



EL PROCESO SOCIO-FORMATIVO EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

AUTOR: Gladys Pereira
Pgladys04@gmail.com
Abril 2022

La investigación partió de indagar sobre las potencialidades y deficiencias en la praxis socio-formativa de la Escuela de Artes y Oficios en el sector 7, parroquia el Carmen Municipio Barinas del estado Barinas 2020.

El **problema científico** de la investigación: se manifestó desde las insuficiencias en el proceso socio-formativo de la educación en adultos modalidad no formal.

Propósito de la investigación: se centra en las prácticas socio-formativas del facilitador.

El **Objetivo General de la investigación:** es diseñar una concepción andragógica para optimizar los procesos socio-formativos en las escuelas de artes y oficios.

Objetivos Específicos:

- 1.- Contextualizar la fundamentación teórica-metodológica de la educación de adultos en las escuelas de artes y oficios.
- 2.- Diagnosticar la situación actual de los procesos socio-formativos en la Escuela de Artes y Oficios. Sector 7 parroquia el Carmen Municipio Barinas Estado Barinas.
- 3.-Diseñar una concepción andragógica para optimizar los procesos socio-formativos en las escuela de artes y oficios. Sector 7 parroquia el Carmen Municipio Barinas Estado Barinas.

Contribución Teórica: la concepción andragógica, para desarrollar los procesos socio-formativos desde el enfoque dinámico que trasciende el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sustentada en componentes: de identidad institucional, componente de formación andragógica integración socioeducativa- comunitaria

El recorrido metodológico: se asume el estudio de caso, el enfoque hermenéutico, el diseño de la investigación cualitativa de campo-descriptiva, y como tipo de investigación la Investigación Acción Participativa. **Contribución práctica** una estrategia didáctica para optimizar los procesos socio-formativos en la Escuela de Artes y Oficios. Además contempla un sistema de acciones, configurada de: objetivo general, etapas y acciones específicas. Para constatar la novedad y pertinencia de ambos aportes: teórico y práctico, se empleo la valoración de expertos, métodos teóricos y empíricos.

El análisis de los resultados, demuestran avances en la optimización de los procesos Socio- formativos, evidenciando que los facilitadores trascienden de un enfoque educativo fragmentado a uno de carácter integrador creativo, donde se reconocen las potencialidades y conocimientos propios de los participantes de la escuela de artes y oficios realzando la misión y visión institucional.

Fundamentación teórico- epistemológica sobre el proceso-socio formativo de las escuelas de artes y oficios:

Se enfatiza este estudio en la reflexión y práctica educativa desde la andragogía, a la cual se adjudica la responsabilidad de conocer y analizar la realidad de los adultos para determinar los procedimientos para orientar los procesos socios formativos.

Piñero y Arroyo (2004:11).

La andragogía en la formación de adultos:

Para, Piñero y Arroyo (2004) consideran que la andragogía o arte de enseñar a los adultos, da la oportunidad para que el adulto que desee aprender, tome parte activa en su propio aprendizaje e intervenga en la planificación, realización y evaluación de las actividades de aprendizaje en condiciones de igualdad con los otros participantes y el facilitador.(p.45).

Por consiguiente; la función andragógica busca estimular interés motivacionales y necesidades del contexto formativo en el que se desenvuelve al tomar importancia del carácter productivo y comunitario pues resulta interesante entender el papel activo del docente facilitador reconociendo las experiencias previas del adulto.

Bases legales:

Ley de educación 2009 Art, 16.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el artículo 102 .

Concepción andragógica para optimizar los procesos socio-formativos en las escuelas de artes y oficios:

La concepción andragogica para optimizar los procesos socio-formativos en la Escuela de Artes y Oficios y su concreción en la práctica a través de una estrategia didáctica para en los centros de capacitación del sector 7. Contempla un sistema de acciones, configurada de: objetivo general, etapas y acciones específicas. Los fundamentos teórico-metodológicos que orientaron la construcción de los aportes principales de la investigación se sustentan en la Filosofía dialéctico materialista, la Sociología, la Pedagogía y la Psicología. En tal sentido, a partir de la comprensión de la relación entre lo universal y lo particular, se consideran pertinentes las peculiaridades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación de adulto no formal, revelan las especificidades de las prácticas andragogicas y las incidencias en el desarrollo de la formación en uno o varios oficios, lo cual constituye el propósito fundamental investigativo.

CONCLUSIONES:

-A partir del diagnóstico de la situación actual, se detecto las potencialidades e insuficiencias desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

-La contextualización histórica del objeto de estudio se logro a través de la búsqueda documental del análisis curricular del Sistema Educativo Bolivariano.

- Los aportes de los fundamentos teórico-metodológicos parten de la concepción andragógica para optimizar los procesos socio-formativos, develan la teorización de tres componentes: Identidad Institucional, Formación Andragógica y Integración Socio-educativa Comunitaria y sub-componentes desde la concepción andragógica donde se enfoca la educación de adulto como un hecho creativo y motivacional, con la finalidad de lograr el desarrollo humano integral.

-La valoración de la concepción andragogica con el método de criterio de expertos, confirman la viabilidad y pertinencia de la investigación.

-El paradigma cualitativo socio-crítico y el método de Investigación Acción Participativa, permitió la interpretación crítico-reflexiva de la realidad en la Escuela de Artes y Oficios.

Referencias Bibliográficas:

Jabonero, M. (2014). *Educación, crecimiento y desarrollo en América Latina* El País.

Hurtado J. y Toro J. (2005). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambios*. 5ta. edición. Carabobo, Venezuela.

Piñero, M. y Arroyo, C. (2004). *La praxis andragógica*. Mérida: Universidad de los Andes.

Palabras claves: Andragogía, proceso socio-formativo, estrategia didáctica.