciones y emociones.

Partiendo de los tres conceptos definidos para desarrollarlos dentro de las estrategias que lleva implícita la

propuesta en el estudio sobre la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales que se manejan para la operatividad de las mismas, considerando no menos importantes la escalera de inferencias. Gil'Adi (ob. cit), explica que "los modelos mentales a nivel conscientes se pueden revisar sin utilizar mecanismos de defensa (p. 34), por lo que puede analizar los dos tipos de refuerzo que existen (positivos y negativos) enseñando a potenciar los primeros y el desarrollo de la inteligencia conocimiento o autocontrol a partir de las emociones, aspectos fundamentales en la vidas al interactuar como seres sociales.

En criterio de a Moles (2014), define la asertividad como "La expresión honesta y funcional de las emociones y sentimientos dirigidos a otras personas de tal forma que se respeten los límites del derecho de cada quien". (p. 225). Partiendo de la premisa que todo ser humano tiene un repertorio de habilidades sociales, donde de manera espontánea expresa sus necesidades con un mínimo esfuerzo o gasto emocional. Se citan a continuación términos relacionados a la asertividad el estilo de vida basada en la valoración personal, el respeto a las personas y la no tolerancia a las acciones que impliquen el determinismo de sí mismo, para brindar oportunidades en el manejo de estrategias relacionadas a la asertividad; que buscan mejorar la acción dentro y fuera de la institución educativa.

Teoría del Aprendizaje por Observación

Esta teoría postulada por Albert Bandura (1996), fundamentada en el estudio del aprendizaje social, quien centra el mismo en la observación de la conducta emitida por un modelo, la cual será imitada o no por el observador, dependiendo de las consecuencias que aquel obtenga mediante la emisión de su comportamiento conceptos de refuerzo y observación, sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, en los niños afirma Bandura la

observación e imitación se da a través de modelos que pueden ser los padres, educadores, amigos, entre otros.

En otras palabras el autor mencionado a diferencia de los conductistas, coleccionistas y del refuerzo, separa la adquisición de una conducta de la ejecución de ella. Las imágenes de la respuesta del modelo se establecen o adquieren a raíz de un condicionamiento sensorial, lo que es lo mismo los estímulos de imitación inducen en el observador respuestas de percepción las cuales se asocian e integran de acuerdo a la contigüidad temporal de dichos estímulos perdurando en el archivo cognitivo del sujeto.

De acuerdo a lo antes citado, la teoría social del aprendizaje desarrollada por Bandura refiere los factores cognitivos como la capacidad de reflexión y simbolización, así como la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación, donde se procesan acciones de imitación e intervienen la variables ambientales y factores personales. El aprendizaje ocurre en acto consciente de aprender de las consecuencias de las propias acciones, o de modo vicario, por la observación del desempeño de modelos.

Por consiguiente, el modelamiento es un factor determinante y crucial de la teoría cognoscitiva social que se derivan de observar a uno o más modelos, distinguiendo algunas funciones como son:

1. Facilitación de la respuesta: en ésta los impulsos sociales crean alicientes para que los observadores reproduzcan acciones como por ejemplo, seguir a la masa.

2. Inhibición y Desinhibición: las conductas modeladas crean en los observadores expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias, siempre que imiten las acciones, sean éstas positivas o negativas.

3. Aprendizaje por observación: Bandura, refuerza su interés en este aspecto, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin reforzador obvio y hasta cuando carecen de la oportunidad de

aplicar el conocimiento. El único requisito es que la persona observe a otro individuo, o modelo y llevar a cabo una determinada conducta. El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del acondicionamiento operante y clásico, sino que también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones.

METODOLOGÍA

En lo referido a este apartado, el mismo de acuerdo a sus características el estudio se desarrollará entre un paradigma cualitativo; la cual su propósito consiste en reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. Donde apoyándolo, teóricamente Álvarez, (2001), plantea:

> La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación y a las cuales se les dará respuestas progresivamente… (p. 92).

Ante lo comentado por el autor, se infiere que la naturaleza de las fuentes determinará la forma de obtener los hallazgos, tal como es el caso del estudio que se efectúa para analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; el cual estará fundamentado en una serie de acciones para la intervención de la institución educativa.

Se efectuará en un ámbito que puede ser: De campo. Son investigaciones que se realizan en el medio donde se desarrolla el problema. La ventaja principal de este tipo de estudios es que si la muestra

es representativa, se pueden hacer generalizaciones acerca de la totalidad de la población, con base en los resultados obtenidos en la población muestreada. Prosiguiendo con la metodología, se tomará la investigación participante, motivada que es aquella donde el investigador forma parte del grupo estudiado sin que éste sepa que se le está investigando; en la no participante, él se involucrarse en los hechos. La investigación de campo, porque los datos serán recogidos directamente de la realidad del objeto de estudio.

En este caso, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2008), al referirse a este tipo de investigación, dice: “La información de interés, es recogida en forma directa de la realidad; en este sentido, se trata de investigación de testimonios originales o primarios” (p. 5). En este sentido, se puede señalar que además, la investigación posee una serie de características que ayudan a regirse de manera eficaz. En concordancia con el estudio el mismo se basará en el supuesto ontológico, se orienta en la realidad que se construye socialmente, y en la posibilidad de interpretarla, otorgado por el contexto cultural en el cual los sujetos se inscriben. En relación al enfoque, sostiene Castro (2008), que:

> El supuesto ontológico fundamental de los enfoques interpretativos de la investigación se basan en la realidad se construye socialmente y que no es independiente de los individuos; privilegian el estudio de la subjetividad, el significado que la realidad y la manera en que éstos se vinculan con sus conductas” (p. 57).

En atención a lo señalado, se considera un proceso de investigación que lleva al pensador dentro y más cerca del mundo real para asegurarse de los resultados en el mundo social de las personas estudiadas; mientras, desde el punto de vista epistemológico se estudia el qué se realiza, así asumir una metodología interpretativa hermenéutica, a partir de categorías emergentes de los diálogos grabados y transcritos de los actores o informantes claves; estrategia para analizar la comunicación asertiva

desde la óptica del docente supervisor.

Por esto, se partirá entonces de la ubicación e interacción con los actores, los diálogos serán grabados, previo permiso de los participantes. Luego se transcribirán las grabaciones y serán leídas y revisadas exhaustivamente en la búsqueda de la interpretación de la esencia o estructura conversacional. Seguidamente se conformarán las categorías y subcategorías que conformarán los conceptos, para luego llegar a la categorización y triangulación.

Los informantes claves pueden considerarse aquellas personas que cuentan con un conocimiento acerca del medio o problema sobre el cual se va a realizar el estudio; por lo que, estarán formados por tres (03) docentes y dos (02) directivos a los cuales se le aplicará una entrevista de profundidad, siendo su propósito conocer cada uno de los aspectos involucrados en las actividades afines con la realidad. Para Arias (2008), la "Técnicas e instrumentos constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones…" (p. 56). Por ello, se debe poner mucha atención en la calidad de éstos, puesto que uno de ellos inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En este aspecto, la entrevista en profundidad según Taylor y Bogdan (2008), son "Reiterados encuentros cara a cara, abiertos no directivos, entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de su vida, experiencias y situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras" (p. 107). Esta técnica apunta a la comprensión de las perspectivas de los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones y permiten conocer la realidad existente.

El análisis de datos cualitativos, es un largo proceso iniciado con la recolección de las informaciones y se desarrolla en algunos momentos, conjuntamente con la toma de notas. Interpretar exige atención a los detalles, identificar, comparar, relacionar e ir de las partes al todo y del todo a las partes. Según Sabino (2008) "Un instrumento de recolección

es en principio cualquier recurso del que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información" (p. 58). Para esta investigación se aplicarán entrevista en profundidad; así como la observación de documentos o acciones de construcciones teóricas derivadas de la práctica misma.

CONCLUSIONES

Durante las diversas fases a realizar en la investigación denominada estudiar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; permitirá el logro de los objetivos previstos. Es importante destacar que en el diagnóstico aplicado se podrá apreciar personas con estilo pasivo no son asertivas, sumisas, no expresan sus sentimientos y no permiten que otros conozcan lo que desean.

De igual forma, se ha dejado de utilizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor; emplean un tono de voz elevado para hacerse entender sobre las actividades que van a ejecutar. Además, emplean murmuraciones y aplican una confrontación provocando un clima organizacional negativo, por lo que sus integrantes deben rectificar.

Vale mencionar, que las personas al aplicar una comunicación asertiva, las puede convertir en habilidades sociales, dado que les permite interrelacionarse con las otras personas sintiéndose bien consigo misma; motivado a la facilidad de expresión adecuada, pensamientos y sentimientos; sin causar ansiedad, temor o agresión, por lo que favorece la libertad y pensamiento en su trabajo pedagógico, accionando la compresión de su contexto.

Atendiendo a lo escrito y a la luz de los resultados obtenidos, se concluye que los miembros de la institución objeto de estudio, mantendrán una conducta asertiva, puesto que son personas que abiertamente hacen valer sus derechos y la de los demás; pueden enfrentarse en las situaciones cuando existe un conflicto y no manifiesta temor ante dicha situación, buscan nuevas estrategias para mejorar las técnicas y procedimientos de trabajo

para ser eficaz, analizar la comunicación asertiva desde la óptica del docente supervisor

RECOMENDACIONES

Para lograr el verdadero y continuo ejercicio de un estilo de comunicación asertiva en los miembros de la organización objeto de estudio, es necesario considerar las siguientes recomendaciones:

Es necesario la planificación, organización y ejecución de actividades de integración con un amplio sentido de participación en la solución de los problemas individuales y colectivos; con el fin de mejorar el impacto de la institución en la comunidad. Además, se debe buscar conocer la realidad de sus miembros; considerando a éstos como un ser con necesidades, habilidades y potencialidades; es decir, donde se promueva una verdadera integración.

Es necesario evaluar constantemente algunos indicadores expresivos tanto verbales como no verbales. Entre ellos, la capacidad de mirar a los ojos, el empleo de un volumen, modulación y entonación de la voz adecuada, la fluidez verbal, posturas corporales, gestos y contenidos verbales de los mensajes apropiados; con el fin de determinar los cambios de patrones conductuales de sus miembros, para ayudarlos u orientarlos de forma constante.

Es importante recordar que así como se debe considerar algunas técnicas para aprender a tener una buena comunicación; es necesario que todas las personas, sin diferenciación alguna de las funciones inherentes a los cargos que desempeñan en la institución, sean vistas como colaboradores. Donde las órdenes no sean vistas como algo impositivo, sino como instrucciones para mantener la armonía y el buen desempeño de los aspectos técnicos y administrativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Z. (2001). **La Investigación Cualitativa** of Chicago Press, Chicago & Londres.

Arias, F. (2008). **Los Instrumentos y las Mediciones**. Editorial Manantial. Buenos Aires.

Bandura, A. (1996). **Teoría del Aprendizaje Social.** Madrid España-Caipe.

Bianco, T. (2014). **Educación para Padres.** Caracas Edición CIPPSV, Editorial Greco S.A. Caracas, Venezuela.

Carevic, M. (2012). **(http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/creatividad.shtml.** Santiago de Chile

Castro, R. (2008). **En Busca Del Significado: Supuestos, Alcances y Limitaciones Del Análisis Cualitativo, en Szasz, Ivonne y S. Lerner (comps.), Para comprender la subjetividad. Investigación Cualitativa en Salud Reproductiva y Sexualidad**. México: El Colegio de México

Fernández, A. (2012). **La Comunicación Como Herramienta para Fomentar Conflictos**. Barcelona. Editorial Granica.

Ferseheim, G. y Baheer, M. (2010). **Proceso de Cambio.** Editorial Planeta. Caracas

Gil'Adi, D. (2000). **Inteligencia Emocional en Práctica**. Manual para el Éxito Personal y Organizacional. Bogota. Normas, S. A.

González, M. (2013). **Inteligencia Emocional y Comunicación Efectiva en los Directivos de Educación Básica.** Universidad Rafael Belloso Chacín. Maracaibo Estado Zulia.

Jiménez, P. (2013). **Comunicación, Medios de Comunicación y Violencia**. Barcelona. Editorial Grao.

Juárez, E. (2014). **La Asertividad en el Manejo de Conflictos dentro del salón de clase en los docentes de la primera y segunda Etapa de la unidad Educativa Maestro "Pablo Canela".** Centro de Investigaciones Psiquiátricas Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, Barquisimeto Estado Lara.

Moles, A. J. (2014). **Psicología Conductual. Aspectos Teóricos Psicopatológica Terapia de la Conducta.** 2da. Edición

Monsalve, A. (2012). **Comunicación Asertiva y Desarrollo Humano.** [Documento en línea] Disponible: http://alfredomonsalvelopez.blogspot.com/2009/03/comunicacion-asertiva-y-desarrollo.html. San Cristóbal.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (2010), **Proceso de Expansión de las Capacidades de las Personas.** Editorial Astrilla. Barcelona.

Ribeiro, L. (2012). **La Comunicación Inteligente.** Ediciones URANO S.A. Barcelona.

Sabino, C. (2008). **El Proyecto de Investigación Guía para su**

Elaboración. Caracas: Editorial Perterne, C.A.

Taylor, D. y Bogdan, F. (2008). **Introducción a los Métodos Cualitativas de Investigación.** Buenos Aires: Editorial Piados.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2008). **Manual de Trabajo y Maestrías y Tesis Doctorales**. FUNDAUPEL.

Yagosesky, R. (2013). **La Comunicación** Asertiva. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.

LIDERAZGO REFLEXIVO EN LA INVESTIGACIÓN DOCENTE EN SU ROL SOCIAL

Autora: Sandra Bandres
Sandraba23@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Liderazgo reflexivo, investigación docente, rol social.

RESUMEN

Dentro de la finalidad del artículo se encuentra que tiene como propósito analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social. El tipo de investigación está enfocado en una exploración documental, el cual permite la recolección de fuentes bibliográficas y hemerográficas; tomando los siguiente nortes: Primera etapa: elección del tema; Segunda etapa: búsqueda y selección de las fuentes y Tercera etapa: elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas. Siguiendo con las consideraciones del nivel del estudio de acuerdo a las consideraciones se encuentra como un trabajo de diseño descriptivo. Donde se emplearon, técnicas, estrategias y procedimientos permitiendo el desarrollo del estudio. De forma general, se puede concluir que ser docente reflexivo del nuevo milenio, es encontrarse con paradigma de excelencia para desafiar los retos planteados en la sociedad actual y dar respuesta a las inquietudes de los jóvenes; así como de las nuevas generaciones.

REFLECTIVE LEADERSHIP IN TEACHING RESEARCH IN SOCIAL ROLE

Author: Sandra Bandres
Sandraba23@hotmail.com

KEYWORDS
Reflective leadership, teacher research, social role.

ABSTRACT

Within the purpose of the article it is found that its purpose is to analyze reflective leadership in teaching research in its social role. The type of research is focused on a documental exploration, which allows the collection of bibliographic and hemerographic sources; taking the following nortes: First stage: choice of topic; Second stage: search and selection of sources and Third stage: preparation of bibliographic and hemerographic sheets. Continuing with the considerations of the level of the study according to considerations is found as a descriptive design work. Where they were used, techniques, strategies and procedures allowing the development of the study. In general, one can conclude that being a reflective teacher of the new millennium, is to find a paradigm of excellence to challenge the challenges posed in today's society and to respond to the concerns of young people; as well as the new generations.

INTRODUCCIÓN

Los líderes necesitan saber cómo se utilizan las nuevas tecnologías, comportamiento de los grupos sociales e integrarse al contexto donde se desarrolla; puesto que van a necesitar saber cómo pensar para poder analizar y sintetizar eficazmente la información recibida, a pesar de la nueva de ejecutar su trabajo, su dedicación debe seguir enfocada en el individuo porque ellos dirigen personas para lograr números o proyectos.

Por lo tanto, se debe suministrar a las personas que lo rodean una excelente motivación por parte de quienes están dirigiendo; debido a la necesidad de desarrollar la capacidad de escuchar para describir lo deseado, teniendo como meta desarrollar su capacidad de proyectar, tanto a corto como a mediano y largo plazo, con el propósito de conservar un margen de competencia saludable.

Sin embargo, con el paso de los años se está viviendo una crisis en todo el mundo; así como en la actualidad en materia económica, social, política y cultura, sumado; por lo cual el líder debe estar orientado en un nuevo contexto socio-comunitario, donde la empresa, organización o institución este orientada en la actividad humana: a cual debe cada día asumir nuevos retos impuestos por ella misma para buscar e encontrar el conocimiento.

Por su parte, el líder educativo debe buscar encausar sus metas y la educación no escapa a estos cambios, motivado a que ella es un sistema el cual se ve continuamente amenazado por problema de capacitación, bajo manejo de las tecnologías, deficientes valores en su ámbito, entre otros; aquí el docente del nuevo milenio sigue formando en viejos esquemas, ésta dificultad va en paralelo evitando dar respuestas asertivas a la realidad existente de su ámbito escolar y profesional.

En relación con el criterio de Ventura (2012), explica “No es suficiente para el líder educativo saber métodos y didácticas, debe pedagogizar lo cotidiano de su

realidad existente" (p. 222), esto lo menciona porque, el docente del nuevo milenio debe estar orientado hacia un horizonte de sentido y de saberes capaces de entusiasmar a los estudiantes por la vida, los valores para apostar por una cultura de paz en medio de tanta violencia y agresividad.

En tal sentido, el educador del futuro que entienda la educación y ame su labor entra en una dimensión social de importancia e incidente en el adelanto y desarrollo de sí mismo, familia y comunidad educativa. Un docente capaz de compenetrarse en equipo para obtener mejores resultados multisectoriales, con el propósito de conservar el interés por el saber, por su construcción y aquí la novedad de formar parte del quehacer cognitivo de los individuos a su alrededor.

Entre los retos, también debe estar abierto a la experiencia, esto significa partir de las vivencias, realidad vivida y percepción de cada uno, es mejor presentar varias posibilidades o alternativas a presentar una sola opción, cabe recordar que el estudiante aprende mejor cuando observa el contenido y lo enriquece al darse cuenta de su experimentación; por ser un elemento pertinente para sus propias metas y objetivos, es decir, aprendizaje significativo.

El docente reflexivo no debe ser una persona cerrada, debe establecer empatía con sus estudiantes o grupos, tratando de comprender desde su ser interior su mundo como lo ve y escucha, ha de confiar en el por medio del respeto y la estima como lo expresa Rogers (2013), cuando dice "A través del respeto, aceptación, confianza y estima por los estudiantes" (p. 69), es decir, estar abierto a sus propias verdades que solo en un clima de transparencia y confianza entre la relación estudiante-profesor o profesor-estudiante, se puede lograr.

Por lo descrito anteriormente, el docente reflexivo está preparado para del nuevo milenio debe dejar su papel tradicional de solo transmisor de conocimientos y asumir nuevos roles como ser: un motivador, incitando a que sus estudiantes realicen

preguntas para dar respuestas a sus inquietudes más profundas y así se promueva la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Por otra parte, debe ser un guiador, a partir del nivel en que encuentra a sus estudiantes, no solo de su creencia, deben recibir o plantearse en las normativas, en el diagnóstico exhaustivo realizado al entrar en contacto con su grupo; entre otros roles, también el de innovador-investigador donde a partir de la experiencia viva y reflexione en su propia práctica en el aula; valorando el nivel de conocimiento de sus estudiantes, se dispone a generar planes de acción para beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo comentado, el estudio guarda relevancia, en virtud que a través del mismo se quiere analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social; debido a su trabajo debe enfocarse en la actividad con sus semejantes y brindado acciones pedagógicas de manera oportuna a los estudiantes y comunidad en general. En relación al estudio se realizan las siguientes interrogantes: ¿Cómo se realiza el rol social del docente en la institución educativa ¿Cuál es el tipo de liderazgo docente?.

De igual forma, se encuentran los objetivos que involucran el estudio, tomando en consideración: analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social; así como dentro de los específicos está investigar cómo se realiza el rol social del docente en la institución educativa e indagar el tipo de liderazgo docente.

DESARROLLO TEÓRICO

El Liderazgo Gerencial en el Aula

El líder gerente en el aula debe enfocarse en el proceso de planificación, organización, dirección y control de las actividades de aprendizaje. En consecuencia, el docente ejerce las funciones administrativas relacionándolo con los recursos de enseñanza-aprendizaje, como una manera de lograr un aprendizaje significativo. En referencia a la función orientadora del guía como

gerente líder en el aula que se guía por una visión humanista y democrática de la relación docente-estudiante, Salazar (2013), considera como necesario:

> 1. Contribuir a la formación para la vida del educando, dando especial importancia a los roles que debe desempeñar el individuo como estudiante, ciudadano, profesional, padre de familia y desarrollo en el contexto social.
> 2. Estimular en el educando su espíritu de superación.
> 3. Fomentar en el educando el cultivo de los valores concernientes a la persona, a la familia y a la nación.
> 4. Propiciar un clima que facilite la comunicación interpersonal e interinstitucional.
> 5. Ayudar a los estudiantes a comprender y asimilar los cambios, productos de la dinámica social.
> 6. Facilitar la toma de decisión de los individuos en relación a su futuro, ya sea la continuación de estudios o su incorporación a la vida laboral. (p. 59)

Con respecto a la facilitación mencionada, esta visión exige hoy en día un proceso que asuma el rol de facilitador a través de un desarrollo social en el cual se evidencien las siguientes características de acuerdo a Zapata (2014), menciona lo siguiente:

> 1. El líder crea el ambiente o clima inicial para la experiencia a desarrollar en clase; de igual forma en todas las acciones que deba hacer en la comunidad.
> 2. Ayuda a despertar y esclarecer los propósitos de los estudiantes, así como los objetivos más generales del grupo.
> 3. Confía en que el estudiante desea realmente alcanzar aquellas metas significativas para él, siendo éste la fuerza motivacional subyacente en todo aprendizaje.
> 4. Organiza y pone a disposición de los estudiantes, la más amplia y variada gama de recursos para el aprendizaje.
> 5. Se considera asimismo como un recurso flexible que estará en disposición de prestar todo tipo de ayuda al grupo. (p. 64)

Por tal razón, el docente como gerente reflexivo, necesita combinar las estrategias, técnicas y recursos disponibles de manera eficiente, para facilitar el logro de los objetivos trazados en el proceso, en forma conjunta docente-estudiante.

Dentro de las funciones a desempeñar, es importante considerar una serie de aspectos, que lo definirían como capaz de lograr metas. De acuerdo a Salazar (ob. cit), se evidencian a través del cumplimiento de diversos roles gerenciales, entre quienes se destacan "El liderazgo, comunicación, motivación, innovación y toma de decisiones, participación con el contexto social, entre otros (p. 66)

De allí, el ser docente es algo más complejo, sublime e importante para enseñar una asignatura, implica dedicar alma, las exigencias de la vocación, y esa disposición reclama algo de los títulos, cursos, conocimientos y técnicas, reclama la capacidad de servicio y una coherencia de vida o palabra, la cual es imposible sin el continuo cuestionamiento y cuidado de su proyecto de vida, porque un docente explica lo que sabe, cree saber, pero enseña en función de la realidad.

Liderazgo Reflexivo para el Cambio

El líder es una persona que tiene habilidad para lograr incorporar a seguidores, con el propósito de comprometerlos al logro de unos objetivos comunes, a través de la influencia interpersonal ejercida en una situación dirigida por un proceso de comunicación humana, en función de su contexto social donde se desarrolla. A lo cual Bermúdez (2014), considera los principales tipos de liderazgo entre los siguientes:

El liderazgo autocrático: es cuando una persona asume toda la responsabilidad de la toma de decisiones, inicia las acciones, dirige, motiva y controla al subalterno. La decisión y la gula se centralizan en el líder. Puede considerarse solamente él es competente y capaz de tomar decisiones importantes, puede sentir que sus subalternos son incapaces de guiarse a sí mismos o puede tener

otras razones para asumir una sólida posición de fuerza y control.

El liderazgo participativo: Es cuando un líder adopta el estilo participativo, utiliza la consulta, para practicar el liderazgo. No delega su derecho a tomar decisiones finales y señala directrices específicas a sus subalternos pero consulta sus ideas y opiniones sobre muchas decisiones relacionadas con su rol. Es participativo cultiva la toma de decisiones de sus subalternos para que sus ideas sean cada vez más útiles y maduras. Impulsa también a sus subalternos a incrementar su capacidad de auto control y los insta a asumir más responsabilidad para guiar sus propios esfuerzos.

Liderazgo liberal: Mediante este estilo de liderazgo, el líder delega en sus subalternos la autoridad para tomar decisiones. Puede decir a sus seguidores el trabajo a hacer. No me importa cómo lo hagan pero es necesario tener buenos resultados. Este líder espera que los subalternos asuman la responsabilidad por su propia motivación, guía y control. Evidentemente, el seguidor debe ser altamente calificado y capaz para obtener buenos resultados al final.

Liderazgo en la Profesión Docente

Los desafíos que presenta la gestión de instituciones educativas del siglo XXI requieren del compromiso y la actuación de líderes educativos. Estos serán quienes deban planificar y concretar nuevas posibilidades de acción no sólo en el interior de las escuelas, sino también en la vinculación de estas con su contexto. Quienes asuman este rol deberán caracterizarse por ser emprendedores, previsores, flexibles, creativos, críticos y estar atentos a los cambios que la dinámica social trae aparejados. Según Grinberg citado por Anzola (2013), explica:

> Es imprescindible que el líder educativo posea el entendimiento, el conocimiento, la visión, los hábitos de pensamiento y acción, la disposición de indagar, cuestionar y problematizar, la inclinación a tomar riesgos y a experimentar y evaluar consecuencias, las habilidades para crear

> espacios y prácticas cuidadosas, dedicadas, respetables y respetuosas, confiables, estimulantes, preocupadas; así como contribuyan a desarrollar comunidades de aprendizaje donde se avance en la democracia, equidad, la diversidad y la justicia social (p. 28).

Lo antes mencionado se comenta porque, los procesos de cambio se están sucediendo en la sociedad de forma rápida y exigen la formación de nuevas generaciones de líderes trabajadores con honestidad, ejemplo, compromiso y visión compartida, cumpliendo las funciones de administración y propiciando el desarrollo de capital humano. Todo ello para dar respuesta a las exigencias de una sociedad en constante dinamismo, la cual demanda de dirigentes que conozcan y practiquen nuevos modelos de la gerencia moderna, si esto es aplicado a la educación, repercutiría en grandes mejoras para la sociedad.

En este sentido, uno de los grandes retos a enfrentar por el docente reflexivo son los cambios de paradigmas, requiriendo la creatividad e innovación en la forma de dirigir y planificar la acción de las relaciones en el contexto social. De tal modo que, propicie un ambiente de satisfacción y cordialidad en las organizaciones educativas. Estos aspectos exigen una acertada visión curricular, para realizar una práctica activa reflexiva y flexible, con un método acorde con las necesidades del personal a su cargo, esas acciones y en deben contribuir a la modificación de los ambientes socioeducativos, mediante el ejercicio de un liderazgo efectivo, con la finalidad de propiciar un clima motivacional optimo en términos de eficacia -eficiencia para la obtención de resultados satisfactorios en los procesos educativos.

En este contexto, se encuentran las organizaciones educativas, las cuales deben asumir los retos impuestos por la sociedad actual, basados en la transformación total para atender la demanda de la formación integral de individuos capaces de afrontar favorablemente acontecimientos del entorno. En tal

sentido, los gerentes educativos juegan un papel fundamental en el logro de una formación participativa de calidad. Asumiendo las trasformaciones para dirigir e influir en los miembros de la organización.

En tal sentido, para el logro de un proceso educativo de calidad se conjugan una serie de aspectos que transcienden las aulas de clase, al respecto Slavin (2011), se refiere a "La efectividad de las instituciones educativas para rediseñar teniendo una misión y enfoque académico claro" (p. 39), por eso, requiere contar con directores-docentes como líderes instructivos, proactivos al cambio, y estimuladores de todo el personal para que participe en la ejecución de este, conllevando al logro exitoso del proceso educativo del estudiante.

A tal efecto en el sistema educativo venezolano a través de Ministerio de Educación (2005), mediante el Currículo Básico Nacional (CBN), se plantea "La nueva visión educativa exige un método y practica ética moral, activa, flexible, y reflexiva dentro de un contexto socio-cultural" (p. 54) , por eso, cuya acción del docente este orientado a facilitar la modificación de los ambientes socioeducativos mediante el ejercicio del liderazgo que permita responder a las exigencias que la dinámica demanda.

En este orden de Ideas, Rosales (2010), señala "independientemente del estilo de dirección que se desarrolle en una institución educativa la innovación, esta tiene una influencia significativa" (p. 12), esto se menciona, porque su actuación incide en el desempeño laboral docente, el comportamiento del personal, los estudiantes y todos aquellos aspectos involucrados en la acción educativa de la actividad escolar del líder social.

No obstante, las organizaciones educativas han sido concebidas como tradicionales, conservadoras, rígidas, burocráticas, y resistentes a los cambios del mundo actual, de allí que el gerente educativo y el capital humano docente debe asumir una actitud creativa, abierta a diversas maneras de enfrentar situaciones a reflexiones periódicas a los fines de

adaptar su actitud gerencial a las condiciones del momento.

En tal sentido, la acción gerencial de las organizaciones educativas requieren apoyarse en un liderazgo efectivos que permita la sinergia de los actores del proceso a través de la participación y trabajo en equipo, por consiguiente el docente de las instituciones educativas constituye una herramienta esencial, para lograr el alcance de metas y objetivos planteados, para producir a un efectivo proceso de enseñanza – aprendizaje.

Frente a estas circunstancias, estas organizaciones requieren de un personal de vanguardia a través de la implementación de modelos, dirigidos hacia la eficacia del accionar pedagógico, donde se desarrollan actitudes, habilidades, destrezas, conductas e intereses capacitando a enfrentar con éxitos los cambios planteados. Por lo tanto, el liderazgo deseable para los gerentes educativos del tercer milenio es el liderazgo reflexivo, en el cual según Rivero (2012), expresa se basa en:

> La motivación, porque surge por la expresividad del líder, se estimula la creatividad y el compromiso intelectual social, se promueve la actuación de otros, se celebra logros y se reconocen las contribuciones individuales. Estas son las características del futuro docente si se desea que sea agente poderoso y responsables de los cambios existentes (p. 38)

En este sentido, se necesitan lideres capaces generadores de fenómenos de identificación organizacional de participación, es decir, liderar democráticamente a las organizaciones, en el caso de las instituciones educativas, basada en un el proceso educativo de calidad e innovador en cada proceso desarrollado.

Por lo antes expuestos, un liderazgo reflexivo tendrá como meta (a) crear el deseo de emprenderla la mejora, de sus docentes y demás actores para el logro del cambio planteados por ello, (b) creer la creencia que se puede hacer, a través

de la promoción y liderazgo de proyectos sencillos para mejorar las practicas pedagógicas, la gestión escolar y la innovación educativa, (c) propiciar a los diversos actores los medios (conceptuales, pedagógicos materiales y tecnológicos), para hacerlo, y (d) hacerlo ya creado el deseo, la creencia y la infraestructura de conocimientos y de herramientas, hacerlo es fácil. Para responder a la demanda cuantitativa y cualitativa de educación en un mundo cambiante, se requieren desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

METODOLOGÍA

Se da inicio al marco metodológico, el cual está referido a tratar el tema que involucran analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social, con el objeto de hacerlo notorio, con el fin de realizarlo en forma continua; con el propósito de descubrir, realizar análisis de los elementos o componen el estudio, apoyen para reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos que guardan relación con el mismo.

Para apoyar el estudio, se puede considera el tipo de investigación, el cual está enfocado en una exploración documental de acuerdo al Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis (UPEL, 2008), menciona “Es el estudio de los problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (p. 20).

En tal sentido, la investigación se da en la recolección de fuentes bibliográficas y hemerográficas; donde se parte de la recaudación de material relacionado con analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social; por ello, se efectúo un tipo de investigación de documental. De acuerdo a las ideas de Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2009), sostienen:

> Depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, es decir, se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin alteraciones de su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento (p. 18).

Por este motivo, la naturaleza de las fuentes determina la manera de obtener los datos, como fueron las fuentes documentales, las cuales permitieron un aporte al trabajo desarrollado; con la finalidad de darle la validez a la investigación, partiendo de la revisión, conclusiones, comentarios, entre otros, que permitieron apoyar el estudio. Por otra parte, se encuentran los pasos para realizar un estudio documental, tal como lo señala Arias (2006), se escriben entre ellos:

Primera etapa: elección del tema

Segunda etapa: búsqueda y selección de las fuentes

Tercera etapa: elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas

Siguiendo con las consideraciones del nivel de la investigación de acuerdo a las consideraciones se encuentra que es descriptivo; tal como lo destaca Arias (ob. cit), cuando dice la investigación descriptiva:

> Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (p. 24)

En consideración con el punto de la vista del autor, se puede apoyar al decir bajo la metodología para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de las ´revisiones bibliográficas y hemerograficas realizadas. Este método implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una

determinada situación. Las ventajas de este estudio es que la: metodología es fácil, de corto tiempo y económica.

Tabla 1. Operacionalización de las preguntas

Formulación del problema	
¿Por qué analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social?	
Sistematización	***Operacionalización***
¿Cómo se realiza el rol social del docente en la institución educativa?.	• ¿Cuál es el rol social del docente? • ¿Por qué es necesario un buen liderazgo en la institución educativa?
¿Cuál es el tipo de liderazgo docente?	•¿Cuáles son las características del liderazgo docente? •¿Qué hechos se consideran como apoyo al líder reflexivo?

Fuente: elaboración propia (2017).

En este caso, se efectúo la descripción de la técnica empleada para realizar la recolección de la información, la cual permitió hacer un esbozo general de la investigación documental que se está realizando; partiendo de la búsqueda de fuente geográficas, hemerográficas con el propósito de hacer las indagaciones e inferencias relacionadas con el análisis del liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social.

Para Arias (ob. cit), “Las técnicas constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante” (p. 56). Por ello, el investigador debe poner atención en la calidad de éstas, de lo contrario puede provocar una distorsión de la realidad; de allí se hace necesario su buen uso para la recolección de la información; siendo en este caso la revisión de fuentes documentales.

En este caso, Casanay (2005), considera a “La técnica como el conjunto organizado de procedimientos que se utilizan durante el proceso de recolección de datos” (p. 56). Para apoyar la investigación, se utilizó la técnica de revisión de documentos, con la finalidad de conocer los basamentos teóricos que sustentan el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social.

Al realizar la interpretación en el análisis de la caracterización que tiene el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social, se puede considerar a la investigación como parte de un estudio cuantitativo, es decir que haya claridad entre los elementos de investigación conformadores del problema, siendo posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, para poder efectuar las

conclusiones pertinentes; así como los datos descriptivos, siendo necesario para ello, apoyarla para su explicación. Tal como lo considera Boris (1999), cuando menciona:

> La parte de la investigación cuantitativo tiene también como objetivo conocer las necesidades de orientación, información y señalización del tema. Es importante reiterar que para el desarrollo misma se conceptualiza como un estudio descriptivo, analítico e interpretativo de medición de un contexto estructural y situacional, con la finalidad de tener una aproximación a determinada realidad; así como su sistema de relaciones de su estructura dinámica que dan como resultado la acción social cotidiana (p. 6)

El análisis es descomponer el todo en sus partes, recomponer y observar de nuevo el fenómeno a través de las medidas aplicadas. Si los datos esperados corresponden con los datos obtenidos, se verifica. El análisis es objetivo en la medida en que se ciñe a los datos obtenidos durante el proceso de recolección de información, con los instrumentos, diseñados para tal fin.

Los procedimientos, permiten el desarrollo de sus actividades en la investigación, los cuales van desde el diagnóstico que se pueda estar relacionado con el tema, hasta la recopilación de la información para hacer las conclusiones del hecho a conocer. Los principales procedimientos y la información pueden ser de orden general relacionada con el desarrollo de la actividad investigativa. La decisión sobre qué información incluir en el documento se ha tomado con base en aquellos asuntos más consultados y que usualmente demandan un mayor esfuerzo y atención por parte de los actores del sistema de investigación.

En cuanto a esto las líneas de trabajo de acuerdo a Balestrini (2006), las define como “El grupo de investigación y se desarrollan vía la realización de los proyectos que tienen como propósito contribuir al avance en el desarrollo del tema en cuestión” (p. 22). Por eso, en la investigación, una

vez establecido los lineamientos, puede dar como resultado la creación de los elementos, los cuáles la nutren y sustentan la investigación de analizar el liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social, donde se emplearon, técnicas, estrategias y procedimientos que permitieron el desarrollo del estudio, siguiendo tabla a continuación se visualiza:

Tabla 2. Distribución de los procedimientos empleados en el trabajo de investigación

Objetivos específicos	Técnica	Instrumento	Procedimientos y materiales /recursos
Investigar cómo se realiza el rol social del docente en la institución educativa.	Revisión documental	Consulta de textos	Revisión, análisis e interpretación de los documentos. Texto de consulta, revista, Internet.
Indagar el tipo de liderazgo docente	Observación de documentos Revisión documental	Verificación de información Revisión de material bibliográfico	Redacción de la información recolectada. Texto de consulta, revista, Internet, otros. Elaboración de fichas bibliográficas de las consultas.

Fuente: elaboración propia (2017)

Factibilidad

Para ir logrando, este cambio de perspectiva es prioritario el reconocimiento y valoración de enfoques de amplio espectro, los cuales, al abarcar múltiples variables, posibilitan el análisis e interpretación de la complejidad que emerge de los procesos para llevarlos a cabo, requiriendo de trabajo minucioso de la investigadora. En este caso, el estudio se considera factible, motivado que el mismo se orienta hacia la revisión del liderazgo reflexivo en la investigación docente en su rol social; así como se involucra con ¿Cuál es el rol social del docente?, ¿Por qué es necesario en la institución educativa?, ¿Cuáles son las características del liderazgo docente? y ¿Qué hechos se consideran como apoyo al líder reflexivo?

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo datos logrados, se efectúan al siguientes conclusiones: en muchos casos, los docentes son partidarios de proyectar una imagen más positiva de la institución escolar hacia la comunidad, donde exista un cambio de actitud hacia la familia y los diferentes actores que intervengan en la formación de los estudiantes, así como la promoción e integración social, permitiendo la

incorporación de estrategias para facilitar las actividades planeadas en función de una mejor educación.

Se evidenció en la revisión bibliográfica el desconocimiento del proceso de acción comunitaria que se debe cumplir el docente; coincidieron que las instituciones educativas, no poseen lineamientos claros sobre las funciones para el manejo coherente de esta actividad y líder.

De forma general, se puede concluir que ser docente reflexivo del nuevo milenio, es encontrarse con paradigma de excelencia para desafiar los retos que plantea esta sociedad actual y dar respuesta a las inquietudes de los jóvenes; así como de las nuevas generaciones.

RECOMENDACIONES

Se busca integrar al docente con ayuda de otros medios didácticos que permitan potenciar la capacidad de aprender de los estudiantes.

Los aprendizajes dependerán en gran parte del ahínco que presente el docente reflexivo, basado con la potencialidad que tenga este recurso como medio de enseñanza-aprendizaje en la escuela y la comunidad.

El docente reflexivo asume un papel importante como facilitador y orientador de los aprendizajes, en especial cuando ocupa su rol de agente social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anzola, P. (2013), **Líder Educativo.** Editorial PANAPO. Caracas-Venezuela.

Arias, F. (2006). **Investigación Documental o Diseño Documental.** Caracas-Venezuela. Editorial. Fontalba.

Balestrini, M. (2006). **Cómo se elabora el Proyecto de Investigación.** 7ma edición. Consultores Asociados. Caracas, Venezuela.

Bermúdez, A. (2014). **El Liderazgo Contemporánea**. Editorial Nuevo Mundo. Caracas.

Boris, H. (1999). **La Investigación Cualitativa**. Segunda edición. Editorial PANAPO. Caracas-Venezuela.

Casanay, D. (2005). **La Investigación Acción Participativa.** Barcelona. Editorial Ariel.

Cázares, G., Christen, J., Jaramillo, S., Villaseñor, A. y Zamudio, A. (2009). **La Investigación Nueva.** Barcelona. España. Editorial McGraw Hill.

Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL, 2008).

Ministerio de Educación (2005). **Currículo Básico Nacional (CBN),** Caracas-Venezuela.

Rivero, H. (2012). **Motivación y Desarrollo de la Personalidad.** Caracas: Editorial Popular.

Rogers, G. (2013). **Valores desde el Hogar y la Escuela.** Prentice Hall Hispanoamericana, S. A.

Rosales, G. (2010). **La gerencia Educativa Revista Pedagogía y Saberes Nº 10.** Bogotá, Colombia.

Salazar, D. (2013). **Formación para la Vida.** Madrid, España. Editorial Ariel.

Slavin, H. (2011). **Rediseños Educativos.** Caracas: Monte Avila, Editores, C.A.

Ventura, F. (2012). **Líder Educativo y Nuevas Innovaciones.** Caracas: Monte Avila, Editores, C.A.

Zapata, M. (2014). **Experiencia Educativa**. Ediciones CEJAP. Caracas.

PRÁCTICA REFLEXIVA TRANSCOMPLEJA DEL DOCENTE EN EL ÁMBITO DEL SABER HACER PEDAGÓGICO

Autora: Dalila González
dalilapastoragonzalez1963@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Práctica, reflexiva, transcompleja, docente, saber, hacer, pedagógico

RESUMEN

El presente artículo científico producto de la tesis doctoral titulada práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, tuvo como intencionalidad Generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico en la Escuela Integral Bolivariana Yumarito del Municipio Peña Estado Yaracuy. El mismo, se sustentó en teóricos e investigadores como Morín (2008), Husserl (1998), Schön (1998), Dewey (1989). Se enmarcó en el enfoque cualitativo en el escenario de la Transcomplejidad e intentó abordar la realidad desde el establecimiento de las fuentes del conocimiento transdisciplinario, profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores; bajo la luz del método fenomenológico – Hermenéutico. Se utilizó tres (03) informantes clave haciendo uso del muestreo teórico. Como técnica de recolección de información se empleó la entrevista en profundidad y la observación participante. Para el análisis e interpretación de la información se recurrió a matrices de múltiple perspectivas, y la técnica heurística de la triangulación, siguiendo la concepción de Martínez (2011), para comprobar derivaciones de los hallazgos y su interpretación correspondió a la orientación ontológica, epistemológica, axiológica y teleológica que dieron origen a la cosmovisión holográfica de los docentes en el contexto del escenario transcomplejizador.

REFLEXIVE PRACTICE TRANSCOMPLEJA OF THE TEACHER IN THE FIELD OF KNOWLEDGE PEDAGOGICAL

Author: Dalila González
dalilapastoragonzalez1963@hotmail.com

KEYWORDS
Practical, reflective, transcomplex, teacher, know, do, pedagogical

ABSTRACT

The present scientific article product of the doctoral thesis entitled reflective practice transcompleja of the teacher in the field of pedagogical know-how, had as intentionality Generate theoretical constructs of the transcompleja reflective practice of the teacher in the field of pedagogical knowledge in the Integral School Bolivariana Yumarito of the municipality Peña State Yaracuy. It was based on theorists and researchers such as Morín (2008), Husserl (1998), Schön (1998), Dewey (1989). It was framed in the qualitative approach in the scenario of the Transcomplexity and tried to approach the reality from the establishment of the sources of the transdisciplinary, professional, curricular, pedagogical and experiential knowledge of its actors; under the light of the phenomenological method - Hermeneutic. Three (03) key informants were used making use of the theoretical sampling. As an information gathering technique, in-depth interviews and participante observation were used. For the analysis and interpretation of the information, matrices of multiple perspectives were used, and the heuristic technique of triangulation, following the conception of Martínez (2011), to verify derivations of the findings and its interpretation corresponded to the ontological, epistemological orientation, axiological and teleological that gave rise to the holographic worldview of teachers in the context of the transcomplexing scenario

INTRODUCCIÓN

Ante esta sociedad llena de incertidumbre, el docente debe estar dispuesto y preparado para "…echarse a andar" como lo expresa López (2007), en más allá de la educación en valores, sin detenerse a mirar el pasado, a avanzar con energía y a aprender a caminar con la urgencia que conlleva darse cuenta de los desafíos de la realidad en estos tiempos difíciles. Y es con la reflexión de su día a día, cuando el docente comprende que está en presencia de la transición hacia el "Postmodernismo", por tanto, debe ver el mundo desde la unidad del conocimiento.

Desde esta perspectiva, la transición hacia un paradigma emergente de la transcomplejidad, nos obliga a repensar, redefinir y reinventar la realidad para reconstruirla. De allí, que esta investigación tuvo como intencionalidad generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, con el fin de develar lo ontológico, epistemológicos, axiológicos y teleológicos de su praxis educativa en el proceso de transformación y readaptación a nuevas formas de conocimiento, a nuevas prácticas y a nuevos saberes, como lo expresa Canan (citado en Lanz 2001). Al igual se suscribió en la Línea de Investigación "Educación para la Participación y el Protagonismo Social", orientado en el área temática "La construcción de saberes para la construcción social".

Es preciso señalar, que para abordar la práctica reflexiva del saber hacer docente es imperioso considerarlo desde el principio dialógico, donde a través de un proceso recursivo se "construya", "re-construya" y "re-crea" el conocimiento ¨más allá" de lo subjetivo, "más acá" de lo objetivo desde la perspectiva transdisciplinaria y la metacomplejidad, que lo traslade a una nueva visión holística, ecológica y profunda de la realidad.

De allí, que la práctica reflexiva del docente desde la transcomplejidad se basa en un

permanente diálogo reflexivo, interpretado como un libro aclaratorio o explicativo de asuntos difíciles de comprender. Púes, ya no es posible ver la labor docente desde una sola forma de aprender y enseñar, sino que debe abordar la realidad desde los diversos escenarios para comprender las incertidumbres desde lo real, donde pueda "construir", "re-construir" y "re-crear" el conocimiento ¨más allá" de lo subjetivo, "más acá" de lo objetivo. Parafraseando a Morín (2012), él refiere que en este mundo tan cambiante es preciso enfrentar la incertidumbre desde la trinidad cerebro-mente-cuerpo, en el cual se construye y reconstruye el conocimiento. (p.79)

Considerando lo expresado por el autor, en esa reconstrucción converge un saber-hacer a partir de la complexificación social, en la que los bucles educativos apuntan hacia la relación de la tríada bucle individuo-sociedad-especie. De tal manera que el propósito de la labor docente ha de enfocarse en la preparación de un individuo que se interrelaciona en una sociedad y con su especie. en este orden de ideas, el docente en sus múltiples facetas ha de mostrar el tipo de persona "que es", "el modo predominante de vida fuera de las aulas", "de qué medio cultural procede" y "que concepciones de mundo alimenta". Estas condiciones demandan un escenario reflexivo, orientado hacia el reconocimiento, de la necesidad de una nueva mirada a la multiplicidad de factores que estrechamente se aproximan en la labor docente, reflexionándolas a la luz de la transcomplejidad, la transdisciplinariedad y la metacomplejidad.

Partiendo de estas ideas, la transdisciplinariedad se puede significar como una forma de organización de los conocimientos que trascienden las disciplinas y que hace énfasis en lo que está entre las disciplinas, lo que las atraviesa a todas, y lo que está más allá de ellas. Como método ayuda acercarse a la realidad, innovar esa nueva perspectiva del mundo en estudio, y de esta manera ir a través y más allá de todas las disciplinas particulares.

En cuanto a la metacomplejidad, ha de conceptualizarse como proceso de aprender, enseñar y generar conocimientos sobre la realidad construida. En este sentido, González (2010) afirma que la metacomplejidad permite el discurso reflexivo sobre el proceso de apropiación intersubjetiva de la realidad o naturaleza del dialogo más allá del análisis de actores. (p.5)

La confluencia de los postulados de las teorías de la complejidad y la Transdisciplinariedad,
metacomplejidad ha dado origen al enfoque integrador transcomplejo, el cual se desarrolló para abordar la práctica reflexiva del docente en el ámbito del saber-hacer. Cabe destacar que en el saber-hacer del docente está implícito una diversidad de saberes construidos y reconstruidos de manera formal e informal en contextos histórico, cultural, político y social que se conjugan en un entramado de interacción activa y en permanente dialogo de su quehacer cotidiano.

De lo anterior se deduce que la práctica docente, ha estado sumergida en una incertidumbre que va más allá de la práctica educativa. De allí, que su profesionalización se haya visto envuelto en un contexto disciplinar academicista fundamentado en un saber científico. Sin embargo, las reformas que se han producido en las dos últimas décadas, han propiciado una nueva visión de la enseñanza y por tanto de preparación del docente.

De allí, que parafraseando lo expresado por García de M. (2012) donde señala que para entender al sujeto-objeto de la educación en una sociedad tan cambiante, es preciso abordar el sujeto, la subjetividad, los significados y los espacios y de mediación simbólica. Es preciso destacar que cada uno de estos espacios, ha de comprenderse como un todo indivisible. Es por ello, que el docente de hoy debe centrar su trabajo en la reflexión de su saber-hacer con mira hacia la transformación de la realidad.

Epistemológicamente, el saber-hacer transcomplejo ha de estar enfocado en procesos de renovación y reconfiguración del conocimiento, concebido desde una relación

dialéctica de los saberes: saber, saber-hacer y saber ser del docente; en un ambiente educativo donde interactué de acuerdo a necesidades e intereses del individuo y desarrolle las potencialidades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que le permitan analizar y comprender la realidad para transformarla.

De allí, que se entienda como saber a los diversos conocimientos que posibilitan la multirreferencialidad, entendiéndose por ésta como uno de los elementos que permitirá la teorización del fenómeno. Que en palabras de Arraiz y Sabirón (2012) consiste en el principio epistemológico que supone conjugar las múltiples perspectivas, referentes, teorías, ángulos de aproximación, que permiten comprender el fenómeno. En este sentido, este estudio enfocó la multireferencialidad explicativa como una dimensión expresada a través de conceptos, definiciones, teorías, leyes, principios, datos, informaciones, hechos, fenómenos o procesos que son aprendidos durante la vida como resultado de la cultura general y profesional que caracteriza al docente en lo vivido.

En virtud de los anterior, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), señala que una de las características de los actores sociales involucrando al docente como actor principal es dialogar, reflexionar y discutir, sobre el sentir, el hacer y los saberes acumulados, para construir conocimientos más elaborados que den respuesta a la comunidad y a su desarrollo. (p.11)

En este orden de ideas, se interpretó el objeto de estudio a partir de la mirada del enfoque epistemológico fenomenológico eidético para indagar sobre la práctica reflexiva desde la multirreferencialidad de lo vivido por el docente en su saber-hacer pedagógico, lo cual permitió interpretar desde la posición asumida por los diferentes actores sociales, los diversos resignificados que le asignan a la práctica reflexiva transcompleja.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, Medina y García de Medina (2012) aseveran que para la

fenomenología la realidad es versionada o construida a partir de intercambios subjetivos que se realizan entre personas que abordan la realidad desde múltiples perspectivas. Según estos planteamientos, la realidad abordada se interpretó de acuerdo al saber – hacer de tres docentes de la escuela Integral Bolivariana (EIB) Yumarito del Municipio Peña, del Estado Yaracuy. Los cuales, se consideraran como actores informantes clave por sus saberes y años de servicio en el sistema educativo.

Desde este escenario, y desde el paradigma interpretativo emergente se abordó el saber-hacer de manera multidisciplinaria. En efecto, ese saber-hacer que propuso la investigadora en el escenario de la transcomplejidad buscó abordar la realidad desde el establecimiento de las fuentes del conocimiento transdisciplinario, profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores. En consecuencia se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cómo generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico? ¿Cómo indagar los aportes onto-epistemológicos, axiológicos y teleológicos de la praxis educativa reflexiva del docente en su saber hacer pedagógico desde la transcomplejidad? ¿Cómo analizar desde su sentir y pensar el saber hacer pedagógico de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer? ¿Cómo interpretar el saber hacer pedagógico construido y reconstruido develado de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja?

Intencionalidades de la investigación

Intencionalidad General

Generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico en la EIB Yumarito del Municipio Peña Estado Yaracuy.

Intencionalidades Específicas

1. Indagar los aportes onto-epistemológicos, axiológicos y teleológicos de la praxis educativa reflexiva del docente en su saber

hacer pedagógico desde la transcomplejidad.

2. Interpretar desde su sentir y pensar el saber hacer pedagógico de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer.
3. Comprender el saber hacer pedagógico construido y reconstruido develado de los actores sociales en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja.

Esta investigación, se justifica y da valor a la praxis educativa, por cuanto permitió abordar los paradigmas de la complejidad y la transdisciplinariedad del saber-hacer para dar respuestas a los bucles educativos surgidos con el currículo bolivariano, en cuanto a su significado y pertinencia; además de promover el diálogo entre las categorías que constituyen el entretejido que define la labor docente en el escenario de la transcomplejidad.

Por otra parte, en lo social se develó un saber-hacer desde la discusión dialógica, que permitió reflexionar acerca de las múltiples interacciones sociales en la que convergen el ser, saber y el hacer del docente desde su cotidianidad como forma de construcción y reconstrucción del conocimiento en el desarrollo de su práctica reflexiva transcompleja. En el pliego de las políticas educativas, este estudio valora la práctica reflexiva del docente al avizorarlo como el sujeto que enseña-aprende-enseña, generando espacios de confianza que permitan el interaprendizaje, el desarrollo de las potencialidades y los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes, respondiendo así a una concepción integral sintetizada en la espiral de educación como continuo humano.

Precedentes de la Investigación

Entre los precedentes que sustentaron este estudio y que constituyeron aportes significativos para esta investigación se cuenta con el trabajo nacional de Neira y Hernández (2012) titulado

Construcción del conocimiento práctico, a partir de la praxis reflexiva de una docente en formación. Aportando a este trabajo la práctica reflexiva, aunada a la subjetividad, a la formación docente y a su reflexión asociado a lo afectivo, tradicional, complejo y reflexivo para la construcción del saber-hacer pedagógico en la cotidianeidad.

DESARROLLO TEÓRICO

Practica Reflexiva

Al igual, se abordaron referentes teóricos para reconstruir la práctica reflexiva desde el todo a las partes. Se consideró, clarificar términos como reflexividad-reflexión. De allí, que de acuerdo a Benjumea (2011), el término Reflexividad proviene de la bibliografía anglosajona "reflexivity" que implica una toma de conciencia más inmediata, continua, dinámica y subjetiva. Efectivamente, una persona es reflexiva cuando piensa antes de actuar y hace un llamado a la reflexión antes y no después de la acción. No obstante, el término "reflexionar", indica expresiones y palabras como "Entrar en cuentas consigo mismo", "recapacitar", "reconsiderar", "repensar" y "repasar" (p. 164).

Todas estas frases, dan ideas de una toma de conciencia después de una acción, pero sin el matiz de la inmediatez, es decir, de un pensamiento entrelazado con la acción. En cambio, el vocablo reflexividad es un repensar el quehacer, mirarse y ser mirado a través de los objetos de estudio y ser intervenido por los autores teóricos y por una realidad en la que subyace lo invisible a los ojos de la subjetividad y la intersubjetividad.

Por su parte Ponce, citado por Silva y Otros (2012) señala que "la reflexividad es un proceso que se despliega a través de dispositivos cognitivos y metacognitivos, con el propósito de develar el pensamiento, las acciones y la práctica personal, y en algunos casos, las condiciones sociales de dichas prácticas". Con esta mirada, se puede afirmar que la práctica reflexiva no es una expresión de reciente construcción, sino que se remonta a varias décadas atrás; iniciando su construcción teórica con pensadores griegos como Platón, con

su antiguo dualismo; Sócrates, con su método mayéutico y Aristóteles, con su conocimiento reflexivo. Más recientemente, se encuentran pensadores como Rousseau y John Dewey; y Donald Schön quien desarrolló el concepto de práctica reflexiva.

Por su parte, Korthagen (2010) considera incluir en la reflexión la relación con los contextos en los cuales se desarrolla la acción, los cuales se organizan de acuerdo a niveles de profundidad de la reflexión. De allí, que el autor, incorpora a las reflexiones de los docentes los aspectos más personales de la enseñanza, y plantea el llamado modelo cebolla. En este modelo, se diferencian seis niveles de reflexión, interrelacionados. (Ver figura 1)

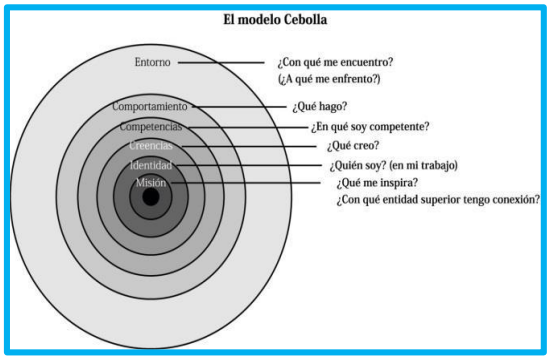


Figura 1. **La cebolla: un modelo de los niveles de reflexión de Korthagen (2010)**

Lo verdaderamente relevante del modelo propuesto por Korthagen es la importancia que prestan no sólo a los aspectos pedagógicos de la docencia, sino también a los aspectos personales fundamentados en los sentimientos, creencias, actitudes y de cooperación con los otros. Por tanto hace énfasis en el nivel seis, por cuanto permite a los docentes reflexionar acerca del lugar que cada uno tiene en el mundo, la misión de cada uno como educador. Se hace referencia a él como el "nivel de la espiritualidad".

Saber Hacer Pedagógico

Para adentrarme en la concepción transdisciplinaria de saber hacer pedagógico, es preciso tener claro la significancia de saber hacer y saber pedagógico. El saber hacer de acuerdo a Vergara (2015) se traduce de la diversidad de situaciones que se generan en los escenarios de aprendizaje, las cuales convergen en lo que se hace (p.47)

Para Díaz Q. (2010) el saber pedagógico es teoría y práctica. Mientras que Barrera (2009), hace distinción entre los conceptos saber

docente y saber pedagógico, definiendo el saber docente como un saber plural, en el que se pueden identificar, partiendo de su origen en el seno de los saberes sociales, por lo menos, los siguientes saberes: profesional, disciplinario, curricular, experiencial y el pedagógico (Tardif, 2009, pp. 29-32).

Como puede apreciarse, el saber pedagógico, junto con el resto de saberes expuestos, es un componente del concepto de saber docente. Ahora bien, la cualidad que diferencia al saber pedagógico de los otros saberes docentes es que su origen está en la acción reflexiva que desarrolla el docente respecto de su práctica.

Transcomplejidad

La crisis de la historia, desencanto, falta de una direccionalidad de la humanidad, fin de las utopías, la caída de los grandes relatos. Todo esto, viene a caracterizar la época postmoderna y ha conducido al hombre a un repensar de su historia, a tener una nueva cosmovisión del mundo. De allí, que Casado (2007) plantea en la Cosmovisión de la educación en el contexto de la transcomplejidad: Nos encontramos, en el tránsito de una nueva sociedad, caracterizada por: la sociedad del conocimiento y la información, de los medios de comunicación y de las redes; a la vez de la desinformación, del no pensamiento, del pensamiento único; de la globalización y la mundialización... (p.23)

Lo significado por el autor, conduce a un replanteo de la transcomplejidad hacia nuevas formas de concebir la realidad contextual que envuelve al ser humano en su cotidianidad. Pero, ¿qué se puede entender por transcomplejidad? Trousseau (2007) señala es una vía para la transformación del ser humano, en tanto entraña un compromiso ético del pensamiento, a través del entendimiento de los múltiples niveles de la realidad, designa la conjunción de lo simple y disciplinar, lo que atraviesa y trasciende a éstas.

Balza (2010) sostiene que es una instancia donde se generan relaciones que van más allá de su propio presente y se proyectan en las dimensiones de lo imaginario, lo

exorbitante, lo noosférico y espiritual (p.119)

En este orden de ideas, la transcomplejidad, viene a responder a un proceso de transformación de las estructuras lineales y estáticas de la cultura, la sociedad, y la ciencia asumiendo la inter y transdisciplinariedad como respuesta al parcelamiento del saber que trata de explicar la forma reductiva de una realidad sentida desde el saber hacer del docente. De lo planteado por el autor, se puede aseverar que esta teoría madre titulada transcomplejidad se alimenta de lo que se conoce como pensamiento complejo, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

Escenario Epistemológico: orientado en lo fenomenológico hermenéutico, condicionado por el nivel ontológico el saber- hacer, se enfoca en lo inter y transdisciplinario de la realidad visionada en la tradicionalidad, la nueva significación y resignificación de las fuentes del conocimiento transcomplejo, ético-profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores.

Desde un Escenario Ontológico: el Saber-Hacer del nuevo milenio es transcomplejo, por tanto, plantea un nuevo desafío, una reconfiguración que da respuesta a las exigencias de un aprender a vivir y a convivir en las diferencias, a reconocer la pluralidad y las múltiples realidades, a comprender la diversidad y las inmolaciones, a promover el respeto y la tolerancia con las formas de pensar y ser de cada individuo, donde se reconozca el proceso de ruptura y quiebre de la realidad social educativa.

Desde un Escenario Teleológico: sustenta la pluralidad de pensamientos y creencias que yacen en los diversos escenarios, emerge la realidad del humanismo en el hombre actual, ya que sólo con la cosmovisión de un mundo de fe, se puede activar el plano axiológico, para ver la realidad intersubjetiva de cada quien, respetando en lo que cree.

Desde un Escenario Metodológico : se consideró la postura de Morín (1999) la cual señala que las metodologías son guías a priori que programan las investigaciones, considerando este fragmento se

puede resumir que la mejor forma de abordar la realidad educativa ávida de reflexión y transformación, debe ser enfocada a una metodología interpretativa del fenómeno. En este orden de ideas, la investigación se orientó en lo cualitativo de naturaleza dialéctica y sistémica, se enrumbó en lo fenomenológico, por cuanto su intencionalidad es comprender la realidad, como lo señala Martínez (2007) una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, y describe la esencia, en un procedimiento descriptivo de cómo se llega a la conciencia a través de experiencias vividas y la percepción que se logra observar mediante el proceso de reducción fenomenológica o epojé.

Presentación y Análisis de los Resultados

En el presente momento, sexplanó los resultados de la entrevista y observaciones aplicadas a los informantes clave. Para ello, se hizo uso de matrices, con el fin de realizar las categorizaciones, interpretaciones y triangulaciones pertinentes de las intencionalidades de la investigación, los cuales se tradujeron en la búsqueda de los conocimientos que poseen los informantes clave en relación a la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico.

Matrices de las Informantes Clave

Cuatro cristales definieron la investigación, si consideramos que el cristal irradia rayos luminosos entonces se pudo inferir que cada uno de ellos dieron el reflejo de las ideas o pensamientos de cada uno de los informantes en cuanto a su práctica reflexiva transcompleja en el ámbito del saber hacer. Igualmente, se pudo especular que esa parte oculta que tiene el cristal del espejo que no la vemos pero que nos da la propiedad fundamental de ser el reflejo de algo seria la parte transcompleja en esta investigación. Citando a Antonio Balza la transcomplejidad viene a representar la parte oculta de la ciencia. Entonces el espejo se convierte en este estudio, en el cristal que va a proporcionar la luz de lo interpretado

En este orden de ideas, se procedió a realizar un proceso de estructuración y reducción del texto discursivo para interpretar y develar las categorías emergentes, avizoradas desde el cristal: ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico de la praxis educativa de cada una de las informantes clave. Para la interpretación de los testimonios de cada informante, se consideró las unidades de análisis develado, es decir la práctica reflexiva transcompleja del docente y el saber pedagógico. Al igual se procedió con las observaciones efectuadas por la investigadora en tres espacios diferentes de la institución EIB Yumarito, para lo cual se aplicó la técnica de observación participante, para luego construir un discurso desde la perspectiva de la investigadora.

Proceso de Triangulación

Finalizado, el proceso de análisis e interpretación de los
resultados de las entrevistas y observaciones aplicadas a los informantes clave en relación a la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, se presentó la triangulación de los resultados obtenidos en el proceso de recolección de la información. Para este proceso metodológico se tomó en cuenta las categorías que fueron emergiendo de los cuatro cristales ontológico, epistemológico, axiológico y teleológico tanto de las entrevista de cada informante como de la observación para el análisis e interpretación de los hallazgos. De allí, se hizo una reducción de los textos.

Pensamiento transcomplejizador desde la mirada del Caleidoscopio

Para mostrar la parte oculta de la ciencia desde un pensamiento transcomplejizador, he considerado utilizar simbólicamente el caleidoscopio como instrumento que me permitió develar la belleza policromática de un discurso multidisciplinar, que emergió del conocimiento transdisciplinario, profesional, curricular, pedagógico y experiencial de sus actores. Los cristales o espejos que conforman el caleidoscopio estuvieron representados por los cuatro cristales ontológico, epistemológico, axiológico

y teleológico en el que se centraron las categorías de las unidades de análisis práctica reflexiva del docente y saber hacer pedagógico y se reconfiguraron desde una relación dialéctica de los saberes: saber, saber-hacer y saber ser del docente.

Tomando en consideración, el proceso metodológico en la triangulación de los resultados obtenido en el proceso de recolección de la información a través de la entrevista y la observación participante se precisó a manera de síntesis los hallazgos de este proceso metodológico en atención a las intencionalidades de esta investigación. Desde esta perspectiva, la investigación busca generar constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, desde la comprensión del saber hacer construido, reconstruido y develado por los actores sociales.

En este orden de ideas, se hizo una segunda triangulación utilizando la imagen representativa del caleidoscopio en la que emergieron categorías de la unidad práctica reflexiva transcompleja y categorías del saber hacer pedagógico. Y finalmente se presentó en la imagen del caleidoscopio el cruce de categorías de cada y se consideró como elementos concluyente aquellas categorías subyacentes y comunes en ambas técnicas para reflejar desde la parte oculta de los cuatros cristales del espejo de la transcomplejidad la práctica reflexiva del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico

CONCLUSIONES

En las aproximaciones conclusivas, se develó una práctica reflexiva transcompleja que se materializa en el saber hacer del docente basado en un conglomerado de saberes construidos y reconstruidos en contextos histórico, cultural, político y social que se conjugan en un entramado de interacción activa y en permanente diálogo de su quehacer cotidiano; el cual se presentan a continuación:

Desde lo metodológico interpretativo en el escenario de la transcomplejidad y ubicándome en lo

fenomenológico como método, se avizoró que la práctica reflexiva trae consigo mucho más que actos observables, es parte de una nueva visión del mundo, un sistema de ideas y conocimientos que involucra valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; en un actuar-reflexionar-actuar que reconfigura las prácticas pedagógicas. Desde esta mirada, el docente enseña a comprender la verdad desde la belleza y la estética amando con pasión lo que hace y conservando desde la reflexividad un equilibrio entre un conocimiento científico y una sabiduría para la vida. Desde el cristal ontológico, emergió un discurso policromático consustanciado en la comprensión de la práctica reflexiva develada en la dialéctica del pensar en la acción, cimentada en una actuación cíclica de reflexión profunda transcomplejizadora.

Desde el cristal epistemológico, la investigadora resignifica la práctica reflexiva como verificación de proceso, por cuanto reflexiona qué hace bien y qué puede hacer mejor y por qué, en un proceso permanente de acciones. Por ello, la práctica reflexiva ha de verse como un todo y no como un hecho aislado, por cuanto denota un trascender trivial de la enseñanza, que parte de un autoanálisis profundo desde la experiencia, el contexto y las interacciones. Por otro lado, sostiene la investigadora, que la práctica reflexiva está determinada por un reflexionar retrospectivo-prospectivo que implica corregir la acción pasada o agregar modificaciones a las futuras.

Desde el cristal axiológico, la práctica reflexiva del docente está impregnada por el Ágape como sinónimo que subyace de amor, sacrificio, paciencia, respeto. En cuanto al cristal teleológico, la investigadora explano la práctica reflexiva desde la pluralidad. En otro orden de ideas, se teoriza la sensibilidad desde las intersubjetividades del docente con expresiones y gestos configurados en lo afectivo, emocional y la espiritualidad.

Del entramado epistemológico del saber hacer pedagógico, se pudo hilar metafóricamente la conjugación del

valor de la profesionalización desde un saber teórico y un saber práctico. Y desde la mirada multirreferencial, se denota una mezcla de saberes legitimados que se consolida con un saber práctico, representado por un saber experiencial y un saber pedagógico.

Al igual, emergió las relaciones del saber sociocultural como son los maestros pueblo, padres, representantes y las oportunidades comunitarias. se avizoró la interdisciplinaridad en el dilucidar de la omnisciencia el docente da cuenta de un trabajo liberador que supera el pensamiento único en la forma de educar del docente. De allí, que entre el saber hacer pedagógico y la práctica reflexiva, exista una dualidad del principio dialógico, que asocia la complementariedad de una dinámica y compleja reflexividad de la actuación docente que contribuye a un proceso de construcción-desconstrucción y reconstrucción de la teoría. Desde umbral axiológico, se delinea el perfil docente reflexivo, el que desafía los límites de lo humano y su saber hacer está transversalizado por valores. En este sentido, es resignificado como docente de inclusión. Finalmente, desde el cristal teleológico se conoció que el saber hacer pedagógico, trasciende la simple transmisión de conocimiento legitimados al desarrollar actitudes humanistas.

Generación de Constructo Teóricos desde la Transcomplejidad

En este aparte se cimentó como un acto de comprensión que privó por encima de la explicación causal del fenómeno abordado y, en consecuencia, es un proceso emergente derivado de las distintas reducciones exigidas por la heurística del método fenomenológico, el pensamiento abductivo y la triangulación utilizados por la autora para seleccionar los noemas y teorías, de donde se entretejen los demás aspectos que configuran el fenómeno. A continuación se presenta las conclusiones de este estudio:

Resignificación de la Práctica Reflexiva Transcompleja del Docente en el Ámbito del Saber Hacer Pedagógico: En un plano ontológico epistemológico, se resignifica la práctica reflexiva transcompleja del

docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, desde un proceso reticular de la reflexividad de donde subyace lo invisible a los ojos de la subjetividad e intersubjetividad de la praxis educativa.

Profesionalización: Uno de los hilos conductores epistemológico que guían la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico, es el valor a la profesionalización, articulándola desde dos aristas el primero, saber teórico; el segundo, desde un saber práctico.

Configuración del perfil docente: Desde la enseñabilidad, configura su perfil docente desde una postura reflexiva cuestionando e interrogando su accionar.

Origen del saber hacer pedagógico: Desde una mirada epistemológica multirreferencial, se denota que el docente construye su saber desde una mezcla de saberes donde converge un saber teórico, saber práctico, saber experiencial y un saber pedagógico.

Constructivismo y el aprendizaje significativo: son las teorías que sustentan la práctica reflexiva del saber hacer pedagógico. Un hallazgo interesante es la puesta en práctica de la integración del saber sociocultural materializado en los maestros pueblo, padres, representantes y las oportunidades comunitarias basado en el trabajo liberador.

Dialogicidad: La práctica reflexiva del docente lleva explicito un dialogo entre la investigación y la acción que problematiza al docente y su práctica como objetos de estudio.

Transversalización de la Práctica Reflexiva: Desde el umbral axiológico, el docente muestra un saber hacer pedagógico desde una postura humanista, dando cuenta de una vocación multifacética transversalizada por valores como el amor, sacrificio, paciencia y respeto globalizado desde una acción transformadora en un todo como Ágape.

Intersubjetividades de la práctica reflexiva transcompleja del docente: se divisaron al expresarse de manera verbal o con gestos y configurados en lo trascendental de lo

humano; lo afectivo, emocional y la espiritualidad que apuntalan las características del docente transcomplejizador.

Omnisciencia en el Escenario transcomplejizador: Desde lo metodológico interpretativo se consideró la omnisciencia del docente en el escenario transcomplejizador de la enseñanza, como uno de los hallazgos de esta investigación. Desde ese andamiaje de haceres el docente dilucida en una omnisciencia transcomplejizadora que da cuenta de un trabajo liberador que supera el pensamiento único en su forma de educar.

Desde esta perspectiva, se presentaron los componentes que están implícitos en la generación de constructos teóricos de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico. Los mismos dieron origen a una cosmovisión holográfica en el contexto del escenario de la Escuela Integral Bolivariana (EIB) Yumarito del Municipio Peña, del Estado Yaracuy. Con el objeto de representarla se presentó la figura N ° 2.



Figura 2: Cosmovisiones desde la mirada del Caleidoscopio de la práctica reflexiva transcompleja del docente en el ámbito del saber hacer pedagógico. Fuente: la autora (2017)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arraiz, A. y Sabirón, F. (2012) **Orientación para el Aprendizaje a lo Largo para la Vida: Modelos y Tendencias**. 1era. edición. Universidad de Zaragoza, España. Disponible en: http://books.google.co.ve/books?id q=multirreferencialidad&source

Balza, A. (2010) **Complejidad, Transdisciplinaridad y Transcomplejidad. Un Camino de la Nueva Ciencia**. Editorial APUNESR.

Barrera P., F. (2009) **Desarrollo del Profesorado: El Saber Pedagógico y la Tradición del Profesor Como Profesional**

Reflexivo. Universidad de Chile. Revista: A c c i ó n p e d a g ó g i c a, n º 1 8 / e n e r o - d i c i e m b r e , 2 0 0 9 - p p . 4 2 - 5 1

Benjumea, C. (2011) **La Reflexividad: Un Asunto Crítico en la Investigación Cualitativa.** Departamento de Psicología de la Salud, Universidad de Alicante, Alicante, Espana. Artículo presentado como ponencia en el IV Congreso Iberoamericano de Investigación Cualitativa, Fortaleza, Brasil. Disponible: http://dps.ua.es/es/documentos/pdf/2011/la-reflexividad.pdf

Casado, R. (2007) **Cosmovisión de la Educación en el Contexto de la Transcomplejidad.** Compilación de la Universidad Bicentenaria de Aragua.

Dewey, J. (1989) **Cómo Pensamos: Nueva Exposición de la Relación Entre Pensamiento Y Proceso Educativo.** Barcelona: Paidós.

Díaz Quero, V. (2010) **La Teoría Emergente en la Construcción del Saber.** Universidad Pedagógica del Táchira.

García de Medina, M. (2012) **Paradigma Contemporáneo en Investigación Educativa. IV Jornada de Investigación.** Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez UNESR-Barquisimeto.

González, C. (2010) **El Diálogo Como Herramienta de Construcción Cognitiva en el Aula Mente-Social**. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz Bolivia. http://www.unicen.edu.bo/modulos/articulos/gonzalez9.pdf

Husserl, E. (1999) **Invitación a la Fenomenología**. Ediciones Paidós. I.C.E de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Korthagen, F. (2010). **La Práctica, la Teoría y la Persona en la Formación del Profesorado.** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 68(24,2), 83-101.

Lanz, R. (2001) **Organizaciones Transcomplejas**. Caracas. IMPOSMO/CONICIT. Pp. 161-176

López Calva, M. (2007). **Educar la Libertad. Más allá de la Educación en Valores**. México:Trillas.

Martínez, M. (2007) **El Paradigma Emergente. Hacia Una Nueva Teoría de la Racionalidad Científica**. Editorial Trillas, México

_____ (2011) **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa/** editorial trillas México

Medina, A. y García de Medina, M. (2012) **La Universidad "El Acordeón de Saberes".** Universidad Pedagógica Libertador –Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa y Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez

Ministerio del Poder Popular para la Educación. **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana.** Caracas, septiembre 2007

Morín, E. (1999) **Los Sietes Saberes Necesarios para la Educación del Futuro.** Ediciones UNESCO. París-France.

Morín, E. (2008) **El Método 5. La Humanidad de la Humanidad. La Identidad Humana.** Editorial Cátedra, 3era edición. Madrid.

Neira, M. y Hernández, A. (2012) **Construcción del Conocimiento Práctico, A Partir de la Praxis de Una Docente En Formación. Bio-Grafía:** Escritos sobre la Biología y su Enseñanza Vol. 5 No 8. ISSN 2027-1034. P. p.77-94. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia. Disponible: http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/1609/1660

Schön, D. A. (2002). **La Formación de Profesionales Reflexivos**. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.

Silva, W. (2012) **Investigación y Práctica Reflexiva Como Categorías Epistemológicas Del Desarrollo Profesional Docente**. Revista de Investigación. UNAD, Volumen 11. Número 2. Julio 2012

Tardif, M. (2009) **Los Saberes del Docente y su Desarrollo Profesional**. 2ª. Edición. Narcea, S.A, Madrid. sisponible en: http://es.slideshare.net/militzahernandeznegrete/maurice-tardif-libro

Trousseau, F. (2007) **Disquisiciones y Reflexiones Acerca de la Complejidad y Transcomplejidad del Conocimiento.** Disponible en http:/victortrousseau.blospot,com

Vergara, A. (2015) **La Reconstrucción del Saber Pedagógico Desde lo Narrativo Biográfico: Una Visión Holística Teórica para Convertir la Experiencia Escolar En Relatos Pedagógicos Desde Los Protagonistas.** Tesis Doctoral. Universidad Fermín Toro, Cabudare – Venezuela.

LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON DIFILCULTADES DE APRENDIZAJE

Autora: Milagros Álvarez
thay_2a@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Dificultades del aprendizaje, autoestima, autoconcepto, rendimiento académico, motivación

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo determinar el nivel de autoestima de los niños con dificultades de aprendizaje que reciben atención educativa especial en la Unidad Psicopedagógica “Barinas”, entendiéndose según Corkille (1993) que la autoestima constituye lo que cada persona siente por si mismo, su juicio general y la medida en que le agrada su propia persona. La palabra autoestima está compuesta por dos conceptos, el de “auto” que alude a la persona en sí y por sí misma y “estima” que alude a la valoración, por tanto, se puede definir como la valoración que una persona hace de sí misma; se estructuró en cuatro (4) fases que se explicaran posteriormente. Para cumplir con este objetivo se realizó un estudio descriptivo, utilizando estrategias de campo, mediante la aplicación de cuatro cuadros (4) instrumentos: Lista de veintidós Adjetivos; Escala de ‘’Dembo-Rubinstein; ¿Quién es quién? y Autodibujo. Los mismos fueron aplicados en forma individual a treinta (30) niños de una población de 163 alumnos. La información obtenida a través de los instrumentos se procesó mediante frecuencias y análisis porcentual. Del estudio realizado se desprende que los niños del estudio tienen una autoestima positiva, aun cuando se ubican en valores intermedios en valores en el comportamiento en la escuela, en el estado emocional y académico. Se tomo en cuenta los estudios de diversos autores al referirse a la autoconcepto, autoevaluación y autoestima, igualmente el rendimiento escolar alertando acerca de la inconveniencia de considerar los indicadores solo desde un punto de vista general. Es decir, señalizar lo desacertado de aludir únicamente a un nivel global de la autoestima, autoconcepto, dificultades de aprendizaje, rendimiento escolar y lo beneficioso de referir estas formaciones a esferas particulares de la personalidad y la activad humana, teniéndose en cuenta las esferas sociales, familiar y física de la estima de si, en las sujetos objeto de estudio.

SELF-ESTEEM IN CHILDREN WITH DIFFICULTIES OF LEARNING

Author: Milagros Álvarez
thay_2a@hotmail.com

KEYWORDS
Learning difficulties, self-esteem, self-concept, academic performance, motivation

ABSTRACT

The study aims to determine the level of self-esteem of children with learning difficulties who receive special educational attention in the Psychopedagogical Unit "Barinas", understanding according to Corkille (1993) that self-esteem is what each person feels for himself, his general judgment and the extent to which you like your own person. The word self-esteem is composed of two concepts, the "self" that alludes to the person in and of itself and "esteem" that alludes to the assessment, therefore, can be defined as the assessment that a person makes of himself same; It was structured in four (4) phases that will be explained later. To fulfill this objective, a descriptive study was carried out, using field strategies, through the application of four tables (4) instruments: List of twenty-two Adjectives; Scale of " Dembo-Rubinstein; Who is who? and Autodrawing. They were applied individually to thirty (30) children from a population of 163 students. The information obtained through the instruments was processed using frequencies and percentage analysis. From the study carried out, it is clear that the children in the study have a positive self-esteem, even when they are located in intermediate values in values in school behavior, in the emotional and academic state. The studies of several authors were taken into account when referring to self-concept, self-evaluation and self-esteem, as well as school performance warning about the inconvenience of considering the indicators only from a general point of view. That is, to signal the unfortunate of allude only to a global level of self-esteem, self-concept, learning difficulties, school performance and the benefit of referring these formations to particular spheres of personality and human activity, taking into account social spheres, family and physical self-esteem, in the subjects under study.

INTRODUCCIÓN

La Pedagogía y la Psicología tradicionales desconocieron en gran medida, la compresión cabal del papel de las emociones y las motivaciones en la regulación de la actividad, el comportamiento propositivo del niño, su interrelacionarían con los aspectos cognitivos y su repercusión en el rendimiento académico. Es decir, el vínculo e interdependencia entre lo afectivo y lo cognitivo, en la actualidad se considera un auténtico principio pedagógico.

Se parte del punto de vista de que la interacción armónica entre lo racional y lo emocional favorece el aumento de la capacidad intelectual, y por supuesto, esta sería una vía inaccesible de acción en las estrategias dirigidas a tratar los problemas de aprendizaje escolar. A partir de este nuevo enfoque, es cuando se le da la importancia que posee la Autoestima en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al hablar de autoestima no se puede emplear una sola visión, ya que engloba diversos planteamientos que demuestran el peso de esta para el aprendizaje y aflore el máximo de potencialidades que existan en cada individuo.

Otro autor como Yagosesky (1998, c.p.Ferrer,2003), propone que la autoestima comprende dos niveles: un nivel energético y otro psicológico. Desde el punto de vista energético “la autoestima es la fuerza innata que impulsa al organismo hacia la vida, hacia la ejecución armónica de todas sus funciones y hacia su desarrollo que le dota de organización y direccionalidad en todas sus funciones y procesos, ya sean estos cognitivos, emocionales o motores.”(p.13). Autores como, Barroson (1995)**,** es uno de los escritores que apoyan el enfoque energético, indicando que la autoestima es una energía que existe en el organismo vivo, cualitativamente diferente, que organizan integra, cohesiona, unifica y direcciona todo el sistema de contactos que se realizan en el mismo individuo.

Desde el punto de vista psicológico, puede decirse que “la autoestima es el resultado del proceso de valoración profunda, intima, y personal que cada uno hace de sí

mismo en todo momento, este o no esté consciente de ello. El resultado es observable, se relaciona con nuestro sentido de valía, capacidad y merecimiento y es a la vez, causa nuestros comportamientos.”. (p.14).

La acotación es absolutamente cierta, ya que debemos enseñar a los niños desde sus primeros años a conocerse tanto física como emocionalmente realizando un estudio de nuestro cuerpo, emociones y personalidad. Así como Craig (1997), explica que la autoestima es la evaluación de nuestros autoconcepto, entendiéndose autoconcepto como, la percepción que tenemos de nosotros mismo, el valor que cada uno le da a sus propias características, aptitudes y conductas.

La autoestima es tan importante porque ella motoriza el desarrollo y nos dota de una organización que tiende al equilibrio; es responsable del proceso humano en lo mental, en lo emocional y lo motor. Es desarrollable, puede aplicarse o reducirse, verse afectada por la conciencia, está relacionada con la experiencia de la vida, tiene que ver con el hecho de darnos cuenta, de reconocer nuestro potencial y las necesidades que con esta serán satisfechas. Así mismo, tiene que ver con la aceptación incondicional de la persona, más allá de cualquiera limitación aparente, de las opiniones y circunstancias externas. En pocas palabras, también tiene que ver con procesos trascendentales, complejos como conocerse, aceptarse y valorarse.

En este proceso los padres y las figuras de autoridad serán pieza claves para el desarrollo de la autoestima del niño, quien dependiendo de los mensajes recibidos, refleja como espejo lo que piensan de él y se asumirá como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso, capaz, digno, respetado, amado, apoyado, o por el contrario, como cualquier enfermo, feo, desvalorizado, incapaz, indigno, irrespetado, odiado, abandonado.

Por esa y muchas otras razones , se debe emplear las palabras idóneas con los niños, sin importar el rol que se esté cumpliendo , sea el de padre, docente, u otro, ya que se ha demostrado que comúnmente los

alumnos con peor rendimiento académico, producto de lo anteriormente expuesto, tienen una pobre confianza en sí mismo al igual que una débil motivación para conseguir lograr metas que exijan una planificación previa de igual manera una regulación sostenida de la actividad intelectual, agudizando los problemas de rendimiento escolar, lo que contribuye a reforzar la baja estima de sí mismo, la falta de compromiso y la apatía por sus actividades escolares, concluyendo que las áreas más afectada de estos escolares hablando de la autoestima son las del desempeño escolar, personal además de las referidas al aspecto físico y social.

Para lograr elevar el nivel de autoestima del educando con dificultades del aprendizaje, es de suma importancia involucrar a padres, maestros y a los propios niños, motivándolos con actividades como elementos activos en el proceso de transformación de la autoestima infantil, a través de un conjunto de influencias de carácter sistemático.

Basándose en el diagnóstico de las necesidades sentidas de los escolares, sus familiares y educadores, así como el de la autoestima y la capacidad de aprendizaje de los niños, incluir la combinación del empleo de mensajes teóricos sobre esta con métodos y procedimientos prácticos que suponen la reflexión , introspección u involucración activa de los participantes (con dramatizaciones, lecturas, correctivas, técnicas afectivas, valorativas, empleando imágenes y acciones del día a día,) adoptando las sesiones de trabajo, esta modalidad de talleres vivenciales se destinarán a los estudiantes objeto de estudio al igual que el autoconocimiento, la autoaceptación y la autoconfianza, en relación con su potencial regulador de su autoestima entre otras actividades labor, tareas cometido, quehacer.

Hoy por hoy resulta incuestionable la imposibilidad de explicar el aprendizaje al margen de las perspectivas relacionales, sociales y afectivas del mismo. Numerosas investigaciones en la actualidad

apuntan hacia el hecho indiscutible de la influencia de los procesos y estados emocionales en el desarrollo del intelecto y la calidad de la asimilación, lo cual compulsa a pensar en los problemas de aprendizaje escolar con una visión más rica e integra que la de un enfoque cognitivo puro. La importancia de reconocer el papel de las emociones personales en el rendimiento escolar quede claramente explícito en conceptos contemporáneos tales como el de la "inteligencia emocional", que ha revolucionado concesión clásica de la psicología y la práctica educativa como la referida al consiente, su peso en el desempeño escolar y el aprendizaje de las personas.

Con esta investigación se pretende determinar el nivel de autoestima en los niños con dificultades del aprendizaje que reciben atención educativa especial en la Unidad Psicoeducativa "Barinas". El informe de la investigación está compuesto por cinco (5) capítulos: el primero (1) contiene el planteamiento del problema, justificación y objetivos. En el segundo (2) se desarrolla el marco teórico. En el tercero (3) el marco metodológico. En el cuarto (4) se dan a conocer los resultados de la investigación y el quinto (5) capítulo contentivo de las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y anexos.

Esta investigación lleva el deseo, el ánimo de impulsar, motivar y demostrar a quienes frecuentemente dudan de sí mismo y de sus capacidades para moverse en la vida en sus diferentes caminos y han logrado preguntándose si cuentan con los instrumento necesarios para lograr los objetivos, metas que se han planteado, busque una forma de sentirse bien con ellos mismo, independientemente lo que ocurran a su alrededor.

De igual manera aportar un granito de arena para disminuir las estadísticas relativas a los niños con dificultades para aprender ya que resultan significativamente elevadas a nivel mundial, nacional y territorial. Debido a que resulta ampliamente reconocido, que no son las limitaciones individuales de un alumno

la causa única de su problema de aprendizaje, sino también y en interacción con aquellas, las especificidades de las enseñanza, la selección y planificación de los método pedagógicos, el clima del aula, el currículo que se oferta a los estudiantes y el sistema de influencias educativas que se emplean.

Esto explica la necesidad apremiante de aplicar programas efectivos dirigidos a su tratamiento de forma sencilla, simple, clara, efectiva y eficaz creando técnicas creativas donde el educando aprenda con gusto sintiendo la actividad una diversión más que un martirio.

METODOLOGÍA

Ya reexaminados los diferentes documentos vinculados con el tema en estudio, que ha existido toda la vida pero es en la actualidad se ha tomado en cuenta como un nuevo paradigma, temas, producción excelentes de investigación que sirven para ponerse en práctica. La autoestima, el autocopcepto para ser un individuo pleno, exitoso que se ama y sabe amar, se encontraron basamento investigativo correlacionados hacia el tema bastantes acertados.

Uno de los aporte científico de relevante significado para esta investigación es el presentado por Calle y Verdugo (2015) en su estudio sobre el Autoconcepto de los niños con necesidades especiales que se ejecutó en la ciudad de Cuenca, Ecuador con una muestra de 148 niños y niñas que oscilan entre los 9 y 14 años, concluyendo que el autoconcepto académico, familiar y físico sin relacionarse con la edad, sexo o estudios, presentan una diferencia importante minoritaria la que se conserva a lo largo del tiempo en comparación con sus pares quienes son niños sin discapacidades quienes presentan mejor autoconcepto es estas dimensiones.

También se concluyó que el género influyó tomando en cuenta que las mujeres presentaron el autoconcepto más bajo que los hombres, y para finalizar el autoconcepto académico va a depender en gran medida del profesor ya que necesitan valoración, y en el

autoconcepto emocional y social va a influir la interacción con sus familiares o grupo familiar y sus amistades tomando en cuenta además que en el autoconcepto físico se observó una puntuación baja.

Se puede agregar al estudio de este investigador que la familia es el eje central para ir formándose una buena autoestima de si y llegar a lograr sus metas a pesar de su condición. A su vez Padilla (2015) expresa que en el Ecuador las investigaciones sobre el autoconcepto han explorado nuevas áreas con respecto a los adolescentes, analizando un estudio en la ciudad de Cuenca que el nivel de autoconcepto positivo de 13 a 15 años se presenta con un porcentaje de 3.33% en un total de 60 personas evaluadas, y el autoconcepto negativo en 88.33% demostrando de esta manera que los evaluados se encuentran incumpliendo sus propias satisfacciones y necesidades individuales.

Para la investigadora la adolescencia como es del conocimiento de todos es la etapa de la vida del ser humano que devenga más atención de padres, familiares, docentes entre otros.

El siguiente trabajo a ser considerado en Garaigordobil, Pérez & Mozaz (2008) en su análisis sobre el Autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos, indagaron la relación entre el autoconcepto y la autoestima con síntomas psicopatológicos, además las características del autoconcepto, la autoestima y los síntomas psicopatológicos, en función de la edad y el género, en España donde la muestra fueron 1.579 sujetos del país Vasco de 12 a 65años, 732 son varones (46,4%) y 847 mujeres (53,6%).

Su método de estudio fue descriptivo y correlacional, midiendo con tres instrumentos los ANOVAS donde los indicadores revelaron la relación de la edad con el autoconcepto y los síntomas psicopatológicos; con diferencia al género, donde no se presenciaron divergencias significativas, tomando en cuenta que en las mujeres se encontraron síntomas como la

somatización, depresión, ansiedad, sensibilidad, entre otras. Dentro de la correlación el autoconcepto, la autoestima y los indicadores psicopatológicos mostraron señales paradójicas, donde se concluyó que se diseñará intervenciones que mejoren el autoconcepto y autoestima para evitar las complicaciones psicopatológicas. Este trabajo trae a colación el dicho que la mujer es más vanidosa de ahí que se destaque en los porcentajes.

Así mismo, Pérez y Garaigordobil (2007) ejecutaron un estudio sobre la deficiencia auditiva y su relación con el autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos en el País Vasco, España, donde participaron 130 personas de 19 a 40 años, 72 sin deficiencia y 58 con deficiencia auditiva, concluyendo que la deficiencia auditiva no afecta el autoconcepto y autoestima comparándolos con las personas oyentes, sin embargo se presenció puntuaciones superiores en la mayoría de los síntomas psicopatológicos donde solo la somatización no puntuó alto.

Finalmente los individuos con y sin deficiencia auditiva no mostraron diferencias de género en autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos. Esta producción es una significativa demostración que la condición especial que posea un individuo, no es indicador de poseer baja estima y valoración.

En último lugar citamos a Machargo (1992) llevó a cabo un estudio con una población de 120 estudiantes de nivel superior, denominado "Eficacia del feedback en la modificación del Rendimiento Académico". Su objetivo fue comprobar si el feedback (retroalimentación) es un medio adecuado para producir cambios en el Autoconcepto académico. Los resultados obtenidos demostraron que el Autoconcepto de los alumnos y su anterior experiencia escolar actuaron como variables mediatizadoras de la información dada a los alumnos. Machargo demuestra la teoría de Markus y Zunda (1986) quienes

consideran que el Autoconcepto es un constructo estable, que

Teoría y Conceptos

Autoestima

Hablar sobre la autoestima es un tema fascinante e inspirador que se ha convertido en los últimos años en todo un tema de conversación y debate por la variedad de opiniones existentes sobre esta, Coopersmith (1990), afirma que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y mantiene con respecto a si mismo, expresada esta ,a través de una actitud de aprobación o desaprobación el cual refleja el grado en cuan cree un individuo en sí mismo, de su capacidad, productividad, y de si es importante y digno para consigo mismo.

Igualmente explica Coopersmith, (1990) que el proceso de formación de la autoestima se inicia a los seis mes de vida y son mantenidas en el tiempo, a través de las experiencias y exploraciones del cuerpo, del ambiente que lo rodea y de las personas que están cerca de él. El mismo autor, plantea que la autoestima se construye constantemente a lo largo de toda la vida. Tanto los actos como las características personales son criticados permanentemente or los demás, tanto en una forma constructiva o destructiva y descalificadla. Así, los demás se convierten en elementos fundamentales en el proceso de construcción de la autoestima haciendo las veces de evaluadores extremos a las personas.

Coopersmith (1990): Nos presenta características universales de la autoestima y áreas:

Estabilidad en el tiempo: la autoestima es relativamente duradera en el tiempo, alrededor de los 8 a 9 años el establece su propio nivel de autopercepción y la conserva relativamente inalterable a lo largo del tiemo, sin embargo no está**Autoconcepto**

A lo largo de la historia, se ha estudiado el tema en cuestión con innumerables definiciones, características, explicaciones que coinciden o difieren según la línea que estudie el autor Según Migallón, (2012), etimológicamente el

autoconcepto proviene de dos palabras auto del griego αυτο (autos = por sí mismo) y del latín conceptus que significa concebir, que es la unión de dos o (más) ideas para formar una tercera que forma entendimiento en el individuo.

Para Baron (1996), el autoconcepto, viene siendo la información y creencias que los individuos tienen acerca de sus propias características y de sí mismo, de igual forma, define el autor que la autoestima es el grado en que los individuos tienen sentimientos positivos o negativos acerca de sí mismo y de su propio valor.

Según Para Saura (1996) son muy importantes las imágenes de cómo al sujeto le gustaría ser y las imágenes que al sujeto le gustaría tener. Por tanto, el autoconcepto no solo se forma a partir de lo que creemos que somos, sino también por lo que queremos ser, siendo de gran importancia que exista concordancia entre ambas.

Con esta corta compilación de ideas se puede concluir que el autoconcepto no lo vamos formando a medida que vamos creciendo por lo tanto no es innato, se va formando con los comentarios que escuchamos sobre nosotros y en conocimiento que vamos teniendo de nosotros mismos.

Existen Tipos o Dimensiones de Autoconcepto, de acuerdo a estudios llevados a cabo por de García, F. y Musitu, G (2001) los cuales influyen en esta, llegando a la deducción que son cinco (5) tipos de autoconcepto mencionados a continuación:

1. Autoconcepto académico o laboral: Representa a la percepción que el individuo tiene en torno a su vivencia como estudiante o profesional. Esta dimensión posee dos ejes: el primero se refiere al rol que cumple como estudiante o como profesional a partir de sus superiores o profesores y el segundo se refiere a cualidades específicas valoradas
2. Autoconcepto social : Representa a la percepción que el individuo tiene en torno a las relaciones sociales, en especial a las habilidades que posea el individuo de interrelacionarse

con su medio social para conservarlas y expandirlas, dependiendo además de sus cualidades interpersonales (amigable y alegre).

3. El autoconcepto social está relacionado con el entorno biopsicosocial, rendimiento escolar, aceptación de sus superiores, aprobación y cariño de sus pares, siendo lo contrario al presentar comportamientos de rebeldía, agresividad, entre otros, existirá un rechazo por parte de esta área.
4. Autoconcepto emocional: Esta dimensión o área es la representación del individuo en su medio interno, principalmente en el ámbito emocional y en el hecho de medir sus impulsos a través de las acciones frente a emociones, pensamientos y sentimientos del diario vivir, generalmente en su estado emocional respondiéndose a la pregunta de cómo soy, y posterior a cómo reacciono frente a situaciones específicas donde la otra persona es de un rango superior.
5. Un autoconcepto emocional positivo representa el autocontrol a emociones y situaciones donde requieren una reacción asertiva, habilidades sociales, sentimiento de bienestar y la aceptación de los iguales.
6. Autoconcepto familiar: Esta dimensión o área es la representación del individuo en su medio familiar, donde busca la integración y dinamismo dentro de este grupo incluyendo la confianza y el afecto asimilando el apoyo incondicional de sus figuras parentales obteniendo felicidad y satisfacción; al tornarse negativa esta área se verá afectada la estabilidad del adolescente implicando el no ser aceptado por los otros miembros familiares. Este factor, es uno de los más importantes ya que está estrechamente relacionado con

el rendimiento escolar, equilibrio biopsicosocial, con la sensación de bienestar con la conducta prosocial, con áreas físicas y de salud mental.

7. Autoconcepto físico: Erikson (1959) señala que esta área se refiere en esencia al cómo se ve físicamente el adolescente produciendo un impacto en la autoestima, en las relaciones interpersonales y en la conducta del rol social. La práctica del deporte da autovaloraciones que motivan al crecimiento del adolescente al igual que el aspecto físico, los cuales brindarán una percepción y sensación de salud y bienestar en el adolescente.

Dificultades de aprendizaje

El interés por el conocimiento de las dificultades que manifiestan en el aprendizaje los alumnos a lo largo de su proceso educativo, tiene una vigencia considerable y tiende a acrecentarse en los últimos tiempos. Estas han sido analizadas desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos disimiles. Se habla de dificultades de aprendizaje como el concepto o idea que hace referencia a los problemas que una persona de cualquier edad puede tener al desear aprender algo. Las dificultades de aprendizaje son comunes ya que la persona al entrar en el circuito de enseñanza-aprendizaje actúa poniéndose a prueba constantemente, tanto en términos de conocimiento como también en términos de adaptación intelectual a las nuevas estrategias, actividades o problemas que se le plantean.

La importancia del estudio, diagnóstico y atención a los escolares con problemas para aprender ha sido destacada por autores nacionales como L. Morenza (1997) y Herrera (1989), entre otros. Así, señala la primera:

> “Los niños con dificultades de aprendizaje constituyen una proporción considerable de la población escolar, de la educación primaria, elemental o general. Las

> dificultades en el aprendizaje generan problemas, limitaciones, sentimientos de minusvalía, que resultan penosos, hacen sufrir a los niños y a sus familias, exigiendo recursos adicionales, materiales y humanos delos sistemas de educación, obligados a prestar servicios especiales que garanticen el desarrollo de las capacidades potenciales de estos niños y faciliten su inserción en la vida laboral activa."(p.59).

Para lograr una estrategia acorde que ayude a mejorar al educando en lo académicamente y emocional, Herrera (1989) enfatiza que: "El diagnóstico y tratamientos de los niños que por una causa u otra presentan dificultades para aprender se encuentra entre las complejas tareas que de modo especial deben ser tratadas por pedagogos, médicos y psicólogos contemporáneos".

Las dificultades de aprendizaje no son las mismas en todas las personas eso varían o son diferente, por lo cual es imperioso diagnosticarlas a tiempo y adecuadamente para intervenir de acuerdo a sus necesidades, limitaciones, compromiso de esta manera enfocarse en las estrategias, técnicas, método, procedimiento, sistema que se ajusten a sus barreras para asimilar y favorecer su aprendizaje.

Clasificación de las dificultades de aprendizaje según Johnson y Myklebust (1967) Y Tarnopol (1971):

1. Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas (Cálculo)
3. Dificultades en la ortografía

Brevemente se puede definir los trastornos de aprendizaje, estos son: la dislexia un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción; La discalculía: conocida como la dificultad de aprendizaje específico en matemáticas; además existe la digrafía que consiste en un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado(simbolización) y es de tipo funcional por último la disortografía la cual consiste en un conjunto de errores de la escritura que

afecta a la palabra y no a su trazado o grafía.

Es de gran significación, que se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuadas oportunidades socioculturales idóneas estimulación ambiental, sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. Esta condición es muy temida en la actualidad por su gran acrecentamiento entre los educandos de ahí la importancia de conocer sus características y combatirlas a tiempo con el apoyo de un diagnostico serio y bien sustentado.

Rendimiento Académico.

Este , epíteto podría definiré de forma global como el beneficio obtenido por el alumno en las diferentes facetas educativas durante un lapso de tiempo, es un exponente sin duda alguna del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado, y por ello, el sistema educativo, la familia y la sociedad en triada que forma tanta importancia. Se puede considerar el rendimiento académico como resultado de la acción educativa sobre el sujeto, valorado y acreditado por el propio sistema educativo. Su importancia es tal que se le llega a considerar un precursor del éxito en la vida, o a relacionar con el abandono escolar, la delincuencia, problemas de conducta o malos ajustes socioemocionales (Guay, Boivin y Hodges, 1999; Jimerson, Egeland y Teo, 1999).

El rendimiento académico constituye el punto de referencia para valorar el grado de eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje y se considera el indicador del nivel de aprendizaje que ha alcanzado el estudiante al final del proceso (Maquilón y Hernández, 2011). Se define como la productividad del sujeto, el producto final de la aplicación de su esfuerzo, matizado por sus actividades, rasgos y la percepción más o menos correcta de los cometidos asignados. La literatura reconoce que el rendimiento académico del alumno depende de una amplia variedad de factores, tanto individuales como familiares y del contexto educativo (González, Donolo, Rinaudo y Paoloni, 2011; Hernando, Oliva y Pertegal, 2012). En

esta cita se puede ratificar la importancia de un entorno familiar, educativo y social, motivador, afectivo, estimulador, en el cual los individuos sientan deseo de aprender, trazarse metas, ser mejores ciudadanos, de igual manera se ha corroborado en diferentes investigaciones, tales como la de Fernández (1997),que el éxito escolar depende en alto grado del desarrollo de la autoestima, el autoconcepto y otros factores de carácter emocional.

METODOLOGÍA

El método empleado en este estudio es cualitativo, muy de moda en la actualidad por sus características más sociales, humanistas, donde el protagonista es el individuo o individuos en estudio. Plantean Denzin y Lincoln, (2005), una investigación cualitativa es:

> La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. (p.3).

Con esta cita los autores quieren resaltar que el investigador está en el lugar de los hechos, viviendo la experiencia en la primera fila así no se deja influenciar de las apreciaciones de otros.

También, la investigación realizada obedeció a un estudio descriptivo la autoestima de los niños con dificultades de aprendizaje que reciben atención educativa especial en la Unidad Psicopedagógica Barinas; Es descriptiva, por cuanto se especifica el nivel de autoestima de los

niños con dificultades de aprendizaje. Según Ary, Jacobs y Razaviech (1989), la investigación descriptiva precisa la naturaleza de una situación, tal y como existe en el momento del estudio. De esta manera se evita la contaminación de las muestras y por ende de los resultados del estudio en cuestión. Siguiendo la línea de lo expuesto dice Sabino (1986) que:

> "La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada". (p. 51)

Por último, asumió una investigación de campo, porque los datos obtenidos por el investigador fueron obtenidos directamente en el contexto donde se desarrollan: Alumnos con dificultades de aprendizaje atendidos en la Unidad Psicopedagógica Barinas. Al respecto acota Sabino (1992), que la investigación de campo corresponde a un tipo de diseño de investigación, que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos. Del mismo modo Palella y Martins (2010), afirman que la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88).

Procedimiento

Para llevar a cabo la recolección de los datos de y poder ser evaluado el nivel de autoestima de los niños que reciben atención en la Unidad

Psicopedagogica Barias, se emplearon cuatro (4) instrumentos: Lista de 22 adjetivos; Escala de Dembo Rubintein; ¿Quién es quién? Y Autodibujo.

La aplicación de estos instrumentes se realizó de forma individual en un aula determinada exclusivamente para esta actividad en la misma escuela, después de haber establecido un adecuado rapport con el niño. En la primera reunión de aplicación se llevó a cabo la presentación correspondiente entre el investigador y el niño, dándole una explicación del trabajo y se solicita con amabilidad su participación. A continuación se presentan brevemente cada uno de estos.

1. Lista de los 22 Adjetivos: Tiene sus origen en el test elaborado por Gough, citado en Colunga (1997), que consiste de una lista de 300 adjetivos comunes, dispuestos en orden alfabético, los cuales se presentan a los evaluados pidiéndoles que marquen todos aquellos que os describen.
2. Escala Dembo-Rubinstein: Originalmente, la psicología norteamericana T.V. citada en Colunga (1997), idea de esta escala como un simple procedimiento para conocer las ideas de los hombres acerca de la felicidad. Esta técnica se ha utilizado para conocer la autovaloración y la conciencia de adultos y niños.
3. ¿Quién es quién?: Tiene su antecedente en la técnica Q DE W. Stephenson, citado en Columga (1997), en la cual el sujeto debería distribuir una serie de proposiciones que describían características de su personalidad en una escala valorativa, según la cercanía que el considerada que había entre tas proposición y su personalidad. Esta técnica se ha modificado, adaptada y adecuada por varios autores.
4. Autodibujo: Se ha utilizado como una vía de conocimiento de la subjetividad de los individuos, de su relación con el medio y con el propio cuerpo.

Empleando su dibujo como mediador, se motiva a los escolares para que se describan a sí mismos**.**

Para el desarrollo de lo antes expuesto a la investigación se realizaron los siguientes pasos: **Fase I**: Se procedió a realizar el planteamiento del problema; los objetivos y justificación. **Fase II**: Se desarrolló el marco teórico con una revisión de diversos textos, artículos e investigaciones que sirven de soporte teórico, para la escogencia de los antecedentes del problema y las bases teóricas. Seguidamente, se inicia la **Fase III**: en la cual se trabaja el marco metodológico destacando el diseño de la investigación, la población en estudio y las muestras obtenidas en la recolección. **Fase IV**: Relacionada con el análisis e interpretación de los resultados, finalmente la **Fase V**: donde se exponen los resultados obtenidos en la investigación con sus correspondientes recomendaciones y anexos.

CONCLUSIONES

Al analizar los instrumentos empleados en esta producción, estudio e investigación, se logró obtener conclusiones importantes tales como:

1. La gran influencia que puede tener el contexto educativo de forma tan favorecedora y promotora de la autoestima positiva, que aun existiendo un entorno familiar adverso esta puede obtener un impacto efectivo en las instancias de la personalidad, autocopceto y carácter del niño.
2. Todo el proceso que vivimos los seres humanos como la autoestima, autoconcepto, rendimiento escolar, se inicia en primer lugar en el hogar y en segundo lugar las escuelas.
3. Aun cuando presenta algunas autovaloraciones bajas en los instrumentos aplicados, no obstante se puede decir que su autoestima e positiva, no asociada en ocasione a sus

dificultades de aprendizaje si no a otros factores.

4. Se observó que en su aspecto académico, los niños con dificultad de aprendizaje se autovaloran negativamente e incumplen constantemente con sus labores y normas escolares.
5. Los alumnos que se percatan de su dificultad para aprender, lo toman como una particularidad de su personalidad.
6. Siendo la actividad escolar una de las etapas más importantes, significativas y formativas de la vida del niño, un buen apoyo familiar y docente, pueden influenciar a este para aprender estrategias de estudio que lo refuerce para un mejor rendimiento escolar y por ende gozar de una mayor autoestima.

Este estudio no confirma que las mejores calificaciones las obtienen aquellas personas que se perciben de manera más positiva, es importante aclarar que esta no es un indicador infalible para garantizar una buena autoestima, así como los estudiantes con bajo rendimiento escolar van a tener su autoestima siempre baja, todo es relativo y depende de muchos factores externos e internos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baron, R. (1996). **Psicología. Prentice Hall.** Hipanoamerica S.A.

Barroson, M. (1995). **La Experiencia de Ser Familia.** Editorial Pomaire. Caracas.

Cooperssmith, S. (1990). **The Antecedents of Self-esteem.** Consulting Psychologists Press. 3rd edition. EEUU.

Craig (1997), D. (1997). **Desarrollo Humano.** Editorial Prentice Hall. Hispanoamérica.

Denzin, N. K.; Lincoln, Y. S. (eds.) (2005). **The Sage Handbook of Qualitative Research** (3.ª ed.). Londres: Sage.

García, F. y Musitu, G, (2009). **Autoconcepto AF5.** Madrid, España: Tea

González, A, Donolo, D., Rinaudo, C. y Paoloni, V. (2011). **Relaciones Entre Su Motivación, Emoción y Rendimiento Académico En Universitarios**. Estudios de Psicología, 32(2), 257-270.

Guay, F., Boivin, M. y Hodges, E.V.E. (1999). **Predicting Change in Academic Achievement: A Model of Peer Experiences and Self-System** processes. Journal of Educational Psychology, 91(1), 105- 115.

Hernando, A., Oliva, A. y Pertegal, M. A. (2012). **Variables Familiares y Rendimiento Académico en la Adolescencia.** Estudios de Psicología, 33(1), 51-65.

Maquilón, J. y Hernández, F. (2011). **Influencia de la Motivación en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Formación Profesional**, REIFOP, 14(1), 81-100.

Migallón, I. (2012). **Tema 10 el Sutoconcepto**. Psicocode. Recuperado de http://www.psicocode.com/resumenes/10educacion.pdf [Consulta: 2005 Noviembre 21].

Palella y Martins (2010) en su libro, **Marco Metodológico.**

Sabino Carlos, (1992). **El Proceso de investigación.** [Documento en línea]. Disponible: http://paginas.ufm.edu/Sabino/PI.htm. [Consulta: 2005 Noviembre 21].

Saura, C.P (1996). **La Educación del Autoconcepto: Cuestiones y Propuestas.** Murcia: Universidad de Murcia.

Yagosesky. (2000). **Autoestima en Palabras Sencillas**. Editorial Kaiman. Madrid.

METODOLOGÍA MIXTA…UNA OPCIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES

Autora: Noris Medina
norisme@gmail.com

PALABRAS CLAVE
investigación cuantitativa, investigación cualitativa, metodología mixta.

RESUMEN

El presente artículo tiene el propósito contribuir en la búsqueda de alternativas de investigación en contextos de arte en carreras universitarias. En ese sentido, se plantean puntos de encuentro entre la investigación cuantitativa y la cualitativa, sus metodologías, orientados a la visión de la metodología mixta como opción válida de investigación en el ámbito de las ciencias sociales; por tanto, en escenarios de investigación artística. Todo ello en la certeza de que entre ambos enfoques existen posibilidades de integración que hacen posible un acercamiento que los complementa en procesos de investigación. Por ello, en este trabajo se aboga por la posibilidad de integrar visiones hacia la revalorización de estos enfoques de investigación como tendencia actual de gran utilidad para estudios en contextos esencialmente humanos y subjetivos; lo cual representa una opción para hacer ciencia desde dos visiones diferentes sobre una misma realidad.

MIXED METHODOLOGY … A RESEARCH OPTION IN THE ARTS

Author: Noris Medina
norisme@gmail.com

KEYWORDS
quantitative research, qualitative research, mixed methodology.

ABSTRACT

The present article has the purpose contributing in the search of research alternatives in art contexts in university careers. In this sense, meeting points are established between quantitative and qualitative research, their methodologies, oriented to the vision of mixed methodology as a valid research option in the field of social sciences; therefore, in artistic research scenarios. All this in the certainty that between both approaches there are integration possibilities that make possible an approach that complements them in research processes. Therefore, this paper advocates the possibility of integrating visions towards the revaluation of these research approaches as a current trend of great utility for studies in essentially human and subjective contexts; which represents an option to do science from two different views on the same reality.

INTRODUCCIÓN

Examinar la historia de la investigación científica es una acción apropiada si la necesidad es comprender el nivel de trascendencia que ésta ha tenido en el pensamiento humano en el tiempo. Así, sería posible dilucidar por ejemplo, ¿por qué existen criterios tan arraigados acerca de un enfoque de investigación ante otro?, ¿Cuáles son las ventajas de investigar utilizando metodología cuantitativa o la cualitativa?, ¿Acaso existen opciones que solventen la disyuntiva de utilizar un método u otro?, ¿Hay espacio en la investigación científica para la metodología mixta?.

Para encontrar respuesta a estas interrogantes es necesario develar la trama de dos corrientes del pensamiento: uno afianzado en la búsqueda objetiva de la verdad donde lo fundamental es la descripción y la explicación de la conducta observable (pensamiento positivista) y otro que emerge por la necesidad de comprender la realidad más allá de lo observable, más allá de la verdad objetiva; elevando la condición del ser humano a sujeto, más que objeto de estudio (pensamiento interpretativo).

Así, el pensamiento de tradición positivista se caracterizó por la especulación y el cuestionamiento guiado por la búsqueda del saber científico; lo que dio cuerpo a las argumentaciones que unificaron las visiones hacia una explicación racional y vertical de la realidad observada. Esta forma de pensamiento defiende el uso de métodos cuantitativos en la investigación cuyos criterios son la comprobación, demostración y verificación de los hechos. En virtud de ello el criterio de la verdad se establece como todo aquello que se pueda comprobar, refiriéndose a la sinceridad de los hechos y a la realidad observable; lo que da asiento al conocimiento científico como ciencia y al positivismo como su paradigma.

El otro pensamiento, afianzado en el paradigma interpretativo (algunos autores lo definen interpretativo-fenomenológico) aboga por los métodos cualitativos que

buscan comprender e interpretar la realidad social desde una perspectiva fenomenológica que va más allá del objetivismo y el cientificismo. “El papel de las ciencias sociales es comprender la vida social a partir de los significados que el hombre imprime a sus acciones. (Rojas, 2010:p.24). A partir de allí, la investigación cualitativa adquiere su fundamento, su piso epistemológico y su fortaleza.

Lo anterior en virtud de la necesidad de dar respuestas a problemas de naturaleza social que no se solventaban con criterios rigurosos de comprobación; por tanto, no se podían considerar reflejo de la realidad; lo que llevó a los investigadores a indagar la naturaleza de los problemas desde otra visión, reorientando el pensamiento hacia una percepción distinta de la realidad al aceptar la existencia de otras formas de producción del saber igualmente válidas para construir conocimiento.

Así, aun cuando el pensamiento tradicional positivista en la investigación mantiene una estructura fortalecida y arraigada en el tiempo, lo humano cobra importancia y su realidad comienza a ser explicada desde la comprensión y la interpretación de los fenómenos. “El ser humano conoce su entorno y aprende de él a través de la creación libre…lo humano se hace más importante que lo medible” (Colmenárez, 2014, p.7). Es decir, el entendimiento del accionar humano sustituye la explicación de lo observable; lo que propicia, según el autor precitado, un enfrentamiento entre ambas concepciones, aparentemente irreconciliables debido a que sus principios, normas y valores van por sendas separadas.

Sin embargo, no se trata de acrecentar distancias, ni mucho menos mantener la disyuntiva entre una forma de investigar u otra; se trata de que el conocimiento es uno solo y las vías para encontrarlo son muchas; por tanto es necesario que el investigador comprenda que en su camino indagatorio puede hacer uso del abanico de posibilidades que le ofrecen los dos enfoques de investigación y en ese sentido conocer sobre la metodología mixta le

proporciona una visión más amplia que le abre el campo de la investigación hacia criterios que pueden ser paralelos, pero al mismo tiempo convergentes en su esencia y coherentes en sus procedimientos, sin que por ello su estudio desmerezca de valor científico.

En otras palabras, la evolución misma del pensamiento humano descubre nuevas formas de hacer ciencia y abre la posibilidad de la investigación mixta como una opción metodológica en la que se puede utilizar los enfoques cualitativo y cuantitativo sin que ello quiera decir que no se reconozcan las incompatibilidades de orden ontológico, epistemológico y axiológico entre ambos; sino que, por el contrario se tengan presente y se complementen.

Por tanto, la investigación con metodología mixta representa un campo válido de explorar en contextos de arte donde la naturaleza misma de sus actores crea un dinamismo diverso y cambiante que coloca al ser humano como transformador social protagonista de una realidad perfectamente observable desde ambas visiones. Al respecto, la postura de Colmenárez (ob.cit) refrenda el planteamiento anterior al señalar “El enfoque mixto recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio. Es decir, existe una complementariedad entre procedimientos” (p.10).

En este sentido, se debe considerar el hecho de que el proceso investigativo en las artes requiere de una apertura hacia nuevas formas de investigar, donde arte y ciencia confluyan como conceptos complementarios, creando la armonía necesaria entre la información encontrada y la producción de conocimiento desde un contexto donde la percepción y la razón buscan equilibrio para conjugarse en estudios que van más allá de lo palpable y lógico.

Por ello, el propósito de la presente disertación está enfocada a mostrar las posibilidades de investigación en las artes a través de metodologías mixtas, con la intención de abogar por una alternativa que

permita integrar visiones y ampliar el panorama investigativo en estos contextos, contribuyendo a la construcción de nuevas realidades. Es decir, comprender cómo los enfoques con metodologías de investigación cuantitativa y cualitativa pueden tener puntos de convergencia con los que se logre un equilibrio entre procesos a través de la metodología mixta como una opción válida en la investigación científica.

Metodología Mixta y Arte…

Desde finales del siglo XX y la llegada del nuevo siglo, ha emergido una nueva perspectiva acerca de la forma de hacer ciencia, lo que ha resultado en cambios en la manera de investigar; cambios estos que se van sucediendo de forma vertiginosa posesionándose de la cotidianidad del ser humano como elemento central y trascendental de toda realidad social. Esta situación ha hecho que se propicie una cultura científica en función de garantizar el bienestar de la humanidad y por ende la aplicación del conocimiento desde visiones más humanas.

Igualmente ha evidenciado este nuevo Siglo, que la ciencia no surge espontáneamente, existe todo un entramado institucional-interaccional-relacional de socialización que la amolda sobre la base de las necesidades y expectativas de los sujetos, así como también de las particularidades ónticas del espacio social en el que se halla inmersa. Criterio este afianzado en Dilthey (1980) cuando señala que “estamos ante una época de hechos sociales cuya facultad de comprensión viene desde dentro, nos involucra, es el hombre entero, y sus interpretaciones no son solo por inteligencia sino por la experiencia y la interacción de la vida personal” (p.82).

Se extrae de lo anterior, que el conocimiento se encuentra arraigado a un marco cultural donde la experiencia, valores y comportamientos asumidos ejercen particularidades que identifican a los investigadores, instituciones y se mueve hacia nuevos enfoques o maneras de hacer las cosas. Desde esta visión, pensamiento y ciencia convergen en el espacio donde se

desarrollan y son parte fundamental en el avance de la sociedad.

Al respecto, Golombek (2008) expresa que “en el mundo pasa ciencia, y cada vez más, por lo que la ciudadanía debe estar preparada para este Universo en constante cambio” (p.15). Ciertamente, las formas de conocimiento avanzan vertiginosamente y traspasan barreras de tiempo, trascendiendo hasta espacios inimaginables, lo que ha colocado al caos y la incertidumbre en el timón, obligando al ser humano a mantenerse al ritmo de los cambios constantes de estos tiempos y hacerse competente ante ellos.

El problema entonces según Cereijido, citado en Golombek (ob.cit) va más allá de una cuestión de experimentos y demostraciones (p.15). Por tanto, no es creer o reinventar, es demostrar, preguntar e inquietar, conocer la realidad a través de una actitud inquisitiva, atreverse a cuestionar, cuestionarse y ser cuestionado, a su vez tomar decisiones para comprender el mundo, involucrarse, sumergirse y explorarlo para apoderarse de él.

Desde esta perspectiva, al visualizar el contexto de las artes, Colmenárez (ob.cit) expresa que lejos de cualquier cuestionamiento de qué es y no ciencia, se ha demostrado que hemos estado y se mantiene el pensamiento equivocado de que ciencia y arte son posturas irreconciliables pues el problema somos nosotros mismos y no la dualidad entre ambas concepciones. El autor acota que en el momento actual los conocimientos:

> Se organizan, entrelazan y complementan y los criterios tradicionales de veracidad han sido devaluados por el reconocimiento de la complejidad en la concepción de la realidad. Ya ciencia no son investiduras rigurosas, ya arte no es una convención ortodoxa. Atestiguamos entonces la génesis de una nueva concepción de investigación en las artes en la que las concepciones tradicionales no han caducado ni dejado de existir, sino al contrario, arte y ciencia convergen como conceptos complementarios (p.3)

De lo anterior se puede inferir, que hacer ciencia depende de la perspectiva que se tiene de ver el mundo, el modo de acercarse a lo complejo de la realidad, puesto que ello indicará una manera de actuar o una postura desde la cual interpretar lo indagado. Al respecto Colmenarez (op.cit) afirma que se "hace ciencia en las artes al organizar y sistematizar conocimientos, cuya validez estriba en lo eminentemente perceptivo, utilitario, coherente y dialéctico de la creación para el propio investigador" (p.4). De esta manera, la investigación puede enfocarse, sobre las artes, desarrollando una postura epistémica en particular; o bien, en las artes, al centrarse en la propia práctica artística.

En este sentido, Hurtado (2010) expresa que la forma de cómo cada quien percibe la realidad y ubicarse en torno a ella, es un paradigma. Plantea que este envuelve diferentes aspectos, entre ellos, los epistémicos (posición acerca de lo que es la ciencia), teóricos (que concuerdan con tal visión de la ciencia), metodológicos, éticos y disciplinares (p.30). Así pues, siguiendo al autor, se interpreta que cada realidad posee sus propias formas de estudiarla, pero queda de parte del investigador indagar para establecer los aspectos ontológicos y epistemológicos que darán fortaleza al estudio y orientarán la metodología dentro del enfoque paradigmático a seguir en el curso de la investigación.

Al tratar aspectos paradigmáticos vale recordar, que fue hasta el siglo XVIII y parte del XIX, con el auge de los grandes descubrimientos, cuando se comenzó a despertar el interés en la ciencia, el cual estuvo marcado, según Torres (2010) en la ciencia positivista "se parte de la premisa de que todo lo que se puede constatar es positivo y relativo; en cambio lo no demostrable, es absoluto y ambiguo" (p.133); es decir, el pensamiento positivista se caracteriza por observar los fenómenos y explicar cómo funcionan; en él, el contexto y el ser humano tienen un papel secundario, lo que confirma una posición epistemológica que evidencia la importancia del

objeto sobre el sujeto como protagonista del conocimiento.

Desde esta perspectiva, el paradigma positivista establece la experiencia como única fuente de conocimiento y este se da a través de la observación directa y neutral de la realidad" (Tejada, citado en Torres, op.cit) Es decir, la realidad está dada, las formas de investigarla es universalmente reconocida y existen modelos de problemas y soluciones ya establecidos; lo que, en su tiempo no dejaba lugar para la duda sobre la naturaleza de los problemas y los métodos para estudiarlos.

Sin embargo, más allá de la perspectiva del positivismo, surgen criterios que parten de otra visión igualmente válidas; al respecto Pérez, (citado en Torres, ob.cit) señala "…la realidad no es independiente de la historia ni el ámbito social del sujeto; el conocimiento científico posee una insoslayable dimensión institucional" (p.133); señalando además que siendo institución social, la ciencia está subordinada a la complejidad de relaciones dentro de un sistema social ya establecido. Lo expresado por el autor, dibuja la esencia del paradigma interpretativo y lo suma al escenario investigativo para abrir opciones al mundo de interrogantes de carácter social que no conseguían fundamentos científicos en las ciencias naturales para explicarlos.

Al respecto, es propicio lo señalado por Pelekais (2000) quien comenta que siempre han existido distintas interpretaciones sobre el mundo y la naturaleza, "donde las concepciones sobre dos clases de mundo han sido expuestas desde Aristóteles, describiendo un mundo espiritual, un mundo físico, de la mente, lo eterno y lo finito" (p.348). Igualmente afirma, que en las formas de abordar los problemas de la naturaleza, es decir, en los métodos, se han formulado divisiones, o lo que esta autora denomina "dicotomías"; una de esas dicotomías son las supuestas posturas irreconciliables entre la metodología cualitativa y la cuantitativa.

En este sentido, es importante observar que la dualidad creciente entre un enfoque y otro solo limita nuevas posibilidades metodológicas;

sin embargo, las diferencias entre posturas ha dado paso a gran variedad de criterios que buscan una vía alterna hacia "modelos conciliadores" (Sánchez, 2015, p.13) que posibilitan la integración entre metodologías. Al respecto, Serres, citado en Sánchez (ob,cit) aboga por una tercera vía como una posibilidad de acercamiento; la cual considera a ambas posiciones como compatibles y complementarias. Es decir, bajo el principio de complementariedad existe una alternativa que abre espacios para la investigación con metodologías mixtas.

Lo expresado en el párrafo anterior abre un escenario posible de investigación en las artes y proporciona la plataforma perfecta para dilucidar la controversia existente en los espacios académicos ligados al arte acerca de ¿Cuáles son las formas de investigación más apropiadas?, si se considera que éstos parecieran estar dentro de un mundo que no comulga con procesos de sistematización ni rigidez investigativa. En otras palabras, explicar la creatividad bajo metodologías cuantitativas no es una idea fácil de digerir en un ambiente donde la percepción sobrepasa los límites reales y la abstracción es algo cotidiano, pero tampoco es algo imposible de lograr si se consideran las posibilidades de una metodología mixta bajo principios de complementariedad.

Desde este punto de vista, la búsqueda de entornos que hagan posible la investigación desde perspectivas más amplias para dar cabida al pensamiento artístico como condición natural del ser humano es una posibilidad que se avisora válida por cuanto representa una apertura hacia nuevas formas de hacer ciencia, disminuye las diferencias entre concepciones y ofrece un panorama incluyente. Al respecto, Rojas (2010) afirma "la tendencia actual parece orientarse hacia la complementariedad de los procesos metodológicos, restándole importancia a diferencias que se inscriben en lo ontológico o en lo epistemológico" (p.17). La autora sostiene esta aseveración aun cuando considera que ambos enfoques

(cuantitativo y cualitativo) parecen irreconciliables pues tienen formas distintas de concebir una misma realidad.

Igualmente Sánchez (2015) se refiere al principio de complementariedad partiendo de la dicotomía cuantitativo-cualitativo y explica que esta dualidad dio origen a posturas de discrepancia por considerar sus efectos nocivos a la investigación; por ejemplo diferencias en cuanto a que una de las metodologías va a tener mayor valor y por lo tanto la otra solo funciona como herramienta. Asimismo afirma que también surgieron posturas de armonía que ven la metodología mixta como un efecto positivo a la investigación pues "se valoran por igual las posibilidades de cada metodología, se asume una postura dual sin sacrificar ninguno de los extremos" (p.16) y propone estrategias metodológicas mixtas: la complementariedad, la combinación y la triangulación" (Bericat, citado en Sánchez ob.cit).

En este orden de ideas, la complementariedad es vista como estrategia que integra las dos visiones: cualitativa y cuantitativa sin que ninguna de las metodologías se subordine a la otra; ambas tienen la misma relevancia y el producto final en este tipo de trabajos es un informe con dos partes bien diferenciadas, cada una de las cuales expone los resultados alcanzados por la aplicación del respectivo método. (Sánchez, ob.cit). Esta autora argumenta que una de las ventajas al entrelazar debidamente ambas metodologías es que se logra una visión más amplia de los fenómenos humanos; razón de peso para respaldar la complementariedad como principio de integración en estudios de investigación en las artes.

Por otra parte, el principio de combinación integra una metodología en otra pero una de ellas debe asumir el papel principal y la otra fortalece las conclusiones finales de la investigación; a diferencia de la complementariedad, en la combinación no hay independencia de metodologías, sino que hay subordinación de una sobre la otra. En referencia a la triangulación, Sánchez

(ob.cit) señala que representa el nivel máximo de integración entre ambas metodologías ya que este principio trata del reconocimiento de que puede haber dos visiones distintas sobre una misma realidad y que éstas pueden tener niveles de convergencia o divergencia en los resultados.

Desde esta perspectiva, la metodología mixta es una opción para la investigación en las artes, por cuanto representa un camino adecuado en la conducción de estudios en los que se requiera el uso de ambos enfoques para incorporar en la investigación una doble visión de los hechos donde una complementa la otra y exponen ambas los resultados alcanzados. Se reconoce sin embargo, que tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo pueden presentar limitaciones en cuanto a eficiencia, bien por recursos o por inexperiencia, lo importante a destacar es la intención de mostrar que ambos enfoques pueden complementarse entre sí, haciendo posible su integración en la investigación.

Al respecto, Colmenárez (op.cit) señala un aspecto importante que describe al investigador en las artes "Tampoco se trata de continuar con la estéril discusión sobre la oposición sujeto-objeto o sujeto-sujeto, se trata de comprender que en las artes el sujeto y el objeto es el mismo practicante" (p.4). Agrega además que el enfoque mixto trata de complementar e integrar las metodologías tradicionales de investigación en un discurso coherente, mas no improvisado.

Por tanto, la investigación en las artes debe ser un proceso que permita la interacción del investigador con otras áreas del saber; este proceso le lleva al encuentro entre formas de producción de conocimiento desde dos visiones totalmente distintas que le permitirán descubrir un camino sin límites, donde la cerca que separa desde hace mucho la investigación cualitativa de la cuantitativa es imaginaria y que solo basta saltar las barreras paradigmáticas para encontrar nuevas formas de generar conocimiento.

Tal como lo refiere Torres (ob.cit) "Enseñar ciencia de forma contextualizada y relacionada con la

vida cotidiana es uno de los retos más desafiantes de esta época" (p.135). Ciertamente en todas las áreas del saber, y muy especialmente en las artes, debe conjugarse un conocimiento integral, sin divisiones, y permitir construir ciencia con visión holística, reflexiva e involucrada en la solución de problemas sociales.

Hasta ahora, "la forma como se ha venido haciendo ciencia ha puesto al ser humano de espaldas a sí mismo y a su propia experiencia" (Hurtado, 2000, p.8).

Señala igualmente Hurtado (ob.cit) la importancia de trascender los paradigmas, más allá de la busqueda de la complementariedad de las metodologías y afirma "el científico necesita integrar las diversas perspectivas, y esto solo puede hacerlo mediante una concepción holística, la cual le permite ubicar ésta y otras propuestas en un esquema epistémicamente coherente y aplicable a cualquier otra área del conocimiento" (p.9). Igualmente, la posición de Lorente (2015) está en concordancia con lo expresado por Hurtado, cuando señala que la investigación en artes:

> Designa un ámbito de investigación que no se reduce al empleo de determinados métodos, herramientas y procedimientos de investigación, sino que afecta especialmente a la epistemología, al modo en que se piensa y concibe la producción del conocimiento científico y la contribución al mismo de las prácticas artísticas, así como a las consideraciones ontológicas referidas al objeto de la investigación y a las teorías que orientan su construcción (p.99).

Los argumentos anteriores evidencian una vez más, la posibilidad de investigar en contextos artísticos bajo enfoques mixtos; Sin embargo, es importante acotar, que la tendencia de investigación en las artes está orientada hacia la comprensión e interpretación de la realidad, describiendo cualidades y atributos, por tanto afianzada y arraigada en procesos bajo un enfoque cualitativo; por lo que es necesario en estos contextos, motivar al investigador a que trascienda esta práctica y

comprenda que en educación se requiere tanto de estudios cuantitativos que posibiliten la dimensión causal, objetiva; pero también necesita de estudios interpretativos y subjetivos para comprender los significados que ofrece la realidad social y esto solo puede obtenerse a través de investigaciones con metodología mixta.

De allí que, el investigador en contextos de artes se inicia convencido de lo que desea investigar, conoce la realidad, la vive, la palpa, la comprende y la interpreta; pero luego reconoce que hay aspectos de esa realidad que no pueden ser explicados tan solo desde la percepción y por tanto, no encajan en un enfoque cualitativo y es cuando se encuentra con la duda de ¿cómo proceder? Por ello, guiarlo en el conocimiento hacia un proceso de investigación bajo un concepto de complementariedad entre metodologías, parece lo más acertado pues le abre un abanico de posibilidades que enriquecerán su investigación, además de que le proporciona la experiencia en el manejo de una doble visión de la realidad estudiada que le amplía su campo de acción.

Al respecto, el Grupo de Investigación arte, ciencia y tecnología (2014) expresan que en las prácticas artísticas actuales el término de investigación “establece un código compartido que no se limita a un solo modelo de investigación sino que implica un espacio dinámico en el que intervienen diferentes metodologías” (p.1). Lo cual demuestra una apertura en apoyo al uso de metodologías mixtas en la construcción de propuestas y nuevos modelos de investigación en el contexto de las artes, permitiendo al investigador nuevas opciones para llevar a cabo su proceso indagatorio.

Se extrae como ejemplo de todo lo anterior, que el investigador bajo un enfoque cuantitativo, a través de la observación, reconoce y percibe una realidad que ya está dada, la cual puede ser captada por el estudioso de las artes desde afuera sin intervenir en ella, siendo entonces un proceso clarificador para este, pues obtendrá

una explicación predictiva de la realidad, bajo la premisa de la dualidad sujeto-objeto. Esta pudiera ser una forma de encontrar la relación armónica entre ambos enfoques desde el mismo momento que inicia la recolección e interpretación de la información con técnicas cuantitativas.

Al respecto, Fichte y Hegel (citados en Ramírez, 2006) plantean: "el sujeto como generador de la totalidad de los contenidos, manifiesta la exigencia de redescubrir y concebir un nivel de la objetividad en el cual se sorprenda la dualidad de sujeto y objeto" (p.84). Asimismo, señala el precitado autor, que la relación sujeto-objeto en el arte refleja un ámbito particular en el que el hombre se expresa más plenamente a sí mismo y refuerza en cierta medida la realidad con formas coherentes de la creación artística, "en cuyo interior la coherencia es uno de los principales criterios de valor estético" (p.85).

Ciertamente, la investigación en las artes está inmersa en el complejo sistema de la realidad social; por ello el proceso investigativo no puede verse desde un aspecto en particular, sino desde la globalidad; por lo que éste implica integrar "un conjunto de eventos en un todo con sentido unitario, abstraído de una globalidad mayor" (Hurtado, ob.cit, p.11) donde existe, según la autora, una relación entre eventos que conduce acciones hacia maneras complementarias de percibir la misma realidad en un proceso investigativo global.

CONCLUSIONES

Es sabido que la investigación en el contexto de las artes no se rige por una metodología exclusiva, aun cuando la tendencia muestra inclinación hacia las investigaciones bajo enfoques cualitativos debido a la naturaleza del contexto. Sin embargo, es importante considerar, que las instituciones universitarias, en su mayoría abogan más por investigaciones bajo modelos cuantitativos por ser la práctica de mayor dominio y conocimiento; realidad de la que no escapan las academias de carreras artísticas. Pero lejos de que este hecho sea una desventaja, lo cierto es que representa

una ventaja si la intención es promover la utilización de metodologías mixtas en procesos de investigación en las artes.

Considerando lo anterior, la idea es destacar, por un lado la utilidad de la metodología cuantitativa como estrategia de integración en el curso de las investigaciones con enfoques de metodologías cualitativas propias de las carreras de artes o ciencias visuales; por otro lado, plantear la necesidad de que estos espacios se abran hacia nuevas perspectivas de investigación más completas y efectivas para las personas que realizan estudios en estas áreas del conocimiento. Por ello la propuesta es promover la utilización de metodologías mixtas para ampliar las opciones de investigación en estos contextos.

En este sentido, se aboga por la complementariedad como estrategia de integración, la cual permitirá al investigador de artes fortalecer la investigación, enriquecerse con la experiencia y el conocimiento, ampliar su campo de acción, hacer uso de técnicas e instrumentos de ambos enfoques y adaptarlos de acuerdo a su investigación. Es decir, dentro de la complejidad que envuelve la realidad en un contexto de artes, se puede hacer ciencia y ésta se puede construir vinculando y complementando procesos para la organización y sistematización de la realidad estudiada. Se trata entonces de que el investigador en las artes maneje investigaciones estructuradas y pueda expresar la realidad desde la objetividad; pero que también tenga la habilidad para, sobre esa misma realidad, construir e intercambiar los significados atribuidos a la experiencia artística desde la subjetividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colmenarez, A. (2014). **Metodología de investigación en las Artes. Una Aproximación Teórico-procedimental**. Editorial académica española.

Dilthey, W. (1980). **Introducción a las Ciencias del Espíritu**. Editorial Alianza. Madrid-España

Golombek, D. (2008). **Aprender y Enseñar Ciencias: Del Laboratorio al Aula y Viceversa.** Documento básico. Fundación Santillana

Grupo de Investigación arte, ciencia y tecnología (2014). **Arte e investigación Metodologías Compartidas en Procesos Artísticos. Simposio internacional Arte e investigación.** Barcelona. España. Disponible en: http://www.ub.edu/masterprodart_ati/wp-content/uploads/2014/11/Simposio_dic.pdf

Hurtado, J. (2010**). Metodología de la Investigación**. Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón. Cuarta edición.

Hurtado, J. (2000) **Metodología de la Investigación Holística.** Ediciones Sypal, 3ra.edición. Caracas, Venezuela.

Lorente, J. (2015). **Investigación-Acción y Aprendizaje Basado en Proyectos en las Enseñanzas de Postgrado en Artes Escénicas**. Revista d'Innovació Docent Universitària (7) 97-115. Disponible en: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/11137-19962-1-PB%20(1).pdf.

Pelekais, C. (2000) **Métodos Cuantitativos y Cualitativos. Diferencias y Tendencias.** Volumen 2: 347-352

Ramírez, A. (2006) **La Relación Sujeto-Objeto en el Pensamiento Estético del Joven Lukács.** Disponible en: http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/viewFile/4655/4481

Rojas, B. (2010). **Investigación Cualitativa, Fundamentos y Praxis**. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

Sánchez, C. (2015) **La Dicotomía Cualitativo-Cuantitativo. Posibilidades de Integración y Diseños mixtos.** Universidad de Salamanca, Editorial Campo Abierto. Volumen monográfico pp.11-30

Torres, M. (2010). **La Enseñanza Tradicional de las Ciencias Versus las Nuevas Tendencias Educativas**. Revista Educare Vol. XIV, N° 1, [131-142], ISSN: 1409-42-58, Enero-Junio 2010.

SIGNIFICADO DE ESCUELA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

Autor: Wilfredo Angulo
wilfreang_@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Visión, escuela, significado

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comprender la visión de escuela que tienen los docentes, padres, representantes, estudiantes y voceros comunitarios de la U.E.N. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa. En función de este propósito, intervenirlo para mejorarlo. Es por ello, que el estudio se realizó bajo la modalidad de investigación acción a través del modelo metodológico propuesto por Whitehead (1991), el cual consta de cinco (5) ciclos: Sentir o experimentar un problema; Imaginar la solución del problema; Poner en práctica la solución imaginada; Evaluar los resultados de las acciones emprendidas; Modificar la practica a la luz de los resultados. Se utilizó como informantes claves ocho (8) actores. Se empleó como técnicas: la entrevista, la observación participante y los grupos focales. En función de los resultados obtenidos, se observó una institución debilitada a nivel organizacional, con una función docente conductista y con escasa vinculación con la comunidad. A partir de allí, se consensuó un conjunto de acciones tanto a nivel pedagógico como comunitario, logrando mejorar la participación de la comunidad y consolidando los lazos de comunicación entre actores educativos.

MEANING OF SCHOOL FROM THE PERSPECTIVE OF THOSE ACTORS EDUCATIONAL

Author: Wilfredo Angulo
wilfreang_@hotmail.com

KEYWORDS
School, educational actors, community

ABSTRACT

The present study aimed to understand the vision of school who are teachers, parents, representatives, students and community spokespersons for the steady Ramon Gomez U.E.N., Unda municipality, city Chabasquén, State Portuguesa. According to this purpose, intervene to improve it. For this reason, the study was conducted in the form of action research through the methodological model proposed by Whitehead (1991), which consists of five (5) cycles: feeling or experiencing a problem. Imagine the solution of the problem; Implement the solution imagined; Evaluate the results of the actions undertaken; Modify the practice in the light of the results. Eight (8) players was used as key informants. Used techniques: the interview, participant observation and focus groups. Depending on the results, it was observed an institution weakened at the organizational level, a behavioral teaching function and low bonding with the community. Starting from there, is agreed a set of actions both to level teaching as community, achieving improve the participation of the community and consolidating them ties of communication between actors educational.

INTRODUCCIÓN

La escuela es una organización compleja, que supone un andamio construido desde las relaciones entre personas, actividades, contenidos y expectativas diversas. Las situaciones que allí ocurren tienen complejidad, no siendo solo una cuestión de métodos, modelos educativos o individuos aislados. Referente a ello, Alfaro, (2013) expresa que el modelo educativo "aparece en un determinado contexto histórico y por alguna razón, responde a una manera de concebir la educación y la función de la escuela" (p.11).

Por tanto, su aplicación debe surgir de un análisis crítico realizado por un equipo pedagógico y multidisciplinario, en concordancia con el ambiente que rodea a la institución, permitiendo de esta manera, seleccionar el modo como se conducirá el proceso educativo, el cual requiere tener correspondencia significativa sobre la realidad que se busca desarrollar y, el tipo de ciudadano que se desea formar para la sociedad.

De allí, que la institución educativa, como organización social, resulte un pilar fundamental, no solo para la formación, sino también en la promoción de cambios positivos que coadyuven a la autodeterminación del ser, así como su involucramiento con la sociedad y el país; desarrollando procesos socializadores como resultado de las interacciones que se generan entre los contextos de la escuela, familia y comunidad y, desde comportamientos que incluyan el aprender-desaprender-aprender, haciendo de la educación una acción en constante construcción de experiencias que conduzcan al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, virtudes, habilidades y destrezas. Indica Santander (2012) que:

> La existencia de un proceso y un auténtico proyecto de integración o socialización de conocimiento entre los miembros de la comunidad educativa, requiere de un abordaje transdisciplinario que mejore las condiciones, tanto del sujeto como las que rodea su entorno de vida. La acción educativa debe ser una labor

> primordial para que se haga pertinente y se traduzca en un auténtico instrumento de transformación social, por lo cual la visión sobre ella, de sus miembros debe ser congruente y ajustada al tipo de ciudadano que se requiere (p.22).

En este sentido, muchos son los estudiosos que han puesto de manifiesto sus ideas creadoras a merced de las comunidades necesitadas de abrigo social para encontrar sus mejoras a lo largo de la vida. A lo que, Navarro (2013), sostiene que “la capacidad de una sociedad para educar bien a sus ciudadanos está en que la escuela, en términos de recursos de apoyo al docente, que vincule la acción pedagógica, integralmente, con los padres y representantes y el entorno comunitario” (p.25). De lo anterior se deduce que la escuela, como sistema de organización social abierto, se caracteriza por la influencia que genera el factor humano, el cual interactúa con el ambiente y con otros sistemas presentes en el ámbito de la comunidad escolar y extraescolar.

Por tanto se requiere entender que en la organización escolar, como sistema abierto, también se encuentra implícita la acción de alcanzar objetivos, de planificar, organizar con claridad, orden, disposición y coherencia la acción social educativa, todo esto se enmarca dentro de la gestión pedagógica del docente. Ante este escenario se considera que los cambios en el espacio escolar podrán generarse a través de la participación social, motivada por el trabajo de los docentes, directores y estudiantes, en el cual se comprometa de manera directa al resto de la comunidad educativa, haciéndolos participe, no solo de las acciones, sino también de la planificación, organización y correspondientes tomas de decisiones. Ciertamente esto propenderá a consolidar el proceso de participación social, tal como lo expresa Martínez (2012):

> Estos cambios conducen a nuevos compromisos y responsabilidades a otros sectores sociales. Ya que si bien la responsabilidad inicial de la tarea se atribuye a los docentes y directores, al poder ellos

> ejercer una mayor acción para actuar sobre el contexto escolar en su conjunto, lo anterior no excluye a otros actores como el Estado, la sociedad civil, la comunidad escolar y los particulares, de nuevas responsabilidades en el escenario educativo tanto regional como nacional (p.44).

Sin embargo, lo anterior no se da de manera automática, se requiere crear una estructura que permita el trabajo desde una racionalidad estratégica y comunicativa, una dinámica dialógica que construya la innovación desde las situaciones cara a cara, que ofrezca soluciones a problemáticas concretas que afecten al colectivo escolar. Estos procesos se darían, efectivamente, a partir de una gestión interna de la escuela y, de sus miembros, que a su vez sería de enorme importancia para entender la calidad de los resultados que se construyen con la visión y participación de todos.

Por otra parte Cárdenas (2012), señala que “es importante observar el alcance educativo que tiene la labor de los actores educativos, llámense docentes, estudiantes, padres y representantes cuando llegan a conformarse como un auténtico equipo de trabajo” (p.34). Es así como esta dinámica representa un soporte producto del esfuerzo por trabajar colaborativamente y construir las bases, acciones y disposiciones que definirán las estrategias de trabajo que la escuela necesita. Indica Cárdenas (Ob. Cit.):

> Una propuesta de gestión basada en un modelo participativo, tanto los grupos de docentes y directores, deben procurar derribar los muros del aislamiento entre ellos, promover y respetar, al mismo tiempo, el desarrollo individual propio y de los demás. Esto representa el reto más importante para la gerencia escolar con visión social y permitirá una perspectiva de vinculación entre los miembros que integran la escuela, actuando con sentido pertinencia y pertenencia (p.52).

Construir este tipo de escenarios requiere, en primer lugar, repensar el lugar de la escuela como espacio de

aprendizaje abierto y permanente; generar un modelo de comunicación basado en el entendimiento y el consenso, lejos de la negociación o de la imposición propia de la manipulación por mayoría.

La gestión pedagógica, desde estos referentes, se torna una tarea necesaria para una escuela de la esperanza, para una institución que cree en el futuro basado en el trabajo y la acción de sus actores educativos, no se puede hablar de educación y pensar sólo en una parte del proceso educativo y formativo de los jóvenes y niños; al plantearse el tema educativo como cuestión vital para el desarrollo integral de la persona, se requiere pensar en una educación integrada por todos los miembros protagónicos de este fundamental proceso de vida, que es la educación. Se ha de pensar en la escuela, la familia y la comunidad en general.

Por tanto, dentro del análisis de la perspectiva de los miembros de la institución educativa, directivos, docentes, padres y represantes y comunidad con respecto a la visión de la escuela, tal como lo refiere Martínez (2012) “se observa insuficiencia en cuanto al desarrollo de la gestión educativa por la poca atención que prestan al hecho los docentes padres, representantes y entorno, no integrándose al perfeccionamiento de la misma” (p.44).

La gestión educativa de calidad permanece atenta a las condiciones que posibilitan la formación y facilitan que los miembros de la comunidad educativa asuman responsabilidades y alcancen su plenitud, por tanto, se hace preciso, superar las estructuras escolares sustentadas en un poder rígido y vertical, desmembrar la labor escolar subalterna y subordinada y orientarla hacia un marco de integralidad. Sobre esto, resalta Martínez (Ob. Cit.):

> La función de la escuela, en oportunidades, resulta desvirtuado, motivado al hecho de que los miembros de la comunidad educativa carecen de una visión compartida, sentido de pertenencia y compromiso hacia la misma, descuidando la importancia que tiene ésta dentro de la sociedad (p.52).

Se entiende que la escuela debe proporcionar una educación integral para todos como base de transformación y aceptación de todos los actores de una institución, docentes, administrativos, alumnos, comunidad educativa, desarrollando una vida colectiva que valore la crítica y el diálogo, en donde predomine la confianza mutua y la participación de todos, generando un buen clima de convivencia escolar que permita a los miembros de la escuela entender y significar a la institución, su misión y visión en el contexto educativo y social a favor de una mejor sociedad y país.

Dentro de este marco referencial se considera la gestión de la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa, cuya visión y misión está en el fomento del desarrollo endógeno dentro de la comunidad, persiguiendo la formación del nuevo ciudadano republicano que requiere la nación proactivo, productivo, con valores de participación y protagonismo en la consecución de las soluciones a los problemas de su institución y la localidad. A través de la observación directa y en conversaciones informales con los docentes se detectó la preocupación manifiesta por éstos, al referir la poca participación y desmotivación de los estudiantes, padres y representantes y, de los mismos docentes como actores educativos involucrados en la gestión de la institución.

Asimismo, se evidenció que la comunidad educativa en estudio, no cuenta con una cultura orientada hacia la planificación, organización ni participación social de sus miembros hacia la escuela; esto contrario a la consideración que el desarrollo educativo se alcanza a través de la las personas empoderadas en su quehacer, identificando las necesidades prioritarias que les afectan, planificando acciones y esfuerzos con iniciativa, dirección y participación propia, permitiéndose vincularse e integrarse al proceso educativo con pertinencia y sentido de pertenencia. Todo ello en función de orientar una gestión de calidad, en la que los actores vinculados sientan el compromiso y respondan a un sistema educativo inteligente.

A la luz de las generalizaciones anteriores, se desprende las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el significado de escuela que tienen los actores educativos de la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa respecto a los aspectos organizacionales, pedagógicos y comunitarios?, ¿Es posible acordar acciones entre los actores educativos para ser aplicados en la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa?

¿Cuáles estrategias se aplican en la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa, que permiten a los actores educativos visualizar el significado de escuela? y ¿Con la valoración del plan de acción, los actores educativos de la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa, podrán tener una visión clara del significado de escuela?

Objetivo de la investigación

Comprender el significado de escuela desde la perspectiva de los actores educativos de la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa.

DESARROLLO TEORICO

Antecedentes de la Investigación

Entre los referentes que sirvieron de sustento a la investigación se encuentra el de Henríquez (2014), quien partiendo de su experiencia realizó un trabajo de grado titulado “Estrategias en la relación escuela-comunidad y de la comunidad en la escuela Centro Cultural Poveda, República Dominicana”, el cual tuvo como objetivo Disertar sobre las estrategias vinculativas en el quehacer educativo en la relación escuela-comunidad y de la comunidad en la escuela Centro Cultural Poveda, República Dominicana, año 2015.

La metodología de tipo investigación-acción con diseño hermenéutico. Los informantes claves conformados por los seis (6) miembros

y voceros de la comunidad educativa. Los resultados de las experiencias presentados por estos autores, expresan la forma como abordar la relación entre los actores que involucran a la escuela y la comunidad, planteándose lograr una participación efectiva y organizada de la sociedad en general, comunidades locales, padres y madres de familia, en particular en la gestión del proceso educativo.

Las acciones se orientan hacia el logro de una visión más instrumental del rol de los diferentes actores, las estrategias se enmarcan dentro de cinco (5) aspectos: (1) El desarrollo de la interacción social; escuela-comunidad, desde la perspectiva de un ciudadano crítico; (2) La visualización de la institución como un espacio de la comunidad, considerando la diversidad de actores presentes; (3) La reorganización de la escuela para la redistribución de funciones y tareas, donde cada miembro dentro y fuera de ella es corresponsable, participando activamente en función de las necesidades y problemas de la escuela; (4) La valoración de los diferentes actores de la escuela y la comunidad, para construir el sentido colectivo y; (5) La consideración de la comunidad como un aula abierta, donde se desarrollan acciones de interés para cada uno de los niños y niñas.

En consideración a lo planteado sobre esta experiencia, la misma puede considerarse como un gran aporte para la presente investigación, debido a la similitud que presenta en cuanto a procedimiento, interviene de forma representativa una serie de actores de la comunidad contexto, además, del significado que adquiere para cada uno de ellos la escuela, a través de un proceso de acción reflexión, constituyéndose en un nuevo referente para la meditación, que permita experimentar cambios relevantes.

Por su parte, Medina (2014) realizó un trabajo de investigación al que tituló, “La visión del docente como promotor social de la interacción escuela- comunidad en la Unidad Educativa Simón Bolívar, municipio Barinas estado Barinas*”;* el cual tuvo

como objetivo describir la visión del docente como promotor social de la interacción escuela- comunidad en la Unidad Educativa Simón Bolívar, Municipio Barinas estado Barinas, año 2014. El tipo de investigación descriptiva apoyado en un diseño de campo. La población objeto de estudio, fue de diez (10) docentes que laboran en la institución.

Las conclusiones a la que la autora llegó, se tiene que; la función del docente como integrador social en el proceso educativo no se está cumpliendo, por lo que su visión de interés en las relaciones entre la escuela y la comunidad no se evidencian. Es por ello, que recomienda acciones que propicien la comunicación y el diálogo entre los miembros de la comunidad educativa; estas se constituyen como aportes al proceso de la investigación debido a que permiten orientar los problemas o significados de escuela que se presenten como debilidades o amenazas dentro del proceso educativo.

El trabajo presentado permite evidenciar como la visión socializadora del docente constituye un aporte importante para la integración entre la escuela y la comunidad, permitiendo una interacción directa del docente con la realidad social donde se encuentra la escuela, accediendo a obtener una matriz diagnóstica que le permita pensar y actuar en beneficio de estos dos entes. En este sentido, el estudio constituye un valioso aporte configurando una dimensión de acción y significado de un actor educativo como lo es el docente, por lo que a partir del comportamiento de ese actor el resto de los actores participen y le atribuyan significados a la escuela.

Teorías y Conceptos

Concepción Organizacional de la Escuela

La concepción organizacional de la escuela permite comprender y entender su dinámica. Partiendo de la conceptualización de organización educativa, Alfaro (Ob. Cit.), la define como “un sistema diseñado para alcanzar metas y objetivos en el cual se adecuan y gestionan un conjunto de elementos para favorecer el

proceso de enseñanza y propiciar la educación de calidad" (p.88).

Por consiguiente, la escuela demanda un conocimiento preciso y exacto de elementos que confluyen en una serie de factores que validan su posicionamiento como sistema, en este aspecto se resalta el componente personal, representado por el talento humano de las instituciones escolares, el profesorado, las familias, el estudiantado, el personal de administración y servicios, entre otros, los cuales desde su autodeterminación tienen una visión de la escuela y, que se vincula con la participación de cada uno de estos actores al quehacer de la institución. En este orden de ideas, señala Medina (2014), que la escuela requiere visualizarse como:

> Un espacio de encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de la comunidad educativa, compartiendo las responsabilidades en los logros educativos, comprometiendo a cada integrante en el aprovechando las competencias individuales y fortaleciendo al equipo de trabajo. (p.77).

Bajo este enfoque la organización en la escuela se presenta como una realidad significada, interpretada y vivida por cada uno de sus miembros, el deseo de actuar en un sentido determinado está relacionado con la interacción social que se produce al compartir sentimientos y emociones. Para la acción se necesita la existencia de una visión institucional capaz de desarrollar ambientes emocionalmente estimulantes, en los que los individuos encuentren ventajas en actuar, dándole significado al rol fundamental de la escuela en la sociedad.

Visión de Pertenencia de los Actores de la Escuela y la Comunidad

La visión de pertenencia en una organización como las educativas se construye colectivamente, por lo que es responsabilidad de todos los que en ella trabajan, directivos, docentes, estudiantes, padres y representantes, así como de la comunidad aledaña. Señala Carrero (2014), "el sentido de

pertenencia en la escuela lo lleva por dentro cada individuo y lo demuestra en su desempeño; el éxito de los trabajadores es la muestra palpable del compromiso que sienten hacia su organización" (p.99). En tal sentido, el fomento de un espíritu de pertenencia hacia la institución, generación de devoción hacia la entidad, el auténtico compromiso y participación en todas las actividades propicia la verdadera identidad e integración y, es la fórmula ideal para alcanzar efectividad y prosperidad en cualquier gestión conjunta.

Por otra parte, se entiende que la visión de pertenencia de cada individuo por la organización, establece una identidad colectiva que traza y forma los mecanismos internos para la acción, conservación y desarrollo grupal, así como para mediar las relaciones con otros grupos. Por tanto, la visión de pertenencia es un elemento primario de arraigo e identificación personal y colectiva. Esta expresión concreta de adhesión a rasgos específicos y característicos de la cultura que sintetizan perfiles, particularmente, sentidos de identidad cultural; por lo que resulta importante en la gestión organizacional.

En cuanto a los factores asociados a la visión de pertenencia que afectan el compromiso de los actores educativos con la institución, de acuerdo a lo referido por Martínez (2012), se encuentran asociados a "la estructura física o el ambiente de trabajo, comunicación interna, motivación y valores, identidad corporativa, cultura y clima organizacional e imagen corporativa (p.22). En consecuencia, las potencialidades de los actores educativos requieren ser aprovechados por la gestión educativa, para la contextualización y desarrollo del proceso pedagógico y, la vinculación de la escuela con la comunidad, de forma tal que la escuela adquiera un significado, no solo desde la perspectiva académica sino igualmente social; de esta manera, se fortalece la función transformadora de la institución.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla bajo el paradigma fenomenológico que según Pérez (2006), afirma que: "posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social" (p.123). Por lo tanto, en este estudio los individuos son sujetos interactivos y comunicativos que comparten significados, constituyéndose en un conjunto de prácticas interpretativas. Se adoptó el método cualitativo de Investigación Acción-Participativa, la misma, es definida por Alguacil, Basagoiti, Bru y Camacho (2006) como:

> Un proceso-método de investigación que intenta, por un lado, superar la cultura del «exigir» y desarrollar una cultura del «construir conjuntamente», y, por otro, romper la clásica distancia entre investigadores-investigados, de tal modo que el sujeto-objeto de estudio interviene en el diseño, en el diagnóstico, en la formulación de propuestas y en la evaluación de la investigación. (p.335).

En este orden de ideas, para efectos de la presente investigación se utilizó el modelo metodológico propuesto por Whitehead (1991), el cual consta de cinco (5) ciclos: 1) Sentir o experimentar un problema; 2) Imaginar la solución del problema; 3) Poner en práctica la solución imaginada; 4) Evaluar los resultados de las acciones emprendidas; 5) Modificar la práctica a la luz de los resultados. Seguidamente se presenta en que consistió cada uno de los ciclos:

1) *Sentir o experimentar un problema*: Fue el abordaje al escenario o espacio físico en el cual tuvo lugar el estudio, donde se logró: a) Identificación de los grupos animadores (dirigentes asociativos) y sectores funcionales (profesionales y técnicos que operan en el territorio). b) Elaboración de bases metodológicas y presentación de las mismas a los sectores activos del barrio. Búsqueda de compromisos con la investigación.

c) Conformación del Grupo motor de la Investigación y de la Comisión de Seguimiento. d) Elaboración conjunta de la agenda-*planning* de investigación y concreción de compromisos de cada agente comprometido.

2) *Imaginar la solución del problema*: Momento en el cual, el investigador junto con primeros actores idearon o visualizaron las formas como se solucionarían los problemas percibidos. En esta fase, se pretendió que todos los actores educativos comprendieran el estado de la situación problema, identificando las dificultades y las bondades, para luego generar un espacio que permitiera el análisis y discusión de los mismos para concientizar en torno a los problemas encontrados, así como la visualización de las posibles soluciones considerando la viabilidad de intervención de cada uno.

3) *Poner en práctica la solución imaginada:* En este ciclo se alcanzó: a) Informe de análisis estadístico Se consideró adecuado plantear un diagnóstico cuantitativo de carácter comparativo de la UEN. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa. Por ello, la recolección y tratamiento de los datos incluyó el análisis estadístico, siempre que las fuentes lo permitieron, se contempló la especificidad de los diferentes grupos de inmigrantes, dada la significación que el fenómeno de la inmigración estaba alcanzando en la institución. Acompañando este despliegue de datos secundarios, se realizó un mapa-guía de los equipamientos y servicios públicos presentes en la localidad, de las entidades sociales y sus recursos, programas de servicios y actividades.

b) Realización de entrevistas en profundidad. Se realizaron ocho (8) entrevistas individuales dirigidas a informantes cualificados con un amplio conocimiento de la realidad y problemática de la Unidad Educativa, ello tomando como referencia la misma cantidad de informantes claves o versionantes que brindaron información al estudio, se establecieron algunos perfiles básicos: voceros del Consejo Comunal, representantes de salud, cultura, deporte, grupos estables,

comerciantes, profesionales en educación.

Se establecieron una serie de bloques temáticos sobre los que interesaba profundizar en las entrevistas, pero el guion definitivo de la entrevista fue después adaptado al perfil concreto de la persona entrevistada, con objeto de profundizar en el conocimiento de los aspectos específicos de la institución. El esquema general básico por bloques recogía las siguientes dimensiones: Dinámica Organizacional, Dinámica Cultural, Dinámica Social, Dinámica Pedagógica, Dinámica Escuela – Comunidad, entre otros.

c) Realización de mapas de redes sociales de la localidad (Sociogramas), que nos permitió visualizar a los actores y grupos sociales presentes en el territorio y trazar las conexiones existentes entre ellos. Sirvió para darnos cuenta de la situación de aislamiento o comunicación existente entre los sujetos y grupos sociales y de las alianzas que precisábamos re-establecer. También sirvió para localizar aquellos elementos «puente» a los que debíamos hacer partícipes del proceso para alcanzar objetivos comunes e integradores. En las reuniones del Grupo motor se debatieron los sociogramas hasta llegar a un consenso y se reflexionó sobre los espacios donde la malla era más densa (relaciones de relaciones), sobre los bloqueos existentes y sobre los elementos mediadores o dinamizadores.

4) *Evaluar los resultados de las acciones emprendidas*: En esta fase se concluyó el trabajo de campo con la realización de (5) grupos de discusión que recogieron los discursos y posiciones de los diferentes sectores poblacionales presentes en la localidad. Fundamentalmente, estos grupos de discusión sirvieron para captar las valoraciones, expectativas y actitudes de los sujetos pertenecientes a las redes sociales informales.

Las temáticas tratadas en los grupos se refirieron a las siguientes dimensiones: organizacional, pedagógica y, escuela – comunidad. Estas a su vez, estaban entrelazadas

transdisciplinariamente en categorías como: aspectos estructurales; clima organizacional; concepción de la enseñanza; concepción del alumno; concepción del docente; concepción del aprendizaje; concepción de la evaluación; socializa; información y conocimiento; comunicación efectiva; espacio comunitario; y responsabilidad. Una vez finalizado el trabajo de campo se procedió al análisis de los grupos y a la elaboración de un diagnóstico cualitativo que se concretó en la realización de un informe cualitativo.

5) *Modificar la práctica a la luz de los resultados*: Luego de haberle dado orden y sistematización el sentir de la comunidad educativa en general acerca de los componentes conflictivos y extenuación de la Unidad Educativa, se desarrolló de una jornada proyectiva, con miras a plantear una serie de propuestas de acción negociadas con los diferentes órganos implicados en el proceso (grupos animadores, sectores activos, profesionales y técnicos que hacen vida en la localidad). Esta jornada fue un escenario de trabajo múltiple y se enmarcó en una realidad con carestía que permitió proyectar un espacio futuro, así como también para tomar las medidas a adoptar. Los resultados de este quinto ciclo se sintetizaron en un documento de propuestas y recomendaciones.

Informantes Claves

De acuerdo con Martínez (2007), el informante clave es la; “persona con conocimientos especiales y buena capacidad de información” (p.86), por lo tanto, representa aquel co-autor que puede brindar información detallada, debido a su experiencia o conocimiento sobre el tema y representa la muestran de estudio. Por ello, que los informantes clave de este proceso investigativo lo constituyen: dos (2) estudiantes, dos (2) docentes, (2) padres y/o representante y dos (2) voceros del consejo comunal de la comunidad, todos ellos vinculados a la U.E.N. Ramón Parejo Gómez, municipio Unda, ciudad Chabasquen, estado Portuguesa.

Técnicas e Instrumento de Recolección de datos

Asimismo, como técnica de recolección de datos, se utilizó la *entrevista focalizada,* de acuerdo con Mora (2006), "está orientada a conocer los significados subjetivos de los informantes, luego de una situación concreta" (p.163). De igual manera, la *observación participante*; el autor señala que ésta "involucra la interacción social entre el investigador y los informante… durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo" (p.174). También se utilizará grupos focales definido por Mora (2006) como "una discusión en la que un número pequeño de informantes, guiados por el facilitador hablan libre y espontáneamente sobre temas que se consideran de importancia para la investigación" (p.177).

En relación con el caso que obedece este estudio, se emplearon con el fin de discutir los resultados obtenidos del proceso de categorización de las entrevistas realizadas a fin de reflexionar y opinar en cuestión sobre las abstracciones hechas. Como instrumentos se plantearon, el *guión de entrevista,* en esta investigación está en concordancia con las dimensiones y las categorías preliminares de la investigación y; *las notas de campo,* empleado en determinadas circunstancias de la vida de los actores del proceso educativo e igualmente al mismo tiempo que se realizaron las entrevistas y los grupos focales.

Validez y Confiabilidad

La validez de esta investigación está determinada por la visión que manifiesta cada una de las informaciones que presentan los informantes, que sea concordante con la categoría preliminar y que le permita al autor abstraer nuevos conceptos. Por otra parte, Martínez (2007), expone que la confiabilidad "está orientada hacia el nivel de concordancia interpretativa entre diferentes observadores, evaluadores o jueces que observen el mismo fenómeno" (p.256). En este sentido, la confiabilidad de los instrumentos de investigación está se pondrán de manifiesto en el grado o nivel de

coincidencia que presenten los informantes clave en la información que proporcionen con respecto al tema en estudio.

Sistema de Categorías Preliminares de Análisis

Se presenta el cuadro 1, denominado; Sistemas de Categorías Preliminar de Análisis, estructurado partiendo de unas dimensiones que abarcaron un grupo de categorías suscitadas del marco teórico a las cuales el investigador

Cuadro 1
Sistema de Categoría Preliminar de Análisis

Dimensión	Categoría Preliminar	Conceptualización
Dinámica Organizacional	Aspectos Estructurales	Distintas maneras en que puede ser dividido el trabajo dentro de una organización para alcanzar luego la coordinación del mismo, orientándolo al logro de los objetivos.
	Clima Organizacional	Fenómeno interviniente que media entre los factores del sistema organizacional y las tendencias motivacionales se traducen en un comportamiento que tiene consecuencias sobre la organización.
Dinámica Pedagógica	Concepción de la Enseñanza	Actividad que se realiza conjuntamente mediante la interacción de docente, alumnos y el objeto de contenido curricular.
	Concepción del alumno	Ser humano que se encuentra matriculado en un programa formal de estudios y se dedica al entendimiento de algún conocimiento, disciplina o arte.
	Concepción del Docente	Ser humano que reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental, por lo que, enseña de la mejor forma posible al alumno.
	Concepción del Aprendizaje	Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.
	Concepción de la Evaluación	Valoración de los conocimientos que se da sobre una persona o situación, basándose en una evidencia constatable
Dinámica Escuela – Comunidad	Socializa	Transmitir al individuo, a lo largo de un proceso de socialización, los valores, normas y modelos de conducta de una determinada sociedad.
	Información y Conocimiento	Conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto
	Comunicación Efectiva	Comunicación que con buenas destrezas y formas logra el propósito de lo que se quiere transmitir o recibir

	Espacio Comunitario	Es un lugar de encuentro para la toma de decisión en función del desarrollo de la comunidad.
	Responsabilidad	Cumplimiento de la labor de acuerdo al rol que desempeña como actor educativo.

Fuente. El investigador (2015)

Resultados. Escenario Emergente

Considerando cada una de las categorías que emergieron de las distintas dimensiones planteadas y, en correspondencia con los instrumentos aplicados a los informantes clave, se presenta la visión triológica de la escuela que poseen los actores educativos.

A nivel organizacional; se contempla, una falta de gerencia en la institución que organice y ponga de manifiesto las funciones de cada personal miembro de la institución educativa y que al mismo tiempo, dé a conocer la organización u organigrama de la misma. Esto conlleva a observar un clima organizacional deficiente, donde se revela una falta de motivación al trabajo por parte de los docentes y en algunos casos se generan conflictos internos entre los miembros de la institución. A nivel pedagógico; se muestran grandes rasgos de una escuela conductista, pues, se observan docentes autocráticos, estudiantes pasivos y memorísticos y, la aplicación de pruebas como la principal herramienta de evaluación.

A nivel comunitario; se nota una clara ausencia del rol de promotor social de la escuela y del docente, no se genera ningún tipo de vinculación. La información o conocimiento en cuanto a contexto geográfico que pueda presentarse sobre la comunidad no existe. Igualmente, no se evidencia comunicación entre sus miembros, ni se promueven actividades donde se involucre a la comunidad y en las pocas que se realizan dentro de la institución, se evidencia una escasa participación y falta de solidaridad. Solo se observa la integración con otras escuelas, cuando se desarrollan actividades interinstitucionales, que son pocas en el año.

CONCLUSIONES

En relación a la información proporcionada por los distintos actores educativos, se pudo determinar que: A nivel organizacional, la institución presenta serias deficiencias, debido a que no existe una adecuada distribución de tareas, motivado a la complejidad de la institución, además, hay una marcada desmotivación de los docentes y estudiantes, por la realización de las actividades. A nivel pedagógico, se observó una clara actividad conductista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente dirige la actividad y el estudiante actúa como un ente pasivo. Por su parte a nivel comunitario, se encuentra a una escuela que está separada de la comunidad, no se realizan suficientes actividades para socializar, la escuela no cuenta con información relacionada con ella, la comunicación es deficiente, sirve pocas veces como espacio comunitario y no existe prácticamente responsabilidad entre los actores.

Se logró reunir a gran parte de la comunidad educativa para llegar a acuerdos sobre las acciones a tomar en consideración de los resultados obtenidos del diagnóstico, lográndose concretar la aplicación de actividades pedagógicas, culturales y deportivas que permitieran cambiar la visión que tiene la comunidad sobre la escuela, que en gran parte se debe a que desconoce su papel dentro de la misma, debido a que ésta estaba funcionando limitándose a las cuatro (4) paredes del aula.

Al mismo tiempo, se logró que los docentes planificaran acciones a nivel comunitario como los son, involucrarse en las organizaciones comunitarias e integrar a la comunidad en actividades de la escuela relacionándolas con el contexto. El desarrollo de esta modalidad de consenso para construir el plan de acción, permitió que cada uno de los actores se apropiara de las actividades que se planificaron en conjunto.

Con respecto a la aplicación de la actividades relacionadas con el plan de acción a nivel pedagógico, cultural y deportivo, se observó que en las primeras actividades asistieron pocas

personas de la comunidad, quienes parecían no mostrarse convencidas del todo sobre el cumplimiento de éste y los beneficios que ocasionaría en pro de aportar mejoras a la escuela, situación que cambió cuando se realizó la última actividad, debido a que se notó un cambio total de la comunidad hacia la escuela, participando activamente y como espectadores. Por su parte, con respecto a la integración de los docentes a las actividades comunitarias, el nivel de participación fue alto, afianzando el compromiso adquirido desde el diseño de la planificación.

Los resultados obtenidos, a pesar de no haber alcanzado un nivel de participación total, de forma general, se logró con el cumplimiento de las actividades y, causó cierto impacto en la comunidad, donde se resaltó el trabajo que se había realizado, aparte que se abrieron canales de comunicación que prácticamente estaban nulos. Finalmente se puede decir, que se lograron resultados positivos, debido a que se comenzaron a generar cambios, aunque cambiar el significado que las personas tienen asignadas sobre determinadas acciones, implica un mayor número de actividades y compromiso ético de quienes se quieren transformar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, T. (2013). **La Escuela y el Maestro**. Sao Paulo: Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior – Centro Internacional Miranda.

Alguacil, J., Basagoiti, M., Bru, P., y Camacho, J. (2006**). Investigación-Acción Participativa en el Barrio de San Cristóbal de los Ángeles** (distrito de Villaverde, Madrid). **Cuadernos de Trabajo Social. Vol. 19 (2006): 331-346.**

Cárdenas, L. (2012). **Estrategias de Participación Ciudadana: Una Visión Holística**. Material mimeografiado. Caracas.

Carrero, F. (2014). **Hacia una Mejor Calidad de Nuestras Escuelas**. Biblioteca de Actualización del Maestro, SEP, México, 3ª. Ed. 2001.

Henríquez, C. (2014). **Estrategias en la Relación Escuela-Comunidad y de la Comunidad en la Escuela Centro Cultural Poveda**. Trabajo de investigación. Universidad

Central República Dominicana. Disponible en: bibadm.unam.edu.rd/edocs_baducla/tesis/P1185.pdf [Consulta: 2015. Mayo 22].

Martínez, L. (2012). **El Docente en el Aula y Su Comunidad**. Trabajo de grado No publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Martínez, M. (2007). **Ciencia y Arte en la Metodología** Cualitativa. México: Trillas.

Medina, O. (2014). **La visión del Docente Como Promotor Social de la Interacción Escuela-Comunidad en la Unidad Educativa Simón Bolívar, Municipio Barinas estado Barinas**. Trabajo de investigación. UNELLEZ.

Mora, L. (2006). **Investigación Educativa**. Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Navarro, A. (2013). **La Educación en el Contexto Comunitario**. Trabajo de Ascenso No publicado. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas).

Pérez, S. (2006). **La investigación Cualitativa: Retos e interrogantes**. Madrid: Edit. La Muralla.

Santander, G. (2012). **Las Relaciones Padres-colegio**. Madrid: Ediciones Palabra.

PLAN ESTRATÉGICO PARA LA OPTIMIZACIÓN DEPORTIVO - RECREATIVA EN LAS URBANIZACIONES

Autor: Alex Aguilar
alexagcesar@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
plan estratégico, optimización deportivo-recreativa.

RESUMEN

El presente artículo es producto de un estudio denominado plan estratégico para la optimización deportivo - recreativo en la urbanización Ciudad Varyná, municipio Barinas, Estado Barinas. La metodología fue de tipo cuantitativa, enmarcada en la modalidad de proyecto factible, apoyada en la investigación de campo, nivel descriptivo, la cual se desarrolló en tres fases. I fase se realizó el diagnóstico, II fase se determinó la factibilidad del proyecto desde el punto de vista de mercado, financiera y técnica. III fase el diseño. La población objeto de estudio para la investigación fue de cuarenta y cuatro (44) individuos; de los cuales treinta y tres (33) pertenecían a la contraloría social y once (11) a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales a quienes se les aplicó una encuesta tipo cuestionario debidamente validados y con su respectiva confiabilidad. Entre las conclusiones resaltan la necesidad de un plan estratégico que propicie la cooperación, la formulación de objetivos, aplicación de los procesos de control y evaluación como también de la valoración y evaluación del recurso humano en los comités de deporte y recreación de los consejos comunales. Para lo cual se recomendó conformar una red integrada que gire en torno a un plan estratégico conducente a la optimización deportivo-recreativa en la urbanización.

STRATEGIC PLAN FOR OPTIMIZING SPORTS - RECREATION IN THE RESIDENTIAL AREAS

Author: Alex Aguilar
alexagcesar@hotmail.com

KEYWORDS
strategic plan, optimizing sports - recreational

ABSTRACT

This article is the product of a study called strategic plan to optimize sports - recreation in the residential city Varyna, Barinas municipality, Barinas State. The methodology was quantitative, framed in the form of feasible project, supported by field research, descriptive level, which was developed in three phases. Phase i was conducted Diagnostics, phase II determined the feasibility of the project from the point of view of market, financial and technical. III the design phase. The study for the research population was forty-four (44) individuals; of which thirty-three (33) belonged to the social Comptroller and eleven (11) committees of sport and recreation of the communal councils who applied a survey type questionnaire duly validated and with its respective reliability. Among the findings highlight the need for a strategic plan that is conducive to cooperation, the formulation of objectives, application of the processes of monitoring and evaluation as well as from the valuation and assessment of the human resource in the sport and recreation of the communal councils committees. For which it was recommended to form an integrated network that rotate around a leading strategic plan sports - recreation optimization in the urbanization.

INTRODUCCIÓN

La actividad física fuera del contexto escolar es aquella que no se corresponde con la horas de educación física curriculares obligatorias; se realiza en el tiempo libre. Esta se puede dar en diferentes expresiones como; deporte para todos, deporte de alto rendimiento, deporte comunitario y otros. Los beneficios que genera a nivel sociológico son innegables pues juega un papel importante dentro de las necesidades de esparcimiento de las personas que encuentran en este tipo de actividades un medio constructivo y beneficioso de ocupar su tiempo de ocio; en este sentido se ha promovido diversas formas de organización comunitarias de diferentes índole atendiendo a las necesidades deportivas propias sentidas en cada contexto de acuerdo al tipo de población.

Es así que en la década pasada se crea la figura de los consejos comunales, que viene ser la nueva forma de organización comunitaria venezolana; estos se constituyen a través de la participación ciudadana conformando una estructura organizativa por materia, organización o sector; en el cual en este último está inmerso el sector deportivo. Dichos comités de deporte de los consejos comunales deben ser liderados por personas con habilidades conceptuales, procedimentales, actitudinales y humanas que vayan relacionadas con la función que ejerce y orientadas hacia el logro de los objetivos - metas que persigue la organización los cuales se establecen a través de una planificación estratégica.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se realiza una investigación basada en la necesidad de desarrollar una propuesta denominada Plan Estratégico para la optimización deportivas-recreativas en la urbanización ciudad Varyná del municipio Barinas, estado Barinas, en la cual se abarcará la planificación estratégica y los modelos de competencia en la función de gestión del recurso humano a nivel de los comités de deporte de los consejos

comunales; el estudio está distribuido en capítulos tal y como se detalla a continuación:

Capítulo I: Se refiere al planteamiento del problema, formulación, objetivos general, específicos y justificación. Capítulo II: Contiene el marco teórico, con antecedentes del problema y bases teóricas. Capítulo III: Señala el marco metodológico, con naturaleza y diseño del estudio, población y muestra, recolección de la información, validez, confiabilidad y mapa de variables. Capitulo IV: Análisis e interpretación de los resultados con sus respectivos gráficos. Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones. Por último capítulo VI: Presentación de la propuesta.

Antecedentes

Realizado el estado del arte de los temas que componen las variables del estudio, se encontró a Vásquez (2013), quien presentó una investigación titulada “Programa de Capacitación para la Optimización de la Gerencia Deportiva Dirigido a los Comités de Recreación y Deportes de los Consejos Comunales de la Parroquia Ramón Ignacio Méndez, Municipio Barinas, Estado Barinas”. De tipo cuantitativa enmarcada bajo la modalidad de proyecto factible apoyado en un estudio de campo, nivel descriptivo. La población objeto de estudio para la investigación se correspondió con los miembros de la vocería de deporte de los Consejos Comunales registrados conformados por sesenta y seis (66) individuos. A quienes se les aplicó una encuesta tipo cuestionario.

De acuerdo a los resultados concluye que existe deficiente conocimiento gerencial manifestado y observado en el desenvolvimiento de los comités de deporte y recreación, difieren en cuanto a la preparación del personal seleccionado para cumplir funciones gerenciales, considerándose esta preparación clave para cumplir a cabalidad con el trabajo asignado, la planificaciones de las jornadas deportivas y recreativas es insuficiente.

Por su parte, Urdaneta (2014), realizó un estudio titulado “El control de proyectos en los consejos comunales”. Se utiliza la metodología cualitativa, a través de la revisión

bibliográfica, comparación de leyes, y análisis crítico de otros autores que tratan el objeto de estudio. Se analiza el proceso de control de proyectos en los consejos comunales, organizaciones sociales novedosas dentro del sistema político venezolano, para identificar el objeto del control, los actores que participan y los medios e instrumentos utilizados, para llevar a cabo este proceso.

Los resultados arrojan: a) el objeto principal de control de los proyectos comunitarios ejecutados por estas organizaciones sociales es el costo; b) participan actores internos y externos, aunque el nivel de control y aprobación se comporta en forma inversa; c) los medios e instrumentos varían según el actor que participa, aunque no están claramente definidos dentro de la normativa legal; d) el proceso de control es la última fase del ciclo comunal, conocida como contraloría social. Un proceso de control de proyectos integral y estandarizado, con apoyo técnico institucional, que incluya medir el grado de satisfacción de la comunidad, permitiría a los consejos comunales mejorar su desempeño, contribuyendo así al desarrollo de la comunidad y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Entre tanto**,** Bernate (2015), desarrolló una investigación titulada plan estratégico de formación del docente y bases filosóficas de la educación bolivariana. Programa ciencias de la educación Unellez. Barinas. De naturaleza cuantitativa, tipo proyecto factible con un diseño de campo. La población y muestra fue de treinta y tres (33) docentes, mientras que la recolección de datos se desarrolló por medio de un cuestionario validado mediante la técnica de Juicio de expertos, confiabilidad Alfa Cronbach. Los datos obtenidos fueron sometidos a tratamientos estadísticos que permitieron una mejor visualización de los resultados. Como conclusión se puede denotar que las estrategias que utiliza el docente están basadas en un proceso mecánico y repetitivo para utilizar las bases filosóficas Bolivarianas.

De esta manera sugiere como alternativa de solución la propuesta

que radica en la elaboración de un plan estratégico para el desarrollo de las bases filosóficas en el mejoramiento de las praxis educativa, cuyo planteamiento basa en crear las condiciones necesarias para el mejoramiento de la calidad de la educación universitaria; mediante recursos humanos altamente calificados, que demanden conductas y actitudes que propicien la participación efectiva y garantice los cambios requeridos en la praxis educativa que reciba los educadores.

DESARROLLO TEÓRICO

Planeación estratégica

No obstante, todas las organizaciones deportivas y sus gerentes deben poseer un significativo conocimiento de las técnicas de planificación. A juicio de Paris (2005), la planificación estratégica de una organización deportiva se conoce como:

> "El proceso por el que una organización, una vez analizado el entorno en el que se desenvuelve y fijado sus objetivos a mediano y a largo plazo, elige (selecciona) las estrategias más adecuadas para lograr esos objetivos y define los proyectos a ejecutar para el desarrollo de esas estrategias" (p.23).

Del mismo autor, (Ob. Cit.), en su libro La Planificación Estratégica en las Organizaciones Deportivas, señala que son seis las características más importantes y significativas del proceso de esta planificación (p. 15). A saber: (a) La formalidad ya que conlleva un método en su realización, aprobación y seguimiento, teniendo como resultado un plan estratégico; (b) globalidad por cuanto, es corporativa afectando el conjunto de la organización, señalando sus objetivos y estrategias comunes; (c) realista porque parte de objetivos posibles; (d) flexible, capaz de adaptarse a los cambios del entorno; (e) continua en el tiempo, y por último (f) aceptación por el conjunto de la organización, el conocimiento y aceptación de esta planificación en toda la organización juega un papel preponderante en la misma.

Esas estrategias van a permitir el proceso de toma de decisiones más acertadas conllevando al éxito de la administración de la organización, aunado a ello, es relevante destacar el análisis del entorno para determinar el sentido de la organización; al respecto Quesada y Diez (2002, p. 70), explican que la planificación estratégica es el proceso por el cual los gestores analizan sus entornos internos y externos, se formulan preguntas basándose en su misión para expresar el logro de sus objetivos mediante la definición clara de su visión como organizador; en este sentido al planificar estratégicamente se hace necesario una valoración de factores internos y externos o lo que sería un análisis FODA lo cual ayudaría a la organización a clarificar sus objetivos y minimizar los riesgos, nudos críticos y adaptarse con mayor facilidad al cambio.

Una vez conocida la realidad interna y externa de la organización, establecido los objetivos y las metas organizacionales y señaladas las estrategias de actuación la resultante de la conjugación de todos estos aspectos es un plan estratégico. Que según Paris (2005, p. 51), "el plan estratégico es el producto resultante de la aplicación en la misma de un proceso de planificación estratégica"; en este sentido se aprecia el uso del plan estratégico que sirve como guía instruccional (flexible y no metódica) a la gerencia para esclarecer los objetivos y asegurar el logro de las metas propuestas en la organización, haciendo buen uso de los recursos a fin de lograr su optimización.

Gerencia deportiva

La administración deportiva por sus destrezas en la toma de decisiones y manejo de recursos no escapa a la utilización de las fases que engloban a la gerencia; la planificación, organización, coordinación y control; las cuales dependerán de la condición, y disponibilidad evocativa de los gerentes. Citando a Machado (1990), afirma que la gerencia deportiva es una idea novedosa concebida en respuesta a las realidades específicas del actual momento deportivo. Se trata de ofrecer a los dirigentes deportivos un punto de referencia que nos ayude

a clasificar sus roles y a conocer los sistemas técnicos y métodos gerenciales aplicables al área deportiva, con el objeto de mejorar y potenciar sus habilidades y destrezas como líderes del quehacer deportivo, nacional, estadal, municipal y local (p. 11).

Frente a los nuevos paradigmas y enfoque gerenciales postmodernos, el gerente debe estar dispuesto al cambio y acceder a la puesta en práctica de habilidades y de su preparación avanzada como líder para enfrentar los cambios organizacionales con una visión holística y compleja, ya que las actividades deportivas con una visión globalizante involucran a toda la sociedad.

Consejos comunales

Según el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001/2007: los Consejos Comunales como expresiones organizativas de las comunidades que componen los circuitos se integraran en Consejos Parroquiales y éstos a su vez en Consejos Municipales de Participación en las áreas de producción local, vivienda, deporte, cultura, salud y comunicación quienes se constituirán en interlocutores permanentes de los órganos de gobierno municipal para el diseño de planes, políticas y presupuestos en cada una de las áreas y en cada uno de los circuitos, consolidándose una red organizativa que será la base de la relación entre el gobierno municipal y la sociedad fundamentada en la participación protagónica de los ciudadanos y ciudadanas y el ejercicio genuino de la democracia.

Los consejos comunales tienen entre sus funciones elaborar planes de trabajo para solucionar problemas de la comunidad. Estos proyectos son discutidos y aprobados en la asamblea de ciudadanos. Luego son transferidos a la comisión presidencial para que se otorguen los recursos, son una instancia de participación que le permite al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos que respondan a sus necesidades como sociedad.

Entre los que conforman el Consejo comunal está el órgano ejecutivo que se encarga de promover

y estimular la participación organizada, los grupos sociales y organizaciones comunitarias existentes en la comunidad. Un sillón dentro de ese órgano ejecutivo lo debe ocupar un vocero del sector deportivo, que nombren en asamblea de vecinos y vecinas, de una comunidad de doscientas (200) familias y más con derecho a voz y voto a partir de los quince (15) años de edad. Este vocero de los deportistas es también el postulado del concejo deportivo comunal que se organice en ese conglomerado "A los efectos de la participación protagónica, la planificación y la gobernabilidad del concejo". Las áreas de trabajo se constituyen en relación con las particularidades y los problemas más relevantes de la comunidad.- siendo el deporte y la recreación uno de ellos.

Cada una de estas áreas de trabajo tendrá su vocería, al igual que el deporte. La comisión deportiva debe nombrar una comisión promotora del concejo deportivo, la cual se ocupara de difundir entre los deportistas de todas la edades el alcance, objeto y fines de este modelo de organización que tendrá como objetivo: elaborar el plan único de trabajo para atacar los problemas en materia de deporte y recreación tenga la comunidad y que puedan resolver con sus propios recursos y hasta por un monto de treinta (30) mil bolívares fuertes, evaluar los resultados y promover la elaboración de otros proyectos deportivos para resolver los principales problemas.

Los alcances de contar con los consejos deportivos en la comunidad es que permite que los deportistas sean parte del gobierno local, que se establezca la democracia participativa y protagónica, que se democratice la elaboración del presupuesto municipal de inversión y se incentive la gestión deportiva con sentido de responsabilidad compartida entre el gobierno local y la comunidad que integran los deportistas de cualquier edad.

Deporte

La actividad deportiva incorpora al individuo a un proceso que involucra el despliegue de energía corporal y psicológica que lo aleja de la posibilidad de orientar esa energía

hacía áreas no cónsonas con la sana convivencia y la integración de la comunidad a la cual pertenece; así mismo, encuentra una vía socialmente productiva para drenar las angustias y tensiones del diario vivir; según el diccionario de la Real Academia Española "Deporte es la práctica metódica de ejercicios físicos", práctica que lleva imbricada un entramado de interés y relaciones así como de manifestaciones individuales y de trascendencia social que hacen de este acontecer algo complejo. El deporte, a través de su proyección social, constituye una opción válida de mediación para lograr un nuevo modelo de relación entre el Estado y la Sociedad Civil.

La importancia del deporte de acuerdo a un análisis realizado a lo planteado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2004), desde varios puntos de vista se pueden evidenciar en cuanto a:

Económico: La importancia del deporte desde el punto de vista económico se puede fundamentar al señalar que el mismo ha dejado circunscrita a unos pocos, para convertirse en una actividad de muchos y una forma de ganarse la vida, un ejemplo de ello lo constituye la venta de los derechos de televisión de competencias como los juegos olímpicos.

Socio-político: El deporte es considerado un elemento vital para la relación social y el acercamiento de los pueblos, haciéndose notorio en las relaciones que se crean en los intercambios deportivos.

De la salud: La importancia del deporte en relación a la salud se manifiesta porque ésta es una de las más caras aspiraciones de un pueblo, de su gobierno y del propio individuo, por lo que el deporte es un medio prominente para que el cuerpo humano pueda lograr y mantener un óptimo estado de funcionamiento. Para la salud, el deporte es un elemento básico; estudios de muy diversa índole indican el efecto que, sobre el organismo tiene la práctica del deporte, los sistemas corporales y en especial, el sistema cardiovascular y pulmonar se ven positivamente estimulados por el deporte. El sistema muscular de una persona que practica

deporte está en mejores condiciones que los músculos de una persona sedentaria.

Del desarrollo y la formación integral: Por medio del deporte se le puede garantizar al individuo la atención de sus necesidades para el pleno disfrute de sus potencialidades.

Recreación

La recreación se traduce en propuestas que brindan al ser humano la posibilidad plena de liberación, autentico disfrute y reafirmación de la personalidad y la individualidad humana. Según Aguilar (2001), Manifiesta que la recreación es cualquier actividad que se realice individual o colectivamente y que esta es libre y placentera no requiriendo otro beneficio más allá que el de haber participado en ella.

Además la recreación debe ser utilizada como una estrategia que le permite al hombre asumir el cambio de su propia vida dándole de esta manera un sentido más significado a su existencia; es decir, la recreación ha sido un período de actividad ligera que permite el descanso, voluntariamente elegido, que restaura a la persona de las actividades obligatorias y pesados o del trabajo; por lo tanto la verdadera recreación está orientada a que el individuo y grupos sociales asuman la realidad en la cual se desenvuelven cotidianamente y no se evadan de ella.

METODOLOGÍA

La investigación está sustentada en el método hipotético deductivo bajo una concepción positivista. Según Hurtado (2012), expresa que el paradigma positivista “Utiliza técnicas cuantificables, recolección y análisis de los datos…, se dice objetivo, orientado a la comprobación hipotético – deductivo…, hace énfasis en la confiabilidad de los datos, replicabilidad; intenta generalizar el estudio de muchos casos y asume la realidad como establece (p.5). Por otro lado, se aplicó el método hipotético - deductivo, que según Molina (2015), es cuando se aspira demostrar, mediante la lógica para la conclusión en su totalidad a partir de las premisas, de manera que se garantice la veracidad de las conclusiones.

El estudio se enmarca en la modalidad proyecto factible, ya que tuvo por objeto proponer un plan estratégico para la optimización deportivo-recreativa la urbanización Ciudad Varyná, municipio Barinas, estado Barinas. Al respecto la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014) define el proyecto factible como: La investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 16). De la misma manera, la investigación se ubicó en el nivel descriptivo – proyectivo, la cual se desarrolló cumpliendo las fases de diagnóstico, factibilidad y propuesta.

Igualmente, es una investigación de campo, no experimental porque se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio; en tal sentido Tamayo (2012) manifiesta que "La investigación de campo surge como una estrategia que cumple el investigador basado en métodos que permiten recoger los datos en forma directa de la realidad donde se presenta" (p.32). Para la recolección de la información pertinente al problema se utilizó la técnica de la encuesta, mediante un instrumento tipo cuestionario de escala lickert con alternativas de respuestas (Muy de acuerdo), (De acuerdo), (Medianamente de acuerdo), (Poco de acuerdo) y (En desacuerdo).

RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los resultados, producto de la aplicación del instrumento a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná, Municipio Barinas Estado Barinas.

Cuadro 1. Distribución de la opinión de los encuestados con relación a la Dimensión: Toma de decisiones.

		r	
Ítems 14. La cooperación entre los comités de deporte de los consejos comunales es necesaria en la toma de decisiones para la ejecución de un plan estratégico de optimización del desarrollo deportivo-recreativo en la Urbanización Ciudad Varyná.	Muy de Acuerdo	9	5.9
	De Acuerdo	5	4.1
	Medianamente de Acuerdo		
	Poco de Acuerdo		
	En Desacuerdo		
	Total	4	00

Fuente: Aguilar (2010)

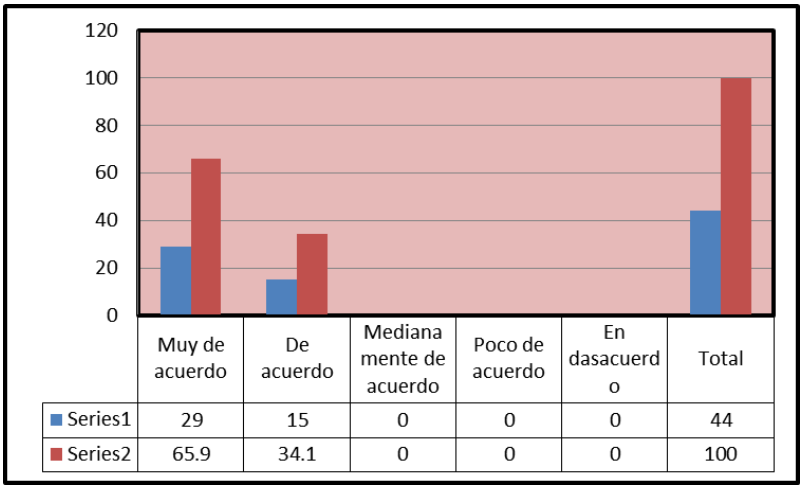


Gráfico 1. Distribución porcentual del instrumento aplicado a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales.

En cuanto al cuadro y gráfico uno (1), en el ítem uno (1), se puede evidenciar que el sesenta y cinco coma nueve por ciento (65,9%) de los encuestados está muy

de acuerdo en que es necesaria la cooperación entre los comités de deporte de los consejos comunales en la gestión de los recursos para la ejecución de un plan estratégico de optimización del desarrollo deportivo-recreativo en la urbanización ciudad Varyná. Seguidamente se ubican las repuestas de treinta y cuatro coma uno por ciento (34,1%) que está de acuerdo en que se debe dar este tipo de relación. Es decir que, la totalidad de repuestas de los encuestados son de tendencia positiva en respaldo a la interrogante sobre la cooperación entre los comités de deporte de los consejos comunales es necesaria en la toma de decisiones para la ejecución de un plan estratégico de optimización del desarrollo deportivo-recreativo en la Urbanización Ciudad Varyná.

Según Segredo (2013) expresa que una de las tres perspectivas que se presentan en la literatura gerencial sobre lo más importante que debe hacer un gerente es sobre los colaboradores, según la cual, éstos aspiran ser tratados con equidad, que sus gerentes comuniquen y sean honestos, compartan expectativas, que coordinen sus esfuerzos, pero que también trabajen con ellos, asumiendo responsabilidades, reconociendo los esfuerzos, así como resolviendo problemas y compartiendo créditos.

Cuadro 2. Distribución de la opinión de los encuestados con relación a la

		Fr	%
Ítems 16. Los voceros de los comités de deporte de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná deben propiciar prácticas	Muy de Acuerdo	22	50.0
	De Acuerdo	12	27.3
	Medianamente de Acuerdo	6	13.6
	Poco de	2	4.5

sistemáticas de actividades deportivas-recreativas.	Acuerdo		
	En Desacuerdo	2	4.5
	Total	44	100

Fuente: Aguilar (2010)

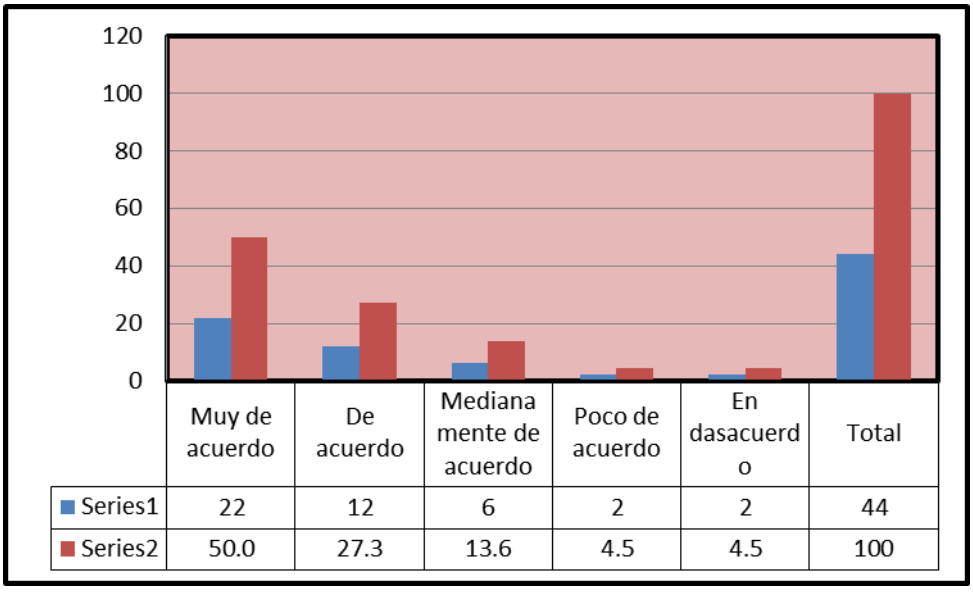


Gráfico 2. Distribución porcentual del instrumento aplicado a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales.

En el cuadro y gráfico número dos (2) en el ítem dieciséis (16), se puedo observar que el cincuenta por ciento (50%) de los encuestados está muy de acuerdo en que se deben propiciar prácticas sistemáticas de actividades deportivas recreativas por parte de los voceros del comité de deporte de la urbanización ciudad varyna. En igual sentido de se tiene que el veintisiete coma tres por ciento (27,3%) dice estar de acuerdo y un trece coma seis por ciento (13,6%) medianamente de acuerdo. Solo un nueve por ciento (9%) distribuido equitativamente expresa estar poco de acuerdo y en desacuerdo.

Cuadro 3. Distribución de la opinión de los encuestados con relación a la Dimensión: Organización.

		Fr	%
Ítems 17. Los voceros de los comités de deporte de los consejos comunales hacen uso de la planificación estratégica al momento de organizar las actividades deportivas-recreativas en la Urbanización Ciudad Varyná.	Muy de Acuerdo	5	11.4
	De Acuerdo	7	15.9
	Medianamente de Acuerdo	18	40.8
	Poco de Acuerdo	9	20.5
	En Desacuerdo	5	11.4
	Total	44	100

Fuente: Aguilar (2010)

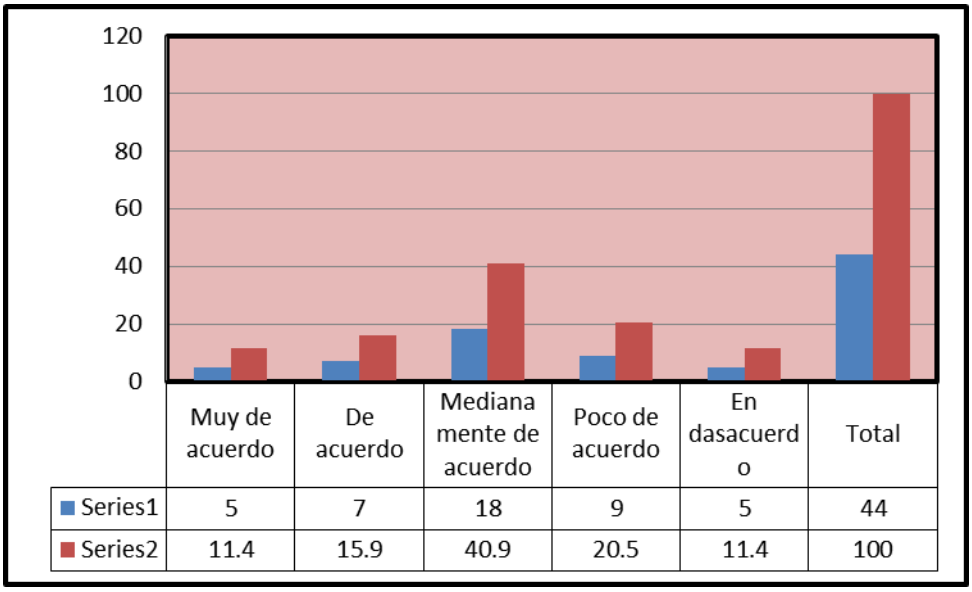


Gráfico 3. Distribución porcentual del instrumento aplicado a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales.

Con relación al uso por parte de los comités de deporte de los consejos comunales de la planificación estratégica al momento de organizar las actividades deportivas-recreativas en la Urbanización Ciudad Varyná, se aprecia que los resultados son de tendencia negativa. Es decir, que el cuarenta coma nueve por ciento (40,9%) dice estar medianamente de acuerdo; veinte coma cinco por ciento (20,5%) poco de acuerdo y once coma cuatro por ciento (11,4%) en desacuerdo. Contrario a un once coma cuatro por ciento (11,4%) responde muy de acuerdo, más un quince coma nueve por ciento (15,9%) de acuerdo.

De estos resultados se puede afirmar, que en su mayoría los líderes de los comités de deporte y recreación de la urbanización ciudad Varyna no están cumpliendo a cabalidad con los lineamientos formales sobre las funciones encomendadas. Para llevar a cabo una adecuada función se deben emplear los elementos claves de la práctica administrativa, de esta forma se señala el rumbo de la organización y facilita el cumplimiento de las metas establecidas.

Además, la toda una estructura organizada que le permita alcanzar las metas que se ha propuesto. Para ello se ejecutan varias funciones cíclicas y las principales son: Planificación, Organización, Dirección, Coordinación, Control.

Piseño de la Propuesta

La factibilidad de esta propuesta está dada por el hecho de permitir a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación de los consejos comunales de la urbanización ciudad Varyná su comprensión e internalización de los ajustes estratégicos gerenciales para la optimización deportiva-recreativa en el marco de la flexibilidad y apertura en su ejecución; a objeto de mejorar su acción; a su vez se formula tomando en cuenta los siguientes aspectos: social, legal, de mercado, técnica y económica financiera. En este sentido la UPEL (2014) señala “este tipo de estudios se encarga de evaluar la factibilidad de la propuesta; la cual consiste en la determinación y

aplicación de la técnica de juicios de expertos" (p.31).

La misma tiene factibilidad social debido a que proporciona a la contraloría social y a los comités de deporte y recreación conocimientos al cómo, cuándo, dónde y bajo qué parámetros deben actuar para mejorar su gestión en el ámbito deportivo recreativo. A su vez, posee factibilidad legal dado al apoyo en el estudio de diferentes documentos jurídicos como: la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley del deporte. (1995). Gaceta oficial de le República de Venezuela N° 4937 (Extraordinario) Julio 15, 1995. Ley de los Consejos Comunales. (2006). Y su reforma. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39335, de fecha 28 de Diciembre 2009.

De igual manera una factibilidad de mercado, donde se pudo obtener una visión objetiva y precisa del personal que ocupa cargos en la contraloría social y a los comités de deporte y recreación, quienes estuvieron interesados en participar activamente en la ejecución de la propuesta, donde se tomaron en consideración los siguientes elementos: Producto principal, secundario, análisis de oferta y demanda.

Finalmente, una factibilidad técnica la misma consta de lineamientos de tipo normativo, relacionados con los recursos humanos, técnicos y materiales contribuyentes con la puesta en práctica de manera eficiente de la propuesta. Por otro lado, El plan estratégico para la optimización del desarrollo deportivo-recreativo dirigido a los voceros de deporte y recreación de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná se desarrolla a través de cuatro niveles a saber: Nivel I (Organizacional), Nivel II (Gerencial), Nivel III (De planificación-Ejecución) y nivel IV (Control-Evaluación). La concreción de estos cuatro niveles se apoya en la conformación de una RED DEPORTIVA-RECREATIVA SOCIO COMUNITARIA que se aboque al trabajo conjunto, integral, cooperativo, identificado y comprometido con el propósito de cubrir las expectativas y

logro de los objetivos, debe actuar ante factores internos relacionados con las coordinaciones de programa, la capacidad y control del personal, motivación, entre otros.

Así como también frente a factores externos como económico, tecnológico, políticas, leyes, tendencias, necesidad social cultural, con capacidad para controlar y asegurarse la estabilidad de la organización haciendo uso eficiente de la planificación estratégica que repercutirá en una buena gestión y por consiguiente en la calidad de la función destinada.

CONCLUSIONES

De la aplicación del instrumento, su posterior análisis e interpretación de los resultados vivenciados y sustentado en las fuentes de conocimiento especificados sobre el tema objeto del estudio, permitió llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se considera necesaria y trascendental para la población de Ciudad Varyná la aplicación de un plan estratégico para la optimización deportivo-recreativa a través de los comités de deporte y recreación de los consejos comunales, debido a que esta función organizacional no se cumple con regularidad; en algunos casos por desconocimiento y en otros por no contar con un plan macro.
2. Se requiere de la cooperación entre los voceros de los comités de deporte-recreación de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná para la gestión y ejecución de un plan estratégico de optimización deportiva-recreativa.
3. Aunque se dan algunas actividades deportivas-recreativas, estas no satisfacen las necesidades de la comunidad por lo que no cuentan con objetivos claramente definidos.
4. En las pocas actividades realizadas no se aplica el control y evaluación de las mismas, funciones relevantes en todo proceso gerencial para no perder de vista los objetivos de la organización.
5. Es necesaria la evaluación de

habilidades, competencias y disposición de tiempo de las personas que forman parte de los comités de deporte-recreación de los consejos comunales para un desempeño óptimo de sus funciones.

6. Es necesario la formación y capacitación de los voceros de deporte-recreación de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná.

RECOMENDACIONES

El desarrollo deportivo-recreativo en las comunidades por parte de los voceros de deporte y recreación de los consejos comunales como forma de organización comunitaria, debe ser de forma permanente con prioridad, calidad, gran sentido de responsabilidad, pertinencia e identidad y sobre todo acorde a las necesidades del colectivo y a la situación actual del país para su relevancia en la sociedad. Tomando como base los objetivos y las conclusiones del estudio, se recomienda:

1. Analizar y difundir las realidades encontradas a través de la aplicación del instrumento diagnostico en función a las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas y de esta manera tener referencias para establecer alternativas de solución a los problemas detectados aplicando la planificación estratégica.
2. La conformación de una red integrada, de cooperación, trabajo conjunto por los voceros de deporte y recreación de los consejos comunales de la Urbanización Ciudad Varyná en pro del desarrollo deportivo-recreativo de la comunidad.
3. Que los Consejos Comunales de la Urbanización Ciudad Varyná en conjunto, deben adoptar, apoyar, aplicar y difundir la presente propuesta de un Plan Estratégico para la optimización deportivo-recreativa.
4. Realizar evaluación de perfil del modelo de competencia del capital humano a integrar las vocerías de deporte-recreación de los consejos

comunales.

5. Llevar de forma permanente los procesos de control y evaluación de las actividades, aplicar los correctivos necesarios y así no se pierdan de vista los objetivos de la propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar. L (2001) **XVIII Congreso Panamericano de Educación Física.** Caracas Venezuela.

Bernate. C (2015). **Plan Estratégico de Formación del Docente y Bases Filosóficas de la Educación Bolivariana.** Programa ciencias de la educación. Unellez – Barinas.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial. N° 36860. Año CXXVII. Caracas 30 de Diciembre de 1999.

Hurtado de Barrera, J. (2012**). Metodología de la investigación**. Una comprensión holística. Caracas/Venezuela: Quirón-Sypal.

Ley de los Consejos Comunales. (2006). Y su reforma. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39335, de fecha 28 de Diciembre 2009.

Ley del deporte. (1995). Gaceta oficial de le República de Venezuela N° 4937 (Extraordinario) Julio 15, 1995

Machado, R. (1990) **Legislación Deportiva Venezolana**. Editorial Avilarte. Caracas – Venezuela.

Machado, R. (1990). **Gerencia Deportiva**. Villa de Cura: Editorial Miranda.

Molina, G. y Mousalli-Kayat, G. (2015). **Bases de la Investigación Científica**. Mérida.

Paris. F (2005) **La Planificación Estratégica en la Organización Deportiva.** Barcelona, España: Editorial Paidotribo.

Quesada. S y Diez. M (2002) **Dirección de Centros Deportivos**. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.

Real Academia Española (2014). **Diccionario de la lengua española**, (23ª ed.). España: Planeta Publishing.

Segredo, A (2003) **Clima Organizacional en la Gestión del Cambio para el Desarrollo de la Organización.** Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana, Cuba. Revista Cubana de salud pública. Disponible: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21430556017. [Consulta: 2018, mayo 14]

Tamayo, M. (2012) **El Proceso de la Investigación Científica**. México: Limusa, p. 148.

Tamayo. M (2003) **El Proceso de la Investigación Científica**. 4ta edición. Editorial LIMUSA.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. 2014. **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.** (4ª ed.). Caracas/Venezuela: FEDUPEL.

Urdaneta. K (2014) **El Control De Proyectos en los Consejos Comunales**. Revista Memoria Política. Nueva Etapa • N° 3 2014 / 90-115 90. Disponible: http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/programas/doc/anabisai/mp2014.pdf. [Consulta: 2018, mayo 14]

Vásquez. R (2013). **Programa de Capacitación para la Optimización de la Gerencia Deportiva Dirigido a los Comités de Recreación y Deportes de los Consejos Comunales.** Revista Dimensión Deportiva. Disponible: http://www.uideporte.edu.ve/WEB/pdf/revista_5.pdf. [Consulta: 2018, Mayo 14]

PERSPECTIVA HOLÓNICA EN EL CONTEXTO INVESTIGATIVO DE LA UNIVERSIDAD

Autor: Gustavo Sánchez
gustavosanchez@ucla.edu.ve

PALABRAS CLAVE
Perspectiva holónica, contexto investigativo, universidad

RESUMEN

La presente investigación tiene como intencionalidad develar los procesos investigativos desde una perspectiva holónica en el contexto de la universidad. En este ámbito puedo precisar que las universidades son instituciones las cuales están conformadas por recursos humanos, financieros, materiales, necesarios para lograr su objetivo- misión para lo cual fueron creadas, requieren organizarse, saber utilizar adecuadamente la división del trabajo para garantizar tanto la funcionalidad como la operatividad en beneficios de todos. Es así como considero, que las autoridades deben estar plenamente identificadas con el alcance, repercusiones presentes, el saber liderar el funcionamiento y operatividad de una universidad. El término holonómico se asocia también a lo holístico, es decir, un conocimiento simultáneamente intuitivo y racional, científico y artístico, el mismo, no discrimina el prisma con la observación con que se describe. Desde el punto de vista de la investigación esta concepción incluye de un modo coherente, la mayor cantidad de investigaciones procedentes de diversas disciplinas. Critica cualquier acometida dentro de su parcialidad, estreches y superficialidad que considere poseer la verdad absoluta, auspicia la unidad en la diversidad. En tal sentido, estimula la práctica de la meditación para la evolución de la propia conciencia, este proceso incluye el silenciamiento y la exploración del espacio interior

HOLONICAL PERSPECTIVE IN THE INVESTIGATIVE CONTEXT OF THE UNIVERSITY

Author: Gustavo Sánchez
gustavosanchez@ucla.edu.ve

KEYWORDS
Holonic perspective, research context, university

ABSTRACT

The present investigation intends to reveal the investigative processes from a holistic perspective in the context of the university. In this sense I can point out that universities are institutions that integrate human, financial and material resources, which in order to achieve their mission objective, for which they were created, require organization, know how to properly use the division of labor to guarantee both functionality and operability in benefits of all. This is how I think, that the authorities must be fully identified with the scope, repercussions that originates knowing how to lead what involves a university. The term holonomic is also associated with the holistic, that is, a knowledge that is simultaneously intuitive and rational, scientific and artistic, that does not discriminate the prism with the observation with which it is described. From the point of view of research, this conception includes, in a coherent way, the greatest amount of research from different disciplines. He criticizes any other approach that, within his partiality, narrowness and superficiality, considers that he possesses absolute truth, favors unity in diversity. In this sense, it stimulates the practice of meditation for the evolution of one's own consciousness; this process includes silencing and exploration of inner space

INTRODUCCIÓN

Según Leal (2017), la matriz epistémica integral holónica, también conocida como ciencia holonómica o ciencia del entero, está orientada al estudio de los sistemas totales y vincula a la ciencia con la espiritualidad. El principio holonómico, define al universo como un ser integro, en que cada parte constituye un reflejo del entero.

El término holonómico se asocia también a lo holístico, es decir, un conocimiento simultáneamente intuitivo y racional, científico y artístico, no discrimina el prisma con la observación con que se describe.Desde el punto de vista de la investigación esta concepción incluye de un modo coherente, la mayor cantidad de investigaciones procedentes de diversas disciplinas. Critica cualquier otra acometida que dentro de su parcialidad, estreches y superficialidad considere poseer la verdad absoluta, por lo tanto, auspicia la unidad en la diversidad.

En la búsqueda del conocimiento utiliza lo que sus promotores denominan los tres (3) ojos:carne, razón y contemplación. En tal sentido, estimula la práctica de la meditación para la evolución de la propia conciencia, este proceso incluye el silenciamiento y la exploración del espacio interior. La toma de decisiones se hace sobre la base de la intuición y la razón.

Concibe la conciencia humana como un holón, que si se le hiciera un corte transversal, la encontraríamos estructurada en cuatro (4) cuadrantes:

1. Interior individual (conciencia introspectiva)
2. Exterior individual (comportamiento observado)
3. Interior colectivo (creencias colectivas)
4. Exterior colectivo (la sociedad en que vivimos)

Estos cuatro (4) cuadrantes permiten identificar con claridad y relativa simplicidad toda las correlaciones existentes en el área del conocimiento (ver figura 1).

Para este enfoque la realidad humana cambia constantemente, no es un proceso estático.



Figura 1. Fuente ken wilber (2005)

Este abordaje aboga por el pluralismo metodológico, la interdisciplinariedad trascendente y la intersubjetividad sobre la base de la expansión de la conciencia wilber (2005) citado Por Leal,(ob. Cit) psicólogo transpersonal y creador de este abordaje, pretendió presentar una matriz multi e interdimensional cuando expresa:

> ¨todo el mundo está en lo cierto¨, es decir, cada cual posee una verdad importante, aunque parcial. No creo que la mente humana sea capaz de errar 100%..., nadie es tan sagaz como para estar equivocado todo el tiempo. En vez de preguntar que enfoque es el correcto y cuál es el erróneo, asumimos que cada abordaje es verdadero, pero parcial y, luego tratamos de imaginar cómo juntar todas estas verdades parciales, como integrarlas y no como elegir una y tirar las demás a la basura (p.77)

Interpretando lo planteado por Wilber, en lo conducente a la toma de decisiones, toma de cada postura la parte adecuada, que corresponda a los objetivos comunes, sin desechar ninguna de ellas y de forma consensuada toma la decisión con el apoyo de todas.

DESARROLLO TEÓRICO

Comienzo este ensayo en su fase de desarrollo afirmando que la influencia del Positivismo marco la pauta para el desarrollo de la investigación social de carácter empírico, dejando su huella en el enfoque positivista con su carácter descriptivo y cuantitativo. Ante esa situación, se debe reflexionar en búsqueda de la integración de las ciencias sociales vistas desde la investigación holónica. Con ello se pretende superar las segmentaciones de las diferentes ciencias que comprenden el hecho social.

El mundo social es complejo y la vida cotidiana, no se puede reducir a variables, ni separar sus partes de manera artificial. Aquí se trata de encontrar y sobre todo reflexionar desde la perspectiva holónica, esta obliga a replantear la visión del mundo desde una perspectiva transdisciplinaria permitiendo transcender las limitaciones del reduccionismo científico. Al respecto, Morín (1999), plantea: La hiperespecialización impide ver lo global y lo esencial.

De tal manera, al surgir la necesidad de canalizar las investigaciones desde una perspectiva global e integradora, se debe dar una respuesta imbricada a los paradigmas ya existentes, vigentes o no desde su referencia nominal. Realmente, esto es posible, por lo cual, ningún paradigma sustituye a otro, solo emergen como perspectivas novedosas o simplemente distintas.

Esa respuesta integradora, ya existe como alternativa: la investigación holística, pero más que exponer lo concerniente a sus fases o pasos, se trata de mirar hacia más delante, es tener una cosmovisión de la aplicación de la holística en el futuro y en quienes recae la responsabilidad de difundirla, como un aporte a la

motivación y desarrollo de las investigaciones, punto vulnerable de todas las universidades venezolanas.

Precisamente, este último aspecto se convierte en una de las grandes preocupaciones. Entendiendo a las universidades como instituciones de actualización permanente de conocimientos, lo cual aparece como una de sus características más relevantes. Al menos esto es lo presentado ante la sociedad de manera formal. Quienes están ligados al quehacer docente en la Educación Superior, deben procurar, permanentemente, actualizar desde sus atribuciones, el contenido programático de sus asignaturas para evitar el desfase natural que las mismas pueden presentar ante la acelerada dinámica social.

Esa alternativa, a la cual se hizo referencia, de una investigación holónica, tiene como su aliado principal, para ser incorporada como componente moderno y determinante en el éxito de las investigaciones en el ámbito universitario, precisamente a los docentes con formación Holística.Cada hecho en el proceso educativo constituye un acontecimiento, y cada circunstancia genera nuevas situaciones, incidiendo sobre sí misma y sobre los otros, en un amplio contexto.

Este proceso relacional, esta holopraxis social, como se le llama en términos de la investigación, afecta el todo en sus posibilidades y crea a su vez una aprehensión novedosa en el campo de la investigación y de la vida misma debido a que si el hombre trata de precisar sus propios alcances, entonces la orientación holónica conduce a aceptar el lindero de toda comprensión, vivencia y razón de ser, la cual se evidencia en las interacciones de cada evento, así como también en el sentido de trascendencia (Hurtado 2000).

Se le reconoce a Smuts (1927) el haber acuñado; en la sociedad, el término holismo a partir de su libro “Holismo y evolución”. Según este autor, holismo es “la tendencia en la naturaleza y a través de la evolución creadora, a constituir sistemas (conjuntos) los cuales, en muchos aspectos, son superiores y más

complejos que la suma de sus partes". Un sistema puede entenderse como sinónimo de holón. El término Holón fue acuñado por Arthur Koestler (1968) en su libro "El espíritu en la máquina".

Un elemento es a su vez una totalidad (descompuesto en partes), una parte conforma una totalidad que la contiene. Como ejemplo: el "Holón Individuo" contiene en sí distintos órganos, capacidades, pensamientos, etc. a la vez es, al mismo tiempo, una parte de un sistema mayor, pongamos la familia, un grupo, o la sociedad en la que vive.

El "Holón" surge de la interfaz entre lo definible y lo indefinible, entre el ser y el no ser; entre lo dual y lo no dual; entre lo objetivo y lo subjetivo. Se cree que surge del punto a partir del cual la consciencia genera su primera distinción. Alberga a los aspectos cuantitativos y cualitativos. Su simetría provee estructura y estabilidad y su indefinición, provee asimetrías y movimiento.

Un sistema puede entenderse como sinónimo de holón, una unidad que es al mismo tiempo totalidad y fragmento: Simultáneamente, un todo que contiene y un fragmento que es contenido. Un sistema está compuesto por elementos; y simultáneamente un sistema es elemento constituyente de otro sistema más grande.

El todo se convierte en lo más importante, sin negarse el hecho que cada caso sea visto desde una perspectiva particular. Sin embargo, el abordaje de los hechos se aprecia mejor cuando ocurre dentro de una comprensión holística (Barrera 1999). Por eso, el todo en holística es: interacción constante; realización cósmica y universal; potencialidad ilimitada; trascendencia; realización histórica; y caos, entendido éste como plenitud de posibilidades.

En ese sentido, se tiene que para superar el "pensamiento lineal" tradicional y poder trascender a una comprensión holónica y transdisciplinaria, es necesario llegar a un estado de espiritualidad logrando la conexión con el todo, como bien lo dice Capra (2002) "En los momentos espirituales la percepción fundamental consiste en una profunda sensación

de unidad, con todo, un sentido de pertenencia al universo como un todo". (pag.101)

Lo holónico reviste su importancia al constituirse en un modelo permitiendo organizar y sistematizar la información y el conocimiento relacionado con la metodología de la investigación. Esta característica marca la apertura hacia la integración de los diversos enfoques en las distintas disciplinas. Por otro lado, permite orientar su trabajo dentro de una visión amplia pero al mismo tiempo precisa, y le da apertura hacia la transdisciplinaridad.

CONCLUSIONES

El proceso investigativo está históricamente condicionado; ninguna producción cultural nace y se desarrolla fuera de su contexto, la cual constituye la fuente donde se desarrolla el pensamiento. En este abordaje juega un papel importante la transdisciplinaridadcomo factor determinante en la reconducción de abordajes y métodos utilizados tradicionalmente, los cuales no dan respuestas satisfactorias.

En relación con esta afirmación es importante destacarla no existencia de un método rígido de investigación, este debe ser flexible en el abordaje de sus componentes, de lo contrario, estaría negando lo falible, acumulativa y autocorrectiva de la ciencia. En ese sentido cobra importancia la holística como método de investigación, para ver el mundo desde una óptica total permitiendo apreciar mejor cada evento, considerando sus interrelaciones con sus semejantes y el contexto en cual sucede, sobre todo en el campo de las ciencias sociales.

Es por esto, que debe existir o buscar vías de construcción de nuevas sociedades con pensamientos más profundos, el hacer cotidiano transforme las vivencias de acuerdo a las experiencias en ideas innovadoras y creativas, un pensamiento guiado a la realización de los bienes de la práctica, conformado desde el espiritualismo y la virtud; buscando la conservación del recurso humanista gestado desde una consciencia social

y transdisciplinaria, tal como lo sostiene Morín (1984) “Ha llegado el momento de tomar consciencia de la complejidad de toda realidad -física, biológica, humana, social, política- y de la realidad de la complejidad”, para ese instante era una idea sumamente innovadora, para nuestra realidad actual la consciencia social es una obligación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrera M. (1999). **Holística, Comunicación y Cosmovisión**. Caracas. Fundación Sypal. p.22.

Capra F. (2002). **Las Conexiones Ocultas**. Barcelona, España. Editorial AnaGrama. p.101.

Hurtado J. (2000). **Metodología de la Investigación** Holística. Caracas. Fundación Sypal. p.16.

Leal G, J. (2017). **Paradigma Integral Holónico:** El Modelo Wilberiano. Congreso Internacional de Fenomenología. U.C. Venezuela.

Morin E. (1999). **La Cabeza Bien Puesta; Repensar la Reforma, Reformar el Pensamiento,** Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. p 13.

EL DOCENTE LIDER INTEGRADOR PARA LA CALIDAD EDUCATIVA

Autora: Danny Hernández
dannysc_78@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
docente líder, calidad educativa

RESUMEN

El docente como líder integrador en la calidad educativa esta precisamente, como ser humano, enfocado ante los problemas y necesidades de los estudiantes, y por ello, busca las alternativas para solucionar los problemas, preocupándose por lograr la integración de la comunidad en general porque considera que estos son parte fundamental del proceso, para lograr una educación de calidad, por ello los involucra a la escuela para que desarrollen actitudes de unión, confianza, autocontrol, responsabilidad; que les permita una toma de decisiones pertinentes a las posibles situaciones del plantel y de los estudiantes. El líder de hoy debe poseer un perfil muy distinto del líder de hace varias décadas, cuyo patrón se ajustaba en mayor medida al control y la supervisión. A los líderes del Siglo XXI se les exige una preparación diferente para poder atender las necesidades, Conocimiento de más de un idioma, estudios universitarios, conocimientos de informática y capacidad de comunicación son algunos de los aspectos a tener en cuenta para ser líderes exitoso y competitivo. Es necesario que el docente líder integrador tenga la misión de lograr una equidad entre todos los miembros de la comunidad, padres y representantes y personal de la escuela y con ello garantizar un proceso educativo de calidad.

.

THE LEADER TEACHERS FOR INCLUSIVE EDUCATION QUALITY

Author: Danny Hernández
dannysc_78@hotmail.com

KEYWORDS
teacher leader, education quality

ABSTRACT

The teacher as a leader in integrating educational quality human being is precisely to the problems and needs of students , and therefore seeks alternatives to solve the problems , worrying about achieving the integration of the community at large because it believes these are part essential process to achieve quality education , so the school involves attitudes to develop bonding , confidence, self-control, responsibility, allowing them to relevant decision making possible situations on campus and students . Today's leader must have a very different leader for decades, whose pattern conformed more to the control and monitoring profile. The leaders of the XXI Century required a different preparation to meet the needs, knowledge of more than one language , college, computer skills and communication skills are some of the aspects to be taken into account to be successful and competitive leaders . It is necessary that the teacher leading integrator has the mission to achieve equity among all community members, parents and guardians, school staff and thereby ensure quality educational process .

INTRODUCCIÓN

El individuo es una persona activa, capaz de manejar la vida y promover el propio desarrollo, es positiva y autónomo, enfatiza en el desarrollo integral de la persona, es decir, en la capacidad de la misma en todas las facetas de la vida tanto en lo personal como en lo profesional.

En tal sentido, de acuerdo a Pulido, (1999): resalta que las cualidades que hacen del hombre un ser creativo, pensante, capaz de actuar con intencionalidad y de asumir la responsabilidad de sus actos y esto depende más de un marco conceptual interno que de coacción de impulsos internos inconscientes o de la presión de fuerzas externas (p.258).

Por ello dentro de las cualidades del docente como líder integrador en la calidad educativa esta precisamente ser humano ante los problemas y necesidades de los estudiantes, y por ello, busca las alternativas para solucionar los problemas, preocupándose por lograr la integración de la comunidad en general porque considera que estos son parte fundamental del proceso, para lograr una educación de calidad, por ello los involucra a la escuela para que desarrollen actitudes de unión, confianza, autocontrol, responsabilidad; que les permita una toma de decisiones pertinentes a las posibles situaciones del plantel y de los estudiantes.

Asimismo Alfaro (2004) señala que el docente líder representa un facilitador y guía de aprendizaje, de tal manera, que este lleva el proceso de enseñanza considerando los puntos de vista humano de los estudiantes, es decir, que toma en cuenta sus vivencias, experiencia y el lado afectivo, incluyendo las personas que son significativas para él.

Por lo tanto, el líder integrador en las instituciones escolares también canaliza las anergias para lograr que todos los integrantes de la comunidad, `padres y representantes se motiven a participar de manera activa en el proceso de enseñanza de de los estudiantes, haciéndoles reflexionar y comprender que el trabajo del plantel no se asume unilateralmente, sino de

manera conjunta, que la incorporación de los mismos es fundamental.

Por otra parte es necesario que el docente líder integrador tenga la misión de lograr una equidad entre todos los miembros de la comunidad, padres y representantes y personal de la escuela y con ello garantizar un proceso educativo de calidad.

Cabe resaltar que de acuerdo a Sánchez, (2000) explica que si el ambiente social es agradable y no le resulta amenazante, el hombre usara menos defensas perceptivas y tendrá mayor apertura hacia vivencias auténticas (P.23). Por ello tanto el docente como los involucrados deben fomentar una relación armónica, por esto va dar lugar a un ambiente positivo, principalmente para los estudiantes.

De allí, que en la medida que el docente líder integrador asuma el rol de las metas y objetivos de la escuela, se lograra una educación integrada, la cual incluyen innegablemente al grupo familiar, pero la participación no puede ser concebida como un hecho aislado ni casual, sino con la aplicación de una serie de estrategias que permitan poner en práctica la integración necesaria de todos al proceso educativo, el docente líder debe ser orientador , para mejorar las relaciones con la escuela y la familia en beneficio del desarrollo educativo de los estudiantes, para que adquieran una sensibilidad hacia la escuela y fomenten entre ellos relaciones armónicas.

Es importante resaltar que el docente líder debe estar muy dispuesto a reconocer sus equivocaciones y a permitir que sus estudiantes tengan otra realidad distinta a la suya, animar al aprendiz para que escuche su propia voz interior, es fomentar el que adquiera sus propios puntos de vista, así mismo tiene la responsabilidad de imaginar y construir nuevas posibilidades dentro y fuera de las instituciones educativas. Esto significa entre otras cosas, organizar la comunidad bajo una necesidad de colaboración, trabajo en equipo, esfuerzo por el bien común por encima del beneficio personal. A tal fin, de crear condiciones que aseguren una participación amplia, constante, prolongada y tomar decisiones

cotidianas, esto incluye respetar, escuchar, intercambiar y la posibilidad de que todos enuncien sus perspectivas a fin de lograr de manera armónica la solución a todas sus necesidades e inquietudes.

Perfil Necesario

De esta manera el líder de hoy debe poseer un perfil muy distinto del líder de hace varias décadas, cuyo patrón se ajustaba en mayor medida al control y la supervisión. A los líderes del Siglo XXI se les exige una preparación diferente para poder atender las necesidades, Conocimiento de más de un idioma, estudios universitarios, conocimientos de informática y capacidad de comunicación son algunos de los aspectos a tener en cuenta para ser líderes exitoso y competitivo.

El líder de hoy debe dominar un sin número de funciones, que le faciliten interactuar con el medio y dirigir con eficiencia los destinos de las instituciones, debe ser estratega, organizador y líder proactivo. Para poder organizar necesita saber hacia dónde va, cómo va a organizarse, y en cada etapa saber ser líder.

Deberá saber de todo un poco, y también conocer todos aquellos aspectos que pueden afectar una organización, estar preparado para enfrentarlo y ser consciente de que a medida que avanza el tiempo además de presentársele en el camino herramientas útiles para sobrellevar cualquier adversidad, aparecen también obstáculos que opacan el panorama. Es entonces donde deberá demostrar que puede hacerle frente a todo eso y junto con el equipo humano que dirige enfrentarlo, contrarrestarlo, y aprender de ello para experiencias futuras.

He aquí don las universidades juegan un papel importante en la gestión de calidad educativa, como lo señala el Doctor Garrido, en su video conferencia, las universidades están obligadas a difundir el conocimiento convocando a transformar su capacidad, su dinámica y su gerencia organizativa y la propia gestión de usos telemáticos de la información y la comunicación como centros de saberes conduciendo a la ruptura de ciertos modelos anclados en el pasado, obligando al docente y a los

involucrados a la formación permanente.

En búsqueda de la calidad educativa

Se puede decir, que él docente líder integrador que busque la calidad educativa le corresponde, además de educar a los estudiantes extender la acción pedagógica a la familia, desarrollando estrategias y acciones concretas que permitan a los involucrados adquirir herramientas y conocimientos que les ayuden a educar a los estudiantes, por lo tanto en lo roles de ese líder esta comprender y hacer comprender a la sociedad que son los agentes para conseguir el ideal educativo que persigue la escuela y, cuyo fin último,, es la búsqueda de la realización personal del educando.

Por lo tanto este líder integrador debe poseer una serie de características y roles para lograr formar a la sociedad en la integración a la escuela , a través de la orientación, motivación, facilidades, promoción social, colaborador y toma de decisiones, realiza acciones donde se logre concienciar para que todos el personal se involucren en las actividades planificadas en la institución, el desarrollo de estaS acciones conlleva a propiciar espacios de conversación y reflexión entre padres, madres ,comunidad en general y docentes, para que juntos logren hacer formar al ciudadano que se necesita en este milenio así mismo la calidad educativa que queremos.

Así mismo, el líder integrador busca que la comunidad a través de las diversas organizaciones se interese por la escuela y al mismo tiempo él o ella se interese por la comunidad, considerando que esa interrelación surge como una herramienta educativa, para ofrecer a través de acciones fusionadas un espacio de crecimiento personal, incorporando los mismos para dar soluciones a los problemas y que estas vean al docente como promotor de ayuda para canalizar también soluciones a las necesidades existentes dentro de la comunidad. Considerando lo que señalan Vivas, Goncalvez, Moncada y otros, (2006) que bajo esta perspectiva, la integración de las personas de una

institución está determinada por el ambiente de trabajo y por la disposición de unificar y coordinar esfuerzos para que todas funcionen como unidad (P.8).

En la actualidad en nuestro país se están llevando a cabo acciones para mejorar la calidad de la educación que se imparte a las personas de los distintos niveles educativos que reciben el beneficio de la educación y que es otorgado por los estados, una calidad que está enfocada a la mejora en el trabajo realizado por los actores que la brindan, entre ellos, directores, docentes y a su vez agentes como padres de familia e instituciones que contribuyen de manera importante, involucrándose en mayor o menor medida en el proceso educativo antes mencionado. Este líder integrador del que se habló anteriormente busca unificar esfuerzos y criterios para hacer de la educación un proceso lo más parecido a la perfección al éxito y al mejor futuro.

Es de este modo que los pasos que la educación viene haciendo hacia la calidad, una educación de calidad será una educación efectiva. Por efectividad educativa se entiende el cumplimiento cabal de los objetivos que la educación plantea, especialmente los académicos. La calidad incluye la eficiencia educativa, es decir la capacidad del sistema educativo de elevar al máximo los rendimientos académicos de los estudiantes.

La calidad educativa se ve reflejada cuando los conocimientos son inducidos a través de estrategias que utiliza el docente y que ayudan a facilitar la adquisición por parte de los estudiantes, con las mejores bases y con una metodología que haga notar lo que están aprendiendo dentro de la institución, y que además se vea mostrada al momento de necesitarse en actividades cotidianas, asimismo las actitudes que se lleven a cabo para el mejoramiento de la calidad, tendrán que ser las mejores por parte del personal que imparte el conocimiento y actores involucrados en el proceso.

A nuestra consideración, algunas características a tomarse en

cuenta para lograr la calidad educativa por parte de un sistema o de una institución que brinda servicio serían:

• Ser accesible, tanto docentes como directivos hacia todos los ciudadanos al momento de trabajar o en factores diversos que ayuden a mejorar el aprendizaje.

• Disponer de facilidad de recursos materiales y organizativos para el alumnado, y que estos recursos se ajusten a las necesidades de cada uno, para que todos puedan tener oportunidades que promoverán el progreso educativo.

• Facilitar el cambio constante y la innovación en la institución escolar y en aulas, consiguiéndose con la colaboración de los actores del plantel.

• Gestionar la participación activa del alumnado para que la institución aprenda en conjunto y entre todos exista un clima agradable y adecuado para el trabajo.

• Motivar a la participación de los padres de familia para que la institución mejore tanto en infraestructura como en nivel educativo.

• Otorgar la facilidad e inclusive gestionar el conocimiento dentro de la institución para que los docentes estén en constante actualización y mejoren su forma de trabajo, de igual manera esto les genere un bienestar.

Además, el profesorado también puede hacer algo para el mejoramiento de la calidad educativa en la escuela, algunas sugerencias podrían ser las siguientes:

1. Conocer claramente cuál es su función dentro de la institución educativa y del curriculum. Sí el docente sabe cuál es su misión profesional de la educación y qué espera de él su escuela, estará en condiciones de cumplir mejor su tarea. Sí, además, tiene bien claro cuál es el perfil de egreso del estudiante que está formando y cómo contribuye a él con las asignaturas que tiene a su cargo, podrá más eficientemente realizar su función.

2. Conocer bien su disciplina y mantenerse actualizado. Esta es una condición sin la cual no se puede dar una clase de calidad. Si no se tienen los conocimientos suficientes no se

puede enseñar u orientar al alumnado en su aprendizaje.

3. Mejorar la práctica docente. La preparación pedagógica es necesaria para mejorar la práctica docente, aún en aquellos profesores/as que pueden ser "de vocación" o "natos". Aunque el docente suele estar muy ocupado, es necesario que dedique el tiempo necesario a capacitarse, a planear adecuadamente su clase, a mejorar sus habilidades docentes y a reflexionar sobre cómo está haciendo las cosas y cómo puede mejorarlas.

4. Transmitir una disciplina de autosuperación. La mayoría del profesorado estamos de acuerdo en que una de las partes más importantes de la educación es la formación de actitudes, valores y virtudes. Sin embargo, en nuestra clase prácticamente lo ignoramos, y nos dedicamos a cubrir el programa. El docente puede contribuir a desarrollar en el estudiante una disciplina de superación si busca la transmisión de estándares de excelencia y autoexigencia que formen en el alumnado deseos de superación y actitudes razonables de autoexigencia.

5. El trabajo colegiado. Un solo docente poco puede hacer por incrementar la calidad educativa, pero varios profesores/as, planeando, programando, asumiendo responsabilidades y evaluando sus acciones, más fácilmente lograrán su cometido.

6. Mejorar la relación con el alumnado. Mucho se habla del "servicio al cliente" cuando se aborda el tema de la calidad. En el aspecto educativo el estudiante es mucho más que un cliente. Es una persona en formación que requiere guía y apoyo, y sólo se le podrá brindar esta ayuda si el docente logra establecer un clima cordial, de confianza mutua. En condiciones adversas es muy difícil que se logre esa orientación. La función del docente no es vigilar y castigar, sino estar al pendiente de las necesidades del alumno, para ayudar.

CONCLUSIONES

La calidad educativa se basa en llevar a cabo actividades que generen

conocimiento y en la búsqueda de estrategias que ayuden a llegar a esa calidad, actividades que sean las más pertinentes para tratar un tema de interés en clase y que las mismas se relacionen cuando el estudiante salga a la calle y las pueda aplicar. Por ello, Crosby, P. (2004), señala que "la calidad se define enteramente en cumplir con los requisitos".

En algunos casos existe confusión entre lo que a la calidad se refiere, algunos entienden o tienen perspectivas diferentes en cuanto a ese punto de vista, una empresa por ejemplo, tiene un estándar de calidad de acuerdo con sus necesidades y a las exigencias de la población hacia un producto, pero en el caso de trabajo con personas, el concepto tiende a variar, pues los factores que hacen que se logre o no, difieren, el cerebro humano es algo que hay que moldear y educar con sutileza y cuidado para que se logre el conocimiento, además este no se puede medir como una máquina que está programada, lo que sí es seguro es que:

> *"La calidad para algunos se refiere predominantemente a los resultados, por lo tanto la calidad elevada depende de la norma de sus productos. La calidad en la educación tiene como objetivo principal educar a cada ser humano hasta los límites de su capacidad, para cubrir las necesidades y expectativas de éstos y de la sociedad".*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, M. (2004). **Planificación del Aprendizaje y la Enseñanza.** UPEL _ UNA. Caracas: FEDUPEL.

Garrido, **Calidad Educativa** (video conferencia)

Pulido, C. (1999) P**sicología de la Educación.** Lecturas básicas. UPEL-IMPM.

Sánchez, (2000). **Psicología del Aprendizaje**. LUZ. Maracaibo.

Vivas, G, Goncalvez, N., Moncada, P,Bolsegui, M y Rodríguez, M, (2006). **Programa de integración familia_ Escuela, dirigido a los padres y representantes de la U.E.N José Manuel Álvarez, Municipio Carrizal, Estado Miranda.** Trabajo de Grado publicado. Documento en línea. Extraído: Universidad Cecilio Acosta. Culta. Vol 11. (2)

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN VENEZUELA. UNA VISIÓN TRANSFORMADORA DESDE LA CREATIVIDAD DEL DOCENTE

Autora: María Montana
marif_1974@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
gestión, conocimiento, creatividad, transformación

RESUMEN

Dentro de nuestra realidad educativa el conocimiento se realiza a través de la función enseñanza que realizamos cada uno de nosotros en donde compartimos con nuestros estudiantes, allí reflejamos flujos y maneras más oportunas para transmitir y aprovechar también el conocimiento que se presenta en cada uno de los estudiantes ejecutando así una gestión con creatividad. En el presente ensayo se pretende develar el pensar y el sentir de los docentes acerca de la gestión del conocimiento y su transformación a través de la creatividad. En él se encuentran los análisis de algunas entrevistas realizadas y el contraste de las respuestas con la teoría relacionada sobre la temática para de esta forma entender como la gestión del conocimiento puede dar soluciones a las problemáticas del sistema educativo venezolano. Casi toda la investigación teórica existente se centra en el conocimiento, en su existencia y en su concepto, o en cómo se adquiere, pero muy poco en cómo vincularla a la producción de resultados superiores en la educación como aplicación del mismo. Es decir, no existen modelos que expliquen cómo conseguir que el conocimiento proporcione ventajas competitivas en el sistema educativo ya que éstas implican la puesta en práctica de las teorías del conocimiento, modelos operativos de funcionamiento real. Pero la mayor carencia es cómo establecer la implantación de un modelo de gestión de conocimiento en las instituciones educativas con miras a transformarlas, es por ello que en este ensayo se busca entender como gestionando el conocimiento se puede mejorar todos los procesos del sistema educativo, teniendo en cuenta la aplicación de la creatividad por parte de los docentes.

KNOWLEDGE MANAGEMENT IN VENEZUELA. A VIEW FROM THE TRANSFORMER CREATIVITY OF TEACHER

Author: María Montana
marif_1974@hotmail.com

KEYWODRS
management, knowledge, creativity, transformation

ABSTRACT

In our educational reality knowledge is done through teaching function we make each of us where we share with our students, there reflect flows and appropriate to transmit and also leverage the knowledge presented in each of the ways students and running a management creativity. In this essay it is to reveal the thoughts and feelings of teachers about the management of knowledge and its transformation through creativity. In the same analysis of some interviews and contrast of the answers to the theory on the subject found in this way to understand how knowledge management can provide solutions to the problems of the Venezuelan educational system they are found. Almost all existing research focuses on theoretical knowledge, in its existence and in its concept, or how it is acquired, but very little on how to link it to the production of higher educational outcomes as implementation. That is, there are no models that explain how to get the knowledge to provide competitive advantages in the education system because they involve putting into practice the theories of knowledge, operating models of actual operation. But most lack is how to implement a model of knowledge management in educational institutions to transform, is why in this essay seeks to understand how to manage knowledge can improve all processes in the education system, that yes considering the application of creativity on the part of teachers.

INTRODUCCIÓN

En el entorno actual de alta competitividad, globalización, desarrollo tecnológico, reducción de vida de los productos y de crisis mundial, resulta clave la gestión del conocimiento para lograr el éxito sostenible de las organizaciones educativas. En este contexto resulta realmente crítico desarrollar las habilidades de los miembros de la institución para adquirir información, transformarla en conocimiento, incorporarlo al sistema como aprendizaje, compartirlo rápidamente y ponerlo en práctica.

Esto es muy importante ya que existe una correlación entre gestión del conocimiento y éxito de las organizaciones educativas, entre gestión del conocimiento y adaptabilidad de la institución al entorno cambiante y desafiante, donde las amenazas se puedan convertir en oportunidades. Gracias al conocimiento las instituciones educativas gestionan la innovación, la creación de rutinas y sistemas más eficaces, el crecimiento personal de sus integrantes, la sostenibilidad, las capacidades adaptativas al entorno, entre otros. Todo ello proporciona estudiantes más exitosos, mejor equipo humano, en fin mejores personas.

Gestión del conocimiento, hecho educativo y sociedad de transición

La gestión del conocimiento es una tarea necesaria en las organizaciones que desean compartir el saber generado del hecho educativo, de acuerdo a las experiencias, los valores y las estrategias aplicadas dentro de la misma con la idea de incrementar la competitividad y el propio conocimiento actual, impregnado de los cambios acontecidos dentro de la sociedad.

En tal sentido, hoy es fundamental que el hecho educativo entre a formar parte de la gestión del conocimiento para que los recursos humanos incorporen las ideas nuevas, saberes y experiencias adaptados a los cambios en la sociedad. Considerando como lo expresa Chiavenato (2008) que el capital

humano está compuesto por dos aspectos: talento y contexto.

Dentro del talento, la persona está dotada de conocimientos, habilidades, juicios y actitudes, que se traduce en el saber hacer y analizar; es decir, una persona que reconozca la importancia de aprender para ampliar el conocimiento, ponerlo a funcionar y compartirlo. Además de ello, existen los componentes de ese capital humano que son las personas, los estilos de gestión, la cultura, el comportamiento y el diseño de la organización.

En atención a ello, hoy en día la gestión del conocimiento es un punto de referencia necesario para orientar el hecho educativo, por la necesidad de formar a los nuevos ciudadanos de acuerdo a los cambios del futuro, por ello, es imprescindible explorar el talento y presentar un ambiente acorde a las necesidades de esa formación.

Se entiende por hecho educativo, como lo explica la Escuela Metodológica Nacional (2004), aquella que “tiene relación con la capacidad humana de adquirir y compartir conocimientos, tiene que ver con la educabilidad y educatividad que poseemos todas las personas, o sea con la capacidad de recibir y ejercer influencias educativas” (P. 1).

De tal manera, que el hecho educativo implica recibir y dar conocimientos adquiridos dentro del proceso educativo de manera formal, pero también por conocimientos empíricos asumidos por la experiencia o práctica cotidiana de una tarea, como es el caso de la tecnología, donde los estudiantes han aprendido a manipular con habilidad todo tipo de artefacto tecnológico sin tener una explicación de ello, sino por el interés en manejarlos.

Por ello, se requiere de la participación de diversos actores: docentes, madres, padres, autoridades educativas, gobierno, sociedad que directa o indirectamente contribuyen en la formación de los estudiantes atendidos en el sistema de educación formal. De aquí que este enmarcado en un hecho educativo legal, social, histórico y curricular.

El hecho educativo está enmarcado en lo legal porque se

sustenta de leyes, reglamentos, decretos, entre otros, así, la educación en nuestro país está respaldada por la Constitución Bolivariana de Venezuela, (1999), la Ley Orgánica de Educación (2009), el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación (1999), la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA, 2011), el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2010), La Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (2004), Ley de los Consejos Comunales(2009), entre otros.

En cuanto a lo social, indica que la educación se centra en la formación del ciudadano y ciudadana que necesita la sociedad, por ello, las instituciones educativas desde lo maternal hasta las universidades deben formar al estudiante de acuerdo a los valores, conocimiento y actitudes necesarias en la era que se está viviendo, de aquí, que hoy en día se haga tanto enfasis en los valores, en el conocimiento tecnológico y la necesidad de formar al hombre y la mujer en la tolerancia, porque es lo que se necesita para la mejor calidad de vida y la socialización.

También se centra en lo histórico, porque a través de la historia de la educación se han venido mejorando los procesos educativos y con ello el desarrollo mismo del hombre. Al respecto, Uzcategui, (s/f) señala:

> El carácter histórico de la educación está dado en el hecho de que se ha expresado de formas distintas conforme el desarrollo de la humanidad. Desde las formas más antiguas de organización social, donde la acción educativa era una actividad espontánea de la vida cotidiana, hasta la sociedad contemporánea (de la información o el conocimiento) donde ha alcanzado un alto grado de sistematización y organización en sistemas educativos, escolares complejos, convergentes de todos los elementos del sistema social, económico, político, ideológico, religioso, etc. (p. 2)

De aquí, que la historia misma ha ido dando las pautas de los cambios necesarios dentro del proceso educativo, considerando todas las disciplinas y los elementos sociales, la

evolución de la ciencia, tecnología e información ha ido perfeccionando este hecho educativo por ello, se han dejado atrás prácticas, métodos y procedimientos para enseñar y se han incorporado otros más avanzados y estratégicos para lograr una formación acorde con el devenir histórico.

Finalmente se tiene el hecho educativo en lo curricular, implica que la educación se desarrolla en base a una programación necesaria que está dentro de los currículos, con contenidos que deben ser estudiados para la formación y el conocimiento requerido de acuerdo a la época histórica que se esté viviendo. De aquí, que dentro del hecho educativo se observa que existen muchos currículos, porque la educación es producto de la sociedad cambiante e histórica, haciéndose necesario que la enseñanza este a la par de esos cambios.

En atención a ello, se habla de la sociedad en transición, indica los cambios y transformaciones que se producen dentro de la misma, con la necesidad de que las personas también cambien y se adopten a esos cambios, Lo cierto es que la enseñanza y la educación no son hechos aislados, sino que ocurren dentro de una sociedad, tan compleja como cambiante, donde se dan un sin fin de intereses y necesidades que van marcando cada etapa de la historia.

Es así, que la gestión del conocimiento es un motivo de esta transición de la sociedad, porque existen nuevas formas de aprendizaje, información y comunicación que lamentablemente no llega a todas las personas, de aquí, el caos de esta teoría del conocimiento, por un lado, es una necesidad, pero por el otro es una utopía, porque muchas personas en este siglo XXI pueden acceder a la información que los ayuda a crecentar el conocimiento y con ello mejorar los estilos de vida.

Conocimiento creativo, ¿qué implica?

El conocimiento es indudablemente el producto de la acción de los individuos por el deseo de conocer sobre los objetos y hechos que lo rodean, ya que ésta es una acción únicamente humana que se procesa a través de la interacción del

hombre con la cultura. De allí, que la gestión del conocimiento creativo va a estar determinado por las comprensiones que adquieran el hombre del contexto y la habilidad para colocar esos conocimientos en la solución de sus problemas.

La gestión del conocimiento creativo en el contexto educativo debe estar focalizada hacia la adquisición de habilidades por parte de los estudiantes a través de la mediación del docente. Considerando el planteamiento de Flórez Ochoa, (1998), cuando señala que el conocimiento es un proceso de reconstrucción de la mente del sujeto y su contexto porque éste posee "Una memoria que le permite no solo guardar sino también en aprovechar sus experiencias" (p. 5).

El conocimiento visto de esta manera debe ser creativo, pues la idea es que los aprendizajes deben servirle a los estudiantes para formarse un nivel de vida mejor, ya que éste es capaz de desarrollar y cumplir múltiples funciones que van a depender de factores tanto internos como externos. En los primeros lógicamente es primordial la herencia y la maduración, donde esta última también va a estar mediatizada por el medio que éste se desenvuelva y en los externos se considera el aprendizaje y la socialización.

Especialmente, el aprendizaje, es conocimiento que comienza de forma espontánea cuando se inician todas las funciones humanas: pensar, emocionarse, reír, entre otras, luego ese conocimiento adquiere reflexión y al final se es capaz de emitir juicios. Esto es llamado por Flórez Ochoa, (ob.cit.) como la dinámica productiva del conocimiento, porque éste no es estático, sino que es evolutivo. De allí, que la pedagogía del docente debe convertirse en una gestión de conocimiento creativo, porque los estudiantes al llegar a la escuelas sus mentes no están en blanco, todo lo contrario traen un cúmulo de experiencias que deben ser consideradas para ampliar los conocimientos.

El conocimiento adquirido por los estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo debe estar sustentado por un

aprendizaje significativo, que de acuerdo a Ausubel (Citado por Ferry, 2006), es cuando "una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura cognoscitiva del sujeto. Involucra una interacción entre la nueva información y una estructura especifica del conocimiento del sujeto" (p.179)

De este modo, el docente debe ser conocedor de esta postura constructivista, pues ello va a permitir que su pedagogía sea más significativa; es decir, que comprenda que los estudiantes son capaces de construir su aprendizaje con la ayuda de él. Por lo tanto, no hay correspondencia, ni justificación del hecho de que no exista un aprendizaje efectivo que se traduzca en conocimientos valederos como la adquisición de habilidades en la lectura y escritura, destrezas en las operaciones matemáticas, una cultura general de acuerdo a la maduración y nivel de aprendizaje, capacidad para buscar alternativas de solución a los problemas que se confrontan día a día entre otras variables.

Hablar de conocimiento creativo es remontarse a la creación del hombre como tal, pues desde la prehistoria hay signos inequívocos de hechos que demuestran la creatividad: la invención del idioma, el lenguaje, reflejado (en pictogramas y pinturas rupestres), armas y utensilios que de alguna manera han sido testigo de lo que puede realizarse cuando hay una necesidad de sobrevivencia. De hecho, la teoría humanista, de acuerdo a Ayala Aragón, (2006), plantea que:

> El acto creativo se produce por la motivación, asimilación consciente y el esfuerzo dirigido hacia un determinado problema, de forma que luego se internalice al subconsciente para producirse una lucha interna a ese nivel, del cual surge el "Insight" o intuición y surge algo nuevo. (294).

De allí, que existe la necesidad de que el conocimiento que generen los docentes deben estar impregnados de creatividad, pues es un hecho ineludible, que si los estudiantes desarrollan habilidades y

destrezas manan las soluciones que aunque no sean innovadoras pueden resolver problemas o éste se puede enfrentar al mundo competitivo para luchar por un bienestar y calidad de vida mejor.

CONCLUSIONES

Ante la realidad ya planteada, es importante determinar la urgencia de que el docente tanto a nivel urbano, indígena o rural se centre en formar al estudiante para el conocimiento significativo, porque éste es lo más importante en la actualidad, de hecho Flórez Ochoa, (ob.cit.), manifiesta que "el conocimiento de punta que poseen las personas en su cerebro, es más productivo y rentable que la misma tierra o las fuerzas de las máquinas". (p. 266).

De tal manera, que la preparación del estudiante es esencial para abordar y crear en forma inteligente un conocimiento que lo enfrente con sabiduría, seguridad y creatividad a resolver y proponer alternativas de solución con la ayuda de un docente capaz de aplicar didácticas globalizadoras que conformen un conglomerado de saberes que deben estar a la par con lo que éste aprende en su mundo; es decir, buscar una enseñanza que no esté desfasada del mundo donde vive el estudiante, sino todo lo contrario que sea un saber dónde lo ayude a engrandecer, comprender, valorar lo que tiene y desechar aquello que no sirve.

El conocimiento del estudiante en este nuevo reto que se vive en la actualidad con la globalización es grande, ahora no es importante solamente enseñar a leer y escribir, sino ir más allá, saber criticar y reflexionar lo que se lee, saber redactar para que otros conozcan las ideas, y propuestas, pero para ello, se necesita gestionar un conocimiento que parta de un educador consciente y creativo, que comprenda que el estudiante cada día tiene menos espacio para desenvolverse si su saber es trivial y que solamente tendrá cabida aquellos que sean ágiles con la mente y competentes para mejorar las tareas que otros hacen.

Es así, que la respuesta a esa interrogante del principio se da a lo

largo de este ensayo, pero principalmente se puede expresar que el conocimiento creativo se traduce en la formación de ciudadanos que necesita el mundo en la actualidad, con saberes para desarmar la violencia y armar la paz; con saberes para buscar alternativas de solución a los problemas de la pobreza económica y cultural, al desgaste que se le está haciendo al planeta Tierra; con capacidad para reinventar acciones que devuelvan a los hombres y mujeres el deseo de ayudar, la honestidad, la responsabilidad y sobre todo, el deseo e interés por aprender y ser cada día mejores con la herramienta de la constancia y la fe. Sin embargo, es importante preguntarse de nuevo ¿Realmente se está formando a este ciudadano?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayala Aragón, O. 2006). **Consideraciones Históricas y Algunas Teorías Acerca de la Naturaleza de la Creatividad.** En S, Nube y M, Sánchez, (comp.). Cuadernos Monográficos Candidus. Año 3, (10); 293 -295

Chiavenato, I. (2008). **Gestión del Talento Humano**. México: McGraw-Hill.

Escuela Metodológica Nacional (2004). **El Hecho Educativo**. Información en línea. Disponible: http://es.scribd.com/doc/18348621/Reflexiones-Sobre-El-Hecho-Educativo#download [Consulta, agosto, 2013]

Ferry, D. (2006). **Teorías de Aprendizaje**. En S, Nube y M, Sánchez, (comp.). Cuadernos Monográficos Candidus. Año 3, (10); 179 – 183

Flórez Ochoa, R. (1998). **Hacia una Pedagogía del Conocimiento**. Colombia: McGraw-Hill.

Pérez Esclarin, A. (2000**). Más y Mejor Educación para Todos**. Caracas: San Pablo.

Ruiz Ayala, N (2003). **Expresión y Creatividad.** Colombia: Prolibros

Torrance, e.p. & myers, R.E.(1979). **La Enseñanza Creativa.**, Madrid: Ed. Santillana.

Uzcategui, R. (S/f). **Análisis de la Educación en Perspectiva Histórica. Algunas Consideraciones Básicas en Torno a la Historia de la Educación en Venezuela**. Información en línea: http://ideaspedagogicas.pbworks.com/f/historiadelaeducacion [Consulta, agosto, 2013]

EL DOCENTE EN SU ROL DE PLANIFICADOR. UNA VISIÓN PROSPECTIVA PARA OPTIMIZAR LA ENSEÑANZA

Autor: Ángel Castillo
angelcastillo4913@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
educación, planificación, rol, habilidades.

RESUMEN

La educación es una actividad social espontánea: Los seres humanos en todos los tiempos y en todas las sociedades transmiten a sus descendientes sus conocimientos, destrezas y habilidades, las cuales les permiten vivir como sociedad, la educación transmite la herencia del pasado y prepara la transformación del futuro. En la actualidad los agentes educativos formales como lo son la familia, la institución escolar y los medios de comunicación juegan un papel fundamental en el desarrollo humano, es por ello la importancia que tenemos como docentes al orientar capacidades físicas, intelectuales y morales hacia el logro de la satisfacción personal y colectiva. Todo lo que queramos lograr, comunicación con alumnos y comunidad, transmisión de actitudes, conocimientos, destrezas, habilidades y valores, debe ser planificado previamente para así alcanzar nuestros objetivos de una manera efectiva. De esto se trata el presente ensayo, de reflexionar acerca del proceso de planificación y su importancia para garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

THE ROLE OF TEACHERS IN PLANNER. A PROSPECTIVE VISION FOR ENHANCE TEACHING

Author: Ángel Castillo
angelcastillo4913@hotmail.com

KEYWORDS
education, planning, role, skills

ABSTRACT

Education is a spontaneous social activity: Human beings in all times and in all societies pass on to their descendants their knowledge, skills and abilities, which allow them to live as a society, education transmits the heritage of the past and prepares the transformation from the future. At present formal educators such as the family, the school and the media play a fundamental role in human development, it is therefore important that we as teachers to guide physical and moral capacities, intellectuals towards personal and collective satisfaction. All you want to achieve, communication with students and community transmission of attitudes, knowledge, skills, abilities and values, must be pre-planned in order to achieve our goals effectively. This this essay to reflect on the planning process and its importance is to ensure the teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

El docente a la hora de planificar para motivar a sus participantes debe cumplir un rol fundamental en lo personal, familiar y en lo social. En lo personal, tiene que reconocer y practicar la ética de respeto mutuo, solidaridad, confianza, honestidad, humildad, fidelidad, honradez y amistad. Tiene que reconocer los valores positivos y actitudes de los estudiantes, en un diagnóstico inicial, motivando a sus seguidores para que satisfagan sus necesidades y alcancen su plena realización; tiene que dirigir por medio de la palabra, inspirar por medio de la confianza y la simpatía (carismático), poder cambiar suficientemente el clima a fin de que todos puedan hacer las cosas que deben hacer.

En lo familiar, tiene que sembrar y desarrollar los sentimientos que conllevan a la unificación y armonía de las personas, respetando y revalorando las actitudes y valores de la familia, como el elemento fundamental de progreso social, también tiene que enseñar a sus estudiantes los aspectos, de la vida real, para que sean buenos padres y buenos ciudadanos. En el aspecto social, tiene que reconocer y practicar la ética de trabajo en equipo y la ética de progreso social, creando una comunidad humana unida por el vínculo del trabajo y la amistad, encaminando hacia la felicidad compartida.

En resumen, los roles del docente en la planificación para motivar a sus participantes se orientan a lograr un desarrollo humano sostenido, apoyándose en la creatividad humana en la propiedad intelectual, en el poder de la mente y en el trabajo individual y en equipo.

El fin del presente artículo es develar el rol del docente como planificador función por la cual el docente puede seleccionar y utilizar concepciones, criterios y procedimientos que le permitan valorar tanto el rendimiento del estudiante como el de los demás componentes curriculares, con lo cual le será posible constatar si cumplió o no con los fines que le asigna la

normativa legal vigente de la Educación Primaria.

Planificación como Prioridad

El docente no trabaja en el vacío, sino que tiene que tomar decisiones didácticas para cumplir con el tiempo destinado por el currículo con actividades que conviertan su acción en experiencias de aprendizajes de los estudiantes. Por lo tanto es de carácter indeterminado y cualquier diseño de planificación que pretenda poner en práctica debe ser abierto y flexible. El proceso de la planificación de la acción educativa se deja plasmado en el plan (anual, de lapso y de clase).

El docente planificador, es un adulto activo que intercede, facilita, propicia, coordina, evalúa y planifica el proceso de aprendizaje , lejos de ser un simple intermediario que busca un aprendizaje por producto y un rendimiento y conocimiento homogéneo para todos los niños y niñas. Ahora bien, teniendo en cuenta que la Planificación consiste en estudiar anticipadamente sus objetivos y acciones, que sustenten sus actos con algún método, plan o lógica.

Los planes establecen los objetivos de la organización y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos. Esto lo constatamos con lo formulado por Stoner, quien define a la Planificación como: *" El proceso de establecer metas y elegir medios para alcanzar dichas metas" (Stoner, 1996).*Igualmente lo ratifican los siguientes autores: (Goodstein, 1998). Dice: *"Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción"*, y (Ackoff, 1981). Menciona que: *"La planificación... se anticipa a la toma de decisiones. Es un proceso de decidir... antes de que se requiera la acción".*

Por consiguiente, la labor educativa del docente del siglo XXI más que proveer un cúmulo de conocimientos, debe incluir también las condiciones (estrategia didácticas) que posibilitan la formación del individuo prepararlos para la vida, para que asuman responsabilidades y alcancen sus metas y objetivos. Para

ello se ayuda de la utilización de instrumentos para la formulación de planes, proyectos y programas dirigidos a solucionar las carencias detectadas en el grupo escolar, para así cumplir con las actividades programadas, en su rol de planificador, todos los días; como también debe incluir al resto de los docentes al planificar y programar las actividades a realizar.

No obstante, se debe tener en cuenta los intereses y necesidades pedagógicas del alumnado al elaborar las estrategias que incluyan al grupo y despierte el interés en ellos; teniendo en cuenta los tres momentos de la clase (Inicio, desarrollo y cierre). Esta planificación se deriva del PIEC, ya que debe tener en cuenta el Nuevo Diseño Curricular.

Los resultados de una gran cantidad de investigaciones realizadas en el campo de la educación mencionan la importancia del docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes, al respecto, Sarmiento, Pozo y Monereo, citado por Alfaro, (2005.), concluyen en que el profesor es el elemento de mayor importancia, capaz de afectar la dirección del aprendizaje y desarrollo integral del estudiante. También refuerzan la idea de que enseñar y aprender es un proceso único y sumamente complejo que exige un docente con amplios conocimientos de que enseñar, como hacerlo y para que, así como una gran comprensión de sí mismo y de los actores involucrados en el proceso.

Es difícil afirmar que hay una sola forma de enseñar o un método infalible que resulte del todo efectivo para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. De hecho aunque se tenga un amplio dominio sobre procedimientos y métodos pedagógicos en su operacionalizacion siempre serán diferentes y singulares a la ocasión. En este sentido el trabajo del docente es una labor sistemática, reflexiva y sobre todo, muy creativa y original.

En este orden de ideas, la planificación posibilita el proceso de reflexión y de trabajo que involucra a todos los docentes, a partir del análisis crítico de la propia práctica y que lleva al estudio de nuevas referencias teóricas que sirvan de fundamentos y

explicación de la intervención en el aula.

El cambio real y perdurable se produce cuando los docentes sienten la necesidad de transformar sus prácticas, cuando se sienten insatisfechos con los resultados obtenidos y existe el apoyo institucional para generar un proceso de reflexión y de análisis sobre la propia práctica. De este modo se generan necesidades de actualización, de intercambio de experiencias y de innovación.

Por lo tanto, en el momento de planificar el docente de acuerdo al Manual del Educador, (2014) tiene que considerar ciertos aspectos de relevancia a fin de hacer eficiente este proceso. Entre los aspectos a tomar en cuenta se tienen: A quien enseñar: se refiere al estudiante a quien va dirigido la enseñanza; porque enseñar: Tiene que ver con los objetivos de la educación, así como las áreas o asignaturas a dictar; que enseñar de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes así como el contenido a tratarse y como verificar y evaluar, se relaciona con la forma de recoger datos relacionados con el aprendizaje de los estudiantes y la manera de evaluarlos, con la finalidad de determinar si la enseñanza fue efectiva y eficiente, de no ser así hacer los reajustes en la planificación.

Rol del Docente Planificador

Por otro lado, Maiqui Flores (2010) Nos dice que el docente a la hora de planificar para motivar a sus participantes debe cumplir un rol fundamental en lo personal, familiar y en lo social. En lo personal, tiene que reconocer y practicar la ética de respeto mutuo, solidaridad, confianza, honestidad, humildad, fidelidad, honradez y amistad. Tiene que reconocer los valores positivos y actitudes de los estudiantes, en un diagnóstico inicial, motivando a sus seguidores para que satisfagan sus necesidades y alcancen su plena realización; tiene que dirigir por medio de la palabra, inspirar por medio de la confianza y la simpatía (carismático), poder cambiar suficientemente el clima a fin de que todos puedan hacer las cosas que deben hacer. En lo familiar, tiene que sembrar y

desarrollar los sentimientos que conllevan a la unificación y armonía de las personas, respetando y revalorando las actitudes y valores de la familia, como el elemento fundamental de progreso social, también tiene que enseñar a sus estudiantes los aspectos, de la vida real, para que sean buenos padres y buenos ciudadanos. En el aspecto social, tiene que reconocer y practicar la ética de trabajo en equipo y la ética de progreso social, creando una comunidad humana unida por el vínculo del trabajo y la amistad, encaminando hacia la felicidad compartida.

De tal manera, el rol del docente juega un papel fundamental en todos los sentidos del quehacer humano y es de él que depende la capacidad creativa e innovadora de lograr los objetivos que persigue como profesional, intelectual y de la parte social.

Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente porque de esta depende el éxito o no de tu labor docente, además de que permite conjugar la teoría con la práctica pedagógica. Muchas veces no comprendemos el significado de planificar antes de ir a clases, porque se tiende a asumir esta tarea como una “suerte de trámite con el que hay que cumplir frente a la Dirección del Centro Educativo” y frente a los diversos estamentos de supervisión educativa, sean estos de tipo distrital, regional o nacional.

Desde este enfoque, la planificación se transforma en una actividad más bien mecánica, que no coincide del todo con el desarrollo de las clases en la práctica. Sin embargo, planificar es una tarea fundamental en la práctica docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los alumnos y alumnas perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso.

La clave está en comprender la planificación como un “modelo previo”, que nos permite pensar en la práctica docente que nos viene de la experiencia de años anteriores, a fin de mejorarla en futuras oportunidades y no como una imposición.

La planificación es lo que se quiere hacer en teoría, aunque no siempre resulte en la práctica. No obstante, no obtener el resultado deseado no significa que la planificación no sea buena, sino que hay que modificar aspectos en ella según el contexto en el cual se trabaja.

La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

Desde este punto de vista, es relevante determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordarán, en qué cantidad y con qué profundidad.

También hay que pensar en la finalidad de lo que estamos haciendo, ya que para los alumnos y alumnas resulta fundamental reconocer algún tipo de motivación o estímulo frente al nuevo aprendizaje. Finalmente, se debe considerar también la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensando en actividades que podrían convertir el conocimiento en algo cercano e interesante para un grupo, dentro de un determinado contexto.

Por eso se recomienda modificar las planificaciones cada año, de acuerdo a los grupos con que se trabajará y su entorno, dando relevancia a las posibilidades ecológicas del centro educativo, a los recursos digitales que posibiliten la integración de todos/as en el diseño de las actividades, a los valores y ejes transversales relacionados y a los diversos actores relacionados, que pueden ayudar a la profundidad en la calidad del aprendizaje, basados en la innovación educativa y en una visión global de la realidad educativa local, que a diario vive cada aula, y con ella los alumnos/as de cada escuela venezolana.

CONCLUSIONES

Se hace evidente la importancia del rol del docente como planificador en todos los ámbitos del quehacer educativo, el docente es una persona activa que coordina, facilita, promueve, planifica y evalúa los aprendizaje, además de eso es la persona confiable de las comunidades educativa que tiene a la mano el conocimiento tornándose así en el líder nato guía de la misma, conocedor de criterios y leyes que permiten garantizar el bienestar social.

En tal sentido el docente juega un papel importante dentro de la sociedad, y su misión es aflorar el potencial interior presente en cada estudiante, y la incorporación inmediata de cada involucrado en la formación del mismo al proceso de enseñanza y aprendizaje entre eso los miembros de la familia escuela comunidad e/os, y así unir, organizar, educar a cada miembro activo del proceso de aprendizaje, asumiendo un compromiso pleno en la planeación y ejecución de los proceso de enseñanza- aprendizaje.

El docente debe comprometerse con la educación asumiendo un compromiso social, consciente de su importancia como componente central del desarrollo personal de la transformación socio-cultural de postura crítica y reflexiva, en un contexto movido por la transformación, por los avances tecnológicos y científicos constantes, también transformaciones económicas y sociales, de una diversidad de condiciones socioeconómicas en las regiones, con crisis en los valores haciéndose necesario el pensar y repensar de la educación, el formador y su formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Maiqui Flores (2010**), Docente Investigador, Rol del Docente como Planificador**, maiquiflores.over-blog.es/article-el-papel-d**el-docente**-en-la-planificacion.

Manual del Educador, (2014), www.itch.edu.mx/wpcontent/uploads/2014/03/manual_2014.pdf.

Sarmiento, Pozo y Monereo, citado por Alfaro, (2005.), **Importancia del Docente.**www.uaeh.edu.mx/.../productos/.../tutoria_como_apoyo_a_alumnos_en

LA EDUCACIÓN FUNDAMENTADA EN VALORES HUMANOS PARA UNA PEDAGOGÍA DE CALIDAD

Autoar: Digna Hernández
dignahercol_7@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
Educación, pedagogía, valores humanos y calidad

RESUMEN

En este ensayo se muestra a la educación en valores como la oportunidad que permite formar individuos enmarcado con principios democráticos donde la participación, tolerancia, y sentido de pertenencia dan lugar al desarrollo de actitudes para la formación profesional y ocupacional, de modo que sean ciudadanos competentes, que se proyectan de forma activa y colectiva en el ámbito social, donde se respete a la persona, su dignidad, ideas, valores culturales, humanos y espirituales. En la educación humanista en este mundo globalizado se le da gran importancia y valor a los modos de enseñar a la gente a construir cálidas relaciones interpersonales y a los modos de enseñar a aumentar la confianza y los sentimientos de los demás. En los actuales momentos, la sociedad reclama calidad, pero con frecuencia se olvida de las desigualdades de origen de los educandos y de las inequidades del sistema educativo con los sectores populares, demandan una educación de calidad que responda a sus necesidades, evite su exclusión y no agrande la brecha entre los que tienen posibilidades y los que no las tienen.

EDUCATION BASED ON HUMAN VALUES FOR A QUALITY PEDAGOGY

Author: Digna Hernández
dignahercol_7@hotmail.com

KEYWORDS
Education, teaching, human values and quality.

ABSTRACT

For this test shown values education as an opportunity that allows train individuals framed with democratic principles where participation, tolerance, and ownership lead to the development of attitudes for professional and vocational training, so that they are competent citizens which project actively and collectively in the social field, which respects the person, his dignity, ideas, cultural, human and spiritual values. In the humanistic education in this globalized world it is given great importance and value to the ways of teaching people to build warm relationships and ways of teaching increase confidence and feelings of others. At the present time, society demands quality, but often forget the inequalities of origin of students and inequities in the education system with the popular sectors, demand a quality education that meets their needs, avoid exclusion and Do not enlarge the gap between the haves and the possibilities that do not.

INTRODUCCIÓN

La Pedagogía definida como el camino por el que los maestros y facilitadores acompañan a sus alumnos y a sus comunidades en su crecimiento. Se afirma que la virtualidad más significativa que desempeña la educación para todos es la de la inclusión social. A través de la inclusión, los excluidos recuperan el ejercicio de sus derechos y la capacidad de participar en la organización social, política y económica. Sin embargo, este proceso de inclusión no debe ser una incorporación acrítica en el sistema social. Al contrario, al poderse manifestar los intereses, perspectivas y puntos de vista de los que nunca han contado, se posibilita la transformación de toda la organización social.

Al respecto Pérez Esclarín afirma: que Educar es servir, poner la propia persona al servicio de la promoción del otro. Por ello, no basta con proporcionar educación a todas las personas, sino que se trata también de educar a toda la persona. Esto es lo que significa integral. Educar razón y corazón, inteligencia y sentimientos, memoria e imaginación, voluntad y libertad. Educar los sentidos, pies y manos, estómago y sexualidad. Educar a cada persona como ciudadano del mundo pero también hijo de su aldea, de su región, de su país. Educar para llegar a ser, para convertirnos en esa persona plena y feliz que estamos llamados a convertirnos, en ese ciudadano trabajador y solidario, verdaderamente comprometido con el bien común, gestor y dador de vida.

El concepto de calidad nunca es neutro ya que expresa un juicio y atribuciones de valor fundamentados en las percepciones y creencias (explicitas e implícitas) de las personas. El tema de la calidad educativa es campo de innumerables e inconclusas disputas donde entran en juego visiones de la sociedad y del ser humano, paradigmas pedagógicos, opciones políticas y metodológicas. Todo esto ha generado una pluralidad de discursos y perspectivas en las que resulta a veces difícil orientarse y en las que

coexisten ambigüedades y contradicciones.

Cabe destacar que la sociedad demanda hoy calidad a la educación desde diferentes ámbitos. Desde el político, para posibilitar el desarrollo de la ciudadanía; desde el cultural, para preservar las "formas de hacer" propias de la sociedad y fortalecer la identidad; desde el económico, para el fomento de la productividad y competitividad internacionales, en estos tiempos de mercados globalizados. Hoy la sociedad reclama calidad a la educación y le exige rendir cuentas, pero con frecuencia se olvida de las desigualdades de origen de los educandos y de las inequidades del sistema educativo con los sectores populares, que también demandan una educación de calidad que responda a sus necesidades, evite su exclusión y no agrande la brecha entre los que tienen posibilidades y los que no las tienen.

Las demandas

Es por ello, que el sistema educativo, a su vez, demanda educación de calidad desde las disciplinas o áreas del conocimiento (competencias básicas) que forman parte del plan de estudios, y desde las prácticas pedagógicas necesarias para lograr dichas competencias. Quizás sea la única demanda que se termina concretando en una serie de estándares y evaluaciones que miden la calidad de los centros educativos desde los rendimientos académicos de los educandos, independientemente de los contextos de donde éstos proceden.

Frente a una visión tecnocrática del hecho educativo que desintegra al hombre y desarrolla un servicio educativo concebido como una mercancía más, se debe asumir la tarea que los excluidos y empobrecidos tengan acceso a una educación de calidad, que incorpore una visión integral del hombre, donde no solo interesa el resultado sino las relaciones y el modo de producirlo, al igual que promover la apropiación de la tecnología como un elemento del desarrollo integral de la persona.

Es fundamental que esta reflexión pueda detectar las distintas lógicas de los enfoques que se plantean hoy en día en la literatura

sobre la calidad, para poder elaborar un modelo adecuado a su específica identidad de Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social. La calidad educativa como derecho y oportunidad.

Las premisas

Se debe optar por la calidad educativa desde una concepción igualitaria y como compromiso social con los derechos colectivos. Por ello es importante promueve una educación de calidad para todos los sectores sociales, especialmente para los más desaventajados de la sociedad. No acepta una pobre educación para los pobres, ni una educación que mantenga o incremente la exclusión de los sectores populares. La promoción y defensa de los derechos humanos son expresión de una fe que se compromete con una mayor justicia social.

Y es que una educación de calidad exige formar esa persona nueva, íntegramente desarrollada y realizada en todas sus potencialidades individuales y sociales, en su relación consigo misma, con las otras personas y con Dios. Una persona con sentido de dignidad y valoración de sí misma, consciente de sus derechos y respetuosa de la dignidad y los derechos de los demás, apasionada por la justicia, sensible, solidaria y actuante ante la injusticia y el dolor humano, comprometida en la vivencia y búsqueda de la verdad y del bien, esta persona reflexiona, analiza, critica y actúa ante los hechos sociales dejándose interpelar por la realidad y por los demás, con capacidad humana y profética de anunciar lo bueno y denunciar lo malo.

Un docente fraterno y creador, capaz de crear comunidad, de inventar y compartir con otros la búsqueda de soluciones solidarias. Una persona abierta y respetuosa de las culturas y de lo diferente, amante de la naturaleza, capaz de establecer con los demás relaciones de mutuo enriquecimiento y comprometida en la preservación del equilibrio ecológico. En fin, una persona fundamentalmente optimista, libre y servidora a la vez, que sabe celebrar la vida y poner su libertad al servicio

del compromiso liberador del pueblo como un proyecto del Reino.

Educación de calidad, es la que forma la integralidad de la persona potenciando el desarrollo pleno de todas sus dimensiones, la que valora su unicidad individual y su pertenencia socio-cultural favoreciendo la apropiación, que abarca una pluralidad de actores y procesos en contextos determinados, y resulta de la combinación e interacción de múltiples factores. No se puede postular principios ni criterios de evaluación de calidad descontextualizados. El modelo de evaluación que construyamos debe ser coherente con los valores y compromisos de la educación de calidad que impartamos.

En la educación humanista se da gran importancia y valor a los modos de enseñar a la gente a construir cálidas relaciones interpersonales y a los modos de enseñar a aumentar la confianza, la aceptación, la conciencia de los sentimientos de los demás, a la honestidad recíproca y otros modos de conocimiento social. Una educación humanista es aquella en la cual todas las facetas del proceso de desarrollo humano dan un énfasis especial a las siguientes realidades: unicidad de cada ser humano, tendencia natural hacia su autorrealización, libertad y autodeterminación, integración de los aspectos cognoscitivos con el área afectiva, conciencia y apertura solidaria con los demás seres humanos, capacidad de originalidad y creatividad, y jerarquía de valores y dignidad personales. Estas deberán constituir las metas hacia cuyo logro se orientarían las acciones de los educadores.

De acuerdo Fernando Savater (1997) define la educación humanista “como una formación integral de la persona y no sólo como su preparación restringida por urgencias laborales”.

Fernando González Lucini (2001), “Una educación humanista concebida como cimiento interior del individuo, y en la formación de ciudadanos y ciudadanas que hagan suyo, o integren en su identidad, el fomento de la paz, de la convivencia y de los derechos humano.

La “Educación” y “Calidad” son términos que se exigen y relacionan. Optemos por intervenir educativamente en la sociedad buscando ampliar el horizonte de posibilidades y oportunidades para el desarrollo de las capacidades de las personas y eso sólo es posible con una educación de calidad. Una educación de mediocre calidad perpetúa la exclusión de los marginados.

La nueva sociedad que pretendemos debe concebirse como: Justa, donde se respete a la persona, su dignidad, sus ideas y valores culturales, humanos y espirituales; donde se viva en igualdad de derechos y deberes, suprimiendo la discriminación por razones de raza, sexo, religión, ideología política u otras; donde se tenga acceso real a la satisfacción de las necesidades humanas básicas, superando la brecha entre los que tienen más a favor de los que tienen menos y promoviendo a los sectores más deprimidos; donde el desarrollo se entienda como un proceso humano, integral y sustentable para todos.

Entendemos la educación en valores humanos como una propuesta ética, política y pedagógica para transformar la sociedad, de modo que los excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humanizador de sociedad y de nación. Por eso, nuestra concepción de educación surge de la vida del mismo pueblo, de su realidad y necesidades, de sus saberes, valores y experiencias, de su capacidad de lucha y resistencia, de celebración y fiesta, de sus derechos, sueños y deseos por una vida mejor.

Una educación popular que promueva educar, formar el corazón, la mente y las manos, para que los educandos aprendan a vivir y convivir en este mundo y sean capaces de transformarlo, desde el conocimiento de la realidad y la valoración de su cultura y de las otras culturas. Es formarlos teniendo como referente la persona nueva, una persona en íntima relación con los problemas de su tiempo, que logra concientizarse en contacto con su medio, con la capacidad y el poder de impulsar, desde la vivencia de los valores

humanos y cristianos, una sociedad distinta y una iglesia más fiel al evangelio.

Por ello, la educación se presenta como un largo viaje, de toda la vida, hacia la conquista de una persona integral, multidimensional y ecológica, es decir, que vive en equilibrio consigo misma, con los demás y con la naturaleza.

CONCLUSIONES

En fin se puede decir que esta concepción de educación necesita de una pedagogía capaz de desarrollar todas las dimensiones de la persona: el equilibrio psicológico, afectivo y social, las facultades de expresión y de comunicación, la capacidad inventiva y creativa, el hábito científico y crítico, el más amplio espíritu de sociabilidad y humanidad, la apertura a la trascendencia y la vivencia de una espiritualidad madura y encarnada.

Para ello se considera a los educadores como sujetos claves para garantizar una educación de calidad. Ellos posibilitan la inclusión de los excluidos y la promoción de las competencias que les van a permitir integrarse activamente en las tareas de su propia transformación y la de su entorno. Los educadores deben constituirse en promotores de los cambios educativos lo que implica, entre otras cosas, que asuman la calidad como una propuesta que exige su superación continua y un crecimiento, personal y profesional, permanentes. Esto implica que se conciban como sujetos en formación, capaces de reflexionar sus prácticas, aprender de ellas y promover las mejoras necesarias a la luz del tipo de educación que pretendemos.

Por tanto, el educador debe ser un maestro en constante desarrollo, deseoso de aprender, de mejorar, conciente de sus valores y también de sus carencias que las asume siempre como propuestas de superación; dotado de vocación de servicio, da testimonio de vida, promueve valores, sabe crear un clima de confianza y mutua aceptación en el aula facilitando relaciones horizontales con los educandos, y se compromete en su propia transformación y la de su comunidad.

De ahí la necesidad de una educación desde la vida y para la vida, que combata con valor todos los ídolos de la muerte: egoísmo, consumismo, codicia, violencia, guerra, opresión y enseñe a amar la cultura de la vida compartida. Hay que educar para la austeridad y el compartir, para la búsqueda de un desarrollo humano sustentable, que atienda las necesidades de todos y no de unos pocos, que priorice la calidad de vida sobre la cantidad de cosas, y que enseñe a respetar y amar la naturaleza.

Por lo tanto la invitación es a la familia, a la escuela, a los entes gubernamentales a trabajar por la paz. Que se comience desde el hogar, siendo la familia la principal fuente de formación de valores y formar integralmente a los niños, niñas, jóvenes y adultos de los sectores populares para la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

González L, Fernando (2001). **La Educación como Tarea Humanizadora**. Madrid. Grupo Anaya.

Pérez, E. Antonio (2011). **Ponencia Educación Popular de Calidad**. Valencia. Fe y Alegría.

Savater Fernando (1997). **El Valor de Educar**. Barcelona- España. Editorial. Ariel

Terán, José (1986). **Ideario de Fe y Alegría**. Caracas. Fe y Alegría.

LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Autor: José Manzano
josemanzano2021@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
educación física, investigación, producción científica, líneas de investigación

RESUMEN

La Educación Física es una disciplina curricular que ha experimentado en los últimos años un gran impulso en el ámbito de la investigación. Su plena incorporación al contexto universitario contribuye en gran medida a este creciente desarrollo, hecho marcado por la proliferación de numerosas líneas de investigación. En el presente artículo, en la modalidad ensayo se establece un análisis de la producción científica y descripción de las principales líneas de investigación que se configuran en la actualidad dentro de las áreas de conocimiento que definen a la Educación Física como disciplina científica.

RESEARCH IN PHYSICAL EDUCATION

Author: José Manzano
josemanzano2021@hotmail.com

KEYWORDS
physical education, research, scientific production research lines.

ABSTRACT

Physical education is a curricular discipline has experienced in recent years a major boost in the field of research. Their full incorporation into the university context has contributed greatly to this growing development which has been marked by the proliferation of numerous lines of research. In this article we establish an analysis of the scientific production and description of the main research lines that are set today in the areas of knowledge that define physical education as a scientific discipline.

INTRODUCCIÓN

Establecer una aproximación al desarrollo de la investigación en Educación Física, exige tener un conocimiento de la realidad cultural y social, propia de esta área a lo largo de la historia, la orientación del estudio, análisis de la noción de cuerpo y motricidad va a configurar la significación de este contexto científico, esta aproximación conceptual está estrechamente ligada al sujeto de estudio, que hoy en día supone un interesante debate epistemológico. Dada la diversidad del movimiento humano y las variadas perspectivas derivadas de su estudio, parece una empresa complicada intentar conciliar todas las primas emergentes bajo una concepción unitaria de estudio.

Clarificadora es la visión aportada por Vicente (1988), cuando señala que el objeto de las ciencias de la Educación Física queda determinado por aquellos fenómenos identificables por sus variables educativas, los cuales pertenecen al ámbito de la actividad motriz. Es decir, de forma sencilla y meridiana, el autor facilita la comprensión de este aparente dilema, de tal forma que todo aquello que participa de la motricidad y se corresponde con el proceso educativo, sería objeto de las "Ciencias de la Educación"; y marca estrictamente la pluralidad de ciencias, por lo tanto, lo educativo puede analizarse desde diversos campos científicos, tales como la psicología, pedagogía o sociología.

Por otra parte, se plantea la división clara de las ciencias de la Educación, así como de otras ciencias del movimiento humano, tales como las ciencias de la Salud o las ciencias de la Actividad Física y el Deporte, por tanto, las ciencias se encuentran divididas en ciencias generales y específicas donde, a su vez, están las disciplinas factuales y prácticas. En este sentido, la Educación Física pertenece a las ciencias específicas, estando conformada por ciencias empírico - descriptivas (factuales) y por ciencias de orientación, las cuales se centran en el acto educativo.

Para Fernández (2003), la reorganización actual de la Educación

Física desde el punto de vista científico y profesional y la diversificación de contenidos existentes en la misma, exige descartar y establecer una clara delimitación de la disciplina analizada. De esta forma, se intuye que es una disciplina científica la cual se ocupa de la parcela del estudio del movimiento humano como agente educativo, así, parece acertado tener en cuenta el punto de encuentro establecido entre las ciencias de la Actividad Física y de la Educación, donde lo educativo marca una línea clara de determinación de la Educación Física como ciencia y el resto de disciplinas que estudian el movimiento humano.

Esta aproximación al objeto de estudio de la Educación Física, pone en tela de juicio la armonía de convivencia presentes en las diferentes áreas de estudio y que se integran dentro de esta área de conocimiento. Esta circunstancia exige, dada la legitimación institucional del concepto; una revisión sobre el verdadero campo de estudio de la Educación Física, la aproximación efectuada hacia el objeto de estudio ha hecho confluir en una clara dualidad, tendencias que centran sus estudios en la motricidad humana de forma estricta, bajo una concepción centrada en el cuerpo como máquina y tendencias hasta situar sus trabajos en el movimiento como fenómeno educativo.

Desde una visión simplificada del significado de investigar, Balboa (1997), la define como la búsqueda de soluciones a un problema, pregunta o fenómeno determinado, centrado en los propósitos, para abrir un amplio abanico de posibilidades resumidas en las siguientes intenciones: evaluar una situación o contexto, explicar un evento, predecir fenómenos, criticar procesos y programas, prescribir pautas, transformar ciertos temas en tradiciones, entender el pasado, explicar un problema, tomar decisiones, formar mejores profesionales, formarnos a nosotros mismos, la respuesta a esta cuestión está en la aproximación que debe hacerse a las teorías y a los paradigmas de investigación imperantes.

Siguiendo a Schempp. (1993), la preocupación de los docentes por la materia, va a determinar en un alto grado las tareas de enseñanza y aprendizaje a utilizar. Es por esta razón, que el conocimiento del área será un aspecto de alta relevancia para los profesores. Conocer el "qué enseñar" va a trascender en muchas ocasiones al propio ámbito disciplinar, para expandirse e incluir otras facetas del entendimiento humano. Las investigaciones orientadas hacia este campo de estudio, dentro de esta disciplina, ofrecen todo un espacio de posibilidades, en especial si se vincula con propuestas que engloben junto a él, la contemplación del contexto, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, la Educación Física podría ser en sí una ciencia dentro del espectro de las Ciencias de la Educación, por cuanto emplea el método científico para analizar las variables que intervienen en el proceso educativo y que, cuando están mediadas por la motricidad, estarán dentro de su objeto de estudio. No obstante, incorpora en muchas ocasiones diversas disciplinas a las que cubre de especificidad y se sirve de ellas en sus propósitos, son las llamadas ciencias factuales y ciencias prácticas. Esta interrelación en el ámbito científico representa un fenómeno de intercomunicación epistemológica.

Se puede comprobar en esta aproximación, que la Educación Física ocupa un subconjunto de las ciencias de la Actividad Física, integrada como una más de las disciplinas, formando así un conjunto global. Esta consideración epistemológica, permite analizar la producción científica y líneas de investigación, teniendo en cuenta dos campos de conocimiento diferenciados, por un lado, el ámbito educativo, representado por el área de Didáctica de la Expresión Corporal y, por otro, el ámbito de la Actividad Física y el Deporte, representado por el Área de Educación Física y Deportiva, asumiendo además los ámbitos físicos, culturales, fisiológico y educativo.

Desde otro punto de vista los paradigmas de la Educación Física, citando a Contreras (1999), cuando

sostiene que es incuestionable el esfuerzo que ha representado la investigación para acercar e implicar a los profesores en la acción investigadora de su propia problemática profesional. Del mismo modo, la investigación educativa ha servido para superar la idea generalizada de considerar al método científico solamente como una actividad sistematizada sobre problemas relevantes y generales, máxime cuando la actividad investigadora queda reducida a una simple reflexión sobre la práctica, en cuanto sirve para afianzar el conocimiento de la propia realidad, paradigma de investigación cuantitativa de tendencia positivista y paradigma de investigación cualitativa inspirado en la fenomenología.

Esta complementariedad, ha estado guiando la investigación de un número importante de estudios realizados recientemente en la Educación Física. En este sentido, puede hablarse con frecuencia, de estudios en los cuales los investigadores están adheridos a un planteamiento fenomenológico y, por tanto, de carácter cualitativo, utilizan determinados métodos cuantitativos. Aunque actualmente pueda estar imponiéndose un tipo de paradigma sobre los demás, debemos reconocer que en ningún caso, esto supone la desaparición de los anteriores. Actualmente, sería más propio hablar de una coexistencia entre todos los paradigmas. Adscribiendo la actividad investigadora a uno u otro paradigma, propiciando la amplitud del ámbito de actuación que se da en la enseñanza relativa a la Actividad Física y el Deporte.

Siguiendo las consideraciones de Fernández (2003), los diferentes paradigmas de investigación que definen la actividad científica en las diferentes áreas, genera las creencias, los intereses y los objetivos de los diferentes colectivos de docentes implicados en la enseñanza en este ámbito sean muy variados. Por ello, dentro del proceso de investigación, lo prioritario para algunos investigadores, resulta trivial para otros y viceversa. Por todo esto, no es posible defender la superioridad de un paradigma sobre otro, dado que

cada enfoque investigativo, proporciona una visión distinta y, en muchos casos complementaria para el ámbito de investigación en la enseñanza de la actividad física y el deporte.

Es importante resaltar, que en el ámbito de la Educación Física escolar como materia curricular, las líneas de investigación se han desarrollado en las dos áreas de conocimiento existentes, siendo las más significativas el desarrollo del currículo, formación del profesorado, metodología de la enseñanza, actitudes y motivaciones de los estudiantes, desarrollo del material didáctico, y el estudio del género, sin dejar de mencionar el deporte para todos, el cual está compartido entre las dos áreas del conocimiento, siendo las más significativas la iniciación al deporte, motivación a la práctica, planificación y desarrollo de las actividades programadas, impacto sobre la salud y el ambiente.

Por consiguiente Arteaga (1997), sostiene que conocer el currículum supone dominar las herramientas básicas del trabajo docente para poder ejercer una buena toma de decisiones respecto a la selección y organización de las experiencias de aprendizaje. La investigación sobre aspectos curriculares en Educación Física ha sido un espacio muy desatendido, probablemente por la concepción eminentemente tradicional y práctica otorgada al área; así como la incapacidad del paradigma positivista para solucionar los problemas en la práctica de aula. Las experiencias dentro de este campo comienzan a aparecer junto a la incorporación a nuestra disciplina del paradigma interpretativo y crítico.

Asimismo, no se puede pasar por alto el deporte de alta competencia, las líneas de investigación dentro de este ámbito pertenecen fundamentalmente a las ciencias de la actividad física y el deporte, vinculándose de forma prioritaria al área de Educación Física y Deportiva, aunque el tratamiento del deporte escolar tiene una intervención muy significativa desde el área de Didáctica de la Expresión Corporal, las más significativas son: problemática

específica del deporte escolar, promoción y organización de las competiciones deportivas, la iniciación deportiva orientada a la competición, el impacto de la competición y la salud de la infancia y la adolescencia.

Además, Valenciano (2010), expone que dentro de los trabajos de investigación, las diferentes líneas que conforman el cuerpo de conocimiento en Educación Física, permite determinar el peso específico que cada temática posee en las áreas científica, el dominio temático de la producción se puede determinar analizando las tesis doctorales dirigidas y los artículos originales nacionales e internacionales publicados. En este sentido, las investigaciones centradas en el ámbito docente (Didáctica) cubren el 21,33% de los artículos publicados y el 25,9% de las tesis doctorales defendidas. Le siguen los estudios relacionados con la Teoría y Práctica del entrenamiento (18,14% de artículos y 9,82% de las tesis doctorales) y la Psicología (13,55 de artículos y 14,36% de tesis doctorales).

La producción científica en Educación Física, ha experimentado un gran auge en las últimas décadas, expresada en el creciente número de artículos publicados, en revistas nacionales e internacionales. En tal sentido, considero que la plena integración del área de Educación Física en la Universidad, ha supuesto un firme impulso para su vinculación al ámbito científico. Asimismo, se destaca que la producción científica y las diferentes líneas de investigación se agrupan siguiendo dos orientaciones bien diferenciadas

En primer lugar, los trabajos científicos orientados al análisis del movimiento humano como fenómeno educativo, representado fundamentalmente por el área de Didáctica de la Expresión Corporal y, en segundo lugar, la producción científica centrada en el estudio de la Actividad Física y el Deporte desde una perspectiva biológica y tecnológica donde se estudia el movimiento del hombre como máquina.

En este contexto es preciso atender la acción, la búsqueda de

recursos, los cambios, las alternativas, los límites, porque el problema es la comprensión de mentalidades vertidas como objeto de estudio, las cuales se desarrollan mediante procesos interactivos de subjetividades (autobiografías, sexualidad, grupo étnico, clase social, edad y otros), las mismas se encuentran inmersos en realidades complejas como las relaciones de género, de poder, de dominación, de exclusión, de transformación, de institucionalización, de redes sociales, de tecnificación, de información, de comunicación, de globalización. En fin, todo un entramado cultural, social, político y económico, que afecta indiscutiblemente al hecho investigativo. Por ello, todo puente que se pretenda construir debe alejarse de las prisas, carreras y cantidades. La edificación cualitativa precisa de la paciencia, del ritmo lento, de la parsimonia, para emerger con solidez.

Desde esta perspectiva, los contextos de investigación deben ser seleccionados por su significado y la investigación centrada en la Educación Física Escolar, debe acudir al espacio natural donde se produce, sin perder de vista la alta diversidad cultural del contexto. Para ello, es necesario comenzar a generar una cultura de colaboración, no solo entre investigadores, sino también de la concepción del “experto,” por la idea de la colaboración, integrando en nuestros entornos de investigación a aquellos profesionales que desde su práctica también puede aportar significativamente al desarrollo de los procesos.

Asimismo, Barbero (1996), haciendo una última reflexión a partir de la visión realizada de la situación actual de los principales campos de investigación, presentes en la educación física escolar, podemos ver cómo las principales preocupaciones se han venido centrando fundamentalmente, en cómo dar solución a los problemas que plantea el “cómo enseñar”. Se dan por hecho los contenidos de enseñanza, bien porque vienen impuestos desde las instancias administrativas, o porque la cultura imperante los define e instala en el currículum escolar. Queda claro, que lo expuesto viene determinado

por la plena inmersión sufrida por el área, dentro del marco tecnológico, lo que supondría mantener diseños didácticos tradicionales.

Según los postulados descritos, es importante resaltar el auge experimentado por el área de Educación Física, en hacer investigación, en cuya experiencia se insertan los docentes de dicha disciplina, con responsabilidad y compromiso, para poder asumir el rol de hacer ciencia, al apropiarse de la búsqueda sistematizada del conocimiento del cuerpo y de la motricidad de las personas y al convertirse en personas altamente diestras en este arte y más aún, ser reconocidos en la comunidad científica como tal.

Por otra parte, estos profesionales del área antes descrita, están siendo capaces de comprometerse con este accionar investigativo, delimitando su quehacer al uso pertinente de los paradigmas existentes, con el fin último de poder analizar, comprender, interpretar o transformar los hechos educativos, que conforman sus objetos de estudio.

Cabe destacar, que el buen uso de los paradigmas, son de suma importancia para la ciencia, dado que incluyen al mismo tiempo ley, teoría, aplicación e instrumentación y proporcionan modelos de los que surgen tradiciones particularmente coherentes de investigación científica, lo cual beneficia altamente el área de estudio. Finalmente, se resalta el compromiso del docente de Educación Física en realizar investigación científica en el área, lo que sin duda le asegura su inclusión como miembro de la comunidad científica particular, con la que trabajará más tarde.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arteaga, F. (1997). **Conocimiento del Currículo.** Caracas Venezuela

Balboa, F. (1997). **Aproximación a los Campos de Estudio Predominantes en la Investigación de la Educación Física Escolar**. Barcelona España.

Barbero, C. (1996). **Rigor Empírico en el Sistema Educativo en la Educación Física.** Caracas Venezuela

Contreras, J. (1999). **Panorámica General de la Investigación en la Formación del Profesorado de Educación Física**. Caracas Venezuela.

Fernández, G. (2003). **Las líneas de investigación en Educación Física. Encuentros Multidisciplinares.** Caracas Venezuela.

Schempp. (1993). **Conocimiento de la Materia a Nivel de Universidades Superiores.** Berlín Alemania.

Universidad Fermín Toro. (2011). **Normas de Presentación de Revistas Científicas**.

Valenciano, J. (2010). **Producción Científica y Temas de Investigación en Educación Física y Deporte.** Barcelona España.

Vicente, P. (1988). **Epistemología de la Actividad Física: El Objeto Múltiple de las Ciencias del Movimiento**. Caracas Venezuela.

LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL: HERRAMIENTA DE AYUDA AL ADOLESCENTE PARA LA ELECCIÓN PROFESIONAL

Autora: Sagrario Jiménez
sagrariogallardo1960@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
orientación vocacional, adolescencia, deserción

RESUMEN

El propósito de este ensayo es reflexionar sobre la importancia de la Orientación Vocacional en la elección profesional. Su argumentación teórica se realizó a través de la revisión de algunos planteamientos conceptuales de orientación vocacional, vocación y adolescencia. Estas conceptualizaciones apoyadas por la UNESCO (2012) España (207), la Cartilla para tutores (2013) Glas de Morin (2014), CNB (2007), Pérez (2004) y Rivelis (2007), aportaron conocimientos en su elección y en algunas ocasión afectó a los adolescentes, originando abandono de los estudios en cualquier nivel o modalidad educativa. El hacer una elección vocacional sin la debida orientación, representa una decisión difícil de afrontar. La orientación y asesoramiento sistemático permite ayudar al adolescente a conocerse a sí mismo, descubrir sus aptitudes y habilidades de manera que pueda hacer una elección acertada y refleje en la satisfacción personal, los beneficios económicos y sociales; así como la disminución de la deserción educativa. Los aportes de esta revisión reflexiva permitieron concluir que la Orientación Vocacional como herramienta de ayuda, es necesaria para una elección profesional acertada que responda a sus intereses, capacidades y habilidades.

VOCATIONAL GUIDANCE: A TOOL TO HELP THE ADOLESCENT FOR THE PROFESSIONAL CHOICE

Author: Sagrario Jiménez
sagrariogallardo1960@hotmail.com

KEYWORDS
vocational guidance, adolescent, desertion.

ABSTRACT

The purpose of this essay is to reflect on the importance of Vocational Guidance in career choice. His theoretical argument was made through the review of some theoretical approaches to the concept of vocational guidance, vocation and adolescence, conceptualizations of UNESCO, España, La Cartilla de Tutores, Glas de Morin, CNB, Perez and Rivelisthat they bring knowledge to the election and that sometimes affects teenagers, causing dropouts at any level or type of education. Making a career choice without proper guidance is a difficult decision to face. Systematic guidance and counseling can help the teenager to know himself/herself, discover their talents and skills so that they can make a wise choice that reflects the personal satisfaction, economic and social benefits; as well as the decline of educational desertion. The contributions of this thoughtful review led to the conclusion that the vocational guidance as an aid, it is necessary for a successful career choice that meets your interests, skills and abilities.

INTRODUCCIÓN

La Orientación Vocacional es una necesidad durante todo el sistema educativo, dado que su objetivo es permitirle al adolescente una preparación previa a la elección de su futura profesión en beneficio de su desarrollo propio y del país; sin embargo, factores como la deserción estudiantil constituye un problema importante en los sistemas educativos de toda Latinoamérica. Las altas tasas de abandono de los estudios por parte de los estudiantes que se producen en todos los niveles y modalidades educativas afectan los procesos económicos, sociales y culturales en el desarrollo de una nación.

Según informe de la UNESCO (2012), Venezuela posee una tasa de un 30 % de deserción universitaria. Al respecto, España (2007) manifiesta por su parte, que una de las causas que alegan los estudiantes adolescentes es la poca motivación para continuar sus estudios, debido a la falta de orientación e identificación con la carrera y el desinterés en su campo laboral.

Ante estas realidades, pareciera que existe una ausencia de orientación educativa en los estudiantes adolescentes; y es allí donde la orientación vocacional emerge como una función para guiar al educando a descubrir sus cualidades, sus intereses y buscar tanto la aceptación como la dirección de sí mismo, a fin de lograr el desarrollo equilibrado de su personalidad y, del mismo modo, facilitar una elección consciente y responsable sobre sus opciones de estudio con la intención de asegurar y proveer su acertada integración al contexto o ámbito laboral.

DESARROLLO ARGUMENTAL

El ensayo que presento, tiene como propósito reflexionar sobre la importancia de la orientación vocacional del adolescente en la elección de una vocación profesional exitosa. Sin embargo, para llevar a cabo este cometido es importante revisar algunos conceptos teóricos,

psicólogos y docentes que han puesto de manifiesto lo que significa la orientación vocacional: por eso, en su sentido general, este proceso, puede ser entendido como la ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella y el acceso al ejercicio de la misma, su evolución y el progreso posterior que permitirá mantenerse en el ambiente educativo.

Además, de la conceptualización anterior, existe material bibliográfico que recoge concepciones teóricas como la Cartilla para Tutores (2013), la cual argumenta que un momento importante de la formación vocacional de los estudiantes se da cuando culminan la educación secundaria y se ven frente a la necesidad de elegir un camino para continuar sus estudios, decidir una profesión u ocupación; por tal razón, este proceso de orientación se presenta de manera más específica como una ubicación para la elección de la carrera; por cuanto, es de suma importancia tener en cuenta que la necesidad de orientar a los estudiantes no termina con la educación secundaria, éstos siguen un proceso de reflexión e investigación personal para la definición de su plan de vida.

Parafraseando a Glas de Morín (2014), la orientación vocacional se ha desarrollado en el mundo desde el siglo XIX, y se ha llevado a cabo de varias maneras, de acuerdo a la coyuntura social y laboral, según las miradas conceptuales acerca del ser humano. En este proceso se ha ido enriqueciendo el sentido que tiene la orientación vocacional en el desarrollo de las personas, en este caso dirigido al sector educativo, remitiéndonos a un significado más amplio y a una mirada integradora del desarrollo de los estudiantes.

Otro concepto relevante aparece en el Currículo Nacional Bolivariano (2007), allí se expresa, que la vocación es “Un conjunto de motivos e intereses que nos orientan hacia aquello que queremos ser y hacer en nuestra vida” (p.38), manteniendo una articulación con las oportunidades y limitaciones de la realidad. Atendiendo a mi posición epistémica y ontológica, este concepto da un sentido holístico de la expresión,

el solo hecho de no venir en nuestros genes, sino que se va formando en la persona, quiere decir, que no es un prototipo predeterminado, no es algo que por un motivo lo pueda decidir en algún momento, sino que es un proceso de formación tomando de allí el carácter holístico, se construye a lo largo de nuestra existencia a través de orientaciones, reconocimiento de habilidades, destrezas y competencias.

Existen otros teóricos que han buscado conceptualizar la orientación vocacional, entre ellos, Pérez (2004), quien objeta que educar no puede ser meramente un modo de ganarse la vida, sino que tiene que ser un modo de dar vida con autenticidad y libertad. Por ello, es imposible educar sin esperanza y nadie puede ser educador sin vocación de servicio. El verdadero docente asume la aventura inacabable, apasionante y, con frecuencia dolorosa, de permanecer fiel a la tarea de implantar una sociedad justa y tolerante. Educar es apostar por el futuro, por la esperanza.

La orientación actual tiene sus orígenes en la orientación vocacional, profesional o para el desarrollo de la carrera, que surge como necesidad de facilitar a los estudiantes la formación necesaria para su adecuada inserción en el mundo del trabajo. Desde sus orígenes hasta la actualidad ha experimentado cambios significantes y ha pasado de ser una acción puntual a ser una acción permanente integrada en la dinámica educativa de los centros educativos.

Al tomar en cuenta cada uno de estos conceptos, sostengo que la orientación vocacional necesita de un espacio muy especial en las aulas por la razón que nuestros estudiantes están urgidos de ese proceso de ayuda como una herramienta que viene a fortalecerlo, y como dicen los autores estudiados, basados en principios de prevención, desarrollo e intervención social donde el docente debe asumir sin esperar que sea solo el orientador de la escuela, tratando de desarrollar en los estudiantes, conductas vocacionales que le conlleven a esa preparación para continuar sus estudios universitarios.

Otro concepto relacionado con la temática es el de Rivelis (2007),

quien señala que la orientación vocacional es una construcción constante, difícil, contradictoria, interior y exteriormente conflictiva. Es un camino con idas y vueltas, con dudas y oscilaciones, con entusiasmos y repliegues, con prácticas y frustraciones. Sostiene también el autor que, saber esto es de esencial importancia, no sólo por su carácter preventivo sino porque es acercarnos a saber qué y cómo somos los seres humanos y las sociedades que construimos.

Al asumir estas posiciones teóricas considero la orientación vocacional como un proceso que debe obtenerse antes que el estudiante ingrese al aula, es decir, quien cumple el rol de orientador debe conocer y estar seguro de la historia del estudiante, de la construcción de su ser para poderle dar lo que tiene. Visiono, que desde el espacio educativo, la orientación vocacional ha de plantearse como un proceso continuo, que se va construyendo y fortaleciendo desde temprana edad, lo que favorecerá las condiciones del estudiante, su actitud protagónica, seguro en la toma de decisiones.

Indudablemente, existen factores que influyen en el proceso de la orientación vocacional, como lo son la identidad, auto concepto y autoestima. En primer lugar, la identidad se va desarrollando desde el nacimiento hasta un grado de mayor integración consciente, en la adolescencia. En este aspecto debe superar conflictos psíquicos. Cada persona experimenta su identidad de una manera diferente según el contexto y las influencias sociales.

En cuanto al auto concepto**,** es la manera como el ser humano conoce sus particularidades. Un sí mismo vocacional, se va perfilando en el proceso de autoconocimiento a través de la exploración, auto diferenciación, identificación, el desempeño de funciones y la evaluación. Al considerar la autoestima, se ve como una actitud, positiva o negativa hacia sí mismo, que se va construyendo. Puede imaginarse como el nivel de aceptación o rechazo que una persona tiene de su propio ser y de su desempeño. Se basa en el

autoconocimiento, pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias vividas.

Otro aspecto, es la personalidad, la cual se va consolidando en el proceso de desarrollo de la persona, comprendiendo su forma de actuar; y por lo tanto, el conocimiento de la propia personalidad es fundamental para una toma de decisión acertada con relación a la carrera. De igual manera las aptitudes, capacidades e intereses, constituyen factores relevantes en la orientación vocacional, y es en estos procesos que los estudiantes con sus recursos internos, aptitudes, capacidades y el protagonismo, adquieren la confianza en sí mismos y en los demás

Existen otros aspectos que también deben ser tomados en cuenta como orientadores vocacionales entre ellos: la concepción de género y estereotipos sociales, además la información del mercado laboral y la oferta educativa. En estos aspectos, el ser, pensar y actuar se adquieren en el proceso de socialización, y por esta razón, es posible modificarlas; es decir, que los roles y estereotipos de género organizan las relaciones sociales y varían según el contexto cultural de la época.

Además, es de suma importancia la toma de decisiones con la influencia de la información que se tiene de la realidad externa. Contar con esta información supone conocer, cuáles son las carreras, en qué consiste cada una de ellas, nuevas carreras, cómo funcionan la oferta y la demanda, posibilidades que se tiene para encontrar trabajo, entre otras.

CONCLUSIONES

Reflexionando sobre todo lo planteado, la orientación vocacional debe ser promovida desde la gestión de la institución educativa, tomando en cuenta las áreas curriculares y el proceso de tutoría. En cuanto a las áreas curriculares brinda oportunidades constantes a los estudiantes de relacionarse con la realidad del entorno; mientras la tutoría, es una oportunidad para realizar la orientación vocacional por parte del orientador o del docente, en

su rol orientador, bajo la modalidad de sesión grupal con atención personalizada; es decir, son oportunidades para que el estudiante fortalezca su protagonismo, creando espacios que promueven su participación activa, mientras el orientador le acompaña de manera respetuosa y discreta, tomando en cuenta las reflexiones y los recursos que aportan.

Consideré, que en este proceso de tutoría, el orientador debe programar sesiones de trabajo para darle reforzamiento a la formación vocacional y el estudiante se conozca a sí mismo, reconozca sus habilidades, sus deseos de aprender, se ubique en su contexto local, regional y nacional; es decir, brindarle herramientas para la comprensión de los aspectos externos que se presentarán en el proceso de construcción del proyecto de vida.

Por tal razón, es necesario que los estudiantes adolescentes cuenten con una adecuada orientación vocacional, le permita hacer una elección de una carrera u oficio que responda a sus intereses, capacidades y habilidades, cubra sus necesidades, así como prepararles para hacer frente a los diferentes retos y desafíos, lo implica su inserción en el sector laboral y profesional en estos nuevos tiempos.

Ante toda esta realidad planteada se hace necesario que el adolescente conozca sus intereses, sus aptitudes, las expectativas que tienen frente al futuro, sus temores, sus angustias; este conocimiento permite definir con mayor claridad quién es y quién quiere ser. En este sentido, la orientación vocacional permitiría el descubrimiento e identificación de la verdadera vocación del estudiante adolescente, propiciando el desarrollo de la conciencia profesional para una adecuada inserción al sector laboral.

Es importante, que los orientadores o docentes puedan contar con diversas herramientas para poder asistir, ayudar y acompañar a estos jóvenes estudiantes de todos los niveles, modalidades y subsistemas en el proceso de toma de conciencia y elección de su vocación. La elección de una profesión y/o

trabajo se dirige no sólo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida; por tanto, la elección debe hacerse consciente de que con ella se forma parte de la identidad de la persona, del conocimiento del "yo" y que a través de ella, se asume un rol, un estatus y hasta se elige una pareja.

Sobre la base de lo anteriormente expuesto, la orientación vocacional, no sólo se convierte en una herramienta de ayuda educativa para los adolescentes, sino que además debe ser un agente de transformación estructural de las organizaciones educativas y facilitar el crecimiento del personal educativo a nivel personal, profesional y social. Además, podría servir de prevención, dado que implicaría adelantarse a las dificultades que previsiblemente pueden surgir, interviniendo tanto en situaciones personales más o menos problemáticas como en los contextos que las provocan; así como también, contribuir al desarrollo académico y vocacional como el desarrollo personal.

De la misma manera, quienes trabajamos con adolescentes dentro del sistema educativo, en el rol de orientador, tenemos que facilitarle a los estudiantes herramientas necesarias para descubrir por sí mismos sus potencialidades y limitaciones con la finalidad de pueder enfrentarse a la realidad social y profesional en que se encuentren.

Esta tarea debe realizarse como un proceso que debe iniciarse desde la infancia y darle un especial énfasis durante la etapa escolar, prestando atención a la etapa de adolescente que es cuando necesita una mayor orientación con el objetivo de formar ciudadanos responsables en la integración adecuada al mundo académico y laboral.

La etapa de la adolescencia, por la cual transita el estudiante, se encuentra influida por los agentes de socialización como lo son la familia, los grupos y la escuela, que se encargarán de trasmitirle conocimientos y proporcionarle una identidad individual y grupal. En sus relaciones familiares así como en la escuela, va a obtener diversos

aprendizajes, tales como su participación social y profesional. Los grupos van a influir en el joven trasmitiéndole una serie de patrones culturales como son la valoración del poder, prestigio, ocio, placer, consumo, creándole graves contradicciones al enfrentarse con la realidad laboral. En realidad, es una etapa de transición donde necesitan mucha información y orientación que les permita actuar acorde a lo que ameriten las situaciones que se les presente.

Estas consideraciones me permiten afirmar que la adolescencia es un período de transformaciones; los cambios biológicos que experimenta el adolescente y los de la sociedad; es la toma de decisiones que marcará para siempre el curso de su vida; la elección de la profesión seleccionada para el resto de sus días, es sin duda una decisión difícil que tiene su más fiel reflejo en los conflictos surgidos en esos momentos, sobre todo si no se ha venido preparando al adolescente para esa situación. El desconocimiento de la opción a tomar, el miedo al fracaso en la acción tomada, acompaña desafortunadamente al joven en el momento de la elección que tiene lugar en unos de los períodos más complejos del ser humano, como lo es la adolescencia.

De igual manera, esta etapa y factores ligados a este hecho, están relacionados directamente con el proceso que debió preceder el inicio de la universidad, y que por múltiples razones, no se llevó a cabo con la sistematicidad necesaria, ni la experticia y el tiempo esperados para obtener éxito al reducir como por ejemplo, la deserción e insatisfacción personal que redunda en lo profesional.

Por tal razón, es necesario en los estudiantes adolescentes cuentar con una adecuada orientación vocacional que les permita hacer una elección de una carrera u oficio que responda a sus intereses, capacidades y habilidades, cubrir sus necesidades, así como prepararles para hacer frente a los diferentes retos y desafíos que implica su inserción en el sector laboral y profesional en estos nuevos tiempos.

En este sentido, la orientación vocacional permitiría el descubrimiento e identificación de la verdadera vocación del estudiante adolescente, propiciando el desarrollo de la conciencia profesional para una adecuada inserción al sector laboral. Es importante, en los orientadores y docentes contar con diversas herramientas para poder asistir, ayudar y acompañar a estos jóvenes estudiantes de todos los niveles, modalidades y subsistemas en el proceso de toma de conciencia y elección de su vocación. La elección vocacional es una expresión de la personalidad, una decisión que se relaciona con la identidad de cada uno. De ahí que, en la medida que el estudiante adolescente tenga claro cuáles son sus **intereses y habilidades**, más cerca va a estar de acertar en una futura elección profesional.

A manera de reflexión la orientación vocacional ofrece importantes beneficios económicos, educativos y sociales, porque al disminuir la falta de orientación vocacional en el ámbito educativo, de capacitación al docente como tutor o guía, y al evitar la falta de correspondencia entre los requerimientos del trabajo y las motivaciones y competencias individuales, podrá existir mayores escenarios para el ingreso del adolescente a niveles superiores educativos.

Quizás por estas u otras razones se hace necesario establecer la orientación vocacional desde el espacio educativo como un proceso continuo, que pase a construir y fortalecer desde temprana edad las condiciones para que los estudiantes adolescentes lleguen a cuarto y quinto grados de secundaria con actitud protagónica, seguros en la toma de decisiones y con capacidad para hacer una evaluación crítica de la información recibida. Es por ello la importancia de la Orientación Vocacional como herramienta de ayuda al adolescente para una elección profesional acertada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cartilla para Tutores. (2013). **Informe para la Orientación Vocacional**. Caracas.

España, P. (2007). **Informe Estadístico sobre La Educación en Venezuela Causas y Consideraciones.** Disponible: http:/www/archivo/índice/467/m.eli. Inet/lista/ept.Venezuela.sg/482

Glas del Morín, A. (2014). **Orientación Vocacional. Un Epísteme en la Calidad Educativa Desde una Perspectiva Etnográfica.** Tesis Doctoral. Universidad Fermín Toro. Cabudare, estado Lara.

Ministerio de Educación. (2007). **Currículo Nacional Bolivariano**. Caracas.

Pérez, A. (2004) **Educación para Globalizar la Esperanza y la Solidaridad.** Caracas.

Rivelis, G. (2007), **Construcción y vocación. ¿Carrera o camino?** Buenos Aires.

UNESCO. (2012). **Compendio Mundial de la Educación 2012**. Disponible: http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/ged-2012-pressrelaseSP

.

"BOLÍVAR CONTEMPORÁNEO" ESTRATEGIA BASADA EN COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES GRÁFICOS

Autora: Raquel Rocha
raquelrochaunicamerida1@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
estrategia de aprendizaje, competencias, formación de diseñadores gráficos

RESUMEN

En este ensayo se pretende describir la ejecución de una actividad de carácter experimental con los estudiantes de Diseño Gráfico del Instituto Universitario Tecnológico Antonio José de Sucre (IUTAJS), utilizando estrategias orientadas al desarrollo de competencias en la práctica del arte contemporáneo, bajo la óptica histórica de Simón Bolívar, que permitió apreciar a este ilustre representante de nuestra identidad desde distintas aristas y plasmarlo en la muestra plástica nominada "Bolívar Contemporáneo". La metodología se apoyó en el enfoque cualitativo fundamentado en un estudio teórico-práctico, además de la experiencia de la docente, la participación de 70 estudiantes y el análisis descriptivo de cada obra realizada, todo ello fusionado y presentado en la galería pública de la Antigua Casa de los Gobernadores en el estado Mérida. A manera de conclusión se puede reseñar que se apreció una nueva perspectiva de la vida del Libertador desde el arte contemporáneo concretado en las obras realizadas por los estudiantes desde una mirada histórica, que materializa el propósito de la actividad sobre el desarrollo de competencias básicas relacionadas con el arte.

"CONTEMPORARY BOLÍVAR" STRATEGY BASED ON COMPETENCES IN THE TRAINING OF GRAPHIC DESIGNERS

Author: Raquel Rocha
raquelrochaunicamerida1@hotmail.com

KEYWORDS
learning strategies, competences, graphic designers training

ABSTRACT

This essay depicts the performance of an experimental activity developed with the Graphic Design students from the Antonio Jose de Sucre Technological University Institute (IUTAJS in Spanish), using strategies addressed to the development of competences in the contemporary art practice, under the historical perspective of Simón Bolivar, perspective that allowed the appreciation this important personnage who is representative of our identity from different points of view, as well as to introduce him through the plastic exhibition calles “Bolívar Contemporáneo”, Contemporary Bolívar. The methodology used was supported in the qualitative approach, based on a theoretical-practical study, as well as the experiencie the profesor has had in this field, the participation of 70 students and the descriptive analysis of every one of the works exhibited, all of this interconnected and displayed in the Antigua Casa de Los Gobernadores (Forme Governors’ Mansión) located un Mérida State. In conclusion, it is important to point out that a new perspective of The Liberator and his life from the contemporary art, expressed through the works developd by the students under a historical view, a view that makes real the purpose intended with the activity con the development of the basic competences related to the art.

INTRODUCCIÓN

En el marco de la reforma curricular que se lleva a cabo en el Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre (IUTAJS) desde el 2010, se hizo necesario redimensionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Diseño Gráfico, específicamente, en la asignatura Diseño Gráfico I. Para ello, se seleccionó el enfoque por competencias para desarrollar en los estudiantes tanto habilidades, capacidades como destrezas para investigar, para recopilar información, reinterpretar y dar soluciones. En este sentido, se diseñaron una serie de actividades tales como: relacionar la identidad visual con el diseño de infografías, carteles, logotipos, catálogos, etiquetas, tarjetas de presentación, óleos, entre otros.

En relación al planteamiento anterior, se diseñaron algunas interrogantes que orientaron la realización de la experiencia: ¿de qué manera se puede estimular la acción creadora?, ¿Cómo los estudiantes pueden ser más autónomos y sensibles?, ¿Cuál es la mejor manera de trabajar en equipo? Las respuestas a estas interrogantes se consideraron importantes para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Diseño Gráfico I. Así, se diseñó una estrategia basada en actividades de búsqueda, análisis y reflexión de la información en vista a promover el desarrollo y aprendizaje de las siguientes competencias en los estudiantes: sensibilidad, expresividad y creatividad.

Las actividades llevadas a cabo se basaron en el enfoque por competencias lo que significó atender no sólo lo cognitivo, lo procedimental sino también lo actitudinal de los contenidos abordados. La actividad principal fue la organización de la Quinta Muestra de Arte Gráfico “Bolívar Contemporáneo”, que se desarrolló con un enfoque cualitativo fundamentado en el estudio teórico-práctico, junto con el análisis descriptivo de casos y la experiencia de la docente. Como referente teórico se seleccionaron los postulados presentados por Abad (2009), quien afirma que: “es preciso llegar a desarrollar lo que significa una invitación a la construcción colectiva de significados” (p. 23) lo que se hizo desde la perspectiva de diferentes técnicas de expresión artística, reciclaje, Diseño Gráfico y la concepción educativa del Instituto

Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre.

Con la actividad se enfatizó el aprendizaje de contenidos significativos como la manera de conocer a Bolívar, su interpretación, el modo de reconocerlo en la historia, en la vida política, en lo social, proyectándolo hasta este siglo XXI. De esta manera, se propicia en el estudiante la capacidad creadora, el pensamiento abstracto, la disposición para aprender, la capacidad para trabajar en equipo. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2010:112).

Planteamiento de una Alternativa

Cuando nos adentramos en el mundo de la enseñanza siempre tenemos el temor de no cumplir con las expectativas que tienen los estudiantes con respecto a la cátedra que se imparte y si se incorporan contenidos programáticos desactualizados, el temor es mayor; más en una carrera como la del diseñador gráfico en la que se evidencia la innovación y la creatividad, mucho más ahora en que la globalización nos sobrepasa. Sin embargo, de no corregir esta limitante tendremos como consecuencia futuros diseñadores sin manejo de conceptos, copiando técnicas de otros sin aportar nada a un mundo tan fascinante como es el arte, porque tampoco es sólo diseñar etiquetas, pendones, es crear un concepto, una imagen, campañas, diseños de libros, entre tantas otras cosas más.

Trabajar con los estudiantes la creatividad y la expresión artística apoyándose en la historia de un personaje como Bolívar, se buscaba conocer su visión desde el punto de vista artístico recreándolo en las distintas técnicas y expresiones estéticas. Con esta estrategia se contribuye al desarrollo de valores educativos, como el conocimiento de los otros, el respeto de las diferencias y el trabajo en equipo; en consecuencia, el sistema está obligado a afrontar las nuevas dinámicas de relación de los estudiantes, y los fenómenos de la contemporaneidad.

A continuación, se describe la actividad, su desarrollo, resultados y la conclusión que se obtuvo. Lo primero que se llevó a cabo fue la planificación de la actividad; ubicando primero su temática, el tiempo en que se debía de realizar, tomando en cuenta el comienzo de dar las pautas en el aula, hasta el cierre de la exposición, el lugar que sirvió de Galería de Arte, la publicidad del evento y el desempeño

y respectiva evaluación a los estudiantes.

Se comenzó dándoles a los participantes las pautas para hacer sus trabajos, permitiéndoles la selección de la expresión artística en la que se destacaban para que se sintieran cómodos en su elaboración y la destreza para desarrollarla. Se les asignó un padrino cuya trayectoria artística fuese regional, para que guiaran y orientaran a los participantes reforzándoles con sus criterios, mejorando la técnica, trabajando solo el arte dejando de lado aspectos propios del personaje como la política, su figura emblemática dentro de la historia, solo trabajar al hombre, su humanidad, sus pensamientos, su forma visionaria del ver el mundo.

Entre las exigencias asignadas por la docente destaca el boceto de sus artes antes de realizar su obras se adentraron más a diseñar con libertad, sentían que había parámetros que podían explotar con su imaginación nuevas formas de plasmar en su arte a Simón Bolívar el hombre contemporáneo todo esto con la percepción que ellos tenían de él. El cuadro 1 refleja cómo se llevó a cabo la experiencia grupal tanto de la docente, artistas plásticos, invitados, como la de los participantes

Cuadro 1: Planificación de la Actividad Bolívar Contemporáneo

Fase 1		
Investigación	**Estrategias**	**Competencias**
Contextualización del personaje como hombre, como prócer político como pionero de la transformación de Latinoamérica Entrevistas a profesores, historiadores como aporte vivencial. Valor histórico Sentido de identidad con Venezuela y los venezolanos Cómo lo han plasmado en el arte los artistas, venezolanos y otros de Latinoamérica (fotos nombres)	Método basado en proyectos. Organización grupal en equipos de aprendizaje cooperativo. Integración sensorial y racional. Observación. Coloquio para intercambiar ideas Sistematización de la experiencia.	Conoce las necesidades de la investigación con respecto a la sensibilidad, expresividad y creatividad, pensamiento crítico, investigación, identidad cultural, sensibilidad, expresividad, creatividad y diseño.

□ Cómo se ha visto en las otras exposiciones anteriores diferentes técnicas artísticas	□ Ponencia científica de los ensayos	
FASE 2	**ACTIVIDADES**	**COMPETENCIAS**
- Exposición pública y disertación con los expositores	- Percepción de las técnicas a utilizar en la obra.	- Determina las habilidades y destrezas para demostrar la sensibilidad, expresividad y creatividad, plasmada en las obras artísticas
Fase 3	**Actividades**	**Competencias**
□ Texto escrito que recoge todo el proceso y, sobre todo, la mirada de cada estudiante con su creación □ Conjuntamente con la fusión de otros estudiantes de la materia.	□ Un informe que recoge todas las estrategias, competencias y resultados	□ Diseña materiales formativos y educativos relacionados con las artes y la historia

Fuente: Rocha, R. (2016). Elaboración propia.

A través de la actividad desplegada se buscó que los estudiantes enfatizaran el desarrollo de esta cualidad de la creatividad importante para la capacidad creativa, la misma contribuye a la formación de competencias en el ámbito psico-emocional como, la cual hace posible el desarrollo de varias condiciones para la creatividad en el arte y, por ende, de la autoestima de los futuros diseñadores gráficos.

Como resultado de la actividad pedagógica, el aprendizaje basado en competencias, contribuyó a la evolución de las competencias cognitivas mediante la obtención de conocimiento para la interpretación de conceptos, y la capacidad de captar la síntesis visual y espacial, importantes para un artista. Al incrementar las competencias de comprensión y habilidades de análisis se está preparando para la percepción, así como expresar y demostrar sensibilidad y creatividad, necesaria para las obras artísticas.

Parafraseando a Villafaña (2003), quien sostiene que la percepción es un fenómeno que registra todos los sentidos en proporción directa con lo que el cerebro registra e interpreta. Ésta, como generadora y moduladora de estímulos, provoca una reacción inmediata que va directa al pensamiento. Igualmente, la ciencia humana ha demostrado que la realidad no es la que percibimos, sino la que cada uno crea, a partir de su propio concepto desde su percepción y experiencia personal, para desempeñarse mejor. Esto se debe a que la percepción es un proceso complejo y relativo de diferentes factores, como los mecanismos sensorio motores, las asociaciones psicogenéticas, estructuras lógicas, memoria experiencial, voluntad selectiva, acepciones axiológicas.

En relación con los planes y programas del IUTAJS el tema de la percepción es señalado como parte de la competencia de sensibilidad, que es una de las capacidades básicas, definida como: la facultad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios, ajenos y los generados por el contexto, juega un papel importante en el acto creador, favorece el descubrimiento de lo estético y de lo que trasciende a los sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones plásticas y de diseño, constituyendo un nivel de intencionalidad ante los hechos.

Uno de los aspectos dentro de la actividad fue el despertar la sensibilidad del artista dentro de su proceso de formación y con respecto a ella señala la OEI, (2010)

> La formación de la sensibilidad y de la expresión artística es una estrategia relevante para el desarrollo de la capacidad creativa, de la autoestima, de la disposición para aprender y del pensamiento abstracto. Las investigaciones y los estudios recientes reafirman la importancia de la presencia del arte en la educación a través de la educación artística y de la educación por el arte, como fuente para el desarrollo integral y pleno de los niños y de los jóvenes y como eje transversal del aprendizaje que ayuda a la asimilación de las restantes materias objeto de aprendizaje (p. 256).

El arte como estrategia docente en el diseño, tradicionalmente se ha usado para sensibilizar,

expresar y estimular la imaginación creadora, desde las habilidades formales, espaciales y plásticas. De esto se deriva la apropiación y transformación de cualidades, y conceptos derivados del análisis de la obra artística favoreciendo el desarrollo de la imaginación y estimulando los procesos mentales de comparación, relación y síntesis. Estas experiencias de integración del arte en el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño gráfico I, han sido llevadas a la práctica mediante estrategias de las disciplinas arte y diseño.

CONCLUSIONES

El diseño gráfico es estudiado a partir de diversas disciplinas, desde sus cualidades físicas, hasta sus cualidades estéticas, permite percibir visualmente las formas, colores, técnicas; sin embargo, sus posibilidades en transformar esas cualidades y generar diferentes sensaciones pasa desapercibido para muchos; sin embargo para otros, que es lo que se debería buscar, el desarrollo de la sensibilidad estética transitando siempre por el reconocimiento de nuestro contexto en miradas renovadas de descubrimiento y apreciación de fenómenos artísticos.

Con estas indicaciones se abrió la propuesta final del primer semestre de la escuela de diseño gráfico. La actividad implementada de aprendizaje se tituló: “Bolívar Contemporáneo”, estrategia de aprendizaje basada en competencias en la formación de diseñadores gráficos, la experiencia de aprendizaje buscó el desarrollo de la sensibilidad en las habilidades del uso de las formas y el espacio y la incidencia de los colores; la cual se logró. En el proceso de creación los estudiantes investigaron sobre la vida de este prócer y determinaron cualidades que deben ser expresadas en la propuesta final, según las determinantes planteadas como el pensamiento, importancia cultural social política, así como los postulados teóricos que soportan la estrategia implementada.

El estudiante debió evidenciar habilidades de análisis y comprensión de la obra seleccionada, conocimiento e interpretación de conceptos, síntesis visual y espacial, percepción del espacio, habilidades instrumentales en la realización de los requerimientos para la entrega; las cuales se obtuvieron con éxito asegurando la efectividad de la estrategia aplicada.

Se tomaron en cuenta la manera cómo los estudiantes desarrollaron, las siguientes competencias: pensamiento crítico, apreció por la pluralidad y complejidad en la interpretación y expresión de la obra artística. En investigación, se revisaron teorías y casos de interés de manera enfocada (obra artística y de diseño) sobre la fenomenología del arte (las formas y el espacio), identidad cultural; así mismo, a través de la sensibilidad se acercaron a la obra de arte en actitud abierta y perceptiva.

De igual manera con la relación a la expresividad exploraron visualmente diversas composiciones con relación al concepto artístico (cualidades determinadas). Respecto a la creatividad demostraron un concepto y una expresión original en la interpretación de las cualidades definidas en los formatos solicitados. Con el diseño, lo asumieron como una disciplina que conjuga conocimientos integradores, considerando la forma, el espacio como elemento compositivo y realizaron una presentación final que permitió la socialización de los resultados con cuidado estético y técnico.

Una vez presentada la actividad se permitió observar la sensibilidad de los estudiantes sobre las cualidades del color, técnica, soportes en los espacios y su interés por las interpretaciones de la obra artística. En los trabajos realizados por los estudiantes se apreciaron variadas cualidades y conceptos que se desprenden del análisis de la obra asignada, se destacan como las más originales los que lograron extraer referencias de la obra que no son literales y que se integran con imaginarios afectivos y/o conceptuales.

Se manifestó un aprendizaje significativo que implicó un esfuerzo cognitivo y afectivo derivado de situaciones contextuales, así como el conocer a profundidad la información obtenida, lo cual implicó procesos mentales de análisis, reflexión, expresión, creación sintetizada; evidenciando al final una propuesta original en una propuesta original.

Es fundamental tener presente que la presencia del arte en la educación, contribuye al desarrollo integral y pleno de los estudiantes, ante los desafíos que plantea una educación en arte atenta a la diversidad cultural, no basta, como lo afirma Giráldez (2009) con incluir en unos currículos dominados por los cánones del arte occidental algunas

actividades aisladas en las que se hace referencia al arte de las diferentes culturas; es necesaria una revisión más profunda que tenga en cuenta la necesidad de ayudar a los estudiantes a percibir el arte como un elemento fundamental de la vida cultural y social.

Así, se asume el arte contemporáneo como un dispositivo analítico productor de subjetividad, individual, expresión e identidad cultural. Los diferentes eventos y obras que se analizaron permitieron conocer visiones compartidas o plurales, altamente poéticas y transcendentes de la realidad que reconocen el desarrollo de una actitud crítica alternativa a valores del mercado y el desarrollo de la identidad cultural, la sensibilidad, creatividad y el pensamiento crítico; de manera que así, se fomenta la producción de pensamientos creativos-innovadores proactivos y transformadores de la realidad contextual. En este sentido, el conocimiento del arte contemporáneo sirve como estrategia para la formación integral del diseñador gráfico.

Reflexión

Como resultado de la actividad llevada a cabo se hace necesario tomar en consideración reflexionar sobre algunas ideas como son: la evaluación formativa, innovadora debe ir más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como hacer uso de ésta para retroalimentar constantemente los procesos, y establecer correctivos e innovar en cada semestre con nuevas estrategias. Planificar las estrategias con criterios que: fomenten la interdisciplinariedad, relacionen al contexto socio-cultural, con especial cuidado, a los valores históricos que se resalten, sin dejar de motivar y alimentar la imaginación creadora.

En definitiva, el presentar y organizar las actividades de la estrategia de enseñanza- aprendizaje de manera lógica para garantizar un aprendizaje más efectivo en el desarrollo de las competencias. Asimismo, indicar referentes teóricos; estos son muy importantes, pues introducen un discurso verbal y visual que orienta el aprendizaje significativo y los procesos constructivistas de enseñanza. Indudablemente la actividad nos dejó como resultado el empoderar a los estudiantes en las técnicas que potencien sus habilidades y destrezas desde un primer semestre reforzando la formación integral de ese futuro diseñador gráfico, reconociendo sus

competencias en cuanto a la sensibilidad, expresividad al igual que su creatividad, reconociéndose como seres individuales capaces de manejar un concepto sea este un objeto o persona y transformarlo a una expresión artística de calidad.

Es importante resaltar que de las experiencias positivas alcanzadas en el transcurrir de la actividad programada, queda en evidencia la necesidad impetuosa de incluir esta estrategia dentro del contenido programático, como también darle continuidad en el tiempo como se aprecia en Rocha (2015). Se propicia en consecuencia, con este tipo de proyectos que nuestros estudiantes de diseño gráfico de primer semestre desarrollen su creatividad, sus potencialidades así como las competencias necesarias para un mejor desempeño en el ámbito laboral artístico, porque si las asumen y expresan libremente, serán diseñadores de vanguardia, obtendrán autoconfianza, autoestima, serán autónomas sus decisiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abad, J. (2009). **Usos y Funciones de las Artes en la Educación y el Desarrollo Humano**. En: Jiménez, Lucina, (et al.). Educación artística, cultura y ciudadanía. Colección Metas Educativas 2021, Madrid: OEI-Fundación Santillana.

Giráldez, A. (2009). **Competencia Cultural Y Artística**. Madrid: Alianza Editorial.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura (OEI-2010). Metas Educativas 2021**. La Educación que Queremos para la Generación de los Bicentenarios.** Madrid, España. Recuperado en: www.oei.org.es [Consulta, 2016 octubre 18].

Rocha, R. (2015). **El Arte y la Educación Contemporánea**. Recuperado en http://raquelrochaunicameri.wixsite.com/arte-y-educacion. [Consulta, 2016 octubre

Villafaña, G. (2003). Educación visual. Conocimientos básicos para el diseño México. Editorial Trillas.

LA EDUCACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA

Autora: María Arenas
eugenia663933@gmail.com

PALABRAS CLAVE
educación, sociedad, vida, violencia, paz, convivencia.

RESUMEN

El efecto de la violencia con frecuencia sacude a nuestra sociedad es un fenómeno al cual se debe enfrentarse cuanto antes y sin esperar que se tome el hecho de la violencia como un modo de vida habitual. En este sentido, el gobierno, la familia, la religión, y todas las personas activas dentro de la sociedad tienen su cuota de contribución con este fenómeno; también las personas cuando hacen vida en las instituciones educativas, sin tomar en cuenta el nivel donde estén, tienen un amplio campo de actuación, teniendo en cuenta que se presenta la posibilidad de modelar a las generaciones futuras dentro de los valores de colaboración, paz y tolerancia de forma transversal, mediante la educación. Por tanto, esta investigación propone a la educación como una alternativa para disminuir la violencia de nuestra sociedad. El desarrollo de esta investigación se basa en el enfoque cualitativo concebido bajo el paradigma interpretativo, con el apoyo en los métodos fenomenológico, debido a su enfoque en la búsqueda de develar comprender e interpretar la realidad existente en relación con la temática, para poder tener un acercamiento directo con los participantes que serán los entes de estudio y así indagar en el fenómeno buscando en las propias palabras de las personas. Por otro lado, este trabajo basa sus supuestos teóricos en la educación, la sociedad, la violencia, la búsqueda de la paz. También en la presente comunicación se dan unas guías para la disminución y la utilización del diálogo en situaciones violentas, considerando los componentes inmersos que en ellas intervienen y las posibles vías de resolución desde el sistema educativo.

EDUCATION AS ALTERNATIVE FOR A SOCIETY WITHOUT VIOLENCE

Author: María Arenas
eugenia663933@gmail.com

KEYWORDS
education, society, life, violence, peace, coexistence

ABSTRACT

The effect of violence often shakes our society is a phenomenon that must be faced as soon as possible and without waiting for the fact of violence to be taken as a habitual way of life. In this sense, government, family, religion, and all people active in society have their share of this phenomenon; Even when people live in educational institutions, regardless of the level they are in, they have a broad field of action, bearing in mind that there is the possibility of modeling future generations within the values of collaboration, peace and Tolerance in a transversal way, through education. Therefore, this research proposes to education as an alternative to reduce the violence of our society. The development of this research is based on the qualitative approach conceived under the interpretative paradigm, with the support in the phenomenological methods, due to its focus in the search of unveiling to understand and to interpret the existing reality in relation to the subject, in order to have a Direct approach with the participants that will be the entities of study and thus to investigate in the phenomenon looking in the own words of the people. On the other hand, this work bases its theoretical assumptions on education, society, violence, the search for peace. Also in this communication are given guidelines for the reduction and use of dialogue in violent situations, considering the immersed components involved in them and the possible ways of resolving them from the educational system.

INTRODUCCIÓN

El concepto de educación viene del latín *educere* que significa 'sacar', 'extraer', y educare que significa 'formar', 'instruir'. En su sentido más amplio, la educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación. La educación se va desarrollando a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida.

El término sociedad alude al conjunto de individuos que interactúan a diario, dicha interacción obliga a generar pautas y comportamientos culturales de un común acuerdo. El concepto proviene del término latino societas*,* el mismo indica una relación amistosa, por tanto a existencia de una sociedad presupone al menos algún tipo de vínculo interpersonal.

Según el diccionario, el vocablo violencia proviene “del latín violentĭa, el cual indica: la violencia es la cualidad de violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, es aquello que está fuera de su natural estado, situación o modo; se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o se hace contra el gusto o la voluntad de la misma persona.

Al intentar fusionar los conceptos educación-sociedad-violencia en una misma idea, podemos notar la existencia de un conjunto de pautas ya establecidas por el individuo, el cual este pone en práctica en el proceso de convivencia diaria sea cual sea el ámbito social en el que está inmerso; estas normas han sido establecidas previamente en el hogar; luego reforzadas y algunas modificadas por la educación y, por último ejecutadas en la sociedad. Pero ¿qué sucede cuando en algunos casos no hay éxito en las relaciones personales e interpersonales del individuo?; ¿por qué la hostilidad, en muchas ocasiones, se apodera de los diversos ambientes sociales cuando estamos formados en un ambiente regido de normas para una excelente convivencia?

La violencia se presenta como un

fenómeno que lo componen intensas y variadas vivencias; llegando a ser parte de nuestra experiencia cotidiana en la sociedad actual reaccionan ante los estímulos de un minuto a otro se puede pasar de un estado de armonía a uno confuso y problemático difícil de manejar; entonces ¿es posible pensar, si en ocasiones su presencia acompañe nuestras interacciones diarias de forma invisible, es decir; es posible que la violencia esté latente en nuestro comportamiento? o podría decirse ¿la violencia circula en nuestro entorno?

Es importante señalar que la violencia no tiene discriminación en cuanto a la edad ni sexo ya que las confrontaciones se ejecutan en cualquier nivel y extracto social. Debido a esto, como toda sociedad de clases se establece relaciones de poder entre dominadores y dominados, donde aparece la opresión, el autoritarismo, la discriminación y hasta el hambre en el círculo de poder dejando a un lado la humanidad. Entonces nuestra sociedad si está vinculada con la violencia en mayor o menor grado según sea la ocasión, según sea el interés individual de las partes y dependiendo de los recursos con los que cuenta la misma llegando a materializarse en distintas formas como en guerras, asesinatos, torturas, desapariciones, racismo, confrontaciones religiosas entre miles de otras que pudieran ser impensables para las cuales se han buscado diferentes formas de combatirla sin el éxito esperado.

Tristemente existe otra clase de violencia esta quizás sea la raíz de este fenómeno, debido a que representa las bases de la sociedad, las primeras enseñanzas, el primer contacto humano; esta es la violencia cuando ocurre dentro de la familia, es decir la violencia intrafamiliar o doméstica frente a la cual nuestra sociedad no ha encontrado caminos de solución suficientemente adecuadas y eficaces para hacer un alto a esta situación teniendo en cuenta, si desde el núcleo familiar existe vínculos de violencia, las personas crecen en ese medio lo hacen su forma habitual de vida sin pensar o sin visualizar las otras formas

más pacíficas de vida.

Por tal motivo la violencia es el fenómeno más completo en esta investigación, surgiendo como algo relevante la necesidad de comprender cómo se manifiesta este fenómeno en el ámbito escolar y cuáles son los significados, las causas y las consecuencias de las mismas. Para el desarrollo de dicha investigación se utiliza el enfoque Cualitativo, concebido bajo el paradigma interpretativo con apoyo en los métodos fenomenológico, debido a su inherencia permiten describir y comprender los fenómenos de forma directa teniendo en cuenta la interacción directa de los informantes claves con la intención de develar en el problema de la violencia buscando en las propias palabras de las personas, el sentir al abordar este tema, también detectando y considerando su manera particular de vivenciar el fenómeno. El detalle está en el momento de la entrevista, el interlocutor debe expresar sus Ssentimientos, dando detalles de sus vivencias y pensamiento, es decir, su yo interno.

También para este estudio se tomará en cuenta la educación, como una herramienta fundamental para la sociedad, con la idea de que una sociedad educada, con una buena forma de cultura asumida y cumplida en todos los niveles (que puede ser desde inicial, básica, bachillerato hasta la universidad manteniendo el incentivo de auto superación con posgrado o doctorado ya sea su preferencia) fomentará el crecimiento de un individuo autónomo con una conciencia de su persona y de sus semejantes, aquí entra todo lo que lo rodea, iniciando el respeto, personal, su forma de ver a la familia, a la naturaleza, a los animales, al patrimonio de la nación; disminuyendo considerablemente la entrada de la violencia en su ser.

Educacion Sociedad y Violencia

En la actualidad se puede evidenciar la tendencia a la violencia humana junto a la capacidad tecnológica de destrucción que hoy la ciencia ha puesto a disposición de los estados o gobiernos, constituyen un panorama que solamente nos alarma a todos por su peligrosidad real, sino

que además nos transforma desde la sociedad a la ética y la política, a una relación de estímulos y respuestas.

La reflexión sobre la violencia es un tema clave y fundamental en la actualidad, en la sociedad desde la fase más mínima hasta la más amplia iniciando por los modelos de gobierno, la sociedad que ellos conducen hacia las diferentes áreas donde se puede transformar un individuo para bien o para mal de su entorno. El tema de la violencia se debe profundizar en: qué es, cómo se expande, cómo se le manipula políticamente, cómo se desarrolla en cada período histórico, cómo se estructura, cómo se encauza o se modifica el pensamiento social a favor o en contra de diferentes patrones de conducta en el desarrollo de individuo.

Marx (1850) dijo que la violencia es la parte de la historia… si buscamos en la historia una gran mayoría fechas histórica se ven reflejadas en hechos muy violentos como: en guerras, en muertes, dictaduras entre otros, como por ejemplo: la abolición de la esclavitud como caso muy relevante que se puede citar. La violencia es vista socialmente, como una conducta "natural" de los seres humanos, es la antesala del desastre.

Al ser la violencia, el tema más complicado, debido a sus raíces biológicas, morales, culturales, económicas, políticas, históricas, éticas, espirituales, psicológicas, personales, y sociales, religiosas. Es un fenómeno de gran significado para la humanidad y hoy más aun, porque la sociedad ve la violencia como parte de su ser y justifica la violencia como parte de su entorno, más si hay una persona pasiva o reflexiva la cual no comparta esa aceptación a las acciones violentas para un fin en específico, sabiendo reconocer su medio, lo observan y critican al no compartir su sentir.

La misma, natural o humana, ha precedido permanentemente la vida en el planeta, y nunca hemos podido dominarla. Sin embargo, el hombre siempre ha pensado en la paz y trabaja para conseguir descanso que le permita gozar de la vida, pero en la realidad, el ser humano se ve obligado a dialogar con fuerzas y poderes

violentos que tensan su voluntad obligándole a responder de una forma inadecuada ante estos, dándose cuenta que la violencia se modifica mas no se erradica.

Aunque al observar estas acciones y los resultados que dejan el hecho de ser impetuoso, los cuales no son en algunos momentos los más satisfactorios, mantiene como mecanismo de defensa la violencia para conseguir sus objetivos más rápidos o fáciles, más si aún no lo obtiene usa la intimidación como forma para drenar la frustración por no conseguir su meta, en fin la violencia es usada según las personas para obtener grandes victorias y de igual manera como forma de venganza para llenar un vacío dejado por el rencor hacia un evento o suceso pasado.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) revela los costos económicos de la violencia interpersonal 9 de junio de (2004), Ginebra/Viena. La violencia destroza vidas y supone importantes costos económicos para las sociedades de todo el mundo. El nuevo informe “Las dimensiones económicas de la violencia interpersonal” se centra concretamente en los costos de la violencia para las sociedades. A continuación se mencionan algunos de sus resultados. En un estudio de países centroamericanos y sudamericanos, el costo de los gastos sanitarios relacionados con la violencia (expresados como porcentaje del PIB) fue del uno con nueve por ciento (1,9%) en Brasil, del cuatro con tres por ciento (4,3%) en Colombia, del cuatro con tres por ciento (4.3%) en El Salvador, del uno al tres por ciento (1,3%) en México, del uno al cinco por ciento (1,5%) en el Perú, y del cero al tres por ciento (0,3%) en Venezuela.

Es importante destacar, en Venezuela ha venido presentando un aumento considerable en la magnitud, lo cual concierne la gravedad de la inseguridad y la violencia en años recientes, los cuales se pueden observar al ver los titulares de los periódicos o diarios de prensa diariamente. Este fenómeno ha arraigado en la ciudadanía cierta sensación de vulnerabilidad y de intimidación o irritación, sufrimiento

social que ha dejado por herencia, una cultura de violencia expresada en las relaciones cotidianas y en el manejo de nuestros conflictos, teniendo la falsa convicción de pensar solventar algún problema si grita más duro, o, si estas armado, si tiene un poder político que sea respaldado por el gobierno que este de turno. Hoy día, la violencia, delincuencial y la inseguridad son de los principales problemas, siendo la más afectada la población venezolana.

En efecto, se considera el fenómeno violento como parte de un proceso de fragmentación de la sociedad en Venezuela, cuya emergencia ha producido un trato violento como norma particular de amplios grupos de la población, a su vez, en múltiples dimensiones de la vida, entre ellas, la familia, la escuela, los liceos, las universidades los lugares de trabajo, los hospitales o centros de asistencia médica la dinámica diaria es el poder tanto si es poder adquisitivo o poder por portar un arma de fuego con permiso o sin él, ya están totalmente descontextualizados del marco de la convivencia como centro de la humanidad.

Sin embargo, la hipótesis de la violencia de la sociedad se ha permeado y se mantienen en las grandes ciudades venezolanas, sobre todo en barrios pobres, los niños y los adolescentes se encuentran expuestos a situaciones de violencia, es común oír hablar de eventos agresivos como peleas, tiroteos, sangre y muerte en sus escuelas, liceos, universidades, centros de compras y más en las colas para adquirir algún tipo de producto alimenticio, se pueden escuchar expresiones donde se narran la realidad del enfrentamiento entre bandas en las comunidades donde se habitan. Pareciera entonces que este clima social se filtra en todos los ámbitos de la vida diaria. En el sentido común existe, pues, la idea de la violencia, la misma se expande a cualquier nivel, situación, lugar o evento, como por ejemplo la violencia criminal, la violencia del narcotráfico, la violencia familiar e interpersonal, entre otras.

En este contexto la educación es una estrategia necesaria para poder

iniciar un arduo trabajo de saneamiento de sentimientos, pensamientos y sociedad. Esta es una inquietud de todos los seres vivos. A nivel internacional, desde hace varios años se ha presentado la inquietud de disminuir o erradicar la violencia en la sociedad y en los centro de educación, por tal motivo se hace referencia a Valdivia (2013) quien realizó un trabajo que lleva por título: Estado de la Convivencia Escolar, Conflictividad y su forma de Abordarla en Establecimiento Educacionales de Alta Vulnerabilidad Social de la Provincia de Concepción, Chile. Tesis doctoral de corte descriptivo, realizado en la Universidad de Córdoba, en la facultad de Ciencia de la Educación Departamento de Psicología, en Córdoba.

Este estudio se centra en torno a la convivencia escolar y mostrando la dificultad que existe dentro de los ocho (8) centros de educativos. El propósito de esta investigación ha tenido como finalidad la descripción del estado de la convivencia escolar, de la conflictividad y de formas de abordarla, en centros educativos de alto riesgo social, desde la perspectiva de estudiantes, familias y profesores. Considera los objetivos específicos de describir (1) la convivencia y las relaciones interpersonales de centros educativos, (2) los principales conflictos que afectan su convivencia, (3) los mecanismos empleados para afrontar los conflictos y promover una sana convivencia, y (4) comparar las percepciones de dichos actores. Es una investigación de carácter cuantitativo descriptivo el método está claramente expuesto en lo referente al diseño, participantes, variables instrumentos de medida, procedimientos de recolección y de análisis de datos. El método es pertinente a las hipótesis y objetivos de la investigación.

Al revisar estudios relacionados con la convivencia escolar, tales como: analizar el Modelo Sevilla Anti-Violencia Escolar, el mismo fue un programa de intervención preventiva contra los malos tratos entre iguales (SAVE), cristalizándose posteriormente en el Proyecto ANDAVE (incluyó tres programas preventivos y uno de atención directa

a los escolares que sufren maltrato o los provocan), se proyectan nuevos desafíos que serían de gran valor para poder analizar el impacto de dichos programas en los establecimientos de alta vulnerabilidad, pudiendo así desarrollar en un futuro, estudios comparativos entre España y Chile.

Se plantea como un desafío seguir estudiando cómo fortalecer las relaciones interpersonales y la creación de climas que estimulen una sana convivencia, para disminuir conductas generadoras de hostilidad, malos tratos, exclusión y discriminación; teniendo espacios seguros y fortalecidos, la escuela puede cumplir con su gran objetivo, siendo traducidas en el desarrollo integral de sus estudiantes para ellos en el futuro, sean adultos constructores de un mundo mejor.

Este estudio deja en evidencia clara que desde años atrás se ha tratado de memorizar el problema de violencia con diferentes planes como se hace mención al Modelo Sevilla Anti-Violencia Escolar, hay una prueba de los diferentes países están trabajando para bajar el nivel de violencia donde se presenta en diferentes ámbitos de nuestra transcurso en la vida, desde edades muy tempranas se ven hechos de violencia en las escuelas en las casa, con amigos y debe bajar o disminuir su frecuencia.

En lo nacional podemos encontrar a Cáceres (2015) en el trabajo titulado: Estructura, Acción y Violencia en la Educación Universitaria en Venezuela. La misma toma como escenario contexto social desde el punto de partida del estudio, cuya intensión fue Desarrollar una aproximación teórica para comprender el fenómeno social de la violencia en el contexto universitario. Dicho estudio está orientado metódicamente enmarcada en una investigación fenomenológica, con direccionalidad cualitativa, que permitió interpretar el mundo de la vida de los informantes mediante una entrevista en profundidad, con base en el análisis cualitativo de contenido.

Esta investigación es importante porque demuestra que en los recintos universitarios se dan graves hechos de violencia, dejando como

consecuencia hasta la muerte de algunos de los individuos pertenecientes a algún colectivo que esté plenamente identificado con alguna acción política determinada. Las Institución ejercen relaciones de fuerza asociadas al poder buscando la dominación y la legitimación, donde la violencia y la lucha por el poder es territorial y la universidad permite la reconstrucción de la violencia para garantizar la gobernabilidad; sabiendo la existencia de las diferentes comunidades de interés económico y político para la consolidación de grupos y la estructura de poder, a pesar de las relaciones asimétricas.

Para Habermas (1998) (citado por Cáceres 2015):

> Existen tres mundos que son los siguientes: el mundo objetivo representado por el conjunto de todas las entidades sobre las que son posibles enunciados verdadero. El mundo social representado por el conjunto de todas las relaciones interpersonales legítimamente reguladas y el mundo subjetivo que las identifica como la totalidad de las vivencias del hablante a las que éste tiene un acceso privilegiado. (s/n)

Al Habermas explicar estos tipos de mundo nos da una idea plena de las condiciones en las que podrían estar los estudiantes que pertenecen a la universidad, los que están en un colectivo adentros de la universidad, y los estudiantes que ya se graduaron de ese centro de estudio, donde cada uno vela por su interés como tal y muy pocos por el compendio de los estudiantes que pertenecen a la universidad, el concepto de individualidad en la actualidad es lo que se pone en práctica porque se hace uso del poder o de la violencia para obtener los beneficios propios, mas no del colectivo.

No debería existir una teoría de cultura de paz o una teoría de paz, si no se aborda de forma inmediata la violencia, la cual rige los pasos diarios de cada uno de los venezolanos. Los recintos escolares deben tener tratados de no-violencia en cada reglamento interno, al momento de

inscribir a los menores en un centro de educación sin delimitar la edad o el nivel de estudio, se debe tomar en consideración a los niños zonificados o promovidos a otras escuelas por motivos conductuales, y ahí es donde debe estar el directivo académico, para exigir la realización de un buen informe expresando los motivos reales de dicho cambio, con esta acción se minoriza la falta de pedagogía existente en algunos centros educativos, en donde el enfoque está en darle la carta de buena conducta a dicho estudiante junto a un record académico no justificado para sacarlo de su matrícula escolar junto a su representante y así mismo se mantiene el problema dentro de otra institución que va a hacer algo similar en los años venideros, entonces el problema es o la pregunta es si se ataca o no se ataca la violencia para disminuirla dentro de las escuelas, liceos, colegios o universidades, creo que la respuesta más obvia es no por miedo o quizás para evitar problemas con la zona educativa y otras instancias gubernamentales del lugar.

Así mismo, podemos considerar el aporte de los psicoanalistas que sostienen que la violencia es producto del hombre, por ser desde un principio seres instintivos, motivados por deseos que son el resultado de apetencias salvajes y primitivas. Señala Freud (1980) “en todos los períodos de la historia, han demostrado rasgos de violencia, de agresión y destrucción. Las manifestaciones del instinto agresivo se hallan estrechamente amalgamadas con las manifestaciones sexuales” (s/n)

Los psicoanalistas consideran que la violencia es producto de los hombres, por ser desde un principio seres instintivos, motivados por deseos que son el resultado de apetencias salvajes y primitivas. “Los pequeños -señala Anna Freud-, en todos los períodos de la historia, han demostrado rasgos de violencia, de agresión y destrucción (...) Las manifestaciones del instinto agresivo se hallan estrechamente amalgamadas con las manifestaciones sexuales” (Freud, 1980, p. 78).

En efecto en todas las épocas tanto actuales como en las de otros siglos este debate de la violencia y la figura del hombre como tal sin género específico son el centro de origen de porque o de donde viene la violencia como tal por ejemplo. En el siglo XVIII, Jean-Jacques Rousseau sostenía la teoría de que el hombre era naturalmente bueno, que la sociedad corrompía esta bondad y que, por lo tanto, la persona no nacía perversa sino que se hacía perversa, y que era necesario volver a la virtud primitiva.

Por otra parte el psicólogo Bandura (1986), de acuerdo con el filósofo Rousseau, estima que el comportamiento humano, más que ser genético o hereditario, es un fenómeno adquirido por medio de la observación e imitación. Los seres humanos imitamos conductas que pueden ser malas o buenas, desde el inicio de nuestra vida, por tal motivo los padres deben ser una figura de respeto y aplomo para poder seguir su ejemplo, más sin embargo las conductas también se pueden copiar de un círculo social al que uno pertenezca.

METODOLOGÍA

Este ensayo está bajo el enfoque cualitativo, concebido con el paradigma interpretativo apoyando la teoría bajo el método fenomenológico, el cual se enfoca en las experiencias individuales subjetivas de los participantes, centrados en la descripción y análisis de los contenidos de la conciencia. Este método está centrado en las experiencias vividas, comportamientos, sentimientos, funcionamiento organizacional, entre otros (Morse, 2003). Finalmente, la relevancia social de este trabajo está contenida en los aportes que proporcionará la investigación al hombre y a la sociedad, debido a que el estudio ofrece una manera de pensar, una nueva ciencia con la intención de crear un marco conceptual que permita concebir la compleja realidad social y humana a partir de la vivencia y cotidianidad del propio hombre con la intención de atender a este ser humano en su conjunto de interacciones; es, por tanto, una perspectiva teórica

orientada por un “ir la cosa misma” (Heid). Por tal manera se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante, quienes son los especialistas en el área de estudio que conforman los actores sociales y, desde la perspectiva construida de forma grupal recabándose la información a través de entrevistas, observación participante, recolección de documentos y materiales a encontrar relacionadas a este tema de violencia, sociedad y educación.

En este sentido como investigadora busco aprender con los actores sociales que vivieron o están viviendo alguna situación afín a esta problemática relacionada en el día de cada una de las personas que están activas en la sociedad actual, dando pautas de cómo es su vida en la actualidad y cuáles son sus expectativas de vida a futuro. No es un secreto para nadie que muchas personas luchan por tratar de mantenerse vivos dentro del país, siendo esto un punto de partida para la visualización del gran problema que nos enfrentamos, siendo la convivencia una herramienta para la disminución de la violencia en la educación y el desarrollo humano en la sociedad; aquí me apoyo desde la perspectiva de un encuentro fundamentado en la producción de un flujo interpersonal de producción de sentido.

CONCLUSIONES

En conclusión la violencia está dentro de cada individuo, es algo que se debe tener en cuenta en cada una de nuestras actuaciones, siendo este el más grande enemigo de nuestras relaciones personales, afectivas o laborales, la vida en la sociedad se delimita por las pautas y conductas de grupos establecidos.

Si los seres humanos no saben respetar la convivencia interpersonal, su vida en sociedad será un fracaso, sabiendo que el ser humano es un ser sociable, esto conlleva a que su entorno delimite, su comportamiento, siendo este positivo o negativo para su grupo social, por tal motivo la educación es la única herramienta que fortalece al individuo desde los

primeros años de su vida, creando así una personalidad definida para algunos casos, la educación es la única herramienta que debe ser tomada en cuenta en cada uno de los gobiernos de turno, de un país si desea ser una nación exitosa.

Finalmente, se puede decir que la única salida viable para que la sociedad este consolida en valores como son la tolerancia, el respeto a mí mismo y a mis semejantes, la cooperación y la solidaridad, es la educación desde la edad temprana, allí se debe iniciar una escolarización tanto al estudiante como a la familia para fomentar los valores universales que van a ser los que se pondrán en manifiesto al ser unos adultos exitosos y proactivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez y Barrio (2001) **La Violencia como Conducta Aprendida.** Editorial. Lisa

Aulagnier, A. (2000) **Modelos Violentos de Aprender**. Editorial. Lisa.

Bandura, A. (1986) **La Teoría del Aprendizaje**. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.

Cáceres, R. (2015) **Estructura, Acción y Violencia En La Educación Universitaria En Venezuela**. Tesis Doctoral publicada. Universidad de Carabobo- Bárbula

Corpas, J. (2008) **Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares**. Tesis Doctoral Universidad Pablo de Olavide Facultad de Ciencias Sociales área de Psicología social Sevilla.

Cruz, P. (2000). **Educación para la Convivencia. Programa de Intervención para la educación primaria** .77/ Aula de innovación Educativa Núm. 93-94

Giménez, C. (2002). **Lineamientos Sobre El Uso De Las Estrategias Socio Afectivas Contacto Para Disminuir la Violencia en la Primera Etapa de la Educación Básica en la Unidad Educativa Los Pacitos Parroquia Juan de Villegas**. Tesis de grado UPEL-IPEB Barquisimeto – estado Lara.

Habermas, J. (1998). **Teoría de la Acción Comunicativa II. Crítica de la Razón Funcionalista**. http://www.robertexto.com/archivo9/psico_masas_dep6.htm

Marx, k. y Friederich, E. (1850) **Las Luchas De Clases en Francia. Moscú, proceso**, P107.

Morse, J. (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Colombia: Editorial

Universidad de Antioquia. SANDÍN, María.

Ochoa, A. (1995) **El Efecto de la Comprensión del Docente y su Relación con la Actitud el /la Estudiante Hacia el Estudio y el Rendimiento Académico**. Tesis de Post grado con mención a Publicación UPE-IPB. Luis Beltrán Prieto Figueroa.

Organización Mundial de la Salud (O.M.S) (2004). WWW.Who.int/es/

OÑATE (2015) **Cultura de Paz Para la Escuela en Tiempos de Violencia**. Tesis doctoral publicada en la Universidad de Carabobo-Valencia.

Santiago (2016**) Sentimiento De Inseguridad Y Violencia Delictiva En Una Zona Popular De Caracas** Universidad Central De Venezuela. Proyecto De Tesis Doctoral publicada en la universidad central. Caracas- Distrito Capital.

Freud, S. (1985). **Consideraciones de Actualidad Sobre la Guerra y la Muerte**. Obras Completas, Tomo VI, Ed. Alianza, Madrid, 1985. (p. 78)

Valdivia, J. (2013). **Estado de la Convivencia Escolar, Conflictividad y su Forma de Abordarla en Establecimiento Educacionales de Alta Vulnerabilidad Social de la Provincia de Concepción, Chile.** Tesis doctoral de corte descriptivo realizando en la Universidad de Córdoba, en la facultad de Ciencia de la Educación Departamento de Psicología.

SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN EL III MILENIO: UNA VISIÓN HOLOGRAMÁTICA

Autora: Judith Ravelo
judithrav@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
tercer milenio, sociedad, educación.

RESUMEN

Se presenta una visión hologramática de lo que se percibe como sociedad y educación en la era del III milenio, basada en la información obtenida en libros, conferencias, foros, por autores como Brunner, J. (2003). Robinson K. (2015) Prensky M. (2010), producciones de investigadores internacionales, nacionales y regionales que han disertado dentro de análisis y reflexiones sobre la entrada de la era milenaria y que ha impactado en la praxis docente, los espacios educativos y nuevas generaciones. visión que permite dilucidar, comprender, interpretar el actuar del hombre en su medio social, educativo; inmerso en una perspectiva de la posmodernidad incertidumbre y la complejidad en el siglo XXI, con los efectos de la globalización, sociedades del mercado, el mundo tecnológico y exige un verdadero compromiso, pasión, conciencia, creatividad, de todos los encargados de generar el conocimiento desde la apertura de la información, la comunicación y desde las oportunidades que ofrece el acceso de la tecnología para responder a las necesidades latentes económicas, sociales, ecológicas y educativas.

SOCIETY AND EDUCATION IN THE III MILLENNIUM: A HOLOGRAMATIC VISION

Author: Judith Ravelo
judithrav@hotmail.com

KEYWORDS
third millennium, society, education

ABSTRACT

It presents a hologramatic vision of what is perceived as society and education in the era of the third millennium, based on information obtained in books, conferences, forums, by authors such as Brunner, J. (2003). Robinson K. (2015) Prensky M. (2010), productions of international, national and regional researchers who have lectured in analyzes and reflections on the entrance of the millennial era and that have impacted on teaching praxis, educational spaces and new Generations. Vision that allows to elucidate, to understand, to interpret the man's action in his social, educational environment; Immersed in a postmodern perspective of uncertainty and complexity in the 21st century, with the effects of globalization, market societies, the technological world that requires a true commitment, passion, conscience, creativity, of all those in charge of generating knowledge From the opening of information, communication and the opportunities offered by the access of technology to meet the latent economic, social, ecological and educational needs.

INTRODUCCIÓN

La declaración del tercer milenio, hace diecisiete años se insertó en un panorama global, entre los que se encuentra la pobreza extrema, alta tendencia de amenaza a la sostenibilidad del ambiente y el equilibrio ecológico, mortalidad infantil, el extremismo del terrorismo, crisis económica y productiva, conflictividad política, la dominación de trasnacionales sobre la soberanía de los pueblos, además de una profundización de la brecha educativa y tecnológica con la revolución tecnológica

Sin embargo el impacto positivo o negativo ha dependido de las características singulares de cada país en cuanto a costumbres creencias y valores. En países de Latinoamérica y del Caribe se han formado organizaciones de integración para hacer frente a situaciones comunes desde lo político, social, económico, cultural, ideológico, y tecnológico

En este siglo XXI se forma una sociedad estructurada por grupos generacionales como son los nativos digitales y los migrantes digitales, con discrepancias en el sistema educativo y en las esferas económicas, sociales, culturales de nuestro pueblo, donde exige que debemos estar conscientes que hay principios y objetivos muy claros en la fundamentación legal de cómo generar acciones pertinentes para hacerle frente a los problemas, solo que hay que estar comprometidos y desde un aprendizaje colaborativo estar dispuesto a lograr cerrar la brecha.

El tercer milenio presenta muchos flagelos en todos los niveles de la sociedad, que son determinante para el desarrollo de un país y exhibe un grado de exigencia de toda la sociedad en la profundidad del conocimiento y el acceso a la información como motor para profundizar el saber más humanístico y científico en las instituciones educativas como agente de transformación social.

III Milenio

El tercer milenio, viene insertado en un panorama histórico de globalización y de avance tecnológico, afectado por problemas mundiales como la pobreza extrema, alta tendencia de amenaza a la sostenibilidad del ambiente y el equilibrio ecológico, mortalidad infantil, terrorismo, crisis económica, política, cultural, con una profundización de la brecha educativa y tecnológica.

Con estas características singulares se inicia la era milenaria, destacando la intensificación de la expansión global y avance de la digitalización, dando fluidez a una interconexión por redes sociales con la masificación de plataformas y portales electrónicos como: YouTube,Twiter, Facebook,Instagram, Google, correos electrónicos, Yahoo,Gmail,Outlook, entre otros; a la creación de nuevos dispositivos de gran capacidad de almacenamiento, la desaparición de aparatos analógicos, conocido como apagón analógico, a un marcado uso de dispositivos móviles inteligentes.

Producto de la anteriormente señalado comienza la era de la transferencia de la información y comunicación, que ha dado pie a la transformación de la sociedad, que desde su cosmovisión, creencias, valores, costumbres y características particulares ha sido impactada de forma positiva con grandes oportunidades en su desarrollo humano, en el alcance del bienestar social, integración e intercambio cultural, además de romper con las barreras comunicacionales, pero también se han determinado amenazas por desigualdades entre regiones, al acceso a la tecnología, aislamiento comunicacional entre pares al quedar el hombre atrapado entre las máquinas y reduciendo su participación y por uso inadecuado de tan importantes herramientas, aunado a los efectos de crisis económica, política, social, ideológica de algunos países, en especial los que están en vías de desarrollo.

En Venezuela a partir de los últimos tres años, entra en su mayor crisis colocándolo a un nivel de emergencia, creándose una severa y

sensible conflictividad en el orden social, económico y político, como lo manifiesta Virtuoso (2015) "se generan un clima muy sensible de incertidumbre y desconfianza que ahuyenta las posibilidades de inversión de capitales nacionales y extranjeros" (p.7). El país está inmerso en un espíteme de incertidumbre y complejidad en este siglo XXI lo que significa que tiene un reto ante los desafíos de la globalización, sociedades del mercado, el mundo tecnológico y su acelerado avance.

A pesar de que el tercer milenio es considerado la era de la expansión digital y la sociedad del conocimiento, con épocas de grandes avances se ha notado muchos retroceso y fenómenos complejos lo que conlleva a tener una visión Hologramática de éste y su impacto en la sociedad y la educación para poder interpretar lo que acontece y como poder enfrentarlo.

La Sociedad del Tercer Milenio:

El tercer milenio formó una sociedad revolucionada tecnológicamente que se ha estructurada en dos grupos generacionales caracterizadas por el auge de la información y comunicación a través de las nuevas tecnologías. Esta nueva estructura de la sociedad del siglo XXI, están conformada por grupos de Nativos Digitales y el de los Migrantes Digitales

Nativos Digitales

Los denominados nativos digitales, según Prensky (2010) creador del término, "son todas aquellas personas nacidas desde mediados de los 90' (del siglo pasado) en adelante". (p.8) Son la generación que nacieron y han crecido con la tecnología digital y son aficionados al internet, a los videos juegos y al lenguaje de los ordenadores entre los cuales resaltó a los milennialls y la generación arroba. Pero con gran diferencia en su uso de la tecnología y su medio de adquisición. Con estas generaciones se ve un gran impacto desde lo económico, social, político, cultural y sensiblemente educativo.

En medio de debates y análisis entre investigadores educativos, sociólogos, estudiantes en las aulas de doctorado tanto a nivel

internacional como local existen ciertos contrastes en el criterio que debe caracterizar a los nativos digitales. En el que se resaltan algunas descripciones que analiza a los jóvenes según su forma de participación ante la tecnología; y sus gustos manifiestos por los videos juegos, o los que se clasifica no por la edad sino como manejan la tecnología, la resolución de problema o como logran los objetivos y están los impulsores a emprender nuevos desafíos con la capacidad de adaptarse a los cambios, siempre teniendo claro que la vida está hecha de propósitos y de pasión.

A todo esto se ha considerado que la generación Milennialls, representan el grupo etario entre 18 a 34 años de edad, es el más diverso; con características por etapas y son lo que utilizan las tecnología de información y comunicación (TIC) de forma más intensiva y variada, son considerados los que más tiene educación superior, están en la etapa de emprendedores, creativos y su formación es constante, su poder adquisitivo es mayor por lo tanto utilizan más herramientas de las TIC. Aunque en estos tiempos la crisis lo está afectando tanto, que han tenido que dejar de cumplir algunos sueños, otros se ha ido de su países de origen, otros regresan a las casas de los padres por la crisis económica que les impide tener vivienda propia.

La Generación Arroba son los menores de 18 años, se distinguen de otra generaciones por hacer uso de mayor cantidad de dispositivos inteligentes como los Smartphone, tabletas electrónicas, siempre conectados a redes, aficionados a utilizar muchas aplicaciones y hacen descarga, Están por iniciarse en los estudios superiores y la mayoría están en la educación básica, sin embargo son maestros en el manejo de aparatos inteligentes. Según estudios son más realistas, más digitales, su visión del mundo es más global, aprenden de plataformas digitales, sin embargo tienen algunos problemas de atención, son pocos comunicativos verbalmente.

Migrantes Digitales

Esta generaciones definida por Simbala (2013) “son los que han

tenido que aprender a usar los medios digitales proviniendo de un mundo analógico de información" (p.5); este grupo presenta varias características que hasta se puede decir que sufrimos un proceso de transformación , un cambio social, ya que venimos de un aprendizaje de conocimientos tradicionales para adaptarnos a una forma nueva de conocimiento donde hemos tenido que cambiar algunas de nuestras costumbres para adaptarnos a lo que nos ofrece las nuevas circunstancias..

Es un paso a paso, las tareas se resuelven una a la vez. Revisamos el internet para buscar información, pero para poder leer o corregir un trabajo necesitamos en ocasiones imprimirlo porque es más fácil utilizar el esquema tradicional que hacer uso de las grandes herramientas que ofrece la tecnología. .Para comunicarnos con los hijos y los estudiantes nos vemos en la necesidad de aprender para poder comunicarnos en el lenguaje de los nativos digitales.

Lo anterior me lleva a afirmar que la sociedad del tercer milenio es una sociedad impactada por la globalización y la revolución tecnológica estructurándose en generaciones producto de transformaciones socioculturales, de los contexto de desarrollo en que se forman, de las experiencias que comparten, cómo interactúan y se relacionan .Esta sociedad de la transferencia de la información y la comunicación, con su dinámica de cambio, afectadas por las crisis políticas, económicas y cultural la podemos determinar como una sociedad de transformaciones culturales que reta el pensamiento y va dando paso a la transmodernidad como espacio para el desarrollo de todas las potencialidades multiculturales-

Educación del tercer milenio

Teniendo en cuenta la nueva sociedad en el siglo XXI, La educación es un tema de preocupación a nivel mundial certificado por la Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y a quien se le ha confiado todo lo relacionado a los aspectos de la Educación y la Agenda de la Educación Mundial del 2030 en

los Objetivos del Milenio ejerciendo un liderazgo en materia de educación.

Al respecto existen producciones intelectuales realizadas sobre la Educación del Siglo XXI, desde lo individual y colectivo y en sus diferentes modalidades como manuales, libros, trabajos de grado, tesis doctorales, artículos científicos. Foros, seminarios, congresos, donde se reseña argumentos, análisis críticos, debates sobre problemas existentes, impactos, orientaciones, propuestas, reflexiones y recomendaciones sobre el tema. Los cuales representan una visión Hologramática de los investigadores en sus producciones sobre el objeto de estudio resaltando las siguientes

Brunner, J. (2003). En su libro La Educación al Encuentro de las Nuevas Tecnología "Asimismo, la escuela deja de ser el principal medio de información para las nuevas generaciones y debe competir con otros medios, como la televisión e Internet, sobre cuyo uso se espera, además, que ella informe y enseñe. (p.12).

García (2006) en una investigación sobre el Maestros del Siglo XXI a la Vanguardia de la Educación manifiesta que "el maestro que la sociedad de hoy día necesita, debe ser realmente un profesional comprometido capaz de generar cambios en cuanto a los procesos de capacitación e investi gación en las escuelas de su país, estado y nación.(p.6)

Tovar, R. (2015), en su "tesis doctoral titulada Mediación Pedagógica desde la Complejidad, en el marco de la Sociedad del Conocimiento actual del Instituto Universitario de Tecnología del Yaracuy acotó

> La universidad en la sociedad del conocimiento del siglo XXI, se enfrenta a momentos inciertos, caóticos, con herramientas pedagógicas de otros tiempos, saturadas de obsolescencia y caducidad; tiempos en los que se observaba la realidad como algo estático, lineal e indeterminado… muestra debilidades y disfuncionalidades para encontrar soluciones compatibles con la

> magnitud y la complejidad de los problemas actuales (p11)

Pietro, A. (2014) en su Investigación Perspectiva Hologramática: Sociedad-Curriculum-Investigación dentro del Contexto Universitario Venezolano reflexionó:

> Las múltiples transformaciones sociales y culturales exige la constante actualización y adecuación de los modelos educativos universitarios haciéndolos capaces atender a las diversidades culturales y tecnológicas en una era planetaria con eficiencia y calidad desde el ser biológico, intelectual, emocional, social, ecológico. (p

Gudiño P. (2016) en una publicación sobre Formación de Formadores digitales: Preparándonos para el Futuro, acota que con el aprendizaje colaborativo, ayudará a que las elites que dominan el conocimiento, desaparezcan, podemos reinventarnos e ir aprendiendo a lo largo de la vida sin importar la edad (longlife learning).

Suarez E. (2017) en una ensayo sobre la Metamorfosis de la Era Universitaria en el Tercer Milenio, acota lo siguiente “la universidad frente al impacto del tercer milenio es necesario la metamorfosis en el aula de doctorado donde prevalezca profesionales conscientes del proceso de investigación desde el enfoque praxeológico, competir con sus pares con igualdad en un mundo globalizado y tecnológico” (p.4).

Es este resumen las investigaciones son un reflejo de la problemática de la educación que viene desde el siglo pasado, con los mismos resultados, se acusa a los formadores que no estamos preparados para la sociedad de la era digital, de la era de los servicio, de la creatividad, de las invenciones y el emprendimiento. Se sigue insistiendo que la investigación está divorciada de la realidad que nos envuelve, se pide que los espacios educativos sufran una metamorfosis, se anhela que exista conciencia, compromiso, más competitividad para estar a la par del mundo globalizado y se pueda enfrentar a las nuevas generaciones

En consecuencia la educación del siglo XXI debe prepararse conscientes de que estamos llenos de nuevos retos que requerirán nuevas soluciones y estas dependerán de que comprometidos, apasionados y formados estemos para enfrentarlos y desafiarlos. De nuestra forma de pensar y constante aprendizaje podemos coexistir con todas las generaciones de nuestra sociedad para una real y verdadera transformación educativa., aprender de ellos, para poder enseñarlos desde sus potencialidades. Si no logramos esto, desapareceremos como docentes migrantes digital para ser substituidos por la generación mileniall de los nativos digitales. .

Seamos docentes que vamos aprendiendo la capacidad de adaptarnos a todo cambio que se presente en este mundo revolucionado que sigue en avance. La educación del tercer milenio debe introducirse en este siglo, prepararse para las transformaciones de la sociedad, dar paso a la transmodernidad aproximados al conocimiento de nuestras culturas, para poder hacer construcción del conocimiento acode a las necesidades y dificultades que se nos presenten. La educación debe ser para aprender a formarse, aprender a convivir, aprender a coexistir

CONCLUSIONES

La introducción del tercer milenio impacta con la globalización y la revolución tecnológica en la formación de una sociedad de transferencia a la comunicación e información, una sociedad distinta ,de carácter globalizado y estructurada por grupos generacionales en el primer tercio del siglo XXI como son los nativos digitales y los migrantes digitales, con características particulares, de grandes transformaciones culturales producto de la cosmovisión de sus ciudadanos, vivencias, costumbres, creencias y valores.

Una sociedad que abre un abanico de posibilidades para el intercambio cultural, de información, para la alianza de los pueblos y su integración para hacer frente a

situaciones comunes en lo económica, social, geopolítica, cultural, entre otros eliminando las barreras comunicacionales., pero también tiene un entramado tecnológico que lo debilita y lo hace adicta a las redes y se puede convertir en una sociedad consumista de la información atrapado entre las maquinas.

La educación también es impactada por los mismos efectos globalizadores a escala planetaria y nos apresura a conocer nuestra realidad, ver cómo está estructurada la sociedad que tenemos y cómo podemos coexistir aprendiendo de todos, para poder buscar soluciones efectivas, reales, acorde a los tiempos

La educación del siglo XXI debe prepararse para los estudiantes del siglo XXI como docentes de la generación de migrante digital, debemos mantener una comunicación constante con los nativos digitales, aprender de ellos para poder conocer, e ir creando estrategias de enseñanza desde sus necesidades y talentos en un aprendizaje colaborativo.

Los espacios universitarios deben convertirse en una entrada al cambio desde el ser, el hacer, el conocer y el convivir. Ser más humanistas, aperturar la información, la comunicación y desde las oportunidades que nos ofrece el acceso de la tecnología Incrementar el valor de las investigaciones que responda a las necesidades latentes económicas, sociales, ecológicas y educativas del mundo, nacional, local, inmerso en el mundo globalizado y utilizando espacios de interacción y socialización del conocimiento.

Actualizar las redes de comunicación y plataformas tecnológicas, que favorecen el encuentro interactivo y social de la producción de proyecto doctoral y tesis. Para compartir experiencias con efectos positivos y también con los errores cometidos, que nos harán crecer y conocer la cultura investigativa de cada ser y sus aportes.

En síntesis este artículo refleja la visión hologramática de la sociedad y educación del tercer milenio impactada por la globalización y la revolución tecnológica. con la formación de una sociedad de

transferencia de la información y la comunicación y de transformaciones culturales, de oportunidades, que origina abordar el contexto educativo desde perspectiva múltiple para afrontar nuestra contemporaneidad, a la búsqueda de la transformación educativa desde un aprendizaje colaborativo a la construcción del conocimiento desde un pensamiento transmoderno que ayude a introducirse en el siglo XXI, haciendo uso de los instrumentos legales que nos ofrece la Constitución donde nos invita a formarnos, actualizarnos, utilizando la tecnología como una herramienta que brinda oportunidades.

Por lo que debemos desarrollar la participación creativa que nos despierte la inquietud y el compromiso y las ganas de resolver nuestras diferencias más esenciales y aun con la pluralidad de pensamientos ir convencidos que todos podemos buscar soluciones que nos conviertan en un país más productivo, más humanizado, más integrado, formando capital humano con competencias de este contexto globalizado, que busque el bienestar social.

Todos somos responsables de la formación de una sociedad y la educación en la era del tercer milenio.

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo
Benjamín Franklin

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brunner, J. (2003). **La Educación al Encuentro de las Nuevas Tecnología** grupo editor Septiembre, Buenos Aires.

García L. (2006**) Maestros del Siglo XXI a la Vanguardia de la Educación** Publicado en http://documents.mx/documents/maestros-del-siglo-xxi-a-la-vanguardia-de-la-educacion.html

Gudiño P. (2016) **Formación de Formadores digitales: Preparándonos para el Futuro** disponible en http://formacionformadores.com/formadores-digitales/

Guanipa R (2015) **Venezuela 2015: Economía, Política y Sociedad** .Publicaciones Universidad Católica Andrés Bello, Caracas

Martin, I. (2012) disponible en:http://www.claconsulting.com/publicacion/charla-entendiendo-las-

nuevasgeneraciones-generacion-y-ignacio-martin-uai-2012/

Pietro, A. (2014) **Investigación Perspectiva Hologramática: Sociedad-Curriculum-Investigación dentro del Contexto Universitario Venezolano**

Prensky M. (2010) disponible en; http://www.marcprensky.com/writing/prensky-nativosi/nmigrantedigitales(sek).pdf .

Robinson. (2015)**Revolucionario de la Educación** disponible en: www.guioteca.com/educacion-secundaria/sir-ken-robinson-conozcan-a-un-revolucionario-de-la-educacion/

Tovar, R. (2015). **Mediación Pedagógica desde la Complejidad**, en el marco de la Sociedad del Conocimiento actual del Instituto Universitario de Tecnología del Yaracuy" Tesis doctoral para optar al Grado de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad Fermín Toro estado Lara, Venezuela

Suarez E. (2017) **La Metamorfosis de la Era Universitaria en el Tercer Milenio**. Ensayo presentado en la cátedra de transformación Educativa Universidad Fermín Toro. Enlace San Felipe Yaracuy.

RESIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA TEATRAL.

Autor: Carlos Rosales
ccteatro@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
práctica, educativa, estudiantes, pedagogía, teatro

RESUMEN

La práctica del teatro en el ámbito educativo ha servido como recurso de formación en el aprendizaje del individuo de manera integral, es por ello se utiliza como una técnica pedagógica en el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas de los estudiantes pero no solo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir, hablar ó escuchar, sino más es el aspecto primordial de comunicar. Por ello el sistema educativo venezolano sufre un proceso de transformación hacia una nueva filosofía social donde se oriente al Docente de Teatro de hoy a concentrar toda energía y atención a desarrollar competencias culturales, en los educandos, como propósito de este ensayo; En esta orientación, se realizó una revisión documental a partir de las posturas teóricas para el mejoramiento de la calidad educativa y en consecuencia del aprendizaje de los estudiantes en el área del Teatro. Esta herramienta complementa todos aquéllos métodos y recursos utilizados por el docente en la ardua tarea del acto de aprendizaje significativo estableciendo un enlace adecuado entre los conocimientos previos y la información nueva asegurando con ello la significación del conocimiento. Por tal razón es importante aplicar en los estudiantes desde su comienzo escolar desarrollen el mundo de la magia y la fantasía desde el teatro estudiantil. De manera que sirva como instrumento de trabajo destinados al profesorado que reforzando a la representación teatral en beneficio de sus estudiantes generando la aplicación de un nuevo método de investigación de conocimientos válidos y confiables dentro del área de las artes escénicas particularmente en el área de teatro como una herramienta pedagógica.

RESIGNIFICATION OF THEATRICAL PEDAGOGICAL PRACTICE.

Author: Carlos Rosales
ccteatro@hotmail.com

KEYWORDS
practice, educational, students, pedagogy, theater

ABSTRACT

The practice of theater in the educational field has served as a training resource in the learning of the individual in an integral way, it is for that reason it is used as a pedagogical technique in the development of the expressive and communicative capacities of the students but not only in the abilities Linguistic skills of reading, writing, speaking or listening, but more is the primary aspect of communicating. For this reason the Venezuelan educational system undergoes a process of transformation towards a new social philosophy where the Theater Teacher of today is directed to concentrate all energy and attention to develop cultural competences, in the students, as the purpose of this essay; In this orientation, a documentary review was made based on the theoretical postures for the improvement of the educational quality and consequently the students' learning in the area of Theater. This tool complements all those methods and resources used by the teacher in the arduous task of the act of meaningful learning by establishing an adequate link between previous knowledge and new information thereby ensuring the significance of knowledge. For this reason it is important to apply to the students from the beginning of the school to develop the world of magic and fantasy from the student theater. In order to serve as an instrument of work for the teaching staff that reinforcing the theatrical performance for the benefit of its students generating the application of a new method of research of valid and reliable knowledge within the area of the performing arts particularly in the theater area as An educational tool.

INTRODUCCIÓN

La educación seguirá promoviendo el desarrollo de un país, por ello constituye un instrumento indispensable donde la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Esto principalmente logra incorporar a los estudiantes a las actividades donde puedan desarrollar su sensibilidad individualidad y una forma más directa es a través del teatro potenciando sus capacidades creativas de manera pertinente a sus propias necesidades. Siempre el teatro escolar permite un aprendizaje significativo desde el punto de vista estratégico.

El teatro es una manifestación artística y cultural en la que cada sociedad o comunidad desarrolla formas propias de culturas y donde lo educativo con lo cultural suelen ser fuerzas generadoras de saberes, conocimientos y transmisiones. Así pues todas ellas formarían parte de un todo cuyo fin es el de investigar, crear y desplegar herramientas, habilidades, procesos, experiencia de participación a niveles personales y grupales, colectivas e individuales, pero sobre todo y fundamentalmente humanas.

Los docentes requieren de recursos que faciliten el aprendizaje, instrumentos de comunicación e intercambio, juegos, factores de crecimiento individual y grupal, vivencias integradoras. Y el arte dramático, en todo su extenso juego de realidades y posibilidades, nos ofrece estrategias, dinámicas, excusas, proyectos; y objetivos vinculados al campo educativo o del socio educación, siempre desde la práctica y desde un marco de intervención educativa, que busca estimular y desarrollar en él su capacidad de poner en práctica la pedagogía teatral como metodología a beneficio de los estudiantes impulsen la actividad teatral dentro de la institución educativa en la resignificación de la praxis pedagógica del teatro.

DESARROLLO TEORICO

Los cambios que están ocurriendo en el sector educativo y la

sociedad venezolana, requieren un mayor compromiso de los docentes para asumir el rol que le corresponde cumplir como líder y gerente del proceso académico. En este sentido, la Educación, tiene como fin garantizar sus derechos a nuestros estudiantes a un desarrollo pleno, conforme al ciudadano y ciudadana que se quiere formar en una sociedad participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural. Destacándose el derecho a una educación integral de calidad, basada en la equidad y la justicia social, como lo establece la Constitución de la República. El paradigma educativo actual, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en que vive.

La cultura refleja los patrones de crianza, las creencias y las prácticas cotidianas de conducta donde los niños(as) observan en los adultos significativos y las instituciones con las cuales éstos tienen contacto. Desde esta óptica, la educación contribuye con la socialización de estos, participando en su proceso de vida, quienes tengan oportunidades de adquirir patrones sociales y culturales el cual les permitan integrarse, así como también, les permiten la adquisición de patrones básicos de relación, entre los cuales se ubican la identidad, el apego, el autocontrol, la cooperación, la solidaridad, la aceptación, entre otros. Por lo tanto es importante considerar como uno de los más importantes resultados donde la sociedad exige, durante el proceso educativo, y por lo tanto debe buscar las estrategias más adecuadas para que viabilice una amplia gama de posibilidades donde estimulen y potencien el desarrollo integral del nuevo republicano.

Es por ello que el teatro es una herramienta para el docente que facilita el aprendizaje y cumple con la capacidad de desarrollar el potencial creativo, construyendo otras realidades por medio del juego y la vinculación con los otros participantes, donde intervienen la combinan de pensamiento, acción, sensaciones y sentimientos. El teatro, según lo expresado por Castellanos (2009);

> Es una actividad artística que requiere de cultura y sensibilidad para realizarlo. Tiene estrecha relación con la escuela, por ser esta el lugar donde los alumnos con su enorme imaginación, imaginativo y creador, asimilan con facilidad el contenido del libreto" (p.18)

El teatro como arte en sí, tiene un profundo valor educativo. Pero en las instituciones educativas, este arte va mucho más lejos. No solo contribuye en la formación espiritual del estudiante y cultivo su vida en la comunidad; además de eso, el estudiante aproveche el teatro estudiantil como un centro de interés en el cual podrá realizar a meros prácticas de redacción y composición, con temas que él se propone y quiere sobre todo, que se relacione con todo lo que él desea expresar

El teatro escolar está constituido según Montes (2008); por factores que "… tiene por finalidad presentar en el escenario, en forma artística, las acciones humanas" (p.92) El teatro estudiantil es la representación de los problemas de la vida escolar de los estudiantes, que a la vez es el producto de las manifestaciones espirituales escritas e interpretadas ya por ellos mismos. El teatro escolar además debe ser un teatro lúdico, como un reflejo de la vida, de los problemas, de las necesidades y el sentir de los propios participantes. Fomenta la formación integral de manera que supera muchas limitaciones y se convierte en un excelente complemento, iría más lejos, puede significar un elemento fundamental para el trabajo educativo y para la misma vida.

Durante lo largo de la historia podemos encontrar un sin fin pensadores quienes han reflexionado sobre el hecho comparativo pues las personas se comportan como actores que representan roles en la vida cotidiana, Goffman (2001) "sistematiza el modelo de la dramaturgia teatral para explicar los comportamientos de las personas en distintas situaciones de la vida" (p. 83). Es decir que el teatral como soporte de una actitud activa y dinámica facilitará la asimilación de los aprendizajes de cualquier tema escolar, partiendo del

principio de que no se puede realizar bien una actividad que no se haya experimentado. En segundo lugar, porque potencia el desarrollo de la expresión oral y corporal como elementos fundamentales de la comunicación humana. Tercero, porque su metodología es participativa, democrática, fomenta la cooperación, el trabajo en grupo y estimula la reflexión sobre las distintas actividades convirtiéndose en un vehículo para transmitir valores de tolerancia, respeto, solidaridad, crítica y denuncia.

En el mundo educativo se hace frecuente toparse con numerosos estudios describiendo situaciones educativas desde una teoría pedagógica determinada, que han sido estudios externos "para la escuela". No es muy frecuente encontrarse con propuestas de trabajo teatral, de reflexión y mejora sobre la metodología que constituyen los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los estudiantes, realizadas desde la práctica educativa, que fundamenten y delimiten tanto el ámbito en torno al cual pretende desarrollar su reflexión, sugiriendo, a la luz de dichos supuestos, específicamente accionando de cómo puede llevarse a cabo. El teatro representa una herramienta pedagógica para el desarrollo de estas competencias involucrando diversos actores del proceso educativo, promueve la participación de la comunidad, desarrolla el poder creativo de los educandos, se conecta con las diferentes asignaturas y disciplinas de la educación.

Sin embargo, el teatro sigue limitado a objetivos de representación escénica, cuyos exigentes requerimientos determinan su carácter esporádico, alejándolo de la praxis pedagógica e impidiendo su despliegue hacia el ámbito del desarrollo del pensamiento, ubicándolo más que todo como índole temporal.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2001) indica que la educación juega un papel clave en el diseño y formulación de programas dirigidos a la comunidad

educativa en general, de tal manera que se puedan insertar métodos innovadores capaces de activar la participación efectiva en los temas de la cultura, en fin en el teatro como una herramienta de transformación social, y es el docente el principal responsable de hacer propuestas en este campo, acompañado de los consejos escolares y la comunidad en general.

Según Quiroz (2006) el Teatro Educativo o Teatro Pedagógico, consiste en llevar al salón de clases las técnicas de teatro y aplicarlas en la comunicación del conocimiento. El teatro como instrumento pedagógico es un poderoso medio para grabar en la memoria del estudiante un determinado tema, o para llevarlo, a través de un impacto emocional, a reflexionar sobre determinado aspecto moral. El teatro educativo es una manera de "aprender divirtiéndose". Ofrece a la comunidad formas de conocimiento inmediato acerca de la realidad, del ambiente, conductas y sistemas de valores, mediante la comunicación del estudiante con su circunstancia social.

El teatro como herramienta socio educativa según Robledo (2006) El ejercicio Teatral en la práctica educativa, es un punto de encuentro multidicisciplinar que asocia lo cultural, lo educativo y lo artístico. Los lenguajes y acciones expresivas han llegado a transformarse en una herramienta básica a la hora de mezclarse con el campo de la formación y el desarrollo integral de la persona, creando relaciones persona-entorno-socio-cultural. Son instrumentos educativos y de formación personal, que ayudan a crear vivencias relacionales y comunicativas, facilitando el crecimiento del ser humano dentro de un marco social.

También para Enríquez (2006) el teatro se emplea en las instituciones para desarrollar habilidades en los niños, actualmente forma parte de los niveles y modalidades. De allí que el teatro como instrumento del proceso formativo de los niños, viene a desarrollar una serie de cualidades biopsico- sociales que favorecen su formación integral.

Los docentes requieren de recursos facilitadores del aprendizaje, instrumentos de comunicación e intercambio, juegos, factores de crecimiento individual y grupal, vivencias integradoras. Y el arte dramático, en todo su extenso juego de realidades y posibilidades, nos ofrece estrategias, dinámicas, excusas, proyectos; y objetivos vinculados al campo educativo o del socio educación.

En miras de proporcionar y ofrecer mejoras en el proceso educativo ayudando a los docentes a facilitar la ejecución positiva de los objetivos planteados en las Escuelas. Es claro que se requiere implementar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permitan preparar a los ciudadanos para acceder a la información y al conocimiento, donde puedan desempeñarse en un medio caracterizado por los avances tecnológicos, las comunicaciones y automatización de los procesos bajo un contexto de la globalización mundial.

CONCLUSIONES

La acción educativa exige cada día una educación de calidad y en búsqueda de la excelencia, es necesario que los gerentes de las organizaciones tengan una capacitación acorde con la dinámica del proceso educativo. De lo contrario, se precipitara la gestión del hecho cultural, producido por los administradores de la educación.

Existe la necesidad de orientar a los docentes en cuanto a la praxis teatral mediante estrategias didácticas que potencien el empleo del teatro estudiantil como herramienta para la formación integral en los estudiantiles los cuales pueden adquirir conocimientos significativos de forma directa y vivencial, por otra parte es muy frecuente encontrar que los docentes poco planifican estrategias permitiendo vincular los conocimientos previos de los educandos en esta área con los contenidos desarrollados en las instituciones usando para ello la innovación, la creatividad y una actitud hacia el cambio de los educandos

como sujetos integrales. Cambiando las metodologías tradicionales memorísticas y repetitivas, lo cual limita la acción docente a la repetición de contenidos, dejando a un lado al estudiante como protagonista del aprendizaje y constructor de saberes.

Para ello el docente deberá planificar contenidos en los cuales acerque al estudiante al entorno y contexto inmediato tomando en cuenta sus necesidades e intereses, pero, reconociendo factores multimodales (motivacionales, comunicativos, cognitivos y sociales) en el aula de clase, los cuales conforman una red imposible de desagregar y por consiguiente indispensables a la hora de analizar las actitudes del estudiante frente a el teatro escolar en la formación integral como estrategia didáctica.

El docente de hoy debe adecuarse a los cambios presentes en la educación para ello requiere de estar actualizado, aplicar estrategias permitiéndoles mejorar el proceso de aprendizaje y así sea más eficaz en los estudiantes relacionado a la diversidad cultural en constante movimiento de su entorno.

El profesor debe buscar, crear las condiciones de apertura entre los individuos, así como las condiciones para distanciarse del etnocentrismo, ser más pacientes y tolerantes, para contribuir en el desarrollo de alternativas proporcionándoles aprendizajes significativos en los planteamientos de los docentes pertenecientes a sus instituciones educativas mediante la praxis del teatro estudiantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chumbe, A. (1992) **Teatro Escolar**, Editorial Eximpres S.A., Lima-Perú, 176 pp.

Manes, F. (2008), **Las Artes Escénicas.** “Capacitación y Liderazgo del Director y su incidencia en el Proceso Gerencial”. Universidad Bicentenaria de Aragua. Tesis.

Montes, E. (2008) **El Teatro la Escuela y Comunidad**, Edit. Romen, Lima-Perú.

Brook, P. (1968) **El Espacio Vacío.** Península. Barcelona. S/a.

Robbins T (2007) **Teatro Escolar de los Nuevos Tiempos**, 2da edición, edit. Junio Venezuela

Stanislavski, C. (1980) **El Trabajo del Actor Sobre sí Mismo**, Bs As, Editorial Quetzal.

Universidad Fermín Toro (2001) **Normas para la Elaboración y Presentación de los Trabajos de Grado para la Especialización, Maestría y Tesis Doctorales**.

López, S. (2000). **La Educación en el Horizonte del Siglo XXI.** (Caracas: IESALC/UNESCO).

VISIÓN INTROSPECTIVA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Autora: Carmen Lozada
carmenlozada3@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
visión introspectiva, formación, profesor universitario

RESUMEN

Los criterios expuestos en el presente ensayo, aportan una visión del profesor universitario que se requiere y su apremiante necesidad en el proceso de formación permanente y actualizada, de modo que, éste, se adapte y adecue al gran impacto y avances desmedido en el contexto educativo, en lo científico, tecnológico, político, cultural y por consiguiente en lo social. En ese contexto, la gran expansión de saberes en una extensa dinámica, incrementa la necesidad de adquisición de competencias, la selección de recursos, diversidad de acciones de aprender cómo aprender; así también, más que adquirir teorías, el fin último es que las produzca en base a experiencias académicas, enmarcado profundamente en el sentido de pertenencia y compromiso, haciéndose más productivo y que garantice una construcción académica coherente y de calidad educativa. Se pretende develar la importancia que amerita la formación como proceso práctico, para los cambios y transformaciones tanto a nivel personal, institucional y social, subrayando la participación dinámica, activa y cooperativa de los diversos actores del contexto educativo. De este modo, las ideas formuladas en esta disertación pueden generar un aporte teórico, significativo e intersubjetivo, para el abordaje de quienes toman el interés y hallazgos sobre la formación del profesor universitario.

INTROSPECTIVE VISION OF THE TRAINING OF THE UNIVERSITY TEACHER

Author: Carmen Lozada
carmenlozada3@hotmail.com

KEYWORDS
introspective vision, training, university professor.

ABSTRACT

The criteria presented in this essay provide a vision of the university professor that is required and its urgent need in the process of ongoing and up-to-date training, so that it is adapted and adapted to the great impact and excessive progress in the educational context , In the scientific, technological, political, cultural and therefore in the social. In this context, the great expansion of knowledge in an extensive dynamic, increases the need for acquisition of skills, selection of resources, diversity of actions to learn how to learn; Moreover, rather than acquiring theories, the ultimate goal is to produce them based on academic experiences, framed deeply in the sense of belonging and commitment, becoming more productive and ensuring a coherent academic construction and educational quality. It is intended to unveil the importance of training as a practical process for changes and transformations at personal, institutional and social level, underlining the dynamic, active and cooperative participation of the various actors in the educational context. Thus, the ideas formulated in this dissertation can generate a theoretical contribution, meaningful and intersubjective, for the approach of those who take the interest and findings about the formation of the university professor.

INTRODUCCIÓN

En los albores del siglo XXI enmarcado con una tendencia globalizadora, la revolución científica tecnológica acentuándose en el desarrollo de las telecomunicaciones, la gran variedad de problemas globales, búsquedas de equilibrios económicos, reformas e innovaciones en diversas dimensiones, transformaciones culturales e intercambios interculturales, incrementos de poder político institucional, desigualdades sociales, entre otros sucesos del diario vivir, exigen avanzar con eficacia las potencialidades humanas y así lograr afrontar los desafíos hacia un desarrollo sostenible.

Esta situación demanda en Venezuela como en otros países de América Latina nuevas adaptaciones en los cambios vertiginosos que presenta el nuevo siglo, por ende, la era del conocimiento promueve cada vez más reflexiones, debates y análisis exhaustivos desde todos los contextos globales y así producir con más veracidad, conocimientos: epistemológico, social, cultural, político, para la transformación y fortalecimiento del modelo productivo.

El proceso de transformación planteado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), formula una política de Estado con el fin de orientar y consolidar cambios significativos en los diferentes contextos para el desarrollo social del país, de esa manera promueve líneas estratégicas hacia una participación más protagónica, corresponsable y proactiva con la integración de todos los actores de la sociedad.

Enfrentar la praxis en el contexto de educación universitaria cada día se acentúa, lo que implica asumir tareas en competencias para el trabajo, con nivel de profesionalismo crítico, analítico y actitud reflexiva, cooperativa, entusiasta y con ímpetu de superación profesional para el buen desempeño académico.

En efecto, esos cambios que se viven en la actualidad, requiere que el profesor construya y cultive un conjunto de procedimientos que den respuestas a los anhelos del ser

humano de manera de hacer un mundo cada día mejor, se demanda entonces, que ese profesional universitario, se consolide en una formación pedagógica altamente calificada y capacitada para el ejercicio y desarrollo de sus funciones.

Expuesto lo anterior, se pretende revelar algunas reflexiones y disertaciones sobre el tema de la formación del profesor universitario, haciendo en primer lugar, una caracterización sobre la visión del profesor universitario que se requiere, luego se hace un esbozo de la formación esencial de éste, partiendo de lecturas, razonamientos, apreciadas conferencias, conversaciones y análisis, que a continuación se presenta.

Hacia una Visión Filosófica del Profesor Universitario

La educación es considerada como el eje esencial para la formación de la sociedad, en pro de promover, estimular y dirigir su desarrollo, en una forma dinámica e integral. Ayers (2012) expresa: "…la educación no es, y nunca podrá ser neutral…" (p.28). Es decir, se enmarca en un sentido práctico, vigoroso, sustancial, de modo que sus propulsores se involucren desde sus saberes, fortalezas, voluntad, hacia el camino de cambios y transformaciones del proceso educativo.

Las reformas educativas han concedido una gran relevancia a las instituciones universitarias, acentuándose la autonomía y la participación como eje fundamental, en pro de mejorar y prestar un óptimo servicio educativo, para un mayor acceso, eficiencia y calidad en el proceso enseñanza aprendizaje, pero mayor relevancia tienen cuando dichas reformas son conducidas y acompañadas de la continuidad, seguimiento y control, para lograr objetivos y propósitos pre-establecidos, con carácter de equidad, calidad y participación.

Por consiguiente, se demanda de un profesional con óptimo desempeño académico, en concordancia con las nuevas realidades y políticas del sistema educativo, además de que él pueda adentrarse en una interacción y relación comunicativa entre los

actores sociales y las instancias académico-administrativas del subsistema universitario.

De allí, que es importante contar con profesores que se adhieran a los fundamentos epistemológicos, teóricos, pedagógicos, ontológicos, didácticos, metodológicos y técnicos, que le permitirán ampliar, profundizar y transformar desde sus propias habilidades y aptitudes su práctica profesional.

En tal sentido, reflexionar pedagógicamente en el marco de una postura crítica, dialógica conlleva apropiarse de las realidades y necesidades del contexto educacional, de modo que, parafraseando a la UNESCO (2015) a partir de sus ideas y pensamientos se toma en cuenta los pilares de la educación: *aprender a ser*, es decir, que aprenda a desarrollar la conciencia, lo racional, lo intelectual pero también lo emocional, de manera que se vincule e interactúe de forma profesional afrontando retos, desafíos del mundo actual, el *aprender a conocer:* que sea creativo, innovador, descubridor de los saberes ,con pensamientos reflexivos; *aprender hacer:* que participe activamente con sentido de pertenencia, compromiso, responsabilidad.

Por lo tanto, su formación profesional está vinculada a la aplicabilidad en la vida cotidiana, ocupándose en la construcción de una sociedad más eficiente, sostenible para todos; *aprendiendo a vivir*: en el experimentar día a día, valorar, respetar la diversidad y complejidad del entorno, para ello es fundamental el acuerdo, la unidad, el consenso hacia una mejor convivencia, generando puntos de encuentros y posibilidades de desarrollo hacia una mayor transformación cultural, ambiental, económica, política y social.

Desde este marco, se considera destacar ciertas características o cualidades que revelan en el profesor universitario una formación constante:

- Busca la mejora de sus conocimientos.
- Se actualiza durante la práctica de su ejercicio.
- Desea su propia superación y la de

los demás.

- Busca y promueve estrategias y nuevos métodos de enseñanza.
- Es innovador y creativo.
- Es autoreflexivo y autoregulador.
- Busca resolver situaciones.
- Devela en su actuación epistemológica fundamentos filosóficos, éticos, y morales

Por lo tanto, el profesional universitario, debe asumir nuevos paradigmas, romper con esquemas tradicionalistas en sus técnicas de enseñanza, sus modos de actuación, ser consecuente en su formación personal, hacer énfasis de actualización académica en materia de investigación y mejora de sus competencias pedagógicas, de forma que en su praxis educativa utilice métodos y estrategias de enseñanza innovadores.

Aunado a ello, requiere insertarse en el mundo de la informática como parte de la educación virtual, adoptando múltiples estrategias, entre ellas, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como una de las demandas más apremiantes de la sociedad del conocimiento. Desde esta concepción, es relevante que los profesionales de la educación estén altamente sensibilizados y contextualizados con la realidad social, lo que los compromete en una transformación incitadora e innovadora sobre la base de una concepción científica, gnoseológica y dialéctica, que impacten en el desempeño profesional.

Por ende, lograr una buena praxis profesional exige asumir de forma integral acciones pedagógicas que son fundamentales para el desarrollo, el fortalecimiento de las capacidades cognitivas, académicas, éticas y sociales en los estudiantes. Por consiguiente, para que el proceso se realice de forma adecuada el profesor debe estar en constante comunicación e interacción con los estudiantes y en estrecha relación con el contexto social en el que se desempeña.

Un eficiente profesor universitario infunde un aprendizaje enriquecedor desde todas las esferas y así logra con mayor éxito su función

laboral, desde esa perspectiva se asume lo que señala Monterrosa (s/f):

> … debe poseer una serie de características, debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permita manejar sus actuaciones profesionales. (…) será más provechoso su acto de enseñanza en las universidades,... (p.3).

Dicho de otra manera, las características, atributos implícitos en el profesor universitario son las que incitan y ensancha la calidad educativa, produciendo resultados eficientes, eficaces, y tenaces en sus estudiantes, en tal sentido Lira, (1999) afirma: "El desempeño profesional docente en sus variadas competencias (…), es un proceso dinámico, social, excepcional y necesario, de acción permanente en la vida de los seres humanos,..." (p. 47).

Es imprescindible, el nivel de profesionalismo con un carácter netamente proactivo en el mundo laboral universitario, más aun con las grandes exigencias que se presentan a diario, lo que implica una visión compartida, no tradicionalista, además, que sus cambios y transformaciones se adecuen a la realidad contextual, con gran incentivo, competencia, actitud y pasión en quienes asumen retos, y compromisos, por una mejor calidad educativa.

Aunado a ello se considera, lo que Llivina y otros (2001) señalan: "…los profesores y las profesoras, como profesionales de la educación, son mediadores culturales por excelencia, (…) Para lograrlo, el accionar pedagógico ha de impregnarse de una actitud y una praxis de naturaleza científica-investigativa,… (p. 7 y 8). Lo que demuestra, que el profesor es un investigador nato que no solamente aprende y se apropia de nuevos conocimientos sino que debe estar en constante indagación científica.

Por lo tanto, el profesor que está en permanente formación y actualización para innovar y ampliar su nivel profesional, eleva la calidad y efectividad de su trabajo académico.

En consecuencia, sus modos de actuación está implícita la intencionalidad, en desarrollar hacia los estudiantes, su idiosincrasia, capacitarlos para el trabajo y adaptarlos para la vida social, por lo que es factor determinante su propia formación.

Panorama de la Formación del Profesor Universitario

La formación del profesor universitario ha estado inmersa a principios, derechos sociales, políticos, culturales, entre otros. Y en ese devenir histórico la universidad realiza esfuerzos centrados en lo denominado transformación, con miras al desarrollo y expectativas de quienes les confiere y por ende del país, en ese contexto de cambios e innovaciones, a través de procesos, reformas en América Latina y el Caribe, la universidad, ha experimentado considerables evoluciones desde sus fortalezas y potencialidades, así como enfrentar cada día inmensos retos y desafíos institucionales en un mundo globalizado.

La UNESCO y la Organización Internacional del Trabajo (2008), promueven en el profesional a nivel universitario la formación continua para la praxis pedagógica, por consiguiente, éste debe perfeccionarse en materia de estudios e investigaciones para lograr un mayor nivel epistémico, con sentido de compromiso y responsabilidad en su quehacer académico, que brinde una educación de calidad humana, el documento enfatiza los derechos humanos que existe por una educación para todos, y la importancia del rol del profesor para lograr tales fines.

Ahora bien, esos procesos de descubrimientos educativos, se acrecientan cada día, del mismo modo, la tendencia globalizadora y la revolución científica tecnológica, acentuándose el desarrollo de las telecomunicaciones, la polarización entre países pobres y ricos, entre otros sucesos del diario vivir, las cuales exigen ampliar con eficacia las potencialidades humanas y así afrontar los desafíos hacia un desarrollo sostenible.

Ante tal panorama, el profesor universitario debe enmarcarse en los pilares del conocimiento, manteniéndose a la vanguardia en el tema de actualización e innovación, y que en gran parte es producto de las tecnologías de la información y la comunicación, ello ha dado lugar a la transformación del hecho pedagógico, por tanto, sus propios protagonistas profesores y estudiantes; en ese devenir, es determinante su formación y preparación académica, para el continuo desarrollo personal y profesional.

Como puede verse, en el contexto universitario, la formación inicial adquirida al nivel de pregrado, se consolida y se fortalece en el ejercicio de la profesión docente, se parte, de que la formación de la persona cuando obtiene un título o acreditación, no termina ahí, sino que prosigue durante su vida profesional a través de la experiencia académica, la continuidad de formación a nivel de postgrado, o incluso desde su propia autoformación e investigación pedagógica.

En efecto, la formación del profesor universitario, debe estar cimentada en un modelo diligente, emprendedora, en constante interacción e intervención con el proceso al cual está adscrito, Gairín (2010) lo representa de la siguiente manera:

> Se trata de resaltar el papel instrumental de la formación sin que ello signifique que se le asigne un rol pasivo; al contrario, la sitúa por su carácter operativo y transformador en el centro de los procesos de cambio, impulsando y reforzando la cultura de la formación permanente y haciendo realidad la idea de “aprender durante toda la vida y toda la vida para aprender” (p. 24)

De manera que, la formación recorre un proceso demostrativo en el nivel académico universitario, donde el profesional debe asumir conscientemente su rol, promover innovaciones contundentes, significativas que conlleve al ejercicio de las ideas, la transformación e impulso desde sus propios contextos socioeducativos, estableciendo en sus

estudiantes no solamente el adquirir conocimientos sino también el cómo responder, solventar, afianzar sus condiciones, por otra parte, lo conduce a descubrir nuevas experiencias, además despierta en ellos la curiosidad, el acercamiento, la apropiación de los cambios que constantemente se presentan en su entorno social.

Cabe resaltar, en el preámbulo de la Carta Magna plantea que el proceso educativo resalta la integridad y la rectitud, como referente, el artículo 104 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000): "La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica…". Por ende, la responsabilidad, compromiso y competitividad que amerita la acción del académico, implica mucho su formación.

Desde esta perspectiva, la formación del profesor universitario, es relevante e imprescindible para alcanzar las transformaciones y el perfeccionamiento profesional en el ámbito educativo, paralamente estos cambios se sienten en los contextos educacionales, con altos movimientos pedagógicos, que traen consigo demandas, para el sistema educativo y ello deriva de la participación, compromiso, responsabilidad y actitudes que cada quien asuma.

En este sentido, se concibe, la formación como el proceso permanente de apropiación de habilidades, destrezas y valores del profesor universitario para el desempeño de sus funciones y que conlleva en su práctica educativa de forma articulada, según su capacidad cognitivo, metacognitivo y motivacional, de manera que logra concentrar todos los medios que puedan contribuir eficazmente en el estudiante una óptima inducción.

Desde esta perspectiva, la formación debería implicar en el desempeño profesional, la dinámica intrínseca del profesor y la integración de los recursos personológicos cognitivos, afectivos - motivacionales y metacognitivos, que le permitan ejercer adecuadamente sus funciones profesionales, para la calidad educativa.

En ese horizonte, la formación del profesor universitario determina en el individuo un ser social, integral, critico, analítico, reflexivo, como formador de formadores, desde su propio entorno de manera que logre mejores condiciones para la vida, a partir de las exigencias del desarrollo de las sociedades, así también el compromiso de reconocer que su labor tiene una relevancia social de primer orden.

Sin embargo, la formación del profesor universitario no debe significar una sobrecarga, sino una exigencia en sí mismo, para elevar su personalidad y la calidad del proceso pedagógico, partiendo de sus competencias académicas, se centra en la posibilidad de activar en su contexto laboral saberes en pro de promover óptimamente situaciones propias de su función o perfil profesional, entonces, ¿El profesor universitario reconoce y reflexiona en la importancia y la complejidad de su formación, como un factor esencial para el mejoramiento y en pro de la calidad educativa?

En Venezuela las directrices de la educación como proceso integral, en relación a la formación permanente establecen en la Ley Orgánica de Educación (2009) en el artículo 38, la actualización académica, donde el formador de formadores tiene el compromiso de insertarse e involucrarse con esfuerzo y perseverancia, en apropiarse de esa formación altamente capacitada, además, calificada para responder las exigencias y requerimientos del contexto socio educativo.

En esa misma dirección, el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000), referido al perfeccionamiento de los profesionales de la docencia, corrobora lo descrito en cada una de las líneas de este ensayo, por cuanto existe y existirá siempre, la necesidad de formación permanente, así como la importancia del reconocimiento y valoración del profesional universitario, en sumarse a participar activamente, en el evento que más considere del sistema educativo, de modo que logre asumir con eficiencia y eficacia su quehacer laboral.

Dentro de ese marco, la formación es la medula de todo movimiento organizacional y direccional en cada escenario educativo, lo que implica cuatro elementos constitutivos: el saber, la investigación, la reflexión y la producción, sin embargo, puede existir gran variedad de modelos de formación, lo importante es, que en ese proceso de formación, no solo se base en adquirir conocimientos y teorías de otras tendencias para reproducirlas y/o enseñarlas, sino que fluya en cada profesor el autodescubrimiento intrínseco, basado en sus experiencias y vivencias académicas, rompiendo con esquemas y rutinas obsoletas del mismo sistema educativo.

Se considera entonces, que toda formación, a partir de su proceso perseverante y continuo, implica constantes revisiones y cambios paradigmáticos, que armonicen con los estándares y se abra a nuevas formas de pensar y hacer, en su forma implícita de innovar, de actualización permanente, de autoreflexionar y redefinir la praxis educacional, en un contexto institucional y social, donde se afiancen los valores y fundamentos epistémicos en cada persona comprometida académicamente, manteniendo siempre como referente, lo ético y lo moral en todos sus ámbitos, aunado a ello, demostrando con ímpetu el sentido de pertenencia, la pasión y el fervor por el ejercicio de su profesión.

CONCLUSIONES

En un contexto complejo, pero a su vez experimentado en gran variedad de propuestas educativas, cambios constantes, avances tecnológicos, la formación del profesor universitario se intensifica, desde una perspectiva del desarrollo continuo y permanente en el ejercicio de su profesión. Las instituciones educativas deben promover y solventar las condiciones necesarias que caracterizan para el docente una formación de calidad.

Se enfatiza la necesidad de fomentar y afianzar el proceso de formación, en programas y actualización docente, para el óptimo

desarrollo de la práctica pedagógica, sin parámetros, ni endogamia, fomentándose en el dinamismo activo y compromiso ético valorativo, como una fuente indisoluble de creación y articulación en saberes proactivos, para que contribuyan a consolidar la praxis educacional desde sus espacios institucionales.

La formación representa un proceso preponderante en el nivel académico universitario, el profesional que asume conscientemente su rol, promueve cambios contundentes y conducentes al proceso de transformación desde sus propios contextos socioeducativos, a la vez puede responder, solventar necesidades del entorno socioeducativo, además redescubrir nuevas experiencias despertando la curiosidad, el acercamiento y la apropiación de los cambios que constantemente se presentan en su entorno social.

En esta dirección, la formación como proceso, del profesor universitario es un factor esencial para el mejoramiento y desarrollo de la calidad institucional, debe sustentarse y orientarse en la reflexión, autoreflexión, construcción y reconstrucción de su propia práctica, conjugando adecuadamente los elementos implícitos que destacan sus compromisos pedagógicos, la revisión crítica de situaciones que se presenten en el ejercicio de su profesión, además para ello, debe tomar en consideración la dimensión personal, profesional y social, desde su ambiente de trabajo para que logre con éxito, todas sus acciones formativas y por ende metodológicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bonilla, L. (2014). **La Calidad De La Educación. Ideas para Seguir Transformando la Educación Venezolana**. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.

Camacho, R. (2011), **La Institución Universitaria**: Imaginario para la construcción de ciudadanía. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) Gaceta Oficial Extraordinaria Nº 5.453 de 24 de Marzo. República Bolivariana de Venezuela.

Díaz, V. (2006). **Formación Docente, Práctica Pedagógica y Saber Pedagógico.** En Laurus Revista de Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. 12 (1315-883X)

Gairín, J. (2010) **La Evaluación del Impacto en Programas de Formación**. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. [Revista en Línea]. Volumen (8), 5. Disponible:http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol8num5/art1.pdf[Consulta: 2013, noviembre12]

Gil R. (2007). **Perspectivas de la Educación Superior Venezolana en un Mundo Globalizado**. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial Nº 5929. Editado por la Dirección de la Coordinación de Zonas Educativas MPPE. Caracas. Venezuela.

Lira, Y. (2006). **Sistema de Superación Docente para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Instituto Politécnico Nacional Santa Clara.** Universal Central Marta Abreu de la Villas Facultad de ciencias de la Información y de la Educación Centro de Estudios de Educación, Villa Clara, Cuba.

Llivina, M y otros (2001). **Los Proyectos Educativos: Una Estrategia Para Transformar la Escuela.** Centro de estudios educacionales Instituto superior pedagógico Enrique José Varona. La Habana.

Monterrosa, A. y otros (s/f). **Pedagogía, Anotaciones Acerca del Perfil Profesional del Docente**. [Documento en Línea]: Disponible: http://www.encolombia.com/.../DocenciaUniversitaria/DocenciaAnotaciones.htm [consulta: 2014, octubre 11].

Portilla, A. (2002**). La Formación Docente Del Profesorado Universitario: Perfil Y Líneas De Formación.** Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra. [Documento en Línea]. Disponible: http://www ABPRendón-2003-dialnet.unirioja.es-[Consulta: 2014, diciembre 12]

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. (2000). Gaceta oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela, 5.496. (Extraordinario), Octubre 31, 2.000.

UNESCO y la Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2008). **Recomendación conjunta de la OIT y la UNESCO relativa a la Situación del Personal Docente (1966) y Recomendación de la UNESCO Relativa a la Condición del Personal Docente de Enseñanza Superior (1997).** Francia**:** Ediciones UNESCO.

UNESCO. (2015). **Replantear la Educación: ¿Hacia un Bien Común Mundial?** [Documento en Línea]. Disponible:

http://www.unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf
[Consulta: 2014, noviembre 20]

EDUCACIÓN EN VALORES Y SU PRAXIS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora: Nelly Corro
nellycorro25@hotmail.com

PALABRAS CLAVE
educación en valores, praxis docente, educación

RESUMEN

Educar en valores es una tarea docente de largo alcance, compleja e indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social; su praxis en el aula de educación inicial tiene como fin último formar seres humanos para quienes los valores se constituyan en el faro que oriente sus actuaciones individuales y sociales. Ello implica la formación de criterios éticos para la acción, satisfacción de actuar bajo preceptos valóricos y convertirlos en hábitos. Esta sublime y a la vez concreta tarea, exige del docente conciliar los distintos valores de la sociedad, conocer las costumbres y relaciones valóricas de la familia del niño para, desde esta cohesión axiológica, instruir, transmitir y formar valores en el infante, preparándolos a conocerse, valorarse, respetar al otro, conservar el universo y asumir una actividad social e individual valiosa y fecunda inicial.

EDUCATION IN VALUES AND ITS PRAXIS IN THE CLASSROOM OF INITIAL EDUCATION

Author: Nelly Corro
nellycorro25@hotmail.com

KEYWORDS
education in values, teaching praxis, education

ABSTRACT

Educating in values is a long-term, complex and indispensable teaching task for humanity to progress towards the ideals of peace, freedom and social justice; Its praxis in the initial education classroom has the ultimate goal of forming human beings for whom values are constituted in the lighthouse that guides their individual and social actions. This implies the formation of ethical criteria for action, the satisfaction of acting under value-based precepts and converting them into habits. This sublime and at the same time specific task, requires the teacher to reconcile the different values of society, know the customs and value relationships of the family of the child to, from this axiological cohesion, instruct, transmit and form values in the infant, preparing them to know each other, value, respect the other, preserve the universe and assume a valuable and fruitful social and individual activity
Descriptors: education in values, teaching praxis, initial education.

INTRODUCCIÓN

Educar es una tarea exigente, compleja, su misión esencial es fomentar en los educandos los valores humanos, es procurar formar personas valiosas en espíritu, ideas y actos, por ello su asiento se encuentra en la educación inicial, es de allí donde el infante comienza su desarrollo humano. En este sentido, la finalidad de la educación sería ofrecer al estudiante la oportunidad desde la praxis pedagógica del docente, un sistema de valores que serán su andamiaje de su perfeccionamiento personal y social.

En este orden de ideas, la formación en valores desde la práctica en el aula de los centros de educación Inicial se centra en tres espacios humanos relacionados con las actitudes del infante; estos son: la formación de criterios para la acción, promover la satisfacción de la convivencia en valores y la formación de hábitos valóricos; entendiéndose como valor, según Cortina (2009), "un ideal deseable, un bien realizable y práctico; motiva el deber ser. La intención permanente de practicar un valor, de hacer el bien, se convierte, entonces en una virtud" (p.76), ideales que sustentarán los intereses y comportamientos del niño.

Alcanzar este propósito de tres dimensiones para formar personas virtuosas, exige del docente estar consciente que la sociedad actual es, como la denominó Bauman (2006), una sociedad líquida, caracterizada por sus continuas transformaciones, pues al ser líquida no mantiene mucho tiempo la misma forma; ello hace que nuestras vidas, contextos y relaciones se definan por la precariedad, la incertidumbre, que acarrean precisamente estos incesantes cambios los cuales han dado paso a un mundo más frágil, temporal, ansioso de novedades y, con frecuencia, agotador.

En atención a esta óptica de la sociedad actual, Sánchez, Franco, Seijo, Alemany, Rojas y otros (2010) expresan que el docente debe procurar:

> … reconocer que conflictos de valores e intereses forman parte de la

> convivencia, resolverlos implica poner en escena una actitud constructiva, tomar decisiones con autonomía, empleando tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad. (p.108)

De esta manera, el educador podrá conciliar el mundo de allá fuera con el del aula, de modo que el educando no se sienta en terreno movedizo sobre cómo comportarse e inversamente, su actuación de vida esté consustanciada con los valores humanos y éstos, convertidos en hábitos, produzcan satisfacción de uso, autotelia, en el niño.

Esta asunción axiológica en el aula de educación inicial, implica conocer los factores que determinan los conflictos en los sistemas de valores y cómo el docente debe actuar desde la escuela ante tal situación. En primer lugar, es necesario considerar que dichos desencuentros se producen al intentar adaptar los principios de la moral tradicional a la sociedad actual, desconociendo su creciente pluralidad, gran heterogeneidad cultural, carácter evolutivo y profunda diversidad lo cual exige la creación de un esquema de valores cercano al contexto sociocultural del educando.

En segunda instancia, el docente ha de redefinir los valores que han de tutelar la conducta colectiva de los hoy niños, adultos más tarde, ello convoca conjugar las escalas valóricas antiguas y nuevas de la sociedad, estas últimas surgidas a raíz de los cambios sociales y culturales promovidos por la revolución científica y tecnológica; ajustando los axiomas éticos que desde la escuela serán la guía para educar en valores, lo cual requiere de un amplio debate socioeducativo, para Rodríguez (2010), con quien concuerdo, es un escenario que privilegia la convocatoria a diferentes sectores de la sociedad de manera amplia y solidaria con el propósito de alcanzar este objetivo de profundo contenido axiológico.

En esta línea ondulatoria del pensamiento, es primordial en el contexto educativo, plantear un proceso de reflexión en cuanto a la repercusión de los presupuestos que emergieron en estos últimos tiempos y su incidencia en la visión del hombre y mujer que necesita la humanidad. Esta revisión se hace cuanto más necesaria, ya que los docentes fueron formados en concordancia con los sustentos epistemológicos de las corrientes educativas de gran impacto del siglo XVIII; pero en realidad, los pensamientos actuales trastocan y trastornan lo establecido en los diferentes elementos del sistema social y su influencia en la vida estudiantil es determinante.

Ahora bien, cada sociedad, cada Estado, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer sus necesidades sociales, éstos van ligados a su acontecer histórico y es la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo; por ello, puede afirmarse que todo proceso educativo está relacionado con los valores, éstos constituyen el vínculo que cohesiona al grupo social. Por esta razón, en una sociedad tan compleja, cambiante y plural como la actual la educación en valores adquiere mayor legitimidad en su papel de puente para la convivencia y la ciudadanía

Desde este ángulo visionario, ¿Cómo debe ser la educación en valores desde la praxis en el aula de educación inicial? Es una pregunta de incontables repuestas, pues cada docente tendrá sus propias perspectivas de cómo hacerlo; sin embargo, se puede puntualizar que el aprendizaje en valores desde las aulas de educación inicial amerita tres condiciones primarias: una relativa correspondencia en los valores de los agentes educativos del niño, familia, escuela y comunidad; la constancia de sus costumbres y el buen ejemplo de las personas con las cuales convive el infante.

En el campo educativo y en correspondencia con las políticas del estado venezolano, los valores aparecen establecidos en los currículos oficiales; los centros de educación inicial los amoldan a la

cosmovisión de cada comunidad educativa, finalmente se concretan y materializan en el proceso de intervención educativa de cada docente, quienes una vez determinado cuales son los valores y actitudes a reforzar o formar en el niño, seleccionará cuáles técnicas y estrategias utilizará en su praxis áulica para garantizar que el educando vaya construyendo su propia y particular escala de valores, los interiorice y traduzca luego, en un proyecto personal de vida que guíe sus obras como individuo y como ciudadano de una colectividad.

Alcanzar este cometido en educación inicial es prioritario si queremos formar seres humanos y personas (individuo humano considerado como sujeto autoconsciente, único, racional y moral), concebidos, por ejemplo, según el Informe de Delors (1996), auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, "en ciudadanos al servicio de la paz, de la compresión mutuas con sus iguales, que piensen y se organicen por el bien de las generaciones futuras" (p.28), lo cual implica reflexionar sobre una nueva ética centrada en la convivencia democrática promovida desde los ambientes de los centros de educación inicial.

La praxis en el aula de la educación en valores, como se ha propuesto han de ser predicados desde todos los contextos sociales, familia, escuela y Estado; fomentados desde todas las instancias educativas, fundamentarse sobre la base de los distintos valores; los absolutos, universalmente aceptados, los cuales en palabras de Johnson (2011):

> Han perdurado durante siglos y milenios en la sociedad humana, generación tras generación Eso es lo que el gran filósofo irlandés Edrnund Burke llamaba el conocimiento tradicional que se retrotrae a un período anterior a la invención de la escritura. La sociedad toma sus valores de Dios y de la propia experiencia, y ambos son absolutos. (p.49)

Los valores absolutos, también llamados espirituales, son, por

ejemplo, la verdad, justicia, compasión por el otro, el amor, belleza, fe, bondad, equidad. Asimismo, en el aula se estimularán los valores relativos, aquellos en consonancia con el contexto y con la necesidades históricas del momento, éstos le servirán al niño para prepararse ante las exigencias de la vida, capacitándolos para enfrentar las situaciones planteadas por la civilización moderna, les provea actitudes para aprovechar las oportunidades de desarrollo cultural y humano ofrecidos por el mundo actual hasta alcanzar éticamente la meta aspirada.

Entre estos valores que preparan al infante para asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo integral de su personalidad, se encuentran los relacionados con la instrumentación de las habilidades sociales y ciudadanas, de las ciencias, las artes, la tecnología, la productividad, las demandas del mercado, la comprensión global del universo sintiendo que como humanos nuestro sentido de la vida está integrado a él por tanto debemos cuidarlo y preservarlo tanto ahora como para las generaciones futuras.

Entre estos valores, no de manera taxativa, están: conocerse, valorarse, una sana ambición, como fuente de motivaciones; la empatía, la competencia personal, para salir airoso ante las tareas y problemas, la fidelidad, la capacidad de esfuerzo, el hábito de trabajo, valorar las diferencias, reconocer la igualdad, la amistad, el espíritu de familia, cuidado de la salud, responsabilidad, la autodisciplina, obediencia a la autoridad justa, el cumplimiento del deber, cultivo de las creencias, conservación del ambiente y la actitud de respetuoso asombro ante los recónditos secretos del universo y de la vida humana.

Esta amalgama de valores, sin duda, conformará un esquema propio en cada persona, sellarán sus futuras actuaciones, como explican Llopis y Ballester (2001):

> Son los valores que realmente influyen en la vida, de una manera consistente y duradera, son aquellos que cada persona es capaz de construir por sí

> mismo, mediante un proceso de interacción y de confrontación crítica con las fuerzas dinamizadoras del mundo y de la cultura. (p. 68)

Los valores propios dan sentido pleno a la existencia humana y al destino personal del hombre, la concepción y praxis cotidiana de estos principios serán a veces comunes, la más de las veces divergentes en todos los educandos, quienes tienen intereses y preferencias específicas; aun cuando el docente de educación inicial promueva los mismos valores, las condiciones sociales y genéticas, como por ejemplo el temperamento relacionado con la influencia endocrina regulada por los genes que se manifiesta en determinados rasgos físicos y psicológicos; tendrá efectos diferenciales en cada educando.

En cuanto a las estrategias del educador para educar en valores conlleva a responder la interrogante ¿Los valores se enseñan, se transmiten o se forman?, en verdad las tres dimensiones son válidas en educación inicial. La instrucción o enseñanza moral, se ha utilizado desde la antigüedad, en la pretérita Grecia los filósofos Platón y Aristóteles eras partidarios de este método de enseñanza para la transmisión de valores a la juventud mediante fábulas con el propósito de moralizar las costumbres de la época. Así, en los centros de educación inicial el pedagogo instruirá a los niños explicando el por qué la persona debe estar regida por la ética.

Aquí es importante clarificar que los valores no pueden ser enseñados como se enseñan los contenidos disciplinares, por esta razón, propone Cortina (2008), que vinculado al componente cognitivo, de conocimientos y creencias, se coligará el componente afectivo, de sentimientos y emociones y finalmente, el componente conductual compuesto por las acciones manifiestas o intenciones declaradas por el niño.

En la siguiente dimensión estratégica a utilizar por el educador, los valores se han de transmitir a través del testimonio de los agentes socializadores del niño. El docente de preescolar, en su rutina diaria,

articulada el programa escolar, puede utilizar reforzadores positivos para afianzar los valores en la conducta del infante; mientras que los comportamientos no deseados conllevan al uso de la reflexión-explicación sobre su inconveniencia con la intención de disminuir la frecuencia de la conducta antivalórica. Esta estrategia es útil para generar actitudes o cambiarlas.

En correspondencia con lo que se viene planteando, a sabiendas que el niño tiende a imitar, reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales de quienes representan distintos modelos reales o simbólicos, siendo el maestro uno de ellos, las actitudes del docente constituyen una vía de aprendizaje de conductas éticas. Se incluye, además, el respeto a las tradiciones y costumbres del niño, quienes al sentirse considerados y mediante la comunicación-motivación, orientarán sus acciones y juicios a favor de una conducta moral.

Habida cuenta de estas estrategias, el docente de inicial tiene la oportunidad de activar el proceso de valoración subjetivo del estudiante, para ello ha de situarlo frente a situaciones concretas en las que tome decisiones de acción según su propia gradación de valores; por consiguiente, el educador teniendo en cuenta la diversidad humana de sus estudiantes, la educación en valores exige la conjunción de métodos y estrategias de modo que la coherencia de valores universales, espirituales, tradicionales, socioculturales y los valores diferenciales, expresión de las preferencias personales del niño, en conjunto con el sistema de valores del educador, sirvan para orientar la práctica en el aula.

Esta praxis además requiere un ambiente, psicológicamente seguro caracterizado por el compromiso personal y afectivo del docente; una comunicación adaptada a la capacidad de comprensión del niño y un trato cálido, afable que favorezca la interacción comunicativa. Este clima social aunado al conocimiento del educador de estrategias y su disposición de ponerlas en práctica aprovechando cualquier circunstancia existencial del educando interrelacionando e interdisciplinando

el diario vivir con las distintas áreas de aprendizaje de modo tal que el tema de los valores transversalice en toda su dimensión la vida del niño; constituye el espacio escolar apropiado para formar en valores.

En resumen, la práctica de la educación en valores en el aula de educación inicial tiene como teleología formar seres humanos y personas mediante la creación de criterios para la acción, suscitar la satisfacción de la coexistencia en valores y la formación de hábitos axiológicos. Conseguir tan excelso propósito, exige del docente tener presente que en la actual sociedad líquida, cambiante y movediza se presentan conflictos de valores ante los cuales amerita una conducta constructiva, reflexiva, que concilie las escalas valóricas de diferentes épocas de modo que finalmente, la educación en valores se constituya en pasarela de doble vía para la convivencia y la ciudadanía.

Esta praxis axiológica en los centros de educación inicial, solicita una relativa comunión en los valores de los agentes socializadores del niño, familia, escuela y comunidad; respeto a sus costumbres y el testimonio ético de quienes cohabitan con el infante, desde estas condiciones esenciales el educador utilizará distintas estrategias para enseñar, transmitir o forman en valores, brújula inmaterial que guiará éticamente sus actuaciones individuales y sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bauman, Z. (2006). **La vida líquida**. Barcelona: Paidós

Cortina, A. (2008). **El Mundo de los Valores. Ética Mínima y Educación**. Bogotá: El Buho.

Cortina, A. (2009). **Ciudadanos del Mundo: Hacia una Teoría de la Ciudadanía**. Madrid: Alianza

Delors, J. (1996). **La Educación Encierra un Tesoro**. Paris: Santillana- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.

Johnson, P. (2011). **Valores Absolutos y Valores Relativos**. Madrid: Alianza

LLopis, J. y Ballester, María (2001). **Valores y Actitudes en la Educación**. Madrid: Tirant lo Blanch.

Rodríguez, N. (2010). **Educación en Valores**. Una propuesta para el presente. Madrid: Lulu Press.

Sánchez, S.; Franco, M.; Seijo, D.; Alemany, D.; Rojas, G. y otros (2010). **Convivencia Escolar y Diversidad Cultural**. Madrid: Ministerio de Educación. Gobierno de España.

EL DOCENTE DE EDUCACION INICIAL COMO COACH EN EL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO

Autora: Noris Berroteran
berroteranor@gmail.com

PALABRAS CLAVE
docente, coach, mediador, desarrollo evolutivo, niño

RESUMEN

El propósito del artículo, es proyectar el rol del docente de educación inicial como coach, en el desarrollo evolutivo del niño, siendo la figura que potencia la relación coach- Coaching- coachee, reflejado en la analogía mediador, estrategia -niño. Se plantea, el plano ontológico, enfocando la realidad, epistemológicamente, sustentado en la teoría Psicogenética de Piaget. Vigotsky sostiene al docente mediador, al halar competencias desde un desarrollo real a un potencial. Morín emplaza el pensamiento complejo. Feuerstein, aporta la función cognitiva deficiente, en la falta de mediación. Metodológicamente, tiene base en el constructivismo y la mayéutica con la técnica de la pregunta. El estudio, enfrenta el paradigma reduccionista, caracterizado por el concepto de enseñar - aprender tradicional; enseñar asociado a la transmisión de conocimiento; aprender orientado al cambio de conducta. Actualmente, enseñar, conduce a planificar escenarios y el aprender, en aplicar la nueva información, dando significado a significantes Las teorías emergentes, enfatizan más en ¿cómo se aprende? En consecuencia el coach, diseña rutas de aprendizaje que conlleven al desarrollo integral del niño

THE TEACHER OF INITIAL EDUCATION AS COACH IN THE EVOLUTIONARY DEVELOPMENT THE CHILD

Author: Noris Berroteran
berroteranor@gmail.com

KEYWORDS
teacher, coach, mediator, evolutionary development, child

ABSTRACT

The purpose of the article is to project the role of the teacher of initial education as a coach, in the evolutionary development of the child, being the figure that enhances the coach- Coaching-coachee relationship, reflected in the mediating analogy, strategy -child. The ontological level is proposed, focusing on reality, epistemologically, based on Piaget's psychogenetic theory. Vygotsky supports the teacher mediator, by pulling competencies from a real development to a potential. Morin places complex thinking. Feuerstein, contributes the deficient cognitive function, in the lack of mediation. Methodologically, it is based on constructivism and maieutics with the technique of the question. The study confronts the reductionist paradigm, characterized by the concept of teaching - traditional learning; teaching associated with the transmission of knowledge; learn oriented to change behavior. Currently, teaching, leads to planning scenarios and learning, to apply new information, giving meaning to significant The emerging theories, emphasize more on how to learn? Consequently, the coach designs learning routes that lead to the child's integral development

INTRODUCCION

La visión paradigmática positivista, considera la autoridad del docente, y al estudiante ente pasivo, con aprendizajes memorísticos y repetitivos, en donde la relación sujeto-objeto contexto, no se evidencia, predominando la perspectiva de la escuela transmisiva. A tal efecto, se genera una propuesta referida a la actitud del docente, invitando a revisar su formación pedagógica, a fin de propiciar la producción de conocimiento, en los estudiantes, forjando una didáctica heurística, recursiva y holística. Por lo tanto, se plantea innovar el rol del docente, de acuerdo a los avances epistemológicos, pero siempre apegados a las normativas legales.

En consecuencia, se requiere de una figura que hale competencias, que establezca redes curriculares, respete y valorice el desarrollo evolutivo del niño; en demanda a esta necesidad, emerge el Coach, conceptualizado, como el sujeto que potencia la relación entre mediador, estrategia y niño, desde la Educación Inicial, como el primer nivel en el subsistema de Educación Básica, en sus dos etapas: Maternal y Preescolar, en atención a niños de 0 a 6 años, postulando un personal configurado al perfil de competencias en el ser, hacer, conocer y convivir.

Por consiguiente, se hace la presente publicación con el propósito de promover al Docente de Educación Inicial, como Coach en el desarrollo evolutivo del niño. Los aportes obedecen a teorías que emergen y a los cambios que se han originado, según las exigencias, para facilitar el desarrollo integral del niño. El estudio se realiza con la intención de trascender la información y así operativizarla, con sentido de pertenencia, autenticidad, profesional y personal, en la formación del sujeto social.

DESARROLLO TEÓRICO

En Venezuela, uno de los documentos legales como instrumento para la planificación en materia económica, social política, y educativa, lo constituyen los Planes de la Nación, del cual emanan las líneas para orientar al país, según sus

necesidades. La educación se encuentra inmersa, desde la aparición del Primer Plan de la Nación (1960-1964) sin embargo, es en el IV Plan de la Nación en el año 1970, donde por primera vez se dan las directrices para orientar la Educación Preescolar. En el V Plan de la Nación (1976-1980) se desprende mayor información sobre la formación del docente de este nivel. Posteriormente, en 1999, surge la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela con los artículos 102 y 103, sustentando el cambio de Educación Preescolar a Educación Inicial, emergiendo así el Currículo de Educación Inicial, (2005), en donde se define el actual Perfil del Docente de Educación Inicial.

En correspondencia, a lo planteado, esta figura se puntualiza en el Currículo de Educación Inicial en las tres dimensiones: Personal, Pedagógica Profesional y Sociocultural, así como también el rol de mediador normado en la Gaceta Oficial 38.237 en el artículo N° 15 donde expresa:

> "En la educación inicial, se concibe el rol del educador o educadora, como mediador o mediadora de experiencias de aprendizaje y actúa en dos ámbitos integrados por: la escuela y el socio cultural. Se requiere de un profundo conocimiento del desarrollo del niño y la niña, de las formas como aprende, de sus derechos, sus intereses, sus potencialidades de su entorno familiar y comunitario"

Asimismo, el artículo 16 afirma:

> "El perfil del docente de educación inicial se ubica en una concepción de perfil polivalente, abierto y dinámico, que incorpore en el ámbito de la educación inicial habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de mediación educativa en contextos socioeducativos y culturales cambiantes"

Igualmente, el docente se perfila con las siguientes particularidades: observador, comunicador asertivo, con procesos metacognitivos definidos, constructor de sujeto social, proactivo, investigador, mediador pedagógico y social, mas mediático, conocedor y operador del desarrollo

evolutivo del niño, que practique la mayéutica y analice procesos de cambio. Por lo tanto, la tarea del docente, va más allá de facilitar aprendizaje, en la actualidad se proyecta, como Coach.

De acuerdo a lo planteado, el término coach, es atribuido al vehículo, tirado por un animal, para transportar personas de un lugar a otro; es relativamente nuevo, de origen húngaro, proviene del verbo ingles *to coach,* luego llega a Estados Unidos, donde la noción se fortalece, proyectándose con auge; surge con el propósito de aumentar el rendimiento, se identifica como la acción de entrenar a una o un grupo de personas, con un determinado objetivo. El Coach se puede asociar a las actividades de la época de Aristóteles, Platón, Sócrates con su filosofía de la dialéctica en la adquisición de conocimiento.

En un principio, el vocablo, se asocia al deporte, posteriormente fue aplicado en el campo empresarial, uno de los exponentes más conocidos del Coaching empresarial es John Withmore. En su avance, en el día de hoy se implanta en educación, sin embargo, es importante resaltar, que a nivel educativo no se considera el término como entrenamiento, debido a que se inclina hacia lo conductual. Desde el ámbito académico, se orienta hacia la construcción de conocimiento, sustentando la relación coach- Coaching- coachee, reflejado respectivamente en la analogía: mediador, estrategia y niño, generando la interacción entre los elementos que lo conforman.

En ese orden de ideas, se fundamenta la intención del Coaching basado en los principios tales como: libertad, espontaneidad, creatividad, autonomía, individualidad, empatía, divergencia, credibilidad y confidencialidad, desde la operatividad del coach, y el receptor como es el coachee, (existen autores que no aceptan este término en el ámbito educativo) La intención fundamental del coach es facilitar aprendizaje individualizado, respetando el potencial que caracteriza a cada sujeto, específicamente el desarrollo y aprendizaje infantil.

Acerca de lo expuesto John Zenger (2008) enuncia: “la práctica del coaching siempre tendrá muchas características comunes al arte: nunca dos personas lo practicarían de la misma forma”

La temática converge, con el rol del docente de inicial, como mediador durante el período crítico que va de 0 a 6 años, lapso que corresponde a la plasticidad cerebral, durante este tiempo el niño construye los procesos de lectura, escritura, lógico matemáticos, científicos, así como también el continuo humano desde sensoriomotriz a operaciones concretas, además se facilita el desarrollo de los procesos cognitivos básicos como el análisis ejemplificado al armar rompecabezas y de alto nivel en la metacognición durante el momento del recuento.

De esta manera, se considera, que lo que piensas y razonas, es proporcional a la capacidad de análisis, por eso es relevante la Metacognición. En relación a lo expuesto, Miriam Heller cita los dos componentes de la Metacognición referidos por Brown (1980) conciencia y control. La conciencia se refiere al conocimiento de los factores y procesos que indican que la comprensión ha tenido lugar, el control se refiere a la habilidad para diseñar acciones, para alcanzar la comprensión deseada. Desde esta perspectiva, se enfatiza el propósito del término, como regulador de la conciencia y control, necesario al momento de transcender la información, es decir en su aplicación asertiva, si no se operativiza, no hay aprendizaje.

Frente a lo planteado, se desprende, la pertenencia del asunto desde el plano ontológico, epistemológico y metodológico. El plano ontológico, presenta la visión de la realidad, donde el individuo internamente tiene un potencial sin revelar, en esa búsqueda de transformar el ser en el deber ser. Desde esta visión, la temática apunta, hacia el reconocimiento de las propias habilidades, haciendo que el individuo descubra su potencial.

En el plano epistemológico se presenta a Piaget con su teoría sobre las etapas del desarrollo evolutivo,

destacándose la sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y formales, además, considera que el aprendizaje, se genera a partir del conflicto cognitivo como el desequilibrio de las estructuras mentales, que se produce en el contraste entre los nuevos conocimientos y el aprendizaje previo, que facilita el Adulto significativo, es decir para que se produzca un nuevo aprendizaje; se promueve un desafío, entre la información previa y la información que se está procesando, pasando por la asimilación, acomodación para organizar y poder internalizarla.

Igualmente, plantea el conocimiento como resultado entre la participación activa del sujeto y el ambiente que le rodea, enfatizando en la interacción, ya sea niño- niño, niño-adulto, niño – material, niño- contexto; en cualquiera de los casos, se amerita de un agente que intervenga para mediar el aprendizaje.

El coach, tiene fundamentos teóricos en las ideas de Vigotsky, con los elementos del desarrollo real, próximo y potencial, con la figura del mediador, considera la interacción y el andamiaje como herramienta en la construcción del aprendizaje.

En tal sentido, John Withmore (2011) afirma “el Coaching consiste en liberar el potencial de una persona para incrementar al máximo su desempeño. Consiste en ayudarle a aprender en lugar de enseñarle.

De igual manera, Feuerstein, hace su aporte al exponer la función cognitiva deficiente, como la falta de mediación, es decir la ausencia de un personaje que diseñe un ambiente con los instrumentos precisos para que se dé el aprendizaje, se considera la falta de estímulos en el momento clave, donde el cerebro asimila la información. De la misma manera, este término se considera como antagónico a la plasticidad cerebral. En consecuencia, la divergencia de aportes de los distintos teóricos, se comprime en sincretismo teórico, convergiendo en la necesidad de armar una plataforma, generadora de un ser pensante.

En el plano metodológico, se manifiesta desde el enfoque constructivista, donde el individuo

concibe su propio aprendizaje, a partir del ambiente que el mediador le crea, así como también, en la dialéctica, empleando el lenguaje como medio de comunicación En este particular, la mayéutica, como técnica de la pregunta para parir ideas, fortalece el pensamiento que está dentro de cada individuo y con la ayuda de un tercero, se pueda expresar.

Desde esta perspectiva, se hace necesaria la figura, que hale competencias, haciéndose relevante el papel del coach; no solo tiene el arte de hacer preguntas, también parte del conflicto cognitivo, planteando la incertidumbre y la búsqueda de conocimiento, encauzado, hacia preguntas que no tengan respuestas únicas; emergiendo el pensamiento divergente El docente, diseña estrategias, generadoras de habilidades y destrezas que confluyen en competencias; aplicando procedimientos que puntean hacia el bucle recursivo según Morín, al potenciar el desarrollo real del niño, forjando un nuevo potencial, y así recursivamente

De esta manera, lo refiere Neder (2017) al citar a Sócrates: “No puedo enseñaros nada, solo puedo ayudaros a buscar dentro de vosotros mismos, la cual cosa es mucho mejor que traspasaros mi poca sabiduría”

En relación a lo planteado, el docente en su rol de coach, enfatiza, más en el proceso de ¿cómo se aprende? al ¿cómo se enseña? Desde este punto de vista, actualmente enseñar se enfoca desde la perspectiva de crear condiciones para que se dé el aprendizaje, igualmente, aprender se conceptualiza como dar significado a un significante, aplicando la información, erradicando el concepto tradicional de enseñar como trasmitir conocimiento, y aprendizaje, a modo de cambio de conducta. Esta premisa, marca la diferencia, porque apunta hacia la importancia de trascender lo aprendido; si no se aplica el conocimiento adquirido, no hay aprendizaje; en otras palabras, más que enseñar es aprender.

Al respecto, Galeway (1989) expresa “el Coaching es el arte de crear un ambiente a través de la

conversación y de una manera de ser, que facilite el proceso por el cual una persona se moviliza de manera exitosa con el fin de alcanzar sus metas soñadas"

La figura del coach en educación inicial, sustenta la atención integral del niño, favoreciendo su desarrollo evolutivo, su función no es enseñar, es canalizar el aprendizaje, desde el proceso metacognitivo, en la conciencia y control de lo que se aprendes y para qué se aprende.

La tarea del docente de inicial, es promover al niño de una etapa a otra; en maternal está orientado a desdoblar las fases del pensamiento sensoriomotriz, perfilando las características del niño egresado de maternal, para su promoción a la fase de preescolar, ésta a su vez, desarrolla las etapas de preoperacional y operaciones concretas para la evolución del niño en la educación primaria; en consecuencia según Piaget el docente facilita el desarrollo del pensamiento, partiendo de unos conocimientos previos hacia los aprendizajes a potenciar, en analogía al ejercitar el cerebro y en consecuencia la inteligencia.

El tópico, se asocia a la praxis pedagógica del docente de educación inicial desde el mismo momento de la ejecución de la jornada diaria, durante los diferentes períodos, aplicando una didáctica centrada en procesos, en el plan que se práctica, en cada uno de los momentos, por eso es importante operativizar la información sobre la evolutiva, generando estrategias mediadoras con gran contenido para aprender a pensar. De allí la notabilidad de cumplir con la secuencia de los períodos que exige el currículo de Educación Inicial: Planificación, trabajo libre en los espacios, recuento y orden - limpieza.

La continuidad de estos momentos, responden a la organización del pensamiento: pienso lo que voy hacer (Periodo de Planificación) lo elaboro, (Trabajo libre en los espacios) y lo evalúo (Recuento). Evidenciándose en el periodo de planificación, porque apoya en explicar las intenciones del niño, al definir ¿Qué va hacer? ¿Con quién va a Trabajar? ¿Qué recursos va a

utilizar? Asimismo, visualiza los posibles resultados.

En el período del recuento, el niño compara lo que se planteó en el período de Planificación, con lo ejecutado, al describir el procedimiento de su trabajo y en la secuencia de los hechos; se conciben las siguientes opciones: relata ¿con quién trabajó?, ¿dónde lo ejecutó?, ¿dónde buscó los recursos?, ¿de qué manera pudo ejecutarlo? ¿Cuándo ponerlo en práctica?

Asimismo, en el recuento, se evidencia el proceso metacognitivo, cuando el niño explica ¿por qué hizo o no hizo el trabajo? o ¿para qué sirve el experimento que realizó?, Compara lo que pensó hacer con lo que en realidad ejecutó, descubre así limitaciones y potencialidades. La sumatoria de las actividades ejecutadas durante la jornada, fortalece la autonomía del niño, al momento de resolver problemas y tener responsabilidad, favoreciendo la autorrealización.

Otro aspecto a considerar, lo constituye los aportes de Vigotsky, en su planteamiento sobre desarrollo real, el próximo y potencial, correspondiendo a la planificación del docente, en la elaboración del diagnóstico (desarrollo real) como recopilación del aprendizaje previo de los niños, además en la redacción de estrategias de acuerdo al andamiaje a construir (desarrollo próximo) y luego en plantear los aprendizajes esperados y el perfil del egresado de cada grupo etáreo (desarrollo potencial)

CONCLUSIONES

El docente, como conocedor de los procesos científicos, de lectura, escritura, lógico matemático, fortalece la construcción progresiva en niños de 0 a 6 años, en otras palabras, maneja la evolutiva del niño según Piaget, de la misma forma tiene el compromiso de orientar a los padres para facilitar esas etapas, guiando las tareas que se puedan ejecutar desde el hogar, así como confeccionar recursos con material reciclable, que contribuyan a potenciar el desarrollo integral, es decir, tiene la responsabilidad de formar a los padres y representantes

como el Adulto Significativo, como imagen mediador que labora desde casa.

En consecuencia, el docente se describe por su eficacia y eficiencia al gestionar calidad y productividad, en su rol de gerente de aula, definiendo el aula como el laboratorio de situaciones y experiencias vivenciales con significado, al igual, que diseña un escenario, para la interacción entre los autores y actores del ámbito educativo.

La educación inicial, como púlpito en la formación del niño, impulsa acciones a favor de aprehender, mantener la atención y la permanencia del educando, en correspondencia demanda de un profesional con competencias que contribuyan a maximizar el potencial humano, explicando lo emergente del Coaching en equivalencia a la gerencia del aula, en su rol de Coach como alternativa de cambio en el sistema educativo.

En síntesis, según la disposición que tenga el docente, en apropiarse de herramientas que lo caractericen como el Coach, para el desarrollo integral del niño, en esa misma intención, converge el Coaching, para la formación del coache, concibiendo la construcción del sujeto social cognoscente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela (2000) **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5453** Caracas

Galeway Timothy (1989) **El Juego Interior del Tenis** Editorial Sirio. Disponible en Coaching: ¿una palabra nueva para nombrar viejas prácticas ...www.losrecursoshumanos.com/ …a-nueva-para-nombrar...

Heller M Thorogood L (1995) **Hacia un Proceso de Lecto-escritura Reflexivo y Creativo** Editorial Educativa

Ministerio de Educación (2005) **Currículo de Educación Inicial** Caracas

_____ (2005) **Gaceta Oficial N° 38237** Caracas

_____ (1960) **I Plan de la Nación** Caracas

_____ (1970) **IV Plan de la Nación** Caracas

_____ (1976) **V Plan de la Nación** Caracas

Piaget J (1974) **Seis Estudios de Psicología** Ensayo Seix Barral Barcelona

Morín E (1998) **Articular los Saberes** Universidad Salvador

Ravier Leo (2005) **Arte y Ciencia del Coaching Historia Filosofía y Esencia** Buenos Aires Editorial Dunken

Rico P (2003) **La Zona de Desarrollo Próximo Procedimientos y Tareas de Aprendizaje** Editorial Pueblo y Educación

Rojas Neder (2017) **El Coach y el Coachee** Disponible en https://www.scribd.com/…125590/El-Coach-y-Coachee14

UPEL UNA (1986) **Desarrollo de Habilidades Cognoscitivas** Volumen I y II Caracas

Withmore John (2011) **Coaching el Método para Mejorar el Rendimiento de las Personas** Editorial Paidos

Zenger John (2008) **Asociación para el Progreso de la Dirección** Revista APD N° 235 Disponible en https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/202892

IMPLICACIONES LINGÜÍSTICAS EN LA EXPRESIÓN INFORMAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Autor: Nelson Correa
ncorredortrejo@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Lingüística, expresión informal, estudiantes universitarios.

RESUMEN

La expresión informal del estudiante universitario se distingue por la necesidad de construir una forma especial de hablar que caracteriza sus grupos y, especialmente, así como de satisfacer la función de ser el medio de aprehensión de su cultura. Esa manera de expresarse informalmente, también conocida como jerga, se identifica a través de la capacidad de innovación y creación lingüística propia de los jóvenes. La jerga, desde esta perspectiva, es un recurso que responde a situaciones comunicativas particulares que proporcionan identidad y define a la vez un grupo o comunidad de hablantes, en la que los estudiantes participan eventualmente compartiendo un código lingüístico creado por ellos y de sus normas de uso. En este contexto, la lengua se transforma en una herramienta de comunicación que se consolida a partir de la integración de los participantes, por medio del uso de variaciones de forma como intercambio de significantes, variaciones semánticas, metáforas, sentido figurado, además de la creación de nuevas palabras que expresen con mayor énfasis emotivo las necesidades de los hablantes. Por otra parte, en algunos estudios realizados al respecto, se afirma que las jergas son efímeras y que su extensión en el tiempo no va más allá de los dos años, pero otras investigaciones difieren de esta apreciación al sostener que son formas de hablar que varían y de manera constante sufren transformaciones que implican igualmente la incorporación de nuevos términos y el cambio de significados.

LINGUISTIC IMPLICATIONS IN THE INFORMAL EXPRESSION OF UNIVERSITY STUDENT

Author: Nelson Correa
ncorredortrejo@gmail.com

KEYWORDS
Linguistics, informal expression, university students

ABSTRACT

The informal expression of the university student is distinguished by the need to build a way special talk that you characterized their groups and, especially, as well as satisfy the function to be the apprehension of its culture medium. This way of expressing himself informally, also known as jargon, is identified through innovation and young people's own linguistic creation capability. The jargon, from this perspective, is a resource that responds to particular communicative situations that provide identity and defined at the same time a group or community of speakers, in which the students participate eventually sharing a linguistic code created by them and their rules of use. In this context, the language becomes a tool of communication which is consolidated starting from the integration of the participants, through the use of form exchange of significant variations, semantic variations, metaphors, meaning figuratively, as well as the creation of new words that express the needs of speakers with greater emotional emphasis. On the other hand, some studies in this respect, states that jargon are ephemeral and their extension in time does not extend beyond two years, but other investigations differ this assessment by claiming that they are ways of speaking vary and so constant suffer transformations that also involve the incorporation of new terms and meanings change.
.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una herramienta natural y específica de los seres humanos, que no sólo está vinculada con ideas, pensamientos y cosmovisiones del mundo, sino que se encuentra influenciada fuertemente por el entorno social en el que se desenvuelven los hablantes. Sin embargo, la lengua conversacional diaria difiere de la expresión formalizada de ciertas situaciones orales, como en el caso de discursos, exposiciones, conferencias, entre otras formas de comunicación oral.

En este contexto, se puede afirmar que el lenguaje informal se refiere al uso común en las situaciones comunicativas cotidianas de los estudiantes universitarios. Si bien su empleo es bastante frecuente, no todas las conversaciones admiten expresiones informales y, en muchas ocasiones, su uso equivocado puede generar malos entendidos o escenarios de incomodidad.

Sin embargo, las competencias comunicativas se vinculan al hecho de saber transmitir las ideas propias y saber interpretar las de los demás, es una habilidad fundamental para establecer nuevas relaciones, como para construir nuevos conocimientos. La manera de hablar y de escuchar identifica a las personas y conforma uno de los elementos que tienen mayor influencia en el futuro académico, profesional y personal de los estudiantes universitarios. Su forma de expresión aporta un bagaje de información al interlocutor: quien se expresa saca a relucir su origen geográfico, su nivel socio-cultural, su capacidad de autocontrol y, definitivamente, el conjunto de habilidades sociales que controla.

Al comunicarse entre sí los seres humanos poseen un lenguaje y están capacitados para hablar; empero, es importante establecer las diferencias entre lenguaje, lengua y habla. Zebadúa y García (2012) afirman que:

> El lenguaje es un sistema de signos articulados y se manifiesta de manera particular y específica a través del habla; mientras que la lengua está conformada por el repertorio de posibilidades lingüísticas que tienen los

> hablantes para expresar e interpretar diversas palabras y enunciados. (p.15)

En este contexto, el lenguaje se puede definir como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacen todos los seres humanos y que les permite conocer, aprender y usar una o más lenguas. Es decir, todos los seres humanos cuentan con la facultad general del lenguaje; sin embargo, diferentes comunidades han desarrollado sus propias lenguas.

El lenguaje es un canal para la transmisión del pensamiento, la lengua se refiere a las formas de decir o nombrar las cosas, y el habla es el uso individual que se le da al lenguaje. Desde este punto de vista, comunicar es entonces compartir. Desde la época de los filósofos griegos ya se había indicado que el lenguaje es un instrumento para comunicar uno a otro algo sobre las cosas; además de constituir el factor central de la relación humana y el elemento clave para desarrollar el pensamiento y para interpretar y reinterpretar la realidad. Las posibilidades de instruirse que tienen las personas dependen, en buena parte, del nivel de desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Una de los propósitos de la enseñanza es lograr que los estudiantes tengan capacidad para comprender ideas complejas y de manifestarlas estructuradamente, completas y precisas.

Ante lo anteriormente argumentado, se desprende la necesidad de enseñar a los alumnos a comunicarse en situaciones progresivamente más formales y a generar discursos elaborados y especializados, que según Palou, Grau, Castellà, Ballesteros y Cros (2005), son “discursos que se alejan –y a la vez la complementan– de la oralidad directa y espontánea, propia de las situaciones cotidianas”. (p.11). Es importante considerar que cuando los estudiantes se internan en el contexto universitario, las normas que enfrentan son muy distintas a las de su entorno inmediato precedente, es decir, al nivel de estudios de secundaria. Sin embargo, su manera de expresarse obedece a la informalidad, aunque en ocasiones

emplean el lenguaje formal al dirigirse a sus profesores.

La compleja comunicación oral en el mundo de los jóvenes

Por medio de los usos espontáneos del lenguaje se pueden establecer relaciones interpersonales en ambientes comunicativos cercanos a la realidad del hablante y sus interlocutores, en contextos caracterizados por un nivel de formalidad bajo, usos que acostumbran dominar los estudiantes universitarios en sus situaciones comunicativas cotidianas; empero, algo muy diferente es ser capaz de expresarse oralmente en situaciones formales o en situaciones controvertidas en las que el hablante debe tener bajo su dominio, en un tiempo muy limitado. De acuerdo con Palou y otros (2005), "la gestión simultánea de las variables pragmáticas y discursivas que, además de los elementos lingüísticos, forman parte de las opciones que debe tomar para hacer un buen uso de la palabra". (p.11).

En este orden de ideas, hablar en un nivel formal para los jóvenes universitarios es una tarea muy compleja, pues deben aprender a controlar las palabras y frases que dicen y la forma cómo las expresan, de acuerdo al contexto comunicativo en que se encuentren. Al mismo tiempo conlleva la planificación progresiva de sus discursos, apoyándose en estrategias que les permita captar la atención de los oyentes, con el propósito de mantener relaciones cordiales en un marco de respeto. Asimismo, es importante apreciar que la comunicación oral siempre tendrá un carácter dialógico: se construye en cooperación, en constante transacción, como lo afirma Roulet (1996): "la comunicación oral es construcción conjunta en tiempo real de un contenido, de una situación y de una relación en interacción con el otro". (p.96)

La lengua oral se presenta usualmente en la relación social que se establece en el campus universitario entre estudiantes. Se habla continuamente para planificar el día a día en las aulas de clase, en la biblioteca, en los pasillos, en los laboratorios, en el cafetín, con el

propósito de establecer normas de funcionamiento, para respetar los turnos de en las conversaciones habituales, para aprender a escuchar, para expresar y controlar emociones, entre otros aspectos propios de la cotidianidad de las situaciones comunicativas y en este contexto, como lo señala Palou y otros (2005), "la vida escolar es por sí misma muy rica y da lugar a múltiples situaciones que implica una interacción espontánea, directa y natural entre los estudiantes". (p. 13)

En estas situaciones comunicativas cotidianas en la vida estudiantil surgen los géneros orales fundamentalmente conversacionales, inherente a la vida social de los estudiantes en los espacios universitarios, entendida como un contexto reglado, en el que su propio lenguaje es el que establece como canal de comunicación.

Por otra parte, los estudios lingüísticos relacionados con el análisis del discurso se enfocan interesadamente en la investigación sobre el uso lingüístico. Palou y otros (2005), indican que dichas corrientes pragmáticas "han permitido considerar las interacciones orales como actividades sociales estructuradas sujetas a unas reglas y han dado a conocer las variables que regulan los intercambios comunicativos". (p.16) Entre estas variables, el autor mencionado y sus colaboradores, señalan la intención del hablante, la relación de simetría o asimetría entre los participantes en la comunicación, la estructuración de los turnos de palabra, entre otros aspectos. De igual manera, la lingüística se ha interesado por el análisis de los mecanismos que confieren coherencia y cohesión a los discursos al igual que por describir la variedad discursiva.

Cuando se analiza el discurso de los estudiantes universitarios se debe tener presente que el contexto es el punto de partida. En función de los parámetros de la situación comunicativa se podrán escoger y organizar las ideas con el propósito de adecuarlas al contexto con los modelos lingüísticos oportunos. Estos aspectos son fundamentales en el discurso oral por que son la prueba de que el discurso encuadra en el lugar

en que se produce y es dirigido a unos determinados receptores.

En cuanto a la problemática expresión oral en los jóvenes universitarios es oportuno señalar que la juventud en el contexto histórico de cada generación ha inventado un lenguaje propio que le distingue y les diferencia una de otra. La problemática del lenguaje en los jóvenes y el uso constante de palabras nuevas tiene su origen en distintas fuentes. Una de ellas la constituye el hecho de ser jóvenes y la necesidad de poseer un código de comunicación propio que no sea comprendido por otras generaciones; empero, esto no tiene nada de nuevo, la innovación y lo grave es la integración de términos que para algunas personas de mayor edad significan palabras obscenas o simplemente insultantes, sin embargo para ellos tienen la connotación de saludos de amistad y confianza.

En algunas situaciones comunicativas se ha llegado a considerar que los jóvenes no utilizan el lenguaje incorrectamente, pues es bastante difícil determinar parámetros de corrección de una lengua determinada. Lo relevante es el ajuste contextual del uso de la lengua, es decir cómo los jóvenes, en este caso, utilizan la lengua para dar respuesta a sus necesidades de comunicación, pues sin un hablante es entendido en el grupo al que pertenece al dialogar de una manera determinada, nada nos autoriza a afirmar que está hablando mal.

Los jóvenes son creativos a la hora de generar vocabulario para comunicarse con sus pares, pero esto no es suficiente, el problema que afrontan los jóvenes con el lenguaje es que el registro que utilizan aparece bastante acotado y esto es muchas veces notorio a la hora de transmitir un pensamiento, crear una carta, cumplir con la redacción de un trabajo académico, hacer una exposición oral, entre otras actividades propias de la educación universitaria.

En el contexto de la jerga que usan los estudiantes universitarios en sus conversaciones cotidianas, nadie puede comprender su sociedad si no maneja su lenguaje. Nadie puede modificar la realidad que lo circunda si no sabe expresarlo para sí mismo y

para los demás. Tal vez, una de las causas de este fenómeno lingüístico lo sea el deterioro de la educación, gracias a la cultura *light*, así como también por la velocidad de las comunicaciones, el lenguaje utilizado en las redes sociales que frecuentan y, por qué no, la desaparición del prestigio público de expresarse bien. La preocupación se ha hecho común entre los docentes universitarios que intentan mejorar los niveles de comprensión de lectura, manejo de léxico y calidad redaccional de los estudiantes universitarios, factores que inciden negativamente en el rendimiento académico estudiantil.

En la cotidianidad de su formación profesional universitaria, los jóvenes usan una jerga juvenil de acuerdo a su contexto social y cultural; sin embargo, su uso constituye una problemática notoria cuyas causas presentan raíces profundas y disímiles que se han venido consolidándose en los subsistemas de educación primaria y secundaria, además, de acuerdo con investigadores lingüísticos en la instrucción universitaria, el problema se expande con rasgos de gravedad. La preocupación ronda entre los docentes pues investigaciones recientes han revelado porcentajes significativos de estudiantes universitarios que presentan dificultades para interpretar, entender y comprender textos académicos de uso frecuente en sus estudios universitarios. Igualmente, al momento de redactar una respuesta a una pregunta determinada, una monografía o un informe sencillo, utilizan el lenguaje abreviado y codificado propio de los diálogos que se establecen en las redes sociales usadas con mayor frecuencia por ellos.

CONCLUSIONES

Las personas que saben escuchar receptivo y saben utilizar el lenguaje de manera correcta, han logrado adquirir cualidades que son imprescindibles para el establecimiento de nuevas relaciones personales, sociales y profesionales. Por el contrario, los estudiantes, en este caso en particular, que presentan

dificultades de expresión oral y, por supuesto, en la expresión escrita también, se encontrarán muy limitados en su desarrollo académico y en su futuro profesional. La competencia oral significa un componente de integración social de los jóvenes y un elemento facilitador del progreso profesional. De allí que la enseñanza de la lengua oral en sus aspectos formales, debe ser un factor relevante en la enseñanza universitaria, a los fines de mejorar ambos aspectos en el desempeño académico de los estudiantes.

En este sentido, es necesario darle importancia al hecho de conocer el grado de formalidad e informalidad de las situaciones comunicativas de los estudiantes. Los espacios que conforman el campus universitario deben ser reglados con el propósito de priorizar el desarrollo de capacidades verbales en discursos planificados, contextualizándolos en situaciones de expresión formal reales o verosímiles.

Los usos orales espontáneos que caracterizan el lenguaje juvenil, propio de los estudiantes universitarios también, forman parte de sus conversaciones privadas, de su habla cotidiana. Las dificultades se presentan ante los usos formales que requieren de una planificación previa, los estudiantes denotan inseguridad e inexperiencia y se expresan de una manera poco adecuada porque no disponen de diversos registros lingüísticos. A manera de ejemplo, en el habla de la juventud actual se usan interjecciones excesivamente, tales como "*epa*…", al igual que imperativos, frases tópicas e ideas inacabadas y dispersas, mientras que suele haber un uso limitado del subjuntivo y del condicional, que son formas que permiten imaginar lo posible, alejarnos de la acción adyacente y construir argumentos complejos.

Por las razones anteriormente señaladas, en la educación universitaria se hace necesario el abordaje sistemático del aprendizaje de los usos lingüísticos orales presentes en las situaciones comunicativas cotidianas de los estudiantes, pues son imprescindibles para su futuro desarrollo académico,

desenvolvimiento social y ejercicio profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIA

Palou S., J.; Grau T., M.; Castellà L., M.; Ballesteros G., C.; Cros A., A. (2005). **El Discurso Oral Formal: Contenidos de Aprendizaje y Secuencias Didácticas.** Barcelona, España.: Editorial GRAÓ.

Roulet, E. (1991): **L'ensenyament-apprentisage de la Compétence Discursive et l'analyse du discours**, en Revue de l' ACLA, 13,2. [Documento en línea] Disponible: http://repere3.sdm.qc.ca/cgi-bin/repperio.cgi?P9211313.html [Consulta: 2018, Enero 25]

Vilà i Santasusana, Monserrat. (2009). **Seis criterios para enseñar lengua oral en la Educación Secundaria Obligatoria.** España: Ministerio de Educación. Leer. Es. [Documento en línea] Disponible: http://leer.es/recursos/hablar/detalle/-/asset_publisher/3fAFCQK7mwkO/content/6-criterios-para-ensenar-lengua-oral-en-la-educacion-obligatoria-montserrat-vila-isantasusana;jsessionid=B0B85BC56E264713D9A6B28AE9FDCB1A. [Consulta: Febrero 5].

Zebadúa V, M.; García P., E. (2012). **Cómo Enseñar a Hablar y Escuchar en el Salón de Clases**. México.: Ediciones Universidad Autónoma de México.

IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LOS ESTUDIOS DOCTORALES

Autora: Martha Chirinos
mchirinosdias@gmail.com

PALABRAS CLAVE
importancia, filosofía, estudios doctorales

RESUMEN

La disertación del presente artículo, siguiendo la metodología de tipo ensayo filosófico, tiene como finalidad destacar la importancia y vigencia que el estudio de la filosofía aporta en la formación reflexiva de la sociedad del conocimiento dentro de los estudios doctorales. La calidad y los beneficios de la filosofía solo es posible percibirlo en la medida que los seres humanos cuestionan y pregunta por su vida y la realidad, siendo esto, necesario cuando desde lo más profundo nos preguntamos por lo sentido y significado de la existencia de las cosas, para así poder comprender, reflexionar, cuestionar y esclarecer las ideas que subyacen en el hombre. Por tanto, la filosofía permite encontrar el piso epistémico y esquemas conceptuales que hace inteligibles las diferentes prácticas en sí misma, partiendo del Origen de las cosas para unificar las ideas y crear totalidades de coherencia lógica. Entendida como un proceso que implica reflexionar teorizar y concluir, utilizando recursos estratégicos del pensamiento, como la lógica y la dialéctica, para encontrar coincidencias y diferencias con autores e informantes a través de la argumentación como una manera de explicar y hacernos entender en la comunidad científica y así extraer las más personales e íntima reflexiones, foco fundamental y creativo en el descubrimiento o invento de una tesis doctoral. Evidentemente que la importancia y transcendencia de la filosofía en los estudios doctorales para el investigador, viene a ser una episteme desarrollando en este, los aspectos argumentativos formando un saber más profundo, relacionado con su accionar. Desde esta perspectiva, entonces un informe investigativo surge de la existencia de un método lógico del pensamiento, partiendo de los saberes, donde emergen caminos concretos e inician una aproximación a nuevos conocimientos, forjando una producción social científica y filosófica.

IMPORTANCE OF PHILOSOPHY IN THE DOCTORAL STUDIES

Author: Martha Chirinos
mchirinosdias@gmail.com

KEYWORDS
importance, philosophy, doctoral studies

ABSTRACT

The dissertation of this article, following the methodology of philosophical essay type, has as purpose to emphasize the importance and validity that the study of the philosophy contributes in the reflexive formation of the society of the knowledge within the doctoral studies. The quality and benefits of philosophy can only be perceived to the extent that human beings question and question their life and reality, this being necessary when from the deepest we ask ourselves about the meaning and meaning of the existence of things, in order to understand, reflect, question and clarify the ideas that underlie man. Therefore, philosophy allows us to find the epistemic floor and conceptual schemes that make different practices intelligible in themselves, starting from the origin of things to unify ideas and create totalities of logical coherence. Understood as a process that involves reflecting theorize and conclude, using strategic resources of thought, such as logic and dialectics, to find coincidences and differences with authors and informants through argumentation as a way to explain and make us understand in the scientific community and thus extract the most personal and intimate reflections, fundamental and creative focus in the discovery or invention of a doctoral thesis. Obviously the importance and transcendence of philosophy in doctoral studies for the researcher, becomes an episteme developing in this, the argumentative aspects forming a deeper knowledge, related to their actions. From this perspective, then a research report arises from the existence of a logical method of thought, based on knowledge, where concrete paths emerge and initiate an approach to new knowledge, forging a social, scientific and philosophical production.

INTRODUCCIÓN

Este razonamiento subyace de la naturaleza y la sociedad, que a través de un sentido significativo varia en relación a la postura del pensamiento del hombre frente al proceso del conocimiento, siendo este una visión particular del investigador sobre los elementos que han aportado rasgos distintivos al considerar el despliegue que tiene la filosofía en las ciencias sociales. Son numerosas las definiciones que pueden constar de este término, por ejemplo se pueden observar quienes definen la filosofía como el saber de la totalidad, otros opinan que es el estudio del ser. También, que es aquella que pretende aprender y comprender la realidad de la naturaleza humana. Todas estas consideraciones son valederas, en el sentido que la filosofía en sí, busca comprender la realidad mediante de la explicación de las cosas, lo cual, se puede simplificar que el objeto de la misma es el problema del conocimiento.

Profundizando en el término filosofía etimológicamente significa: amor por la sabiduría; el filósofo quiere saber porque necesita saber, por motivación interior y personal, busca el saber desinteresadamente, por amor al saber. La configuración de un mundo de cosas sensibles, perceptibles, comprensibles y pensables, estas se fundamenta en un lenguaje convencional que humaniza como también permite simbolizar lo sensible, pensar y crear los universos ideales. La filosofía plantea cuestiones en términos del ser, origen del hombre además de su mundo.

Interpretar el vocablo filosofía requiere de una profunda reflexión que permita descifrar el mundo que nos rodea, una reflexión crítica sobre el conocimiento, para comprender de manera objetiva la realidad. Entender el significado de la filosofía, implica abordar críticamente y desde las más diversas perspectivas el mundo que habitamos, tratando de discernir siempre lo verdadero de lo real, lo imaginario de lo fantástico, lo simple de lo complejo. Comprender eso que nos hace sentir anclados a nuestra cotidianidad, que estamos dispuestos a defender como nuestro espacio vital,

es de alguna manera aplicar la filosofía.

El conocimiento filosófico entonces, se ocupa de esclarecer situaciones referidas a marcos conceptuales y de preguntas que aún no sabemos cómo responder sistemáticamente, muestra una tendencia a mantenerse en estrecha relación con las ciencias naturales. No obstante, tan pronto como encontramos una explicación lógica a nuestros más profundos enigmas, damos el paso de la filosofía a la ciencia, lo que simboliza de alguna manera que la magia desaparece. No implica, de ninguna manera que el pensamiento filosófico sea mágico, pero sí que ha sido la forma en que las personas de mentalidad abierta, curiosos de por sí, han comunicado sus ideas de comprensión del universo que les rodea, logrando descifrar el conocimiento práctico de los misterios ocultos de la Naturaleza, comprendidos únicamente por unos pocos, razón por la cual, el pensador contemplativo, ha sido considerado filósofo por excelencia.

En la actualidad, la explicación de nuestra cotidianidad, la compresión del mundo que nos rodea, de nuestras creencias más arraigadas en mente y sentimientos, pasa por una postura filosófica de vida, de modo que aun cuando explícitamente no lo manifestemos, la filosofía conduce nuestra actuación en lo que hacemos. El nivel de estudios de postgrado constituye por excelencia, un espacio organizado para la indagación y construcción del conocimiento a través de procesos sistematizados de investigación. Al respecto, Sánchez (2009) señala que la construcción de un tesis implica dos procesos paralelos: uno, reflexivo-conclusivo y el segundo se encarga de la indagación y el contraste experiencial. El primer proceso es esencialmente filosófico y se da desde el principio hasta intuitivamente las inquietudes y reflexiones en vivencias personales y profesionales. Estas consideraciones son válidas para una construcción doctoral, sustentado en la argumentación como basa esencial para organizar las ideas con coherencia y claridad.

En este sentido, la filosofía nos

lleva a comprender el real significado de la libertad humana como también al esclarecimiento de la existencia, con lo cual podemos romper las cadenas de las posturas dogmáticas que nos han mantenido esclavizados, lo que hace que comencemos a "ser" más auténticamente nosotros mismos. Esta postura filosófica reflexiva debe verse reflejada en nuestra tesis doctoral, de ahí la utilidad e importancia de comprender que si no nos atrevemos a poner en palabras nuestras reflexiones e ideas, poco estamos aportando al conocimiento y nuestro intento será fallido.

DESARROLLO TEÓRICO

La filosofía es un cierto modo de pensar y hacer, es conjunción de teoría y práctica, de saber científico, experiencias, vivencias y motivaciones para ciertas actitudes. El filosofar brota de la raíz misma de lo humano, de nuestra necesidad de interpretarnos en términos de ultimidad. Es la postura que se asume en la vida, es tomar una posición racional (no religiosa, ética o estética) ante la totalidad de lo real. El saber filosófico, penetra en el misterio, mostrando la concepción del mundo y del hombre, mediante un pensamiento que surge de la realidad en toda su desnudez, en lo racional y en lo lógico. Ahora bien, para las religiones la filosofía se apoya en el misterio y en la repetición acrítica de las creencias. Por su parte, la ética ve a la filosofía como la disciplina que estudia "la moral del hombre en la sociedad", constituye una rama de la filosofía moral, por lo tanto desde el punto de vista de la historia de la ética podríamos mencionar que han existido a lo largo de la evolución del pensamiento del hombre occidental, diversas doctrinas éticas fundamentales.

Desde la Ética griega con los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles, pasando por la ética epicúrea y estoica, la ética cristiana con el paralelismo de San Agustín y Platón, Santo Tomas de Aquino y Aristóteles, el formalismo kantiano en la ética moderna, en fin se ha llegado hablar de ética contemporánea, ética existencialista, ética pragmática y marxista, la revisión de cualquier libro

sobre Ética, podría darnos algunas luces para la comprensión de un campo de tan fundamental significado como la ética, el cual nunca se abandona el proceso intelectual de reflexión, cuando se hace un abordaje científico que es el caso específico de una tesis doctoral o un abordaje filosófico, pienso que la filosofía no quiere competir con la ciencia. Porque desde los orígenes los filósofos saben que las cosas son, pero también dejan de ser o podrían ser de otra manera, es decir, el mundo de cosas de cada quien, no conocemos más realidad que la nuestra.

De allí que, para que un investigador pueda apropiarse del discurso doctoral, es pertinente que indague sobre la esencia de la filosofía, haciendo una aproximación histórica donde este pueda construir su concepción del mundo entre el pensar y el ser, permitiendo que emerja un conocimiento lógico, lo antes expuesto se sintetiza de la siguiente manera: Desde los jónicos en el siglo VIII A.C se dedicaron el saber filosófico a tratar principalmente a los Dioses, los cuales se prolongan en la naturaleza, estudiaban el porqué de la Physis o naturaleza, creyendo descubrir que ésta era unitaria y universal. A tal discurso se denominó Filosofía. Luego Parménides y Heráclito pretendieron distinguirse en otras cuestiones en el seno de la Physis, dieron con el Logos (discurso razonado) y con el Nous (mente o espíritu).

Con la escuela Pitagórica hacen aparición los objetos matemáticos; el número pasa a ser la entraña de todo. Las cosas bien hechas son armónicas porque están sometidas a proporciones numéricas. Con Sócrates y los Sofistas, el tema de la reflexión filosófica se centra en el ser humano y su ámbito, se interesa por el discurso mental, por la virtud, por el bien. Se abandona la Physis y se aborda el anthopos y la polis. Centra su atención en una filosofía consciente de sí misma y de los métodos que emplea, a esto se le denominó el método de la mayéutica.

Con el aporte de Platón se tratan diversos temas, pero la filosofía prosigue sin sistematizar, ella es ética, física, matemática, es política, todo a

la vez. Descubre el mundo de las ideas, conserva los elementos fundamentales de la mayéutica, complementando el método filosófico con una contraposición, no de opiniones distintas, sino de una opinión y la crítica de ellas, esto es el intercambio de afirmaciones y de negaciones, a lo que denomino método dialéctico.

Para Aristóteles, el conglomerado de saberes se organiza, es un saber de la totalidad, la filosofía es básicamente ontológica, sabe todas los cosas pero sólo en aquello en que todas coinciden. Para Aristóteles el objeto no es otro que el ser. El método de la filosofía es la lógica, es decir, la aplicación de las leyes del pensamiento racional que nos permite transitar de una posición a otra por medio de engarces de lo más general a lo menos general, hasta llegar a lo particular.

Lo esencial en este método filosófico que arranca con Sócrates, pasando por Platón y Aristóteles, consiste principalmente en el ejercicio racional, discursivo, en la dialéctica, en el discurso, en la contraposición de opiniones. En la discusión de los filósofos entre sí o del filósofo consigo mismo. En cambio a partir del renacimiento, con Descartes, el método cambia totalmente de cariz y el acento va ahora a recaer, no tanto en el discurso posterior a la intuición, como sobre la intuición misma y los métodos para lograrla. Es decir, el método filosófico en la Antigüedad y en la Edad Media se ejercita principalmente después de tenida la intuición, el método filosófico en la edad moderna pasa a ejercitase principalmente antes de tener la intuición y como medio para obtenerla. A este método se le denomino método inductivo.

Uno de los grandes filósofos del siglo XX, Edmund Husserl, señala que esa forma especial, propia de la actitud filosófica es la que denomina la reflexión, y que la actitud reflexiva no es un acto o una vivencia, sino un volverse sobre los actos o las vivencias, es decir, no actúa, sino que analiza y reflexiona lo vivido. Otro de los filósofos de connotación es Car los Jaspers, en una de sus obras desarrolla el pensamiento de que la

filosofía es saber sabio, sabiduría afincada en información cierta, pero alentada por la experiencia del existente, plantea: "el hombre no puede prescindir de la filosofía. Así, está, siempre y en todas partes, estará presente. La única cuestión que se plantea es la de saber si es filosofía consciente o no; si es buena o mala, confusa o clara" pág 72.

Las corrientes filosóficas contemporáneas, de Bertrán Russel y Ludwin Wittgenstein (Matemático: logicismo), dedicados a temas y problemas científicos (Filosofía y ciencia), con ellos nace la filosofía analítica, es decir, interpretación de textos. Logran advertir desde la Escuela de Oxford la muerte de la filosofía, la inutilidad de la filosofía. En la relación de la filosofía y la metafísica, las corrientes en dependencia de temas y problemas filosóficos tradicionales, la corriente gnoseológica presente en el ensayo, está la postura de Hussserl (Fenomenológico), considerada como Neopositivismo. Por su parte, Karl Jaspers se le suele ubicar entre las corrientes ontológicas, sobretodo Neorrealismo indeterminados, llamado ontologismo trascendentalista. Por último, Ludwin Wittgenstein pertenece al círculo de Viena, después llamado Escuela de Oxford, de la corriente Neopositivista.

Se debe considerar con gran relevancia que la filosofía no es una ciencia, sino que es una disciplina rigurosa y difícil, generando que entre ambas haya diferencia en su propósito, método, entre otros; por su parte toda ciencia tiene un objetivo delimitado, mientras que la filosofía se ocupa de cualquier objeto en general. Además, Magee (2008), expresa que la filosofía se asienta sobre dos interrogantes fundamentales, ellas son: ¿Cuál es la esencia última de todo aquello que existe? (ontología), y la segunda, ¿Cómo, después de todo, podemos conocer? (obedece a la epistemología).

Al respecto Moreno (2013), señala que por ser la filosofía especulación o disquisición, puede o no estar unida a la realidad, pero siempre va a estar comprometida con la especulación, ya que desarrolla su intermediación mediante el flanco

desde donde ésta se fragua y proyecta, es decir siempre va a depender del prestigio social. Es por tanto, una teoría impregnada de esfuerzo, voluntad, acierto, elaboración cuidadosa, acerca de la realidad objetiva, que depende del pensamiento, lenguaje y emocionalidad. También del complejo problema de la individualidad humana, en términos específicos (pequeños) o en términos globales (totales).

Evidentemente que, una teoría que se construye sujeta a la crítica abierta; no en plan de lograr linealmente el descubrimiento o la verdad. Y conociendo que el problema de la verdad es un compromiso más bien de la ciencia, no de la filosofía, ésta puede eventualmente coadyuvar con la lucha propia de la ciencia, de generar verdades (aunque sean provisionales). Por ello, según el mencionado autor, la ciencia se nutre de la riqueza y libertad teóricas de la filosofía, y al mismo tiempo, la filosofía toma de la riqueza restringida de la ciencia para seguir impulsándola. Filosofía y ciencia, así, están irremediablemente unidas.

Para Jaspers (1966), la filosofía bien trabajada está vinculada sin duda a las ciencias, aun cuando la filosofía tiene origen diferente, pues brota antes de toda ciencia, y se genera del asombro, duda, emocionalidad, incongruencias, y situaciones en que nos encontramos al límite. Además la filosofía trata la totalidad del ser, que interesa al hombre en cuanto hombre. Por tanto su conocimiento es más hondo que todo conocimiento científico. Señala el autor que a diferencia de la ciencia, la filosofía es desinteresada en el sentido utilitario que se emplea en la ciencia, por tanto no busca progresar ni probar nada, sólo puede ser comunicada.

En general, en nuestra vida cotidiana la mayoría de los fenómenos se nos presenta como si fueran único, como si estuviesen un solo sentido, atravesados por el valor hegemónico y dominante de la cotidianidad que es la “Utilidad” (Jeremías Bentham/Stuart Mill), declaran que “lo bueno es la utilidad“, el utilitarismo, es la doctrina ética que sostiene que lo bueno consiste en lo útil dado a nosotros, que no amerita ningún tipo de perspectiva

nueva.

A raíz de estas evidencias es con la filosofía que puede llegar el ser humano a impulsar una genuina comunicación, por cuánto ésta se da de existencia a existencia, para que realmente exista autenticidad en la comunicación, ésta debe responder a lo genuino que hay en el interior de cada ser humano, de lo contrario sólo hay transmisión de mensajes. Al respecto, expresa Jaspers: "Únicamente en la comunicación se realiza cualquier otra verdad; en ella sólo soy yo mismo, no limitándome a vivir, sino henchido de plenitud la vida" (pag. xx).

De allí, que en el devenir del hombre, éste siempre ha buscado una explicación coherente de su sentido en la vida y de alguna manera comprender aquellas cosas que le son inciertas y a las que no les consigue una explicación lógica, por ello recurre a una presencia mítica, mágica, divina; una fuerza que satisfaga ese cuestionar permanente ante la vida, una tabla de salvación que le asegure la existencia y la trascendencia en el trayecto de su vida.

Si bien es cierto, cada libro sagrado ha dado origen a diferentes religiones y dentro de cada religión en particular, los humanos no han logrado ponerse de acuerdo, embarcándose en eternas discusiones sobre lo que quiere decir tal o cual versículo de la Biblia, del Corán, de la Torá, del libro de Mormón, por sólo mencionar algunos, todos reclaman tener el único y verdadero libro sagrado, en ellos la verdad es dogmática y absoluta. No se la puede refutar. Una verdad absoluta puede existir en este plano de la existencia. Para la filosofía, por el contrario, ninguna verdad absoluta existe, de ahí que aun cuando ella sustenta el pensamiento y basamento de todas las religiones, ha sido invisibilizada en muchos lugares de prédica religiosa, por considerar que el pensamiento filosófico es subversivo del orden establecido.

CONCLUSIONES

La comprensión y reflexión sobre filosofía que realiza cada ser humano depende de la postura que asume ante la vida, ésta debe impulsar al

logro de los propósitos establecidos, ya que de sus acciones depende el éxito que logre o no en la vida, es decir, la búsqueda permanente de superar inconformidades, dudas, de aclarar y razonar los pensamientos, permite al individuo el fin último del ser humano, es decir, la felicidad.

De ahí, la importancia y trascendencia que la filosofía tiene en los estudios doctorales, especialmente al momento de la construcción del conocimiento surgen los pensamientos acerca de la realidad fundada en lo racional creando la tesis, donde en resumidas cuentas el investigador narra los hechos que subyacen de la realidad estudiada, considerando una redacción interpretativa, concreta, mediante los elementos explicativos y argumentativos para desarrollar sus conclusiones, siendo estas ideas moldeadas a través del mundo vistos desde la voces de sus informantes y al partir de allí, es donde reconstruye su propia versión del mundo observado tomando en cuenta para ello la naturaleza del hombre y la sociedad.

Cabe destacar que, los pensamientos que podemos expresar por medio del lenguaje, reflejan de alguna manera nuestro mundo interior, es decir, de forma tal que cuando expresamos nuestras ideas en forma oral o escrita, estamos compartiendo a los demás lo que realmente guardamos en la intimidad de nuestro ser, ese es uno de los aspectos que la filosofía se plantea, el reconocimiento del mundo interno de cada persona, ese hacernos conscientes de cuál es la naturaleza de nuestra realidad vital.

De allí, que en una construcción doctoral se requiere un proceso de reflexión permanente, que parte de la postura de cada individuo y las perspectivas desde las cuales se aborda la investigación esbozando los fundamentos axiológicos, ontológicos, epistemológicos, metodológicos y filosóficos, que se realiza desde el inicio de la tesis hasta llegar a las reflexiones finales, es decir, a lo largo de toda la investigación.

Sobre este particular, se puede afirmar que, la producción de una tesis doctoral es una disertación que se realiza para explicar un hecho un invento o descubrimiento, el cual debe

tomar en cuenta elementos claves como la postura en cuanto al paradigma a asumir, el enfoque, el método como las técnicas más idóneo para abordar una investigación. Asimismo, claridad lingüística en contenido y forma. Es importante superar los problemas de incoherencia gramatical que se expresan en dificultad de concordancia, entonación y puntuación.

Lo expuesto, permite reflexionar sobre la importancia y transcendencia de la filosofía en los estudios doctorales, donde el investigador debe respaldar su pensamiento con la acción, por ello lo que define una investigación como tesis es la producción filosófica. Pues lo que define a un filósofo es el uso de métodos filosóficos. La importancia en la selección del método es una responsabilidad personal, como producto de una manera de ver pensar y sentir, ideología, creencias a través de un ambiente de formación epistemológica, científica y filosófica.

En ese sentido, para la filosofía nada es definitivo, todo puede ser de múltiples maneras, un abordaje filosófico en un trabajo de doctorado implica, cuanto más obvio es un fenómeno a estudiar, más es la dedicación del investigador con postura filosófica de hacerlo explotar, pero no para encontrar otro sentido más verdadero que ese, sino mostrar, que para cualquier fenómeno, hay múltiples perspectivas posibles. La filosofía es contingente, significa “lo que puede ser de otra manera”. Hacer filosofía es otra cosa, ésta no resuelve problemas, los que se han dedicado al ejercicio filosófico, son creadores de problemas, allí surge el ser ontológico, problematizamos la realidad. Por consiguiente, es significativa la utilidad de la filosofía en un estudio de doctoral.

Filosofar es una tarea humana que puede conducirnos a vivir más humanamente, pienso que la utilidad de la filosofía, genera la pregunta por qué y la pregunta por qué, interrumpe la utilidad de las cosas, estoy enteramente convencida que esa capacidad lúdica la tenemos todos, podemos cuestionarlo todo, podemos a cualquier fenómeno detenerlo y

abordarlo por la pregunta del por qué. Los primeros filósofos fueron medios filósofos y medios científicos, la mayoría de los libros de Aristóteles son considerados hoy en día, obras enciclopédicas de carácter meramente científico. Nadie hace filosofía etérea, fuera de su contexto, como si fuera un producto de nuestra mente y la mente humana estuviera totalmente abstraída de los cambios materiales y culturales que se dan en la realidad, el pensamiento es siempre hijo de su tiempo.

Un abordaje científico y un abordaje filosófico se enciman uno del otro, resaltar el carácter contingente que tienen los estudios a nivel doctoral, es lo que puede ser de otra manera, "todo es contingente". Para eso hacemos del cuestionamiento un "Modus Operandi", yo creo en el poder de la pregunta, donde dicho poder tiene como objetivo socavar, subvertir esos sentidos que se creen definitivos, en otras palabras la filosofía es necesaria e importante en todas las etapas del hombre para descubrirse a si mismo y lograr conectar tres aspectos importantes como lo son cuerpo mente y corazón.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jaspares, K. (1966) **La Filosofía**. México: FCE

Magee B. (2010): **Una introducción a la filosofía. Diálogo** con Isaiah Berlín. [En línea] Xalapa, Ver., AL FIN LIEBRE EDICIONES DIGITALES. 2010. 31 pp. [16/01/2015]. Disponible en //www.alfinliebre.blogspot.com.

Moreno, A. (2013) **Tomado de "Fronteras Vivas entre Ciencia, Filosofía e Ideología".**

Ortiz, O (2010) **Filosofía, Religión y Ciencia. Una Solución integral a la Crisis Mundial.** Tercer Testamento-Nueva concepción de la vida y del mundo. Disponible: http://www.monografias.com/trabajos39/filosofia-religion-ciencia/filosofia-religion-ciencia3.shtml.

Pardo, J.L. (2010) N**unca fue tan Hermosa la Basura.** Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg: Barcelona

Sánchez H.(2011) **La Tesis, Requisito Doctoral,** Universidad Fermín Toro. Redacción y Composición Doctorado en Ciencias de la Educación Palermo de Cubiro. Primer borrador (2009)

Schwarz, F. (2010) **Filosofía y Religión**. Nueva Acrópolis. España.

Wittgenstein, L. (1988) **Investigaciones Filosóficas.** México: Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM.

REVISIÓN TEÓRICA ACERCA DE LOS MODELOS DE LIDERAZGO EN LA LABOR DEL DOCENTE CON FUNCIONES GERENCIALES

Autora: Thais Pérez
Thaisfigueroa848@gmail.com

PALABRAS CLAVE
Líder, liderazgo, modelos de liderazgo

RESUMEN

Las organizaciones educativas están llamadas a enfrentar los desafíos que se les presentan en un entorno social complejo e impredecible, como el actual, para lo cual requieren ser dirigidas por docentes con funciones gerenciales, con condiciones y acciones específicas con su perfil, que le permitan atender en gran medida los retos emergentes. Capaces de asumir, según lo plantean teóricos como Covey (1997), Hersey y Blanchard (1998), Gardié (2006) y Rubino y Amat (2006), un modelo de liderazgo específico que le imprima principios y valores personales y técnicos que le permitan actuar como personas proactivas, enérgicas, entusiastas, creativas, dispuestas a buscar el bien común de todos los miembros del grupo y conducirlos hacia el éxito, de modo de lograr con satisfacción los objetivos de la organización. En este orden de ideas, el presente ensayo tiene como propósito interpretar y argumentar modelos de liderazgo, luego de la revisión teórica desarrollada por los estudiosos de la temática. Desde estos postulados, se puede concluir de manera reflexiva, que la esencia de cada modelo de liderazgo que desarrolla un docente con funciones gerenciales, le asegura un accionar efectivo en cuanto a objetivos, dimensiones y límites; con el fin de hacerse sensible a las situaciones, modelar las cualidades y destrezas de los miembros de la organización, hasta lograr que estos se sientan bien consigo mismo, con él como líder y con la organización misma.

THEORETICAL REVIEW ABOUT THE LEADERSHIP MODELS IN THE WORK OF THE TEACHER WITH MANAGERIAL FUNCTIONS

Author: Thais Pérez
Thaisfigueroa848@gmail.com

KEYWORDS
Leader, leadership, leadership models

ABSTRACT

Educational organizations are called to face the challenges that present themselves in a complex and unpredictable social environment, such as the current one, for which they need to be directed by teachers with managerial functions, with conditions and specific actions with their profile, that allow them to attend To a great extent the emerging challenges. Capable of assuming, as posed by theorists like Covey (1997), Hersey and Blanchard (1998), Gardié (2006) and Rubino and Amat (2006), a specific leadership model that prints personal and technical principles and values that allow act as proactive, energetic, enthusiastic, creative people, willing to seek the common good of all the members of the group and lead them to success, in order to achieve with satisfaction the objectives of the organization. In this order of ideas, the present essay has the purpose of interpreting and arguing leadership models, after the theoretical revision developed by the scholars of the subject. From these postulates, it can be concluded in a reflexive way, that the essence of each leadership model developed by a teacher with managerial functions, assures an effective action in terms of objectives, dimensions and limits; in order to become sensitive to situations, to model the qualities and skills of the members of the organization, until they feel good about themselves, with him as a leader and with the organization itself.

INTRODUCCIÓN

Los variados y cada vez más complejos cambios que experimenta la sociedad en el aspecto económico, social y político, demanda de las organizaciones educativas independientemente sea su naturaleza pública o privada, a replantear la función de la gerencia, cuya acción esté basada en el uso crítico, racional, holístico y reflexivo del conocimiento y del saber del talento humano que la conforma y de los recursos indispensables para el manejo de las distintas esferas de la organización, de modo que se adapte y de respuesta de manera óptima a los cambios.

Esta acción dispone el desarrollo del ejercicio docente con funciones gerenciales, a un desempeño laboral con competencias propias de su rol de liderazgo, que le permita promover grupos de trabajo donde pueda conformarse una comunidad educativa que posibilite la consistencia, coherencia de las visiones, objetivos, motivaciones, compromisos de sus integrantes, para propiciar de manera significativa el cambio y la innovación en las instituciones educativas.

Para ello, es propicio fundamentar su acción en un modelo de liderazgo, que le permita organizar o coordinar la institución, clasificando el trabajo a desarrollar, el personal con el que cuenta, considerando las habilidades que posee cada uno de ellos, sustentado en un ambiente de armonía, coordinación y estabilidad en las relaciones y acciones de todos los miembros que integran la comunidad escolar.

En consideración a los aspectos mencionados, se presente el siguiente ensayo con el propósito de interpretar lo relativo a los modelos de liderazgo en la labor del docente con funciones gerenciales, luego de la revisión documental de las teorías escritas sobre la temática en cuestión, con al fin último de concluir de manera reflexiva sobre este valioso constructo.

DESARROLLO TEÓRICO

Dadas las exigencias que

emergen en la sociedad debido a la globalización y la evolución de los sistemas de comunicación e información, el sistema educativo, en la búsqueda de nuevas propuestas innovadoras, creativas para encontrar respuestas a las demandas señaladas, ha llevado a las organizaciones a realizar grandes esfuerzos en el mejoramiento de su función, adoptando nuevos conceptos y esquemas teóricos que le impriman a los docentes con funciones gerenciales, competencias cognitivas, técnicas y sociales, para que con conciencia y empoderamiento, puedan reflexionar acerca de la responsabilidad que tienen hoy en día , en contribuir significativamente en la preparación de los futuros ciudadanos que harán frente a las innovaciones, desafíos y expectativas sociales, así como propiciar en ellos una nueva manera de vivir, que ofrezca la esperanza de un mejor futuro de país.

En este orden de ideas, el gerente educativo de hoy día, está llamado a revisar sus funciones en la institución que administra, realizando una autoevaluación que lo conduzca a tomar plena conciencia la responsabilidad de su acción y del papel que debe cumplir en la organización. En este sentido, se precisa de un gerente que asuma entre los roles que deben desempeñar, el referido al liderazgo, como aquel que le permita orientar y motivar al grupo a determinadas acciones, según sea la necesidad que se presente en la organización, así como también, tomar en consideración los atributos que definen al talento humano, para que aporten nuevas soluciones a la forma de ver y hacer las cosas, lo que requiere de la creatividad e innovación en la forma de dirigir y planificar la acción.

Para ello, es necesario que durante el desarrollo del liderazgo, los procesos llevados a cabo sean dinámicos e innovadores y que pueda adecuarse a las exigencias presentes y futuras de la organización, situaciones que ameritan orientar, guiar, evaluar de manera efectiva. En tal sentido, Chiavenato (2002) señala: “Liderazgo es la influencia interpersonal ejercida en una

situación dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de una o diversos objetivos específicos'' (p.92). Definición en la que se asume una acción sobre la posibilidad cierta de enfocarse en desarrollar a través de la interacción asertiva entre los miembros de la organización, los objetivos previstos, con significado para la organización.

Para Pereira (2005), citado en Gardié (2006), "el liderazgo como acción efectiva debe permitir al líder, hacerse sensible a las situaciones que requieren cambio, así como modelar las cualidades y destrezas de las relaciones interpersonales hacia un trato exitoso con niveles de calidad" (pág. 31).

Por su parte, Covey (1997) analizando su argumento respecto al liderazgo, plantea que es la capacidad para influir sobre la realidad a través de cambios positivos en el entorno social en el que se opera. Para ambos autores precitados, el liderazgo se centra en la acción sensible, efectiva sostenida en las condiciones y características del tiempo en el que se ejerce, el cual tiene la capacidad de influir en las demás personas para generar cambios positivos en la realidad en la que se desenvuelven.

Aunado a lo planteado, la acción de liderazgo recae en la responsabilidad del ente llamado líder, quien debe contar con diversos atributos, uno de ellos es su habilidad para dirigir un grupo, a través de la comunicación, ganar la disposición y lealtad de los colaboradores para el alcance de las metas propuestas, desarrollar al máximo el potencial del personal a su cargo para ser eficaz, eficiente, efectivo y productivo en la gestión, así como también, el grado con el cual enfrentan situaciones de adversidad y el liderazgo ejercido en las funciones que le corresponde cumplir, influenciado por el contexto en el cual lo practican.

Al respecto, Covey (Ob. cit) señala que como líderes, se requiere la condición personal y social de desarrollar los principios y valores que favorecen tanto la satisfacción laboral individual como la colectiva, apoyado en un clima de armonía y empatía. En este orden de ideas, para

complementar lo argumentado por el precitado autor, Roma (2009), asume la idea las cualidades y condiciones esenciales para definir el perfil del líder y parafraseando sus señalamientos, se tiene la presencia de la honestidad, puesto que el líder debe ser una figura transparente para lograr credibilidad en su gestión, para generar confianza y lograr el respeto de los demás. Tener una visión compartida, de lo que puede y debe ser, tiene que corresponder a los legítimos intereses de todas las partes involucradas y la estrategia utilizada para lograrla.

Asimismo, estimular e incentivar al estudiante a tomar conciencia de la importancia que aportará con su trabajo, su sentido de colaboración, participación, pertenencia y servicio, en beneficio a la colectividad. Así como también tener compromiso, que es la confluencia de intereses personales, institucionales y la de colaboradores. Además señala el precitado autor, que el líder debe tener paciencia, para articular en forma sinérgica y lograr un rendimiento grupal mayor a la suma de los comportamientos individuales, la pluralidad de conductas de todos hacia el cumplimiento de los objetivos y finalmente el mejor camino para legitimar la autoridad del líder es pregonar con el ejemplo.

Esta configuración compleja de las condiciones y cualidades del lider, que implica perspectivas emocionales, valorativas y vivenciales, presentes en las interacciones con los liderados; es lo que le permite establecer el desarrollo significativo de su liderazgo, dentro de toda organización. Dado que es capaz de considerar las individualidades, de percibir su entorno escolar de forma interdisciplinaria, innovando en la búsqueda de alternativas que puedan transcender en el tiempo para la formación integral del individuo. Acción aunada al respeto a la condición de ser humano como principal recurso que cualquier empresa u organización pueda tener y el establecimiento de la empatía, como elemento de importancia en la interrelación del talento humano que se desempeña en estas instituciones.

Por otra parte, en lo relacionado

a las acciones profesionales, y asumiendo algunos señalamientos de Gardié (Ob. cit), un líder debe estimular a sus seguidores a que apliquen su intelecto para la solución de problemas, generar retos constantemente para buscar nuevas maneras de operar y accionar al desligarse de los conocimientos anteriores y vincularse a nuevas acciones, es decir, se centra en "transformar" a otros, motiva e estimula a los seguidores por el carisma, el nivel intelectual y consideración individual. Para ello, puede aplicar diferentes modelos de acción de liderazgo, en aras de enfrentar las diversidades que se generen en su entorno, mirando siempre el camino de la superación colectiva.

Sobre este particular, se han desarrollado variados modelos sobre el liderazgo a lo largo del tiempo, los cuales se caracterizan, por diferenciar la acción que desempeñen los líderes, en función a los rasgos físicos, intelectuales, personales y comportamentales que posean, rasgos que postulan el estilo de liderazgo en particular, el mismo varía en función al énfasis de la conducta que manifiesta. A tal efecto, Gardié (Ob. cit), en líneas generales, plantea que se debe asumir los postulados de los diferentes modelos de liderazgo que han surgido de los estudiosos de la materia, los cuales varían en cuanto a objetivos, dimensiones y límites según sea el grupo o institución en dónde se ejerza, así como el tipo de relación que se establece entre el líder y sus seguidores.

Del mismo modo, el precitado autor señala que los enfoques situacionales o de contingencias que fundamentan los modelos de liderazgo, consideran que la efectividad del líder depende básicamente del control e influencia que le proporciona la situación, por tanto no existe un modelo que sugiera un estilo único de liderazgo, sino que este va a depender de las relaciones que este tenga con el grupo y las contingencias que se le presenten.

Así mismo, es importante resaltar, que existen diversos modelos de liderazgo, que abarcan desde cómo se relacionan los líderes con

otros dentro y fuera de la organización, cómo se ven a sí mismos y su posición, y en gran medida si son o no exitosos como líderes. Dentro de estos modelos se encuentran, los que se describen a continuación.

Rubino y Amat (2006), señalan los siguientes modelos de liderazgo, *Autocrático*, es una forma extrema de liderazgo transaccional, donde los líderes tienen el poder absoluto sobre sus trabajadores o equipos. Se caracteriza por ordenar, premiar, castigar y criticar; con una orientación hacia la producción y a la obtención de los resultados, sin considerar la individualidad de las personas. El *Burocrático*, a través del cual el líder sigue las reglas rigurosamente y se asegura que todo lo que haga sus seguidores sea preciso. El *Carismático*, este líder inspira muchísimo entusiasmo en sus equipos y es muy energético al conducir a los demás.

El precitado autor, señala también, el modelo de liderazgo *Participativo* o *Democrático*, a pesar que es el que toma la última decisión, invita a otros miembros del equipo a contribuir con el proceso de toma de decisiones. En este sentido, el líder consulta a todos los miembros de la organización, sobre la toma de decisiones en torno a las acciones que se deben ejecutar, alentando el consenso, la participación y el compromiso de todos. Cabe destacar, que este modelo, es compatible con la naturaleza humana, porque respeta su esencia, dignidad, pensamientos y sentimientos; condiciones que prevalecen en la época postmoderna. Dicha actitud le garantizará a la organización, gracias a la interacción de todos los involucrados, mediante una comunicación consciente; innovar, promover acciones, organizar actividades y lograr resultados en términos de excelencia.

De igual manera, señala el modelo *Laissez-faire*, es un líder que deja a sus miembros de equipo trabajar por su cuenta. Otro modelo de liderazgo, es el *Transformacional*, es considerado como el verdadero líder por la mayoría de los teóricos del liderazgo, porque inspira a sus equipos en forma permanente y les transmite su entusiasmo. En lo que se

refiere a este modelo transformacional, parafraseando a Rubino y Amat (Ob. cit.), se tiene que el líder que asume este modelo de liderazgo, además de ser carismático, presta especial atención a los intereses y las necesidades de desarrollo personal de sus colaboradores, los impulsan a trascender desde sus intereses individuales hasta los grupales. Por otra parte, está en permanente búsqueda de conocimientos y avances a través de reflexiones sobre cómo mejorar lo existente y desde un enfoque prospectivo, profundiza acerca de las organizaciones que extraen experiencia del pasado para volcarla en el futuro, pero enfrentándose a un contexto cambiante.

Es importante destacar, que en los últimos años, los modelos de liderazgo se han ampliado, dado los avances de la naturaleza de las organizaciones, en este sentido se puede señalar la teoría del *Liderazgo Situacional* o *Contingencial*, diseñado por Hersey y Blanchard (1998), la cual ha adquirido gran relevancia, puesto que hace referencia a un modelo de liderazgo mediante el cual el líder adopta distintos estilos, dependiendo la situación y el nivel de desarrollo de los empleados, se basa en analizar un hecho determinado y acuerdo al nivel según la madurez de los componentes del equipo, adopta un liderazgo que se adapte a las necesidades del grupo.

En este orden de ideas, este modelo define la existencia de cuatro posibles estilos de dirección, indicando el nivel de control según un directivo ejerce sobre los subordinados, y los cuales denomina: Ordenar (E1) se caracteriza por dar instrucciones específicas y supervisar de cerca el desarrollo del trabajo. Persuadir (E2) se caracteriza por explicar a los subordinados las decisiones ya tomadas por el superior, a la vez que explica las ventajas y/o la facilidad de cumplir con lo solicitado. Participar (E3), caracterizado por que el mando comparte sus ideas con sus subordinados y por facilitar el diálogo para llegar a una decisión acordada en conjunto y a una planificación también conjunta. Delegar (E4) se caracteriza

por dejar al subordinado, visto como colaborador, las decisiones sobre cómo actuar para lograr los objetivos de la institución en general y de su puesto de trabajo en particular.

Estos estilos según el precitado autor, implican trabajar con y mediante personas y grupos para alcanzar las metas de la organización. Así se forman por una determinada combinación de los elementos de tarea (alcanzar los objetivos de la organización, el cumplimiento de los plazos.) y de relación (cuidar los aspectos emocionales del trabajador en su puesto y en la interacción con el mando y con otros compañeros).

También señalan los autores citados anteriormente, que en la Teoría del Liderazgo Situacional (TLS), ninguno de los estilos se define como óptimo para cualquier situación, sino que puede ser adecuado cuando las características de la situación así lo requieran. En este sentido, se interesa por motivar a las personas a hacer más de lo que ellas mismas esperan, produciendo cambios en los grupos, organizaciones y en la sociedad, acoplándose perfectamente en la dinámica de las instituciones, para mejorar la predicción y control al momento de la conducción de un grupo.

Tomando en cuenta lo antes señalado, se puede considerar que estos cada uno de estos modelos descritos, son importantes para la labor del docente con funciones gerenciales, en el momento de desarrollar su rol de liderazgo, por cuanto desde esta óptica con dimensiones éticas, morales y afectivas, podrá entender el comportamiento de los grupos, así como orientarles en la dirección correcta y efectiva, para que puedan cumplir las metas que se le plantean en la organización educativa. Así como también, les permitirá adoptar el estilo más adecuado para cada situación, contexto, persona o grupo de personas y quienes dispuestos al encuentro empático y al diálogo permanente para alcanzar "visiones compartidas", les será posible alinear a los sujetos tras propósitos comunes, con una capacidad de pronóstico más exacta para mejorar el desempeño del grupo a quien le corresponde liderar.

CONCLUSIONES

Desde mi reflexión, puedo concluir que si se aspira que una organización tenga una proyección social más consecuente con el rol que desempeña, resulta imprescindible que sus docentes con funciones gerenciales, ejerzan su rol de liderazgo, desde un modelo específico y bien definido, con la conciencia y con el mayor sentido, que el liderazgo es algo más que dirigir a las personas, dado que como metaconcepto, debido a la complejidad implícita en su naturaleza, funcionamiento, condiciones, modelos y otras dimensiones propias de su dinámica expresión; tiene la responsabilidad de orientar el accionar de los miembros de la organización, en beneficio social, para la potenciación y fortalecimiento del ser y como una oportunidad para su desarrollo profesional dentro de la misma, por lo que adquiere un alto contenido ético, cognitivo, emocional y social.

De allí, que es premisa indispensable considerar este rol como el más idóneo para orientar y dirigir eficazmente, la institución educativa. Por lo tanto, es indispensable que cada modelo de liderazgo que asuma el docente con funciones gerenciales, lo desarrolle con términos de excelencia para impulsar la adquisición de conciencia, valores y comportamientos que favorezcan la participación efectiva de todos los involucrados en el proceso de toma de decisiones de la organización. Es imperante que el gerente, se concientice para liderar el talento humano que hace vida en la organización y administre eficientemente los recursos disponibles, de manera que los procesos que se llevan a cabo y los resultados que se logren, se adapten a sus necesidades y a los objetivos a alcanzar, en función de lograr los objetivos propuestos en la organización educativa.

Sin duda, que el conocimiento sobre las concepciones y modelos de liderazgo, permite al docente en su labor gerencial, emplear el más adecuado y efectivo dependiendo de la situación, permite que la gente se sienta más motivada a trabajar porque

sus decisiones son tomadas en consideración y sabe que aporta valor a la organización al ver el resultado de lo que está haciendo.

Un buen líder, sabrá cómo organizar las actividades de su equipo de trabajo para hacer así más sencilla la tarea de lograr llegar a la tan anhelada calidad, permitiendo desarrollar el sentido de pertenencia y arraigo hacia la organización, que sean convenientes y satisfactorios para el grupo y en el cual experimenten un sentido de propiedad sobre dichos logros, porque es el esfuerzo de todos.

En este sentido, mi accionar para ejercer el rol de liderazgo en el contexto educativo, sustentado en un modelo definido y según mi experiencia; se basa en mantener relaciones interpersonales óptimas con todas las personas que hacen vida en la organización, expreso claramente las ideas e instrucciones, y escucho los planteamientos de cada uno de ellos, apoyándolos para que trabajen con entusiasmo con el fin de guiarlos hasta alcanzar las metas propuestas. Así como también, toma decisiones en relación a las actividades pedagógicas a desempeñar; tomando en cuenta la necesidad de construir espacios armónicos para la convivencia escolar, mediante los mecanismos de la resolución y gestión de conflictos. Acciones, que puedo traducir en responsabilidad con los pares, con el trabajo y con la productividad eficiente y confiable de la organización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Covey, S. (1997). **Liderazgo Centrado en Principios**. México: Mc Graw Hill.

Chiavenato, I. (2002). **Gestión del Talento Humano**. Bogotá: Mc. Graw-Hill.

Gardié, O (2006). **Autoliderazgo y Liderazgo Creativo Organizacional desde la Perspectiva de la Neurociencia.** Revista Palabra y Realidad. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

Hersey, P. Y Blanchard, K. (1998). **Administración del Comportamiento organizacional: Liderazgo Situacional**. Traducción José

Francisco Javier

Roma, M. (2009). **Estilos de Liderazgo**. Documento en línea. Disponible en: http://minervaderoma.blogspot.com/2011/08/estilos-de-liderazgo.html

Rubino, A. y Amat, M (2006).**La Escalera del Liderazgo. Hacia el Liderazgo Transpersonal.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.

DEVENIR HISTÓRICO DE LA CREATIVIDAD: EPISTEME INNOVADORA DEL SIGLO XXI EN LA POSMODERNIDAD

Autora: Beatriz Valecillos
beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com

PALABRAS CLAVE
creatividad, epistemología, posmodernidad.

RESUMEN

En estos momentos, los espacios educativos son concebidos como organismo social con espacio propicio para encuentros, interacciones e intercambio de saberes influidos por lógicas y cosmovisiones emergentes que buscan su creencia y significación social. De ahí que, el presente ensayo asumió como propósito sintetizar el devenir histórico de la creatividad. La metodología utilizada se basó en la revisión documental de los aspectos teóricos constitutivos de los constructos filosóficos expuestos por Poincaré, Wallas, Guilford, Vigotski, Csikszentimihalyi, entre otros autores, con la finalidad de analizar la creatividad como episteme innovadora en el siglo XXI en la posmodernidad. Finalmente, conocer el devenir histórico de la creatividad puede concebirse de provecho para la profesión docente como un servicio más pertinente con las demandas que hace el mundo cambiante de hoy e innovador para ofrecer a los estudiantes aprendizajes socialmente significativos que los habiliten para operar con eficiencia y eficacia en cualquier acto cognitivo y contextual en que se desempeñen. Por esto, el Ser Humano al formarse íntegramente, debe poseer aptitudes para cambiar normas habituales, ofreciendo alternativas y ayudando así a solucionar creativamente problemáticas del entorno social.

BECOMING A HISTORIC OF CREATIVITY: INNOVATIVE EPISTEME OF THE 21ST CENTURY IN POSTMODERNITY

Author: Beatriz Valecillos
beatrizvalecillosdoc2010@gmail.com

KEYWORDS
creativity, epistemology, postmodernity

ABSTRACT

In these moments, educational spaces are conceived as a social organism with a propitious space for encounters, interactions and exchange of knowledge influenced by emerging logics and cosmovisions that seek their belief and social significance. Hence, the present essay assumed as a purpose to synthesize the historical evolution of creativity. The methodology used was based on the documentary review of the theoretical aspects constituting the philosophical constructs exposed by Poincaré, Wallas, Guilford, Vigotski, Csikszentimihalyi, among other authors, with the purpose of analyzing creativity as an innovative episteme in the 21st century in the postmodernity. Finally, knowing the historical evolution of creativity can be conceived as useful for the teaching profession as a more relevant service with the demands made by today's changing world and innovative to offer students significant social learning that enables them to operate efficiently and efficiently. effectiveness in any cognitive and contextual act in which they perform. Because of this, the Human Being to be fully formed, must possess the aptitude to change habitual norms, offering alternatives and thus helping to creatively solve problems of the social environment.

INTRODUCCIÓN

El momento actual histórico que la humanidad atraviesa, está rubricado por el paradigma de la complejidad, requiriendo cambios fundamentales en el pensar, actuar y ser de las personas, proceso en el cual la educación, orientada por la búsqueda de nuevos modelos pedagógicos, ocupa un lugar esencial. Estos modelos en la actualidad, están conscientes de la importancia de la capacidad creativa como una premisa necesaria, que lleva al ser humano a reflexionar sobre su saber, sobre el concepto de la realidad que se le enseña, y sobre la propia responsabilidad en cuanto a un creador activo de aquella, tanto física, como social, dentro del cual Motta, (2008:67) plantea “la educación cumple un rol fundamental, porque los nombres que asignamos a las sucesos están acabados porque todo debe ser renombrado a la luz de los nuevos conocimientos y los nuevos desafíos".

Lo anterior se aúna a, la noción de posmodernidad en el siglo XXI, como un periodo histórico caracterizado por un modo de pensar diferente, iniciado por el desencanto y desconfianza en la razón ilustrada, dada por el carácter autónomo, que le atribuye la vigencia de leyes impuestas para el entendimiento y la conciencia, propio de la época de modernidad. De allí que, la condición postmoderna cuestiona la visión única del mundo moderno.

Resulta interesante entonces, resaltar algunas ideas sobre la episteme de algunas posturas de algunos filósofos de la era postmoderna, cuando afirmaban que la postmodernidad está referida según, Lyotard, (1984:99). “a acentuar una realidad basada en una diversidad, donde el rol es decisivo de los medios de comunicación con el funcionamiento social y cultural. Razón por la cual, se caracteriza la sociedad actual como la sociedad de la información” Por otro lado, con los teóricos de la escuela de Frankfurt según Habermas, (1987:98), se planteó “el tema de interés de la razón en el conocimiento, liberación del saber, construidos socialmente en la

diversidad del campo del saber. Expone que Marx, fue el primer intento de convertir la teoría del conocimiento en teoría social".

Sobre la base de estas expresiones, el actual momento histórico de la postmodernidad del siglo XXI, está considerando un nuevo escenario que transforma el producto de la actividad intelectual en capital social, en una sociedad cada vez más abierta y compleja, que otorga a la educación la responsabilidad de promover competencias y esencialmente, la capacidad de aprender a aprender como centro de todo proyecto educativo, porque esto es un contenido necesario y humano, esencial de la sociedad del conocimiento.

En este sentido, la base de la postmodernidad se conforman y desenvuelven en una sociedad articulada por el conocimiento, aludiendo las organizaciones posmodernas Useche y Queipo, (2005:210) cita a (Brunner 1999), "requieren que sus principales actores enfrenten a viejos temores, contradicciones, tabúes y hacia una transformación por su propia naturaleza, por tanto no es estacionaria, debe crear continuamente nuevos elementos como la electrónica, la informática, la robótica, y la biotecnológica" es decir, que el talento humano sea el principal sujeto protagonista.

Por lo que, para el siglo XXI, el recurso humano será el actor principal para innovar, crear, siendo considerado como un punto crucial para el desenvolvimiento organizacional del futuro, como una propiedad básica de desarrollo de ventajas competitivas, estratégicas, porque se caracterizarán como empresas más capaces a aquellas que puedan atraer, desarrollar, retener a un grupo diversificado, multi especializado de los mejores y más talentosos profesionales del mercado. De ahí, lo significativo del actual ensayo, el cual es producto de una revisión analítica y crítica de la investigación del tema de la creatividad en su devenir histórico, como episteme innovadora en el siglo XXI de la era posmoderna.

Se infiere entonces que, en la actualidad, la creatividad se está convirtiendo en una necesidad, en un valor, debido a las innumerables facetas que ha de desempeñar cualquier ser humano en su ámbito vital. Educar para ser creativos es un requisito esencial en los inicios del siglo XXI, caracterizado por el cambio, la volatilidad de las ideas y los productos así, como los diversos enfoques epistemológicos sobre el tema. Partiendo de esta aseveración, y posicionados en la reflexión. la utilidad de la creatividad que hoy está presente en los diversos ámbitos educativos, sociales, gerenciales, industriales, sigue suponiendo que guarda como espacio ideal al campo educativo..

Por tanto, se considera conveniente hacer una síntesis propia, en el presente ensayo manteniendo una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión debido a que se hace más difícil cada día dada la velocidad con que se multiplican progresivamente los nuevos saberes, pero sobre todo afincarnos en que el educador que se precie describirse por ser creativo, supone saber que en la misma confluyen aspectos como los perfiles afectivos, psicológicos, cognoscitivos.

DESARROLLO TEÓRICO

Desde sus orígenes, el estudio de la Creatividad ha estado siempre rodeado de un halo de misterio, superstición y misticismo. El sujeto considerado creativo era visto como un ser diferente y especial que había sido “tocado por la varita” de la creación, la cual le confiaba el secreto de ese extraño y maravilloso don; es decir, se consideraba que la Creatividad era una prerrogativa de los seres superiores.

Es evidente entonces que, en la Biblia en el Génesis ya se hablaba de la creación del mundo por obra de Dios, considerado el creador por antonomasia, luego Sócrates, consideraba que el don se poseía por inspiración, era la divinidad la que movía al creador. Luego, en este devenir histórico dibujado por matices multicolores, de personajes sabios e

investigadores al plantear Poincaré, (1913:105) “la génesis de ideas originales se producen por incubación”. Es decir, tras un período de pensamiento inconsciente, gran parte de la importancia que al estudiar la creatividad se concede hoy a lo inconsciente, tiene claros orígenes en este autor, quien ofreció descripciones detalladas de la forma en que realizaba su trabajo y desarrolló también una teoría de la capacidad de creación que cargaba el acento en los procesos inconscientes.

Por esto, particularmente le doy importancia al subconsciente, al observar ese período de “aparente calma”, en los niños cuando uno piensa que tienen la mente en blanco, que no están pensando en nada. La experiencia me ha hecho reconocer que de esta aparente calma surgen las grandes ideas creativas, innovadoras, porque el subconsciente trabaja combinando pensamientos, ensayando y desechando muchas combinaciones sin valor, para dar paso en muchos casos a la idea más original e innovadora.

En ese orden de ideas, en este devenir histórico de la creatividad como episteme innovadora del siglo XXI en la posmodernidad, se analiza el postulado de Koestler, (1930), porque combina la tesis de Poincaré con un análisis más intrincado del papel del inconsciente, fundado en la teoría de Freud, cuando expone que “la resolución de un problema requiere combinar pensamientos; dar solución original, creativa, supone añadir combinaciones nuevas”. Esto significa, reflexionar en la fusión de las ideas de estos dos saberes filosóficos, cuando para solventar problemáticas debe haber combinación de pensamientos.

De acuerdo con lo citado, no podía dejar de mencionar la postura de Wallas, (1926), quien dio numerosos aportes a la creatividad, con su famoso proceso creativo, acotando que todo acto de creatividad pasa por diferentes fases: preparación, incubación, iluminación y verificación, definidas a continuación.

Preparación: Conocer el problema que se desea tratar o solucionar, es la base para lograr el

producto deseado, supone planteamiento y formulación del problema, percepción de la situación como incógnita a resolver, contactar, recoger, buscar; será la materia prima esencial al proceso creador. Es la etapa de sensibilización y es importante no utilizar la crítica, para dar paso a la imaginación, creación de ideas y más ideas.

Incubación. El subconsciente es un gran aliado en esta fase La mente comprueba y busca combinaciones, relaciones, asociaciones, se trabaja de modo inconsciente pero de ahí fluirán las ideas matrices para el acto creador aun cuando este período parezca estéril y sin solución evidente. *Iluminación:* La luz puede llegar cuando menos lo pensamos, pero la preparación, la actitud de búsqueda, la tensión y la distensión, preparan el campo hacia el final del proceso. La iluminación puede ser como una visión súbita de la solución al problema; es el vacío vertical desconocido, por el cual emergerá la idea esperada.

Verificación: Aquí se llega al momento de definir acciones *y criterios para dar* respuesta al problema que se desea solucionar o verificar, materializando los hechos, pasando de la subjetividad a la objetividad. Es el momento de la revisión profunda, de la confrontación de ideas, del análisis del proceso más que de las pruebas empíricas. En esta fase se comprueba la validez de las ideas preconcebidas.

Sin duda, los aportes de este teórico de la creatividad han sido notables para el docente, que se honre con el calificativo de ser “creativo”, puesto que la creatividad profesional es según, mi postura la potencialidad, capacidad, facultad o proceso cognitivo-afectivo del ser humano, la formulación y/o solución apropiada de problemas profesionales, la elaboración de productos y objetos originales, la generación de ideas valiosas, respuestas auténticas, encontrando nuevas combinaciones, relaciones novedosas y estrategias útiles para el contexto social.

Resulta oportuno, resaltar la postura de Guilford, (1950:448), quien es el autor del manifiesto de la creatividad, entendido como el acta de

los orígenes del estudio más académico de la creatividad. Así, se puede contemplar cuando establece "todas o casi todas las posibilidades que una situación posee o manifiesta a fin de elegir con libertad dentro de un gran abanico de probabilidades surgidas".

En ese orden de ideas, Guilford, (ob.cit:449) expone cuatro características en la creatividad: la *flexibilidad* "es la capacidad de posicionarse desde diferentes puntos vista, aun cuando en este proceso, los objetivos personales puedan modificarse o truncarse". O sea, este proceso infiere dejar de lado egoísmos e intereses personales para no obstaculizar la oportunidad de ubicarse en otros roles, o sea son respuestas de diferente naturaleza u origen.

La flexibilidad permite que el sujeto pueda desarmar lo existente para armarlo de otras maneras, las ideas manifestadas en la fluidez de pensamiento se imaginan desde diferentes concepciones, en este caso libremente y sin preconceptos es la clave de la flexibilidad. Por esto, es aconsejable acudir a metáforas y analogías, porque son herramientas si se desea desmenuzar una idea engendrándola en otro formato, aquí está la capacidad de ver lo que otros no ven.

Luego, originalidad esta característica se puede ubicar en dos definiciones según Guilford, (ob.cit:451): primero *"capacidad para aplicar nuevos modos o nuevas concepciones en las cosas antes creadas",* en palabras de Bohm y Peat, (1988:110) "una inteligencia creativa como la habilidad de percibir categorías y órdenes nuevos, entre los viejos". Interpretando los supuestos, sería como desarmar un rompecabezas armado y tener la habilidad de armarlo de otra forma con las mismas piezas y hacer surgir otra figura totalmente distinta de la primera.

Segundo, *"capacidad de crear cosas totalmente nuevas, sin antecedentes en la historia".* Aquí están los descubrimientos, grandes inventivas, creaciones que son punto de pronunciación dentro de la historia por no tener precursor, o sea el "antes de y después de". En el mismo, se

pueden comparar ideas eligiendo la más valiosa, original e innovadora, el éxito de esta característica se debe a generar ideas.

Por último, la *elaboración o viabilidad* esto supone riqueza de detalles de la respuesta, donde el niño agrega, superpone, añade complementos a sus creaciones para hacerlas más novedosas. Aquí el sujeto hace realidad su pensamiento creativo, es decir, cuando la idea se hace realidad se ha logrado un producto creativo. De ahí que, los aportes de esta teoría siguen vigentes en los espacios educativos, es decir la postura de este teórico, es utilizada acordemente porque le sirve al educando en ir apropiándose de ser creativo, original y ser partícipe de la "invención creadora", y asumir la postura de del autor donde comportan dos tipos de capacidad de pensamiento: el "pensamiento divergente", y el "pensamiento convergente", así como una capacidad de evaluar informaciones y sacar consecuencias.

Posicionados en la reflexión de lo expuesto, se analizaron teorías que competen el acto creador, resaltando los aspectos más notables que han servido de sustento a docentes que desean trasmitir esa sensibilidad que caracteriza a la creatividad Para lograr que esto sea una episteme innovadora en el siglo XXI en la posmodernidad. Respecto a la era mencionada, también se visualizan saberes teóricos que han ido más allá de lo histórico donde se veía la creatividad como algo cognitivo, para ir más allá y situarla en relación con el contexto y las interacciones con el entorno. Por tanto, se analizaron posturas como Vygotsky, (1979:108) las ideas de este teórico son recuperadas por el postmodernismo, en especial la idea de una educación donde se presta la misma atención a las interacciones culturales como a los procesos psicológicos.

El autor ve la imaginación creadora como un proceso mental interno que se relaciona con factores externos "todo inventor por genial que sea, es siempre producto de su época y de su ambiente". De lo expuesto por el autor se deduce, que la actividad de la imaginación creadora resulta ser

muy complicados y dependientes de toda una serie de los más diversos factores.

Así, es propio que el docente al utilizar la fantasía en el aula, ofrece alternativas al alumno para "generar imágenes como la confianza en este proceso". No, obstante, muchos docentes se muestran intranquilos acerca de la introducción de la fantasía en sus clases. Algunos grupos de edad se resistirán a la orden de cerrar los ojos, no acatarán invitación de acostarse para disponerse a soñar, como indicadores para tener fantasías en su cotidianidad.

Asimismo, se abordó la creatividad desde una perspectiva compleja en la que se refleja una visión multi componencial de la Creatividad y de su desarrollo. Sólo en las últimas dos décadas podemos encontrar algunos enfoques de este tipo, entre los que cabe destacar los trabajos de Csikszentimihalyi, (1996:54) y su perspectiva sistémica haciendo importantes aportaciones a la re-orientación de la investigación científica en Creatividad.

Una de las principales novedades, que introduce esta perspectiva en el tema de la Creatividad, es el mantener en un segundo plano esa cuestión que a todas luces parece ser básica en este campo: ¿Qué es la creatividad? A juicio de Csikszentimihalyi, (ob.cit:72), sustituye este interrogante por otra nueva forma de enfocar el estudio de la Creatividad que responde a una nueva cuestión: ¿Dónde está la creatividad? A diferencia de las diversas perspectivas que hemos ido conociendo, para el autor el tema de la Creatividad no se agota en su totalidad a través de estudios centrados en su carácter cognitivo. La Creatividad es algo más que un proceso mental, por lo que en sus trabajos asume una perspectiva que intenta integrar este aspecto con una visión socio-cultural..

Para Csikszentimihalyi, (ob.cit:88), todo esto viene a significar que la Creatividad es un fenómeno que se origina en la interacción entre la persona considerada creativa (productor) y la audiencia. La Creatividad no es el producto de un individuo, sino de un sistema social

que hace juicios de valor sobre productos individuales. Aceptando la definición anterior, que resalta el carácter novedoso y valioso de las ideas que son consideradas creativas, sólo podemos confirmar que un producto posee ese carácter novedoso y valioso cuando obtiene tal reconocimiento social.

Ante tales señalamientos, del devenir histórico de la creatividad como episteme innovadora del siglo XXI en la posmodernidad, pareciera que el estudio de la creatividad está siendo relegado al profundo pozo del olvido, por parte de la comunidad científico-psicológica, y de que esta situación, haya perdurado hasta la actualidad.

CONCLUSIONES

Estas conclusiones las menciono con agrado y satisfacción, pues representan el fruto final de este transitar investigativo llevado a sintetizar el fenómeno en estudio, porque la episteme aquí expuesta la llevé a lo innovador, original, creativo. Los aspectos desarrollados, fueron efectuados con la creatividad que modestia aparte me caracteriza. Debido a la formación en mi transitar académico, donde aprendí, que de la constancia y perseverancia hay gratificaciones invalorables que hoy día siguen en mi mente, y sobre todo me enfoqué en indagar en las posturas y teorías de la creatividad que hoy refuerzo con los estudiantes que día a día invaden los espacios educativos.

Mis conclusiones son dirigidas como aporte para las futuras generaciones que sueñan con un mundo innovador, original, creador. Donde lo cognitivo va de la mano con lo humano pues de esta complementariedad nacen los sujetos creativos, inventivos, enfocados a ver realidades con una óptica más humana que vaya dirigido por la razón, no dejes de darle calor humano inmerso de un mudo de sensibilidad. Ante esta prospectiva, me han servido los análisis de las variadas teorías de soporte además, hubo combinación de visiones, síntesis con argumentaciones críticas, que no se adjudican como imborrables,

axiomáticas, más bien son puntos de advenimiento y al mismo tiempo, partes que abren nuevos provechos investigativos en tiempos de posmodernidad.

En síntesis, la creatividad, así como el bienestar físico, mental, la felicidad va conectada, para que puedas alcanzar ideas creativas. En otras palabras. deben darse las condiciones en cuerpo y mente para que estés proclive a estos pensamientos sutiles nunca antes vistos. Asimismo, hacer de la profesión docente un servicio más pertinente con las demandas que hace el mundo del trabajo, brindando a los estudiantes aprendizajes socialmente significativos que los habiliten para operar con eficiencia y eficacia en cualquier contexto en que se desempeñen. En conclusión, el Ser Humano al formarse íntegramente, debe poseer aptitudes para cambiar normas habituales, ayudando así a solucionar problemáticas del entorno social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bohm, D. y Peat, D. (1988) **Ciencia, Orden y Creatividad**. Editorial Kairós. 300 páginas.

Csikszentmihalyi, M. (1996): **Creatividad, el fluir y la psicología del descubrimiento y la invención**. Barcelona, Paidós.

Guilford, J. (1950) **Creativity American Psychologist**, Vol 5(9), Sep 1950, 444-454. doi: 101037/h0063487**.**

Habermas, J. (1984): **El discurso filosófico de la Modernidad**. Madrid: Taurus

Koestler, A. (1930) **A Case Study in the Political Behavior of the Intellectual Lake Forest College.**

Lyotard, Jean-François (1984). **La Condition Postmoderne: Rapport Sur le Savoir.** Paris: Minuit.

Motta, D. (2008) **La Complejidad no es una Respuesta a los Problemas, sino una Metáfora.** Documento en línea. Disponible en: http://www.tendencias21.net/ciclo/index.php?action=article. Acceso el 15/02/2017.

.Poincaré, H. (1913) **Dernières Pensées, París, Flammarion, Trad. Sobre la Ciencia y su Método: El Espacio, Ultimos Pensamientos.** Barcelona, Círculo Lectores.

Universidad Fermín Toro (2011) **Normas de Publicación en Revistas Arbitradas** Dirección General de Investigación Cabudare.

Useche, M. y Queipo, B. (2005) **Las Organizaciones Posmodernas en el Siglo XXI.** Mañongo N° 24, pp 207-216.

Vygostki, L.S. (1979). **Aprendizaje y desarrollo intelectual en la Edad Escolar. Infancia y Aprendizaje**, 27/28, 105-116. Recuperado el 10 de febrero del 2017, de http://www.dialnet.unirrioja.es/sevlet/articulo.

Wallas, G. (1926) **The Art of Thought: Graham Wallas on the Four Stages of Creativity,** 1926. Disponible en: http://www.brainpickings.org/index.php/2017/08/28/the-art-of-thought graham-wallas-stages/.

EL PENSAMIENTO GERENCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA UNIVERSITARIA

Autores: Aurora Goyo
aurorajgoyo@gmail.com
Carlos Figueredo
carlosfigal@gmail.com

PALABRAS CLAVE
pensamiento gerencial, investigación científica universitaria, gerencia

RESUMEN

Es propósito de este ensayo, generar una reflexión sobre los aspectos gerenciales presentes en los procesos de investigación científica universitaria y el rol que desempeña el pensamiento gerencial que debe poseer y aplicar el investigador en las distintas fases o momentos de la investigación. Se parte de la premisa que el proceso de investigación científica, desde la planeación hasta el momento de la divulgación de resultados, es un acto gerencial, por tanto susceptible de mostrar la aplicación de las diferentes etapas del proceso gerencial. También es propósito del ensayo incorporar de manera reflexiva, los postulados teóricos que hasta ahora se han construido alrededor del innovador concepto de gerencia avanzada, al proceso investigativo en tanto apreciado como un acto gerencial y calificado en consecuencia como investigación científica avanzada.

THE MANAGERIAL THOUGHT IN THE UNIVERSITY SCIENTIFIC RESEARCH

Authors: Aurora Goyo
aurorajgoyo@gmail.com
Carlos Figueredo
carlosfigal@gmail.com

KEYWORDS
management thinking, university scientific research, management

ABSTRACT

The purpose of this essay is to generate a reflection on the managerial aspects present in the processes of university scientific research and the role played by the managerial thinking that the researcher must possess and apply in the different phases or moments of the investigation. It is based on the premise that the process of scientific research, from the planning to the moment of the dissemination of results, is a managerial act, therefore capable of showing the application of the different stages of the management process. It is also the purpose of the essay to reflectively incorporate the theoretical postulates that up to now have been built around the innovative concept of advanced management, to the investigative process as both appreciated as a managerial act and qualified as advanced scientific research.

INTRODUCCIÓN

La investigación científica en tanto proceso de producción, actualización y ordenamiento del conocimiento científico puede analizarse desde la óptica de la teoría gerencial, en el mismo sentido, el accionar gerencial, aplicado en cualquier tipo de organización, tiene semejanzas con el proceso que desarrolla un investigador en la producción del conocimiento.

Al respecto, obsérvese la coincidencia entre Chiavenato (2006) y Samaja (2007), mientras el primero expresa que el proceso administrativo o gerencial no es una actividad mecánica, que para su eficacia se apoya en habilidad técnica, humana y conceptual, el segundo, con respecto al proceso investigativo señala que el investigador "pone en movimiento sus representaciones y conceptos y los confronta de manera crítica con las representaciones y conceptos imperantes en la sociedad"(p-24) y mediante esa confrontación transforma a su vez sus propias representaciones y conceptos, lo cual indica que son necesarias las competencias y habilidades técnicas y humanas además del aspecto conceptual.

En referencia a la investigación Padrón (2005) señala que el conocimiento científico es un proceso de producción inacabable, es decir, que en la ciencia no existe un producto completamente terminado porque siempre se encuentra en constante evaluación, mutación, evolución y sustitución. La ciencia luego, mediante la vinculación del investigador con el contexto social, se encargará de mostrar el conocimiento científico como proceso socializado y sistematizado.

Independientemente de cuál sea el tema, fenómeno o problema a investigar, de cuál sea el método o diseño de investigación o el estilo de pensamiento o enfoque que aplique el investigador, el proceso basal de la investigación transita por etapas o fases comunes y así como el proceso gerencial o administrativo tiene una etapa inicial de planificación, la investigación según Martínez (2004) comienza en algo similar representado

por el ordenamiento de las ideas y de los diferentes pasos a seguir ,el cómo será la recogida de la información, en un todo coherente, secuencial y lógico (planificación de la investigación).

Estas reflexiones iniciales apoyadas en las opiniones de los autores mencionados, refuerzan las similitudes entre ambos procesos, el de la investigación científica y el del accionar gerencial y confirman la necesidad que el investigador posea visión gerencial y el gerente posea visión de investigador. En el contexto de la sociedad del conocimiento estas visiones requieren ser de avanzada, es decir, con capacidad de respuesta adecuada a las exigencias epocales.

La Gerencia y su relación con la investigación científica.

Se considera a la Gerencia como una ciencia social, porque se nutre de conocimientos, que se generan en otras ciencias tales como la economía, psicología, matemáticas, filosofía, antropología, ingeniería, educación, entre otros. Estos conocimientos transdisciplinarios ,según Ibañez y Castillo(2010) se utilizan para actuar y tomar decisiones de impacto social, basadas en la rigurosidad de su análisis y en las reflexiones e interpretaciones que generan un entramado teórico , que persigue el bienestar ecológico emocional de las personas en un equilibrio con su entorno.

Así entonces, se asume a la gerencia como la ciencia que estudia, reflexiona, investiga y propone sobre la más eficiente forma de conducir una organización, un proyecto, un programa, es decir todo aquello que involucre una aspiración y un propósito de realizar y que involucre un tiempo relativamente dilatado, la necesidad de recursos y que su producto sea de impacto o efecto colectivo o social. Mediante los postulados teóricos y praxeológicos de esta ciencia se identifican diferentes fases o momentos, conformantes de un proceso que debe entenderse eslabonado, concatenado, y que cada momento requiere a su vez de su propia y particular acción gerencial.

La gerencia , para poder dar la respuesta que de ella se espera debe estar en permanente evolución y

adecuación a las dinámicas sociales Dos estilos gerenciales intentan predominar, uno que responde a los enfoques organizacionales tradicionales, piramidales, otro que irrumpe bajo la denominación de gerencia avanzada, alude a un paradigma gerencial emergente, que apoyado en la racionalidad comunicativa, tiene como propósito explicar las organizaciones, proyectos y programas con esquemas, atributos e indicadores acordes con la posmodernidad, la sociedad del conocimiento y la globalización, desde una perspectiva compleja y sistémica, que además busca la trascendencia y la legitimación de sus agentes y su accionar. Acepta, asume y trabaja en y con la incertidumbre, busca el equilibrio con respeto entre las exigencias e intereses individuales y las organizacionales o colectivas y en el caso específico del mundo universitario.

La sociedad del conocimiento afecta profundamente a las organizaciones cualquiera sea su tipo, desde el punto de vista estructural, cultural y de comportamiento, es evidente , según criterio de Ibarra (citado en Gándara, 2009), que la transformación de los procesos productivos en general, incluidos los de producción del conocimiento ,además de equipos y tecnología de punta para aumentar la productividad, requiere también de nuevas formas de gestión, organización, capacitación, formación y desarrollo de los agentes o actores, que practiquen y propicien el uso racional y eficiente de los recursos y estimulen el potencial creativo e intelectual de todos los integrantes del equipo de trabajo y de la organización, lo que es aplicable también al investigador científico.

Es necesario entonces que el gerente (investigador) posea y aplique un conjunto de competencias relacionadas con el buen manejo de la información, comunicación y el conocimiento, de manera que, su trabajo se oriente hacia un estilo gerencial, donde su labor incorpore maneras y visiones emergentes de como ejercer sus funciones. Todo conduce a pensar, según Montilla y Melero (2008) que el gerente de la sociedad del conocimiento desarrolla

sus competencias laborales o gerenciales bajo la incertidumbre con oportunidades de grandes libertades de pensamiento, amplitud de información y conocimientos, que le darán nuevas dimensiones de responsabilidades, de saber y de poder. Por tanto, la gerencia requerida en esta sociedad se basa por un lado, en el conocimiento, plataforma para diseñar la mejor estrategia para la organización, programa o proyecto; y en la tecnología de información y comunicación, elemento clave para desarrollar sistemas que permitan mejorar los procesos de transferencia de esos conocimientos.

Como se percibe, el conocimiento ,su producción y gestión es eslabón de coincidencia entre gerencia e investigación, toda vez que la investigación es definida como un proceso de construcción de conocimiento el cual además del plano metodológico y de su adecuación al contexto social, posee, tal como lo afirman Bautista, Gudiño y Ron (2009) la descripción organizativa y gerencial condicionadas a su propósito heurístico, es un proceso dinámico que para la gestión del conocimiento incorpora los principios gerenciales de planificación, organización, dirección y control en un equilibrio entre un aprender a descubrir y un saber derivado de la reflexión de lo descubierto

Lo anterior significa que el investigador tiene como propósito procesar y hacer brotar el valor científico de sus hallazgos y convertirlos en forma estructurada en cuerpo y significado del conocimiento. Por lo tanto, quien investiga debe también desarrollar las competencias gerenciales, independientemente de su formación académica, para planificar, organizar, dirigir, controlar, evaluar y comunicar todo con el objetivo de generar saberes con reconocimiento social.

La forma o método para las competencias gerenciales, según Alles (2006), puede ser consciente o inconsciente, afirma esta autora que desde siempre las personas han desarrollado sus competencias de manera natural, sin ser especialmente consciente de este desarrollo.

En el caso de los investigadores científicos universitarios, el desarrollo de sus competencias gerenciales es diferente al de otras personas en cargos por designación. No debe olvidarse que la inclinación a la investigación es prácticamente vocacional y mayormente queda a la libre decisión del docente, de allí que este desarrollo transita por rumbos diferentes.

La gerencia de la investigación científica ¿Tradicional o de avanzada?

Tradicionalmente , según Figueredo (2012) en la función investigación universitaria, se ha percibido en los niveles gerenciales institucionales, una mayor atención al cumplimiento de preceptos cuantitativos, normativos, administrativos y presupuestarios y en el plano de la individualidad de los investigadores, la investigación se ha orientado mayormente al cumplimiento de exigencias escalafonarias para la movilidad interna, mientras que no se ha atendido la formación integral del investigador, quien no siempre goza del apoyo de políticas institucionales, desde donde pueda observar la orientación y propósito institucional de su accionar como investigador y las vías para lograrlo.

De allí que la investigación universitaria haya sido caracterizada por no pocos autores e investigadores, entre ellos Padrón (ob cit) como inmediatista, aislada, conformista, de corto alcance e individualista, y no pocas veces, desconectada de los planes y propósitos institucionales y nacionales. La problemática de la investigación en Venezuela, va más allá del uso de cualquier método de investigar o creación de centros de investigación, dicho conflicto lo representa la poca producción científica e interés por publicar en las casas de estudio (escuelas secundarias y universidades). La carencia de investigadores en el país, es un tema que según Corona (2015) cobra cada día, mayor vigencia e importancia. Las críticas señalan a la educación universitaria como la responsable de no formar buenos investigadores. Mientras que según Rivas, 2012 (Citado en Corona, ob cit)

la raíz del problema no es la universidad, sino la formación recibida por los estudiantes en los primeros niveles de su educación (primaria y secundaria), la escuela no forma para la investigación, al descuidar la enseñanza de la lectura y la escritura como las herramientas básicas de un investigador

La lógica institucional reclama la presencia de una política definida y sustantiva, que incluya, además de los aspectos formativos, claridad en los propósitos y precisión en los atributos que debería exhibir la investigación universitaria como catalizadora en el cumplimiento de la responsabilidad social universitaria que catapulte a las instituciones hacia un liderazgo institucional social.

Con la aplicación de los atributos que se presentan a continuación, la investigación universitaria, según Figueredo (ob cit) puede alcanzar niveles de calidad y perfectibilidad avanzadas, adecuados para dar la respuesta que la gerencia avanzada exigiría:

-Producción de conocimientos: la investigación universitaria es la llamada al rompimiento de ataduras y tradicionalismo investigativo., a la rumia de conceptos y posturas. En cada investigación debe haber un aporte científico o para el desarrollo de las ciencias, que sea significativo y cada investigación sea una compuerta abierta desde la cual se avizoren caminos de avance, cambios y resignificaciones.

-Organización del conocimiento: Pese a la situación descrita, los investigadores continúan en su labor, producen investigaciones en lugares distintos y distantes de manera simultánea y que versan sobre similares tópicos, con procedimientos y visiones ontológicas coincidentes, y es posible se mantengan alejadas entre sí, por la falta de conexión entre sus actores. La investigación además de producir el conocimiento, tiene como función primordial también el de organizarlo, sistematizarlo.

-Complejidad y transcomplejidad: los esquemas, paradigmas y perspectivas tradicionales, hoy han sido puestos en duda, su utilidad es limitada y el humano en ese camino de agregar

valor a sus acciones migra hacia otros esquemas de pensamiento, la multidimensionalidad humana, la complejidad de su pensamiento, su cotidiano actuar de manera inter y transdisciplinaria, generan paradigmas que intentan explicar la dinámica social de hoy. La visión integral, no reduccionista del investigador le permitiría comprender, estudiar y explicar de una manera más amplia y acertada los fenómenos sociales. la complejidad aparece en todos los planos del pensamiento y la reflexión, es transversal, para generar conocimientos más allá de los meros limites disciplinares..

-Legitimidad y visibilidad social: se exige de la investigación y sus productos una consonancia con reclamos sociales, que apunte a la solución de problemas sociales, que a la sociedad le sea útil, que no quede encriptada para nichos de comunidades restrictivas y restringidas. El investigador es un actor social y como tal, sus productos y su gestión debe estar consustanciada con su entorno. Papel fundamental en esta interarticulación tiene la propia institución universitaria. El fin de la investigación es el reconocimiento social por su validez. Hacer del dominio colectivo los resultados es obligación del investigador: la investigación está en función de un colectivo que espera del investigador aportes para lograr mejores condiciones de calidad de vida en general. La visibilidad social está asociada al democratización del conocimiento.

-Eticidad: la sociedad espera del investigador y la investigación un apego a rigores morales, a la verdad y su búsqueda, La ética estará presente en todas y cada una de las fases de la investigación, desde el planteamiento de la problemática a investigar, pasando por los métodos y experimentos a aplicar, la información a utilizar y los resultados a presentar y la forma de presentarlos. Para la investigación, la ética es un eje transversal que la caracteriza.

-Pertinencia y oportunidad: la relación entre las necesidades y derechos colectivos y la investigación universitaria debe ser una constante linealidad, en términos de utilidad

social o de aportes científicos, oportunidad y viabilidad de sus resultados,

-Libertad metodológica: la investigación universitaria, por antonomasia debe ser liberadora de "el método" y orientada hacia "un método". Cada investigación debe ser tratada como un acto creativo, como una obra de arte. En el discurrir del proceso investigativo no debe haber ataduras metodológicas y metodizantes, debe haber libertad donde el investigador haga fluir todas sus capacidades de inventiva y de creación. La diversidad y pluralismo metodológico potencia la irrupción de nuevos modos y modelos de producción del conocimiento.

-Rupturación paradigmática: la investigación universitaria debe estar asociada a la innovación, creatividad, ruptura de paradigmas, pensamiento emancipador. El tradicionalismo investigativo adormece y obnubila el necesario avance científico

-Inter y transdisciplinariedad: un investigador debe estar atento a las repercusiones que su investigación puede causar en otras disciplinas científicas, así como cuales insumos de otras disciplinas requiere y tomará para abordar su investigación. También deberá estar atento a cuales elementos aun cuando provengan de otras disciplinas, son aplicables en la suya. . La investigación en sí, debe integrar diversas áreas y fuentes disciplinarias, esto la hace de mayor amplitud e inclusividad.

-Cooperatividad y Reticulación: no está referida exclusivamente al abordaje de una investigación por parte de un equipo disciplinar o multidisciplinar. Esta condición se extiende hasta los momentos colaborativos e interactivos entre investigaciones con temáticas similares, coincidentes, incluso diferentes, pero que inter y transdisciplinariamente tienen elementos de contacto.

-Contextualización: cada época, temática, ámbito espacial, o circunstancia, produce sus propios símbolos y significados. El investigador en el estudio del entorno debe identificar los elementos que a su vez caracterizan cada situación. Una investigación que labore con signos,

símbolos, significados e indicadores que no se correspondan ni sean pertinentes, difícilmente logrará reconocimiento y validez.

-Pensamiento gerencial: al convenir que un proceso investigativo es tratable como un acto gerencial, es válido afirmar que el investigador ante su cometido, debe asumir postura y pensamiento gerencial. Visión estratégica y prospectiva, integral y compleja. Para ello el investigador requiere de una formación en teoría y práctica gerencial.

-Formación de investigadores: al inicio de este aparte se afirmó que la investigación entre sus propósitos tiene el de producir y organizar el conocimiento. También es propósito de la investigación universitaria la formación de talento humano, específicamente el investigativo. Cada investigación debe ser una escuela, donde el actor, de manera acumulativa va reuniendo, aplicando y desarrollando una serie de competencias y atributos que permitirán calificarlo como tal. La formación como investigador debería estar al mismo tenor de la formación pedagógica y de la concesión de títulos o denominaciones.

-Responsabilidad social: es un atributo que de alguna manera engloba una buena parte de los anteriores. La investigación universitaria debe ser un permanente ejercicio de responsabilidad social. Este se materializa en tanto la investigación exhiba compromiso con la verdad, aportes al desarrollo social y científico. Para las universidades, el cumplimiento de la responsabilidad social no es una opción, tampoco una novedad, su natural e histórico servicio a la humanidad, en la formación de saberes, talento humano, producción de ciencia y conocimiento, atención de problemáticas sociales específicas así lo confirma. Solo que se exige a la universidad un remozamiento y adecuación a las circunstancias históricas que la sociedad vive, que no haya rezago investigativo, formativo, científico ni tecnológico.

-Atención a Problemática Social: en los grandes acuerdos internacionales, la problemática social y su atención es una constante,

también lo es lo referente a la sustentabilidad, la bioética y el uso responsable de los recursos naturales, en esta misión deben participar todas las instituciones, incluso el sector privado. La universidad por intermedio de sus investigadores e investigaciones y en el marco de su responsabilidad social tiene como obligación la atención de áreas prioritarias que son designados en función del significado estratégico del país y sus ciudadanos.

-Holística: la investigación debe prestar atención a todo lo que ocurre en su alrededor, la investigación con visión de túnel o reduccionista es un paradigma superado. la concepción sistémica de los fenómenos sociales permite abordarlo con y desde diferentes enfoques, sin sujeción a alguno en particular. Es una concepción investigativa en al cual el investigador se libera de dogmas, prejuicios y predeterminaciones.

-Búsqueda de bienestar humano: los grandes acuerdos internacionales tiene como objetivo y propósito central, la atención al ser humano, donde la educación y la investigación tiene una importancia suprema en la solución de las grandes necesidades sociales y la disminución de las brechas originadas por las desigualdades. La investigación se transforma en un medio para este propósito de orden mundial.

-Manejo de la incertidumbre y prospectividad: un signo de los actuales tiempos es precisamente la incertidumbre, la sola razón de ser el humano el actor, sujeto, centro y objeto final de los propósitos y acciones investigativas le impone una característica de dubitatividad no solo a los resultados, sino a todo el recorrido de la investigación, pasando por los aspectos metodológicos. Ante la incertidumbre el investigador deberá aplicar estrategias de prospectividad que le permitan manejarla y reducir en su mayor expresión los efectos y desviaciones que pudiera causar sobre la investigación y sus resultados y estos sobre el entorno.

Pensamiento Gerencial atributo necesario en la investigación científica

Sobre la base de lo afirmado por Pérez y otros (2014) y aplicándolo al proceso de investigación considerado como proceso gerencial, el pensamiento gerencial se encuentra, en una especie de camino lleno de bifurcaciones como consecuencia de las grandes y continuas transformaciones que se han ido gestando en los ámbitos económico, social, político, cultural, tecnológico, científico, humanístico, espiritual, entre otros. Cada bifurcación incluye aspectos interconectados que el investigador gerente debe considerar y resolver , para llegar a la meta deseada, que no es más que producir investigaciones eficientes, cónsonas con las exigencias de un mundo científico y social cada día más globalizado , complejo y multidimensional.

Es así como la investigación científica se encuentra ante grandes desafíos que le exigen revisar y repensar no solo sus propios fundamentos, sino también la manera cómo abordarlos, por consiguiente, el investigador, como elemento direccional y líder del proceso de producción de conocimiento, debe reflexionar cómo incorporar nuevos enfoques y desechar aquellos que no generen valor a su formación y la investigación, la ciencia y la institución a la cual presta sus servicios.

Con respecto al pensamiento gerencial y sobre la base de lo propuesto por Ortiz (2009), puede definirse como un proceso racional cognitivo, metacognitivo, complejo o superior, que constituye la forma superior de la actividad cognitiva del ser humano, a través del cual el investigador gerente llega a lo desconocido a partir de lo conocido. Este proceso racional lo capacita y hace apto para resolver los problemas que en su gestión diaria se le presenten, para descubrir lo nuevo, formar conceptos, comprender y asimilar la esencia de los fenómenos organizacionales y gerenciales cualquiera sea su naturaleza o complejidad.

CONCLUSIONES

Luego de descritos los atributos de la gerencia avanzada y de la

Investigación Universitaria, ahora se presenta de manera integrada la semejanza procesal que existe entre ambas categorías epistémicas

Esta interpretación tiene como propósito contribuir con la investigación universitaria y entenderla desde la dimensión gerencial y desde la perspectiva de los propios investigadores, es decir, la que aplica directamente el investigador a su accionar personal, la autogerencia investigativa:

Como concepto epistémico que se propone, la gerencia avanzada de la investigación universitaria estaría en plena construcción, es un paradigma que irrumpe en el escenario académico universitario, intentando hacer entender la direccionalidad gestionaria de la función investigación cumplida y ejecutada por el propio investigador: Es una visión multidimensional y compleja, sustentada en valores y principios, dinámica ,metodológicamente innovadora, socialmente legitima, orientada a la producción, organización y visibilización del conocimiento, como una vía para lograr el bienestar humano mediante el cumplimiento de la responsabilidad social , en un entorno cambiante e incierto. Para ello, el investigador, como actor de esa visión, gestiona con pensamiento gerencial el proceso investigativo.

Intentan también estas reflexiones, saldar una especie de deuda, de anonimia, que generalmente ha existido alrededor del humano, quien como agente y actor de los diferentes procesos sociales, es prácticamente borrado del imaginario social, oculto en las sombras de la ignorancia y el silencio colectivo, se habla de la medicina y se omite al médico, de la ciencia y se omite al científico, se hace referencia a la educación y se ignora al educador, se habla de la investigación y se omite al investigador: Se menciona y da importancia a los procesos, pero son tratados como si en ellos no intervinieran personas, alrededor de quienes, precisamente giran ,teóricamente, todos los objetivos.

Por tanto, el propósito de este ensayo es resaltar y dar al investigador en su actuar como tal, el

lugar de reconocimiento en el escenario investigativo, quien debe ser un permanente examinador y evaluador de sus propias fortalezas, habilidades, destrezas y debilidades, para en ese compromiso consigo mismo y con visión de estratega, pueda detectar y aplicar sus potencialidades en sus proyectos investigativos, es decir administrarse a sí mismo, autogerenciarse.

Y en lo relacionado con las semejanzas procesales entre gerencia e investigación, en cuanto a la producción y organización de conocimientos se dejan estas reflexiones:

El ejercicio gerencial, independientemente de la organización o proceso del cual se trate, es una fuente permanente generadora de información y conocimiento, en la medida que la gerencia se autoexamine y sistematice los resultados obtenidos, contribuirá con el avance científico organizacional. En este sentido las organizaciones de carácter académico tienen una responsabilidad mayor.

Mientras que la investigación universitaria es la llamada al rompimiento de ataduras y tradicionalismo investigativo., a la rumia de conceptos y posturas. En cada investigación debe haber un aporte científico, que sea significativo y cada investigación sea una compuerta abierta desde la cual se avizoren caminos de avance, cambios y resignificaciones**.** La investigación además de producir el conocimiento, tiene como función primordial también el de organizarlo, sistematizarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alles, M. (2006). **Desarrollo del Talento Humano. Basado en Competencias**. Ediciones Granica. Argentina

Bautista M, Gudiño Y, Ron N. (2009). **Una Visión Gerencial para el Desarrollo de la Investigación Educativa**. Revista Gerencia de la Investigación. Año 1.Volumen 1. Caracas. CIDEC-CIU.

Chiavenato. I. (2006). **Introducción a la Teoría General de la Administración.** 7ma Edición .McGraw Hill. México (p, 3-6

Corona, Jose Rev Cubana de Investigaciones Biomédicas. 2015;34(1) **Situación Actual De la Investigación en el Sistema Educativo Venezolano**. MSc. José Luis Corona Lisboa Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Venezuela.

Figueredo, C (2012). **Gerencia de la Investigación Universitaria como Factor de Liderazgo en la Relación Educación y Sociedad**. Tesis Doctoral, no publicada Universidad Fermín Toro, Venezuela

Gándara. A. (2009). **Gestión de la Función Académica en las Universidades ante la Virtualidad**. Tesis Doctoral .Universidad Fermín Toro

Ibáñez,N y Castillo, R (2010). **ORBIS Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas** / www.revistaorbis.org.ve 16 (5) p 54-78

Martínez. M. (2004**). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. Editorial trillas. México

Montilla M. y Melero R (2008). **Competencias clave del Gerente en el Contexto de la Sociedad de la Información.** Revista TELEMATIQUE. Vol 7, Nro. 001. P 1-14. Universidad Rafael Belloso Chacín Disponible en www.publicaciones.urbe.edu/index. / (Consulta Octubre 2016).

Ortiz, Alexander. (2009). **Aprendizaje Basado en el Funcionamiento del Cerebro Humano**. -Editorial Litoral. Libro electrónico disponible en https://books.google.co.ve/books?isbn=9589897037 (Consulta sept 2016)

Padrón, J. (2005). **Investigación, Universidad y Sociedad**. II seminario Internacional EDUCA. PONENCIA. Marzo 2005. Disponible en http://padron.entretemas.com/. (Consulta marzo 2008)

Pérez, M E., Acosta Campos, I, Acosta Campos, D (2014) **Formación Gerencial y Epistemología** Revista Formación Gerencial, Año 13 Nº 1, Mayo 2014 Disponible en www.produccioncientifica.luz.edu.ve/ (Consulta Sept. 16)

Samaja, J. (2007). **Epistemología y Metodología. Elementos para una Teoría de la Investigación Científica**. Editorial universitaria de Buenos Aires. EUDEBA .Argentina

UNIVERSIDAD FERMÍN TORO

Educación para los Valores Humanos

Scientiarum Edición Especial

Decanato de Investigación y Postgrado de Universidad Fermín

¿QUIERES PUBLICAR TU ARTÍCULO?

Teléfono:(0251) 7100180
Correo Electrónico:
decanatopost@hotmail.com
dirinvestigacionuft@gmail.com

www.uft.edu.ve

Dirección:
Urb. Chucho Briceño
Edif. UFT
Cabudare - Edo.- Lara
Código Postal: 3023

Año 2018

Edición Especial N° 1

Periodicidad Semestral

SCIENTIARUM Revista arbitrada, de publicación semestral del Decanato de Investigación y Postgrado, en la que tiene cabida todas las corrientes de pensamiento en aquellos temas vinculados con las áreas del Postgrado (Gerencia, Derecho, Ingeniería, Educación y otros temas). En ellas pueden participar estudiantes, profesores, autoridades de la Universidad Fermín Toro y personalidades que por la relevancia de sus opiniones en las áreas indicadas, quieran publicar en nuestra revista.

SCIENTIARUM es una revista científica, siendo requisito indispensable para la publicación de artículos y/o ensayos, la existencia real de la opinión del autor.

Los interesados en publicar deben entregar sus artículos y/o ensayos en versión digital, a la Coordinación de Arbitraje, Decanato de Investigación y Postgrado, revistauftbarquisimeto@gmail.com acompañado de los formatos: Solicitud de Publicación, Constancia de Autoría, ubicados en la página web de la Universidad Fermín Toro.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

- Presentar una versión digital del trabajo inédito formato Word, con una extensión de 15 a 20 páginas incluyendo gráficos, tablas, fotografías y referencias bibliográficas, para artículos científicos. En el caso de ensayos la extensión será de 8 a 12 páginas
- La versión no debe identificar al autor ni a la institución a la que está adscrito debido a que estas serán empleadas en el sistema de arbitraje.
- En página aparte del artículo deberán incluirse el nombre del trabajo, los datos del autor (nombres y apellidos, dirección, teléfono, fax y correo electrónico) y nombre de la institución u organismo al que pertenece y una breve reseña de la trayectoria profesional del autor, la cual no debe exceder las 100 palabras. Incluir C.I. escaneada
- Todo trabajo de investigación o artículo presentado para su publicación y/o divulgación será sometido a un proceso de arbitraje, el cual es confidencial y secreto
- La aceptación o no de los artículos recibidos, será notificada a los autores, en el menor plazo posible. Vía correo electrónico.
- Una vez el o los autores reciban el dictamen por parte del Comité Editorial, dispondrán de un mes para efectuar las modificaciones y correcciones sugeridas por los árbitros.
- Si el o los autores no responden dentro del mes siguiente al dictamen comunicado por el Comité Editorial, se informará vía correo electrónico y el trabajo presentado debe iniciar un nuevo proceso de arbitraje
- El Consejo Editorial no discute con el o los autores las recomendaciones de los árbitros.
- Se aceptan máximo dos (2) autores por artículo y se les publicará un artículo por revista.
- La recepción de artículos y/o colaboraciones no implica compromiso y obligación alguna de su divulgación. El Comité Editorial es el encargado de seleccionar estos para su publicación
- Los trabajos de investigación y/o artículos originales presentados no serán devueltos
- Para mayor detalle de las Normas de Publicación en Revistas Arbitradas Universidad Fermín Toro, visite www.uft.edu.ve

Los conceptos e ideas expresados en la revista, son de la responsabilidad del autor y no reflejan, necesariamente, la posición de la Universidad Fermín Toro sobre el particular